

錫安教會 2016 年 7 月 24 日分享

第一章：水瓶星謎（4）錫安劍之誕生（4）

第二章：問答篇

問題一：日華牧師，你在信息中曾提到，現時是第一個動勢（momentum）的第二部分開始。按你所理解，又或你所預期的第二部分。其實你是預期第一個 momentum 有一個更爆發性的擴展，還是預期弟兄姊妹在神蹟奇事，或是於神的同在裡有一個新的領域？其實你所預期，或是你所想像的第二部分是怎樣的？

問題二：牧師，關於耳機，我們發現現在很多坊間所謂優質耳機，也不能夠完全演繹一個音響裡的五個音域，即是中音、低音、高音、超高音及超低音。為什麼在我們聽歌時，也需要有超低音和超高音的音域和聲質，從而幫助我們的信仰呢？

第三章：總結感言

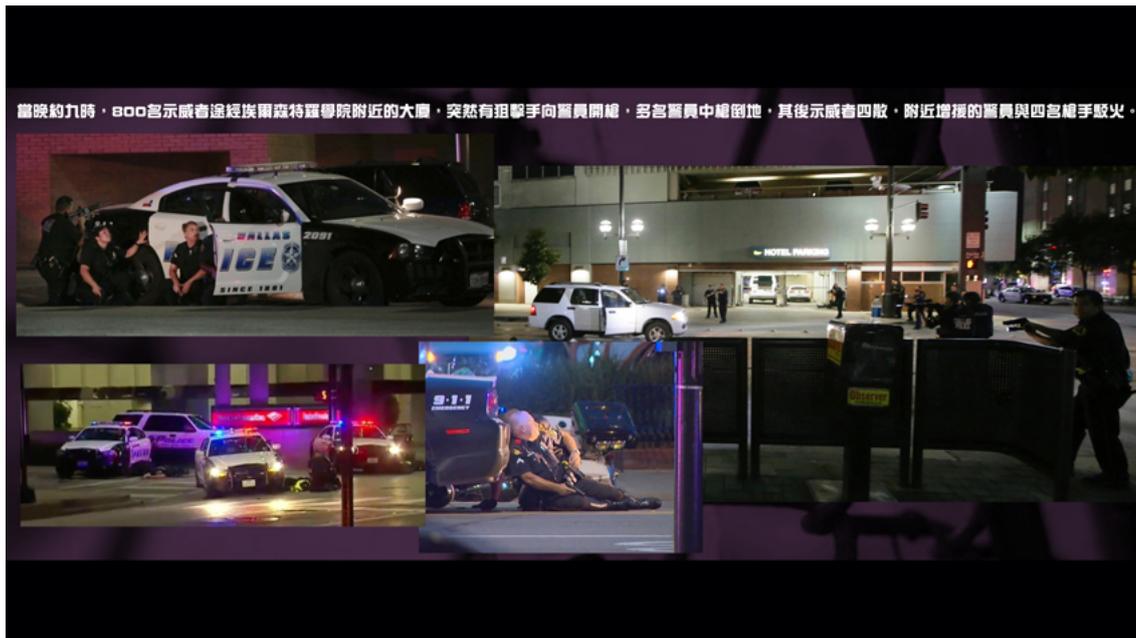
影片：時事追擊：達拉斯槍擊案

上星期，最轟動的國際新聞，必定是 7 月 7 日，發生於美國達拉斯的槍擊案。這是 2001 年 911 事件以來，最多執法人員喪生的事件。

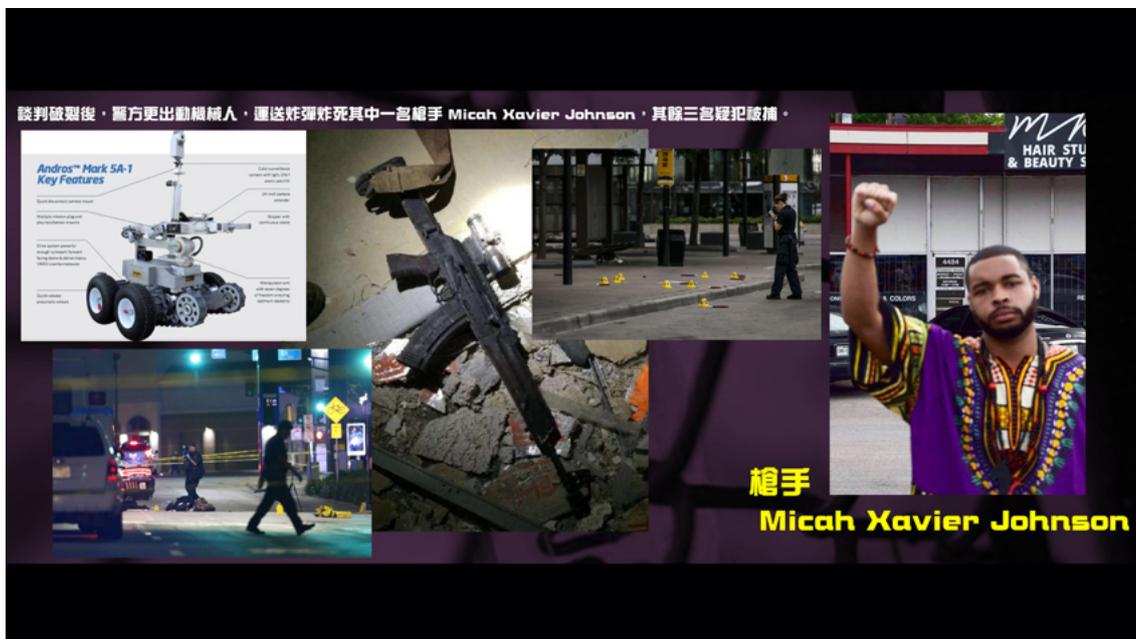


於 2016 年 7 月 7 日晚上，達拉斯市民響應組織「黑人生命很重要」（Black Lives Matter）簡稱 BLM 的號召，上街示威，抗議前兩天的兩宗白人警員開槍射殺黑人事件。

當晚約九時，800 名示威者途經埃爾森特羅學院附近的大廈，突然有狙擊手向警員開槍，多名警員中槍倒地，其後示威者四散，附近增援的警員與四名槍手駁火。



談判破裂後，警方更出動機械人，運送炸彈炸死其中一名槍手 Micah Xavier Johnson，其餘三名疑犯被捕。但最終警方確認整件槍擊案，只有一名兇手。事件造成五名警員死亡，七名警員及兩名市民受傷。



新聞片段：

美國德州達拉斯，有針對警員的槍擊案，槍手與警員隔著柱子駁火，他更繞到警員背後開槍，警員當場倒地。大批警員趕到現場支援，期間不斷傳出槍聲。

伏於高處的狙擊手，針對警員開槍，造成最少十一名警員傷亡。大批民眾聽到槍聲，慌忙走避。

事發在當地星期四，達拉斯有示威，抗議在星期二和星期三，發生的兩宗警員槍殺黑人事件。警員在掩護物後，與槍手駁火，有目擊者指，聽到最少三十下槍聲。警方與槍手談判期間，槍手聲稱，在市內多個地方埋了炸彈，揚言要殺害更多警員。警方指，已經拘捕兩男一女的疑犯，另外一有名槍手與警員對峙期間中槍，之後自殺身亡，不過消息暫時未得到證實。

警方亦一度在網上，公開一張疑犯的照片，那男人自首以示清白，在證實他沒有參與襲擊後，已經獲釋。一星期內兩宗警員槍殺黑人事件，觸發美國多個地方示威，為黑人討回公道。事件加深當地的族群分裂，《紐約郵報》更以「內戰」作為槍擊案標題，但亦引起爭議。

大家是否留意到，這次槍擊案發生於示威期間，並且有狙擊手出現，向雙方開火，情景是否似曾相識呢？其實佔中期間，日華牧師經已介紹過「美國謀害中國陷入圈套的十個步驟」，詳請可以收看「2012 榮耀盼望 vol. 251 至 253」。

其實佔中期間，日華牧師經已介紹過「美國謀害中國陷入圈套的十個步驟」，詳請可以收看「2012 榮耀盼望 vol. 251 至 253」。

美國謀害中國 陷入圈套的十個步驟

- 1 自以為的創舉
- 2 理解到事情將會沒完沒了
- 3 雙方的情緒和理智燒毀
- 4 被收買的黑社會介入
- 5 狙擊手出現
- 6 互相推卸責任
- 7 內戰當民主 (政府及警隊瓦解)
- 8 軍隊介入 (軍法統治)
- 9 全球傳媒譴責
- 10 國際譴責及制裁

就是美國如何將一個敵國變成荒場的步驟，就如烏克蘭、伊拉克、敘利亞和利比亞所經歷的一樣。當中的步驟，包括：

- 1、自以為的創舉
- 2、理解到事情將會沒完沒了
- 3、雙方的情緒和理智燒毀
- 4、被收買的黑社會介入
- 5、狙擊手出現
- 6、互相推卸責任
- 7、內戰當民主（政府及警隊瓦解）
- 8、軍隊介入（軍法統治）
- 9、全球傳媒譴責
- 10、國際譴責及制裁

在這裡，我們可以看見歷史不斷重演，美國正在慢慢步向軍法統治的計劃當中。現時，美國正因為大大小小的不同偽旗槍擊案，以及白人警員槍殺黑人案，令大量黑人不斷上街示威，造成雙方情緒和理智燒毀，出現沒完沒了的現象。

而槍手 Micah Xavier Johnson，是新黑豹黨（New Black Panther Party）及黑人武裝組織「牛頓槍枝俱樂部」的成員。



因此，這次達拉斯槍擊案，已經到了第五步「狙擊手出現」，以及第六步「互相推卸責任」。槍擊案發生後，美國各地仍然為到早前的白人警員槍殺黑人事件而示威，事件繼續沒完沒了。



而再下一步，第七步，當事件越演越烈，就如日華牧師所提及，按計劃，他們會到達內戰階段，事實上，《紐約時報》已經搶先用「內戰」Civil War 去形容今次槍擊案。所以，美國現時距離第八步「軍法統治」，只是一線之差。

美國政府的舉動，讓我們明白到，Planet X 以及「全球性海岸線事件」似乎是越來越接近。

原因，早前的主日分享已經提到，假若 Planet X 臨近，政府於公佈前，一定會為到這個超大型災難作出準備工作及人道措施。

包括：建造大量地堡、規定航機必定要有兩名機師、沒收市民的槍械，以及在人民知道 Planet X 臨近而失控之前，進行軍法統治等等，以免人民的暴動，令整個國家即時崩潰。

影片：時事追擊：噴射氣流由南極打上北極應驗篇

早於 2012 年 11 月 18 日播放的「2012 榮耀盼望第 145 篇啟示錄第二部分（44）Planet X（32）」，日華牧師分享了 2012 年 9 月 30 日發佈的 Webbot。

內容共分為 29 點，第一點與「全球性海岸線事件」有關，而第二點則是關於風暴會由南極跨過赤道，直吹上北極。信息亦特別提及噴射氣流（Jet Stream）為人類帶來的影響。但關於這一點，大家需要額外留意，因為這一篇 Webbot 預測的 29 點，都是「全球性海岸線事件」的先兆標記。而第二點有關風暴和噴射氣流的預測，就是第一個先兆標記。

另外，日華牧師曾提到，
比特幣及白銀急升至天價，亦是一個先兆標記，
代表「全球性海岸線事件」將會在極短時間內發生。

以及《啟示錄·12章》所形容，小孩子一出生就會被提，
但下一步就是代表撒但的蛇會吐出水，這就是「全球性海岸線事件」了。

啟示錄 12章 15節：

「蛇就在婦人身後，從口中吐出水來，像河一樣，要將婦人沖去。」

主日片段：

第二大點是颶風，事實上，究竟這些風怪在哪裡呢？

如果大家還記得，我們曾經播放一段短片（VO）給大家看，
其實，南極的風無法吹到北極，但 Webbot 說，今年會有風由南極吹往北極，
它是由南而生，然後直接向上吹，影響北極。

山會被衝擊到一個程度，會創造新的噴射氣流到大氣層的那裡。



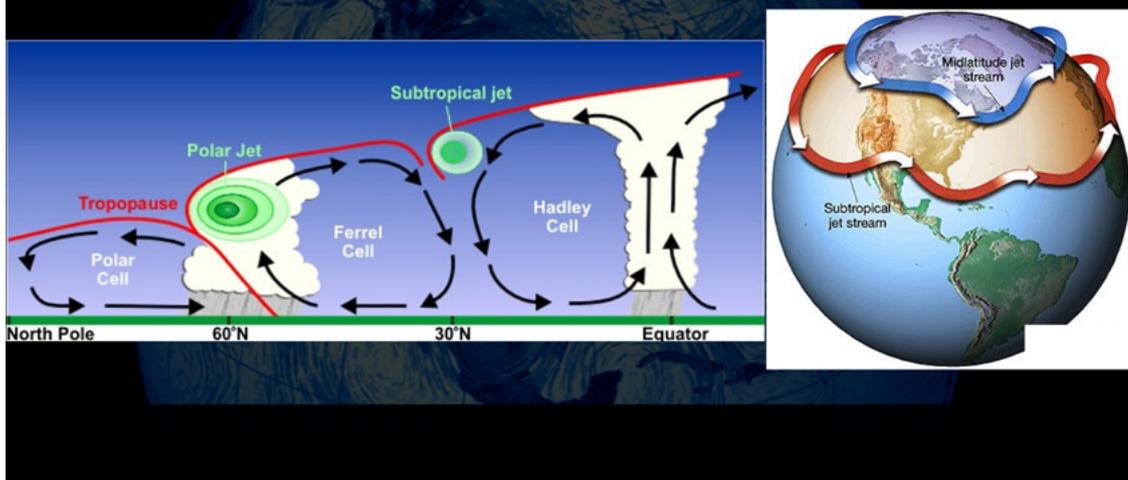
噴射氣流或稱高速氣流、高空急流、極風噴流，是行星赤道的大氣環流。
指地球上數條圍繞著地球，強而窄的高速氣流帶，
主要集中在對流層頂，通常出現在中高緯西風帶或低緯度地區。

指地球上數條圍繞著地球，強而窄的高速氣流帶，主要集中在對流層頂，通常出現在中高緯西風帶或低緯度地區。

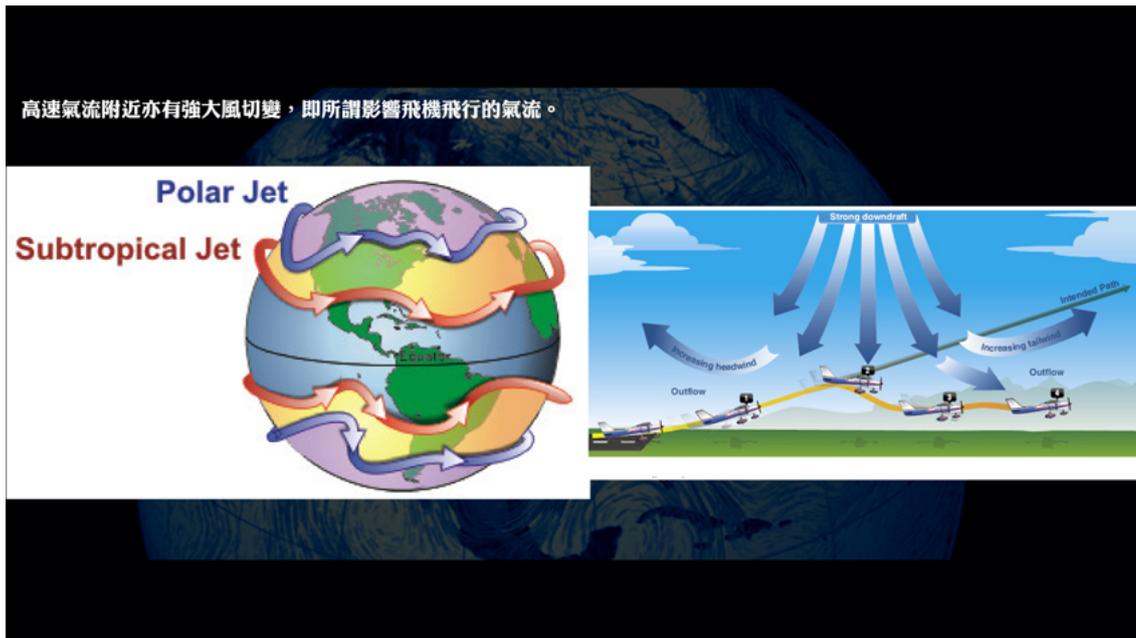


其水平長度達上萬公里，寬數百公里，厚數公里，中心風速可達每小時 200 至 300 公里，風向偏西，可以有一個或多個風速極大的中心，具有強大的水平風切變和垂直風切變。

其水平長度達上萬公里，寬數百公里，厚數公里。中心風速可達每小時200至300公里，風向偏西，可以有一個或多個風速極大的中心，具有強大的水平風切變和垂直風切變。

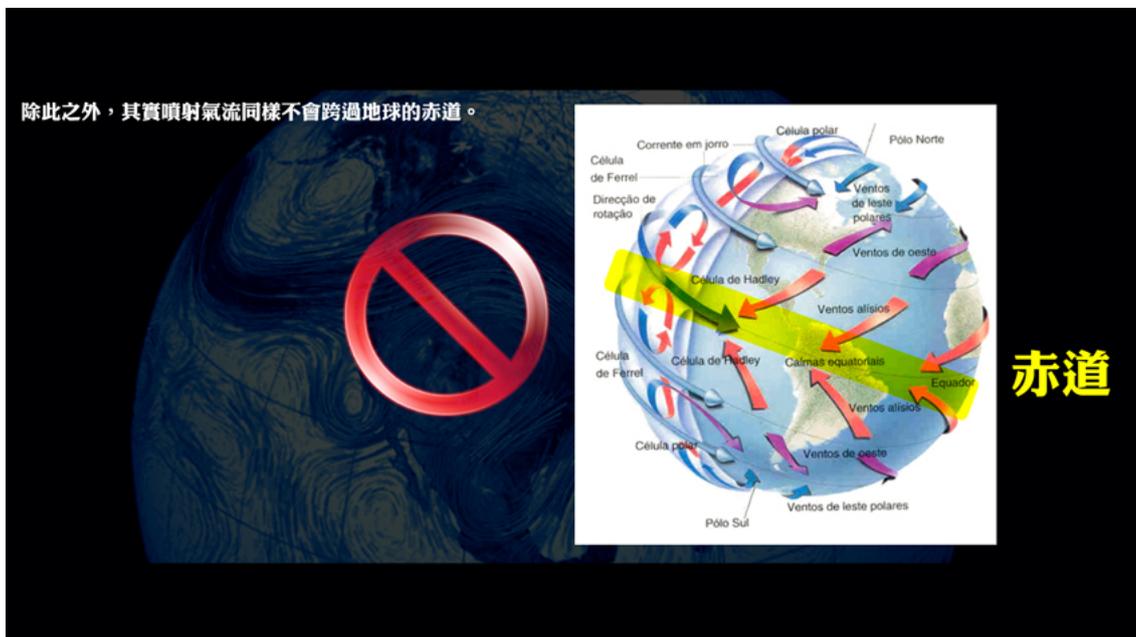


高速氣流附近亦有強大風切變，即所謂影響飛機飛行的氣流。



不過，因著地球是單向自轉，及受地磁影響的緣故，
颱風是一定不會跨過地球的赤道，
由北半球走到南半球，或由南半球走上北半球。

除此之外，其實噴射氣流同樣不會跨過地球的赤道。



但 2016 年 6 月 28 日開始，世界各地的報章和新聞，
皆大肆報道一則日華牧師早於三年多前，於 2012 年的預測，
有關全球噴射氣流的氣象消息。

但2016年6月28日開始，世界各地的報章和新聞，皆大肆報道一則日華牧師早於三年多前，2012年的預測，有關全球噴射氣流的氣象消息，就是有人發現本來不可能穿過赤道的噴射氣流，竟然開始由南半球走上北半球，或由北半球走向南半球，這情況極可能是全球氣候大規模劇變的開始。

by Josh Marks

VIEW SLIDESHOW

A prominent climate scientist has declared a "global climate emergency" after observing the jet stream in the Northern Hemisphere crossing the equator and mixing with the jet stream in the Southern Hemisphere. Paul Beckwith, a geography professor at the University of Ottawa, wrote in a **blog post** that this behavior is new and "indicates that climate system mayhem is ongoing." If the merging of the jet streams continues, it could disrupt the seasons, threatening the **food supply chain** and causing "massive geopolitical unrest."

Unprecedented? Jet Stream Crosses Equator.

In a YouTube video post, Beckwith explained that the warming Arctic from man-made climate change is slowing down the jet stream and making it wavier. He pointed out a few spots where the jet streams have merged, pinpointing the exact time when they touched each other as June 27 at 11 a.m. Eastern Daylight Time. Beckwith said we've lost the separation between the Northern and Southern Hemisphere jet streams and that if the trend continues it could lead to the equalization of the entire global temperature, reducing seasonality.

原來有人發現，本來不可能穿過赤道的噴射氣流，竟然開始由南半球走上北半球，或由北半球走向南半球，這情況極可能是全球氣候大規模劇變的開始。

但2016年6月28日開始，世界各地的報章和新聞，皆大肆報道一則日華牧師早於三年多前，2012年的預測，有關全球噴射氣流的氣象消息，就是有人發現本來不可能穿過赤道的噴射氣流，竟然開始由南半球走上北半球，或由北半球走向南半球，這情況極可能是全球氣候大規模劇變的開始。

Capital Weather Gang | Opinion

Claim that jet stream crossing equator is 'climate emergency' is utter nonsense

By Jason Samenow June 30

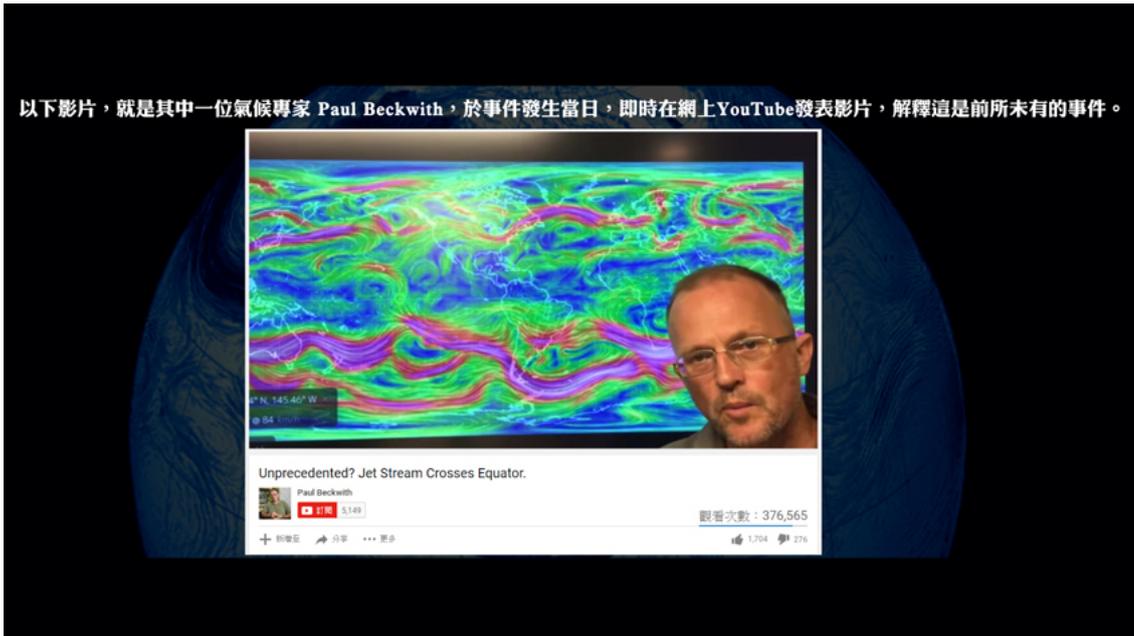
0.23° S, 132.94° W
55° @ 74 km/h

earth

High-altitude winds as analyzed by GFS model on June 30. (earth.nullschool.net, adapted by CWG)

報道亦指出噴射氣流及 Now Runs From Pole-to-Pole 等字眼，意即氣流由南極走到北極，與三年多前，日華牧師分享 Webbot 預測的字眼完全一致。以下影片，就是其中一位氣候專家 Paul Beckwith，於事件發生當日，即時在網上 YouTube 發表影片，解釋這是前所未有的事件。

以下影片，就是其中一位氣候專家 Paul Beckwith，於事件發生當日，即時在網上YouTube發表影片，解釋這是前所未有的事件。



YouTube 片段：

Hello, I'm Paul Beckwith I'm with the University of Ottawa, Laboratory for Paleoclimatology.

大家好，我是 Paul Beckwith，於渥太華大學轄下古氣候學實驗室工作。

For many years I have been talking about abrupt climate change and how the climate system is no longer behaving like it used to.

多年來我都在講述氣候突變，和氣候系統怎樣不再遵從以往的軌跡。

We no longer have the stable predictable system that we had. We've gone to a chaotic system.

可以穩定地預測氣候的系統不復存在，我們已進入了無秩序的氣候系統當中。

As we transition in a non-linear fashion to a much warmer world we are seeing a complete redistribution of jet streams and ocean currents.

當全球以非線性的方式過渡到較為和暖的氣候時，我們將會看到噴射氣流和洋流完全重置。

So normally, the jet streams, we have jet streams in the northern hemisphere and in the southern hemisphere and they go mostly from west to east.

一般而言，噴射氣流處於北半球和南半球，大部分都是由西向東。

But because the Arctic is warming so much.

但北極氣溫變暖。

because it is getting darker; it's absorbing more solar energy there is great temperature amplification then

the jet stream has been slowing down and is getting wavier.

原因是當地變暗了並吸收了更多太陽能，造成氣溫大幅度上升，引致噴射氣流速度減慢和形狀更呈波浪型。

So, there's more troughs and there's more crests.

所以這裡有更多波谷，這裡有更多波峰。

and basically think of it as separating, the jet stream is separating the cold dry air from the northern region and warm moist air from more southern region.

基本上，噴射氣流會隔開北邊的冷空氣和南邊的暖濕空氣。

But in this case, you normally have jet streams in the northern and some in the southern hemisphere, but they are separate.

通常噴射氣流是處於北半球和南半球，但是會彼此分隔。

But in this case we can see the jet stream twisting down here crossing the equator and rejoining this stream in the southern hemisphere.

但這裡我們看到噴射氣流扭曲地流到這邊，越過了赤道並與南半球的氣流結合。

You can also see it here and you can also see it here.

這裡也會看到，這裡也有。

This is new as far as I'm aware.

按我所知這是新形成的。

Normally, the equator is hotter so there is a ridge.

正常情況下赤道較熱，會有高壓脊存在。

The air rises up high Hot air rises.

空氣會上升至高處，熱空氣上升。

The tropopause is about 17 kilometers, whereas the colder air dictates means that the tropopause is about 7 kilometers at the poles.

對流層頂距離地面約 17 公里，至於在寒冷的兩極，對流層就距離地面 7 公里。

so because it is so high here normally this is... that acts as a barrier and it stops this from happening.

因為它在這裡很高，所以正常會形成一道屏障杜絕這情況發生。

I was alerted to this by Robert Scribblers' blog which just came out this evening.

我注意到這情況，是因為 Robert Scribblor 剛在傍晚於博客上張貼的文章。

He is talking about wrecked jet stream now runs from pole to pole so he showed this still image here, which alerted me to do this video.

他談到殘缺的噴射氣流由北極流向南極，他張貼了這幅截圖，驅使我製作此片段。

This is another view of this particular region and again you can see the strong...

這是以另一個視點去看此區域，同樣你可以看到強大的……

you can see what is going on here.

可以看到這裡發生了甚麼事。

You get the air from up high in the northern hemisphere in this jet coming down and crossing the equator and then joining with the southernmost jet stream.

北半球高處的空氣經噴射氣流往下走，越過了赤道與南邊的噴射氣流合併。

We also have these vortices here which are mixing air around the equator.

還有這些氣旋在赤道附近混合空氣。

You have air actually moving from the southern hemisphere up into the northern hemisphere across the equator here and over here you have air coming back, coming south and coming across and over here you have a similar thing happening.

南半球空氣向上移動，越過赤道到北半球，至於這裡的空氣往南移動，越過赤道，這裡的情況也差不多。

So we're basically... we've lost this separation between the northern and southern hemisphere in terms of the jet stream.

北半球和南半球噴射氣流的分隔作用消失了。

There is very, very strange things going on with the jet streams which guide our weather patterns.

這是非常奇異的噴射氣流現象，並會影響我們往後的天氣模式。

明顯地，日華牧師早於三年多前，
已經藉 Webbot 準確預測一件前所未有的事，
就是噴射氣流會跨過赤道的驚人事件！

影片：經濟動盪的影響（充公金銀）

自 2011 年，Webbot 多次警告：

當接下來全球陸續出現經濟崩潰後，一些國家甚至會開始充公人民的財富。

正如 1933 年，美國充公人民儲存的黃金及財產。

自2011年，Webbot多次警告：當接下來全球陸續出現經濟崩潰後，一些國家甚至會開始充公人民的財富。正如1933年，美國充公人民儲存的黃金及財產。

Webbot 2011-09-19 對整個世界的估計

6 全球以美國為首的所有政府開始出現**裁員的現象**

Webbot 報告 2014年1月發布 **75** 恐慌不斷上升 政府與銀行家充公人民的儲蓄

LAYOFFS 陷入失望、絕境

以美國為主 **正式使金融市場瓦解**

充公人民的財富

事實上，2013 年 3 月，塞浦路斯開徵存款稅，變相充公存戶財產，更有存戶最高損失 6 成財產。

塞浦路斯否決徵存款稅 3月19日

政府在表決前修改計劃，存款少於二萬歐元可獲豁免徵稅；存款兩萬至十萬歐元徵稅 6.75%；十萬歐元以上徵稅 9.9%。

不過，執政黨和反對黨已表明不支持徵稅，因此表決難以獲得通過。在國會外的示威者聽聞法案被否決後歡呼喝采，並高唱國歌。

塞浦路斯政府正就法案一旦被否決，以及歐洲中央銀行停止向塞浦路斯銀行提供緊急流動資金的情況，準備了後備方案。

除此之外，加拿大於 2013 年財政預算案中提及，非常情況下，銀行有權推出塞浦路斯式的「自救方案」。

The Confiscation of Savings in Canada? Cyprus-Style "Bail-Ins" Proposed by Ottawa Government



The politicians of the western world are coming after your bank accounts. In fact, Cyprus-style "bail-ins" are actually proposed in the new Canadian government budget. When I first heard about this I was quite skeptical, so I went and looked it up for myself. And guess what? It is right there in black and white on pages 144 and 145 of "Economic Action Plan 2013" which the Harper government has already submitted to the House of Commons.

This new budget actually proposes "to implement a 'bail-in' regime for systemically important banks" in Canada. "Economic Action Plan 2013" was submitted on March 21st, which means that this "bail-in regime" was likely being planned long before the crisis in Cyprus ever erupted. So exactly what in the world is going on here? In addition, as you will see below, it is being reported that the European Parliament will soon be voting on a law which would require that large banks be "bailed in" when they fail. In other words, that new law would make Cyprus-style bank account confiscation the law of the land for the entire EU.



I can't even begin to describe how serious all of this is. From now on, when major banks fail they are going to bail them out by grabbing the money that is in your bank accounts. This is going to absolutely shatter faith in the banking system and it is actually going to make it far more likely that we will see major bank failures all over the western world.



加拿大
 在今年的財政預算案中，提及若果在非常的情況下，銀行有權推出塞浦路斯式的「自救方案」。

甚至，有「避稅天堂」之稱的瑞士，亦重新採納 1943 年的銀行法，授權銀行充公存款作為「自救方案」，存款及財產最終亦可以流入銀行家及國家的口袋裡。

SWITZERLAND REVISES 1934 BANKING ACT TO ALLOW BAIL-IN DEPOSIT CONFISCATIONS!



瑞士

The Swiss Financial Market Supervisory Authority (FINMA) has quietly joined the growing parade of western nations who have quietly re-written banking laws to allow depositor bail-ins upon the next banking crisis.

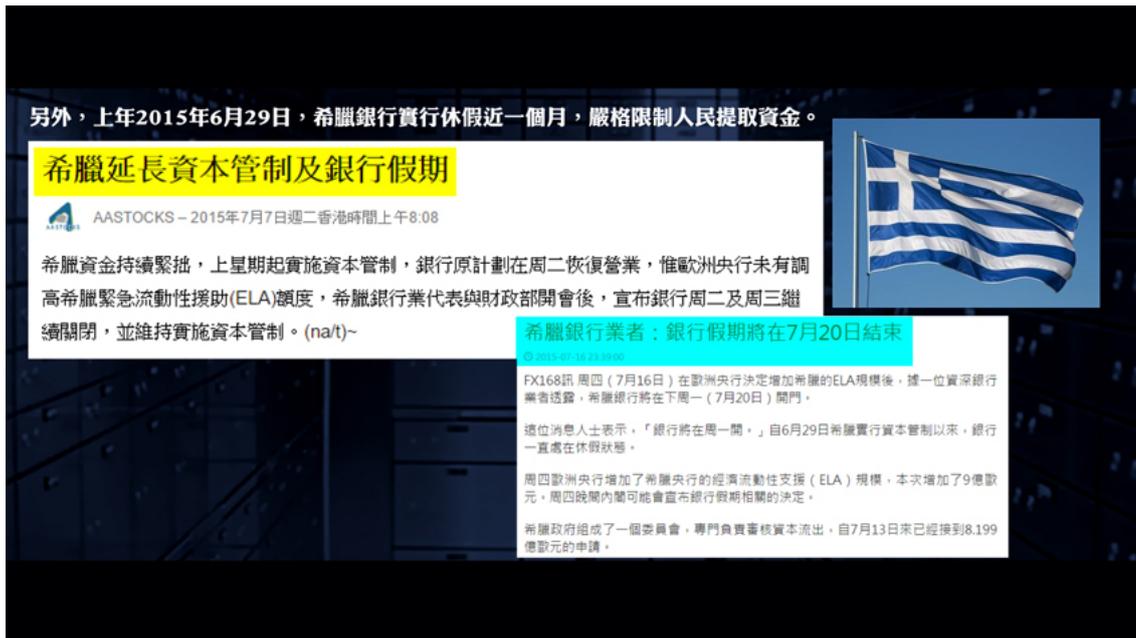
If Switzerland, the once ultimate safe haven for banking deposits across the world is preparing to confiscate depositors funds, there truly is no protection anywhere other than physical gold and silver in your own possession!



In the event that a bank is failing or where its capitalization is no longer adequate, the Swiss Financial Market Supervisory Authority ("FINMA") may take measures to improve such bank's financial viability rather than liquidating it. "Loss absorption" and "bail-in" are important instruments to support any such measures.

通過重新採納1943年的銀行法，授權予銀行充公存款以作出「自救方案」。

另外，上年 2015 年 6 月 29 日，希臘銀行實行休假近一個月，嚴格限制人民提取資金。



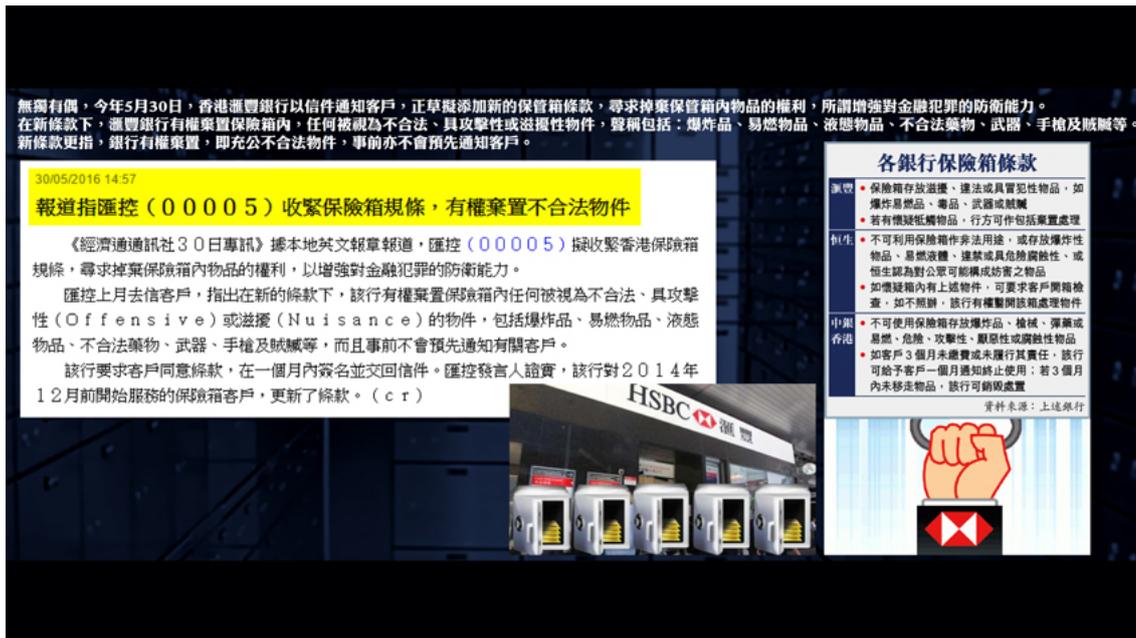
到上年 2015 年 8 月，Webbot 更進一步警告，現時發生及應驗全球股市、外匯及經濟崩潰，導致全球將會陸續出現「凍結資金」的現象，極可能如同之前塞浦路斯和希臘一樣，是一種無緣無故的銀行假期 Bank Holiday。



屆時，銀行藉口休假，暫停分行營業，導致網上銀行電腦系統暫停運作，所有資金被凍結、所有存戶無法調動銀行戶口的資金、外匯及股票，甚至，世界各地的人都無法提取保管箱內的物品。

最後，由於經濟崩潰，導致 Webbot 所預告的情況出現，一些國家會開始充公人民財富，包括保管箱內的貴重物品，或人民手上的金銀。

無獨有偶，今年 5 月 30 日，香港滙豐銀行以信件通知客戶，正草擬添加新的保管箱條款，尋求丟棄保管箱內物品的權利，所謂增強對金融犯罪的防衛能力。



在新條款下,滙豐銀行有權棄置保險箱內,任何被視為不合法、具攻擊性或滋擾性物件,聲稱包括:爆炸品、易燃物品、液態物品、不合法藥物、武器、手槍及賊贓等。新條款更指,銀行有權棄置,即充公不合法物件,事前亦不會預先通知客戶。

大家是否有留意?既然銀行已經有權私下修改條款,任意充公或沒收私人保險箱內,他們看為不合法的物品。同樣,按著上述規定,政府或銀行只要再一次私下修改條款及定明,指:所有人民是不合法擁有黃金及白銀,如此,接下來政府或銀行就順理成章,有權充公保險箱內,所謂不合法的金銀,情況正如1933年,美國充公人民儲存的黃金及財產一樣。

明顯,政府及銀行已經為到接下來的經濟動盪作出部署,在必要時充公人民保管箱內的所有物件。當然如Webbot所說,包括保管箱內的金銀及貴重物品。除此之外,近來香港一些售賣金銀的商店,已陸續修訂「買賣金銀條例」,不再容許客戶使用現金交易,所有買賣必須提交個人資料及透過帳戶交易,聲稱是為了防止有人假借別人的戶口買賣!

既然Webbot早已警告,接下來當社會持續經濟動盪,政府及銀行必定會採用充公人民財產及金銀的手段。

故此，弟兄姊妹應以智慧行事，
 停止使用自己戶口，或借用別人及親友戶口，到這些商店購買白銀，
 以免留下大量個人資訊線索，成為政府「充公金銀」的機會，
 避免因小失大，造成後患！

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享研發第一代錫安劍藍牙耳機的見證。



就如壓抑了百多年的氧份療法，是神留給日華牧師去分享。



同樣，當鈦金屬單元發明後，人們亦不懂得這個單元的獨特之處，最終亦是留給牧師分享出來。



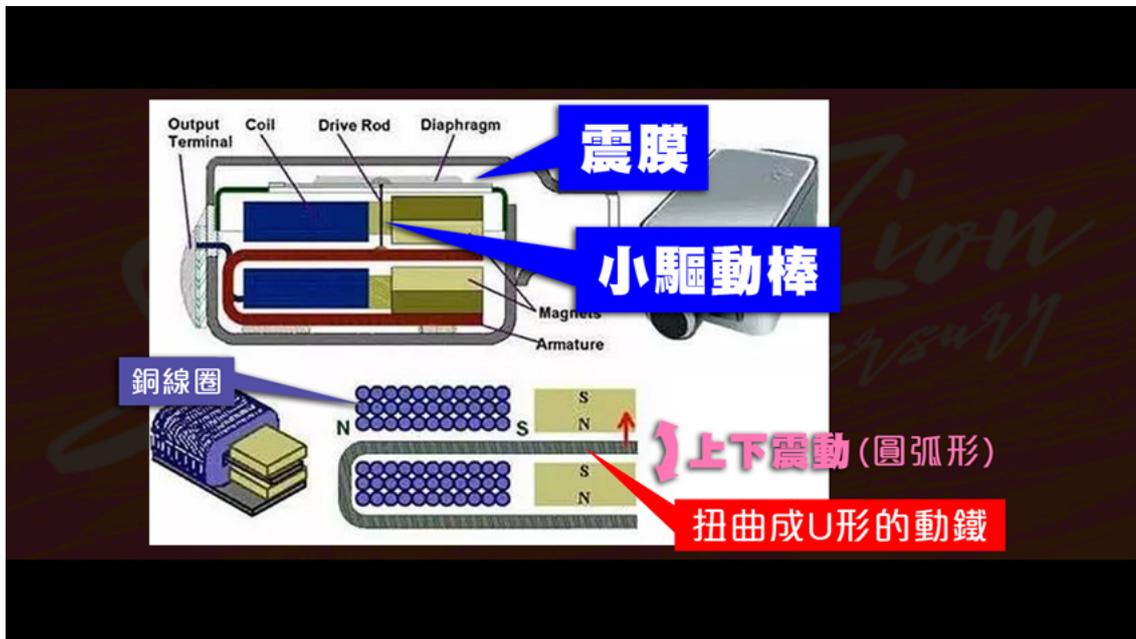
事實上，藍牙耳機的開發，由選擇喇叭、耳機外殼、耳機膠塞、藍牙、製造方法，甚至測試，也是由牧師一手包辦。



當中，日華牧師發現音響界的陰謀，就是現時最貴的「動鐵」耳機，其原理就好像舊式電報機，一個殘缺的。

動鐵式耳機只是把直立的鐵釘，扭曲成 U 形的動鐵，

發聲時不是以鐵片打在鐵釘上，而是當 U 形動鐵因磁場變動而上下震動時，推動連接在 U 形鐵的小驅動棒，以槓桿的圓弧形方式，推動震膜發出聲音。



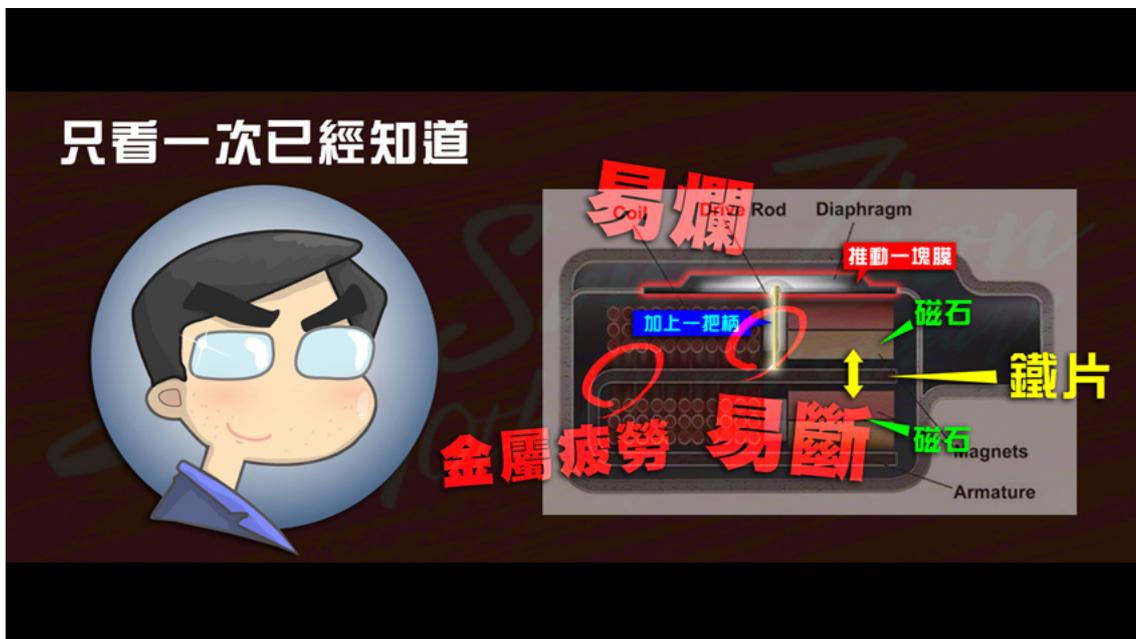
可是，歷史中，這種技術正因為它的殘缺，而被動圈取代。



因此，動鐵的出現，其實是將耳機科技倒退 50 年，其音色就如最廉價的音樂聖誕咭內置的電子合成喇叭，所以，當播出人聲時，就會扭曲。



再者，動鐵喇叭有太多容易損壞的部分，
 對於有十多個單元的耳機，只要「煲機」500 小時，就會有零件燒毀。
 因 U 形鐵震動過多，短時間內便出現金屬疲勞，而單元多，只為掩飾金屬疲勞的缺陷。



宣傳中標榜「動鐵」傳輸快，
 但這是因為放棄了音色、音程短，速度才可以快。

每一粒音需要行足音程(衝程) 才能出到這種聲音

未行完整個音程... 當然快!

整個音程: 動鐵音程:

須知道，正常傳送一粒音，例如音符 C，
若果是 2K 的話，就是一秒跳動二千次。

彈奏一個音符是 2K

一秒鐘跳動 2000 次

「音群」

然而，這只是表達出音符 C，並不知道這是結他或是鋼琴的聲音。
所以喇叭膜必須製造出其他影子音程和音域，通常統稱為「音群」，
才能夠模仿不同樂器的 C 調。

但歷史上，物理學從未有喇叭能夠如此快速，做足所有樂器的衝程，
唯獨鈦金屬單元可以做到，能夠做足不同樂器的所有音程及衝程。

動鐵為了速度，犧牲了音色，放棄了全音域，但是，這些音色卻正是一首錫安新歌的轉折、扣人心弦的部分，若果刪掉，就是將主角也放棄了。

情況就如一部電視，宣稱可以播出高清電影《蝙蝠俠對超人》。但為了速度，連主角蝙蝠俠及超人也刪掉，那麼，整齣電影還值得觀賞嗎？



弟兄姊妹或許沒有研究耳機，可是，第一次聽動鐵單元的耳機，已經知道與錫安劍的差別，因為就如電影沒有了主角一般，這種差別，是黑白電視與彩色電視的分別。



到了5月8日，當天播出2014年5月5日錄製的主日信息，並且派發第一代錫安劍有線耳機。應驗了508及1455，就是錫安新歌的Alef and Tav。



於總結感言部分，日華牧師分析，現時，我們知道更多有關第一個動勢第二階段的資料。往後，很多人會因著錫安劍，帶著各種需要來參與教會，那時，弟兄姊妹就要向他們解釋神的動勢，解開他們的心結。神為了向我們表達當中的重要性，以各種印證，讓我們知道這個動勢是神的計劃。並且，當第一個動勢成形後，其餘三個動勢亦會全速展開。正如神話，飛馬最後一個使命，就是殺了海怪後，飛上奧林巴斯。



同樣，現時能夠流出眾水聲的耳機及屠鬣計劃，亦極有可能是我們最後一個使命。今星期，日華牧師繼續分享研發第一代錫安劍藍牙耳機的見證。

第一章：水瓶星謎（4）錫安劍之誕生（4）

可見，在 5 月 8 日派發有線耳機後，直到 6 月 26 日，即是「266」，就是小孩子誕生的一個很特別的密碼，在 6 月 26 日發生了。而 6 月 26 日這一篇信息，如果以主日信息作計算，就是「2012 信息」第 333 篇。這是一個很特別的日子。

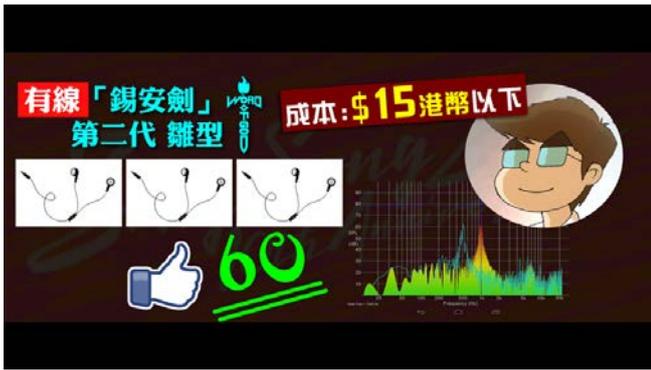


而在過程中，我想鳴謝各位，尤其是 Eddie Forum，一同參與、趕工製造這個藍牙耳機，因很多次的趕貨，令你們真的很成功得到一位山寨廠員工的技藝。



事實上，因藍牙耳機製造的時候，其實我們用的方法，是外界不會用的方法，所以，他們是製作不了這類的音質。就連那些非常昂貴的耳機，皆不會用如此精緻、細微又堅韌的方法製造，所以，這可謂是不傳之秘。

但是，這裡有一個好消息想讓大家知道，誰想知道呢？就是，第二代錫安劍的音色比這藍牙耳機更好，究竟成本要多少呢？就是港幣 15 元以下，不是美金或英鎊，是港幣 15 元以下。



因此，我會送一分更大的禮物給你們。
 誠然，15 元的耳機不算是什麼大禮，
 卻是「物輕情義重」，世界的耳機也無可媲美。
 因為，在世界上，藍牙耳機根本不可能勝過有線耳機，但我們卻全勝了。

在未來的一段日子，大約八月底，
 我會教導全教會的弟兄姐妹，各自造一個給自己，
 意即你以後便會懂得製造這款耳機了！
 只要你手上有 15 塊錢，你便可以造一個。



試想，這樣的話，
 你即是能打敗全世界最厲害的調音師，十個加起來也拼不過你。
 坊間所有其他的耳機，你也無需去買了。

試想，15 元，就連蘋果手機（iPhone）的耳機也買不到一個，
 甚至連耳插也買不到一個，更遑論是耳機呢？
 如此便宜，我覺得太不可思議了！

當然貴一點，一定會再優質一點。
 所以，我們會研發，將會推出第三代錫安劍耳機，
 第三代就是「狂熱愛好級」（發燒級），真的是最優質的，但卻不會太昂貴。



但第二代錫安劍耳機，我覺得以這般價錢，已經做到物超所值了。
僅僅 15 元，已是這範疇中沒法再躍進了！

你就能夠想像，數千元一條所謂的升級線，又聲稱度身訂造（custom-made）殼，
我覺得簡直就是騙術！既然他們做到如此地步，我們作為一所教會，也會將這祝福給予你。
問題是，其實我們並非不願意使用坊間的耳機，
但問一下在坐各位，有哪位弟兄姊妹試聽過坊間昂貴的耳機？
請舉手！如此你就明白當中的因由。

十八年前，我們創作了一批詩歌，但到現時為止，儘管是多昂貴的耳機，
都還沒有一款是能夠播放錫安新歌當中所有音域，以及歌曲中創作的優美。



影片：坊間未有耳機可以演繹到「錫安新歌」

於主日信息中，日華牧師提及，
藉著神於 18 年前啟示的第一個音樂動勢，及剛剛啟示第一個動勢的第二部分，
錫安製作出外邦世界沒有的全音域詩歌及全音域耳機。

由於各大耳機公司的耳機產品，並不是為著全音域歌曲而設計，
更因為技術所限，他們只能夠突出某種音色，
有些專注於中高音、有些著重於人聲、有些則著重於節奏感等等。

所以，他們的耳機產品，即使是旗艦級亦無法播出錫安詩歌的優美，亦即是他們連一首錫安詩歌也無法播完，都充滿瑕疵，唯獨錫安自家出品的耳機，才能夠演繹出來。

因此，弟兄姊妹過去外出試劍時，都會發現這個現象，就是以外面的旗艦級耳機播放錫安新歌時，會發現耳機出現力有不逮的情況，令音色充滿瑕疵，聽很短時間已經想將耳機放下，這就是無法播完一首歌的現象。

但是，有線錫安劍，不單能夠播出過千隻錫安新歌的優美，並且，當聽完一首歌第一次的時候，更想繼續聽第二次、第三次。可想而知，有線錫安劍與坊間耳機的分別有多大。甚至，若果想用其他耳機，照樣做到有線錫安劍於一首歌的表現，就需要選擇至少八部不同的頂級耳機，分別播放一首錫安新歌的不同部分，才能夠對比。

可是，世界上，又會否有人願意聽一首歌的時間，不斷轉換八部耳機？並且，很多時，這八部耳機，又有八部專用的耳擴。亦是這個差距太大，讓教會很多對音響沒有研究的弟兄姊妹，當一試機，聽了幾秒之後，已經想放下了。其實，就算是旗艦級耳機，亦有其限制，當試機時，店員亦會提議某款耳機要配某一種音樂，才會更好聽，

但真相是，某款耳機，要配某一種音樂，才能播得完一首歌，令人不會聽幾秒就要放下。所以，假若是配其他音樂的話，必然會令人聽見極多瑕疵，無法讓人聽完一首歌。

那麼，你就會明白到，原來，旗艦級耳機，亦有殘缺的部分，只能播某類型的歌曲。但錫安劍，卻能夠演繹任何類型的歌曲，包括快歌、慢歌、中板、人聲、樂器等等。到現在，當大家已經試用藍牙耳機，知道藍牙耳機比錫安劍的音色好得多，所以，各大耳機廠的耳機，與藍牙耳機的差距就更大了。以前，世界上並沒有這種實力級數的耳機出現過，但是，大家有否留意到，能夠打敗全世界所有耳機的第一代藍牙耳機，日華牧師亦只是僅僅給予 50 分。可想而知，當評價達 70 分以上的第二代有線錫安劍面世的時候，這將會對整個世界帶來翻天覆地的變化。因為以一個極為低廉，港幣 20 元以下的價錢，就可以橫掃世界所有耳機，由於差距太大，就算任何一個不懂得音樂的人也能夠分得出，

第二代有線錫安劍要比大廠的旗艦級耳機音色更好。

所以，弟兄姊妹大可以挑戰身邊的音樂愛好者，
到時，可以選擇借出或送出第二代有線錫安劍，
讓他們拿回家，於三天內，將所有錫安新歌逐首聽，
看看能否找出三首不悅耳的歌曲。
甚至，亦對比一下自己的耳機，
看看能否如有線錫安劍一般，能播出錫安新歌的優美。

若果你希望傳福音的話，
大可以將第二代有線錫安劍暫借給這些音樂愛好者。
當他們品嚐過錫安新歌的優美，但又需要歸還這耳機時，
那時，你就可以免費送出這部耳機，
讓對方知道教會是免費送出這部耳機作為禮物，
那麼，他就能夠更加被福音震撼。

事實上，這個計劃必然成功，牽起大復興，
原因，對比第一代有線錫安劍，外面就算是旗艦級的耳機，
能夠播出錫安新歌的優美度，只是零分。
而第一代有線錫安劍是 22.5 分；第一代藍牙錫安劍耳機是 50 分；
第二代有線錫安劍是 70 分。

這就是第二代有線錫安劍的威力，
這亦是為何日華牧師為大家研發自家製第二代有線錫安劍的原因，
就是讓更多人，於更短時間內，
享受到錫安新歌的優美和感力，被聖靈觸摸而回轉改變。

事實上，這是因耳機製造商不爭氣而已，
因此我決定要製造一個耳機，能夠百分百播放出我們詩歌中的優美！
你們早前收到的有線「錫安劍」耳機，是能播放我們詩歌優美的 22.5%，



而你們今日得到的這款耳機，則能播放出 50%，這都是我的真心說話，



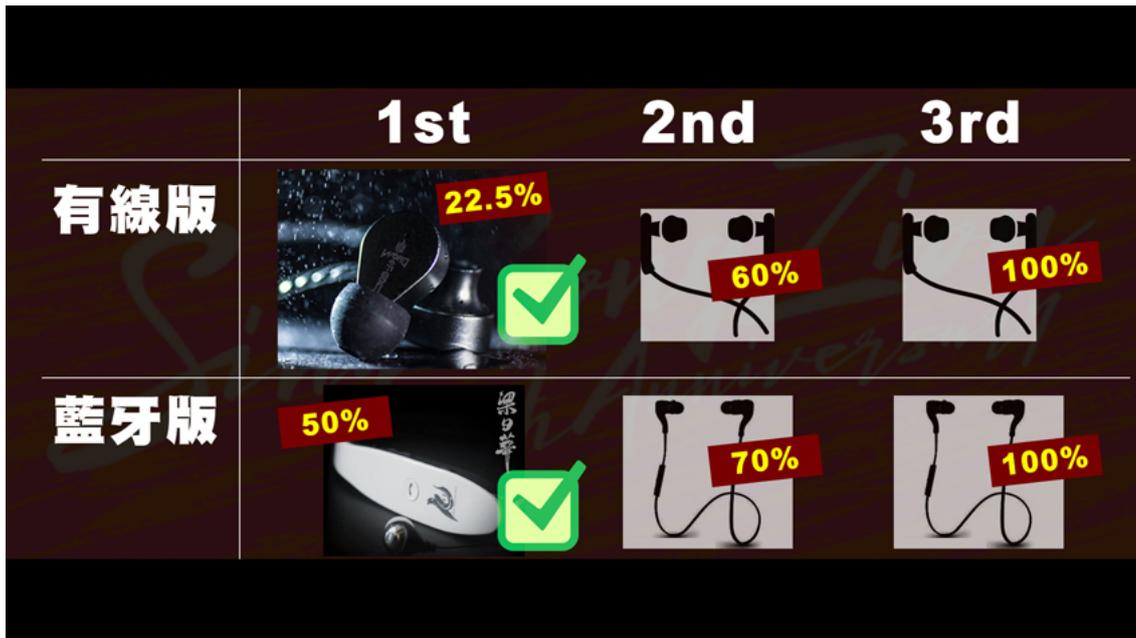
因為我現在使用的那款耳機，是能播放出 70% 的。



如此，你們就能明白，神在十八年前給了我們什麼，而這東西是對全世界的科技，有著多沉重的負擔！單是要播放我們的詩歌，就已經是一項沉重的負擔，但既然負擔是這麼大，那麼就由一位牧師去分擔吧！



所以，我就花了 15 元去製造第二代耳機，而無論是無線或有線的耳機，都會有第二代，而且更會有第三代。



在今日過後，你們手上就能分別擁有無線或有線的第一代耳機，因為這是在最快的情況下，我所能帶給你們的。

而事實上，我先將第一代耳機給你們使用，這是因為當日後我們一起去製造第二代的無線或有線耳機時，你就能知道我將會送一項技術給你們，而不單是一件物件，而這項技術，更是傲視同群的！

其他人可以指稱我們是邪教、異端，但最起碼先製造一款比我們更優秀的耳機！因這已經不涉及宗教，這是一種智慧，是對自然定律的了解和智慧。

影片：雙氧水事件 20 週年

今星期，對於錫安教會而言，最重要的「逢十」週年事件，必然是 1996 的雙氧水事件 20 週年。20 年前，日華牧師按著神的感動，分享一個基督教界從未有人分享過的題目，就是一種有過百年歷史，但在近代被壓抑的醫學陰謀 —— 氧份療法。

因著雙氧水事件，錫安教會由原本一所靈恩教會，被傳媒、社會、教會界標籤成異端、邪教。由 1996 年 7 月 21 日，日華牧師會見傳媒當天開始，錫安教會所有弟兄姊妹，亦要負上信仰的代價，天天跟從主，背負異端、邪教的惡名過活。

20 年過去了，到了 20 週年的一刻，回顧過往，
對於大部分弟兄姊妹而言，雙氧水事件，
實在為我們作為平凡人的生活，帶來了翻天覆地的變化。
同樣地，這亦是神帶領錫安的重要歷程，
讓錫安成為解謎者、成為《啟示錄》揭示者的起始點，
到了 2009 年，更開始了「2012 信息」，踏上終極信仰之旅。

現在，當我們回首，神並沒有輕看錫安教會 20 年來所受的困苦和患難。
於「2012 信息」開始時，神揭示出 4794 的奧秘，
就是由雙氧水事件第一天 —— 1996 年 7 月 21 日，
至 2009 年 9 月 5 日 Bob Jones 領受神「榮耀列車」預言當天，剛好是 4794 日，
亦是由聖殿拉線到錫安教會發源地粉嶺圍的長度：4794 英里。

現在，當我們回首，神並沒有輕看錫安教會 20 年來所受的困苦和患難。於「2012 信息」開始時，神揭示出 4794 的奧秘，
就是由雙氧水事件第一天，1996 年 7 月 21 日，至到 2009 年 9 月 5 日，Bob Jones 領受神「榮耀列車」預言當天，剛好是 4794 日，
亦是由聖殿拉線到錫安教會發源地粉嶺圍的長度，4794 英里。

4794
1996年7月21日 → 2009年9月5日
就是上述日期的 4794 日之後 ...

1996年7月21日，錫安教會
因著名的「雙氧水事件」而見報，
錫安教會宣揚可治癌病
信眾飲雙氧水吐瀉頭暈
錫安教會遭遭神媒抹黑
當日即致函聖靈雙氧水可治癌

錫安教會的收訊在當日，正式會見
無線電視台的新聞部記者。

2009年9月5日
先知 Bob Jones 接收到神給他一個
有關 2012 年的預言，
並且錫安教會因這一個異像而決定開始分享 2012 信息。

因此，20 年前，神的帶領已經到一天也不偏差、一里也不偏差的精準程度。
並且，4794，就是神於創世之先，以拉線方式，給予錫安的一個重要印證。
再者，近年我們從「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」的教導，
更加確切肯定，整個世界的建設，也是為著我們的誕生而建造。

就如日華牧師於雙氧水事件前的住處 —— 紅磡福年新樓為例。
早前主日信息已經提及過當中的共同信息，
包括：溫思勞街、必嘉街、獲嘉道，代表了 53、54、55 號火車頭，
亦即是日華牧師 53 至 55 歲時的寫照。而溫思勞，更是 4794 五月花號船長的名字。
由於我們從新版 Google Earth 拉線，才發現五月花號到達麻省鱈魚角是 4794，
因而解開了福年新樓附近小區的共同信息。

當我們知道，歷史的基建也是為我們建造，
 那麼，福年新樓附近的其他街道，又會否有其他隱藏 4794 共同信息的地方呢？
 答案當然有。舊時的紅磡，差不多整個地區，也是黃埔船廠的範圍，
 由於這個區域沒有任何建築物，因此，十王就可以按著他們的心意，為我們設下謎題。



所以，我們再看一看，福年新樓附近小區的地圖。
 附近有著紀念九廣鐵路火車頭的名字，
 分別是 53 號的溫思勞街、54 號的必嘉街及 55 號的獲嘉道。
 這就是十王給予我們的謎題。



53 號火車頭溫思勞街，代表著日華牧師於 53 歲時，發現五月花號拉線是 4794，從而開始分享「玫瑰園計劃」，並且，船長為溫思勞的五月花號，最後的倖存人數亦是 53 人。



54 號火車頭必嘉街，代表著日華牧師於 54 歲的時候，如同住在 Baker Street 的福爾摩斯，成為眾多謎題的揭示者，終於完整解答所有謎題。



所以，55 號火車頭獲嘉道，會否代表著日華牧師於今年 9 月，

55 歲生日後，被提成為 Walker，真正漫步星圖？



此外，我們現時知道，這幾條街道用火車頭命名的原因，是因為引發「2012 信息」和 4794 的起始點，正好就是 Bob Jones 於 2009 年 9 月 5 日，從神接收到「榮耀列車」的預言。明顯地，這是錫安教會的末後使命。



但是，自從我們發現 53 號火車的名字溫思勞，原來是五月花號的船長，我們亦開始明白到，火車的盡頭，下一步就會與船有關，船，就是末後終極的標記 Marker。

但是，自從我們發現 53 號火車的名字溫恩勞，原來是五月花號的船長，我們亦開始明白到，火車的盡頭，下一步就言與船有關，船，就是末後終極的標記 Marker。

53 號
溫恩勞街

54 號
必嘉街

55 號
獲嘉道

終極標記
Marker

因《聖經》提及，末後日子就如挪亞的日子。

馬太福音 24:37-39

挪亞的日子怎樣，人子降臨也要怎樣。當洪水以前的日子，人照常吃喝嫁娶，直到挪亞進方舟的那日；

不知不覺洪水來了，把他們全都沖去。人子降臨也要這樣。

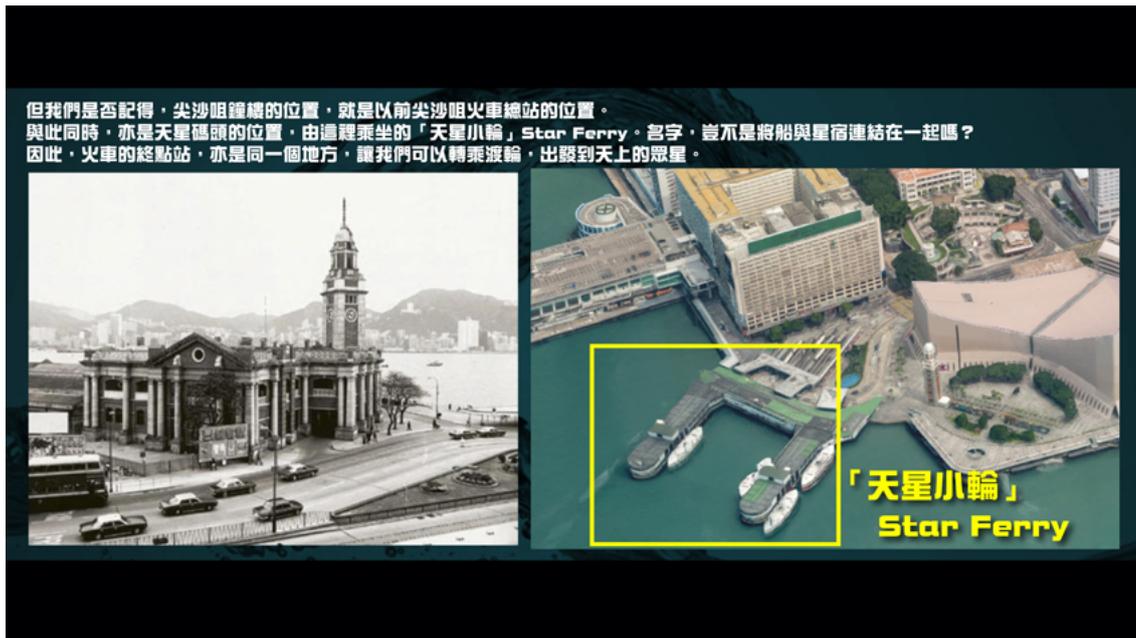
而香港其中一個 4794 地點，正是全球唯一一艘，以 1 比 1 方式建造的挪亞方舟。早期「2012 信息」已經分享過，整套「2012 信息」就是要製造一隻方舟，一隻讓人可以被提、避過《啟示錄》大災難的方舟。



再者，早前的「玫瑰園計劃」信息，亦從基建中揭示這個 Marker，就是尖沙咀的共同信息，包括：代表王座的半島酒店、梳士巴利道、文化中心、1881 水警總部及火車站的鐘樓。

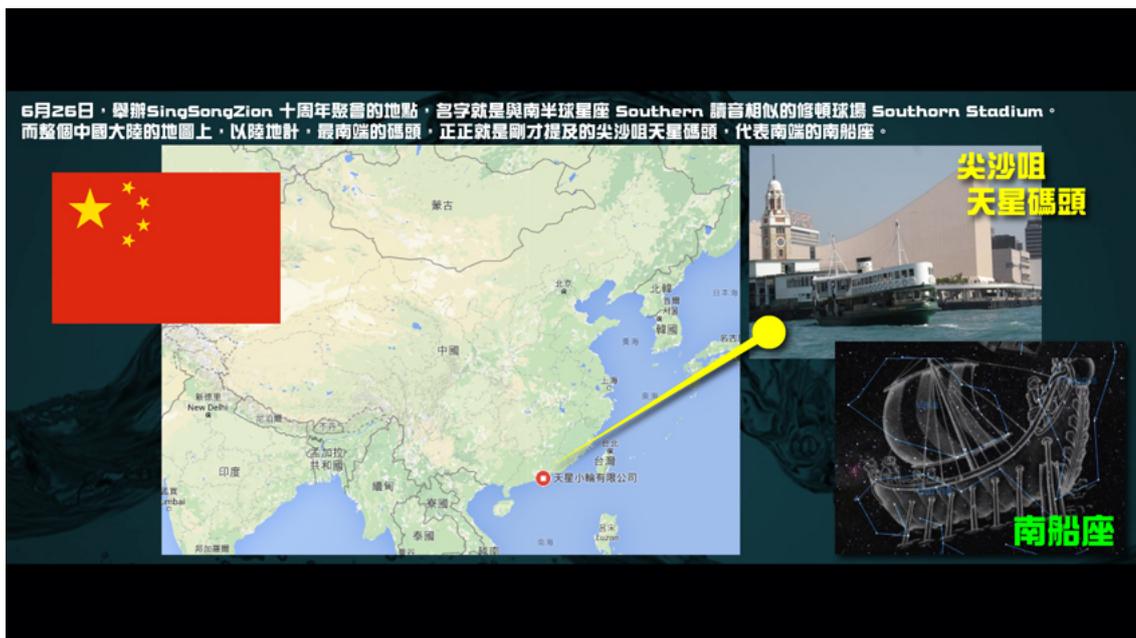


但我們是否記得，尖沙咀鐘樓的位置，就是以前尖沙咀火車總站的位置。與此同時，亦是天星碼頭的位置，由這裡乘坐的「天星小輪」Star Ferry。名字，豈不是將船與星宿連結在一起嗎？因此，火車的終點站，亦是同一個地方，讓我們可以轉乘渡輪，出發到天上的眾星。



再者，我們最近提及的神話故事及星座，
 就是於今年 3 月 20 日春分，太陽從水瓶座升起，
 錫安劍藍牙耳機的開發，正好與水瓶座倒水有關。
 並且，水瓶座倒水的時候，產生了預表主耶穌發出眾水聲音的波江座，
 佔天空一半的星座，都與水瓶倒水有關，包括：南半球最大的星座南船座。

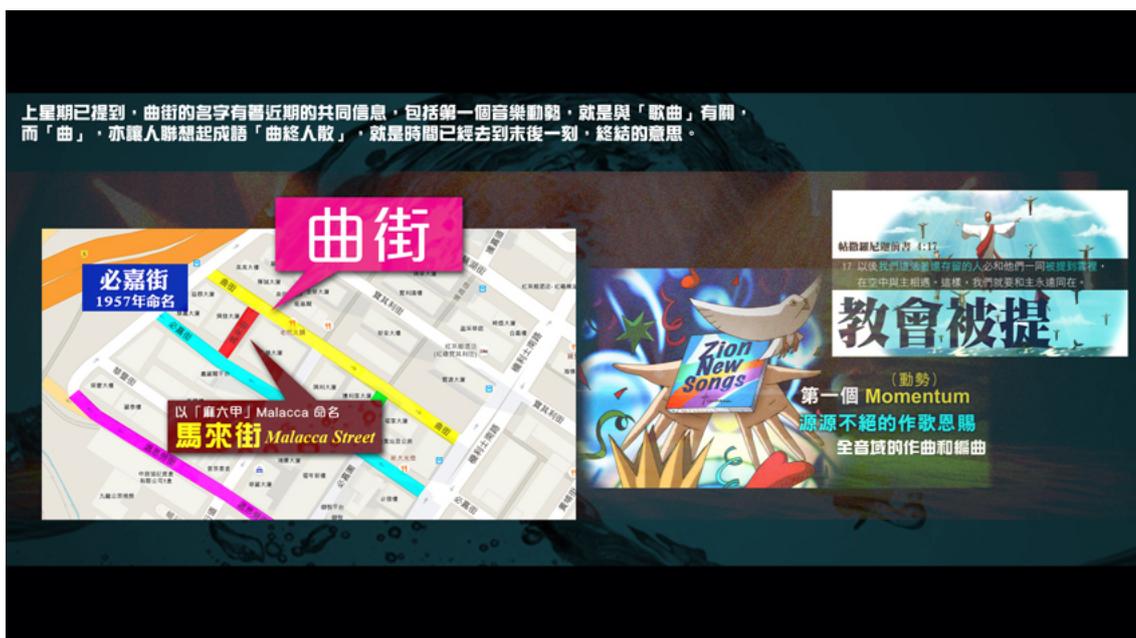
6 月 26 日，舉辦 SingSongZion 十週年聚會的地點，
 名字就是與南半球星座 Southern 讀音相似的修頓球場 Southern Stadium。
 而整個中國大陸的地圖上，以陸地計，最南端的碼頭，
 正正就是剛才提及的尖沙咀天星碼頭，代表南端的南船座。



因此，於福年新樓的謎題中，除了以火車命名的街道，還有以黃埔船塢職員命名，有關船的街道，包括：寶其利街、機利士南路及曲街。而唯有代表 55 號火車頭的獲嘉道，才接連與船有關的寶其利街和曲街，預表著日華牧師 55 歲時，就是火車的終站，以及船的開始。



上星期已提到，曲街的名字有著近期的共同信息，包括第一個音樂動勢，就是與「歌曲」有關，而「曲」，亦讓人聯想起成語「曲終人散」，就是時間已經去到末後一刻，終結的意思。



所以，福年新樓小區的街道，有紀念火車的名字，又有紀念船的名字。可見，整個小區的每一條街，都經過精心策劃和安排。



此外，今星期其中一個熱門新聞，就是地鐵觀塘線的伸延，包括：何文田站及黃埔站，已經差不多完工。



何文田站，正好位於福年新樓小區附近。



而黃埔站，亦即是觀塘線的新總站，其位置，正是以郵輪為地標的黃埔新天地。這裡，又再出現鐵路的總站，與船為毗鄰的關係。



印證到此尚未完結，福年新樓的小區，除了有紀念火車和船名字的街道，還有兩條以地名命名的街道，分別是馬來街，以及從代表日華牧師 55 歲的獲嘉道延伸出去，曲街和寶其利街之後的蕪湖街。



當然，這兩條街道，是要紀念馬來西亞的馬六甲及安徽省蕪湖市。
但香港為何要特意用街道的名稱，去紀念這兩處並沒有特別意義的地方呢？



這兩個地方，究竟有甚麼共通之處？
對一般人而言，這兩條街道當然毫無意義。
但現在我們知道了，其實整個規劃，都是為著紀念錫安教會的事跡而創設，
所以，只會對錫安教會有著意義。

上星期主日已經提及，從聖殿根基石拉線到馬來街，就是 4794 英里。

並且，馬來街 Malacca Street，Malacca 就是馬來西亞的馬六甲或麻六甲，當中，已經包含了《啟示錄》四馬的「馬」、牧師的暱稱「麻麻」，以及身懷六甲，將要生小孩的意思。

並且，馬來街 Malacca Street，Malacca 就是馬來西亞的馬六甲或麻六甲，當中，已經包含了啟示錄四馬的「馬」、牧師的暱稱「麻麻」，以及身懷六甲，將要生小孩的意思。

四馬

馬六甲 (麻六甲)

身懷六甲

馬六甲州 4794英里

以「麻六甲」Malacca 命名 馬來街 Malacca Street

而馬來街的「馬來」，就是《啟示錄》叫出第四馬灰馬，「你來」的意思。

而馬來街的「馬來」，就是啟示錄叫出第四馬灰馬，「你來」的意思。但為甚麼必然是飛馬座的第四馬，灰馬，而不是其他馬呢？因為第四馬的特性，是有「陰府」隨著牠。

啟示錄 6章

7. 揭開第四印的時候，
我聽見第四個活物說：「你來！」

8. 我就觀看，見有一匹灰色馬；
騎在馬上的，名字叫作死，
陰府也隨著他；有權柄賜給他們，
可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、
野獸，殺害地上四分之一的人。

第四印 灰馬

小馬座

飛馬座 (大馬座)

第二活物: 如人面的活物 水瓶座

但為甚麼必然是飛馬座的第四馬，灰馬，而不是其他馬呢？因為第四馬的特性，是有「陰府」隨著牠。而馬來街附近，豈不就是眾多長生店，甚至殯儀館所在的區域？

而馬來街附近，豈不就是眾多長生店，甚至彌骨館所在的區域？



提到馬六甲，值得一提，
 之前主日信息曾提及一齣充滿共同信息的電影，
 《愛麗絲夢遊仙境 2：穿越魔鏡》。
 電影一開始，經已設定主角愛麗絲於馬六甲海峽面對海盜，
 最後成功擊敗他們返回倫敦。她亦因著這些航海經驗，
 導致她後來能夠駕駛時空穿梭的機器 —— 時間之球 Chronosphere。
 並且，電影中的時空穿梭，就是於時間海中穿梭。

她亦因著這些航海經驗，導致後來能夠駕駛時空穿梭的機器，時間之球 Chronosphere。並且，電影中的時空穿梭，就是於時間海中穿梭。

時間之球
Chronosphere



Mia Wasikowska reprises her titular role as Alice in the film.

In 2010, Tim Burton wowed his peculiar wand over Alice in Wonderland. But in this sequel, six years later, not only has James Bohun replaced Burton, but the magic has gone as well. Lewis Carroll's characters and fantastical world are brought to life with painful loyalty by screenwriter Linda Woolverton, and an overuse of colour and CGI by Bohun.

The film, in which Mia Wasikowska reprises her titular role, opens in the Strait of Malacca, circa 1874, with Alice skillfully commandeering and navigating a ship through stormy waters. She returns home to London the following year to find much has changed. Her individualism and headstrong nature are scorned and she's faced with the prospect of becoming a salaried clerk, as her mother seems ready to sell their ship.

因此，電影的共同信息，除了鏡面倒置之外，竟然將馬六甲、船及時空穿梭連在一起。

這亦是為何各種共同信息中，除了提及火車，亦會提及船，甚至，船更是終極 marker，包括：添馬艦、五月花號、挪亞方舟、天星小輪、南船座等等，當進入船，就會進入時空穿梭。

既然十王以新版 Google Earth 4794 地標作為街名，那麼，安徽省蕪湖區與聖殿根基石的距離，又會是多少呢？沒錯，由聖殿根基石到安徽省宣城市左上方的範圍，即以前的蕪湖專區，亦是 4794 英里。而宣城市，於 1980 年前，亦是蕪湖專區的一部分，80 年後，才稱為宣城地區。

而宣城市，於1980年前，亦是蕪湖專區的一部份，80年後，才稱為宣城地區。

民國時期至今 [編輯]

民國縣府留縣，宣城縣屬安徽省，期間，宣城先後為第九和第六行政督察區。中華人民共和國成立後，1949年5月成立宣城專區。1952年1月，宣城專區撤銷，轄縣併入新成立的蕪湖專區（1971年改稱蕪湖地區）。1980年2月，蕪湖地區改名宣城地區。1982年4月，行署機關移駐宣城。2000年6月，中華人民共和國國務院批准撤銷宣城地區、設立宣城市。2001年二月，宣城市正式掛牌成立^[1]。



宣城市天際線

別稱：宣、晏陵、宛陵、宣州



宣城市的地理位置（黃色部分）

而蕪湖街所蘊藏的共同信息，比馬來街更加詳盡。大家可以留意，4794 位置附近，即宣城市左上方，有兩條國道，就是 S239 及 S322。這豈不是過去主日曾提及，英女皇於今年提示我們的共同信息？



此外，這個位置附近，就是蕪湖縣的花橋鎮。
花橋，豈不是古代新郎迎娶新婦時，所預備接新婦的「大紅花橋」嗎？



花橋鎮的下方，就是「六甲村」，與「馬六甲」一樣，六甲，就是懷孕，生孩子的意思。



當我們回想，於一個小區當中，只有兩條街道是以別國地方名命名，但同樣是 4794，這還會是偶然嗎？抑或神讓新婦以回到過去的方式，去設計整個紅磡區，以街道成為啞謎？



明顯地，從蕪湖街的拉線中，十王是預計我們於今年才打開這個拉線的謎題，因為今年初，藉著英女皇的共同信息，我們才認識到 239、322 共同信息的意思。所以，即使我們能夠更早發現蕪湖街的拉線是 4794，亦無法尋找到它的真正意義。



事實上，於福年新樓小區的 4794 共同信息，包括溫思勞所代表的五月花號、馬來街和蕪湖街的拉線，都要以新版 Google Earth 拉線，才是 4794。因此，2009 年分享「2012 信息」時，是無法以拉線方式，查出日華牧師住處與拉線的關係。

須知道，世上三個不同地區的 4794 地點，出現在同一個地圖上，已經絕不可能是偶然，同時間，這三個地方，亦是新拉線地點，就更不可能是偶然。

因為 4794 是一個精準的數字，標記著地圖上的一小點，例如：黃金海岸是新版 Google Earth 的 4794 地點，但旁邊的黃金海岸酒店，已經不是 4794。



所以，要出現三個 4794 地點，
 並且，三個地點都對我們有特別意義，已不可能是偶然，
 而是要讓我們知道整個世界的不同地點，
 也是為著我們的故事、為我們製造共同信息而被規劃出來。

當我們於雙氧水事件發生 20 年後的今天，
 發現福年新樓謎題的拉線，成為了 4794 的終結 Tav。
 但我們又曾否想過，原來同一個地方，亦是 4794 的開始 Alef 呢？
 因日華牧師是於 1996 年，居於紅磡時，完成整套氧份療法的信息。
 並且，當時日華牧師的寫字樓就位於蕪湖街。



直至雙氧水事件於 1996 年 7 月 21 日爆發前數天，才搬到天水圍區居住，
 1996 年 7 月 21 日當天，日華牧師是由天水圍區出發會見傳媒記者，
 因此，4794 的孕育和開始，就是源於這小區，
 蕪湖街，以至整個福年新樓小區的道路，
 在神的巧妙策劃下，以 Google Earth 的新版拉線，
 成為標記 4794 的開始與完結 —— Alef and Tav。

正如蕪湖街是 55 號火車頭，獲嘉道的延伸，
 因此，十王是預計日華牧師會於今年，即到達 55 歲的時候，揭開這個答案，
 所以，今年所要發生的事情，神亦早已記載於獲嘉道伸延的幾條街道。



這裡，又有另一個 Alef Tav 的小插曲。
 當年 1996 年，雙氧水事件於 7 月 21 日爆發後，
 錫安教會成了傳媒新聞每一天的焦點，鋪天蓋地的報道，
 成為人們每日談論的話題。

直至 7 月 29 日，李麗珊於阿特蘭大奧運會的滑浪風帆項目中，奪得香港首面奧運金牌，
 亦是至今唯一一面奧運獎牌，傳媒的焦點才轉移，雙氧水事件亦開始降溫。
 滑浪風帆項目，與水和船有關，而奧運 Olympic Games 的 Olympic，正是神話故事的奧林巴斯。



現時的主日信息，豈不正好講及飛馬殺死海怪後，就完成了所有故事，飛往奧林巴斯。
所以，於 4794 開始 Alef 的同一個月發生的奧運大事，就是另一個 Tav，於 20 年後，解構《啟示錄》、天上眾星的神話故事。

因此，現在我們可以知道，4794 是一個極為重要的數字，標誌著錫安教會成長的過程。
事實上，日華牧師於分享中，以 1969 年登月事件作對比，過去多年裡，日華牧師對 69 及 96 這兩個鏡面倒置數字，亦非常深刻。
甚至，英女皇於今年所埋藏的共同信息，亦包括 69，給予我們有趣的提示。

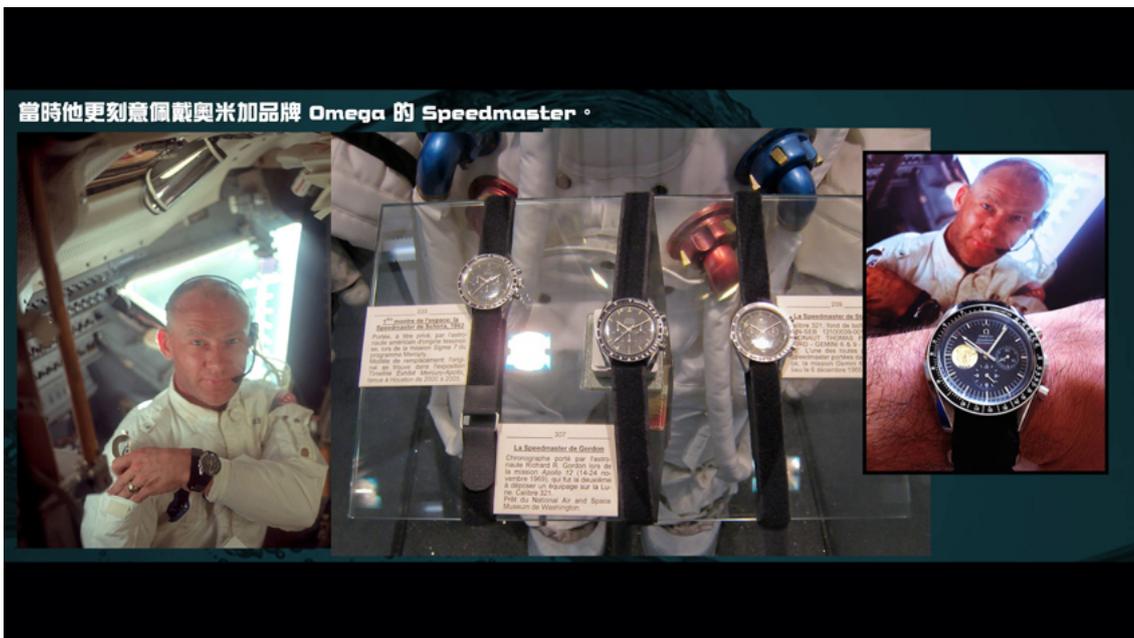


於神眼中，1996 年 7 月 21 日雙氧水事件的重要性，就像 1969 年 7 月 21 日，岩士唐登月的一刻。
兩件事件也是個人的一小步，卻是人類的一大步。

或許有些人會覺得，以登月對比雙氧水事件有點兒誇張。
但對於一群願意成長、為神付出，最終成就末後三個節期的一群人，這個對比絕不誇張。
對於岩士唐而言，登月就是開創太空人到達另一個星球，太空探索的開始。
而對於錫安教會而言，雙氧水事件就是神呼召錫安成為解謎者的開始 Alef。
登月計劃阿波羅 11 號，除了岩士唐踏足月球表面之外，



另一位太空人伯茲·艾德林亦有踏足月球表面，當時他更刻意佩戴奧米加品牌 Omega 的 Speedmaster。



奧米加 Omega，正好就是最近主日常常提到，神是超越時空 Alef Tav、Alpha Omega 的神。Omega 就是代表末後、成終的意思。

奧米加Omega，真正就是最近主日常常提到，神是超越時空Alef Tav、Alpha Omega的神。
Omega，就是代表末後、成終的意思。

啟示錄 1:8 **A** **Ω**

主 神說：我是阿拉法，我是俄梅夏，
(阿拉法，俄梅夏：是希臘字母首末二字)，
是昔在、今在、以後永在的全能者。

因為太空人登月時佩戴奧米加手錶，
所以這隻錶亦被稱為月球錶 Moon Watch。
錶的背面就是一隻「馬如龍」形狀的海怪座。
究竟，這又是另一個偶然，還是想我們於整件事的開始 Alef 的時候，
已經知道 Omega 的謎題，就是我們最後的定命，與天上的星宿面對海怪座有關？

究竟，這又是另一個偶然，還是想我們於整件事的開始Alef的時候，已經知道Omega的謎題，就是我們最後的定命，與天上的星宿面對海怪座有關？

英仙座 Perseus
(Andromeda) 救了仙女座，殺了海怪
海怪座 The Sea-Monster (近代改稱為巨鯨座)
海怪座

OMEGA
45TH ANNIVERSARY
FLIGHT QUALIFIED BY NASA FOR ALL
MANNED SPACE MISSIONS
SPEEDMASTER
THE FIRST WATCH
WORN ON THE MOON
LIMITED EDITION 0000/1989

事實上，這正是我們這數星期不斷重複又重複的題目，
而這星期，正是雙氧水 20 週年，
同時間，亦是太空人首次登月的 47 週年。

因此，由 20 年前，雙氧水事件至今，
神的帶領，讓我們揭示更多神的心意，
與此同時，我們亦走進了神的計劃當中，
就是由雙氧水事件的 Alef，到「星際啟示錄」的 Tav。

結果你會見到，神讓這份特別的禮物藉著 SSZ 十週年發佈，
是由我們教會所做，一個嶄新的耳機紀元亦正式開始！



影片：SSZ 十週年驚人的巧合

2016 年 6 月 26 日 SingSongZion 十週年慶典，
除了對弟兄姊妹甚具意義之外，
錫安教會被神永恆紀念的這一天，是時間中的絕對存在。



錫安教會推出錫安新歌前，過往成立 13 年來，
只創作了 10 多首詩歌，收納在「錫安詩歌第 7 集」裡，

在神命定的 1998 年 2 月 8 日晚上，
神親自探訪了日華牧師，賜予第一個音樂動勢的啟示，
自這一晚起，錫安教會源源不絕創作出超過 1,000 首以全音域創作的錫安新歌。



到今年 2016 年 2 月 21 日，遇上錫安劍耳機，
從而展開了錫安劍的動勢，期間相距 18 年零 13 日。

13 正標記了錫安教會自 1985 年成立，
13 年後 —— 1998 年，神賜予日華牧師第一個動勢。
18 年來，源源不絕的錫安新歌有如天上水瓶座的瓶子，
盛滿了超過 1,000 首有如眾水聲音般優美悅耳的樂章。
數字 18 加上數字 13，就是 31，
亦正好是今年 2016 年，錫安教會成立 31 年的日子，
神帶領我們進入「水瓶新世紀」的時代。



自從「天馬座行動」信息開始，
世界歷史「逢十」的大事，除了印證錫安教會的存在之外，
更是指到關乎人類歷史上，一件最重要、最轟動的「十年」大事。
沒錯，就是剛剛過去的 SingSongZion 十週年慶典！

這一日，就是日華牧師按著神給予的智慧，
將能夠傳出天籟之音的第一代錫安藍牙耳機鑄造完成。
這一日，也是超過 1,000 位弟兄姊妹，經過一個多月時間，在坊間進行以聲論劍後，
懷著熱切期待及興奮的心情，獲得這把錫安劍的日子。

與此同時，翌日，超過 1,000 位弟兄姊妹特意告假一天，
為要記念這把錫安劍的誕生，共訴種種感人的體會。
大家曾否想像過，一個耳機的聲音，能夠悅耳到一個階段，
有 1,000 多人願意請假一天，單單為了細聽這天籟之音？

這不單是錫安教會的一次慶典，
更是弟兄姊妹帶著真誠敬拜讚美的心，與神相會的時刻。

實在，神看慶典當日，是永恆被紀念的一天，
這亦是為何神以眾多超然印證，明證這一晚前後所發生的各樣事件。
連天上眾星的神話記憶鉤中，天馬騎士屠龍故事的共同信息，
都是指向當晚，指定應驗在錫安教會的事蹟。

天馬騎士英仙座握著的寶劍，正預示當晚弟兄姊妹手上的錫安劍。



天馬收為己用，對付的海怪 Titans，
名字正是錫安劍所採用，最重要的喇叭單元材料 —— 鈦 Titanium！



而且，英仙座另一隻手握著梅杜莎的頭，
其造型正是「前後左右 SSR」比賽中，
被眾多 iPhone 線纏繞，用作錄音的假人頭。



至於，天馬騎士的屠龍故事，亦完全吻合錫安劍誕生當晚後，
錫安教會展開的第一動勢 —— 階段二之「屠龍行動」。

原來，千古以來，天上繁星所預示，天馬騎士的屠龍故事，
亦是指向錫安教會這一晚的事蹟！就是「漫天星月時刻轉動」，

亦是神超然明證當晚的聚會，是與天上繁星的預言有關。
 是神於創世之先已經命定發生的歷史大事，
 就是關乎承載全音域的錫安新歌、錫安劍、屠龔行動的轉捩點。

事實上，神除了以天上眾星及神話記憶鉤，作驚人的印證之外，大家參與慶典時，也知道神用上何等令人讚嘆和震撼的事件，印證這一晚聚會是時間中的絕對存在。

第一點：舉行 SingSongZion 十週年慶典的日期是今年 6 月 26 日。
 英式寫法就是 266，即孩子孕育誕生的日數，
 而每年第 266 天，就是 9 月 23 日，923，就是代表信仰巔峰的日子。

英式寫法就是266，即孩子被孕育誕生的日數，而每年第266天，就是9月23日，923，就是代表信仰巔峰的日子。

September 23
 From Hebrews, for the evangelists
 September 23 is the 266th day of the year (267th in leap years). There are 99 days remaining until the end of the year.

6月26日
 26/6

第266日 = 9月23日

詩篇133 923

1. (大衛上行之詩。)
 看哪，弟兄和睦同居是何等地善，何等地美！
 2. 這好比那貴重的油澆在亞倫的頭上，
 流到鬚鬚，又流到他的衣襟；
 3. 又好比迦勒的甘露降在錫安山；

Mount Hermon 黑門山
 Mount Hermon, viewed from Mount Bentat in the Golan Heights
 Elevation 2,814 metres (9,230 feet)
 高度9,230呎

38周 / 266日

信仰的巔峰

顯然，日華牧師尚未知道 266 及 923 真正隱藏的意義前，
 十年前，2006 年 6 月 26 日，
 觸發日華牧師與一眾音樂部同工決定成立「SingSongZion」，
 都是在神預計之內，連一日也沒有偏差。

顯然，十年前，2006年6月26日，觸發日華牧師與一眾音樂部同工決定成立「SingSongZion」，
 都是在神預計之內，連一日也沒有偏差。

2006年6月26日

SingSongZion
 Sing 2 Satz Zion

由教會音樂部協辦，
 以敬拜讚美為核心的網上討論區

而且今年 6 月 26 日 SingSongZion 十週年慶典，
 正是日華牧師分享摩西詩篇的 22 週年，
 因為 22 年前的同一日，1994 年 6 月 26 日，
 就是摩西詩篇，即摩西的歌的第一篇教導！
 標記著人類歷史將要進入《啟示錄》最後的時代，
 當《啟示錄》的大災難發生，世人就會頌唱摩西的歌和摩西的詩篇。



第二點：SingSongZion 十週年慶典當晚，播放牧師分享製作耳機之旅的印證，
 加上 Deep Production 製作十多個「印證小補充」的短片，
 分享錫安教會 31 年來，對「音樂與音響」的過去與未來。
 而 2016 年 6 月 26 日的主日信息，
 正是「2012 榮耀盼望第 333 篇 —— SingSongZion 十週年慶典」。



數字 333、33、33.33，除了代表主耶穌在地上的歲數之外，
 主耶穌事奉的地方加利利，就位於北緯 33 度。

數字333、33、33.33，除了代表主耶穌在地上的歲數之外，主耶穌事奉的地方加利利，就位於北緯33度。在聖殿拉一條線到各各他，有趣地，這條線是直接穿過東門，成一直線，而距離是0.33英里，是33，將地球弧度的33.33度，化為海里，亦等於2012海裡，即「2012信息」，實在非常有趣。

在聖殿拉一條線到各各他，有趣地，這條線是直接穿過東門，成一直線，而距離是 0.33 英里，是 33，將地球弧度的 33.33 度，化為海里，亦等於 2012 海裡，即「2012 信息」，實在非常有趣。

另一方面，數字 333，相加就是 9，2016 年 6 月 26 日，加起來就是 23，構成 923，再一次出現 923 的超然印證，連日期及 2012 信息的編號，都沒有一個數字的偏差，才能夠構成如此驚人的吻合。

構成923，再一次出現923的超然印證，連日期及2012信息的編號，都沒有一個數字的偏差，才能夠構成如此驚人的吻合。

2016年6月26日
2012 榮耀盼望
Vol. 333
SingSongZion十周年慶典

Vol.333
3+3+3=9

2016年6月26日
2+0+1+6+0+6+2+6=23
923

縱使過往 6 年多，分享「2012 信息」期間，因一向的主日聚會地點九龍灣國際展貿中心有所調動，由 2011 年 4 月開始，主日聚會逐步轉移至不同的家聚 Base 聚會。

於是每星期於 Base 播放的「2012 信息」時間長度上，都有嚴格限制，在多次絕非人意的安排下，主日信息內容或長或短，都在神的預計之內，從而編成 2016 年 6 月 26 日，就是第 333 篇。

甚至，日華牧師曾經隨著神的感動，帶領弟兄姊妹切實執行回應 2012 信息的「行動」(Action)，亦曾有 9 次特別安排，暫停播放「2012 信息」。





事實上，值得留意，「2012 榮耀盼望第 333 篇 —— SingSongZion 十週年慶典」，只是錫安教會內部的慶典，所以這次聚會及分享，以及 Deep Production 製作的「印證小補充」短片，都沒有對外公開播放。

事實上，值得留意，「2012 榮耀盼望第333篇《SingSongZion十週年慶典》」，只是錫安教會內部的慶典，所以這次聚會及分享，以及 Deep Production 製作的「印證小補充」短片，都沒有對外公開播放。



主日信息

2012 榮耀盼望 vol. 333 —— 「水瓶星殞」(1)

是次主日聚會，是本會「雙碼Zion」(SingSongZion) 的十週年慶祝活動。(626 ssz 10th慶典)

由日華牧師分享「音樂動勢」的未來發展，並有一連串的慶祝活動，回顧過去、展望將來。

主日信息分享暫停。

成為過往 6 年多，「2012 信息」唯一一篇雖有編號，卻沒有對外發布的信息，這 333 篇，正是代表新婦的錫安教會，個別與主耶穌共同記念的一個聚會，是被永恆紀念的一天。

第三點：就是參與 SingSongZion 十週年慶典的人數，及派發第一代錫安劍藍牙耳機的數目，出現三個明證這次聚會絕非偶然的數字。

之前已提及，3月20日，日華牧師決定自行研發第一代錫安劍藍牙耳機，作為教會紀念 SingSongZion 十週年，免費贈予弟兄姊妹禮物。然而，籌備期間，九龍灣國際展貿中心，於6月26日卻完全沒有可租借的場地，全都被預約了。

所以，只能考慮兩個可行方案：

- 方案一、在教會各個 Base 分散進行這次慶典；
- 方案二、租用修頓室內運動場 Southorn Stadium。

按著常理，修頓室內運動場無論價錢、環境、座椅及影音播放系統，都不及九龍灣國際展貿中心。但在神的巧妙安排下，當時全港沒有其他更合適的大型場地，於是，決定選用這場地舉行慶典。修頓室內運動場對於進場人數要求嚴格，必須憑券入場，加上，慶典籌委估計，進場人數有可能超過大會上限人數。



因此，今次教會必須數點了全教會的出席人數，包括每一個家聚符合資格領取耳機的數量，即是年滿 14 歲以上，及擁有錫安會員編號的肢體才得派發。

由於第一代錫安劍藍牙耳機分黑、白兩色，所以各家聚將會按領取總數平均分配。最終，各家聚負責人確定總數，再扣除大會安排無須領取入場券的工作人員數量，17 個百人家聚，綜合出三個數字：就是 923、922 及 1455，換領第一代錫安劍藍牙耳機的黑色數量為 923、白色為 922，本為合共 1845，而扣減工作人員後，領取入場券的總人數為 1455。

923，正好就是代表信仰巔峰的數字，亦是代表每年第 266 天，9 月 23 日，就是代表嬰孩誕生的日子，即是《啟示錄·第 12 章》婦人男孩誕生的日子。

923，正正就是代表信仰巔峰的數字，亦是代表每年第266天，9月23日，就是代表嬰孩誕生的日子，即是啟示錄第12章婦人男孩誕生的日子，

923
922
1455

38周 / 266日

第266日 = 9月23日

詩篇 133
1. (大衛上行之詩。)
唱哪，弟兄和睦同居是何等地美！
2. 這好比那貴重的油澆在香柏的頭上，
流到鬚鬚，又流到他的衣襟；
3. 又好比那潔淨的甘霖降在錫安山。

923
信仰的巔峰

高度9,230呎

啟示錄 12章5節：
「婦人生了一個男孩子，
是將來要用鐵杖轄管
(轄管：原文是牧)萬國的；
他的孩子被提到神寶座那裡去了。」

而 922，由於 2016 年是閏年，即比平常多了 2 月 29 日一天，所以今年第 266 天，正正就是 9 月 22 日。

而922，由於2016年是閏年，即比平常多了2月29日一天，所以今年第266天，正正就是9月22日。

2016年

923
922
1455

February
29

2016年
第266天

9月22日

922 及 923，竟然標記了上年 2015 年的第 266 天，9 月 23 日，及今年 2016 年的第 266 天，即 9 月 22 日。

922及923，竟然標記了上年2015年的第266天，9月23日，及今年2016年的第266天，即9月22日。

<p>923</p> <p>922</p> <p>1455</p>	<p>2015年 第266天</p> <p>▼</p> <p>9月22日</p> <p>▼</p> <p>922</p>	<p>2016年 第266天</p> <p>▼</p> <p>9月22日</p> <p>▼</p> <p>923</p>
--	--	--

明證 923 其實是指向 SingSongZion 十週年，神所預定的這一次聚會！

明證923其實是指向 SingSongZion 十周年，神所預定的這一次聚會！

<p>923</p> <p>922</p> <p>1455</p>		<p>2016年6月26日</p> <p>2012 榮耀盼望</p> <p>Vol. 333</p> <p>SingSongZion</p> <p>十周年慶典</p>
--	---	---

另一方面，關於 1455，就是與詩歌「1455 心中永念我主洪恩大愛」有關！因為在 2016 年 5 月 8 日，即 508 當日，我們派發第一代錫安劍有線耳機，神以 Alef Tav 方式，印證了錫安新歌第一首 Alef，編號「508 蒙神憐憫」。

因為在2016年5月8日，即508當日，我們派發第一代錫安劍有線耳機，神以 Alef Tav 方式，印證了錫安新歌第一首 Alef，編號「508 蒙神憐憫」。

2016年5月8日

923
922
1455

而且，當日主日最新的一首錫安新歌 Tav，編號就是「1455 心中永念我主洪恩大愛」。
亦正吻合當天所播映，於兩年前 14 年 5 月 5 日預先錄製，卻被神安排順延播出的主日信息。
以及當日主日信息提及，1455 年英國發生的玫瑰內戰。

另一方面，關於1455，就是與詩歌「1455 心中永念我主洪恩大愛」有關！

923
922
1455

在此，出現三個數字 923、922 及 1455，數字連一個不多也不少，可見，是神超然掌管錫安教會 31 年來，朝著這個絕對的方向進發。

神想藉著 923、922 及 1455 向我們顯示甚麼呢？
既然，神超然地湊合出這三個數字，背後亦意味著更深層的意思：

第一個意義，是每星期、每一首錫安新歌的編號，神都絕對掌控了。不論是哪一位弟兄姊妹的創作，都在神的預計之內，就如第一首錫安新歌編號 508，帶著超然印證的詩歌編號「923 無論生死心堅決要往正路走」、「1455 心中永念我主洪恩大愛」等。構成每一首歌曲編號的吻合，都必然是一首不能多也不能少。

第二個意義，錫安教會每一次聚會地點的指定性，必然是神絕對的掌管。如上面提過，每次一堂主日聚會或 base 主日聚會，必然對主日信息的長度有所影響，於是，每篇主日信息的編排有所偏差。

今次 SingSongZion 十週年的慶典，若不是神巧妙安排在修頓室內運動場舉行，而是於九龍灣國際展貿中心，或教會各個 Base 舉行，根本就不需數點領取入場券的人數，亦不會發生 1455 這個數字的印證。

其實神早已預定慶典領取入場券的人數，正是 1455 人，而錫安新歌編號 1455，亦要吻合派發第一代錫安劍有線耳機的日子。

第三個意義，大家曾否對於這三個關於人數的數字，深思熟慮神背後的終極用意呢？分別是換領第一代錫安劍藍牙耳機的黑色數量為 923、白色為 922，而扣除工作人員的入場券數量是 1455。

神超然構成這三個數字，豈不是要告訴我們，於 2016 年，錫安教會每一位會員人數，都是神所預定，

過往 31 年間，每位順服神的帶領，決心一命換一命地跟貼錫安教會每一個動勢的弟兄姊妹，或是每一位曾與我們並肩、熱心事奉，卻已離世的弟兄姊妹，還包括剔除自行離開教會的前會友的數目，顯然，一個也不多、一個也不少，神都在創世之先仔細計算過。

為何是創世之先已經計算過呢？

因為 923，黑門山，是早在人類被造之前已經存在，其高度早已隱藏了 923 的共同數字。

可想而知，錫安教會人數只要額外多了 100 人，人數已經不相同了。

不單如此，今次出席慶典的人數，還包括預先報名領取入場券，但居於台灣、澳門、浙江省寧波、廣州及其他中國省市的弟兄姊妹。正如先知 Bob Jones，於 2009 年榮耀列車的預言，登上神榮耀列車的人數是有限，所以 SingSongZion 十週年慶典所出現的人數，923 人、922 人及 1455 人，全部都不是偶然。

其實，製作過程中有一個小插曲，
 按著日華牧師的原意，第一代錫安劍藍牙耳機的機身，本來是有三款顏色，
 除了大家手上的白色和黑色，還有一款隱藏了的玫瑰金色。



只是向廠方訂購時，廠方才反映該款機身顏色已經被客人專利了，
 所以，牧師才決定只選擇白色和黑色兩款，
 若然按原本計劃的三款顏色，數字就肯定不會是 922 及 923 了。
 證明每一位弟兄姊妹的存在，都被神確認了。



關於第四點：當第一代錫安劍藍牙耳機抵達香港，日華牧師第一時間，以免出現任何郵寄上的延誤，率先分 210 部，郵寄給新加坡及加拿大分會，最終，在香港扣除所有有問題的產品，加上最後成功搶修的每一部耳機，剩餘可派發的耳機數目為 1923 部。

1923 這數字又有什麼特別呢？慶典前幾天，2016 年 6 月 21 日夏至，牛頭角淘大工業村迷你倉發生四級火警，導致 2 名消防員不幸殉職及 12 名消防員受傷，大火焚燒歷時 108 小時，成為香港歷來工業大廈最長命火警，轟動全港。



這次火警，除了地區上，與原本最先考慮選用的九龍灣國際展貿中心相同，那區是代表金牛座、野牛之力的牛頭角。



發生時間，就是夏至當日，
 代表第二活物金牛座，叫出手裡拿著大刀的第二馬。
 大刀正是 626 當日派發到大家手上的錫安劍。



事實上，這場香港歷來最長命的工業大廈火警，
 亦是在正式踏入 6 月 26 日之前的 37 分鐘，即 6 月 25 日晚上 11 時 23 分，正式宣佈撲滅。

在 6 月 26 日 SingSongZion 十週年慶典當日的凌晨 1 時，
 大部分消防員已卸下黃金戰衣及救火裝備，準備收隊。

而消防員搶救火警的動作，亦吻合水瓶座倒出眾水的形態，對應錫安劍展開「水瓶新世紀」的時代。

除此之外，灌救期間，6月21日晚上7時20分，火場發生突變，兩名正於現場救火的消防員一度與外界失去聯絡，消防處隨即首次啟動大家耳熟能詳，代號「Mayday」的拯救程序。成為全港及眾弟兄姊妹留意的一則大新聞，因為「Mayday」，正是過往常常提及的「玫瑰園計劃」，隱藏與玫瑰息息相關的共同信息名稱。

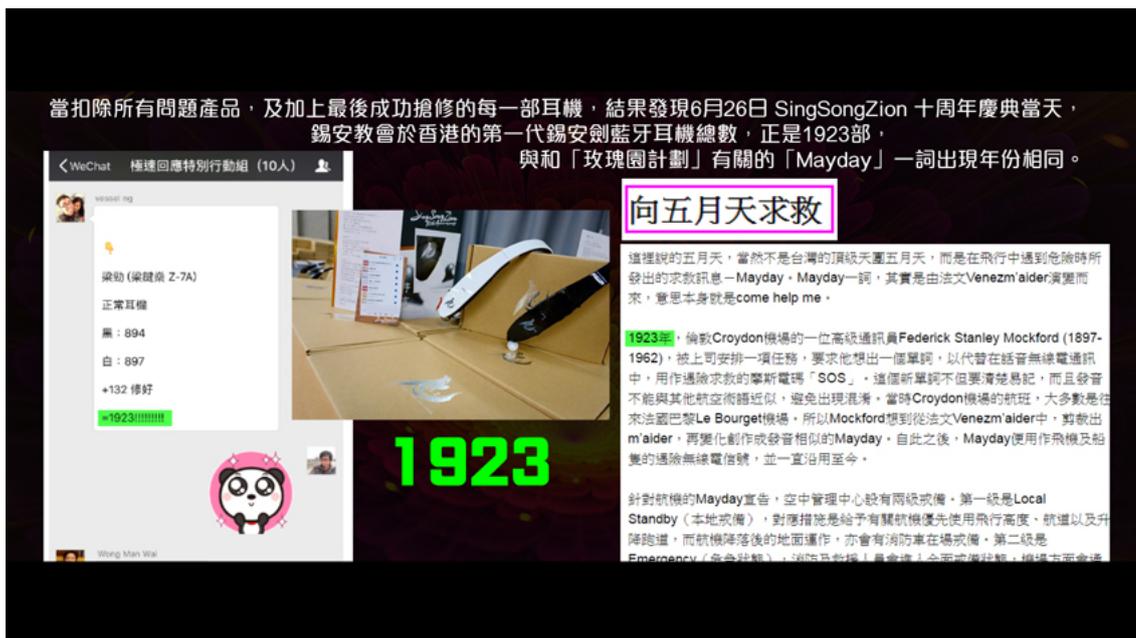


其實，「Mayday」求救訊號源自 1923 年，當時英國倫敦機場提出一個簡單明瞭的字，讓所有機師及地勤人員在緊急時作求救用途。最後選用了「Mayday」一詞，意思就是 come help me。自 1923 年起，這就成了船隻和航機，於遇上即時嚴重危難，無法自救等十萬火急情況下，需要求救的訊號。



然而，最令人驚訝，就是教會於派發第一代錫安劍藍牙耳機前，為免 SingSongZion 十週年慶典時，弟兄姊妹手上的耳機出現故障或其他問題，因而在日華牧師的要求下，進行大規模音質檢測。

當扣除所有問題產品，及加上最後成功搶修的每一部耳機，結果發現 6 月 26 日 SingSongZion 十週年慶典當天，錫安教會於香港的第一代錫安劍藍牙耳機總數，正是 1923 部，與和「玫瑰園計劃」有關的「Mayday」一詞出現年份相同。



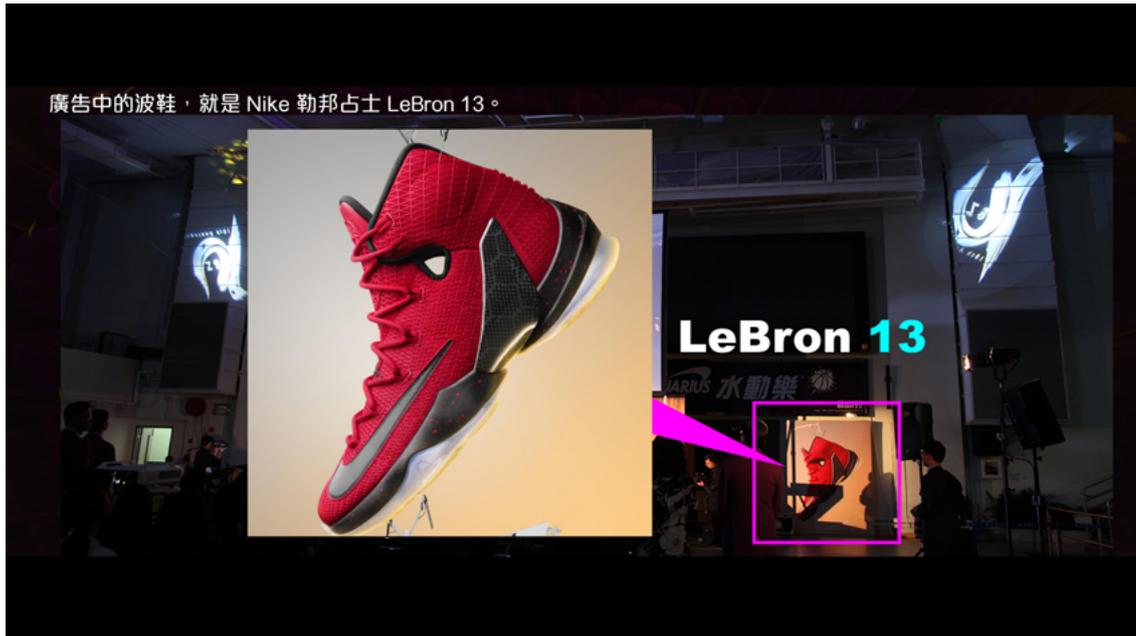
第五點：一件大家有所不知的事情，發生於 6 月 26 日當晚，關於修頓室內運動場聚會的印證事件。演藝界人士為了向牛頭角大火的前線消防員致敬，一眾藝人合唱改編歌「真的英雄」，再一次關於英雄的共同信息。甚至，他們進行錄音的地方，正好就是修頓室內運動場旁邊，也再次出現在地點上的奇妙印證。

最後，第六點、關於神帶領選址修頓室內運動場的印證，除了神超然掌管，令弟兄姊妹避過牛頭角四級火警的濃煙及交通擠塞外。原來，修頓室內運動場的會場內，亦有兩個帶著共同信息的廣告牌，可算是巧合得驚人。

第一個，是幕台旁邊，水動樂 aquarius 的廣告牌。aquarius 的意思就是水瓶座，再一次印證錫安劍展開「水瓶新世紀」的時代。



第二個，是大會一盞射燈不小心照射著的廣告牌，廣告中的波鞋，就是 Nike 勒邦占士 LeBron 13。



13 豈不就是印證錫安教會成立 13 年後，
1998 年，日華牧師領受第一個動勢及創作出第一首錫安新歌的年份？



而且，場內更有勒邦占士（LeBron James）的巨型海報。



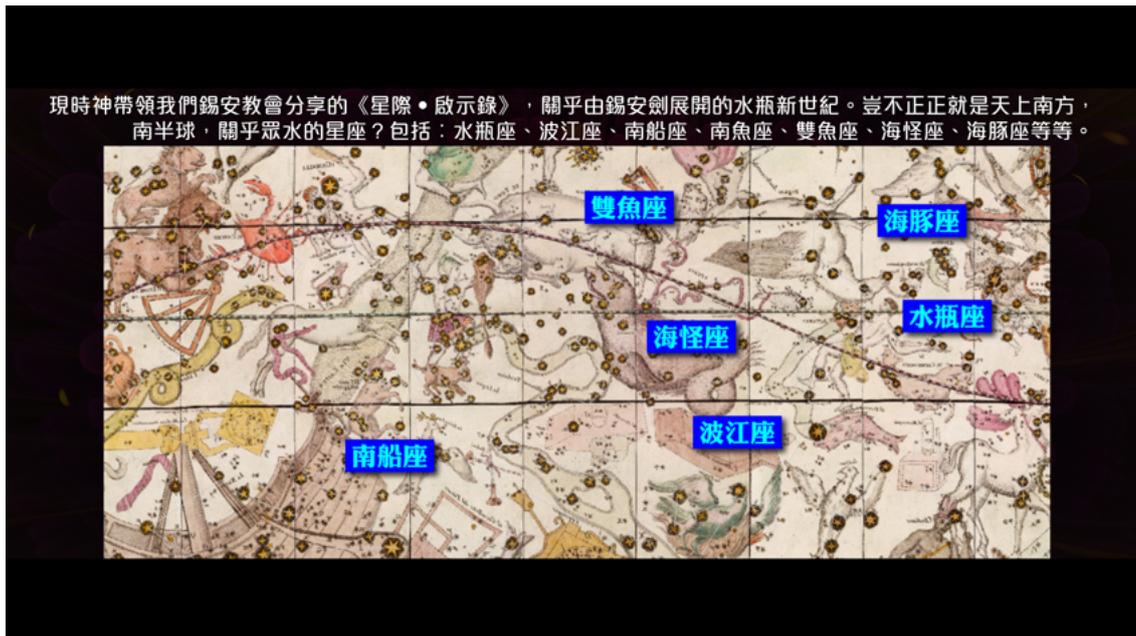
效力克里夫蘭騎士 (Cleveland Cavaliers)，身穿 23 號球衣的勒邦占士，
 LeBron 就是皇帝的意思，而 James 豈不是隱藏共同信息的英國皇帝 King James？
 故此，勒邦占士 (LeBron James) 亦構成 King James 的雙重印證。

他效力的球隊又名騎士，正是過往主日信息提及，隱藏共同信息第四馬的騎士，
 而且球衣編號就是 23 號，同樣隱藏了 923 的共同信息，
 神實在是巧合得太刻意了！

到最後，大家知道神選定修頓室內運動場的用意和印證嗎？
 修頓的英文 Southorn，與南方天空 southern 相似。



現時神帶領我們錫安教會分享的「星際啟示錄」，
 關乎由錫安劍展開的水瓶新世紀，豈不正就是南半球的天空，
 自人類以船隻航海之後，從南方的天空發現與眾水有關的星座？
 包括：水瓶座、波江座、南船座、南魚座、雙魚座、海怪座、海豚座等等。



神藉著十王於香港規劃出修頓室內運動場 Southorn Stadium，
根本就是為了記念這一天 SingSongZion 十週年慶典，
標記錫安劍展開的水瓶新世紀已經誕生！

第二章：答問篇

問題一：日華牧師，你在信息中曾提到，
現時是第一個動勢（momentum）第二部分的開始。
我想知道，按你所理解，又或你所預期的第二部分，
其實是預期第一個 momentum 有一個更爆發性的擴展，
還是預期弟兄姊妹在神蹟奇事，或是神的同在裡有一個新的領域？
其實你所預期，或是你所想像的第二部分是怎樣的？

答：按著我本身的理解，當這件事一直發生，春分、水瓶座。
我漸漸發現，原來，這就是神在千古以來印證的第一個 momentum，
即水瓶座所代表的第一和第二階段。

第一階段就是儲水，這根本是住棚節刻意做的一件事。



人們何必每天也要找上一大隊人，於住棚節一邊唱歌，一邊取水呢？
 他們的身分是祭司，擁有很多的僕人，要取水是多麼容易？
 為什麼他們要聯群結隊，浩浩蕩蕩地去取水？

因儲水就是整個奠水禮的第一部分，而奠水就是第二部分。



所以，我們將會看見，在《約珥書》中，住棚節常常提及的春雨、秋雨。



現時所倒出來的水，應該會全面性地引發我們無法想像，神的靈運行的現象，眾多我們在有生之年所祈禱，希望能夠發生的事情，將要成就。



弟兄姊妹不但能在恩賜運作上躍升，行神蹟奇事，醫治眾多疾病，解決自己的問題，信仰躍進，甚至連初信也會委身。

最重要的是，我們將要看見，那些未信主的人，可能會因為聽詩歌而流淚信主！



我們會看見「春雨、秋雨」現象披覆全地，在信與不信的人之間同樣出現，將會有這種全面性演變，應該在我們與神合作之後，

我相信，大部分神蹟發生的時候，我們將會成為旁觀者，並會聽到許多見證。因為，這情況，在千古以來已預定了。



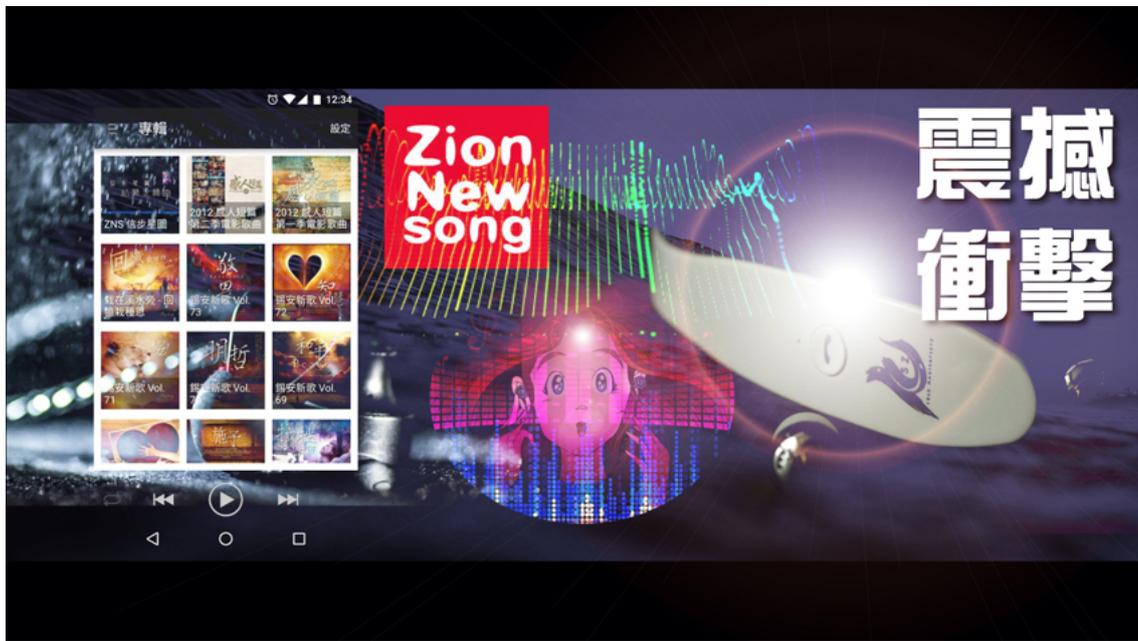
讓我舉一實際例子。
基本上，你們有一些是教會的作歌、填詞和編曲人，你們看著「錫安新歌」這小孩子長大至 18 歲，現在聽到這些歌時，還是愛不釋手。



試想，你們有些人就像正在加拿大分會差傳的阿 John，他指有一些詩歌已聽了幾千次，但當再重聽時，也對這些歌愛不釋手。

你們所面對的衝擊也如此大，更何況外邦人？所以，你將會開始見到一些人聽了一首歌之後就不願意停下來，只是想不斷聽，以往是沒有的，但你將會看見，因為第一個動勢（Momentum）開始，

神要我和你們分享，其實是教你們創作好聽的歌，只是好聽到一個程度，你們是意想不到的。



因為，就算錄音，亦按著該方法去創作，但卻沒有器材可以播放出來，但現在已經有器材可以播放出來，你就會親眼看到外邦人的反應。他們簡直會上癮到一個階段，第一次聽到這些歌的時候，他們的衝擊是會比你大的，他們認為這些歌的好聽程度，會遠比我們所認為的更高。

影片：錫安劍給世人引發的衝擊

自從今年 2016 年 2 月 21 日，神超然帶領日華牧師遇上錫安劍後，種種不經意的發展，以及神超然掌管的行動和印證，令錫安劍的誕生，促使教會的走向可謂一石激起千層浪。

連月來，除了日華牧師致力研發第一代錫安劍藍牙耳機，和第二代及第三代錫安劍有線及藍牙耳機之外，弟兄姊妹亦隨著神的帶領，展開一系列行動。



例如：訂購第一代錫安劍有線耳機、煲機、兩個月來不斷聽錫安新歌，分享錫安劍心得、超過一千位弟兄姊妹到坊間試劍及論劍、萬眾期待參與 SingSongZion 十週年慶典、超過一千位弟兄姊妹特意告假一天，整天享受第一代錫安劍藍牙耳機的驚人音色，將各人的深切體會，寄語分享在「水瓶星謎·迴音谷」等等。

加上近來，弟兄姊妹正熱切進行屠贛行動，做足事前準備、熟練當中的步驟，以及接下來，弟兄姊妹正要啟動的「約戰前夕」、「約戰行動」及「全面開戰」等，一連串奇妙的經歷及見證，實在令人難忘。

在此，日華牧師分析，弟兄姊妹需要知道兩個將會推進的方向和將要發生的事情，一方面讓大家更全情投入，另一方面亦可以預先作好準備。

一、屬靈上需要達到指定的「信仰要求」，將過往數個月來，神吩咐我們完成的行動，包括：煲耳機、屠贛行動等。每一次神帶領我們參與的動向，都以精益求精、務求盡善盡美的態度去完成。

縱使參與期間有些較為陌生或自己不擅長的地方，但仍然持著一份「極之積極主動」的態度，不斷改善及配合，使自己成為核心的參與者！

當大家滿足這種優質及積極的態度後，就足以引發聖靈如海量般的行動。就如《聖經》一直預言：人類歷史上最後及最大的復興，就是榮耀的知識要像水充滿海洋般充滿遍地。

哈巴谷書 2 章 14 節：

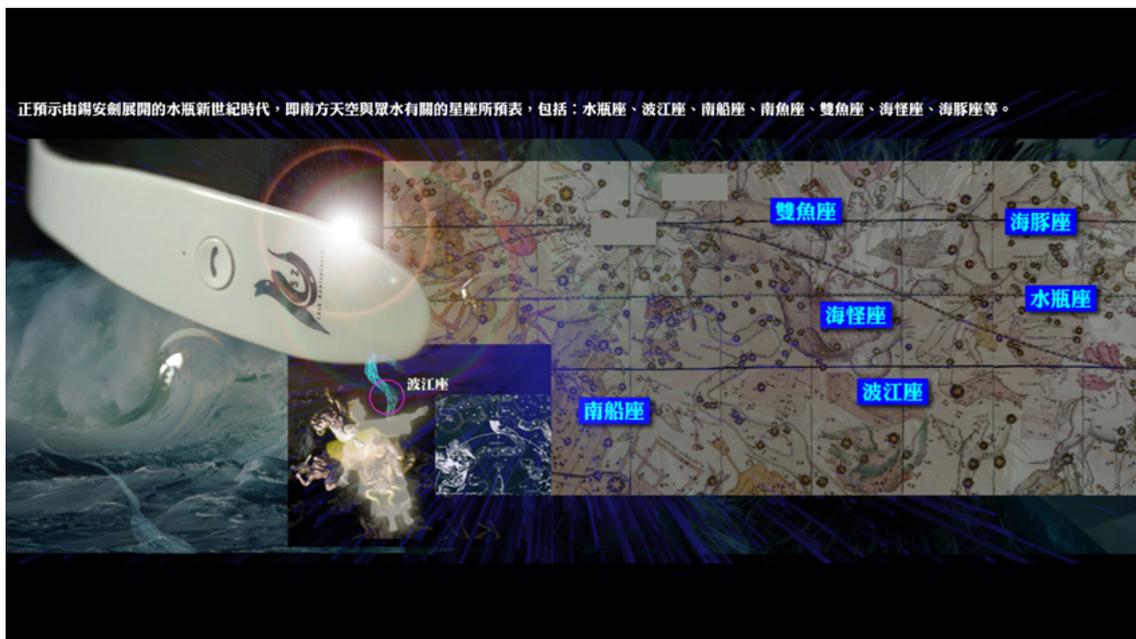
「認識耶和華榮耀的知識要充滿遍地，好像水充滿洋海一般。」

在新婦級的錫安教會被提前，聖靈的湧流必如眾水澎湃。

正如之前提過，今年 6 月 26 日，神巧妙安排 SingSongZion 十週年慶典，在修頓室內運動場 Southorn Stadium 舉行，修頓的英文 Southorn，與南方天空的英文 Southern 相似。



正預示由錫安劍展開的水瓶新世紀時代，即南方天空與眾水有關的星座所預表，包括：水瓶座、波江座、南船座、南魚座、雙魚座、海怪座、海豚座等。



所以，當我們滿足神的要求後，聖靈的湧流就能夠在我們身上發生，也會感染我們周遭的人，包括：屬靈恩賜的突破、分享時充滿聖靈的感染力、外邦人在街頭佈道中流淚信主等，

而教會領袖帶領「說的家聚」及 Call 位時，同樣能夠躍進，因為錫安劍及錫安新歌，燃點及提升了弟兄姊妹的信仰。

當大家持著嚴謹的標準，積極配合每一次聖靈的動向，符合神指定的要求，加上每天動用信心，相信神蹟隨時發生，就能引發人類歷史上最後的大復興。

二、接下來的「屠龔行動」及「約戰行動」的終極階段，弟兄姊妹除了介紹外邦人下載錫安新歌播放器「ZNS Player」之外，亦會同時將第二代錫安劍有線耳機免費贈送給他們。



試想：獲評為 50 分的第一代錫安劍藍牙耳機，經已讓弟兄姊妹愛不釋手，達 70 分的第二代錫安劍有線耳機，將會對外邦人帶來更龐大的衝擊。

藉著音響界從未出現過的兵器，錫安劍及全音域錫安新歌，外邦人一定會喜歡聆聽錫安新歌，他們自然會被聖靈感動，希望參與教會及改變，甚至流淚悔改信主。故此，神給予錫安教會一種嶄新的傳福音方式——屠龔行動，遠比過往派發傳福音單張、小冊子或講道 CD 光碟更為有效。

尤其與親人、朋友於快餐店面談，教導及陪伴他們以錫安劍聽完一至兩首錫安新歌，當他們成為知音人後，必定會聽過不停。

誠然，錫安劍及錫安新歌對世人的衝擊，

比弟兄姊妹第一次接觸第一代錫安劍有線或藍牙耳機更厲害，根本難以估計聖靈的探訪、神的同在及感染力，會對他們造成多大影響。

試想，弟兄姊妹以錫安劍重聽耳熟能詳的錫安新歌，經已愛不釋手；對於初次接觸錫安新歌的新人們，錫安新歌的吸引力肯定更大。

誠如過往 30 多年，弟兄姊妹於初信時被教會的信息吸引，養成時常聽講道的習慣。新人被錫安新歌吸引及震撼的程度，將會比講道分享超越十倍或百倍，一眾新人必迷醉於錫安新歌。

舉例：本來一個小朋友，每年只看一本迪士尼漫畫書，或一年只看一齣迪士尼動畫。但有一天，他有機會進到迪士尼樂園，他整天接觸的事物都彷如夢境，卻又是真實存在的世界，他會有什麼反應呢？會何等雀躍、熱切，又感到多麼神奇呢？對他而言，一整天的過程中，總是期待將會有一些奇妙的事情發生在他身上。

同樣，這些外邦人及非錫安教會的基督徒，藉著錫安劍和錫安新歌，彷如進到另一個世界，人生中時時刻刻都充滿莫名的興奮和熱切，經歷神的同在，浸醉在每一首動人的錫安新歌裡。聖靈感動他們的內心，要決志信主、委身一生愛神，珍惜參與神終極的救贖計劃，更努力傳揚福音。

當弟兄姊妹看見這些事情不斷發生，要懂得釋放信心，千萬不要不信或感到希奇，因為這是神所定，人類歷史上最後的大復興。

我們各人必須與神同工，一同動用信心，從而引發更多、更大的神蹟，例如：瞎眼的看見、耳聾的聽見。我們的心，不能存半點懷疑，因為這些神蹟只有聖靈才做到，而且整個錫安劍動勢，本來就是由聖靈帶領。所以，我們要不斷相信這些神蹟會同樣發生在自己身上，將這動勢蔓延開去。

所以，我們將會看見傳說中的春雨、秋雨，亦正因為這樣，我們甚至可以看著這個世界所發生的水災，大水怎樣沖走這些城市，沖走這些村落、碼頭。



就如剛剛所出的 Webbot 提及的六、七月主要都是洪水，這些洪水大到一個程度需要出動軍部協助處理，希望用不同的方法，包括將「趕雨彈」射上雲去，希望可以解決雨災，但也是徒勞無功，沒有辦法阻止，有些城市將會整個被水沖走。



我們將要看見，全世界的春雨、秋雨，就是遙指現在這個復興。

影片：時事追擊：水瓶新世紀與大水災

正當今年 2016 年 5 月 8 日星期日，首播兩年前已錄製的「2012 榮耀盼望·星際啟示錄之信步星圖」的信息，神藉此揭開了《啟示錄》封嚴的「七印」奧秘，警告世界經已進入水瓶新世紀，人類終極末後的時代。



同日更是錫安教會按著神超然的帶領，
派發形狀如同水瓶、能夠播放出如眾水聲，全音域的錫安劍，
進一步雙重印證千古所預言，水瓶新世紀的來臨。



於 5 月 8 日同一日，中國及世界各地逐步出現百年一遇的豪雨從天傾下，
完全對應天上水瓶座倒水在地上的形態，觸發遍地洪水的災難。

其中，5 月 8 日，廣西桂林市迎來今年首次洪峰，
桂江平樂站出現洪峰 102.5 米，超過警戒水位 3.5 米。

5 月 10 日上午 10 時，湘江今年入汛以來最高洪峰安全通過長沙，湖南省超過 60 多萬人受災。

截至 6 月 30 日，國家防汛抗旱總指揮部公佈：
我國已全面進入主汛期，全國平均降水量比常年同期偏多 23%，
為 1954 年，62 年來的同期最多。

南方地區出現 20 次區域性暴雨，為中國歷史同期最多，
全國有 155 個縣市累計降水量突破歷史極值。
今年汛期降雨急、洪水猛，有 222 條河流發生超警洪水，是近 5 年同期最多，
單單截至 6 月底，全國已有近 1,200 縣遭受洪澇災害，
受災人口超過 3,200 萬人，直接經濟損失約 506 億元。

驚人大暴雨，有如天上水瓶座忽然傾倒大水，破紀錄雨量觸發兇猛洪水，
中國多處道路變成急流，前所未見的暴雨，將大量汽車沖進河道，

更成為近來中國水災慣常出現的新景象，令人膽戰心驚。

大家試想，除了 2011 年日本大海嘯，將陸上汽車沖走之外，大家又何嘗見過如此強勁的暴雨，有如大海嘯一樣，將陸上汽車全部沖走？可見，這一波大暴雨的劇烈程度！



隨後，踏入 7 月，中國南方暴雨未息，長江珠江水系紛紛告急，

7 月 1 日，長江上游三峽水庫出現入庫洪峰，流量每秒 50,000 立方米，形成長江 2016 年 1 號洪峰。長江中下游幹流、洞庭湖和鄱陽湖全線超過警戒水位，其他支流堤防多處發生險情。單是 6 月 30 日至 7 月 2 日，湖北已有 431.83 萬人受災，16 人死亡，6 人失蹤。

7 月 2 日，安徽遭 60 年一遇洪水，六安、安慶和巢湖等，多地、多市經歷史上最強暴雨，巢湖部分地區一日之內，降雨量超過 300 毫米，城市道路成為澤湖，多個鄉鎮和村落被大水圍困。

西河發生自 1955 年以來最大洪水，西河缺口站最高水位一度達 12.6 米，超警戒水位 0.7 米，31 個縣受災，受影響人數超過 120 萬，至今已造成 13 死，直接經濟損失 19.5 億元人民幣，全省超過 300 座水庫水位超出警戒。

安徽桐城孔城老街水浸，路上多輛汽車被沖走。居民稱，在這裡生活了幾十年，一輩子都未遇過如此大型的水災。

此外，雲南省同樣發生大暴雨，觸發城市內澇，廣泛街道變成急流，部分車輛被沖走。

7 月 3 日，長江上游和中下游再形成 2 號洪峰，7 月 4 日，湖北省受影響最嚴重，中國最大淡水湖鄱陽湖今年首次出現長江江水倒灌現象，倒灌流量達每秒 8,000 立方米，導致水位一日暴漲半米，廣泛房屋及農田被淹。

7月6日，南京主要江河水位繼續上升，
秦淮河超歷史最高水位，固城湖、石臼湖水位全部刷新紀錄，
長江南京段水位最高時更接近歷史紀錄。

7月4日開始，主雨帶位於淮河以南，累計降雨量超過 240 毫米。
安徽省將防汛應急響應由原本Ⅲ級黃色提升為Ⅱ級橙色。
安徽省 7 條長江幹流超出歷史最高水位，其中河道堤防超過 600 處出現險情。

7月8日，安徽省菜子湖水位上升 17.22 米，已突破 1983 年的最高歷史水位 16.8 米，
超過警戒水位 2.72 米。

由 6 月 30 日至 7 月 6 日，根據氣象歷史資料，
中國重要城市武漢遭遇有史以來最強降雨，累計 560.5 毫米，突破極值。

今次大洪水比 1998 年中國大水災的 538.5 毫米還要嚴重，
想當年，18 年前的「98 大洪水」範圍廣泛、持續時間長、29 個省市遭受嚴重洪水，
數以十萬計解放軍和武警官兵參與抗洪搶險，守護江河堤壩，史稱「九八抗洪」。
被中國水利部編寫入《中國 98 大洪水》，最終 4,150 人死亡，直接經濟損失 2,551 億元人民幣。

無獨有偶，同樣 18 年前，即 1998 年，
神一夜間啟示日華牧師認識第一個動勢音樂的秘密，
從而，以如同眾水聲音的全音域編曲，開始創作出第一首錫安新歌 Alef 的誕生。



想當年，原來神已經以大自然的大洪水，標記神所命定，水瓶新世紀將要來臨。

今年中國的大水災進一步惡化，
7月1日晚約8時，武漢市新洲區發生河堤潰口，長70多米，近萬名村民連夜轉移。
水覆蓋道路兩旁的農田，水流兇猛，低窪路段全被淹浸。
有一年近70歲農民被困近9小時，心有餘悸，表示有生之年都未見過如此大的水！

武漢市普降暴雨，雨量達263毫米，
發佈暴雨最高的紅色預警信號，多個湖泊水位飽和。
即使武漢市政府於2013年，曾投資129.85億改造排水系統，
但一夜特大暴雨，令城區出現大面積積水，
大水圍城、公路成河道、火車站變成汪洋、
地鐵站出現瀑布奇景，因倒灌停運，全市交通近乎癱瘓，部分地區電力與通訊中斷。
被譽為東方芝加哥的武漢，一夜間變成東方威尼斯，四面環海，市民划船出行。
此外，作為全國重要的生豬輸出大省及全國淡水魚養殖大省之一，
生豬、畜禽、淡水魚養殖因洪澇肆虐，河魚游上街道，導致養殖戶損失慘重。

工業亦大受影響，著名電腦生產商聯想位於武漢的工廠因大雨斷電，
整個工業園停產，每日至少損失百萬利潤。
由於許多私家車被淹，各大保險公司已接到數百宗報案，車險估計損失超過千萬元。

截至7月6日，由6月30日開始的強降雨，
已造成湖北省17個市逾1,090萬人受災，直接經濟損失超過158億元人民幣。

7月6日，江西發佈今年最高級別洪水預警，洪澇導致80萬人受災。

至於台灣方面：

7月6日，今年首個颱風尼伯特逼近，暴風半徑為200公里，
美國有線電視CNN氣象主播表示：
它是一隻野獸，一個超級颱風，從未見過結構如此紮實的颱風，就像一顆砲彈，來勢洶洶。
國外專家估計，台灣、中國和南韓，超過1億5千萬人口受影響，各國民眾都必須嚴加防範。

7月8日5時50分，超級颱風尼伯特在台東太麻里登陸，
整夜狂風暴雨，最大瞬間強風達17級，創下台東60年來陣風強度的新紀錄。
台東氣象站更直言「已經破錶了」，打破上一次1955年，颱風艾瑞絲最大16級陣風的紀錄。
在風暴吹襲下，台東市滿目瘡痍，汽車東歪西倒、店鋪招牌被吹落，災情慘重，
有民眾直呼猶如電影《明日之後》的場景，
感覺房子都被拔起，而且狂震不斷、比地震搖得更嚴重！
台東市區風強雨驟，錄得98毫米雨量。

美國太空總署運用3D特效，呈現尼伯特所到之處，帶來超驚人的雨量，每小時超過193毫米強降雨，

沒錯，是每小時超過 193 毫米雨量，實在可怕。

尼伯特為台東帶來一場摧毀性災難，單計台東一個地區，幾乎每戶都受災、逾 2 萬戶停電、8 千戶停水，台灣共 201 間學校有不同程度的損毀，損失金額達 1.3 億元新台幣。全台農林漁牧業損失嚴重，農損超過 7.7 億新台幣，單是台東地區已達 6.7 億新台幣。

隨後，7 月 9 日，颱風尼伯特登陸福建，當地頓成汪洋，不少汽車被吹倒或被水流衝倒，更有不少被反轉、車底朝天，可見風力之大。



其中，福建福州閩清縣 16 個鄉鎮普降特大暴雨，局部地區達 300 毫米以上，且降雨持續時間長，造成梅溪水位暴漲，洪峰時，超警戒水位 10.52 米，且持續不退，災情嚴重。近一萬間房屋倒塌，直接經濟損失 70.56 億人民幣，造成 83 人死亡，19 人失蹤。

7 月 9 日，尼伯特外圍雲帶仍影響華東多地，河南新鄉遭百年一遇的暴雨侵襲，特大暴雨突破歷史極值，河南省新鄉市輝縣一間商場水浸，貨物與垃圾到處漂浮，猶如大型垃圾池。

7 月 17 日，湖南古丈縣暴雨觸發山洪及山體滑坡，沖毀農居。
7 月 19 日，內地多個省市持續受暴雨影響，華北、黃淮等地將迎來今年入夏以來最強降雨，山西、河南、河北、山東等地有大範圍暴雨或大暴雨，局部地區降雨量將超過 200 毫米。

其中，河北遭暴雨突襲，雨量大增令多地出現水災，水庫洩洪，萬人需要轉移。

邯鄲涉縣遭特大暴雨襲擊，12 小時內最大降雨量達 460 毫米，超過 1996 年洪災三日的降雨量總和，創歷史極值，當地 91 縣市有 14 人死亡，72 人失蹤。

石家莊平山縣泥石流、山體滑坡導致交通中斷。
7 月 19 日，北京出現今年以來最強暴雨，平均降雨量近 200 毫米，其中門頭溝區東山村監測站更錄得超過 435 毫米雨量，環繞北京的河北省爆發洪水，部分地方降雨量創下百年記錄。市內多處地方積水，部分低窪街道積水超過兩米。

大暴雨將北京某些街道變成湍急河流，北京首都機場有 237 班航機取消，北京人民稱：一日突如其來的大暴雨，瞬間將北京從炎熱的「燒烤板」變成「水鄉澤國」。

另外，7 月 21 日，內地暴雨雨帶移到東北地區，遼寧氣象部門已發出暴雨紅色預警，瀋陽市內多處水浸、水深及膝，其中鳳凰水城附近的馬路積水嚴重，十多輛車浸在水中。受災較嚴重的葫蘆島市平均降雨量達 226.6 毫米，達到大暴雨級別，其中葫蘆島市綏中縣永安堡站更錄得 387 毫米雨量，市區路面嚴重積水，車輛被淹，遼寧撫順市南雜木鎮亦受暴雨洪水影響，有車輛被洪水沖走。遼寧省緊急轉移逾 12 萬民眾。

除此之外，亞洲其他地區，6 月 18 日，印尼中部爪哇省暴雨成災，引發山泥傾瀉，淹沒數千棟房屋，24 死 26 失蹤。9 人在清理路面碎石時被洪水沖走，另外 9 人被山泥掩沒。

6 月 20 日，泰國曼谷暴雨成災，多個地區水浸，著名旅遊購物商場暹羅廣場變「水上市場」，泰國變為澤國，雨水灌進店內，多條公路因水浸，造成嚴重交通擠塞，陷入癱瘓。

6 月 21 日，受一股低壓槽影響，日本西部地區出現暴雨，降雨達 150 毫米，離日本最高紀錄只差 3 毫米，其中，九州出現罕見暴雨、山泥傾瀉，共造成 4 人死亡，2 人失蹤。

7 月 5 日，巴基斯坦北部山區，連日遭季風暴雨襲擊，靠近巴基斯坦和阿富汗邊境的一條河流氾濫成災，突如其來的洪水，沖走房屋，不少居民來不及逃命。此外，一座清真寺及至少 30 棟房屋遭洪水摧毀，至少 31 人不幸死亡，35 人受重傷。

南半球澳洲方面：

6月20日，澳洲悉尼暴雨，水務部估計沃勒甘巴水壩正處於飽和狀態，可能會滿溢。暴雨期間，一間商場天花突然崩塌，大量雨水從天而降，需緊急疏散近3,000名顧客。

同日，新南威爾士及昆士蘭東部沿岸受暴雨及水龍捲吹襲，逾9,000戶停電，隨即宣布進入緊急狀態，受暴雨影響，布里斯班降雨接近200毫米，頓成澤國。

踏入今年6月開始，歐洲各地暴雨成災，德國、西班牙、匈牙利等國都出現巨大災害損失，數萬名民眾被迫撤離家園。

6月2日，法國出現連日暴雨，觸發百年一遇的洪水氾濫，塞納河水位上升至6.09米，是自1982年以來35年來最高。

7月3日，比利時皇家氣象研究所表示，6月份比利時共下了174.6厘米雨量，是6月平均雨量的2.5倍，也成為1833年以來最潮濕的6月份，寫下183年後的新紀錄，罕見的風暴、冰雹、閃電和豪雨不斷。

另外在美洲方面：

6月20日，加拿大卑詩省和平河地區暴雨成災，部分城鎮降雨量近90毫米，打破近百年紀錄，多個鄉郊地區情況嚴峻，至少一條大橋被洪水完全沖毀。

6月23日，美國維珍尼亞州遭遇100年來最嚴重的特大暴雨，氣象單位比喻成「千年一見」的暴雨，引發河水泛濫，44個郡宣布進入緊急狀態。州長厄爾表示：高水位仍然是我們面臨的最大挑戰。

當地緊急管理官員初步報告顯示，至少有6個郡遭遇大範圍建築損毀，流經該州中部的埃爾克河水位曾高漲至32英尺，是1888年以來的最高值。暴雨導致26人不幸遇難，66,000戶家庭仍然斷電。

7月14日，美國中部，肯塔基州和田納西州，部分地區因暴雨造成特大洪水，降雨量達到8英吋，大水至腰間，多處房屋被淹沒，田納西州宣布進入緊急狀態，國家氣象局更罕見發出山洪緊急警告，要求居民疏散。

實在，自從今年2016年5月8日星期日以來，神藉著「2012信息」及錫安劍動勢，揭示世人經已進入水瓶新世紀，人類的終極末後時代。



縱使過往 6 年間，中國內地及世界經已每年刷新破紀錄大暴雨，然而，自今年 5 月 8 日主日開始，遍地驚人大暴雨的情況就從未停止過，竟然再度打破世界各地百年紀錄，是一場全球性、南北半球同時發生，罕見的大洪水。印證神帶領錫安教會關乎水瓶新世紀的動勢，進入人類歷史上最後及最大的復興，神榮耀的知識要像水充滿海洋般充滿遍地。



所以，即將發生的事件會令人意想不到的。
事件將會有兩方面的發展：

教會弟兄姊妹在聚會的時候所有的現象，
或是弟兄姊妹更輕易有感動帶人信主、能恩賜運作和醫治病人，
並且，外邦人第一次聽我們的耳機，同樣地會愛不釋手。



當進入「屠龍計劃」第二階段，
我們將會製造出上萬計的耳機，讓他們去聽錫安新歌，
而這部耳機比「聲嚟十週年藍牙耳機」的音質更好，
因此，這種衝擊對他們實在是太大了。



他們聽完錫安新歌後，情況就好像你們一樣，
如果可以選擇，是不會選擇那些音效那樣平面的歌曲去聽。
弟兄姊妹都發覺，用其他品牌的耳機播放錫安新歌，音質是十分平面的。

其實，弟兄姊妹聽外面的歌曲也是一樣，
就算用我們的耳機去聽他們的歌，也是十分平面的，會差一段距離，

他們簡直不會認為是一個享受，甚至會有一種被騙的感覺，
心想：「嘩！這首歌是要用錢買的？為什麼會這樣？」

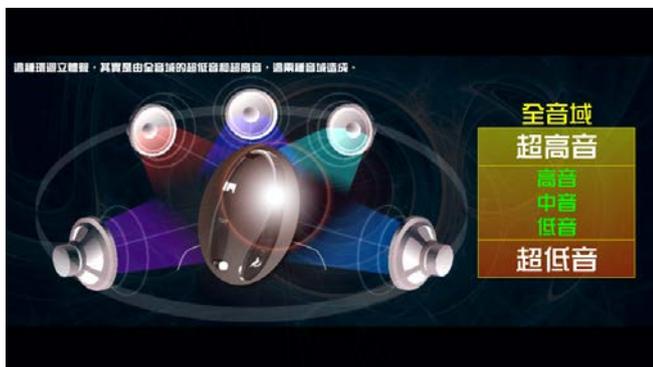
影片：坊間耳機並不能播放錫安新歌所蘊藏的「環迴立體聲」音效

自 2016 年 5 月 8 日，錫安教會派發第一代錫安劍有線耳機，
並於 6 月 26 日 SingSongZion 十週年慶典派發第一代錫安劍藍牙耳機。



很多弟兄姊妹都會發現一個事實，
原來以錫安劍播放以全音域錄製和編曲的一千多首錫安新歌，
歌曲會呈現環迴立體聲的效果。

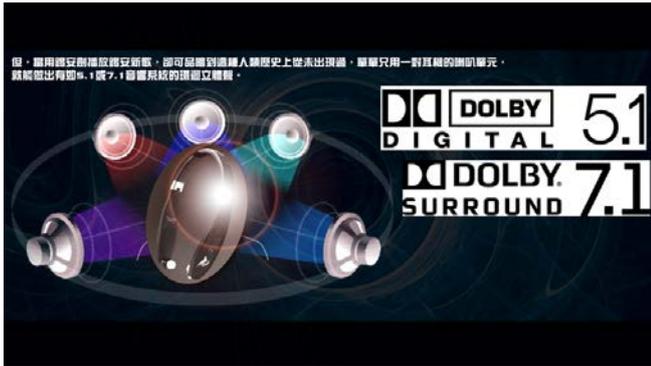
這種環迴立體聲，
其實是由全音域的超低音和超高音，這兩種音域造成。



這就可以解釋，為何錫安劍出現前，

不論你以市面上任何耳機，都無法聽到錫安新歌的環迴立體聲。
因為市面上的耳機，都無法播放超高音和超低音，
令錫安新歌內藏的環迴立體聲消失了。

但是，當用錫安劍播放錫安新歌，
卻可品嚐到這種人類歷史上從未出現過，單單只用一對耳機的喇叭單元，
就能做出有如 5.1 或 7.1 音響系統的環迴立體聲。



無論再聽世上其他音樂，
如基督教其他詩歌、屬世古典音樂、現代流行音樂，
甚或天碟、發燒碟的高清音樂等。
都會發現這些音樂是平面、沒有任何立體感，
最多只能做到左右耳機播出不同樂器的大小聲，
卻不可能如錫安劍配合錫安新歌所做到的效果，
讓聽眾猶如行走在一個 3D 立體的環境，清楚聽見每種樂器和人聲，
當中的定位感，令人悠然嚮往每首錫安新歌的不同情境。

試舉另一個例子，當以錫安劍配合全音域的錫安新歌，
對比市面上其他不能播出全音域的殘缺耳機，配以殘缺音域的歌曲。
就好像一部能夠播出 3D 立體效果的電視機，
配以一齣以 3D 立體效果拍攝的電影。

錫安劍好比 3D 電視機，錫安新歌好比 3D 電影。
當 3D 電影在 3D 電視機中播放，
所有觀眾都可以透過 3D 立體眼鏡，體驗 3D 的電影世界。
電影中的物件在眼前活靈活現，並且有著距離感。
相反，一齣以平面技術拍攝的電影，並沒有蘊藏 3D 的立體效果，
即使以 3D 電視機播放，最多也只能播出 2D 影片。
同樣，一首沒有全音域的歌曲，
即使以錫安劍播放，也不會出現環迴立體聲。

另一方面，即使在一部沒有 3D 立體效果的 2D 電視機中，播放一齣 3D 立體電影，不論這部 2D 電視機的價格多昂貴、品牌多顯赫、裝飾多奢華，甚至以黃金和寶石為裝飾，都無法令 2D 電視機播出 3D 電影的立體效果。這好比市面上無法播出全音域的耳機，不論價格有多昂貴，3 萬、4 萬、20 萬？甚或是 100 萬，都無法播出蘊藏全音域的錫安新歌。

無論如何，始終無法改變市面上的耳機只播放到殘缺音域的事實，所以，無法播出錫安新歌的超低音和超高音，以及環迴立體聲。並且，現今外間音響器材的最大問題，一直都存在於喇叭和耳機單元裡，就是它們無法播出全音域的音色，所以，無論售賣音響的商家，如何在喇叭和耳機單元以外的器材著手，例如：耳擴、線材、外形或物料，都無法改變這一個最基本的事實。

無論輸入喇叭或耳機單元的音色是如何優質，當使用一個音色殘缺的喇叭或耳機播出，都會把超高音、超低音，並所有音群刪除，令原音遺失。

以一部能播出完美畫面的 3D 電視機為例，無論你輸入任何影片檔案，這部 3D 電視機都能忠實地，呈現高清 3D 影片的全部細節。



但假如你把這部 3D 電視機換成一塊石頭，無論你的影片檔案是如何高清細緻、擴音機是如何高價、播放機如何厲害，或是鋼纜般的粗線材，即使這塊石頭是鑽石或寶石，都絕不可能以一塊石頭代替一部電視機，卻播出美麗畫面。

所以，既然外間所有耳機和喇叭，都無法播放全音域，就代表在任何其他地方做手腳，都不可能改變這事實，一切都只是自欺欺人。

這就是為何錫安新歌一首只有 4 至 10M 的音樂檔案，但外間的耳機和喇叭都無法正常播放，因為根本就是對牛彈琴。所以，當錫安劍配上錫安新歌，絕對是天下無雙的神兵利器。錫安新歌好比小說《倚天屠龍記》的屠龍刀，唯有代表倚天劍的錫安劍，可以打破封印了武林絕學的屠龍刀，把如同天籟之音的美妙音色，即蘊藏了絕世全音域的錫安新歌，傳到世人耳中。藉著屠龍行動，有些外邦人更會因為第一次聽到錫安劍配錫安新歌的全音域，在這震撼性衝擊下，甚至會聞歌起舞。

而當他們聽我們所提及的，例如這歌沒有重低音，有時候卻是整首歌的拍子，是貫穿全首歌的主角，就像你看《Batman VS Superman》，你卻由始至終都看不到「Batman」，亦看不到「Superman」，那我們看什麼？難道只是看「VS」？



而問題是超高音和超低音，有時是全首歌最好聽的部分，亦是貫穿全首歌，由重低音開始去到一半，過門之後再由超高音接手，但兩個主角卻完全消失了。所以，當他們聽的時候，會發覺外面的歌是十分差勁的，而我們的歌卻是遠遠超越了他們。

就如我所說，就算外面的歌現在去急起直追，他們最少都需要二十年，但是世界還有沒有二十年去等他們？就算有，他們也沒有辦法再用其他器材，除了「錫安劍」耳機外，其他都播不到的。

影片：音響陰謀

今篇主日信息中，日華牧師分享到，自 18 年前的 1998 年，

神啟示日華牧師有關第一個音樂動勢，即世上音樂的最終極秘密。
至 18 年後，今年 2016 年，
錫安教會藉第一個音樂動勢創作出超過一千首錫安新歌後，
神再次帶領日華牧師，發現一種能夠演繹全音域音色的耳機，
就是現今大家手上的錫安劍。

教會當年到達的音樂領域，
現今世上不但沒有人知道，更沒有人做到。
日華牧師更指，即使人們由今天開始，
知道以全音域錄製音樂和歌曲的神奇果效，
並知道世上原來已經出現了可以重播全音域音樂的器材，而希望立即仿效，
他們最少仍需要 20 年時間，才能趕上今天錫安教會的領域。

原因有兩個：

首先，現今音樂界如同醫學界一般，已經是完全以金錢利益掛帥的行業。

舉一個例子：如果現在世上所有的人都再生病，最不開心的人會是誰呢？
相信必定是醫學界的藥廠商家、醫生、護士、讀醫科的學生，
以及林林種種藉著醫療人類疾病而賺大錢的一群。
因為沒有疾病就沒有人再看病和買藥，醫學界就再沒有生存空間，
醫科學生一畢業就要失業了！

現今的音樂界亦一樣，
由作曲、填詞、編曲、錄音、歌星、唱片公司，甚至製造播放音樂器材，
例如：CD 機、MP3 機、擴音機、喇叭和耳機等的公司，都視音樂為搖錢樹。
如果無利可圖，他們仍會白白創作音樂和製造音響器材，免費供全世界享受嗎？

相信世上就只有錫安教會決定把音樂及播放器材，
即錫安新歌和錫安劍，以永久免費的方式送出。



即使外間的音樂界，即時知道第一個音樂動勢的全盤秘密，並即時以全音域方式錄製歌曲，他們隨即要面對一大難題。就是世上現存的所有音響器材，都不能正常地播放以全音域錄製的音樂，就好像現今市面上的所有耳機和喇叭，都不能發揮錫安新歌的全音域音色一樣，相反卻突顯出市面音響器材都是殘缺的現實，不能播出全音域的歌曲。

你能想像，如果你是音樂產品的消費者，你會否買一片你現有音響器材無法正常播放的全音域音樂 CD 嗎？當音樂和音響產品的消費者，知道世上出現了全音域的音樂，然後發現手上的天價音響器材，都是無法播出全音域的殘缺品，他們會否感到被欺騙呢？以後他們還會購買任何音樂產品或音響產品嗎？

你又能否想像，假如人人都知道有一款錫安劍，擁有世上無與倫比的音色，甚至數十萬元的天價耳機組合，或上百萬的音響器材都無法媲美，最重要的是，錫安劍是免費送出，究竟世上最不開心的是誰呢？豈不是那些靠銷售音樂和音響的商人麼？

金錢掛帥的音樂和音響界，正好走進了自己製造的死胡同，改善音色並非他們的初衷，只要有商機，他們就不思進取，即使明知自己出產的音樂或音響，是 50 年來都沒有改進過的殘缺品，不能播放全音域，但他們都能埋沒良心，繼續銷售。當消費者不知道真相，消費者就沒有選擇的餘地，只能向這些奸商繼續進貢金錢。

這些商人甚至還理直氣壯，聲稱他們如果不是這樣欺騙消費者，隱瞞產品的殘缺，相反一開始就給予人們最佳音色的耳機，人們永遠都不需要換耳機，他們又如何生存呢？

第二，現時世上只有日華牧師和錫安教會數位全職音樂事奉者，知道和推動有關第一個音樂動勢的全部或部分秘密，所以才能夠源源不絕地，不停創作出數量驚人的錫安新歌，至今已超過一千首。

即使是教會內眾多不知全盤秘密的肢體，都會因為長年累月，聆聽和頌唱以第一個音樂動勢創作的詩歌，而不知不覺間，潛移默化地理解到何謂「好聽」的音樂，所以他們亦能夠同樣地，以全音域方式，創作、錄音、編曲和混音，創作多首動聽的錫安新歌。

外邦人卻沒有長年累月浸淫在錫安新歌中，更不知道第一個音樂動勢的秘密，所以，即使他們有二十年時間追趕，亦未必能夠達到我們今天的領域，甚至是我們在 18 年前，1998 年的領域。

人類自 1857 年發明第一部聲音振動記錄儀，可以將聲音正式記錄下來，並自 1877 年開始，愛迪生發明了第一部可以同時錄音和重播錄音的留聲機 Phonograph 後。



雖然人類已經可以錄音和重播音樂，但由於喇叭的物理限制，人類至今，除了日華牧師研發的錫安劍之外，亦從未有任何喇叭和耳機，能重播超低音和超高音的音域。

正因這重播的限制，歷來數以億計的唱片、錄音帶、CD，或任何格式的數碼音樂，都將音樂的所有超低音和超高音域完全刪除。

但這只是起步，音樂界為了賺盡金錢，以及吸引更多聽眾購買音樂產品，會在製作音樂時，刻意「鬥大聲」，把音樂中多樣樂器或人聲同時播出的部分，進一步將不同音域刪除。

即使由今天開始，全球音樂界都知道錫安劍能播出全音域的事實，而開始著手以全音域錄製音樂和歌曲，他們亦要經過多年研究，才能找到製作全音域音樂的竅門，以及用數十年時間，才能建立出音樂庫，供全球人聆聽。

問題二：牧師，關於耳機，我們發現，現在很多坊間所謂優質耳機，也不能夠完全演繹一個音響裡的五個音域，即是中音、低音、高音、超高音及超低音。為什麼在我們聽歌時，也需要有超低音和超高音的音域和聲質，從而幫助我們的信仰呢？

影片：音響界對於超高音及超低音的誤解

近期，日華牧師詳盡講解研發錫安劍的心路歷程後，大家終於得知當今音響界的騙局，所謂音響專家都是不思進取，對於作歌、製作耳機音響器材和音樂知識都非常貧乏，出現眾多缺陷。

因此，我們亦明白和珍惜，神給錫安教會兩份非常珍貴的禮物：
就是 18 年來，超過一千首以全音域創作的錫安新歌；
以及能夠演繹出全音域驚人音色的錫安劍。



相信大家擁有錫安劍後，
就會發現世上確實存在全音域的歌曲 —— 錫安新歌，
以及能夠播放全音域的耳機 —— 錫安劍。

大家更發現音樂領域中，
除了有高、中、低音，還有超低音的澎湃臨在感、超高音的扣人心弦感染力，
以及音響演繹出來的現場感、和諧感、空間感和空氣感等。

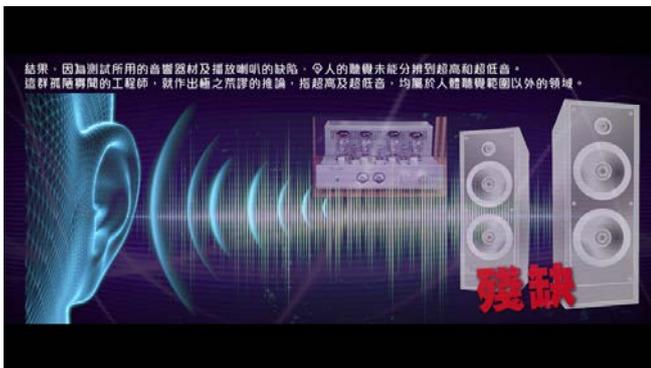
這就是日華牧師過往超過 30 年，
一直希望在音響器材上尋找的全音域之聲，
將會眾帶到現場，經歷神的同在。

以往，即使世上未有音響器材能夠演繹到全音域，
18 年來，日華牧師仍堅持，以全音域編曲及錄製 1,000 首錫安新歌。

當談及全音域，我們必須認知，
現今音響銷售的慣用措辭，就是超高和超低音域，都屬於人體聽覺範圍以外，
所以喇叭或耳機，根本沒有發展超高和超低音的必要。

但這只是不良音響商家的謊話，而且建基於一個非常愚蠢的推論上，
這些所謂音響工程的專家，於測試中用上他們認為最頂級的音響器材，
配合他們自以為經已完美，實質卻是殘缺，所謂世上最好聲的喇叭，
再以 100% 輸出功率的擴音機，播放一些全音域製作的歌曲。

結果，因為測試所用的音響器材及播放喇叭的缺陷，
令人的聽覺未能分辨到超高和超低音。
這群孤陋寡聞的工程師，就作出極之荒謬的推論，
指超高及超低音，均屬於人體聽覺範圍以外的領域。



然而，日華牧師分析，這結論根本是由於他們的喇叭帶著殘缺，
引致未能播放出超高及超低音，而並非人類聽覺上的限制。
假如當時的科技，能夠製造出可播放超高及超低音的喇叭，人類的聽覺是能夠聽得出來。

情況就好像以現今的汽車音響播放全音域的錫安新歌，
如果將聲量調高，更充分播放錫安新歌應有的驚人音色，尤其是潛藏超高及超低音時，
自然就會出現稱為「拍邊」的嘈雜聲。



但是，過往數個月，千多位弟兄姊妹一同見證，由第一代錫安劍有線及藍牙耳機，播放出來的錫安新歌，是能夠完美演繹一千多首錫安新歌潛藏的超高及超低音。

縱使播放的音源沒有轉變，仍然是僅有 4MB 至 10MB 的 mp3 格式，大家仍能夠從錫安劍聽到超高及超低音，可見，這種分別完全是音響及喇叭技術上的限制。

基於音響界工程師的無知，對超高及超低音的錯誤理解，打從音樂 CD 光碟盛行的時代，由於盛載數據的容量有限，所以他們在坊間的音樂製作及混音上，都早已刪除所有歌曲的超高音及超低音部分。

甚至，近年為了迎合更多元化、有殘缺及簡陋音響器材的播放環境，如大型商場、酒樓、快餐店、公共交通工具、的士及巴士等，音響界更變本加厲，連重低音亦大幅削減，以免出現令人生厭的「啪邊」情況。故此，坊間歌曲殘缺不全的音域，與錫安詩歌的全音域，產生越來越明顯的差別。

日華牧師直接指出問題的癥結所在，其實音樂播放的音響工程，與灌錄音樂的電子工程，兩種技術是分開的。



音響工程界因著原有的技術限制，及企業家的別有用心，有意將消費者打造成羊牯，蠶食他們的金錢，所以企業家令當今的音響工程技術停滯不前，放棄製造終極好聲、價廉物美的音響器材。

另一方面，作為灌錄音樂的電子工程，又發現世上既然沒有能夠充分演繹全音域、超高及超低音的音響器材，便擅自將所有歌曲的超高及超低音刪除，將音樂推進至一個不能逆轉的光景。當世上沒有全音域歌曲，就更加沒必要研發能播放全音域的音響器材。

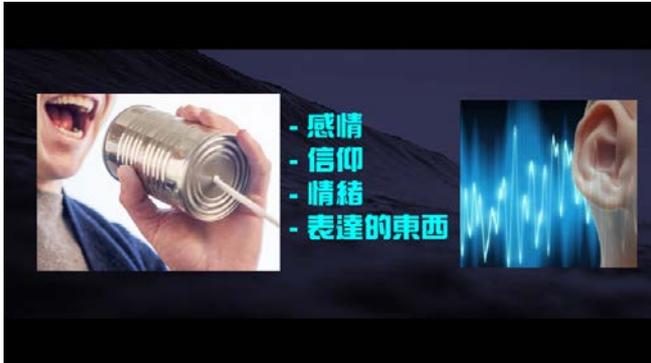
假如有人能夠將兩者的知識和技術，貫通及合併研究，就能夠釐清「音響限制」與「人體聽覺限制」的迷思，輕易發現事實的真相，其實並非如這些所謂音響專家的誤解，以為人體聽覺是聽不見，實情只是音響器材根本無法演繹播放。

日華牧師藉著神的啟示和智慧，早已貫通這兩方面知識，30 多年來，一直堅持要尋找及研發能播放全音域的音響器材，拆穿以科技樽頸搪塞「人體聽覺限制」的騙局。

答：首先有一個謎，是存在著的。
假設不用解開那個謎，但可以肯定一件事，就如我所說，在聚會台上，如果我沒有麥克風和揚聲器的話，無論我唱及說什麼也是不行，台下的四千人怎麼辦？他們完全聽不到聲音。

但是，當我研究這些聲音的時候，去到某一種音質，越能還原我台上的一切，會眾接收有足夠的音訊資料（data）的話，那種「真」便傳遞到了。

事實上，在人類的聲音，很多時會帶來感情、信仰、情緒，以及他想表達的東西。



如我的講道中，很強調音質、講說話的情感，以及事前我會預備足一天，完全忘掉所有煩惱事，只是想著那篇信息。



事實上，我發覺，當我這樣做的時候，是絕對有分別的！跟之前沒有做足準備、臨時拿著筆記分享同樣的內容，是絕對有分別的。但問題是，我知道有分別而已，但會眾能聽得出分別嗎？這就是問題了！如果你的音域，能完整地傳遞過去，他們能聽得出分別，我就在說這件事。

簡單來說，在我們的信仰上，弟兄姊妹在聽講道時，唯一能聽到我的聲音，當你閉上眼睛，戴上耳塞聽講道的話，也一定是這對耳塞傳遞過去。所以，如果只是傳遞內容，而不傳遞那份心力、恩膏、感情及信念的話，其實可以刪掉很多的。但問題，我愈發覺，我愈追尋去到領域時，便越發覺得，信息的傳遞程度將是天壤之別。



畢竟，我與你們不同之處，
在於我於這麼多年的講道中，站於台上並能看見每個人的表情。
由最初十多人時，近距離的看見，
及至過千人時，雖然只能遠距離看見，但仍能看到大家的表情及氣氛。

所以，我知道，那是有分別的，是一個普通的歌手絕不能擁有的，
歌手的歌曲，不過是令大家的情緒被催發，讓人們如痴如醉而已。
他們唱的曲目，每次都只是那重複的數首，
聽眾的反應與表情，不過是引發自那歌藝的技術。



講道則有別於此，每次我的講道內容都不一樣，
而且都是我親自預備，每一句說話、每一點亦然。
所以，我能看到，亦從下意識中知道，
原來，真正的音域所真正能傳遞的是與其被忽略時是相距甚遠。
因此，於錄製時，先是展鳴的聲音，
我會嚴格地規定，他有其專屬高低音平衡調節方式，
一定要按此調較，聲質必須按規定，不能缺失特定音域。



然後，就是我的講道，有一特定的調較方式是專屬於我講道時使用，接著，我才可以以這設定分享。



所以，於聚會時，這便更為重要，以敬拜讚美為例，起初，神將第一個動勢告訴我的時，祂是說，我要學習關於歌曲，包括其音程、音域、編曲和錄製方法，全面性的，而非如坊間作曲者只是寫幾個音符便草草了事。

於我學習全面性的錄音方法之初，神已告訴我，這個「第一個動勢」，是一個容器，盛載了這些歌曲與神的同在。



影片：歌曲是一個容器

日華牧師提及，不論是講道，或是詩歌，除了內容之外，原來亦蘊藏著一份生命上的感染力，讓人的情緒、思想和內心，也會隨即被改變，所以，弟兄姊妹都會喜歡聽日華牧師的講道及錫安新歌。

同樣地，對比外邦人，他們未必懂得欣賞講道，但也會聽音樂，知道音樂在某程度上會影響他們的情緒，歌者的情感亦會傳遞給他們。當人希望擁有一個好心情，就會聽一首充滿陽光氣息的快歌；當人希望得著鼓勵，就會聽一首勵志歌。所以，歌曲本身就是一個容器，容載著歌者的情感。

但不論是講道或是領詩，場地越大，就越不能單憑分享者的聲線或歌聲，讓所有人都聽見，必定需要有音響系統，藉著咪高峰、喇叭，才可以將聲音傳給現場所有人。可是，若然音響系統是慣性將部分音程刪除的話，就無法原原本本地，將講道和詩歌分享給聽眾，當中的生命感染力，亦會大打折扣。

這就是為何神給予日華牧師第一個音樂動勢時，除了有著源源不絕的錫安新歌，還有認知以全音域方式製作錫安新歌。唯有以這種方式錄製的詩歌，才能夠成為一個完整的器皿，將詩歌容載，不單盛載詩歌的內容、歌者生命的感染力，最重要的是，能夠盛載神的恩膏，因為容載神恩膏的音樂，要比普通音樂更為複雜。

須知道，音樂亦是由神所創造，是神創造出高音、中音、低音、超高音及超低音，五個音域，要容載神的恩膏，必然要擁有這五個音域，缺一不可。

對比坊間的屬世歌，因著錫安新歌以全音域錄製，及能夠以錫安劍演繹出來，當然更為優勝。甚至對比其他教會的詩歌，由於他們亦是以灌錄屬世歌的方式製作，慣常刪除超高音及超低音，導致所有詩歌都成了殘缺的容器，不能完整地容載神的恩膏，故此，亦無法將神完完整整的恩膏傳遞給聽眾。感謝神，神將好酒留到最後，於今年讓日華牧師得著音樂動勢的第二階段，研發出錫安劍，為的，就是讓 18 年間，以完整容器所儲起，神恩膏的錫安新歌，成為啟動末後大復興的鑰匙！

現在大家親耳聽到，不是親眼而是親耳，
現時就如有一個水瓶，將過去盛載的一千首歌曲倒給你細聽，一次過傾倒。



這是坊間那些惦记著要走「巴蘭」的路的人不能想到的，
因為他們不能處理，所以不錄。
對他們而言，錄取後是百害而無一利，
既不能得名聲，又得不到別人的讚賞，別人都不會收聽，只會諸多批評。

因為，於當代，甚至現在，他們的喇叭使他們只能選擇其中之一，
要不放棄以此為得利之途，錄製時，取用這種音域，
或者將那種音域全數刪減，為了現在的喇叭能播放，
刪減了才拿去混音，那時已不能回頭。
他們卻不會行前者，因為，利字當頭。

但是，當時我們按神的命令，成為一個用以盛載的容器，
想不到，多年後，神預備我們打敗泰坦（Titan），
我們便能將這水瓶的活水傾倒。

第三章：總結感言

我在這裡正式宣佈，我們這個「屠讐」精英選拔，
可說是正式進入另一個階段，就是約戰的階段。



因為這個約戰階段過了之後，我會在你們當中選拔一些精英，而你們可以在一生當中，就會經歷以斷小時計來賺取斷百倍的獎賞。因為它裡面所衍生的連鎖反應，你們會成為這個動勢（momentum）的助力而不是阻力。

所以，我們在過去這數個星期，只是做了少許平信徒方式的「屠聾」，讓你知道做每一件事，不要說專業（professional），不要馬馬虎虎就已經可以了。因此，到目前為止，你們不要認為要求標準是很高，那麼你就真的很馬虎，你做人就真的很隨便、很糟糕，因為，這個標準，是我給自己去研發這部耳機的標準，降低 100 倍才給你們。

只是對自己的數首歌熟悉，然後出去作「屠聾」，這已經是很普通，都不是叫你去研發一部耳機出來，從成千上萬的可能組合當中，去選擇製造一個這樣的耳機。所以讓你經歷下做牧師百分之一的精準度和嚴謹度，我覺得都是一件好事。



但當這個選拔完結之後，我們才會去選拔一些精英出來。
事實上，在這個星期和下個星期，我們會繼續讓你們去嘗試，
有一些家聚，會陸續讓你們會看到教會，
是拿了一些價值過萬元的耳機回來，去讓你們試聽。
是為什麼？因當你和那些只是拿著 800 元，300 元耳機的人，
他們說自己的耳機聲音比你的音質更好，你會說：「不是吧？」
我聽過數部過萬元的耳機，你的質素與此相差太遠，
那些和我們的耳機，根本沒有得對比。

但有很多弟兄姐妹在之前論劍的時候，又沒有按照教會方向，
有些又根本可能沒有論劍的，變了會有點不知所措。
就算有論劍的，也不一定聽過過萬元的耳機。
因此現時提供一個，很安靜的環境讓你去試聽、去比劍（對比其他耳機），
對比的，更要是我們這部藍牙！你們要知己知彼，才會百戰百勝，
就算你出去遇到最強的一個，都只是過萬元的，
但你都聽過，你也知道它只能做到些甚麼聲音吧？

所以，今次讓大家去試聽這些耳機，
就是為了讓你們對比別人耳機的時候，能夠真心說出這一句，
「你這一部機，你說是甚麼數千元的耳擴，和數千元的這些耳機，
你就說十分好，認為我不懂得甚麼？我聽過的是幾個過萬元的耳機。」
「我已聽過幾個過萬元的耳機了，你這部怎能與它們比較？」
你最起碼也要這樣說，因你知道這句話是多麼厲害嗎？
無須語氣重，卻已十分厲害！

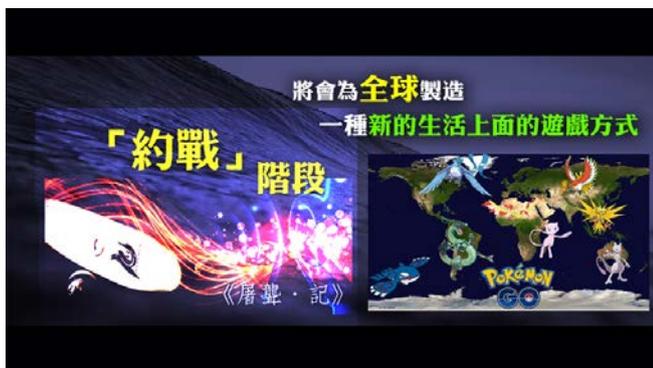


謹記：你每一次試聽後，起碼也要拍下數張照片。
因為，我們已為你提供了一個這麼好的環境，供你拍攝這些漂亮的相片。

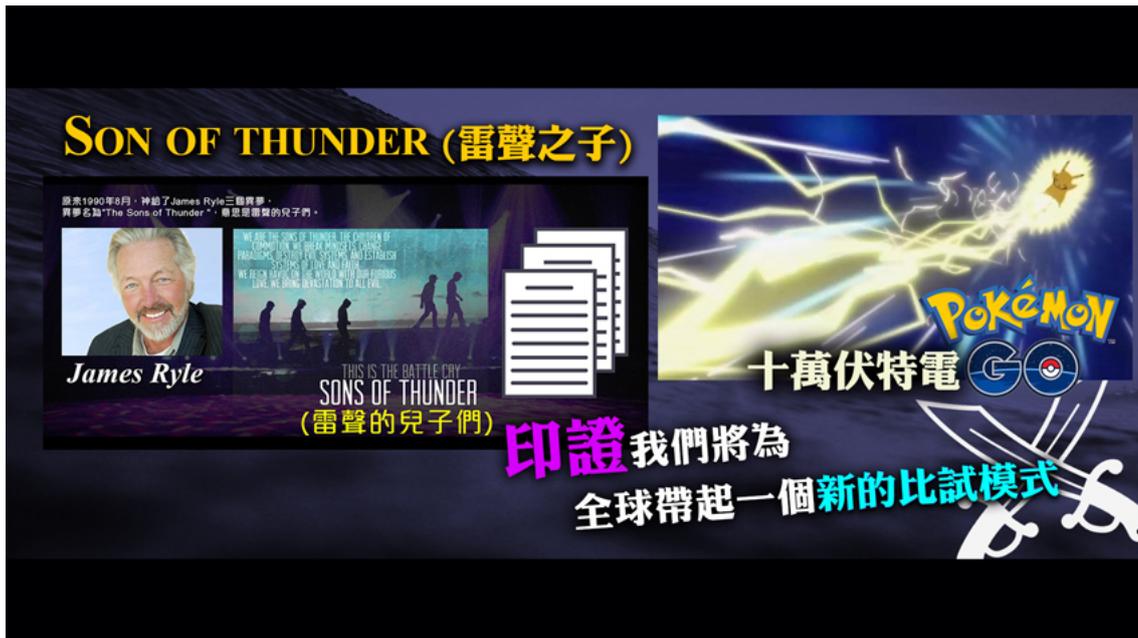


所以，每一個人在試聽這些過萬元的耳機時，
都需要拍下數張相片，以留下證據，供別人觀看。
這樣，你才能算是一位，稍為專業一點的屠讐勇士。

進到「約戰」階段，我們也製作了一段詳細的精華短片，
向你們解釋該怎樣做，以及這樣做的原因。
因為這「約戰」將會為全球人類在生活上，製造一種新的遊戲方式。



就如印證我們這事件的 Pokemon Go 一樣，
它豈不是創立了一種新的遊戲方式，使全部玩家成為 walker 嗎？
我們是 Sons of thunder，它則是「十萬伏特」。
其實，它只不過是印證我們將為全球帶來一個新的比試模式。



所以，你會看見 Pokemon，玩家不單成為 walker，更會在街上到處比試，這豈不就是那種新的生活方式？但我想讓你知道，它只是為了印證我們現時所做的事情。

影片：約戰屠龔

主日信息的感言部分，日華牧師繼續分享第一個音樂動勢的第二階段，就是全音域耳機所釋放，儲了 18 年的錫安新歌帶來的復興。



每一位弟兄姊妹，都可以參與神藉先知 James Ryle 所分享，這一個藉著音樂帶起的最後復興。

而參與方法，亦於早前的主日信息分享過，
就是藉著弟兄姊妹的「屠龔」，讓更多人能夠接觸到流出眾水聲的錫安新歌，
外邦人會因著全音域詩歌而陶醉，甚至被聖靈感動、改變和燃點。

因此，弟兄姊妹更應裝備自己對錫安劍的認識，
以及深切理解「屠龔」的流程，
唯有藉著多方面預備和進深，才能夠成為真正的屠龔勇士。

因日華牧師宣佈，當弟兄姊妹嘗試了「個別式屠龔」，
相約朋友、同事、同學出來，單對單屠龔之外，
還會開始一個比「個別式屠龔」，更為進階的「約戰式屠龔行動」模式。

正如日華牧師所分享，
於短短一星期風靡全世界的任天堂手機遊戲 Pokémon GO，
創造了一個完全嶄新，虛擬與現實結合的遊戲世界，
玩家成了 **walker**，於現實實境中尋找虛擬的寵物精靈，
人們訓練自己的精靈，可以與人交換，或是對戰。
讓英雄內戰，成了日常生活中，遊戲的一部分。

值得留意，Pokémon GO 遊戲，是由著名日本電玩生產商任天堂發行。
它的成立日期，是一個我們非常熟悉的日期，就是 1889 年 9 月 23 日。
我們再一次看見共同信息數字 923。

值得留意，Pokémon GO 遊戲，是由著名日本電玩生產商任天堂發行。它的成立日期，
是一個我們非常熟悉的日期，就是 1889 年 9 月 23 日。我們再一次看見共同信息數字 923。




任天堂株式會社（東證1部：7974，
OTCBB：NTDOY）於1889年9月23日成立，創始
人山內房治郎。任天堂是全球最有影響力的遊戲開發
商，現代電子遊戲先驅，全球遊戲界三巨頭之一。主
營業務是遊戲機與遊戲軟體的製作與發行。除此之
外，任天堂亦持有美國職棒大聯盟的西雅圖水手隊股
份。

任天堂於1983年於日本發展，往後亦於不同地區，
如1985年於北美洲和1986年於歐洲發展分部。任天
堂已開發5個電視遊戲平台—FC（俗稱紅白
機）、SFC、任天堂64、NGC、Wii和最新的Wii U。
以及4代可攜式遊戲機，包括Game Boy、GBA、任
天堂DS系列和任天堂3DS等。另外還有超過24億套
任天堂推出的遊戲售出。

923

「約戰式屠龔」的做法，與 Pokémon GO 有點相似。

我們知道錫安劍，是世上尚未出現過的全音域耳機，並且音色比過萬元級耳機更優越。當我們與身邊的音樂發燒友比試，其他耳機必定慘敗收場，弟兄姊妹除了可以乘機分享信仰、音響界陰謀，及邀請他們下載錫安新歌 apps ZNS Player 之外。弟兄姊妹還可以主動「約戰」，既然對方手上的耳機輸了，不妨邀請他們，假如認識其他音樂發燒友的話，可否借更高級的耳機來比拼一下，看看一個更高階、更貴的耳機，是否能夠戰勝錫安劍？再進一步，甚或鼓勵對方邀請其他音樂發燒友，帶其他耳機作比拼。當他們帶來更貴價的耳機，甚或邀請其他音樂發燒友到來時，大家又可以重新比試，不斷屠聲。

「約戰式屠聲」的好處，在於屠聲對象對錫安劍的談論，不會一次就完了，反而產生出連鎖反應。藉著不斷比試，他們可以更清楚知道錫安劍的威力。並且有機會持續接觸全音域的錫安新歌，透過詩歌被聖靈感動。

而約戰亦可以認識耳機界的「各路英雄」，令屠聲變成日常生活中，英雄對戰的輕鬆遊戲。對於音響愛好者而言，若果他向其他人借出自己的耳機與錫安劍比試，又知道結果竟然大敗而回，那麼，他們必定想見識一下傳說中的錫安劍，更樂意帶備自己的耳機，以及接受屠聲的規則來比試。那時，大家又可以請他們吃酸檸檬了，這種連鎖反應，將會對比 Pokémon GO，成為一個非常有趣的「都市傳奇」。

對於「約戰式屠聲」，有幾點大家要留意：

一、最好每一次人數不超過 3 人，如此，弟兄姊妹就可以有更多時間與每一個人傾談。

二、屠聲程序可以依照早前主日信息的分享，例如：用濕紙巾清潔耳塞、先聽錫安劍、再聽其他耳機，每次比試都要聽完一整首歌等等。

三、由於「約戰式屠聲」，是主動廣發英雄帖，邀請各路英雄比試，所以，比試範圍已不限於自己的朋友、親人、同學或同事，有更多機會面對一些新朋友，一些真正的音樂愛好者，而他們所帶備的耳機，更會是高階的旗艦級耳機。

因此，弟兄姊妹若想比試成功的話，
必然要對錫安劍、錫安新歌及音樂方面，有著更多認識。
這亦是為何日華牧師提及，
當我們要成為屠蠶英雄，就要花心思去理解，不能粗心大意。

事實上，對比牧師研發一部世上從未出現過的耳機，
以及創作過去上千首錫安新歌。
他們所花的時間、精力和心血，
對比現時弟兄姊妹所付出的學習時間，其實是輕易數十倍。
因此，我們更應加倍努力。

再者，當我們願意因著不斷「個別式」，甚至「約戰式」屠蠶，而成為屠蠶精英的時候，
我們有機會於短時間內，藉著屠蠶，賺回一生中最大的獎賞。
因為，當弟兄姊妹能夠不斷提升屠蠶技巧，
就有機會參與教會稍後公佈的另一波屠蠶行動。

為著增加弟兄姊妹屠蠶的戰鬥力，
教會亦會於 8 月 1 日開始，展開「決戰前夕」行動。
安排大家親身試聽各大品牌的旗艦級耳機，
讓弟兄姊妹可以知己知彼、百戰百勝，
之後，就可以正式開始「約戰式屠蠶行動」。

因此你能夠想像，現在是何等末後和最後的一站？



現在就是我們將要獲取人生當中，最大獎賞的時刻！
所以，你不要浪費這段時間。



最後，我想每一個都與三個人說：「約戰時刻已經開始！」



最後我們將學到任何東西，也一起歡呼鼓掌感謝神！

— 完 —