

錫安教會 2010 年 2 月 21 日主日分享

目錄

第一章：前言

第二章：聲頻創造

第三章：美國華盛頓首都建築物的設計

第四章：西頓 Sidonia 與亂石堆、麥田圈的關係

第五章：藉著探索外太空找出神話的秘密

第六章：火星之謎

第七章：火星建築物與華盛頓建築物的對比

第八章：總結

第一章：前言

我相信在上星期的分享，讓大家對於整個世界的觀點都有所改變。事實上，這篇信息的目的就是這樣。因為最重要的是在未來的一年，整個世界對現實的觀點都會被逼去改變，每一個都會改變，只是如果被逼的話，他們就會走向一個錯誤的方向。



今次這套信息最主要的目的，就是要改變你們的世界觀。事實上，如果你覺得上星期的信息能夠改變你的世界觀，我相信未來兩星期，這兩篇就更加驚人地改變你對現實、對世界的看法。

值得一提，如果你錯失了上星期的信息的話，其實你錯失了很多。在今次的信息或者下次的信息中，未必容易地追上。如果你是第一次來參與的話，可以詢問些前輩。



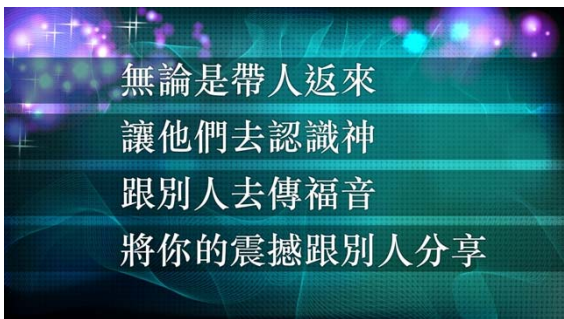
爲了這樣，我會在分享途中，在圖片、影片上有一些重溫，讓你們可以捕捉到，讓你們可以追上。因爲這套信息 —— 《聲頻創造》，其實可說是更加複雜的。

整套「2012年」的信息，以現時來說，我們用一年零七個月是分享不完的。所以我希望能盡量分享，使能夠幫到我們所謂「最後的兩年」，這是最重要的。





當然，我亦盡我所能努力去講，你亦盡你所能去回應，無論是帶人回來，讓他們去認識神；向別人去傳福音，將你的震撼跟別人分享，這個都很重要。其中當然就是我分享這篇信息的時候，你懂得去回應。因為裡面的明白、恩膏，是你非常需要，用來去提升你自己。



因為，在這十二個月，整個世界都會改變。而這個改變，你是被別人影響還是影響別人，很在乎你對這套信息的認識，又或者這套信息對你的改變有多大；又或者甚至你可以無誤地將這篇信息分享出去的話，那你就會成為影響別人的那個，而不是被世界帶著你走的那個。



所以，首先在這裡我們先來實習回應。

首先每一個都跟我說：「我會明白這篇信息的。」

接著每一個都跟三個人說：「我會被神的真知識改變的。」

我最後想問：「哪一位覺得聲頻創造這篇信息很棒的，請舉手！」

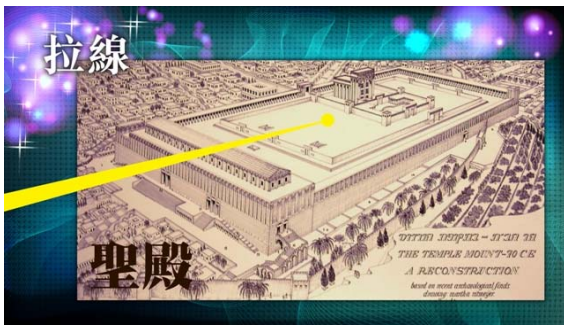
感謝主，我們鼓掌多謝神。

第二章：聲頻創造

「聲頻創造」，可說是開始了一個很闊的信息，會談到關於怎樣用星宿的位置計算將來，計算出主耶穌基督出生的確時間。其實坊間已有書籍去計算，就是用處女座的星去計算出來的。



它與拉線不同，如果拉線深入的話，解釋一條拉線，是會用上我們一篇主日信息的。但至於聲頻創造，如果解釋怎樣用星去計算一事件，是要用兩個主日信息的。



由於現在只剩下七、八十篇信息的時候，我們只能選擇重點去講，最重要就是朝向關於 2012 這套信息的方向。因為用聲頻創造能計算出很多年份、歷史，而用拉線也能計算到很多年份、歷史事實。所以，這就是為何現在已經有網上的留言區，讓大家實習去拉線。



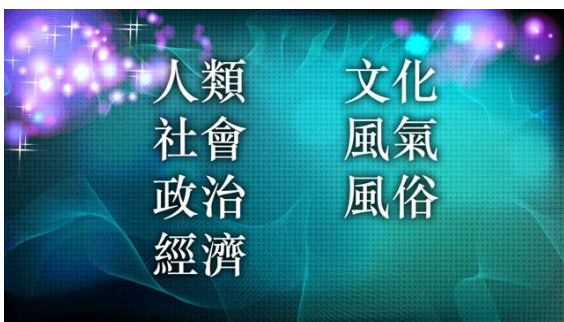


但是，爲了這篇信息能在一年零七個月中把大部分講完，故我們永遠都是只針對著 2012 這個時間。



上星期關於聲頻創造的影片，第一段影片是針對那個原理的。不同的物質有不同反應，裡面基本已有兩個教訓。如果你內心有兩個不同的品質，即是金銀寶石的品質和草木禾稈的品質，你都會有兩個不同的傾向。

人生當中的一個教訓，就是我們要選擇什麼，使萬事萬物都會爲我們互相效力。但同樣亦讓我們理解，我們所講的人類、社會、政治、經濟、文化，或者風氣風俗的傾向都是抽象的，但雖然人看不到抽象的變化，只看到實質的變化。



但宇宙中有個秘密，就是全宇宙都是被同一個聲頻去創造，然後那個頻率是由創造那天到現時都是每天在提升。頻率每天都向一個方向變化。由簡單不斷越來越變成更加複雜，由普通越來越變成不平凡，由平淡變成越來越超級。



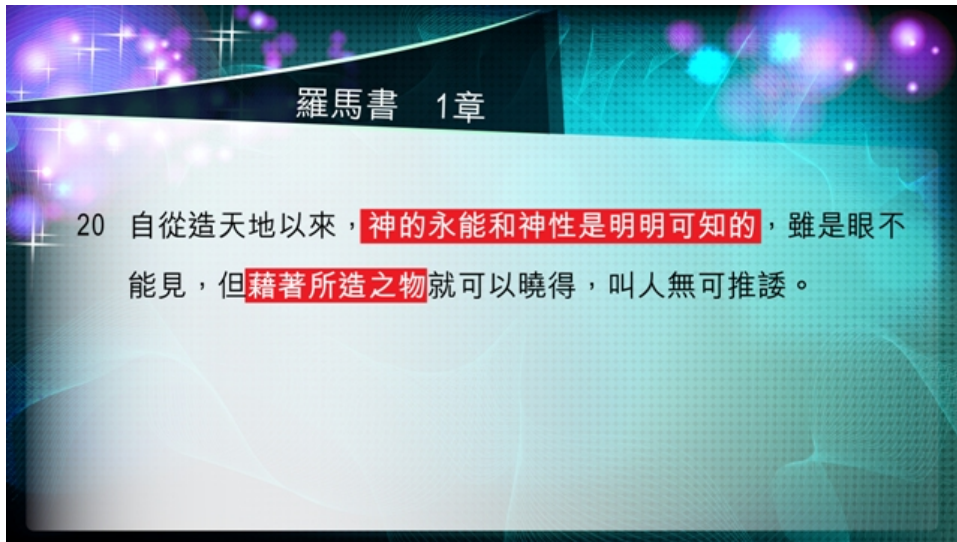
但人類無法理解人類、社會、政治和經濟會有抽象的變化，但卻看見天上的星宿怎樣變化，按著怎樣的軌跡變化。因為天上的星宿也好，人類的社會也好，都是被同一個聲頻去調整和提升。



這是第二個教訓。雖然不同物料，但都是被同一個頻率去影響。這就是為何天上的星宿會記錄了地上會有的變化。我們未必看到人類社會的軌跡，但我們絕對會看到星宿的軌跡。

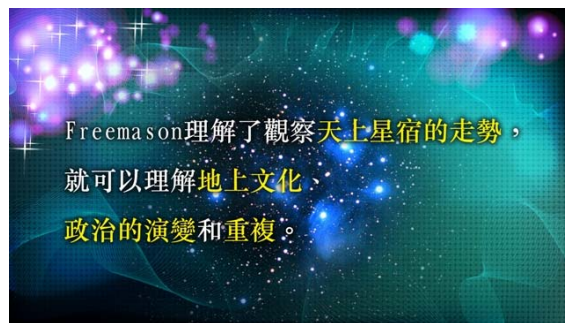
但它的軌跡是怎樣來的？聲頻創造這段影片，軌跡全是由聲音去製造出來，並且由聲音去維持它的加速、它的改變、它的崩潰和它的形成。雖然，我們不能理解抽象的東西，但我們能夠理解不抽象的東西。就好像《羅馬書·1章20節》所講：

「自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。」



原來聲頻創造講出一個很大的提示，就是抽象的東西可以用實質的東西去預知。只要兩個東西都是被同一個的影響力影響它們的走勢，那便可以了。

如我所講，《易經》用投擲錢幣的方法，共濟會藉著理解和觀察天上星宿的走勢用來理解地上文化、政治的演變和它的重複。

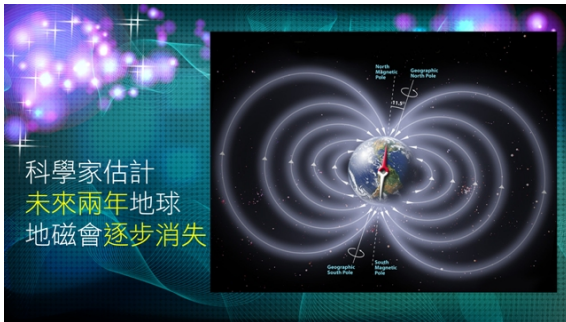


上次講到，當人觀察天上星體運行的時候，其實人類社會的所有大走勢，如第一次世界大戰、第二次世界大戰，又或者每一次的走勢，都有跡象來觀察到它的變化。



舉一個例子：在開始 2012 信息時，我分享了些碎片，就是未來地磁會慢慢消失，當地磁消失的時候，

人類的性情就會暴躁。其實瑪雅年曆在三千多年前已經預言，到了 2011、2012 年，其中一件事就是人類會性情暴躁。



我們未必抽象上知道人會性情暴躁，但當知道地磁會消失就可以預測到。即是說，實質的某些變動可以在抽象上面看到整個社會的趨向、它的走勢。聲頻創造就是給予特別的提示，原來由始至終，神創造的頻率，一直都是維持的增高。而既然它在按著某一個頻率不斷增高，那就可以預測到它崩潰的時間、它重建的時間。



第三，聲頻創造，由簡單變複雜。

簡單的瓦解，慢慢衍生複雜的出來，當越高頻，東西就越複雜、越精細、越超級。而這是神創造世界以來，已經預定了的走勢。人類的意識會越來越“超頻”。



人類在這兩年，知識增長的速度已經是以幾何級數上升。但這不是發生在一百年前，更加不是在一千年前，對嗎？

你會看到那是一個走勢，一個是神創造預定的走勢。原因是神正創造人類當中最終極、最優質的新

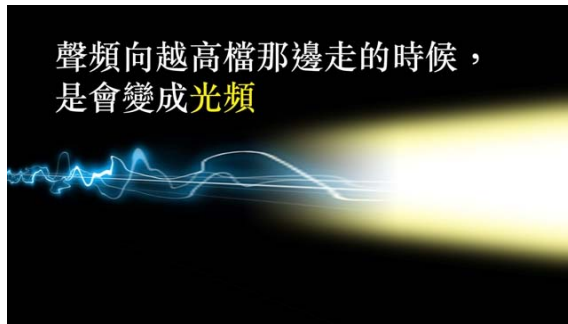
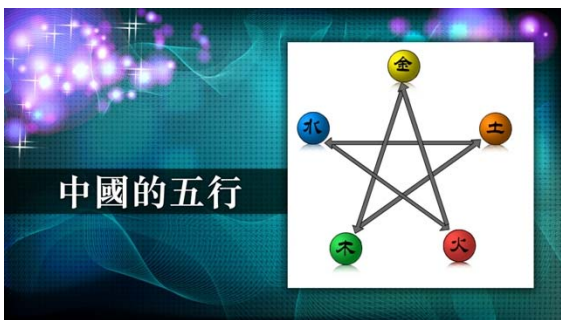
婦。但那考驗、那挑戰也是不簡單的。



所以，上次看到這兩段聲頻創造，一個是講聲頻，一個是講星體的運行。這兩段的影片，第一段是講出「原理」。

這不只是個理論，這是個原理。因為當看見不同物質有不同的反應。我們就能夠想像，當人的身體有不同的物質時，好像豹，豹的花紋是來自牠身體當中的水份對聲頻的反應，調動了牠的顏色；烏龜也是，烏龜是屬於水的動物，所以烏龜的斑紋最像水的波紋。

原來身體不同的物質，對於不同的聲頻是有不同的反應。中國的“五行”很早已經講出這件事。因為聲頻是一種能量，但這種聲頻越向高檔那邊走的時候，最高檔會變成光頻。所以神藉著祂的聲音，第一樣創造的就是「光」。



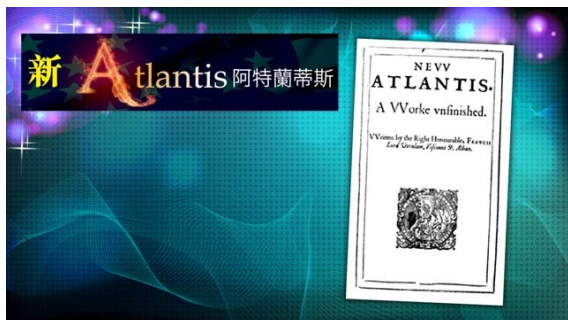
上一次看到第一段影片之後，第一段是個原理，第二段是個事實。美國迎接這個事實，並帶著這個事實去統治、掌管整個世界。甚至墨西哥的歷史亦然。

上次講到關於美國維珍尼亞州的名字，其實如果翻看它的歷史，它的發現其實是在 1584 年。當時英國著名的探險家 Walter 爵士，他去北美東岸去探索，刻意尋找維珍尼亞州出來。當他到達的時候，他就稱這個是維珍尼亞州。

原因是什麼呢？原因就是他們其實很早已經預知了一些事情，而刻意去找尋出來。



當時，他是秘密社團 —— 玫瑰十字會的成員，與他同一個社團另一個叫 Sir Francis Bacon 的人，他寫了一本書講述《新亞特蘭提斯》，因為他們一直相信美國就是新的亞特蘭提斯。

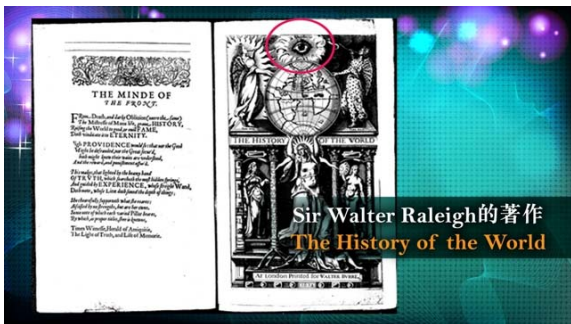


在 1620 年，他寫了一本書，這本書裡面寫出他們的哲學，這個哲學很有趣的，它書面是一艘船，穿過直布羅陀這兩根柱，如果直布羅陀連起兩根柱，就肯定是連起雙子星，因為在圖上雙子星是兩條直線，兩條直線的原因是一條擺放著地球，另一條就擺放著球體一樣的黃道十二宮。



在這幅圖裡，我們看到直布羅陀兩根柱，他相信藉著航海，可以打開一個新的未來。所以他們探險去找尋這些東西。他們一早就有計劃，尋找維珍尼亞州，Virginia 就是代表處女座的一個特別的名稱。

他不單相信，而且美國的建立和發現，全部都是在計劃之內。事實上這個 Walter 爵士，他有一本書《The History of the World》，第一頁裡你會見到很熟悉的眼睛在最上面，所以他們這一群人都是相信這個很重要的秘密。



第一段影片是原理，而第二段影片是一個事實！

它不需要任何證明，因為它是一個歷史來的。

不但如此，當他們理解此事後，他們藉著這個預知來控制這個世界，讓全世界按著他們的計劃被掌管！



你或者會說：「現在共濟會不是最多也只是控制了英國及美國嗎？」不是的！其實歐洲，蘇聯一早就在其控制之內，包括亞洲。爲什麼？理由很簡單：當你控制一群人時，不是用一個有形枷鎖來控制他們，而是用一個無形枷鎖來控制他們！



爲什麼？因爲當你控制一個人，就是要他一生也倚賴你，在他生命中所有的資源也要倚賴你！例如知識私有化，正如聖經所說：「民無知識，民就滅亡！」

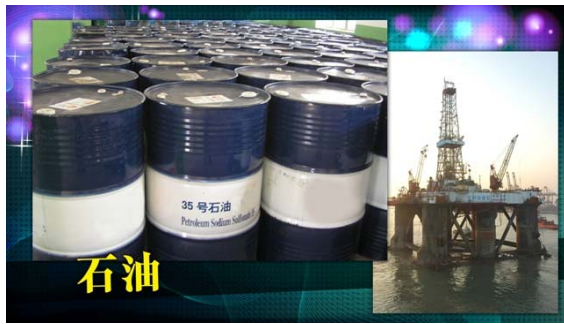


當知識私有化的時候，其他人只會成爲愚蠢的人。在共濟會看來，全世界也是愚蠢人，因爲他認爲自己操控了光明及黑暗兩方面！

當他們私有化知識時，亦把所有免費能源的知識毀滅了！於是全世界也要倚賴他們，用石油作爲能源。當重要的資源也倚賴他們時，你便帶上了無形的枷鎖！



近期，無論食物、藥物，人都要倚賴他們！你的健康，也是要倚賴西醫！有趣的是，美國於二百幾年前立國開始，自然療法慢慢地被壓抑並且被西醫所取代！



全部的私有化是整體性的，連你的壽數、你所享用的東西全部也被操控在一小撮人手上。所以他們一早便操控知識，之後操控你的健康、生活水準、生活方式，甚至你的將來！



故此他們很重視「真知識」，因為當你知道將來的時候，你便是穩勝！
與身旁的人說：「如果我知道將來的事情，我會是穩勝的！」



想像歷史中有很多先知被人尊重！
但緊記，這種先知有著**有限度的知識**。
如我所說：生命是按著**比享受更偉大的目的**而賜予我們的！就是讓我們更像神，所以共濟會一直因只為了享受而走歪了路，為了**權力物慾**度過了一生。

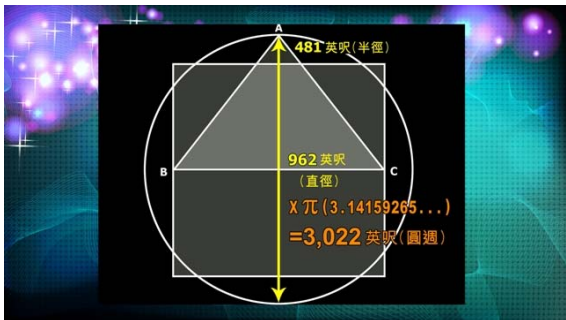


第三章：美國華盛頓首都建築物的設計

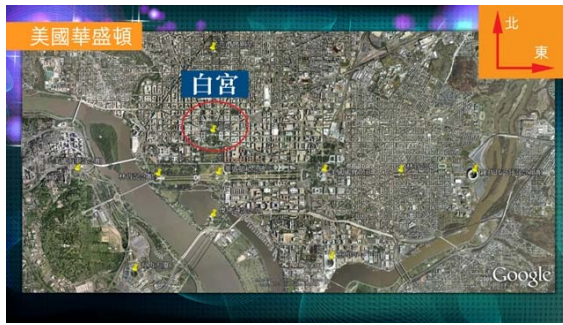
現在開始 2012 的信息。美金一元紙幣上的金字塔。已經用數種不同的方法理解此金字塔，他們對 2012 年有一個特別的理解，盡所能於 2012 年完成某些事情。



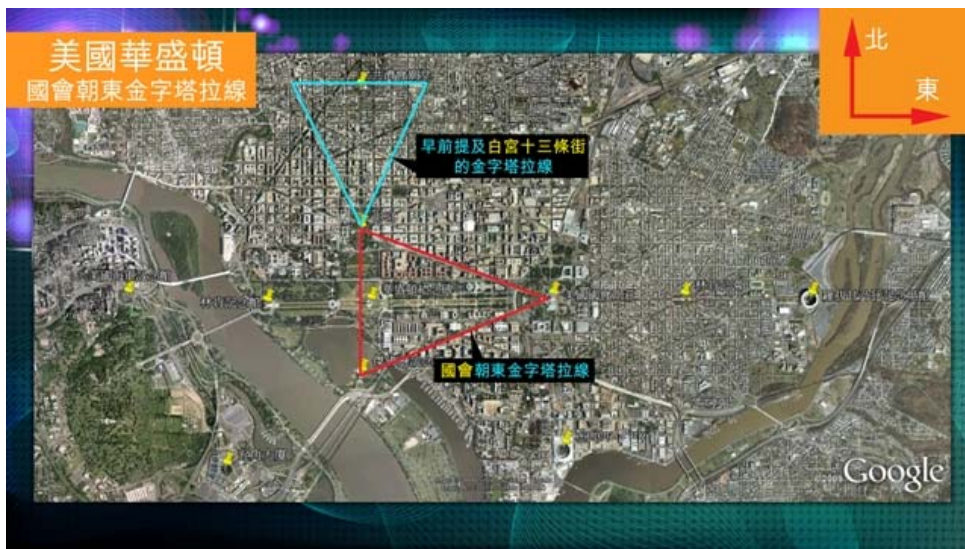
鳳凰、瑪雅年曆，不同的計算方法，亦把金字塔的計算方法說出來，今次再看一個計算方法，如果再加上這個計算方法，一定不是偶然的！



這就是有名的華盛頓首都內一些特別的設施及建築物。這幅圖是白宮，傑弗遜紀念館及國會山莊。



從人造衛星觀看，可以肯定那原訂是從金字塔的形狀做出來的，就是紙幣上的金字塔。以一個特別的拉線方法理解，整個建築物本身帶有特別的訊息。



如果在人造衛星上看，它們的設置是向北方的。
但爲了清楚看見，轉一個角度，由北方轉向東方來看。
它是正向東方位置的！

太陽就會出現在金字塔上面。 All Seeing Eye 的光照如同太陽的光照出現！它們是特地向著東方，他們也很信奉“風水”的。

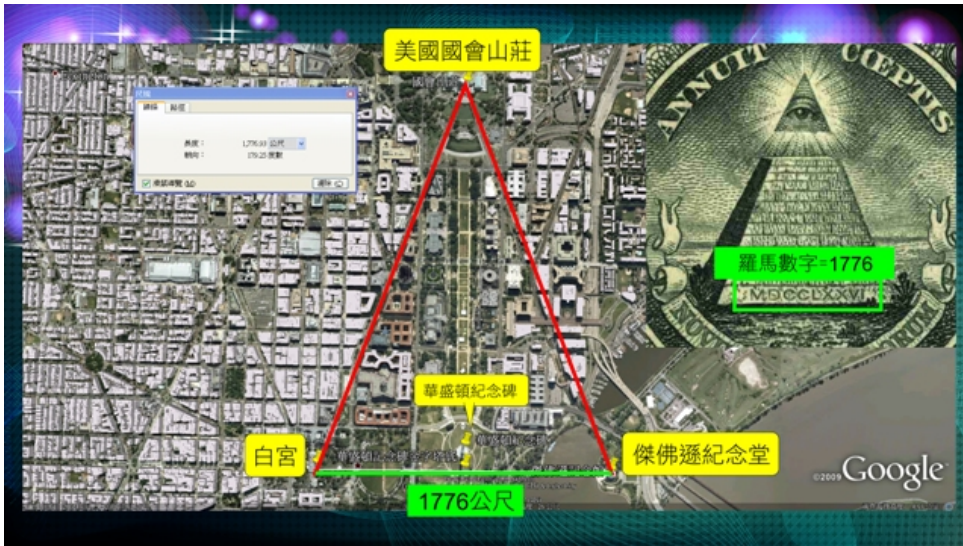
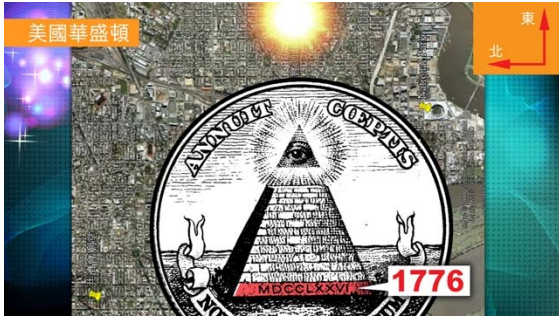


左面就是著名像貓頭鷹的白宮，右面是傑佛遜紀念館。
如果將三點，由上面的國會山莊一點，左面的白宮，右面的傑佛遜紀念館拉三條線，就會變成紙幣上的三角形，這並不是偶然的。

連它們的層數也如紙幣上所示！旁邊的標誌分了十三層，連同上面眼睛的位置是第十四層！



紙幣最底層是羅馬數字 1776，如果由左面白宮的門口拉線到右面的傑佛遜紀念館，就是 1776 公尺！
這與銀紙金字塔下面所寫的是同一個數字！



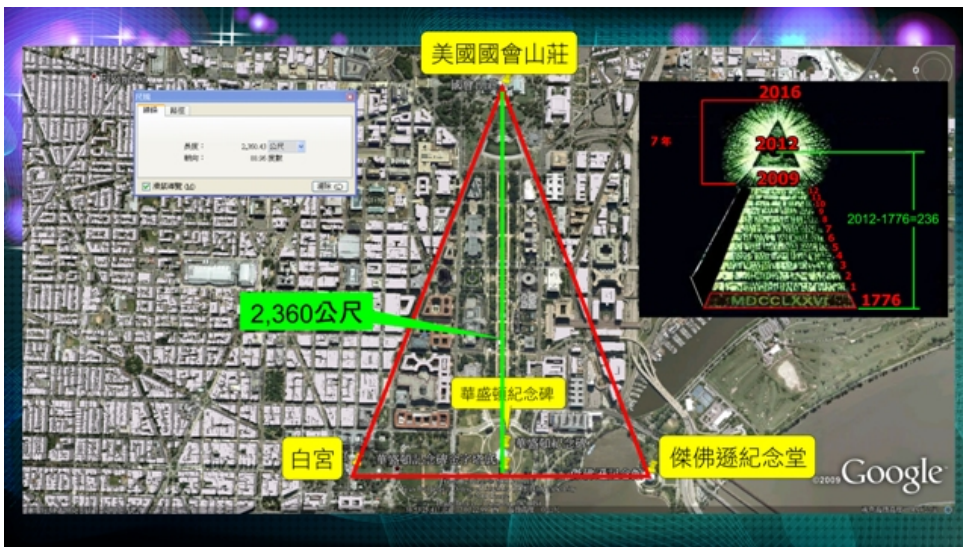
由最底線拉線到頂部，國會山莊到底有多遠？

首先由最底線拉到方尖碑，就是 666！即是華盛頓紀念碑。由最底線拉到方尖碑是 130 公尺，這是金字塔解碼的秘密！





華盛頓的紀念碑是以華盛頓的名字命名，華盛頓是美國第一任總統，是立國後第十三年做總統的！由下面拉上去，130 公尺代表十三年，每十碼等於一年，由最底線拉到國會山莊是 2360 公尺，就是代表著 236 年，就是金字塔計算出來的數字。



1776 加 236 就是 2012 。 $1776 + 236 = 2012$



他們用紙幣還不足夠，也用建築物！總統住的白宮也只是小角色，全部重要建築物也只是為了記載一個特別的年份。



那一年，太陽會如 All Seeing Eye 降臨在他們當中。他們肯定知道一些重要的事情而不讓世人知道。這就是為什麼我們從這套信息理解 2012 年，這是神留給人類很重要的提示，讓我們知道主快回來的日子！

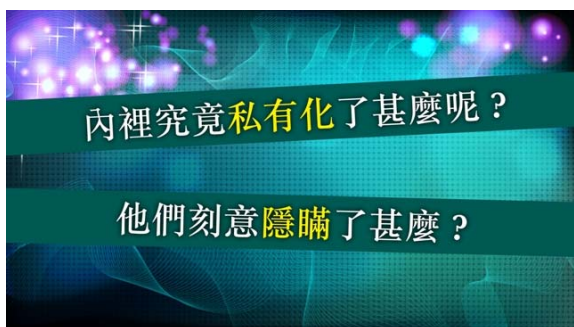


我相信真知識中很多也提及 2012，我已經連續用了七個星期，以拉線及不同的方法理解，可惜這些

提及 2012 的知識是被私有化了。但今次當我知道這些事情的時候，我有責任要全部解開讓你們知道。



既然美國建立一個國家，用了這麼多建築物來記載這一年，內裡究竟私有化了甚麼呢？他們刻意隱瞞了甚麼？



現在以聲頻創造的概念，去解釋 2012 的秘密是甚麼！

我相信你從來沒有想像到這是一個多深奧的謎！是很可怕的深奧！今天開始一個你意想不到的旅程，比上星期更意想不到！



為何共濟會明白這個秘密呢？

來自他們曾經掌管耶路撒冷八十年，這段時間，他們研究了 Sidonia、加利利、了解鳳凰的秘密，並且放在美鈔的設計上，他們找到很多資訊，這些資訊不單是眼見的。如哥倫布發現新大陸，也不是那麼簡單，因為很多歷史被共濟會改寫了。



其實哥倫布發現新大陸時，他帶回英國第一件事不是找到此地方，因他是有計劃地找到這個地方，他帶回去的主要是所有瑪雅年歷的文獻，但是他公開說他把它毀滅了。但那是沒可能的！他們去尋找文明，又怎會毀滅了所有文獻？除非找到的文獻及資訊太可怕，所以他們數百年前已經擁有這些資訊。



事實上西班牙於四百年前找到瑪雅遺址時，毀滅了所有文獻，甚至特地把年曆埋藏了。只是近五十年，普遍人用旁敲側擊的方法發掘出來，才知道瑪雅年曆所提及的 2012 是這麼重要的資料！當時他們擁有加利利、鳳凰及瑪雅年曆的知識。瑪雅年曆只是計聲頻而已，數星期後便會開始明白！

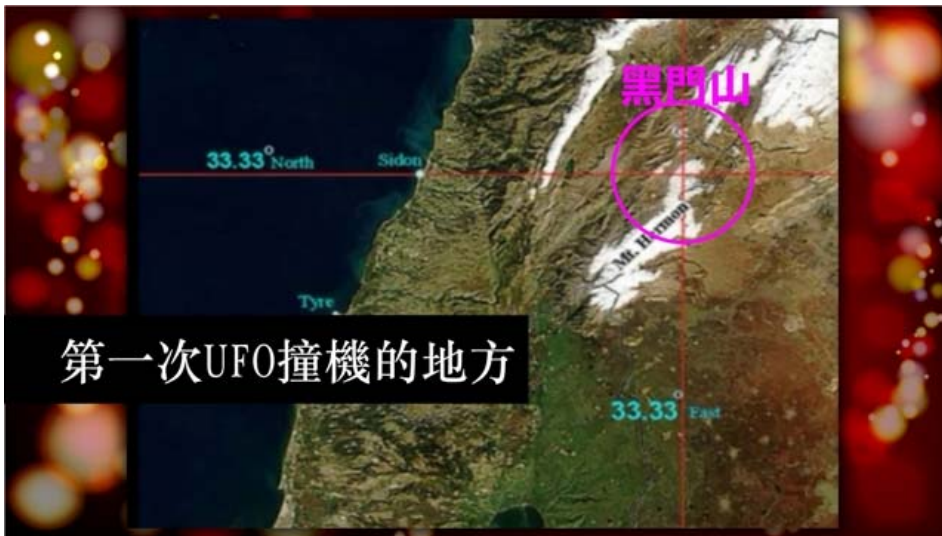


第四章：西頓Sidonia與亂石堆、麥田圈的關係

西頓下面的圓環是加利利，代表鳳凰，同樣也是共濟會的徽號。切勿誤解他們只是憑這個就作為其徽號，他還有一個更深的意思。這個鳳凰 —— Sidonia，有一個更深的意思！如果你理解今次信息，便會理解近這半世紀，美國在做甚麼！



這幅圖是 Sidonia，是 33.33 經緯度，就是對比英國有名的亂石堆群，也是麥田圈產生的正中位置，很多麥田圈圍著他們產生的。



上次提及關於亂石堆群的一些特別資訊，今次會由此開始。



當這個亂石堆群重疊在加利利的圓環時，就會產生一連串的關係。



上次提及只有數字 7 是除不盡 360。

$$360 / 7 = 51.428571$$

Circle 圓形度數	Divisor 除數	Dividend 被除數
360	1	360
360	2	180
360	3	120
360	4	90
360	5	72
360	6	60
360	7	51.428571
360	8	45
360	9	40

而這個就是 7 除不盡的數字建立在地球的經緯度上。

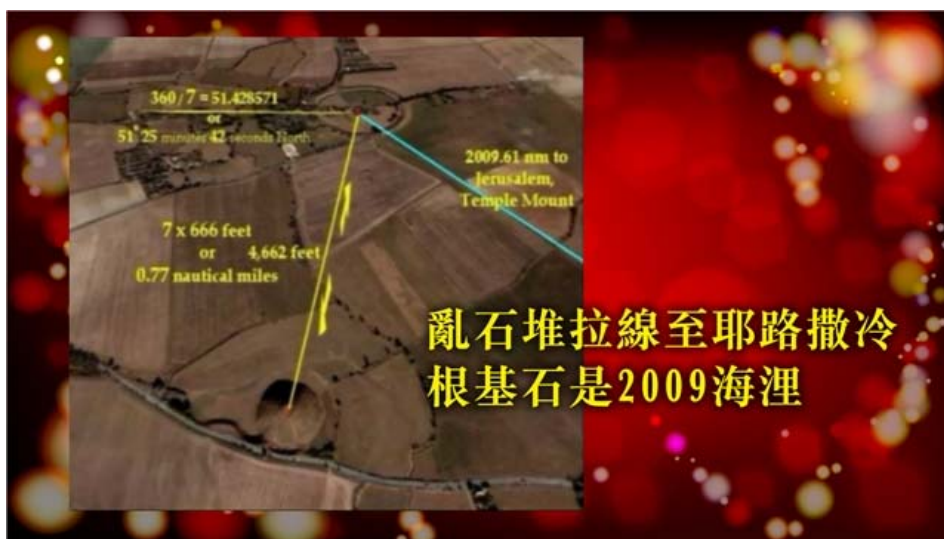
今次我特別針對其形狀，下次會特別針對數字 7！

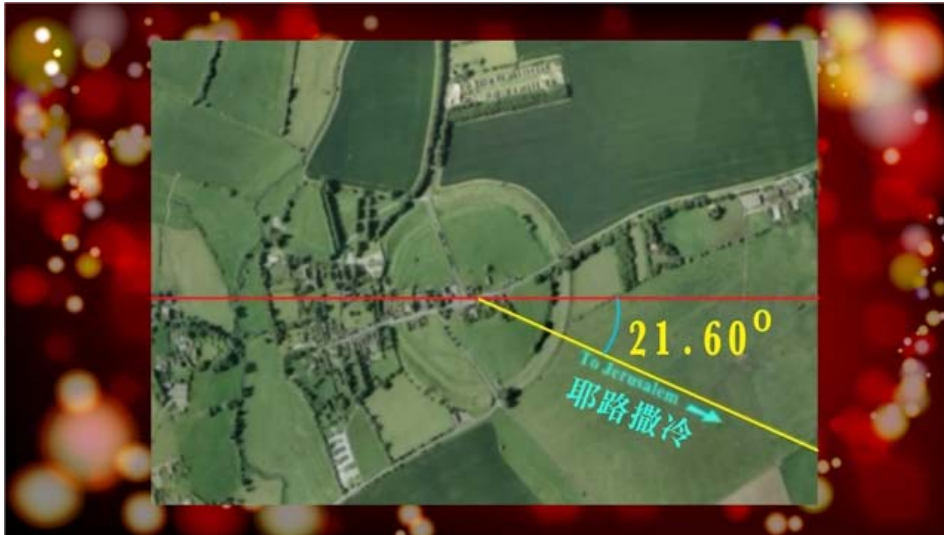
不要想數字 7 很簡單，我希望能夠用一篇信息說完，但可能需要兩篇的時間才能說得完。



由亂石堆群拉線到耶路撒冷是 2009 海哩，明顯與這時代有關！而它的夾角是 21.60（2160），代表神的榮耀藉著人彰顯出來。

這個亂石堆群是明證人類一早就知道加利利的特別意思，這個亂石堆群就是 Sidonia！

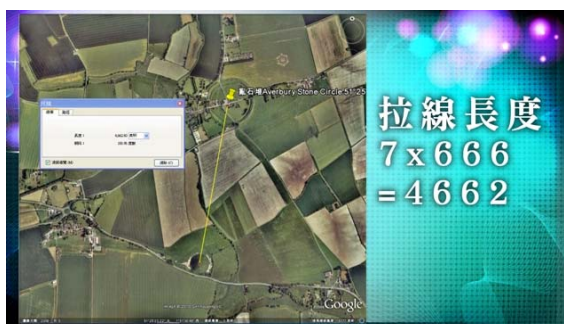




這個亂石堆群是有其特別意思的。它的緯度是相差 19.47，把緯度相減的時候也是相差 19.47，所以是一個很特別的數值。



上次分享過，亂石堆群的數值，對距離及地理有特別的意思。它的拉線長度是 7 x 666，是一個非常特別的數值。



有人問亂石堆是否由聲頻創造出來？
我相信亂石堆是由 Rephaim（墮落天使的後裔），指導人類而創造出來的。

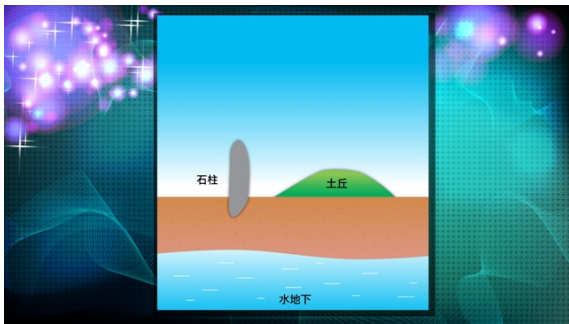


事實上，土丘是一種非常特別的設計。英國有許多這類土丘，都是在麥田圈附近。為甚麼？這在課本讀不到，但卻是一個普通的科學，被人刻意隱瞞的。目的是令人不明白土丘創造的原來目的！

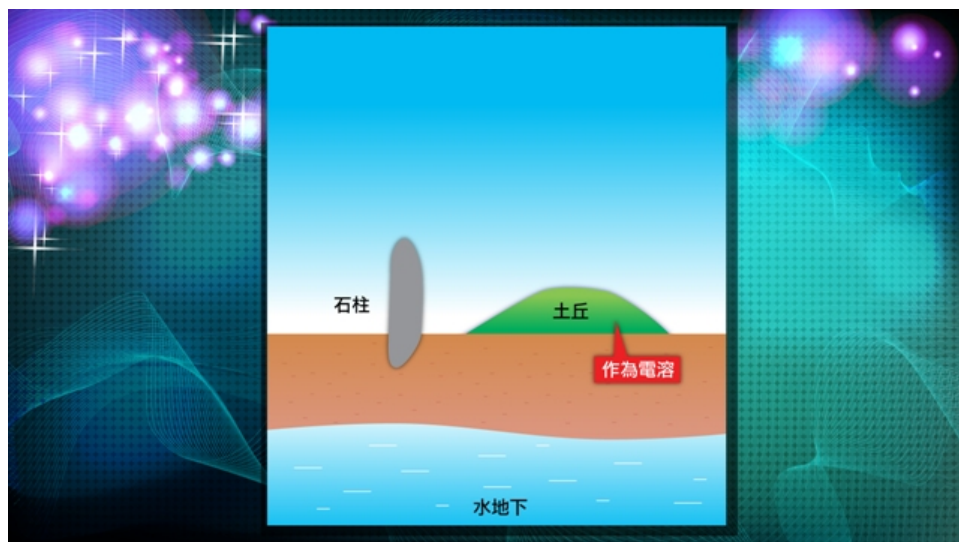
土丘是最簡單的設計，是一種讓人呼風喚雨的方法。



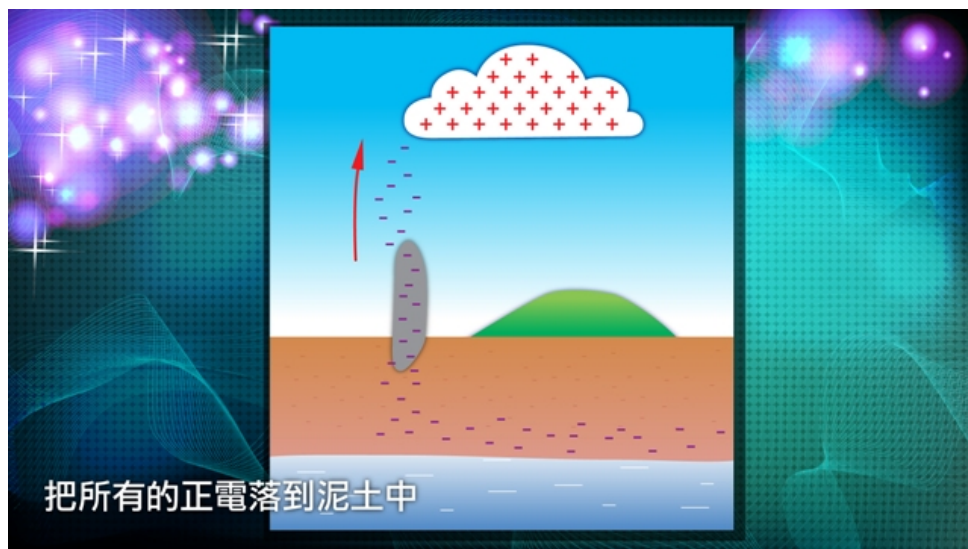
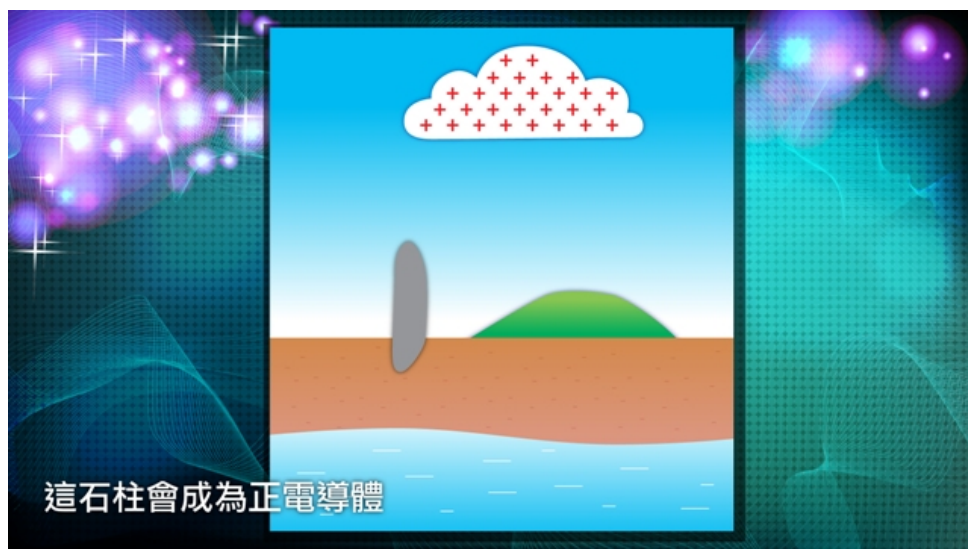
下圖是一個土丘的設計。常見土丘旁邊會有一根石柱，如亂石堆裡，就有許多石柱，英國許多人造土丘都集中在麥田區，因麥田區需要灌溉。



埃及人利用尼羅河水灌溉；而英國則是以天上的雲灌溉。怎樣做到？
第一幅圖，有一根石柱，一個土丘，是作為電容。

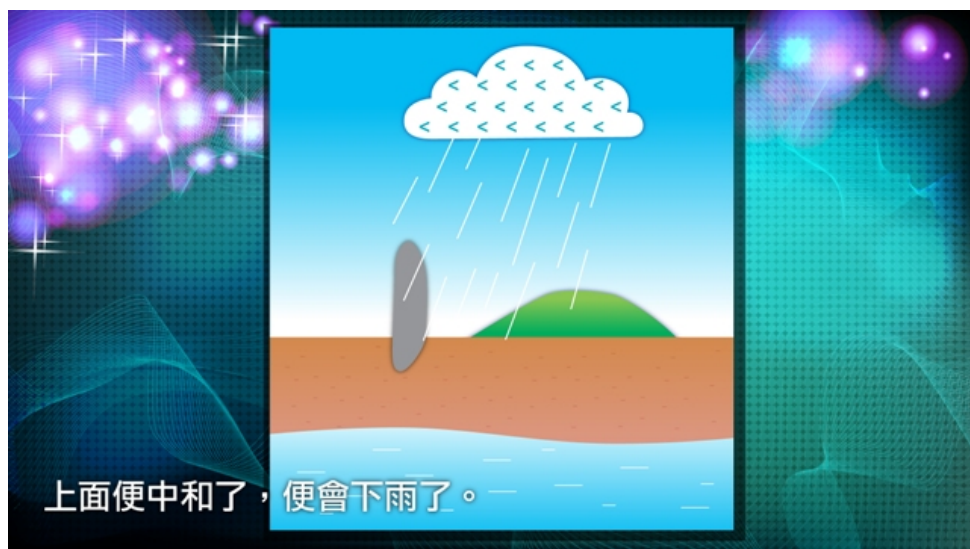


首先，當一朵帶正電的雲經過，石柱會成為正電導體，把所有的正電引落到泥土中。

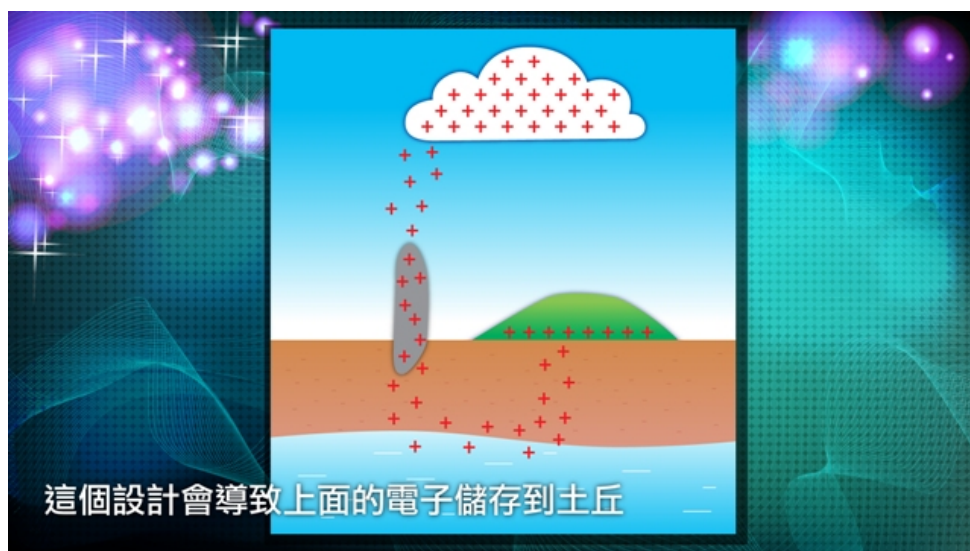


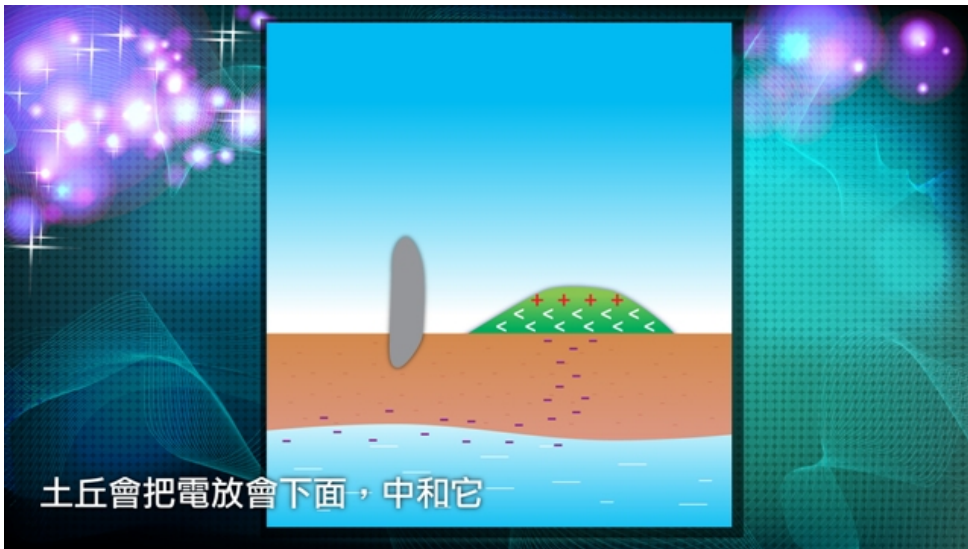
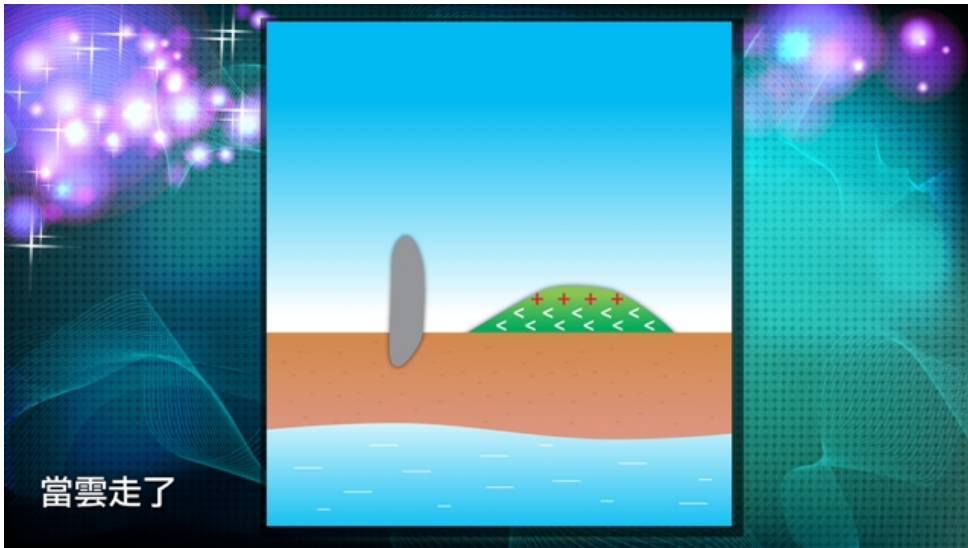
留意，它是按地底水位的高低，而決定是否下雨。

當水位低是，正電全被扯到泥土中，上面便中和 (Neutral)，於是便會下雨了。



假若不想下雨，因水位高，這個設計會導致上面的電子儲存到土丘，而土丘會帶著正電排斥雲，將雲驅散了，因土丘較高，跟雲成一平面，兩者便互相排斥。當雲走了，它會把電放回下面，中和它。





土丘原是一種簡單普通的設計，一般農夫也應懂得的知識。

可是基於知識私有化，便不讓我們知道，免得我們猜想到，不論是亂石堆或這些土丘，都是人為，不是偶然的！更重要的是，許多意想不到的古文物，都有許多這些土丘的存在。

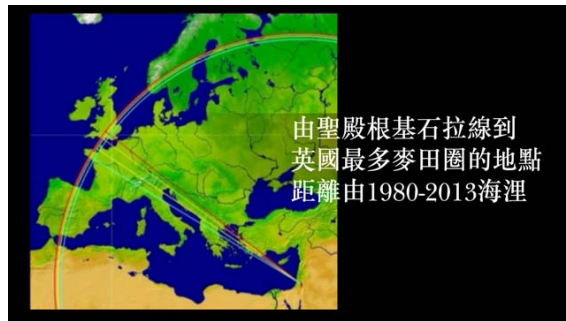


有關英國的 Sidonia 的知識，是鮮為人知的。

這圖，亂石堆在麥田圈附近。上幾個星期曾經拉線，它就在英國的區域 2009 的位置。由 1980 至 2013

年，都在麥田圈的範圍。

上面是麥田圈，下面是亂石堆，它正好在中間位置。
可見它是有意將 Sidonia 和 UFO 連在一起的。



麥田圈雖然看似非常神奇和高科技，又與 UFO 有關，但麥田圈的背後絕對不是神與人溝通的方法。神偉大至此，又何須做這些事情？



麥田圈跟陰謀論有一個共通點，它們都是誤導性質的。誤導了大眾有關救主的身份，讓人覺得外星人不單是真實的存在，甚至是人類的救主。故此，麥田圈以及 UFO 等都會跟末世的大迷惑一起出現。



事實上，從 Bible Code 中便正正發現了這些字眼：「在邪惡的麥田怪圈」；「他們所尋求的卻是邪惡」；「他們召喚人民使人們離棄造他們的上帝」；「因為他們是你的對手，並他們的陰謀，他們策劃對付你」以及「來自天空」和「一大群的軍隊」。

關於麥田圈的聖經密碼圖

Term	Translation
הרעמנו ליימים	The evil of the Crop Circles (le mal des Crop Circles)
ושאלו רשעיהם	They ask the wickedness (ils interrogent la méchanceté)
ותקראו אל עמל ובהי אלהיהם	And they called the people unto the sacrifices of their gods
כי צידו מהמלכותם וכלי המאשר נבדלו וליקמם	For they are adversaries to you with their plots which they plotted against you (car ils se sont nombrés vos ennemis, en vous ridiculisant par leurs ruses)
ממנו ומצבא	From the heavens and the army (provenant du ciel et de l'armée)

關於麥田圈的聖經密碼圖

- The evil of the Crop Circles (在邪惡的麥田怪圈)
- They ask the wickedness (他們所尋求的卻是邪惡)
- And they called the people unto the sacrifices of their gods. (它們召喚人們，使人們離棄造他們的上帝)
- For they are adversaries to you with their plots which they plotted against you. (因為他們是你的對手並他們的陰謀，他們策劃對付你)
- From the heavens and the army (來自天空和一大群軍隊)

這些字眼讓人清楚明白，麥田圈也能在 Bible Code 中尋到，並且揭示出麥田圈真的有很多隱秘。當中隱藏了共濟會很多陰謀。故千萬不要以為這是神的作為或是由聲頻創造而成。

這絕對是一個誤導。即使當中透露了很多資料，而麥田圈也確實是由一些高智能的生物策劃和掌控，但其本質方向就是一個誤導。

這是亂石堆最古老的圖片，是起初亂石堆的樣子。為了知識私有化，現今的亂石堆已殘缺不全，讓人摸不清內裡乾坤。



也許你仍會質疑，為何這是 Sidonia？因地理上沒有標明！
除了形狀相似外，沒有更明確的證據它代表加利利、Sidonia。
爲了證明這點，先開始一個有趣的故事。

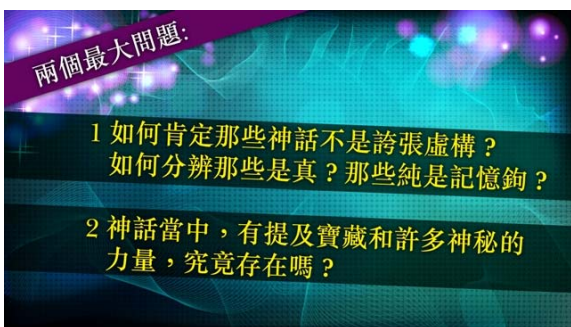
第五章：藉著探索外太空找出神話的秘密

共濟會深知聲頻創造的秘密，他們握有聲頻創造的王牌：
這就是鳳凰 —— 舊的崩潰，新的興起。這是王牌中的王牌。



假設你是共濟會，你手中有聲頻創造的王牌，知道將來，而天上的星座就是神話的提示。但若要統治世界，會有兩個最大問題。

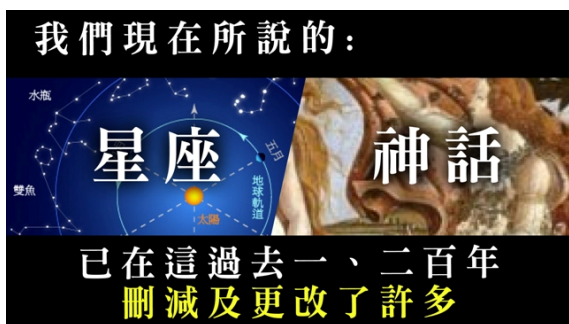
- 第一，如何肯定那些神話不是誇張虛構？如何分辨那些是真，是絕對無誤？那些純是記憶鉤？
- 第二，神話當中提及人類歷史當中無提及的寶藏和許多神秘的力量，究竟是否存在呢？



爲了無誤地找出答案。最理想的方法莫過於利用美國納稅人的金錢，去達到這個目的，尋找神話那些是誇張、那些是事實，用納稅人的錢去尋找寶藏來發財。



現時所說的神話、天上的星座，於過去一二百年間，大部分已被刪改，在共濟會的書本上，一早已已有這些寶藏的地圖，記載著收藏的地點。而這些神話書提及財寶的地點，許多在火星和月亮。



試想，萬一這些傳話是真的，那會怎樣？

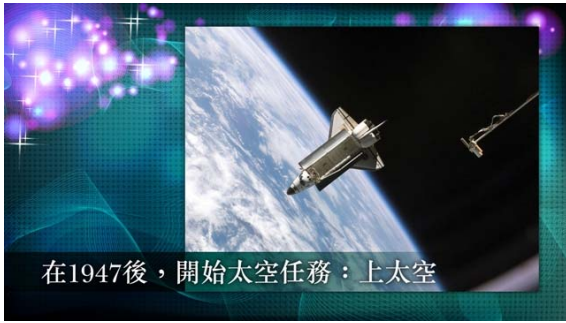
為此，共濟會開始了一個極大的謊言。驟眼看是科學，但實質是神話。

過去五十年，共濟會一直致力尋找用甚麼正確觀點和角度去解讀這些神話。如果找出正確的觀點和角度，他們便能通曉所有歷史，知道其中的神秘力量來源。而 1947 年再一次指出這些神話是可以對比的。

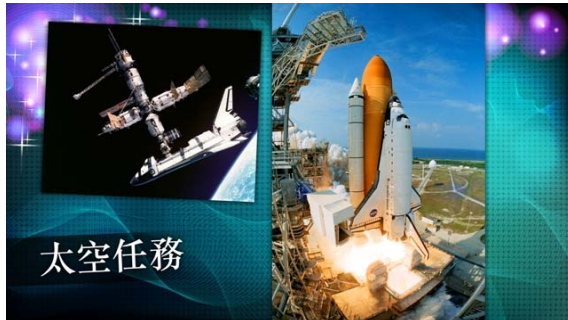
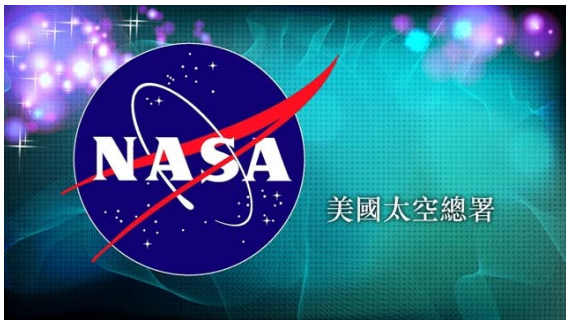


上次分享水瓶和處女座的中間，有羅茲威爾事件。

這讓他們更確信要在 1947 後開始太空任務，上太空、去月球，去火星。這背後潛藏著一個意想不到的卑鄙、污穢的目的。



事實上，亂石堆更指明一切秘密都隱藏在 Sidonia 這地方。太空總署因而創立，並設計許多太空任務，探求外太空。



也許你會覺得我扯得太遠，美國政府怎會幹這些事？

那嘗試看看，阿波羅任務其實只有十七次。

1969 年是著名的阿波羅十一次任務，人類首次登陸月球。

於 1970 年代，哈利琛斯密特開始為阿波羅第十七次任務設計了一些徽章。



在這第十七次任務的徽章，上面是太陽的象徵，是象徵古埃及神荷魯斯。



下面是亂石堆，因為亂石堆就是 Sidonia。



由始至終，整個阿波羅任務都是由埃及神話所貫穿。
阿波羅是希臘的太陽神，而荷魯斯是埃及的太陽神。



另一幅圖，第十七次任務的徽章，有亂石堆。為何與月亮有關？

因為 Sidonia 就是鳳凰的神話，跟聲頻創造有關。因此他們想登陸月球，上太空找出 Sidonia 的秘密。



另外，1-17 次任務以阿波羅命名，它是希臘的太陽神。

跟據大英百科全書記載：阿波羅是希臘最廣泛崇拜的神，負責傳達父親，希臘眾神之首，宙斯的意旨。他是主管宗教和城市的，而他最主要的超能力就是預知未來 —— 聲頻創造為的是預知未來！



他的能力按神話是來自在一個名為德以非的地方，他打敗一條邪惡的巨蛇 —— 皮松 Python。在西元五百年後，在那地方出現了一個皮松運動會，主要紀念這事件。阿波羅吸收了邪惡巨蛇的能力，但巨蛇的能力是來自吃了一個金色的蘋果，而金蘋果正式的學名是皮爾西頓 Pyrus Cydonia。



可見，阿波羅任務是要尋找預知將來的能力。但其預知將來的能力是來自他得到 Sidonia 的秘密。這是天上星座的其中一個神話。



金色的蘋果

(皮爾西頓 *Pyrus Cydonia*)

共濟會按著這個神話開始了阿波羅一至十七次的任務，明顯是要得到預知將來的能力，它們要尋找 Sidonia 的秘密。如果真的有金蘋果，Sidonia 就是金蘋果。

第六章：火星之迷

另一件事實，共濟會擁有馬雅的文獻，他們在上火星前已繪製了火星地圖。

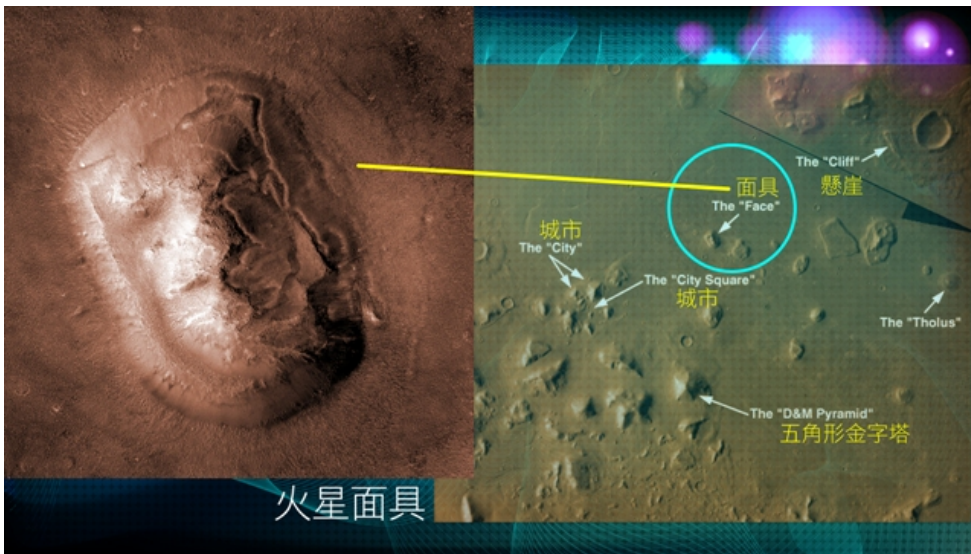


若近鏡看，位於地圖的零度的經度，火星的開始，名為 Cydonia。再近鏡看，這是火星上的推羅西頓。

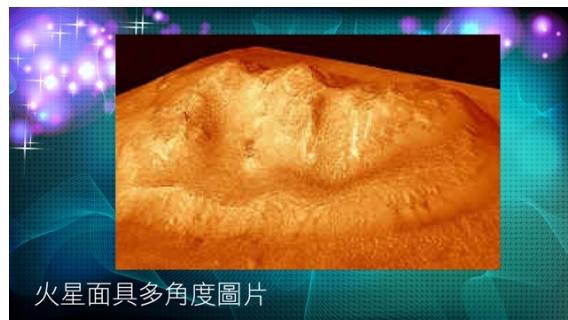
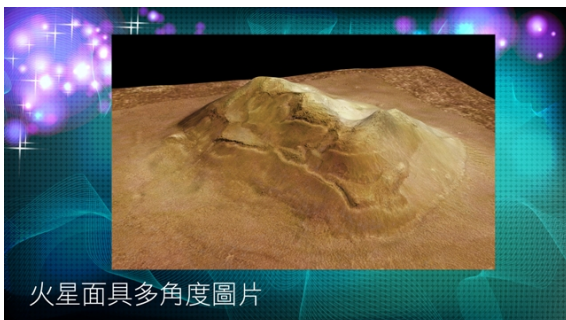


現在看的是火星上 Cydonia 的全景，是經過幾次火星任務後拍下來的相片。當第一次拍下，太空總署已盡量讓所有人認為這只是一大堆垃圾和一大堆亂石。

中間最有名的火星面具，許多人第一次見的時候都很震驚，但當時太空總署的科學家說，這只是光線的折射所導致，是假的。數小時後再拍，那裡根本是平地。



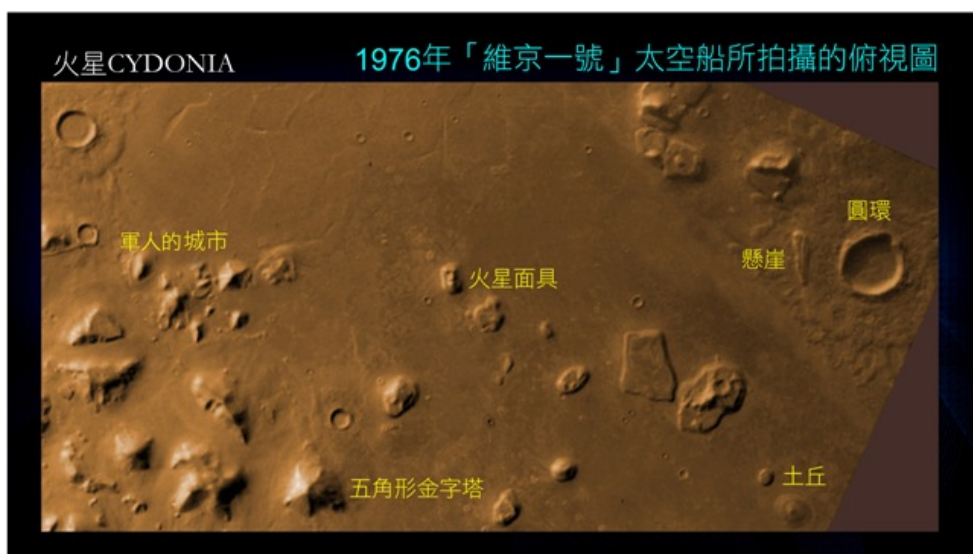
但那是說謊，因為數小時後根本再拍不到那塊地，原因是衛星已經環繞火星走了，經過二十多天後，才能再拍到。





火星面具多角度圖片

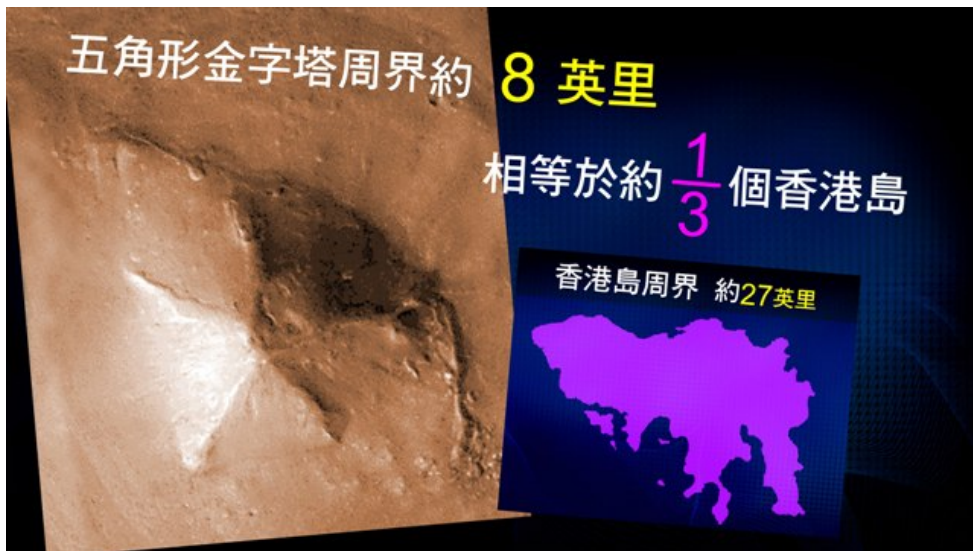
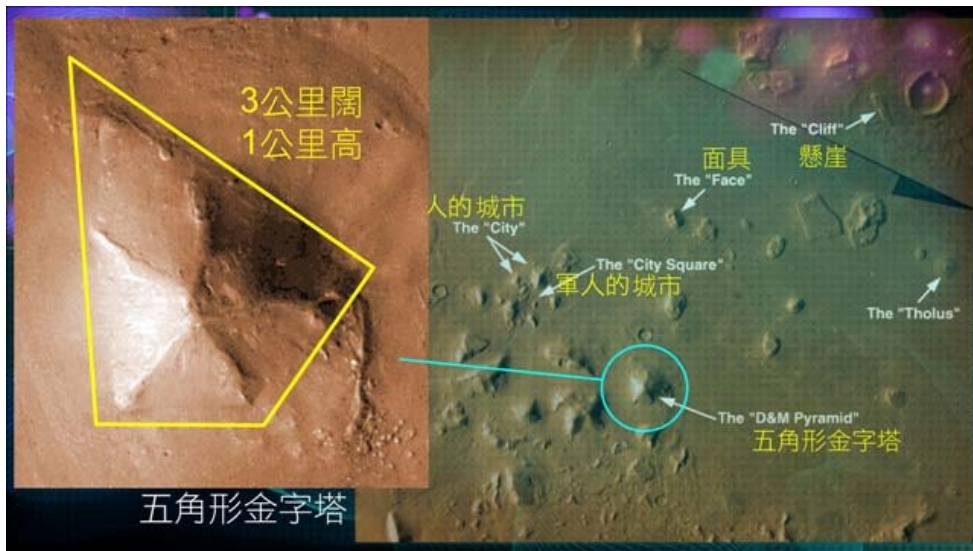
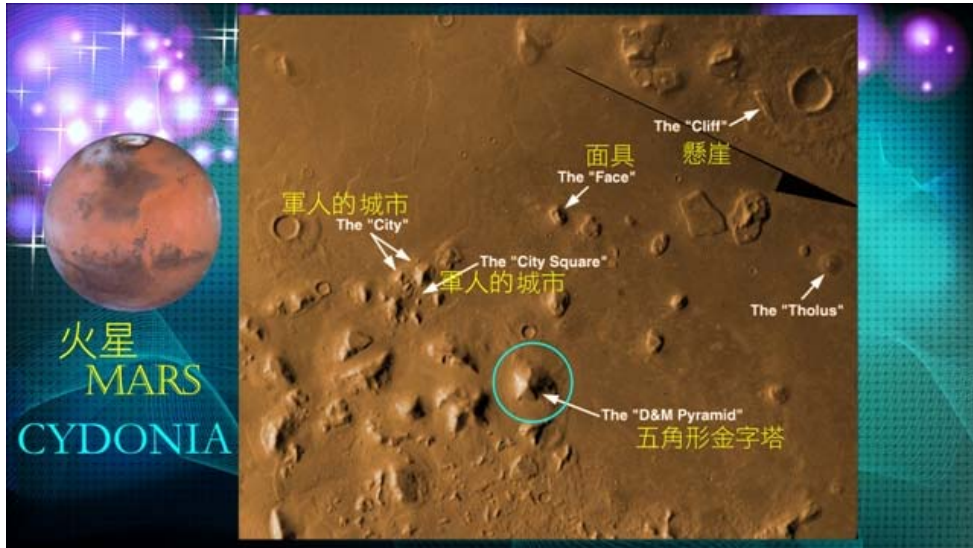
這數年間所拍到的這個位置，亦真的是一張臉，而許多科學家，包括已經離開了 NASA 的科學家、天文學家，都花了許多心力研究 Cydonia 這個地方。



他們肯定曾有生物住在火星的 Cydonia，這是牠們的城市。

Cydonia 有一個五角形金字塔。為何是一個五角形金字塔？

原因是它的體積，有三公里闊，一公里高，環繞一周要走八英哩，這不是一顆小石，而是一幢龐大的建築物。

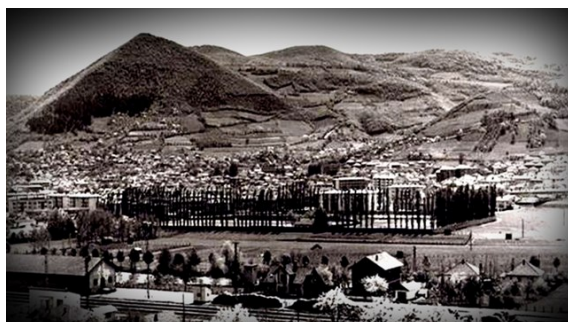


事實上，如果這幢建築物是在地球上的話，這一定是人為的。地球上有一百六十個金字塔。



2012 信息、拉線也讓人得知 Giza 是人為的，從拉線看到許多 2012 的信息。

接下來的影片會看到地球上有許多金字塔，這些金字塔有不同形狀，有些甚至荒蕪得變成了一座山也沒人知道，但我們可以知道是金字塔來的，因為挖掘的時候，發現可以從地底隧道進入其中，而得知是金字塔。





中國境內的金字塔



中國境內的金字塔



中國境內的金字塔



中國境內的金字塔



中國境內的金字塔



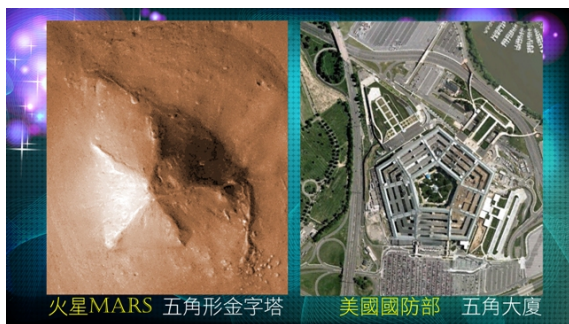
甚至海底的金字塔



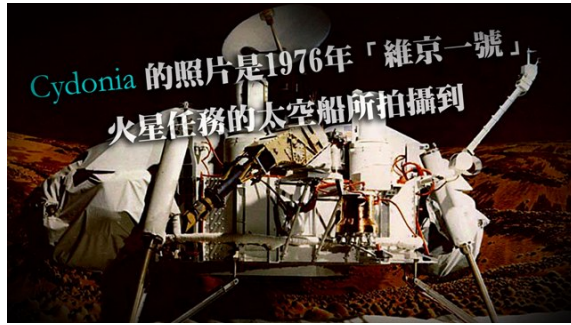


「其實除了我們常見的埃及金字塔和中美州的瑪雅金字塔之外，世上還有其他六百多個不同的金字塔、鐵造的金字塔、中國境內的金字塔、甚至海底的金字塔！」

再看這幅圖，這被稱為「戰神」的火星，其上的五角形金字塔。在地上，美國的五角大廈是按照其形狀所建造。恰巧地，五角大廈是美國國防部的軍事中樞，代表戰爭。而美國自建立以來都沒有停止過戰爭。這會否是偶然？



而 1940 年，五角大廈建立的時候，火星任務尚未展開。他們早已知道火星上有這個廢墟，更知道其設計、設施如何。

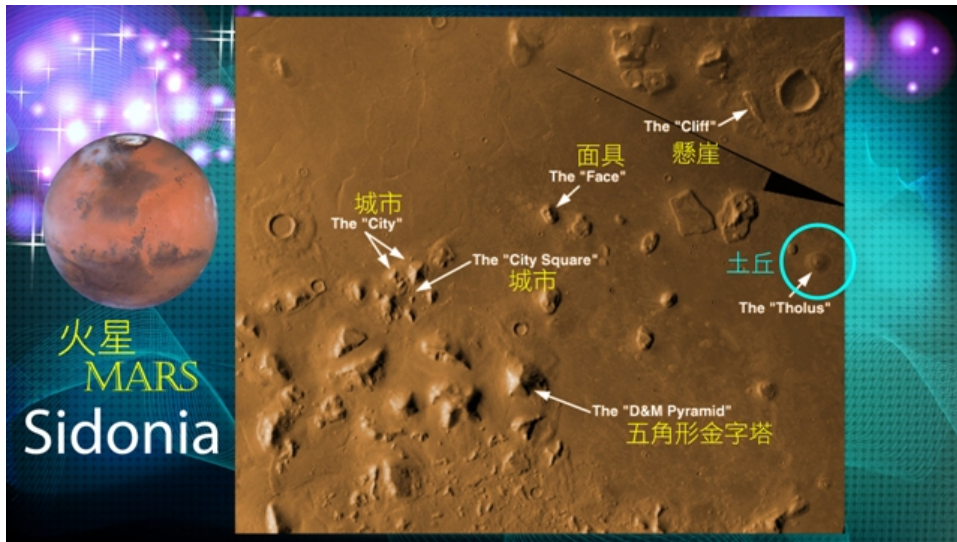


現在更仔細地對比一下這座金字塔和五角大廈。在這五角形周邊畫一條紅線，會發現五角大廈是照足其形狀而建造。

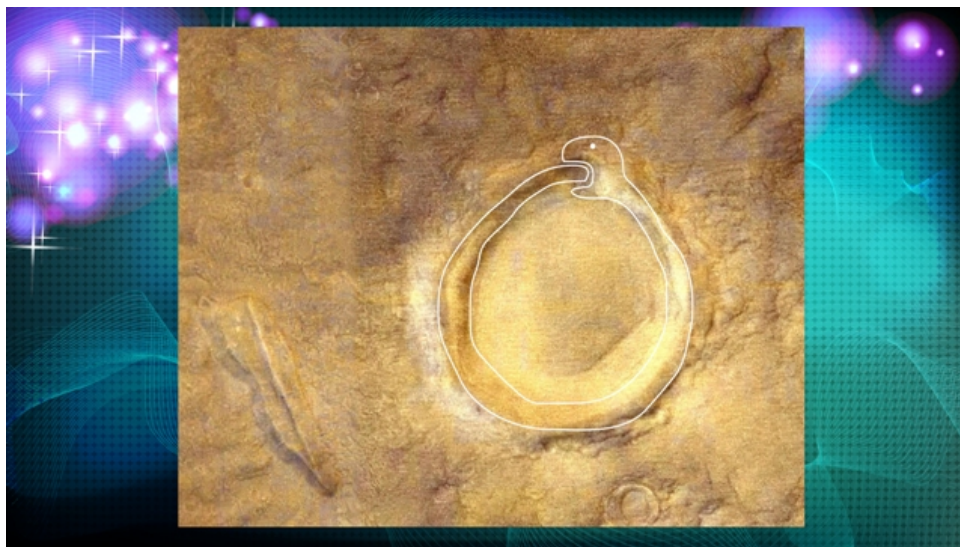
而將其重疊，它更是完全符合規格。有趣的是，五角大廈的角度是跟北方成 33 度的。



除了在 Cydonia 看到五角形金字塔外，還可見到另一樣東西：土丘。只是，這個土丘比英國那個大十四倍，高五百英尺。



接下來，看看加利利、Sidonia 這個圓形標誌。它一樣是比亂石堆大十四倍，形狀是一條蛇咬著自己的尾巴，它絕不是一個火山口。



如果把它畫成一個角度，下面是土丘，上面是蛇頭，前面是好像懸崖的地方。而角度是 19.47 度或是 19.5 度。

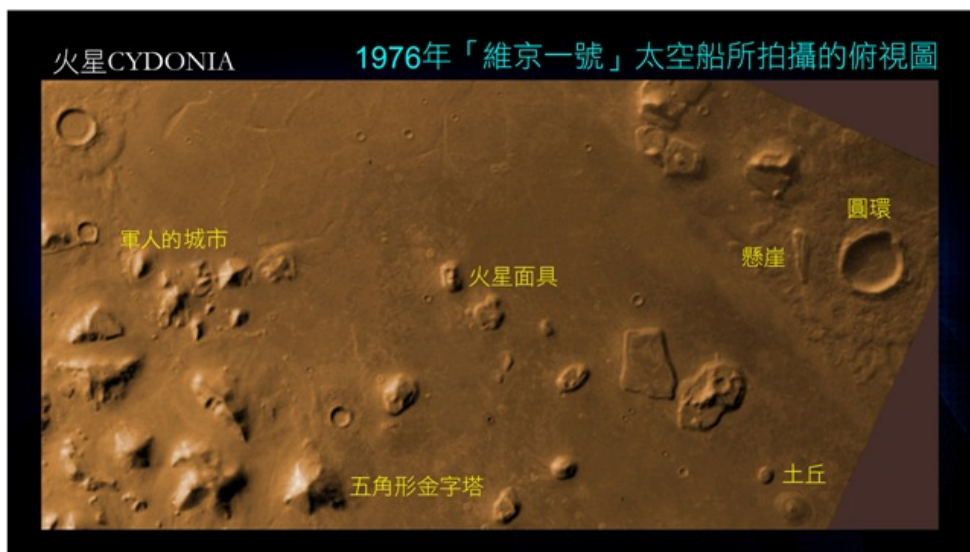


如果對比火星 Cydonia 和英國麥田圈的 Sidonia，發覺兩者都有土丘，大家都有蛇頭。而角度兩者都

是 19.47 度。把火星的縮小十四倍，跟地球那一個重疊起來就會知道。

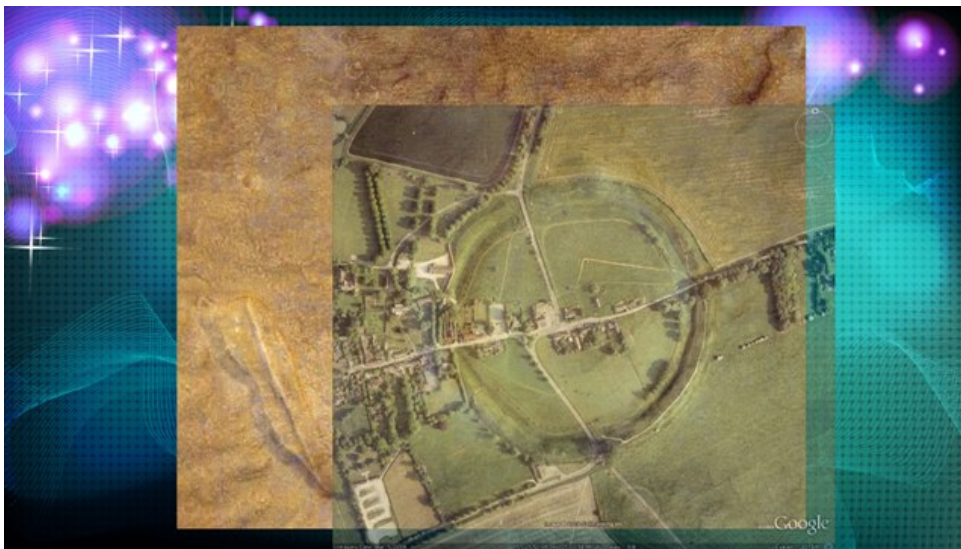
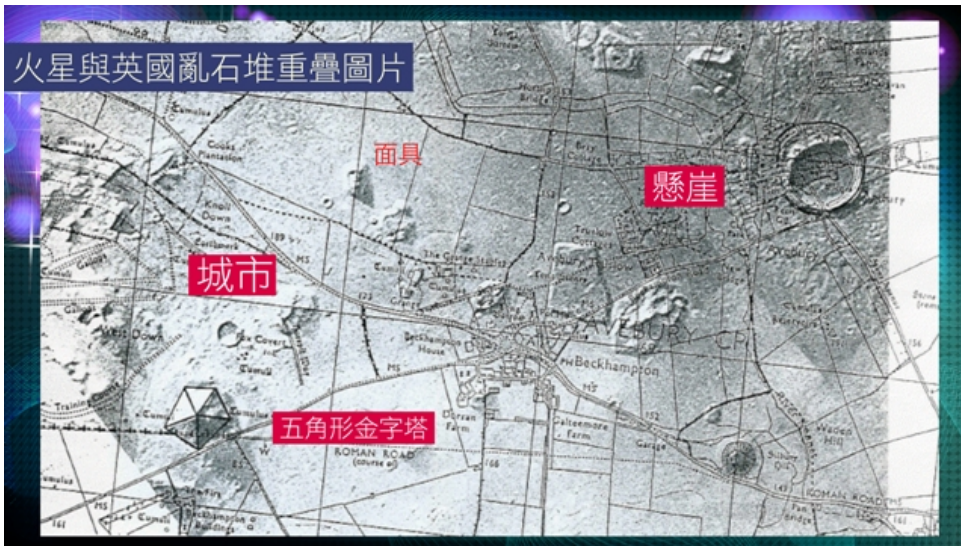


明顯地，地球上有一班人知道火星上的廢墟，這些不是亂石，簡直是一個城市的廢墟。

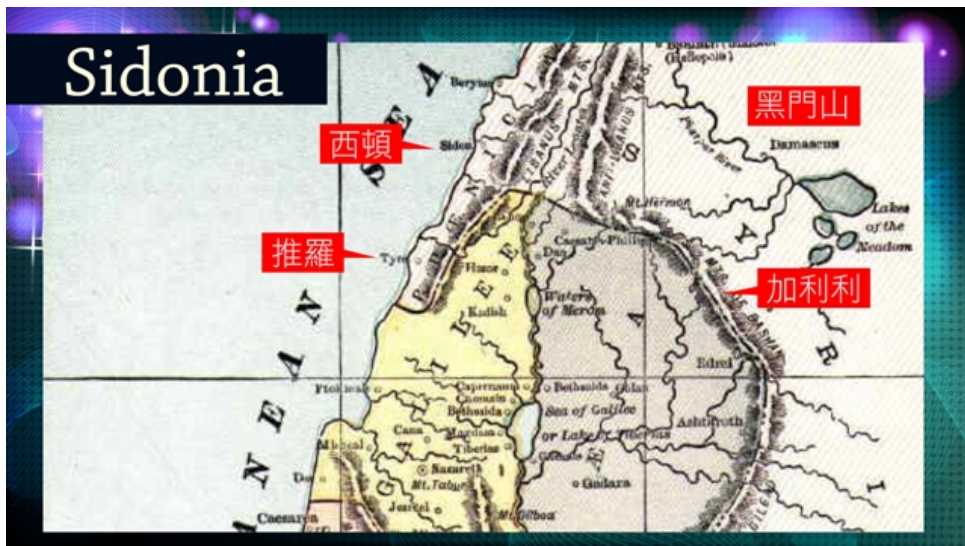


從這麼遠望過去時，就如我們從高空望去已成廢墟的金字塔般，會見其外型、形狀，而四周卻是非常荒蕪的。

這一幅圖，把整個英國地圖放在 Cydonia 之上，發現有許多地標是按照火星的規格而建造的。這幅圖把英國麥田圈那裡的亂石堆對比 Cydonia 那個圈，發現缺口位置的比例都一樣。



記住，Sidonia 一直是在說 2012。為何火星會有 2012 的記載？
明顯地，他們上火星、月球的任務真的跟地上 Sidonia 有關。



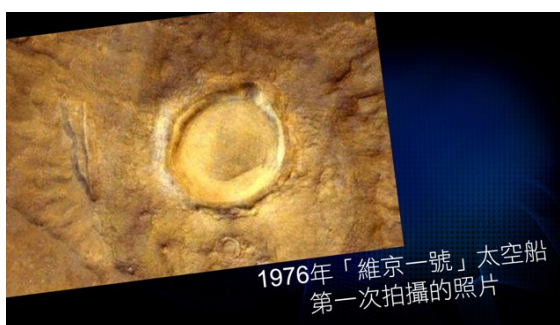
最重要的是，他們強調只要找到 Sidonia 的秘密，就能知道將來，這兩個徽章更是強調了阿波羅的力量，而亂石堆、火星和月亮則跟預知未來有關。



這幅圖很明顯地說出，他們是爲了找尋上面的廢墟而展開阿波羅任務。

當一看到這對比時，你或許會問：火星上是甚麼呢？

Sidonia 是包括了一半的加利利、推羅和西頓。但地上亂石堆的 Sidonia 是照著火星的 Cydonia。記住，這名字不是我起的，是共濟會在上火星前起的。



以西結書 二十八章十一節：

「耶和華的話臨到我說：『人子啊，你爲推羅王作起哀歌說，主耶和華如此說：你無所不備，智慧充

足，全然美麗。你曾在伊甸神的園中。』』

推羅是 Sidonia 的其中一個城市

以西結書 28章

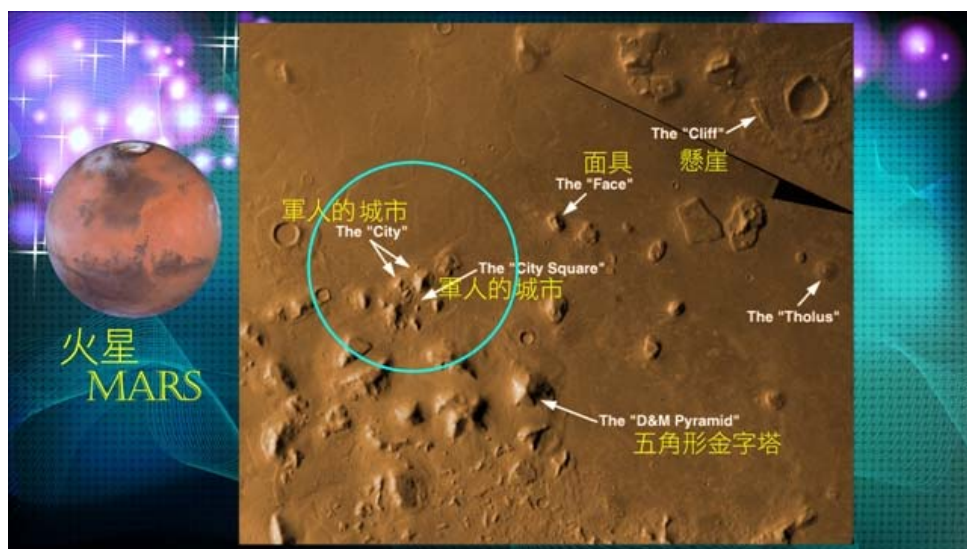
11 耶和華的話臨到我說：

12 「人子啊，你為**推羅**王作起哀歌，說主耶和華如此說：
你無所不備，智慧充足，全然美麗。

13 你曾在**伊甸神的園中**，佩戴各樣寶石，就是紅寶石、紅璧璽、
金鋼石、水蒼玉、紅瑪瑙、碧玉、藍寶石、綠寶石、紅玉，
和黃金；又有精美的鼓笛在你那裡，都是在你受造之日預備
齊全的。

14 你是那受膏遮掩約櫃的**基路伯**；我將你安置在神的聖山上；
你在**發光如火的寶石**中間往來。

為何會有另一個「伊甸神的園中」？這個其實就是撒但的住處。
為何美國會崇拜火星這個戰神？因為火星其實是撒但以前的住處。

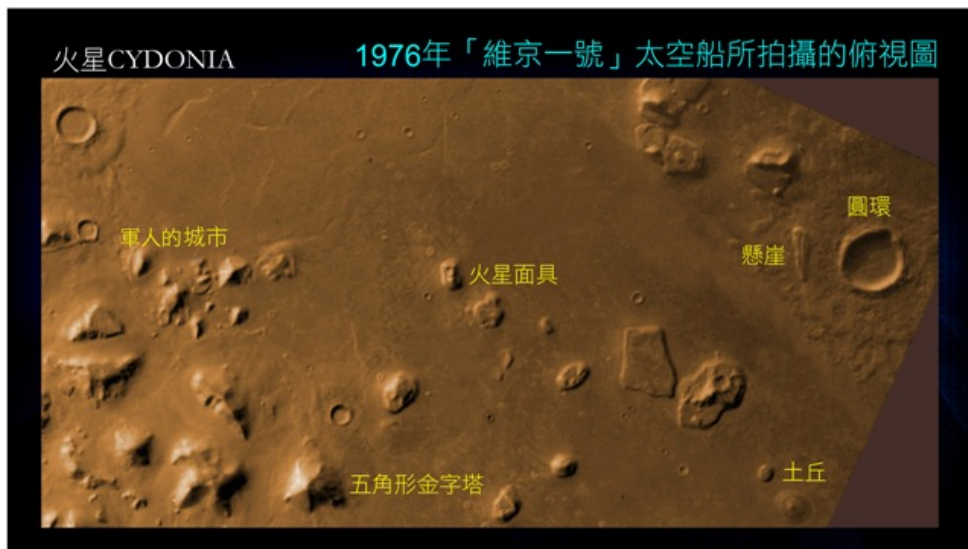




十三節：

「你曾在伊甸神的園中，佩戴各樣寶石，就是紅寶石、紅璧璽、金鋼石、水蒼玉、紅瑪瑙、碧玉、藍寶石、綠寶石、紅玉，和黃金；又有精美的鼓笛在你那裡，都是在你受造之日預備齊全的。你是那受膏遮掩約櫃的基路伯；我將你安置在神的聖山上。」

原來火星是撒但以前的住處。但現在已經變成廢墟。



按著文獻，為何他們早在未上火星前已經能畫到火星地圖？並為那些地方命名、定子午線、經緯度？原來他們是按照他們的古典記載的去相信、去寫。

那些古典記載又是從何而來？原來那些墮落天使在墮落後，畫出了牠們原來是住在火星，而牠們叫地上的人按照著火星的大小和形狀，在地上建造這些建築物。



最重要的是第十四節後半部：

「我將你安置在神的聖山上；你在發光如火的寶石中間往來。」

原文是：你在發火山中間往來。

它形容一個叫做發火石的地方，即「火星」——撒但的住處。

以西結書 28章

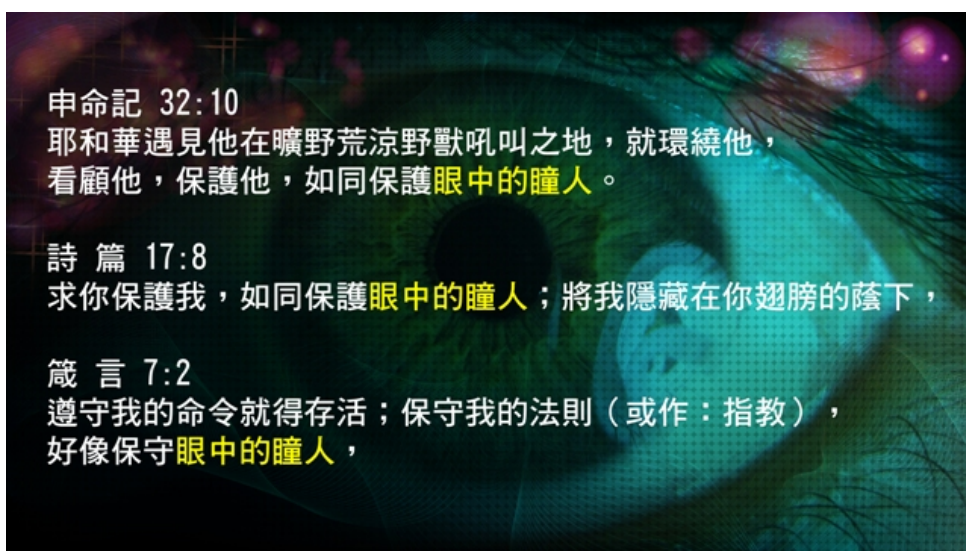
- 11 耶和華的話臨到我說：
- 12 「人子啊，你為推羅王作起哀歌，說主耶和華如此說：
你無所不備，智慧充足，全然美麗。
- 13 你曾在伊甸神的園中，佩戴各樣寶石，就是紅寶石、紅璧璽、
金鋼石、水蒼玉、紅瑪瑙、碧玉、藍寶石、綠寶石、紅玉，
和黃金；又有精美的鼓笛在你那裡，都是在你受造之日預備
齊全的。
- 14 你是那受膏遮掩約櫃的基路伯；我將你安置在神的聖山上；
你在發光如火的寶石中間往來。
原文= 發火石 = 火星

首先，在研究瑪雅年曆的時候，神在創造人類的六千年之前，亦在全宇宙做不同的事件，其中便是不斷創造不同的意識。

人類未被創造之前，神在火星創造了天使，讓他們明白關於聖殿、敬拜的事。讓他們將來能服侍人類。



他們在那裡一直是預備人類出現。所以當人類出現的時候，他們立即知道這些人是神眼中的瞳仁，他要試探人類。

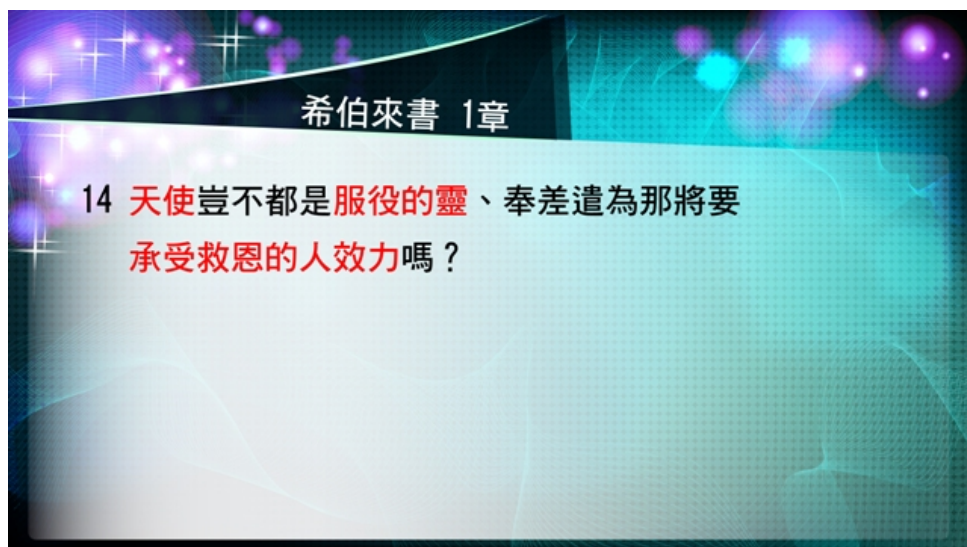


原來當時他們在那裡是在做各樣工作，以成為人類的僕人。

因為按著 希伯來書 一章十四節：

「天使豈不都是服役的靈，奉差遣為那將要承受救恩的人效力嗎？」

他們效力之前，其實是有上千、上萬甚至上百萬年，在練習如何服侍人類，火星是他們學習服侍人類的地方。因為他們要了解有關獻祭、聖殿、貿易的事。



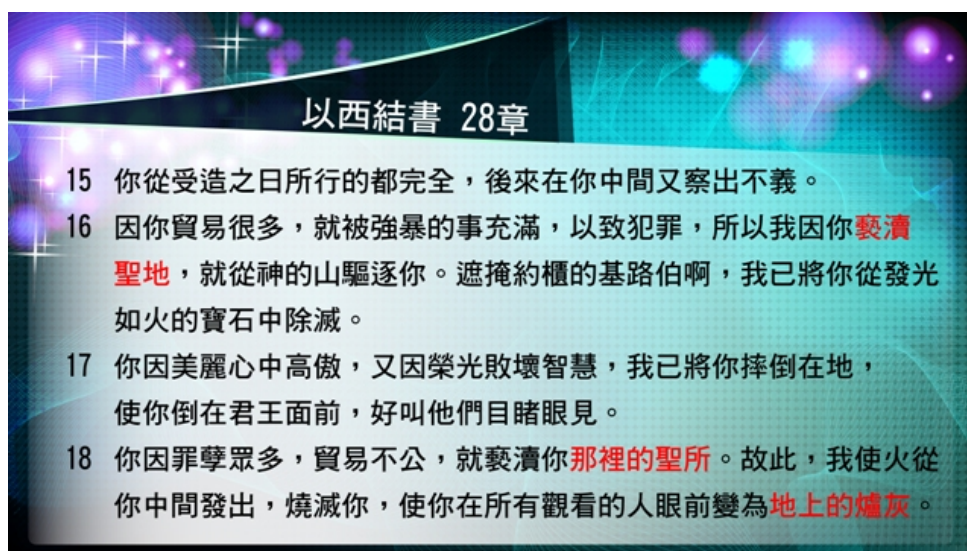
以西結書 二十八章十五節：

「你從受造之日所行的都完全，後來在你中間又察出不義。因你貿易很多，就被強暴的事充滿，以致犯罪，所以我因你褻瀆聖地，就從神的山驅逐你。」

你會看到他們曾經在聖地。

18 節：

「你因罪孽眾多，貿易不公，就褻瀆你那裡的聖所。」



他們在那裡有聖所，學習敬拜，但他們反而褻瀆了那裡，甚至教人類褻瀆地上的聖所。所以敵基督在七年大災難中，其中一項工作便是褻瀆聖所。

原來，當理解 Cydonia 後，就會知道原來神對我們的愛有多深厚。祂一早已經創造了天使，安排他們為我們效力。

天使本身也是為我們效勞。很可惜，這些天使在效勞時，覺得自己捉住了神的痛腳，而在神創造人的時候去試探他。

所以 18 節：

「故此，我使火從你中間發出，燒滅你，使你在所有觀看的人眼前。」

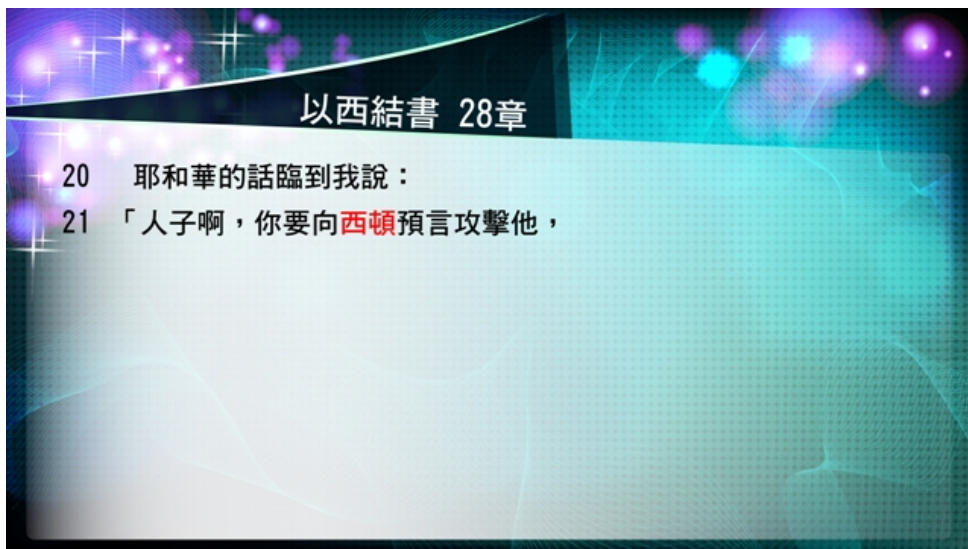
即火星上這個廢墟。

「變為地上的爐灰。各國民中，凡認識你的，都必為你驚奇。你令人驚恐，不再存留於世，直到永遠。」

火星的廢墟，Cydonia 變成灰燼，就是這個墮落天使，背叛神所帶來的結果。

但這個墮落天使本是為人效力的，所以 第 12 節：

「耶和華的話臨到我說，人子啊，你要向西頓預言攻擊它。」



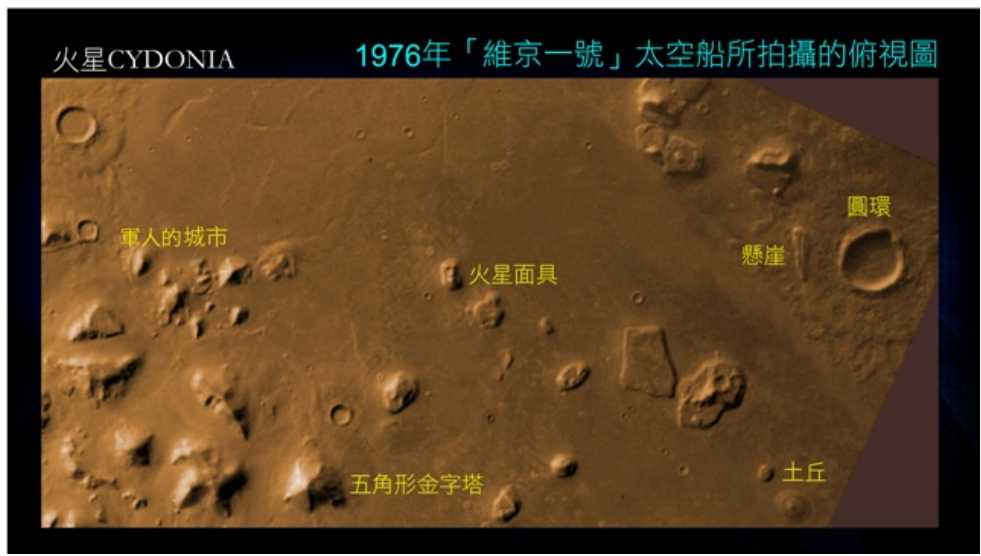
西頓，就是現在的 Sidonia。所以灰燼讓我們理解到「鳳凰」的意思。

最重要的是，第一，原來這個 Cydonia 的設計是為到預備承受救恩的人效力的。所以，Cydonia 會有蛇頭咬著蛇尾的現象，這是代表 2012 年。



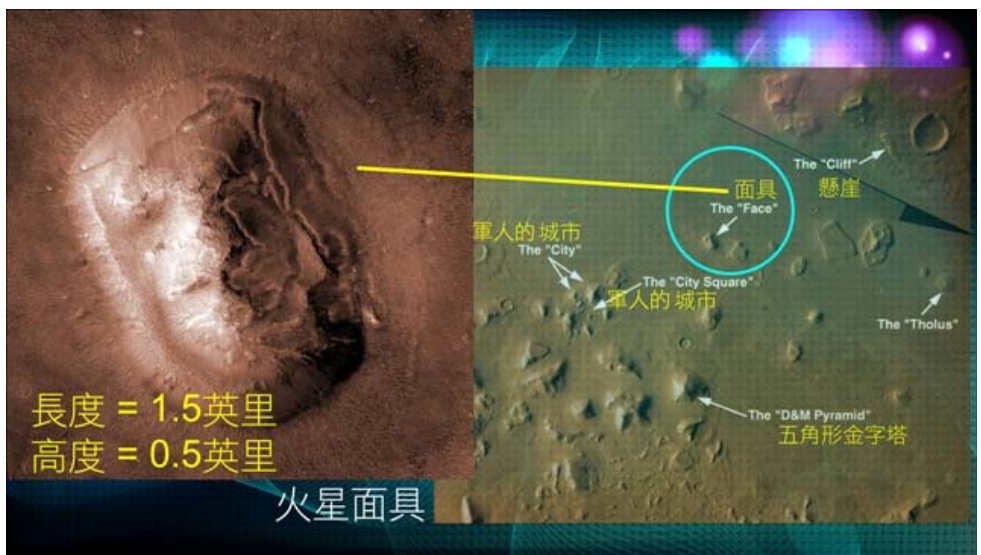
所以他們那個時代已經知道 2012 是整個人類歷史結束的時間。

但在 Cydonia 的大圖當中，這個亂石堆群、加利利、鳳凰之類等等，也都是存在於這裡的，這是代表 2012。

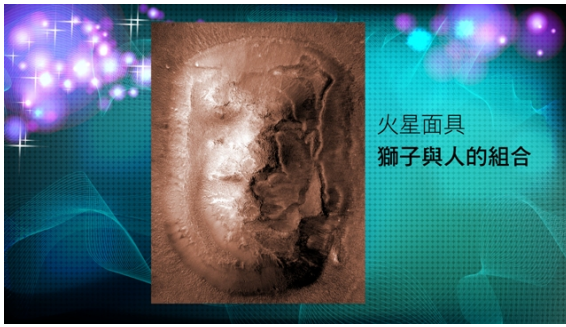


這裡有一個 cliff 懸崖，從這個 cliff 拉一條直線到火星面具，再拉一條直線到火星上面的城市。

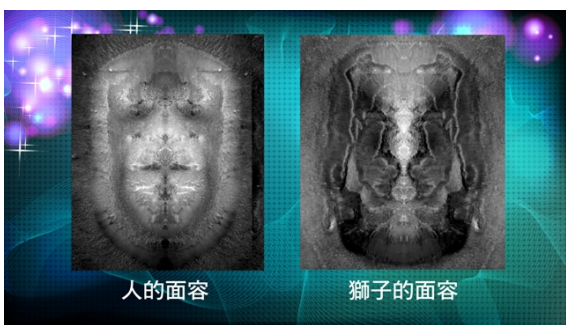
在這直線當中，他們發現，如果是戰神的話，這裡便是軍人的城市。是要讓這個城市中間的人 city square 裡面的人，見到火星面具。火星面具的長度是 1.5 英里，高度是半英里。



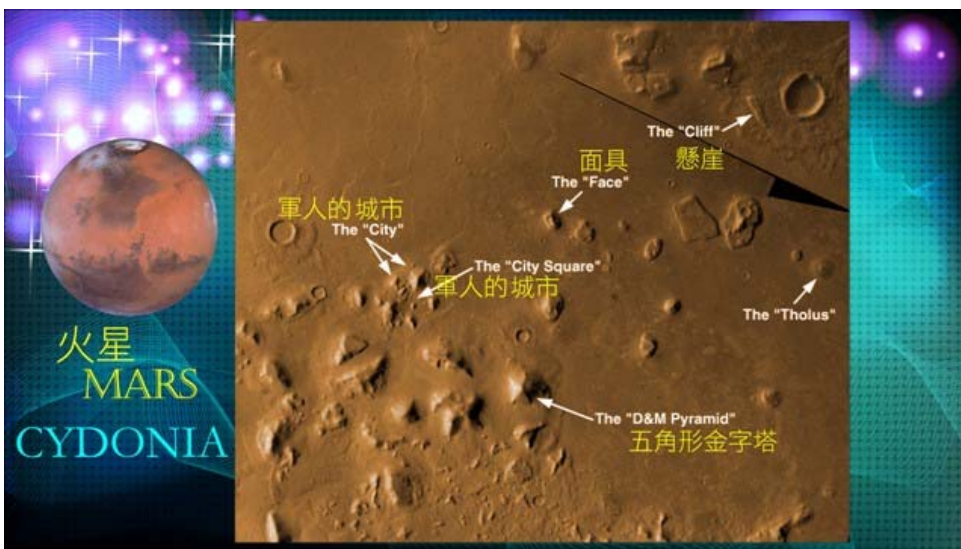
這個火星面具，正是表達 2012。因為它是獅子與人的組合。就如地球埃及的獅身人面像，預表著 2012。



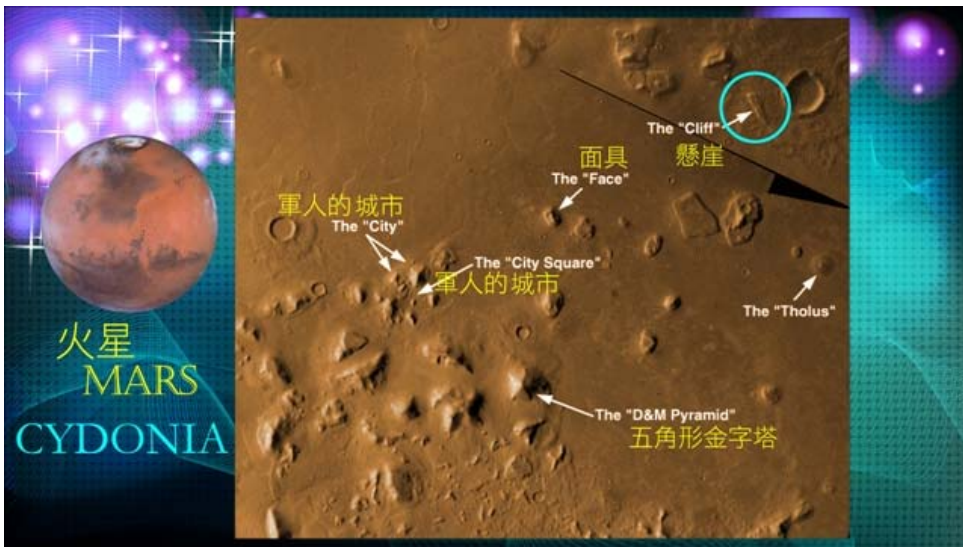
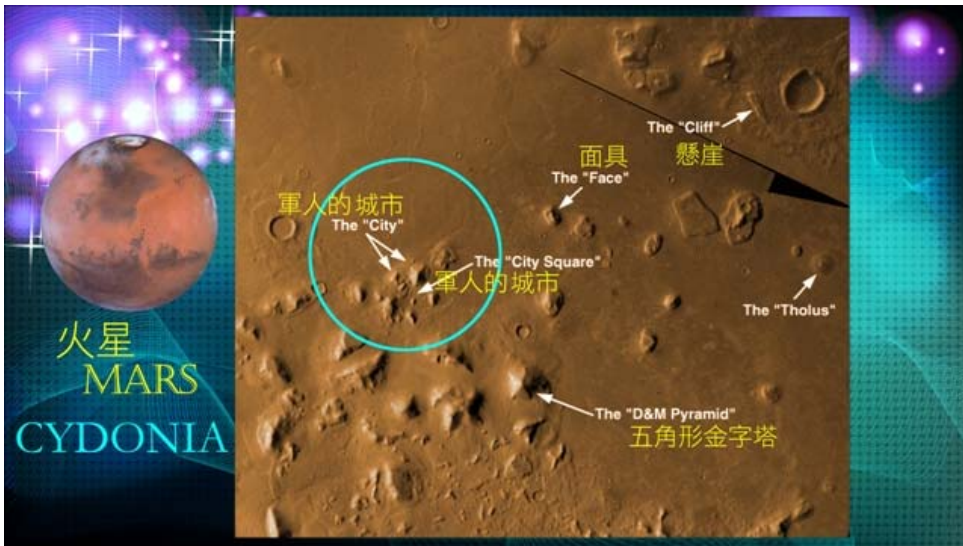
將它的左邊，用鏡像作一個倒影，是一個人的面容。
但是用鏡像將右邊作一個倒影，是一個獅子的面貌。



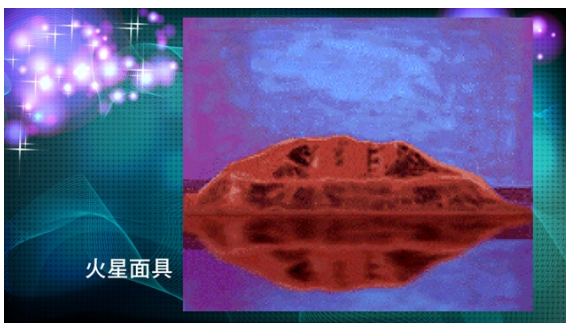
所以在那裡有兩個建築物提醒關於 2012，關於加利利 Sidonia。

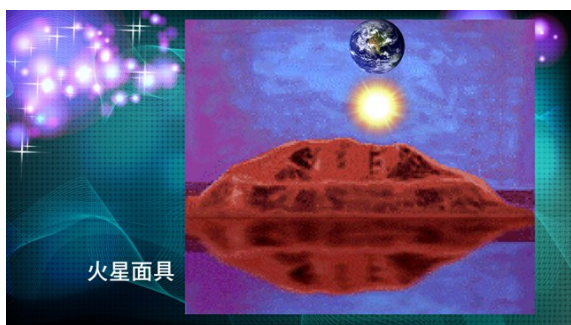
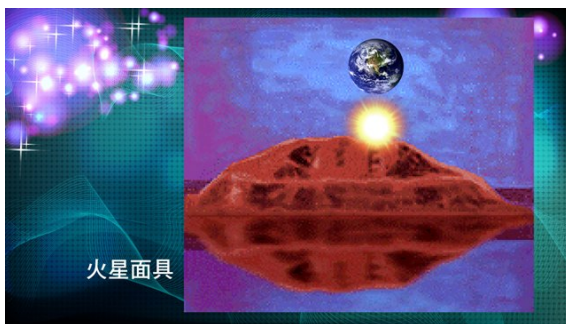
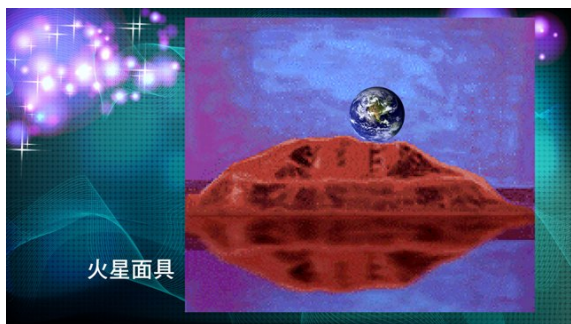


原來，這個城市中間，看著火星面具的話，這個懸崖的存在是很合理。
原因，當在火星看著這個面具的話，會發現一個有趣的現象，就是後面會有少許的遺憾，因為後面是起伏不平的。



所以這個 cliff 就成爲火星面具的背景。他們於每一個清晨，首先可以看到地球是由這個火星面具的口部升起。





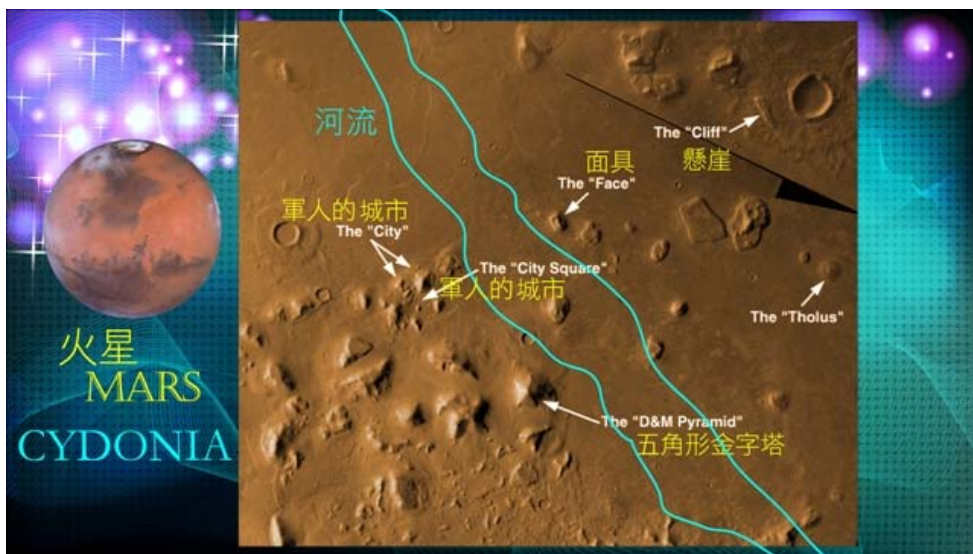
神為何刻意要讓他們看見這個景像？

因為在那裡的天使，是為著東方伊甸園去預備。

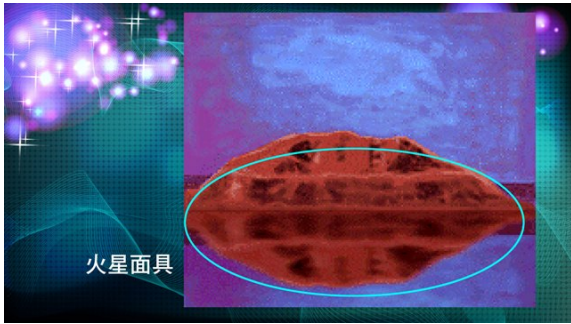
就是日出東方的這個綠色地球，在這個藍色和綠色的地球上，就是神將會創造祂兒女的地方。

無論是他們，或者史前生物，全都是預備為我們效勞，成為我們的寵物，成為為我們效役的天使。他們看見地球升起之後，才在火星面具的口部看見太陽升起。但是，這兩個可以望到的位置，無論是火星面具與懸崖後面的 Cydonia，也是在說 2012 年。

這個火星面具如果由城市那裡看過去，就是這樣子，它的口上方所出現的太陽。在地圖上，於這個位置上應該是有一條河，因為當他們再看火星圖片的資料，是有一條河的。



換句話說，火星面具是應該有倒影的。這是十分重要的。

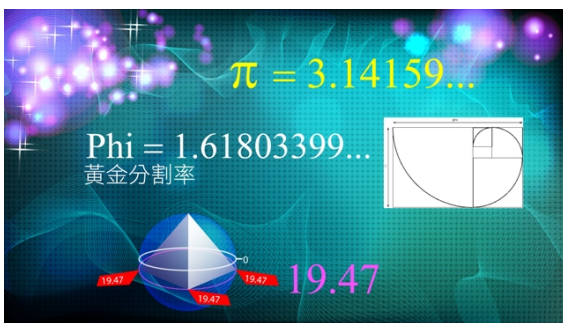


關於戰神，火星上有文明，墮落天使由火星來之類。其實最早是由蘇美人講傳，蘇美人讓這些由火星來的外星人成為皇帝，並且外星人教他們造火星戰神的樣子，那跟火星面具是一模一樣的。



當時蘇美人在四、五千年前，怎可能知道火星上有這些東西？除非是曾居於火星的人告訴他們，或者有一些超越人類文明的知識讓他們知道了，他們才能造出這樣一個所謂神像的樣子。

當研究這個火星 Cydonia 文明，這個謎題開始一個一個被解開。我曾說過 π 與 phi 以及 19.47 這些數值，所有也可以從 Cydonia 當中看到。

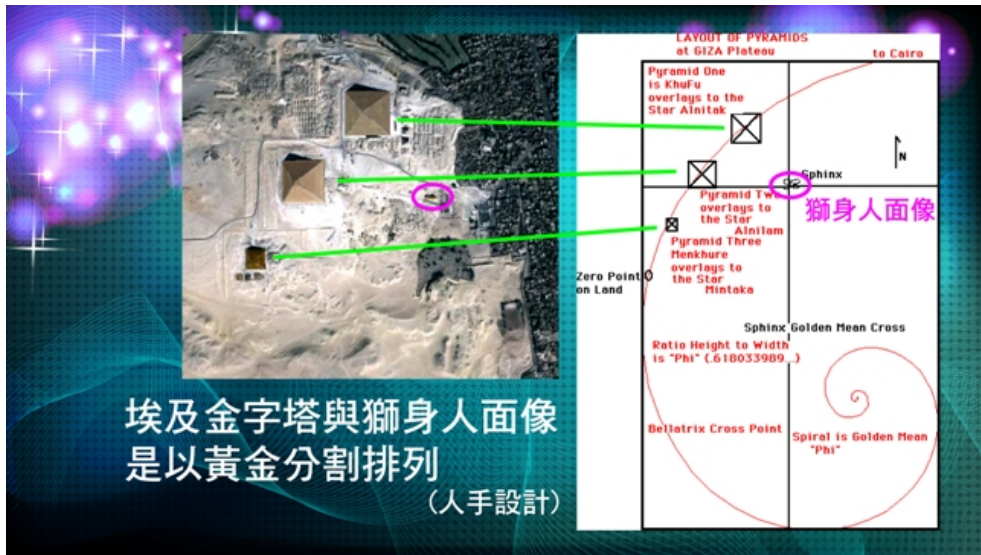


舉一個例，關於 phi 黃金分割。做法就像蝸牛旋卷一樣。從天空上，或者萬物當中，這個比例是最棒、最美麗的。

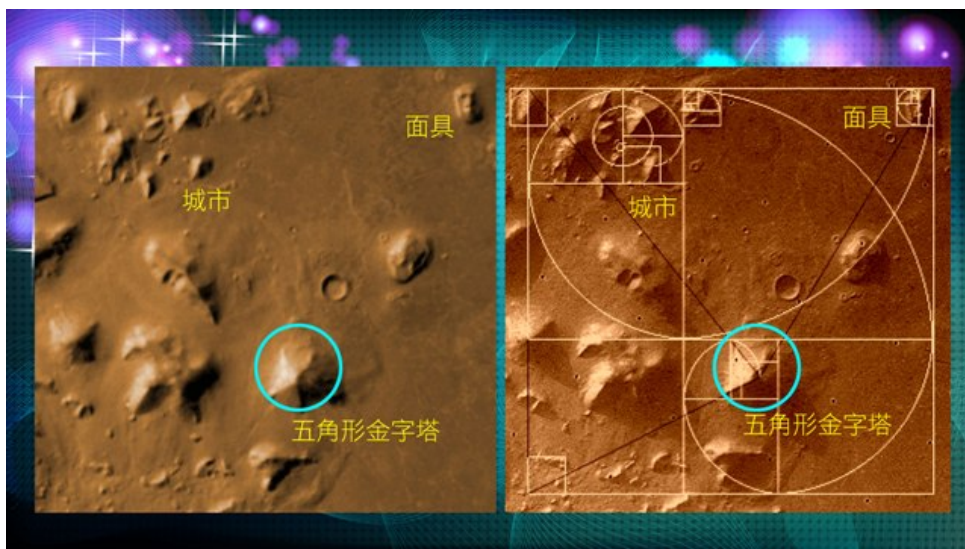
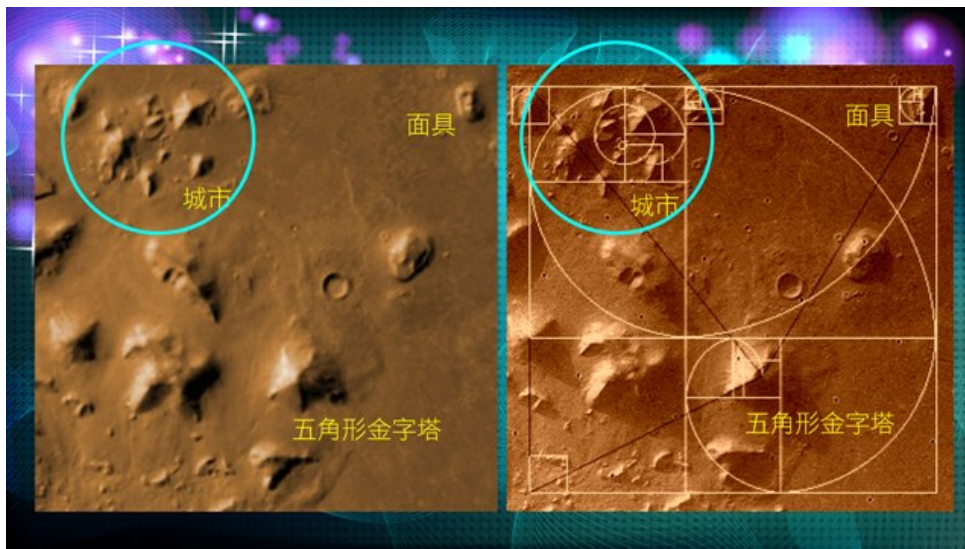
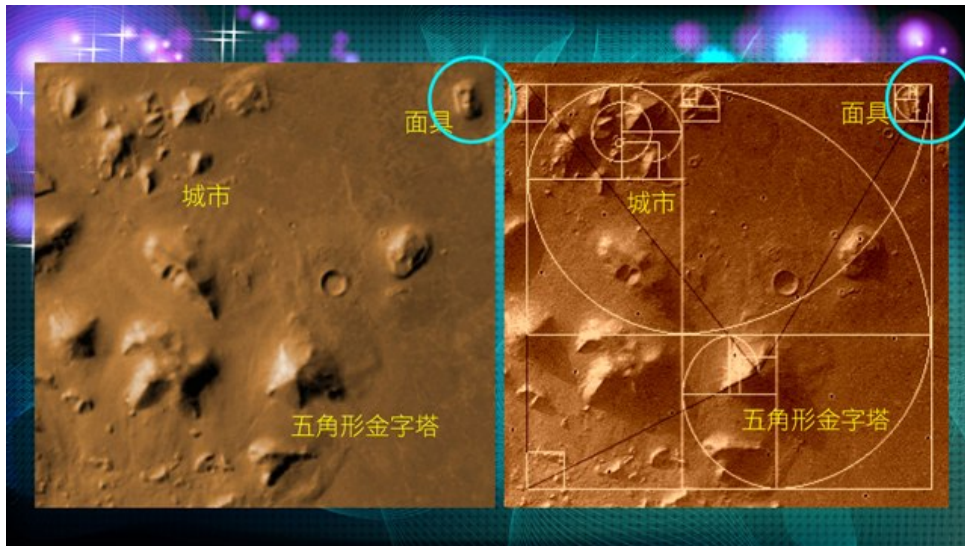


所以人類的腳與膝蓋、腳踝、腳的底部與腳趾頭等等，全都是按著 phi 的比例創造的。所有的植物、蝸牛、松樹、葉子和樹枝，也是按著 phi 的比例做成的。所以，當看見 phi 的比例就能夠知道一定是人工製造的。

舉一個例子，這個埃及的獅身人面像是按著 phi 的比例做出來的，所以金字塔一定是人為的，GIZA 金字塔不會是風吹出來的。



但火星上面的建設是雙重的 phi。由火星面具至到城市中間的設計，全部是雙重 phi 所做出來的，包括這個五角形的金字塔。它們的尺寸與角度是按照著 phi 而做出來的，所以它是一個「人為」的設施。

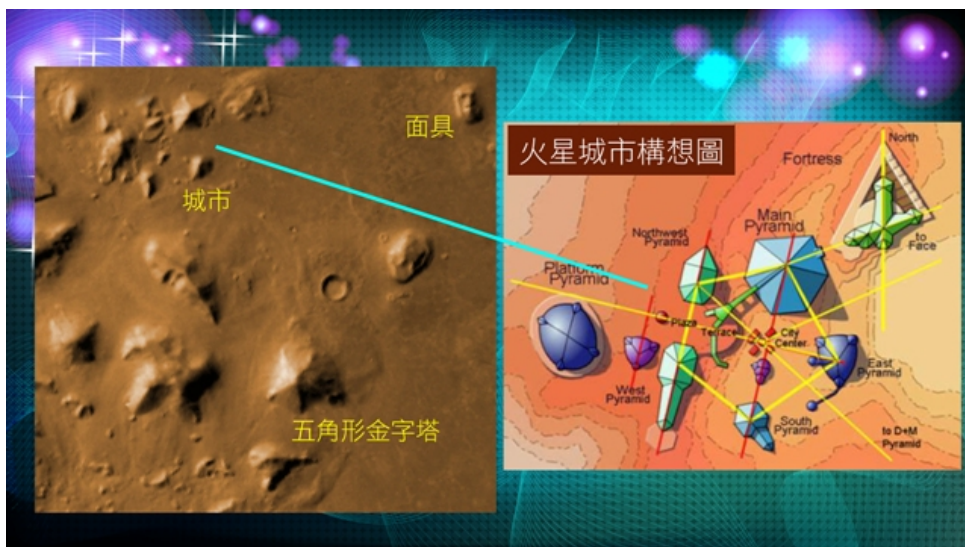
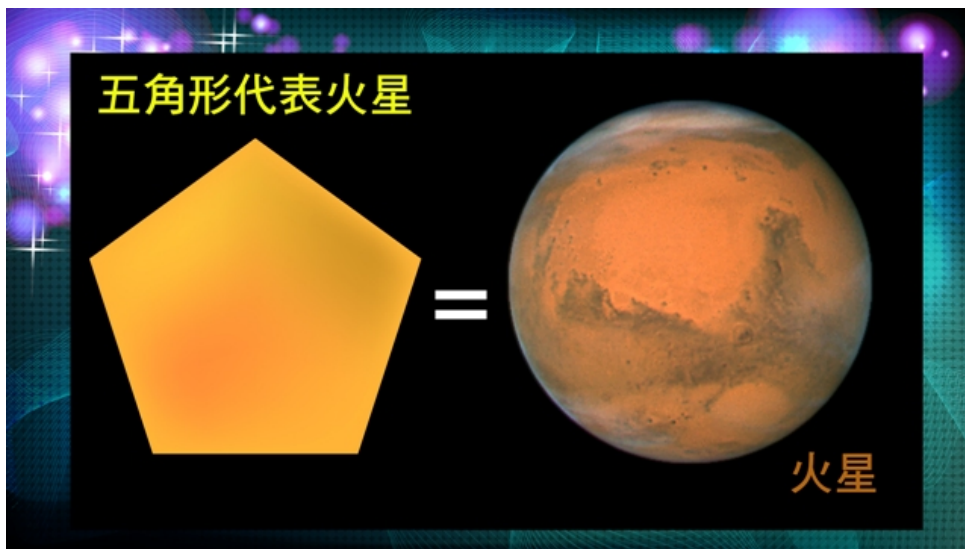


事實上，火星上面原本的真正形狀是三尖八角的，不是凹凸不平那麼簡單。幾里的形狀是屬於某一個平面與斜面，有人將這些形狀比例畫出來。當他們畫出來之後，是這個比例。

再留意一下我所講的城市。看看這個，你可以更確定知道，這是城市中心。從這個中心向著火星面具看過去，太陽與地球是從它口部的位置升起來。

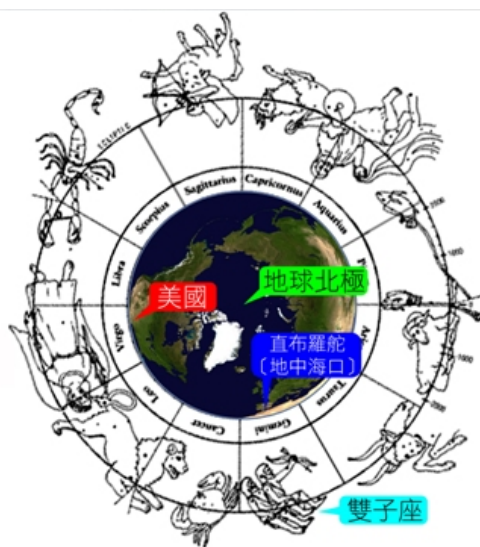
留意當中五個建築物的頂點，是十分完整的五角形。

記著，五角形就是代表火星。很多神話傳說中，五角形一向代表火星。當中有許多五角形的建築物，這些五角形是非常工整，三條短線，另外兩條長線，是一個很工整的五角形。那些角度是相當準確，兩個是 115 度，兩個是 107 度，和另外一個是 95 度的五角形。這個沒可能是風把它們吹出來，或者是被一個星球撞出來的。

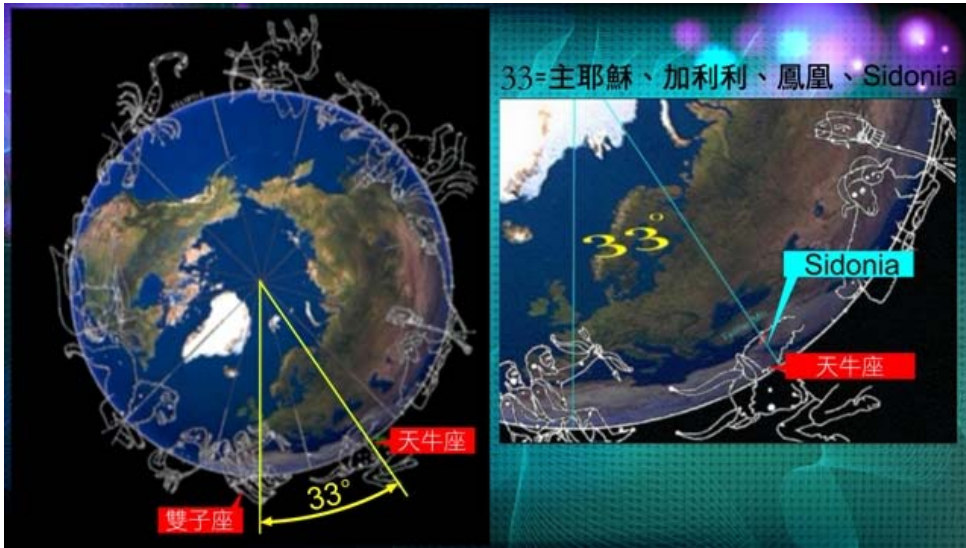




最有趣的是，這個形狀也代表 Cydonia。原因如果嘗試以聲頻創造將地球與星重疊的話，這裡是雙子星，它座落在直布羅陀。

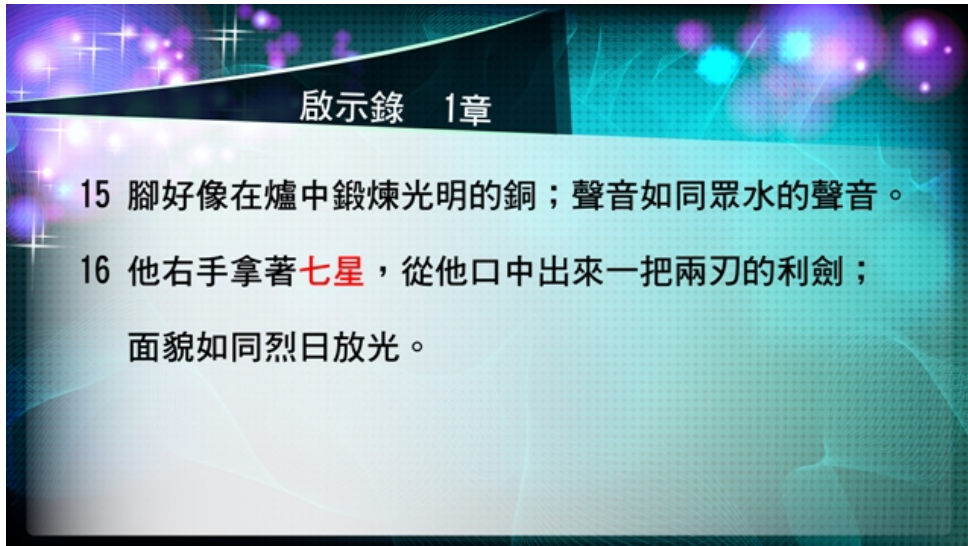


原來 33 度，是天牛星座，這裡就是 Sidonia。從天空上看天牛星座是有七顆主星，這七顆主星，在《啓示錄》提到這個區域，神右手有七星。

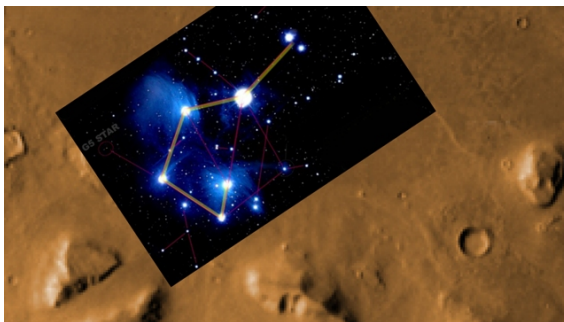
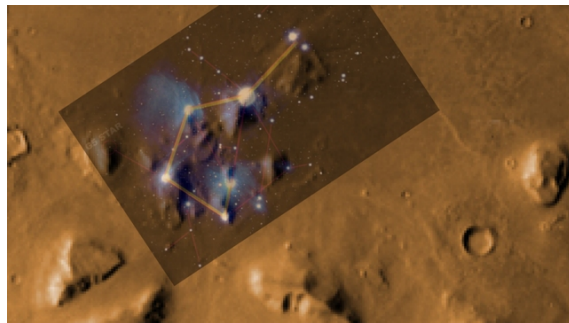
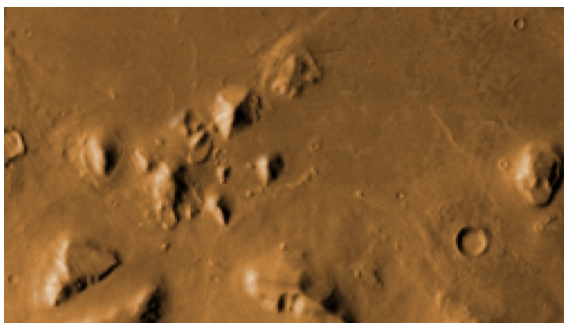


啓示錄 一章十五節：

「腳好像在爐中鍛練光明的銅，聲音如同眾水的聲音，祂右手拿著七星，從祂口中出來一把兩刃的利劍，面貌如同烈日放光。」



主耶穌基督說祂出現的時候，手拿著七星。這七顆主星就是天上的天牛座。
這顆主星亦代表 Cydonia，地球之上對比 Sidonia，重疊的話，是可以重疊在這五座建築物的位置。



這兩個是可以重疊的，一個是地球的 Sidonia，另一個是天上的天牛座重疊在地球上的 Sidonia，它竟然與火星上的 Cydonia 是一樣的。

火星是為著人類在地球上的生活而設計。那裡有關於 Cydonia 的秘密，關於神創造的秘密及人類歷史結束的秘密，而火星上面可以說是一個總部。



歷史上，金字塔也是按著獵戶座的三顆主星而建造。

金字塔的設計、尺寸與形狀也是按照天上的星座而建造，這不可能說是被風吹出來的，這是不可能的。Sidonia 就是一個典型例子。



鳳凰的真正意思，原來就是共濟會一直所相信，甚至 UFO 這一群人所說，當他們找到真知識之後，是需要重建這些殿堂，然後讓鳳凰再次復活，所以這就是共濟會一直上天入地，為著要了解 Cydonia 的秘密。



在七零年代，他們停止所有的升空計劃，原因是他們已經找到了 Cydonia 的秘密。於七零年停止升空時，他們所出的最後一張設計，已經是說出了他們找到這個秘密。



第七章：火星建築物與華盛頓建築物的對比

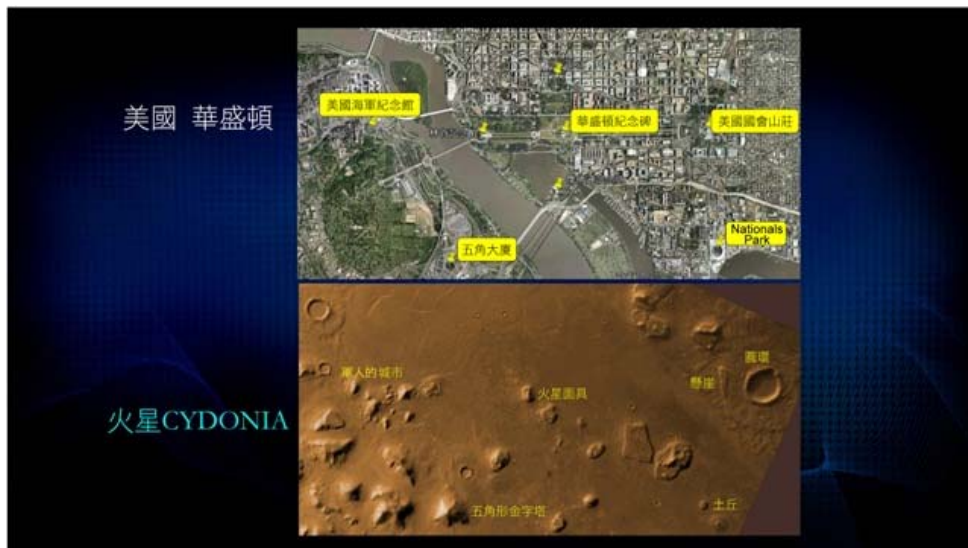
接著再看一個更加驚人的事實，就是粗略地將上面的五角形金字塔對比地球上的五角大廈。



五角大廈的斜度與正北其實是有 33 度相差。

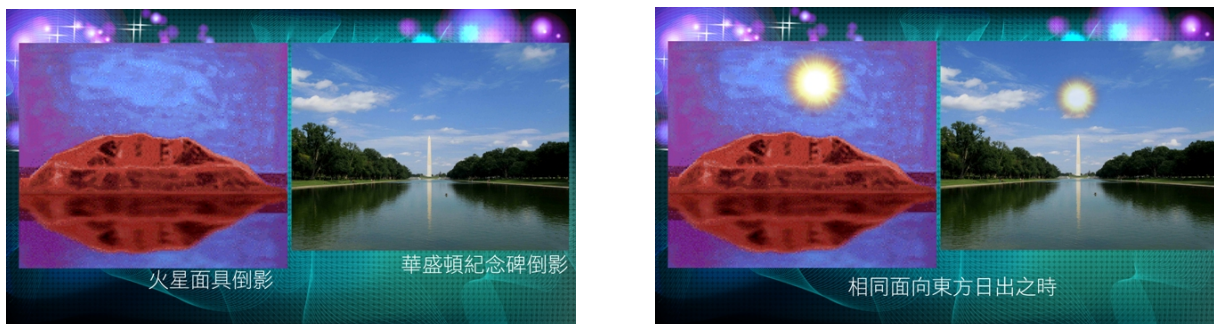
接下來，如果將火星上的 Cydonia 旋轉 19.47 度，是可以將它重疊在地球上華盛頓。





當它重疊之後，火星上那個戰神、軍人的城市，就是現時的美國海軍紀念館。
它的面具就是現在的華盛頓紀念碑。
五角形金字塔，就是現在所見的五角大廈。

我曾提過，若從火星這城市中間望過去火星面具（就是華盛頓紀念碑），會看見火星面具的倒影。
但中間其實有一條小河，亦是華盛頓紀念碑著名之處，就是能在水中看見紀念碑的倒影。
而望向這「口」時，則能看見日出。同樣，當看著華盛頓紀念碑時，後面的國會便會成為其背景，
他們便會看見太陽從華盛頓紀念碑，即方尖碑的頂部出來。



現在美國的設計，包括國防部、五角大廈、國會山莊、華盛頓紀念碑，以及林肯公園等，全都是按照著火星廢墟來佈局。這些都證明了在他們的文獻中，一早就已經有火星廢墟的存在。

為什麼會這樣？就是經文當中：「當中有紅寶石和璧璽等」，是充滿寶藏的，只是被棄成為廢墟而已，他們根本沒有時間去取這些寶藏，因為神以火石將這地方擊打變成廢墟。

以西結書 28章

11 耶和華的話臨到我說：
12 「人子啊，你為**推羅**王作起哀歌，說主耶和華如此說：
你無所不備，智慧充足，全然美麗。
13 你曾在**伊甸神的園中**，佩戴各樣寶石，就是紅寶石、紅璧璽、
金鋼石、水蒼玉、紅瑪瑙、碧玉、藍寶石、綠寶石、紅玉，
和黃金；又有精美的鼓笛在你那裡，都是在你受造之日預備
齊全的。
14 你是那受膏遮掩約櫃的**基路伯**；我將你安置在神的聖山上；
你在發光如火的寶石中間往來。
原文 = **發火石**

原來「火星任務」和「月球任務」(這一點將於下星期分享)都是在你意想不到的情況下推行出來的。



The image shows two mission logos side-by-side. On the left is the '2001 MARS ODYSSEY' logo, which is a triangular shield shape with 'NASA' at the top, 'ASU JPL JSC LMA USA' around the sides, and '2001 MARS ODYSSEY' at the bottom. It features a Mars orbiter and the planet Mars. Below it is the Chinese text '火星任務'. On the right is the 'APOLLO 11' logo, which is a circular emblem with 'APOLLO 11' at the top, an eagle on the moon, and the Earth in the background. Below it is the Chinese text '月球任務'.

Video



美國



一個由共濟會建立的國家



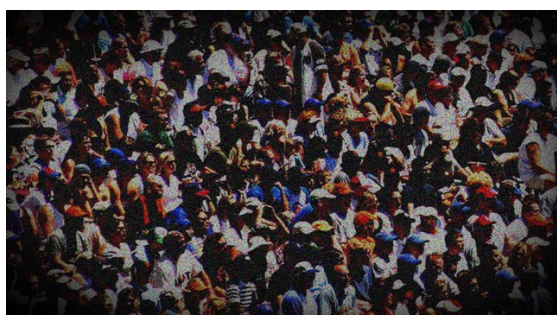
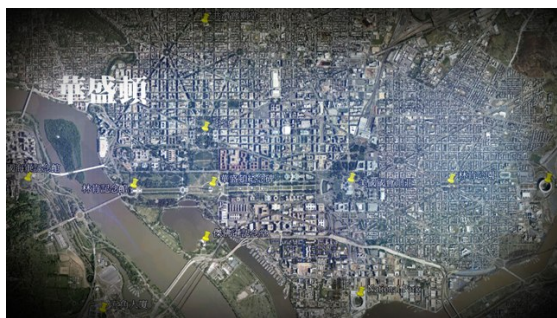
一個集迷信、神話和神秘主義
而建立的國家

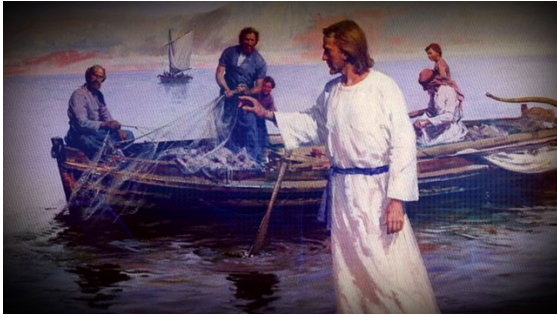


今日會為你打開一個
「大巴比倫」的奧秘



一個「華盛頓」與「火星」
之間的秘密





主 耶穌一生事奉的地方
就是「加利利」，

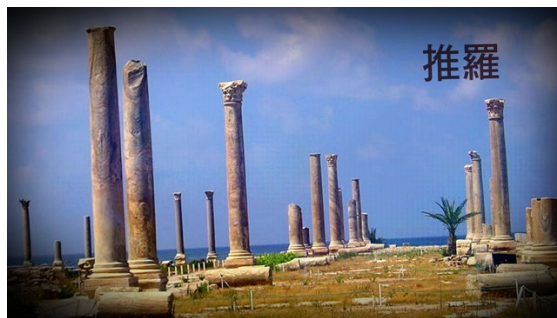


加利利
就是**圓環**的意思



名字的由來是因為這地是一個
四面被圓形的山脈所環繞...

這個地方的北面盡頭，
就是「推羅」和「西頓」



西頓(Cydonia)，在古時稱為
(Pheonicia)腓利基，就是**鳳凰**的意思...

地球上另一個地方，都有這一個圓環，
就是在英國的
石柱群 Avebury Stone Circle

地球上另一個地方，都有這一個圓環，
就是在英國的
石柱群 Avebury Stone Circle



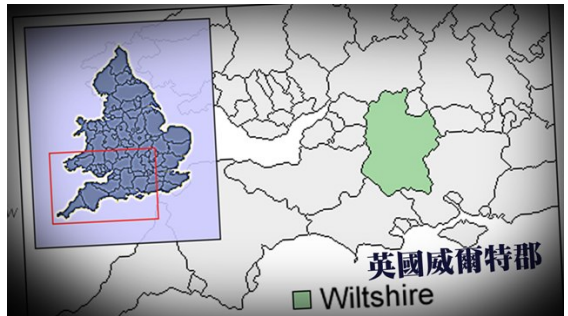
英國的石柱群



英國的石柱群

你會看到明顯是同一個設計。

英國威爾特郡 Wiltshire



英國威爾特郡
Wiltshire



英國威爾特郡

就是每年夏季都會出現所謂
外星人所做的「**麥田圈**」的地方...



麥田圈



在上古的時代，人被**墮落天使**
帶領下去建做這些石柱群，
成為一個假預言，
叫人以為主耶穌是外星人...

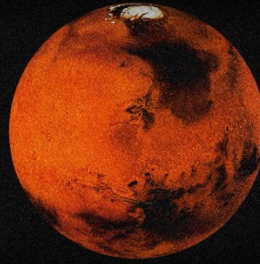


但是...

你可能意想不到，這個陰謀，
是由「**火星**開始」...

火星

火星
MARS



以西結書28章12至14節

...你為**推羅**王作起哀歌，說主耶和華如此說：

你無所不備，智慧充足，全然美麗。

你曾在**伊甸神**的園中，佩戴各樣寶石.....

你是那受膏遮掩約櫃的**基路伯**；我將你安置在**神的聖山上**；你在發光如火的寶石中間往來。

你在發光如火的寶石中間往來。

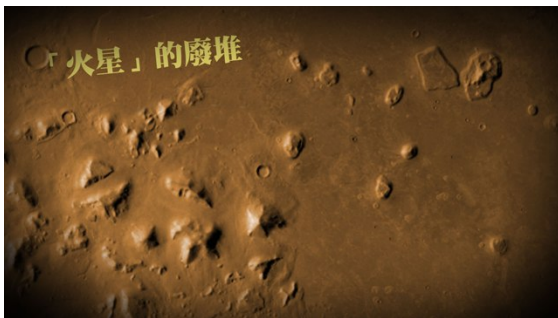
(原文)=你在**發火石**中間往來。

「**發火石**」即「**火星**」的意思...

原來**撒旦**本來是在「**火星**」上
和其他**天使**一起學習服侍將要出現的人類...

希但來書1章14節
天使... 都是服役的靈、奉差遣為那將要
承受救恩的人效力...

在這個「**火星**」的廢堆，
本來是「**撒旦**」和跟隨他的天使的居所，



但是「**撒旦**」和跟隨牠的天使敵擋神...



所以神審判他們，叫他們的居所
成為「**荒場**」和「**廢堆**」

這裡都有這一個圓環，
就是預表「**加利利**」



原來是要記念，**救主耶穌基督**
將會在地球的**加利利**，
這個「**圓環**」中事奉...

在最早期二百年前的火星地圖中，
人們已經將這地方叫作...

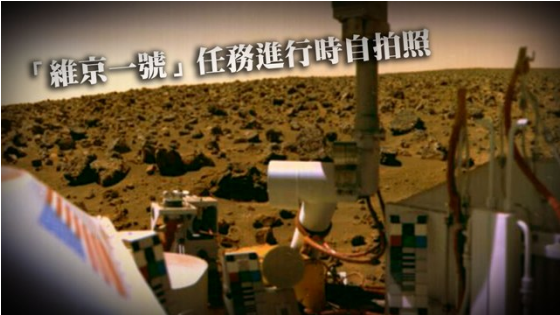
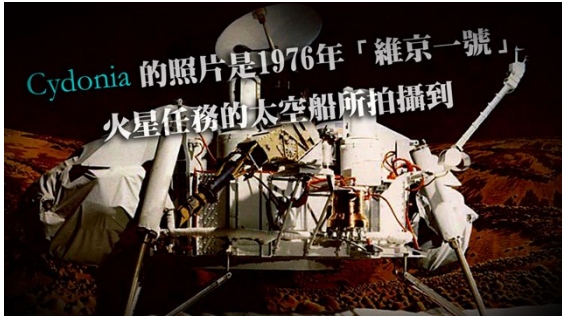
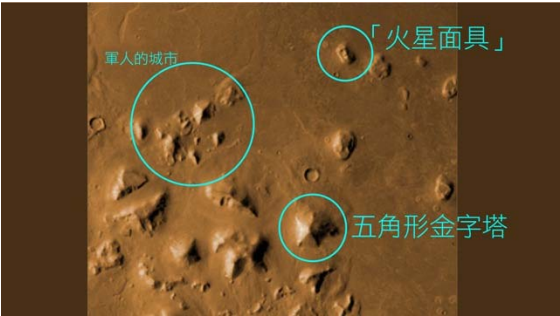


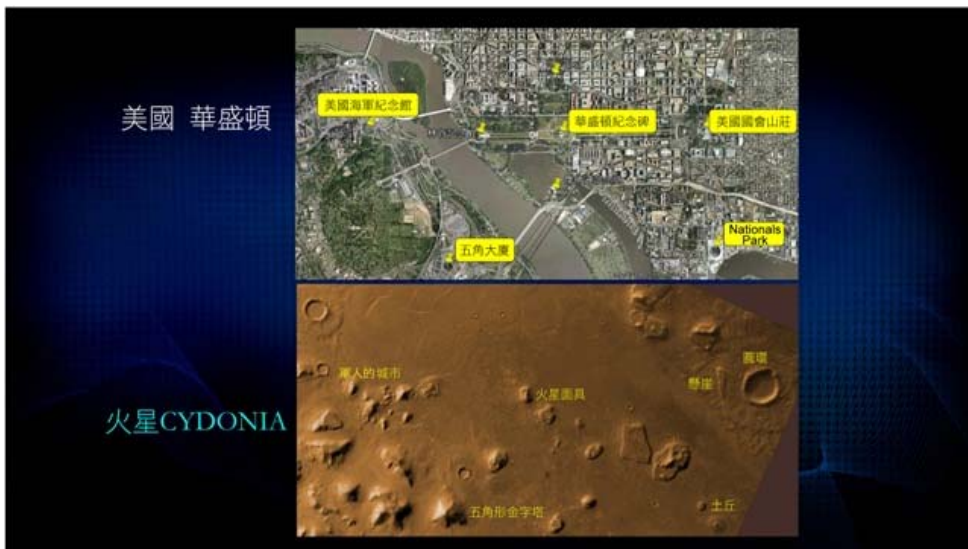
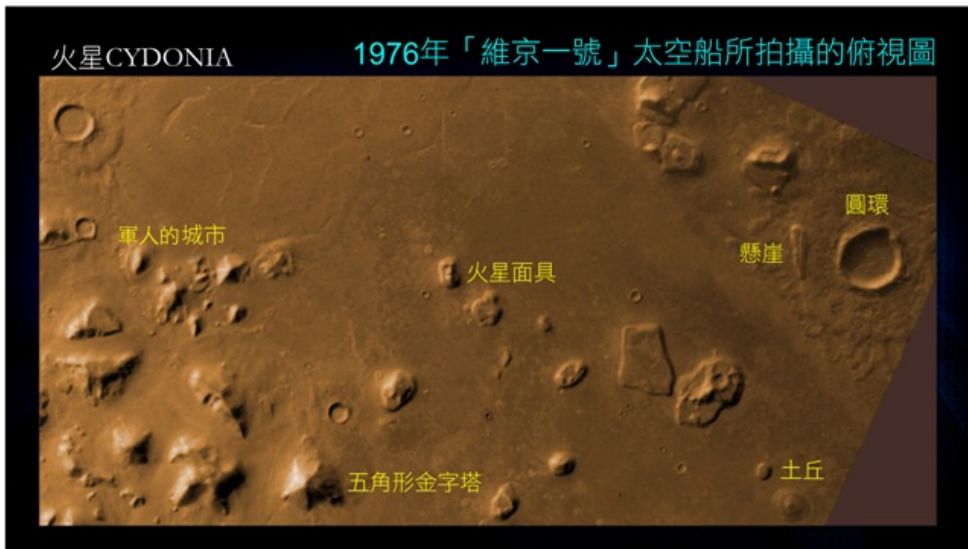
CYDONIA 西頓

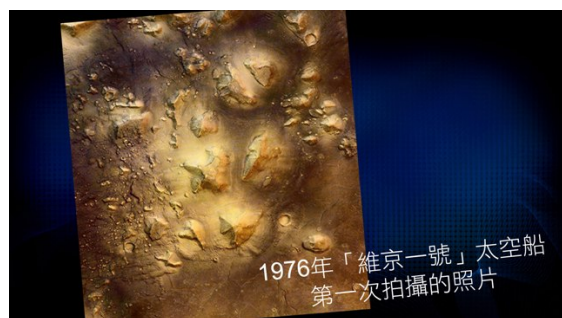
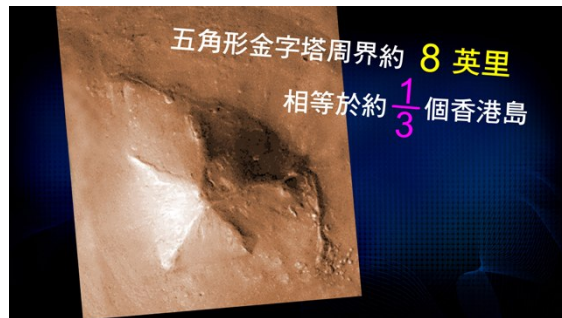
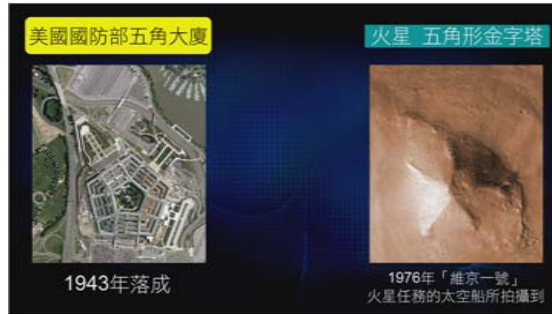
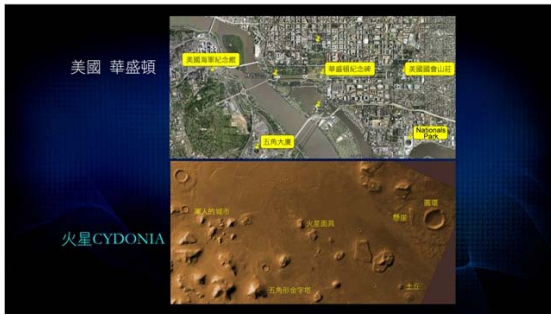
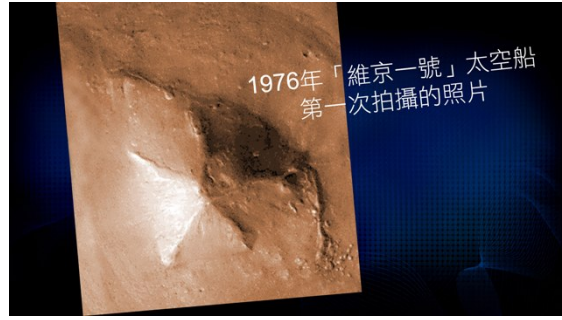
竟然在FREEMASON
所建立的**美國華盛頓**中...

她的地標，是照著**火星**上的
CYDONIA去設計的...

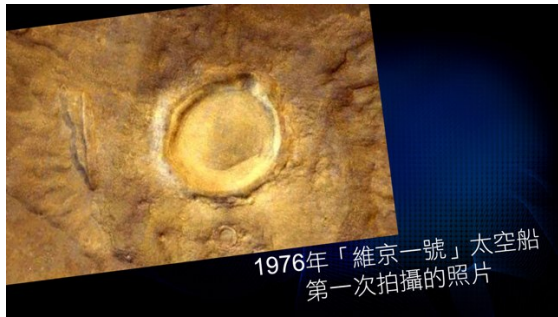
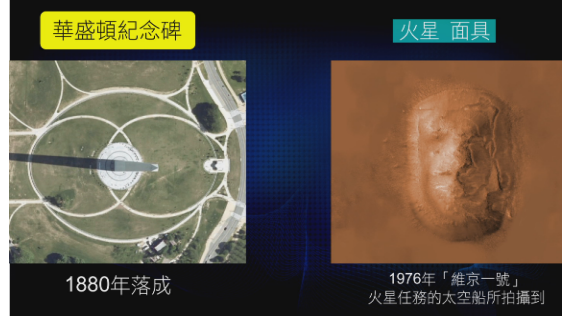
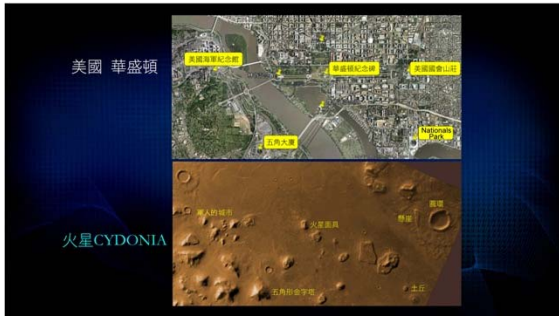
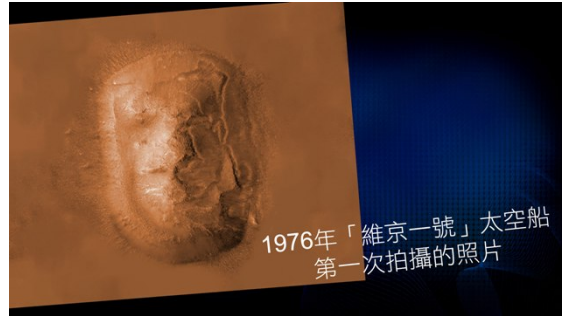
在這裡，不單有**金字塔**、**軍人的城市**和
著名的「**火星面具**」，

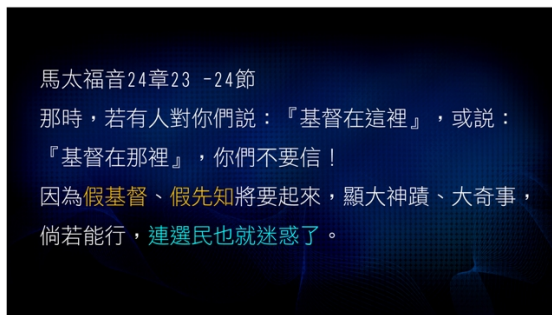
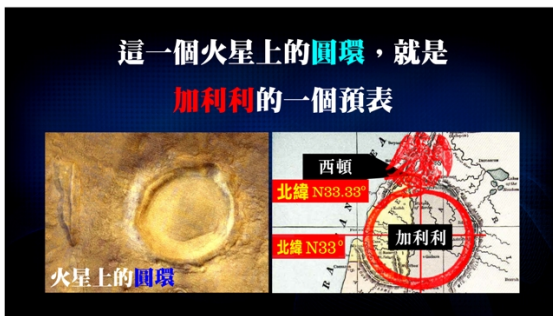
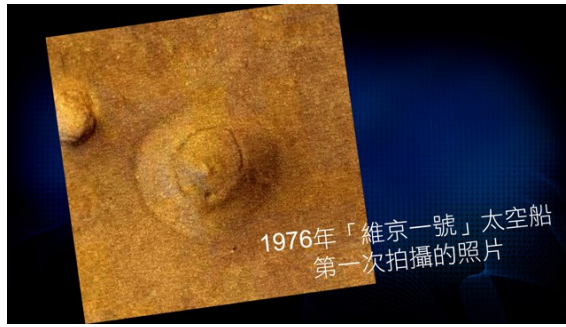






火星面具對比華盛頓紀念碑（1880 年落成）





並且... 信祂的人，會預先被提，和主耶穌
一同駕雲降臨...

帖撒羅尼迦前書 4章17節
以後我們這活著還存留的人必和他們一同被提到雲裡，
在空中與主相遇。這樣，我們就要和主永遠同在。

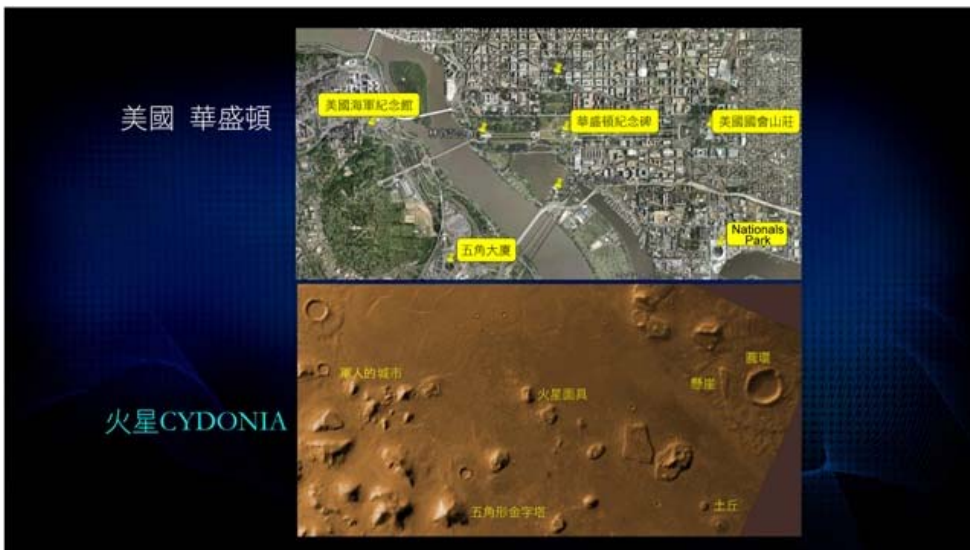
猶太書第14-15節
亞當的七世孫以諾，曾預言這些人說：「看哪，
主帶著他的千萬聖者降臨，要在眾人身上行審判...」

你想被提嗎？

或是要經歷大災難和敵基督的統治...

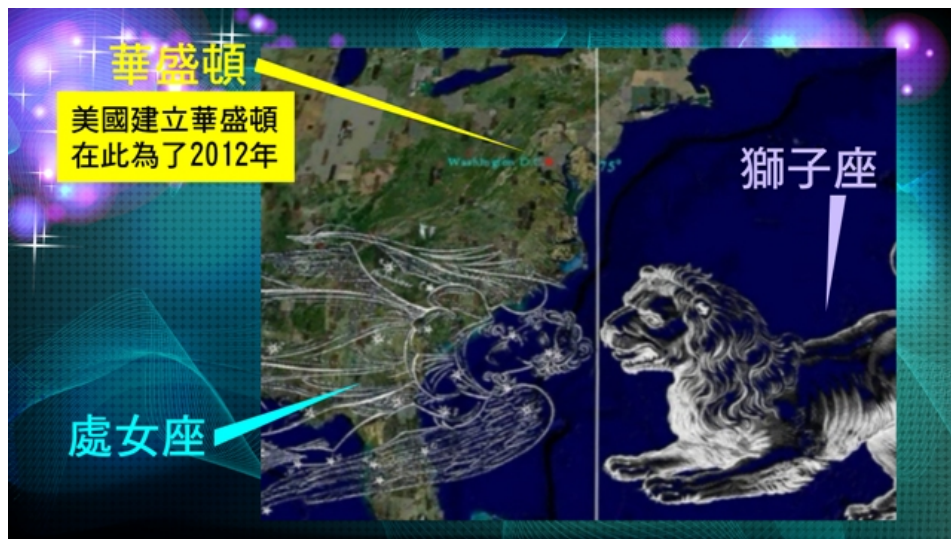
由「你」決定！

按著一個簡單的邏輯，姑且把火星 Cydonia 當成一大堆亂石，試想想，為什麼美國要按這堆亂石而設計這些主要的建築物呢？

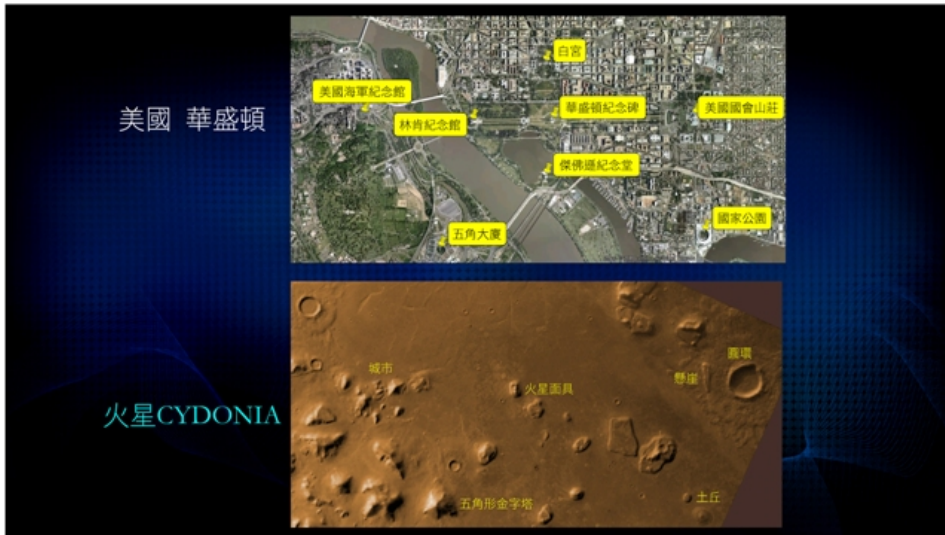


理由很簡單，因為這上面所表達的都是一個城市，他們同樣按此製造出美國首都華盛頓這個城市。

上一個星期的一幅圖片，是華盛頓座落的位置。若與星重疊的話，其座落的位置便是處女座和獅子座中間，這就是獅身人面像了。他們連位置也選定了，就是獅子和人，這位置就是美國。



這國家的發現、命名，以至建設，到底是在說及科學，還是神話呢？若已經有這麼多的證據顯示，他們怎能否定這陰謀呢？他們的文獻和書籍，早已把這些寶藏、廢墟、設施，以及這些墮落天使的秘密都記載下來。



試想想，天使被造原是為承受救恩的人服役，但現在美國人卻反過來向這些天使服役。這正說明，當人被利慾薰心時，能夠走到一個怎樣的階段。

美國這一幅圖。剛才探討火星上的這個圓形，這圓形位就是 Sidonia，2012。在開始這篇信息之時，這個印在美國一元紙幣上的金字塔。金字塔的這個位置，是被稱為「國會」的位置，以此算出的，同樣是 2012。





爲什麼會有這麼多巧合呢？因爲他們研究 Sidonia 當中，是存在著一個非常重要的數字，他們既用盡一切的努力隱瞞這數字的奧秘，同時亦竭力將之表達給他們的會員，讓他們明白當中含義。



希伯來書 一章十四節：

「天使豈不都是服役的靈、奉差遣爲那將要承受救恩的人效力嗎？」

可惜的是，當天使基路伯跌倒以後，便成了蛇，更試探了夏娃。



第八章：總結

牠為什麼要作此試探呢？

因為在我們出生以先的數千、幾百萬年，天使被造出來，就是為了和其他生物一起，成就神一次性的創造，成為我們的效力者。



牠因此來試探人類，自此以後，牠便不斷以其力量去干預人類。如《聖經》所言，蛇的後裔一直與女人的後裔為敵。理由很簡單，因為牠沒有辦法傷害神，但牠卻能傷害神最愛，以及一直預備著的人。

想深一層，共濟會真的很傻。神的創造、鋪排、策略和設計，都是叫人拍案叫絕。神對我們的愛是多麼的深？祂會數算我們的頭髮，把我們每一滴淚放在皮袋中，祂對人類的愛之深，甚至早在我們未認識祂以先、未有人類以先，已為我們鋪排好整個世界。





若研究瑪雅年曆的話，甚至能夠追溯至 160 億年前，神已為這六千年的人類歷史去塑造祂的子民。這是何等大的愛和心思？



天使和亞特蘭提斯是其中一些文明，這些遠古文明都是為了人類預備某些意識而造的（在我們分享瑪雅年曆時，會再就「人類意識」和「動物意識」深入探討神是如何創造主觀鏡這概念），甚至是為我們預先花了多年的時間去塑造這些跟我們同時出現的動物、昆蟲和植物。神的確是很早便為我們塑造了這許多的意識，其中最重要的，就是天使。



那原本被造為遮掩約櫃、被安排在火星學習控制、掌管、貿易、敬拜和祭祀的基路伯，牠被造原是為預備為人類服役的。但這基路伯於火星中墮落了。更可惜的是，人類卻受其試探而離開了神。

撒但就像一個站在試場外販賣試題的人，當有學生向牠購買試題的時候，那學生便立即跟校長反目成仇，反把這位售賣試題的人看為一位啟蒙老師。



這不是很傻嗎？但共濟會就是在作這樣的事。他們忘記了這個考試是爲了使他們變成有用的人，成爲他們生命中的鍛鍊和考驗。很多人在世的日子，因著生命之苦而與神爲仇，他們怨恨事情怎麼不按著其所想而發展。這些人不知道自己生命的意義、被造的目的。其實，生命的創造，是爲了一個極之偉大的理由。

相對有一班人，他們明白生命中是要面對一個嚴厲的考試，但仍願意奔跑這一生去理解生命，這些人的生命是偉大的，他們能夠成爲神的兒女，明白並理解到校長及老師的愛，理解這種父親的愛。因爲他們知道這位校長是支持並建立整所學校的人，是他爲學生們預備了整個課程，爲的就是讓他們成爲出色的、有用的人。

我們的神就是這樣，是祂爲我們建立了這所學校，預備了一切課程和老師，甚至預備校工。但只是有一位校工在校內販賣試題，共濟會便選擇要出賣神。這實在可恥。

他們是絕頂的聰明，但卻在這細點失腳了。這簡直是不能理喻的愚蠢！他們竟然因著一位販賣試題的校工而憎恨這位校長，更覺得所有老師都是與自己爲敵。

這些人在考試時偷步，看似出賣了神，但實際上出賣了的，卻是自己。因爲他們讓自己與神的真愛完全的隔絕了。他們沒有辦法享受到生命中真正的挑戰，更沒可能享受到生命最終的獎賞。

最後，若我們學到任何事情也鼓掌感謝神。

~~完~~