

## 錫安教會 2016 年 9 月 25 日分享

### 第一章：水瓶星謎（13）「錫安劍」之答問篇（9）

問題一：撒但在創世之先，牠之前的名字就是路斯弗，是敬拜讚美的天使長。牠是否知道全音域的秘密呢？這是第一個問題。第二個問題，若果牠知道，那麼是否因牠不能跟人類溝通，所以這和秘密一直被封閉著，還是因神超自然的攔阻，不允許撒但與人類溝通，所以人類不知道？還是，撒但根本是不知道這個秘密呢？

### 第二章：總結感言

#### 影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「錫安劍」的見證。

問題一：請問第一個動勢（Momentum）的根源，是否基於你對敬拜讚美和大衛會幕，有一個深度的認識，從而得到啟發呢？並且，當你將這個動勢託付給展鳴後，你是否需要釋放信心讓這個動勢延續？

答：首先，第一個問題，答案可以說「是」或「不是」。  
關鍵在於神對日華牧師的說話方式，以及他對《聖經》的深層認識，遠遠超越我們。神可以用一句說話，向日華牧師打開大衛會幕、所羅門聖殿及敬拜讚美的奧秘，但神亦可用一句說話使牧師能貫通和解開真理，但牧師卻要用很長時間向我們分享，甚至是我們未必能夠理解及相信。

至於第二個問題，當日華牧師將第一個動勢託付給展鳴的音樂團隊後，其實每星期、每首新歌都要由日華牧師親自檢定，並且作出修改，基本上，是由錫安的音樂團隊創作一首歌的框架，再由日華牧師按部就班地，一層一層加添不同音效和過門。



但踏進這一步之前，日華牧師已經訓練了他們幾年，當教會仍然頌唱外國翻譯詩歌時，日華牧師已要求展鳴及整個樂隊，依照原著於主日彈奏，不能修改或轉換，從而讓他們學懂依照歌曲寫譜。

幾年後，牧師得到第一個動勢，他就可以教導樂隊編曲的方法，並親自給予意見，為歌曲加上不同的音效及過門，教導他們如何將音樂如畫成一幅圖畫般創作出來。因此，最初的 100 首錫安新歌，也是由日華牧師親自檢定，只有他認為合格才可以於主日彈奏。

經過多年潛移默化後，音樂團隊已學會如何編出全音域的詩歌，於下意識亦知道怎樣做。只是，當中亦包含了教會的恩膏和遮蓋，假若他們自行外出發展，就無法做到現時的水準。因為，當他們失去教會的恩膏和遮蓋，加上從世界學習敗壞的新技術，最終，他們的驕傲會導致他們一敗塗地。

他們以為之前能夠做到是因自己的天份，一切都很容易，但正如一位滑浪風帆選手，其實是因神的靈風吹起，令他能乘風前進，假若沒有風，只靠自己的力量，他只會舉步為艱。再加上香港人生活忙碌、人生營營役役，假若沒有神的話，又怎會有眾多靈感？可是，當人聽了撒但欺騙的說話，變得驕傲，就會墮入撒但的陷阱。

問題二：請問於第一個音樂動勢中，現在是 Tav，就是白羊座、犧牲，我想深入了解，這是一種怎樣的犧牲？

答：白羊座就是為神付出、為神燃燒，無條件付出的意思。由錫安教會開始以來，教會也是無條件付出。起初是送講道帶，然後是送出詩歌，現在是送耳機，每一個動勢也是把產品免費送出。可是，巴蘭的人生夢想卻是希望於音樂界和音響界佔一席位，甚至希望藉著賣耳機賺取財富，一生就於耳機中打滾。

然而，「錫安劍」的出現，卻毀滅了他們一切的總和。當我們將耳機免費送出，於神眼中就是犧牲。不論全音域詩歌，或全世界最好音質的「錫安劍」，兩者都可以賣出好價錢，但日華牧師決定免費送出，這就是他對信仰的犧牲。



教會整體而言也有犧牲的部分，  
就是教會過去以弟兄姊妹的奉獻，製作講道帶和 CD 免費送出，  
現在製作耳機也是弟兄姊妹整體的參與及奉獻。  
所以，他們亦可以支取神作歌的恩膏及傾聽神聲音的恩膏，  
甚至，因著送出耳機，於被提時就可以聽見主耶穌吹號的聲音。  
故此，教會將會繼續送出「錫安劍」耳機。

於總結感言部分，日華牧師分析，今年有著極多印證，  
甚至《詩篇》一篇對一年，也是指向我們。  
因《詩篇·116 篇》對比 2016 年，金字塔和獲嘉道也是指向 2016 年。

**很多事情都是全部指明今年**

埃及大金字塔 Giza

2009AD 480,750

2016AD 481,400

5776呎

Walker Road 獲嘉道

2016

**詩篇 116 章**

1. 我愛耶和華，因為他聽了我的聲音和我的懇求。
2. 他既向我開耳，我一生要求告他。
3. 死亡的繩索纏繞我；陰間的痛苦抓住我；我遭遇患難愁苦。
4. 那時，我便求告耶和華的名，說：耶和華啊，求你救我的靈魂！
5. 耶和華有恩惠，有公義；我們的 神以憐憫為懷。
6. 耶和華保護愚人；我落到卑微的地步，他救了我。
7. 我的心哪！你要仍歸安樂，因為耶和華用厚恩待你。
8. 主啊，你救我的命免了死亡，救我的眼免了流淚，救我的腳免了跌倒。
9. 我要在耶和華面前行活人之路。
10. 我因信，所以如此說話；我受了極大的困苦。
11. 我曾急促地說：人都是說謊的！
12. 我拿甚麼報答耶和華向我所賜的一切厚恩？
13. 我要舉起救恩的杯，稱揚耶和華的名。
14. 我要在他眾民面前向耶和華還我的願。
15. 在耶和華眼中，看聖民之死極為寶貴。
16. 耶和華啊，我真是你的僕人；我是你的僕人，是你婢女的兒子。你已經解開我的綁索。
17. 我要以感謝為祭獻給你，又要求告耶和華的名。
18. 我要在他眾民面前，在耶和華殿的院內，在耶路撒冷當中，向耶和華還我的願。你們要讚美耶和華！

於「626 音樂會」裡，神藉著數點民數，  
更讓我們知道，我們當中一個人也不會多，一個人也不會少，  
從而解開我們內心的疑團，就是過去為何會有領袖離世。

《詩篇·116 篇 15 節》，正提及同一個題目：  
「在耶和華眼中，看聖民之死極為寶貴。」

SingSongZion 正是因著一位弟兄的離世而出現。

可見，不單世界所有事情都環繞著我們轉動，《詩篇》一篇對一年也是指向我們。  
而《詩篇·117 篇》對比 2017 年，更提及這個音樂動勢將會遍及全球，萬國也要讚美耶和華。

詩篇 117 章 1-2 節：

「萬國啊，你們都當讚美耶和華！萬民哪，你們都當頌讚他！因為他向我們大施慈愛；  
耶和華的誠實，存到永遠。你們要讚美耶和華。」

所以，教會將會繼續「錫安劍」的第一個動勢，設立鑄劍坊，當中包括維修部。亦會全面開戰，由科林舉辦大型「The Perfect Sound 完美音色」講座。

於過去眾多屠聲見證中，可以看見外邦人聽過「錫安劍」後，立時有著劇烈的轉變，甚至由逼迫教會，變為尊重我們的信仰。

因為當他們聽到「錫安劍」時，潛意識就告訴他們正在經歷一個神蹟，所以，「完美音色」講座是一個很好的渠道，讓更多人能夠得救。

將來，教會亦會舉行發布會，

對外發布有關音響界的嶄新突破，就是第二代「錫安劍」藍牙耳機面世。

當我們為神再次付出，神亦將會把無限量的靈魂賜給我們。

今個星期，日華牧師會繼續以答問方式，分享「錫安劍」的見證。

### 第一章：水瓶星謎（13）「錫安劍」之答問篇（9）

問題一：撒但在創世之先，牠之前的名字就是路斯弗，是負責敬拜讚美的天使長，牠是否知道全音域的秘密呢？這是第一個問題。

第二個問題，若果牠知道，這是否因牠不能跟人類溝通，所以這個秘密一直被封閉著？還是這是神超自然的攔阻，不准許撒但與人類溝通？還是，撒但根本是不知道的呢？

答：撒但肯定是不知道的，為什麼呢？因為牠屬乎靈界，物質界對牠來說是陌生的。因靈界比物質界的音域廣闊許多！無論是視覺、聽覺、嗅覺的領域也廣闊很多，甚至皮膚的感覺亦是一樣。



在物質界中，牠習慣了收窄，  
 但牠沒想過，這種相差一丁點兒，有如此大的影響。  
 但對撒但來說，牠是知道最後復還的就是敬拜讚美。  
 所以，今次這個耳機，當弟兄姊妹一聽也認為：  
 「嘩！敬拜讚美很棒！簡直令我起雞皮疙瘩了！」  
 這是多重要呢！

試想，四活物晝夜在神面前做什麼呢？  
 四活物就是為要在最後終極時，按部就班地帶出一個敬拜神的復興。



四活物中最後一個活物叫出的就是水瓶新世紀，這是一個耳機，  
 能將我們 18 年裡面的敬拜讚美演繹出來，所以，這是沒可能是偶然的，  
 在永恆裡面亦是內定了。而內定之中，亦不是在穿鑿附會底下有的水瓶座，  
 而是早已在千古以前定下了！



所以，我們晝夜敬拜讚美神的時候，相對我們在傾聽神的聲音上也會躍進。  
這也是大家看見，這麼多年來，我從未停止地將傾聽神的聲音與敬拜讚美連在一起的原因。  
我常告訴你們，我是因聽詩歌，導致我可以「call 位」、恩賜運作、  
傾聽神的聲音，我從沒將這兩件事分開。

### 影片：人類機能的結構與撒但結構的分別

人類的身體結構與撒但有什麼不同呢？

首先，撒但的身體，天生就內置了樂器，  
牠的耳朵能聽見比人類更闊的聲音，眼睛能夠看得比人類視野更闊和更多色彩。  
因為撒但存在的靈界，比人類更高次元，所以牠無法像人類一樣，  
藉物質世界的原料，創造和製造任何種類的工具，例如：電腦、電話或飛機等。

撒但亦不懂用物質製造樂器，  
所以，對撒但來說，牠是無法參與人類的一切發明，只能處於完全被動的狀態。  
為什麼？因為人類所有工具的發明和創造，  
都是藉觀察、學習、摸索及智慧的累積，而逐步發展和製造出來。

而以上幾點，都極依賴人類五官能感受的程度去發明，  
目的是彌補我們五官和各種能力上的不足，  
例如：飛機是彌補人類無法飛翔的不足；  
音響系統是彌補人類無法錄音和重播的不足。

但由於撒但的五官和能力比人類強大得多，  
牠根本不需要製造人類所使用的工具，  
牠亦沒有神的全能，可以理解人類的需要。

從歷史可以得知，撒但是無法介入人類的發明，亦從未為人類創造和發明任何工具，  
簡單來說，撒但其實不明白，亦不能夠了解人的限制，而製造任何工具去影響人類。  
因為撒但擁有的一切能力，都源自神創造牠的時候所賦予的本能。

但人類卻不相同，人類被創造時，被神授予了「創造」的能力，  
萬物之中，唯有人類被賦予這種能力，甚至撒但在物質界，都沒有創造和發明的能力。

舉一個例子：

一位廚師，即使他懂得如何烹調天下間所有甜品，  
卻不等如懂得如何編寫 iPhone 的電腦程式，甚至製造一部 iPhone。  
因為，無論是編寫 iPhone 程式，或是製造一部 iPhone，  
都需要經過大量學習、研究、嘗試、開發、投資及生產等過程。

故此，撒但不可能像人類一樣，製造一部 iPhone 或編寫一個 Apps，因為牠的身體和思想，根本不明白人類存活在限制比牠大一百倍的世界時，有著什麼感受和需要。

所以，人類的發明進程，每一步都是按著人類的有限，不斷微調來滿足人們的需要，這一個層次是撒但窮一生都無法體會和明白，是一件牠不可能做到的事。撒但甚至沒有參與人類世界的創造，所以亦不明白人類存活的世界，有著什麼法則和定理。

正因為撒但被造時，已是與生俱來，擁有比人類更強大和先進的裝備，但同時，卻令撒但無法創造任何工具去影響人類，無法理解人類在一個如此大限制的世界，於五官和思想上有什麼感受，更無法知道有新發明出現後，對人類個人或全世界有什麼影響。

例如：撒但的身體已經被神內置了樂器，所以牠根本不懂為人類製造樂器。因為擁有某樂器，並不等如懂得製造的原理。同一道理，一個懂得使用 iPhone 的人，亦不會等如他可以製造一部 iPhone。其實撒但完全不明白人類世界的科學原理，及如何應用人類世界的一切物質，所以亦不懂得製造樂器和音響耳機。

就如人類亦是神所設計，人類對於自己擁有的機能，單是腦袋的功能，已經無法完全明白。所以，人類為何可以藉著敬拜讚美，進到至聖所經歷神的同在，是一個神的設定，人類是永遠無法明白，我們只需要知道有這個設定就已經足夠了。因為藉著敬拜讚美，可以經歷神的同在，是人類最大的秘密。

然而，日華牧師在過去的事奉生涯，不斷尋找可以更大改善敬拜讚美的空間，例如：改善詩歌音樂的旋律、歌詞、編曲、演奏，讓神的同在更大彰顯。雖然藉著敬拜讚美，可以經歷神的同在，可以如做科學實驗一樣重複做，作真實驗證，但人類即使打開 DNA 的所有秘密，仍無法單靠明白當中的科學原理，了解得到，何以音樂可以讓人類經歷神的同在，亦不知道為何聽全音域的詩歌，可以令人懂得傾聽神的聲音！

因為這是超越科學可以理解的範疇！

所以，為何撒但無法教導世界或巴蘭，製作全音域音樂和播放全音域耳機的秘密，用以迷惑人在靈界經歷撒但，因為撒但根本無法參透箇中的原理！

事實上，人類要發明一件能夠彌補人類先天不足的優越工具，是需要經過很多微調，並且在過程中使用不同感應器（sensor），

例如：製造耳機，就要有波頻感應器，探測耳機發出的聲音，然後再作出判斷和改良。

其實現代發明的所有工具，幾乎都具備不同感應器才能夠運作，例如：冷氣機有溫度感應器、汽車有速度感應器、飛機則有高度感應器等等。但撒但卻不需要任何一種感應器，因為牠的觀感比人類強大和敏感得多，在這原則下，反而令撒但不可能為人類製造任何工具。

只是，現在我們親眼看見，在人類歷史中，這科技是刻意被壓抑著，而負責壓抑的更甚至是來自神！而神之所以保留著這科技及把這種音域留給我們，當中必定是因為「4794」，就是這活水，是由於我們願意付上代價，而我們一定要願意付這代價，如此神才可以由這活水中，釋放這科技出來！

**影片：屏山 ESSO 油站進一步的共同信息：錫安教會電影中的 923 和 479**

過去兩星期，日華牧師經已藉著精華短片（VO），分享眾多與錫安教會有關的共同信息數字，與及它們之間的微妙數學關係，例如：96/69、922、923、1333 和 1455 等。他亦分享到，在希臘神話中，阿佛洛狄忒和七姊妹石油公司之間的連繫。包括：蜆殼、美孚、無比、德士古及加德士。

其中，埃索石油公司於 Facebook 所登的廣告，亦隱藏了眾多共同信息元素。例如：ESSO 石油公司的名字，在廣告中，就刻意加上鏡面倒置的效果；顯示出 0223 這個耳熟能詳的共同信息數字，令錫安肢體無不驚訝。因為數字 0223 的鏡面倒置就是 322，連繫到骷髏會，亦連繫到玫瑰戰爭的開始。



同時，322 這個日子亦連繫到「錫安劍」耳機的動勢。  
 相信大家都清楚記得，在 3 月 20 日春分當日，  
 日華牧師決定製造第一代「錫安劍」藍牙耳機，  
 作為 626 SingSongZion 十周年的紀念品，  
 再於兩天後，即 322 的 3 月 22 日，順利選定最理想的藍牙款式。

回想一下，「錫安劍」的龐大動勢，無論是「約戰前夕」或是「屠鬻行動」，  
 與及往後的發展，一律都沿自這個紀念版藍牙耳機派發後所引發，  
 故此，322 可算是整個復興浪潮中的一個里程之日。

另一方面，拍攝廣告的油站正好位於屏山，  
 與錫安教會第二所聖殿，盛力工業中心只是一街之隔，  
 油站的拉線距離同樣是 4794 英里，亦是天水圍牛腿對比聖路撒冷聖殿的位置。



在廣告裡的汽車，與引發「天馬座行動」的電影，  
 1985 年《回到未來》的時光機跑車，同樣是向上揭門的跑車類型。  
 而車牌號碼 LW9，亦隱藏了日華牧師的名字 Leaves 和 Wind 的第一個字母 L 和 W，  
 以及 223 和 239 的共同信息數字。



這輛汽車的品牌是 Benz，標誌更與第二代「錫安劍」的前殼形狀圖案一樣。



但是，原來這個屏山埃索油站，印證錫安教會的共同信息，並未就此完結，背後的掌管者，好像在提醒我們之前遺漏了的共同信息。而關鍵竟是在這個屏山埃索油站正對面，有一間開業不久的西餐廳，地址是屏山唐人新村路 1 號。

而關鍵竟是在這個屏山埃索油站正對面，有一間開業不久的西餐廳，地址是屏山唐人新村路1號。



事件發生的時間性往往總是恰巧非常，在屏山埃索油站共同信息播出的前一晚，亦即是9月17日星期六晚，在無心插柳下，曾任錫安教會電影部創作總監的 Vessel 弟兄，剛巧來到這所西餐廳晚膳，正因一切都如此天時地利的配合，故此，極多的相關印證隨之一併被發掘出來！

這間西餐廳的前身，其實是一間在約十年前因為收生不足而被政府殺校的惠群小學。

這西餐廳的前身，其實是一間在約十年前因為收生不足而被政府殺校的「惠群小學」



惠群小學對於電影部第一次拍攝的工作人員來說應該印象猶新，因為在2007年7月23日，電影部首次拍攝的開鏡之日，

《九月和弦》和《23 英里外的貝殼》兩齣隱藏了代表數字 923 的電影，竟然巧合地在這所惠群小學，同時找到合適的場景，結果在同一個晚上，電影部分別在校內的不同位置取景拍攝，當中包括以下兩個片段：《九月和弦》；《23 英里外的貝殼》相信絕大部分觀眾亦沒有留意，當年的編劇在不經意下，曾為兩齣電影設下了少許關連。

但是，對比 Alef & Tav 創造主設下的連繫，實在是微不足道了。

說回開鏡首晚的拍攝。能夠在同一場景同時拍攝兩齣電影，是非常罕有的事，故此，這晚亦是唯一的一個場景，能讓這兩齣電影同時進行拍攝，這確是一個意外的發現。原來代表 923 的《九月和弦》和《23 英里外的貝殼》，早在開鏡之夜，經已巧妙地被神放在一起了，這個發現，正是打開更多印證的奇妙鑰匙。

2007 年暑假期間：7 月 23 日至 28 日一連六天，電影部所拍攝的三齣電影：

《九月和弦》、《23 英里外的貝殼》及《第一幕·劇終》開始了電影部連續七年的電影拍攝之旅。



但眾多作品中，唯有《九月和弦》和《23 英里外的貝殼》這兩齣電影，從沒有在工作人員以外的公開場合正式上映過，正好對比 923 的共同信息是一個隱藏的信息。這點，在早前的信息亦有提及。但原來，這兩齣組合成 923 的電影，藏著更多驚人的印證。

首先，惠群小學的地點，亦即現在的西餐廳的位置，它和盛力工業中心、屏山埃索油站一樣，跟聖殿根基石的新版 Google 拉線距離都是 4794 英里，甚至由聖殿拉線至惠群小學的數字是 4794.16 英里，似乎小數位的「.16」，正好對比我們在今年 2016 年發現這個共同信息。

4794 跟 923 的連繫，原來在電影部的開鏡日，早已開始了。

第二，原來《九月和弦》和《23 英里外的貝殼》往後的拍攝，都有一個共通點，就是只會集中在一、兩個場景拍攝，

《九月和弦》在接下來的續五個拍攝日，都集中在粉嶺圍附近的粉嶺公立小學拍攝。

聽到粉嶺圍，弟兄姊妹會想到甚麼？無錯，就是拉線 4794，若以 Google Earth 舊版本拉線到粉嶺公立小學位置的話，同樣是 4794 英里。換句話說，自從第一晚在惠群小學開始了 4794 跟 923 的拍攝關係以後，《九月和弦》的每個拍攝日，都在 4794 的位置進行拍攝，在開始和結束都是 4794，是 Alef，亦是 Tav。



但《23 英里外的貝殼》又如何呢？在接下來的五天拍攝，其中四天，都在當時教會租用給全職作健身室的單位拍攝，美工部的同工，成功地將健身室佈置成劇情所需的畫廊。返教會年資較長的肢體應該都知道，那個健身室就是盛力工業中心全職寫字樓的數個單位之一，盛力工業中心豈不是新版本 Google Earth 拉線 4794 英里的距離嗎？



《23 英里外的貝殼》尚有一個拍攝日，7 月 27 日星期五，那一天，全天都在教會曾租用作千年蟲儲糧的粉嶺下山雞乙坪峯倉拍攝。對信息熟稔的弟兄姊妹必然立時就想起，

粉嶺下山雞乙坪峯倉跟粉嶺圍一樣，以舊版 Google 拉線，同樣是 4794 英里。如此一來，原來《23 英里外的貝殼》跟《九月和弦》都一樣，每一個拍攝日，都在 4794 的位置進行拍攝，同樣是 Alef & Tav。兩齣電影的拍攝地點，徹底印證了教會定命 4794 跟信仰顛峰 923 的關係，原來早在電影部的第一次拍攝，經已開始孕育了。

事實上，電影部不經意選擇的拍攝地點，竟與 4794 連上關係，也絕非首次。過去的主日信息，亦曾提及電影《瑪雅怨曲》，其中很多主要場景，都是事後才赫然發現，竟都位於拉線 4794 的地點，例如：香港機場、迪士尼樂園、元朗公園和百鳥塔、元朗游泳池的公園等等。

須知道，日華牧師從未限制電影部選擇拍攝的場景，但最後竟發現，這麼多場景，原來都集中在地球這一道只有一英里闊，拉線 4794 英里範圍的狹縫內。

看過了《九月和弦》和《23 英里外的貝殼》的共同拍攝印證，亦了解到兩齣電影往後的每個拍攝地點印證，第三點，就是進深了解電影名字的更新發現了。

《九月和弦》的名字中，「和弦」正就是音樂上的專有名詞，完全吻合今天由「錫安劍」引發如火如荼的動勢，「第一動勢·階段二」核心就是透過屬神的音樂，將恩膏和傾聽的能力釋放。



《23 英里外的貝殼》，也使用了共同信息的名字，就是「貝殼」！貝殼正是孕育珍珠的地方。



若果談到電影的名字，亦有一個有趣發現，  
 就是《九月和弦》和《23 英里外的貝殼》所對比的 923  
 如果再加上同期的電影 —— 《第一幕·劇終》的數字「1」，  
 就會出現了另一個共同信息數字「1923」。



這個正是求救訊號「May Day」在歷史上首次出現的年份，  
 亦正是今年 626 SingSongZion 十周年慶典中，  
 教會於香港可派發第一代「錫安劍」藍牙耳機的存貨量。

1923 這特別的數字，原來早已隱藏在上面這三齣電影的名字裡，就好像當年是第一幕 Alef，現在就是劇終 Tav 了！

三齣電影的名字，原來都巧妙地在數字上有著共同信息，無論在個別名字：《九月和弦》代表的音樂；《23 英里外的貝殼》代表著孕育珍珠，加上早前提過《第一幕·劇終》代表的 Alef & Tav，都各具意義。

這三齣同年同月同日拍攝，亦同日首映的電影，都用數字來命名，就是「一」、「九」和「23」，而這組數字組合起來，卻不單指向「923」，竟然，同樣指向「1923」，呼應了「May Day」，以及第一次可免費派發的「錫安劍」耳機總數，一部也沒有多，亦沒有少。確實只有超越時間流的神，才能如此精準的掌管這程度的安排。



最後，尚有一個有關教會電影部的奇妙印證。電影部在 2008 年復活節假期進行第二次大型拍攝，拍攝包括了《一圓四角》、《哭與哭之間》及《封心鎖》三齣電影，安排於同年 6 月 23 日舉行首映禮，地點正是元朗劇院的演藝廳。

早前信息已曾分享，這棟位於元朗大球場對面的元朗劇院，不單比鄰擁有牛腿形狀的元朗公園，並且以新版本 Google Earth 拉線的話，同樣是距離聖殿 4794 英里。



早前信息已曾分享，這棟位於元朗大球場對面的元朗劇院，不單比鄰擁有牛腿形狀的元朗公園，並且以新版本Google Earth拉線的話，同樣是4794 英里。

但是，原來元朗劇院暗藏了令人更為驚訝的信息！  
 根據元朗劇院官方網站所提供的資料，  
 元朗劇院的演藝廳，可容納的觀眾人數是 923 人！  
 無錯，這個程度的 923 共同信息，早已超越了任何巧合了！



根據元朗劇院官方網站所提供的資料元朗劇院的演藝廳，可容納的觀眾人數，是923人！

演藝廳



演藝廳是劇院的主要表演場地，可以容納923位觀眾。場內配備先進的音響和燈光系統，以及靈活多樣化的舞台設施，包括24個全港獨有的遙控機動煙幕、逾百條電腦及人手操控舞台懸吊系統、伸延舞台、二合一活動聲音板及電影銀幕等。無論是音樂會、戲曲、話劇、舞蹈、電影以至典禮、研討會等活動均照顧周全。

平面圖：可以容納923位觀眾。

其他設施

- 大堂觀覽場地
- 舞蹈室
- 排演室
- 演講室
- 活動室

從以上一連串教會電影部的印證，無論戲名、拍攝時間和地點、甚至首映禮的舉行，都可見神的掌管一直參與其中，讓每位錫安教會肢體更感恩、更珍惜神的眷愛！

影片：接連不斷有關數字 266、1881 商場和 Walker 的共同信息

相信大家發現，由今年開始，幾乎每星期都有共同信息的補充篇，往往要用上十幾分鐘，甚至更長時間的精華短片，才能夠解釋完每星期的發現。

就好像神藉 923、266 和 4794 等數字去印證，彷彿沒有結尾、更不斷延續。人類歷史，就好像為了印證錫安教會而存在一樣。我們又試舉另一個例子，證明無論錫安教會在哪裡，日華牧師正在分享什麼信息，共同信息都會伴隨我們。

就如某肢體在今年的 9 月 22 日，即今年的第 266 日，發現原來 2013 年 4 月 28 日所播放的「2012 信息」中，日華牧師第一次以精華短片為大家介紹比特幣 (Bitcoin) 時，就以比特幣曾升上 266 美元為例子。



大家曾否想過，比特幣由 2009 年開始時，本來是一文不值，後來曾升至超過 1000 美元，現今價格大約是 600 美元。但日華牧師第一次藉精華短片介紹比特幣時，所引用的價格，竟然正是共同信息數字 266。這一點肯定是神刻意的安排，讓我們知道神是掌管一切的神，錫安教會的每一篇信息，甚至每一個例子，都是一日、一篇、一句都沒有偏差地被神帶領。

此外，日華牧師在「玫瑰園計劃」和「時間中的絕對存在」信息中，曾為大家詳細分享，其中一個隱藏大量與日華牧師和錫安教會一切使用場地有關的共同信息地點，就是尖沙咀梳士巴利道。而擁有共同信息的成龍電影《A 計劃》，劇中水警總部的場景，就是參考位於尖沙咀梳士巴利道的前水警總部，即現今 1881 商場的位置。



除了商場名字是 1881，隱藏了時空穿梭的數字 88 外，1881 年亦是人類發明耳機的年份，正好對比錫安教會的「錫安劍」耳機動勢。



商場中央的廣場位置，經常都會改動擺設，近年更常常放置與錫安教會有關的共同信息擺設。

例如：早前在「玫瑰園計劃」信息分享後，1881 商場就以玫瑰花作為裝飾。更曾以茶壺印證「星際啟示錄」中，有關水瓶座的信息。

例如：早前「玫瑰園計劃」信息分享後，1881商場就以玫瑰花作為裝飾。  
更曾以茶壺印證《星際·啟示錄》中，有關水瓶座的信息。

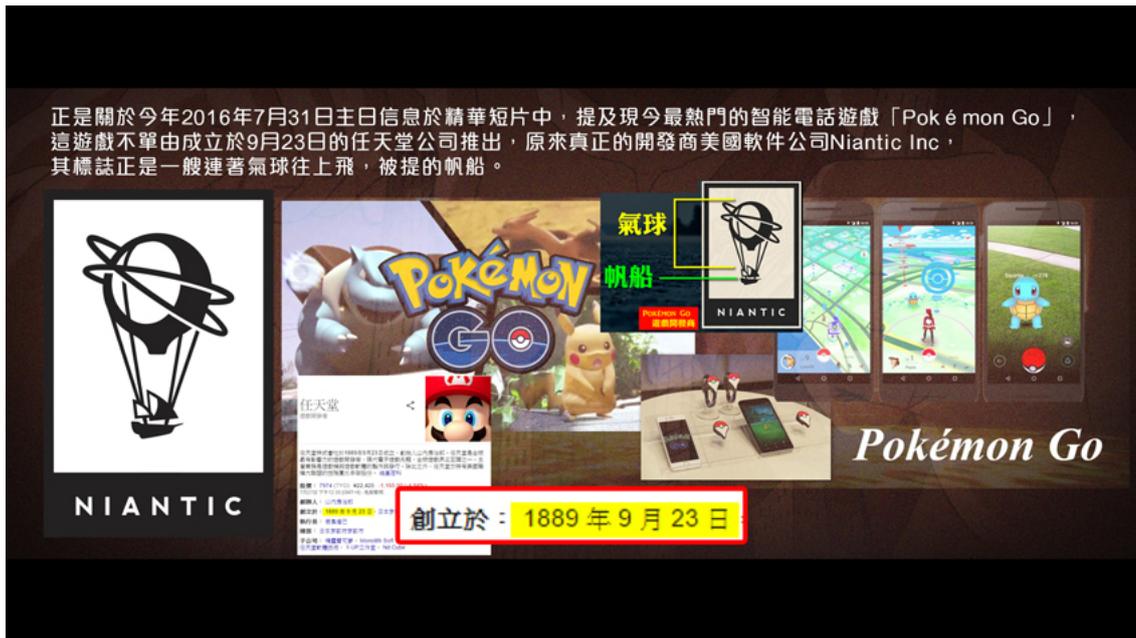


近一個月，商場最中間、最顯眼的位置，再次改動裝飾，以一個熱氣球為主角。

近一個月，商場最中間、最顯眼的位置，再次改動裝飾，以一個熱氣球為主角。



正是關於今年 2016 年 7 月 31 日主日信息於精華短片中，  
提及現今最熱門的智能電話遊戲「Pokémon Go」，  
這遊戲不單由成立於 9 月 23 日的任天堂公司推出，  
原來真正的開發商美國軟件公司 Niantic Inc，  
其標誌正是一艘連著氣球往上飛，被提的帆船。



1881 商場，竟然就像配合錫安教會的信息，在上述主日信息播出後，就將廣場的擺設品改為熱氣球。



除此之外，還有代表凱旋門和 Tav 的英國石柱群、拉線數字是 2520+2520+666，代表《啟示錄·18 章》大淫婦的美國自由神像、「2012 信息」多次提及的獅身人面像，即指向今年 9 月 22 日秋分的獅子座、名字正好代表死人復活的復活島石像。



以及香港人普遍不認識，唯有一直緊貼錫安教會「2012 信息」的肢體才耳熟能詳，  
 代表珍珠、最美麗女神、香港小姐，並基督新婦的阿佛洛狄忒裝飾。



明顯，背後的掌管者，刻意將時間上最緊貼「2012 信息」的共同信息，  
 放置在 1881 商場，明證「2012 信息」的真確性。

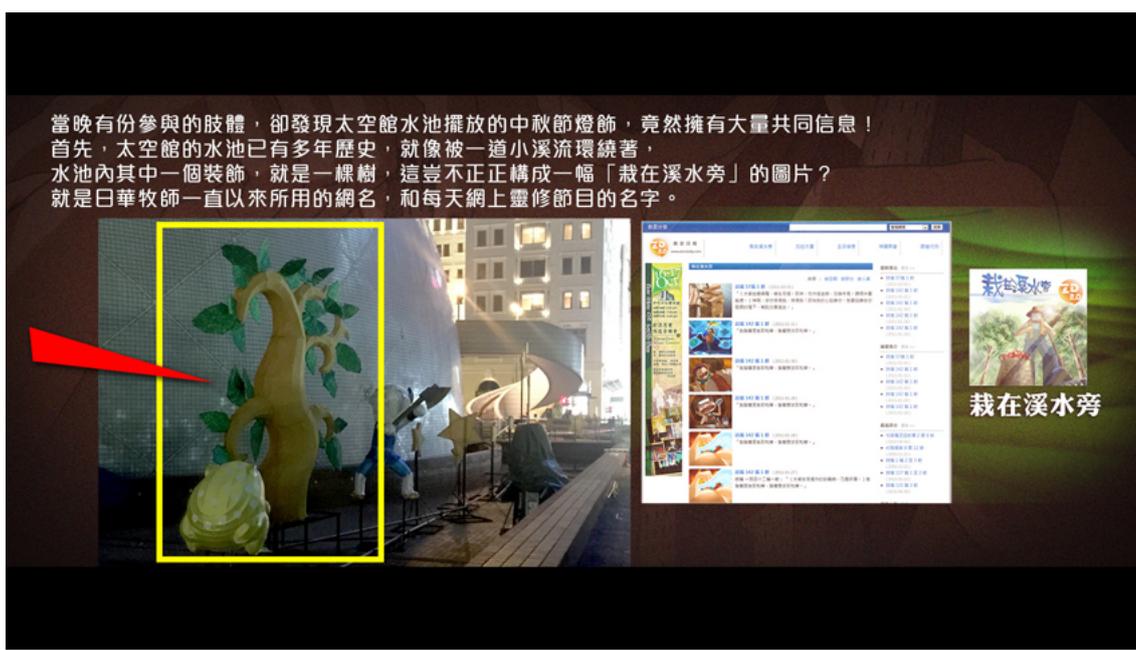
此外，1881 商場對面，就是同樣擁有共同信息的太空館和映月樓，因為太空館代表時間之蛋，  
 而映月樓就是日華牧師發現半島酒店代表王座的地方，這些之前已經和大家分享過了。



然而，因為這個印證，錫安教會就決定在 2016 年 8 月 30 日晚，假座映月樓舉行日華牧師的生日晚宴，宴請教會一眾事奉者，一同為日華牧師慶祝生日。

當晚有份參與的肢體，卻發現太空館水池擺放的中秋節燈飾，竟然擁有大量共同信息！

首先，太空館的水池已有多年歷史，就像被一道小溪流環繞著，水池內其中一個裝飾，就是一棵樹，這豈不正好構成一幅「栽在溪水旁」的圖片？就是日華牧師一直以來所用的網名，和每天網上靈修節目的名字。



第二，整個中秋節燈飾配合太空館，以星宿為主題，正好亦配合「2012 信息」之「星際啟示錄」的主題。



第三，其中一個擺設，是中國神話《西遊記》中，騎著筋斗雲的孫悟空。但筋斗雲的形狀，與早前主日信息所提及，代表七姊妹星牛腿形狀的橡樹島非常相似。筋斗雲的尾巴，更指向一個星球，豈不完全構成代表七姊妹星牛腿形狀，指向伯利恆之星的星圖嗎？



第四，一輛在星河上飛馳的火車裝飾，正好對比「榮耀列車」。



第五，一個明顯代表水瓶座的裝飾，就是一個水瓶正在倒水，正好對比現今「錫安劍」耳機的動勢，能夠播放出如同眾水聲音，全音域錫安新歌的耳機。



第六，這裡亦有中國神話中，與嫦娥一同奔月的玉兔，但今次牠卻坐在火箭上。玉兔不單隱藏了代表被提的嫦娥奔月故事，神話中，玉兔更是負責在月亮提煉長生不老的仙丹，再一次將被提和永生連在一起。



就在日華牧師生日晚宴的時間，太空館竟然如此巧合地，正好擺放著一些中秋裝飾，與錫安教會有著共同信息的關係，這一切已不可能是人為的巧合了！

事實上，於過去一星期，日華牧師又再發現一個更驚人的共同信息。事源今年第 266 日，即 9 月 22 日，某教會肢體發現一個令人震驚，與看太陽當作食物有關的共同信息，原來又隱藏了數字 266。究竟是什麼呢？當一個人完全依照日華牧師所分享，有關 HRM 研究的程序進行看太陽當作食物時，即由 10 秒鐘開始，每一日加上 10 秒，直到第 44 分鐘，就完成了看太陽的程序，之後就可以成為 Walker，開始 365 日的行沙程序。

究竟是什麼呢？當一個人完全依照日華牧師所分享，有關HRM研究的程序進行看太陽當作食物時，即由10秒鐘開始，每一日加上10秒，直到第44分鐘，就完成了看太陽的程序，之後就可以成為Walker，開始365日的行沙程序。

**以最自然的方法練成** 約9個月

**DAY 1 DAY 2 ..... DAY 264**

10秒 20秒 ..... 44分鐘

**Part 2**

**1年**

每天赤腳行走在泥沙地上45分鐘

如果由第一日看 10 秒太陽開始、第二日看 20 秒、第三日看 30 秒，如此類推，直至看完第 44 分鐘為止，假如每天都成功地看太陽，究竟要用多少日呢？答案是 264 日。換言之，當一個人用 264 日完成 44 分鐘看太陽的程序後，到了第 265 日，這入就會第一日行沙了，當這入完成了第一日行沙之後，正正踏入第 266 日，就是這入正式成為 Walker ！



看太陽當作食物的信息，除了官方唯一推介的兩個食日地點：南生圍和黃金海岸，是新拉線的 4794 英里外。日華牧師私下看太陽的三個地點，橫洲、廈村和輞井村，更會形成三個太陽的伯利恆之星星圖。但完結看太陽後，成為 Walker 的第一日，竟然就是第 266 日！同時，我們竟然在今年第 266 日，發現這個用 266 日成為 Walker 的神奇印證！

看太陽當作食物的信息，除了官方唯一推介的兩個食日地點：南生圍和黃金海岸，是新拉線的4794 英里外。日華牧師私下看太陽的三個地點，橫洲、廈村和輞井村，更會形成三個太陽的伯利恆之星星圖。但完結看太陽後，成為Walker的第一日，竟然就是第266日！

**4794**  
南生圍  
黃金海岸  
天水圍  
橫洲  
輞井

Google earth  
2013

成為Walker的第一日  
**DAY 266**  
Walker  
隨時自由自在地  
去不同的部族、不同的地方  
不受資源所限制

另外，大家又會否記得，代表日華牧師今年歲數的共同信息，再一次是今年！由2016年9月1日開始，代表日華牧師踏入55歲的第55號柴油火車頭，名字是甚麼呢？正是代表Walker的獲嘉道！而Walker，豈不代表那些看完太陽後，進入第266日，第一日成為Walker的人嗎？

瘋狂嗎？！大家都知道，我們不斷發現的共同信息，全是歷史上既成事實的事件、地點、數字和人數，全都是我們不可能改變的事實，所以這一切一切的奇妙印證，都絕對是全能永生神在創世以先的安排！

以看太陽當作食物的信息和行動，實在是神多次多方的印證，是其中一套，神以一日也沒有偏差的方式，帶領錫安教會分享的信息，並且是「時間中的絕對存在」，Alef & Tav 級數的信息。如果還有人懷疑和挑戰，日華牧師所分享，這一套看太陽當作食物的信息，這人必定是神的敵人，與永生神對抗！並且每一位實踐看太陽和行沙的錫安教會肢體，都是神所帶領，將會被提到天上的Walker！

你會見到這代價，根本外面的教會是連邊也沾不上，原因是他們要和我們劃清界線！只是這界線的一面是天堂，另一面是永恆地獄。

在祭司袍或是至聖所的教導中都曾提及，最終一定是要藉著敬拜讚美，引導我們進到神的同在。所以，首先我們一定要有內涵，當你有內涵的時候，就能去除雜質，

當敬拜讚美的時候，是將你內心的動機、對神的渴慕、追尋一一流露出來。  
所以有些時候，受苦是好的，因為受苦導致你對神的追尋比身邊的人更劇烈。



但有些人會說：「我不喜歡受苦，不喜歡為主受逼迫，因為我在錫安被人輕視，所以我離開教會了！」  
若是這樣的話，他真的最好離開！因為在神的同在底下，我們愈是傾慕神，  
愈是導致我們在逼害當中倚賴神，使我們在敬拜讚美的時候，就是燃燒那些香，  
而這些香就會在神的面前如煙一般，遮蓋了神那擊殺任何人的同在。

早年我和大家分享過，當我進入神的同在時，我會感到劇烈頭痛的，  
當時如果再劇烈一點，就會承受不了，甚至痛得要死。  
過去很多晚在滿有神同在的聚會過後，我在家中也是哭著睡的，因為實在頭痛得非常厲害。

早年在一些聚會中需要我出場，但如果秩序混亂的話，  
那麼，在聚會過後我就會頭痛好幾天。  
因為神那種忌邪是我第一手經歷的，所以，我知道當中的真實性，  
我會好小心，好戰兢地去做，再慢慢加上去。

我是承受了你們所要面對的忌邪，因為我是被神所指定要做好。  
如果我不這樣做的話，你們當中有很多人已經死了。你知道嗎？  
我沒有這麼多時間，慢慢向你解釋這麼深的事，  
因為你的腦袋再過多十年，也未必明白我說甚麼。  
起碼你的心態未必明白，說完後你會回來再問，倒不如不說還好。

但這麼多年來，我就知道一件事，就是你會看到在這麼多年，  
我在神面前永遠可以保持內心的純全，因為我比你們更接近神的忌邪。  
我知道這件事去到你不可以接觸，並且你唯一去到的時候，  
你的敬拜讚美是燃燒裡面的赤心，燃燒裡面對神的渴求，  
對神的謙卑，將對神的尊榮交給祂，那麼敬拜讚美就燃燒這些成為一道煙，  
神的同在就會在你面前，講說話給你聽。

在聚會當中，神就可以當面向你交代一些事情，你燃燒得愈濃的話，神的同在愈強都不會擊殺你，極其量是滲少少過來使你頭痛而已，我就是這樣聽到神的聲音。

### 影片：屬靈領袖與神的忌邪

利未記 23 章 26-30 節：

「耶和華曉諭摩西說：『七月初十是贖罪日；你們要守為聖會，並要刻苦己心，也要將火祭獻給耶和華。當這日，甚麼工都不可做；因為是贖罪日，要在耶和華—你們的神面前贖罪。當這日，凡不刻苦己心的，必從民中剪除。凡這日做甚麼工的，我必將他從民中除滅。』」

按照神藉摩西吩咐以色列人的定例：

每年的七月初十是「贖罪日」，大祭司需要代表以色列全國民眾，進到至聖所，在神同在面前，按指定方式，祈求神寬恕這個國家的過犯和罪孽，使全國上下在新一年繼續得到神的保守和風調雨順。

利未記 16 章 29-34 節：

「每逢七月初十日，你們要刻苦己心，無論是本地人，是寄居在你們中間的外人，甚麼工都不可做；這要作你們永遠的定例。因在這日要為你們贖罪，使你們潔淨。你們要在耶和華面前得以潔淨，脫盡一切的罪愆。這日你們要守為聖安息日，要刻苦己心；這為永遠的定例。那受膏、接續他父親承接聖職的祭司要穿上細麻布的聖衣，行贖罪之禮。他要在至聖所和會幕與壇行贖罪之禮，並要為眾祭司和會眾的百姓贖罪。這要作你們永遠的定例—就是因以色列人一切的罪，要一年一次為他們贖罪。」

所以，大祭司每年於贖罪日進入至聖所的時候，首先，必須確定自己沒有帶著罪與不潔；其次，是要確定以色列的民眾也不能有罪。否則，任何人的罪都會導致大祭司在至聖所中，被神的「忌邪」擊殺。

利未記 16 章 2 節：

「要告訴你哥哥亞倫，不可隨時進聖所的幔子內、到櫃上的施恩座前，免得他死亡，因為我要從雲中顯現在施恩座上。」

原來，神是一位烈火、忌邪的神，當神的同在愈大彰顯，神性格中的至聖、公義與忌邪，對於所有污穢及罪惡，都會以烈火姿態彰顯，將所有邪惡消滅。

申命記 6 章 15 節：

「因為在你們中間的耶和華—你神是忌邪的神，惟恐耶和華——你神的怒氣向你發作，就把你從地上除滅。」

簡單而言，「忌邪」的意思，是神絕對會計較人們每一個罪，不管多微小，甚或是最微小的一個罪。所以，愈是更進深經歷神同在的彰顯，就愈是更觸及神更大的忌邪。

每一項最微小的罪，神都必然會審判，不論祭司、領袖和會眾都決不可掉以輕心、疏忽大意。正如《民數記·25章》記載，神的同在以雲柱和火柱，帶領以色列人出埃及，經歷眾多神蹟。但當以色列人住在什亭，百姓與摩押女子行起淫亂，為她們的神獻祭、吃她們的祭物、跪拜她們的神。結果，神公義、忌邪的性格彰顯，以瘟疫審判他們，殺死當中的二萬四千人。

正如民數記25章記載，神的同在以雲柱和火柱，帶領以色列人出埃及，經歷眾多神蹟。但當以色列人住在什亭，百姓與摩押女子行起淫亂，為她們的神獻祭、吃她們的祭物、跪拜她們的神。

**民數記 25:1-2**

1 以色列人住在什亭，**百姓與摩押女子行起淫亂。**

2 因為這女子叫百姓來，**一同給她們的神獻祭，**  
**百姓就吃她們的祭物，跪拜她們的神。**



及至一位祭司非尼哈，為了神忌邪的屬性，殺了那些行邪淫的以色列人，消除了神的怒氣，才止息這場瘟疫。

及至一位祭司非尼哈，為了神忌邪的屬性，殺了那些行邪淫的以色列人，消除了神的怒氣，才止息這場瘟疫。

**民數記 25:7-11**

7 祭司亞倫的孫子，**以利亞撒的兒子非尼哈看見了，**  
**就從會中起來，手裏拿著槍，**

8 跟隨那以色列人進亭子裏去，  
**便將以色列人和那女人由腹中刺透。**  
**這樣，在以色列人中瘟疫就止息了。**

9 那時遭瘟疫死的，有二萬四千人。

10 耶和華曉諭摩西說：

11 「祭司亞倫的孫子，以利亞撒的兒子非尼哈，**使我向以色列人所發的怒消了；**  
**因他在他們中間，以我的忌邪為心，使我不在忌邪中把他們除滅。**



每一次「贖罪日」，當大祭司進入神的會幕，踏進神最大同在的至聖所領域，大祭司除了自己承受神的忌邪，亦是代替以色列全會眾承受神的忌邪。這是自古至今從未改變過的屬靈原則。

在 28 年前，即從 1988 年 11 月開始，日華牧師在「偉人介紹 —— 神蹟人」的教導裡面，曾提及許多神蹟佈道家，都因為輕慢和大意地進入神的同在，導致壽數縮減、英年早逝。

以下節錄自 1988 年 12 月 25 日「加拉太書（50）偉人介紹（五）」的分享內容。

主日片段：

原來《聖經》裡面講的一種恩膏，是用什麼形容？用光形容！光是神能力散發最巔峰狀態，就會用光，所以神就是光，對嗎？

**恩膏**

約翰一書 1:5  
**神就是光**，在他毫無黑暗。  
 這是我們從主所聽見、又報給你們的信息。

教會信息  
 加拉太書  
 ZD 2.0  
 1988年12月25日  
 加拉太書 50 偉人介紹 (五)

這種光的恩膏，是最厲害的！  
 就是一個人可以不單影響 10 個人，  
 一百個人、一千個人，甚至一萬個人也行！  
 你知道嗎？有很多的復興就是這樣出現。  
 但光的恩膏，有兩件事一定要記著，是甚麼呢？



第一，就是油和燈的律。  
 首先你要點一把火，否則你沒有光。  
 這就是為何很多基督徒點不到火，神的焦急好像火燒一樣，那把火、那個燃燒！



但是第二，如果你不繼續加油的話，沒有（油）你就會燒到枯乾了！

**「光的恩膏」要注意的兩件事:**

**2. 油的重要**

曾經有一個叫 Jack Coe 的人，他很肥胖，很有膽色，剛強壯膽的！

**Jack Cole**  
**佈道家**

如果那人是駝背，他就用腳頂著那背脊，(用手)一拉、「啪」一聲，我看(他的)錄像(Video)，「啪」一聲，(那人)突然之間可以行走，沒事了。很多時他拉一個人過來，扭頭扭頸的，做很多動作！

但 Jack Coe 38 歲便死了，神用他到一個階段，他到美國一些的城市，去審判這個城市，他說：「現在神要審判這個城市，如果你們不認罪悔改的話，神就審判這裡。」結果人們還是不悔改，在他走了之後，有堤壩崩裂，洪水覆蓋了整個城！這麼厲害！神用一個先知到一個這樣的程度！

他的神蹟奇事到 38 歲時是最巔峰的時候，  
但是他就在那年死了！突然他生了一個病，幾天後就死了！  
他曾醫治很多病人。

Jack Coe 是甚麼（問題）呢？

就是他不知道油和燈的律，他點了火，但卻沒有繼續有油。  
所以這個 Jack Coe 其中一個死的原因，是他很肥胖，暴飲暴食不戒口，  
他沒有審判自己這事情，但經常審判別人，他卻不審判自己，不戒口，所以死那時像豬一樣！  
你看看照片，就是其中一個非常肥胖的傳道人。沒錯！這個就是 Jack Coe。



很多人用這一種的生命不斷追、不斷衝，  
結果在很短時間之內便死了！很多，非常之多！

甚至有一個叫 A. A. Allen 的傳道人，他也是一個這樣的人。  
他帶起當時那些人所說最大的復興，  
自從《使徒行傳》到現代未有過這樣大的復興，  
但是 A. A. Allen 怎樣死的？知道嗎？  
他死的時候是一個酒徒！撞車死的！為什麼？



這些我一定要跟你們說，因為太少人進入超自然的領域，  
但進入的時候不是太多人能夠長久維持。  
沒錯！就好像一盞油燈，油放在這裡，  
那條燈芯放在這裡，你不把它點著，放一千年也行！



對嗎？點著它的時候，你最好加油！否則的話，你很快便燒完！



這個就是很多在一個充滿興奮、神蹟奇事生命的人，很快耗盡生命的原因！很快病！很快在很多事情中，沉醉在另一件事情裡面。因為太少人進入這個領域了。而很多進入這個領域的人，有很多沒辦法再回頭。

大祭司進入至聖所，在神的同在冒犯了神的忌邪。有時，是因為領袖自己的罪、大意和輕慢，直接招致神的審判，如近代信心偉人 Jack Coe、A.A. Allen 等，就是神至聖所級數恩膏即時彰顯，出現神至聖所級數的審判現象。

有時，則是因為教會會眾的罪，領袖卻對會眾徇私，而招致擊殺或折壽，正如錫安教會早期每一次神蹟聚會，神都讓日華牧師按部就班、一步步進入神的同在。

作為一位領袖、一位彰顯神蹟、帶領神蹟聚會的事奉者，縱然會眾的信仰和靈性是不配，未能滿足神的要求；又或是聚會中出現秩序混亂，未能滿足神的公義。但在人之常情下，都會希望神蹟能夠進一步彰顯或提升，醫治和祝福更多人。

但這種出於人意的決定，有時亦會招致神的忌邪，所以，早年日華牧師帶領神蹟聚會後，都會出現劇烈頭痛，若然神的同在繼續提升，過於日華牧師身體和性格能夠承受的程度，更會導致死亡。

以下同樣節錄自上述主日信息，「加拉太書（50）偉人介紹（五）」的分享內容，日華牧師進一步分析神的恩賜與果子，即基督徒性格內涵的分別。

主日片段：

你要記著一件事，就是恩賜跟果子的分別。



恩賜跟果子的分別，這個鑰匙你一定要知道，否則你進入這個領域便很早死。  
 說真的，一年前，你差一點兒沒了牧師，就是我！  
 一年前，就是因為這個竅門，那時候我並非這麼明白，是什麼呢？  
 恩賜跟果子是有分別的。

恩賜是甚麼？恩賜就是禮物！對嗎？禮物是否很容易接到？  
 很易得到、很快便拿到！只是在乎你接受與否，對嗎？  
 和你懂不懂問別人拿。對嗎？  
 你拿到了，因為那些禮物像包裝好的聖誕禮物般。  
 是你的！寫了名字，是已經被召的，是你的！



但果子是要怎樣？要花上年計的時間種出來。



那我問你，得恩賜和結果子哪一個比較快呢？

對！果子是慢的！非常的慢！而且恩賜就是禮物，是即時一次過。



但果子是需要不斷重複灌水，澆灌、栽種、花心思下去。

這就是一個秘密，為何很多屬靈偉人，他有恩賜、但他的性格追不上。



果子是什麼？屬靈的果子是什麼？  
 就是仁愛、喜樂、和平、溫柔、良善、信實……這些性格。



但這些性格是要時間培養，所以不要想著你得到這能力之後，果子不用培養，錯了！是兩件不同的事情！

你知不知道在一年前……大家也知道，初期神的運行。  
 那時每一個人也覺得新鮮，神的能力很厲害、很準確、指出別人問題、抽出來、醫治人、知道很多的預言。

但你知否每一次在開始的時候，我運用了恩賜後，我回到展鳴家中便哭出來了，因為我的頭痛得像裂開一樣，痛得實在沒辦法停止。我知道一件事情，就是如果我這種頭痛繼續下去，再過幾個星期，（我）就會死、被擊殺。

或許你會問，這是不是來自神？  
這其實就是酒的恩膏，但我沒有油的恩膏平衡它！



你知道為什麼很多人很早被神擊殺嗎？  
就是因為他不知道這秘密。到後來我恢復自己的性格，  
所以我們很強調一個字：「祝福別人」，對嗎？  
「祝福別人」，你知不知道就是這個字救了我的命？  
否則我很早便離開這個世界。

這個對你們是這樣、對我也是，  
就是在神很強烈的同在中隨時會死，就是神與罪不能夠並存，  
所以我們要在神的聖潔中，神呼召我們分別出來，就是聖潔，對嗎？  
神呼召我們出來，就是我們對付自己的罪、要解決，所以今早我要管教這位弟兄。

因為我經歷過，我知道是真的！  
當這種恩膏很強烈的時候！其實你會知道的！  
如果你運作過恩賜。你會知道神的能力會突然間集中停留在某人身上。  
你知那人會有預言或是神在醫治他，但如果那人有罪就會擊殺他。  
所以我不理會你將來如何厲害，你都需要一位牧師，不能做獨行俠，

你去到多強的時候，也有人在性格上不斷塑造你  
免得你的恩膏到了某程度就一定要停止。否則再上你就會死。

沒錯！正如日華牧師當年，越是進入神的同在，  
就絕不能徇私、包庇那些干犯了神忌邪的人。  
當年神已經帶領日華牧師，要公開管教或責備那些輕慢神同在和犯罪的人，  
以滿足神的至聖、公義與忌邪要求，保護神的同在，變相保護了自己。

所以，當一位領袖帶領全會眾進入神進深的同在時，  
除了自己的性格內涵需要承擔神的忌邪，會眾亦不能干犯神的忌邪。  
如果聚會中，有人輕慢神的同在或引致秩序混亂，就會冒犯神的忌邪，  
而領袖是絕不能徇私、包庇，所謂以人情或親情掛帥而得罪神。

就如過往 31 年多，當那些前會友、領袖的親屬、親兄弟姊妹及子女，  
因不懂得珍惜屬靈福份而離開錫安，  
神都感動日華牧師，必須嚴正處理，絕不可以徇情面。  
尤其上年分享「天馬座行動」信息後，  
當我們將要進入人類歷史最後及最榮耀的大復興，  
神再三叮囑日華牧師，向眾策略家頒布：  
一概禁止這些好褻慢、好犯罪的前會友再度回來。

不論他們是否壞學生，  
但於「2012 榮耀盼望」信息分享期間，默默地自行離去，  
甚或是教會領袖的親屬、子女，萬一離開了，就不容許再回來，  
神明確吩咐，不容許任何包庇，這才能夠滿足神的忌邪。

總括而言，無論是「舊約」或「新約」，  
當經歷大復興和神的探訪，在神同在進一步更大彰顯的時候，  
屬靈領袖都需要面對及承受，神對領袖自己及會眾的忌邪。

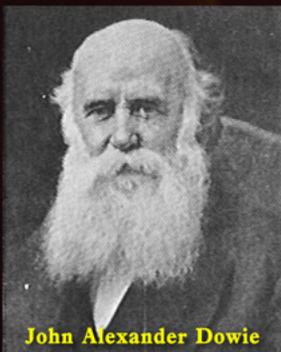
若然處理不當，除了輕則會引致領袖身上出現劇烈頭痛等惡性反應，  
重則會引致死亡之外。承受神的忌邪亦有快慢之分。  
快者，就如《聖經》常見被神擊殺的事件；慢者，就如身體患上疾病，慢慢死亡。

承受神的忌邪，亦有快慢之分，快者，就如聖經常見被神擊殺的事件；慢者，就如身體患上疾病，慢慢死亡。



正如近代著名神蹟佈道家，  
John Alexander Dowie、Kathryn Kuhlman、Aimee Semple Mcpherson 等等，  
都經歷過神同在和行神蹟，卻未能正確按著真理、神至聖的標準自處，  
雖然進到至聖所，卻沒有如大祭司般謹慎行事。  
如此，就能夠解釋，為何這些滿有權能的神蹟事奉者，都會因病離世。

正如近代著名神蹟佈道家，John Alexander Dowie、Kathryn Kuhlman、Aimee Semple Mcpherson 等等，  
都經歷過神同在和行神蹟，卻未能正確按著真理、神至聖的標準自處，雖然進到至聖所，卻沒有如大祭司般謹慎行事。  
如此，就能夠解釋，為何這些滿有權能的神蹟事奉者，都會因病離世。



John Alexander Dowie



Kathryn Kuhlman



Aimee Semple Mcpherson



相對地，Smith Wigglesworth 及 Kenneth Hagin 等神蹟事奉者，  
滿有恩膏地行神蹟的同時，亦非常著重生命上的性格、謹慎和節制，  
所以，到了年老被召回天家的時候，他們都沒有被頑疾折磨。



其實神忌邪審判的標準，一直從未有更改，不論是過往 100 年帶起靈恩大復興的信心偉人 Jack Coe、A.A. Allen 等等，甚或是今時今日的錫安教會。

然而，錫安教會是一間尊重神的教會，隨著千古預示的「水瓶新世紀的大復興」正要展開，錫安教會將會按著神的帶領，進到人類歷史 Tav 最後的大復興，神至聖所級數的同在，如海洋般充滿遍地。



試想：當有一天，神的同在全面展開，屆時，全世界會是什麼景況呢？  
當然，謙卑及敬畏神的人，必然經歷神至聖所級數的祝福。  
相對，那些輕慢神、不懂得珍惜的人，必然會面對神的忌邪，就是神至聖所級數的審判。

無疑，這就是《啟示錄》預言和描述的情況，  
當第四馬騎士誕生後，遍地災難、饑荒，屍橫遍野的情景，  
所有不配的人都會被擊殺。事實上，過往近 7 年，神帶領日華牧師分享的「2012 信息」，  
足以向全世界明證，是神超然帶領，連一日也不偏差。

當踏入 2016 年後，透過「錫安劍」耳機，  
神的榮耀將會藉著有如眾水聲，全音域的錫安新歌充滿遍地，  
讓世人進入神的同在，聽見神吹號的聲音。  
因著基督徒認識真正的敬拜讚美、蒙神喜悅，  
最終，能夠避過神至聖所級數的審判。

因此，接下來 2016 年 10 月 2 日「贖罪日」，於以色列新一年，2017 年的開始，  
神以《詩篇·117 篇》對應，正是強調這一年，是萬國敬拜讚美神的一年。

因此，接下來2016年10月2日「贖罪日」，於以色列新一年，2017年的開始，  
神以詩篇117篇對應，正是強調這一年，是萬國敬拜讚美神的一年。

**聖經中的祭節**



**秋天的祭節：新年、贖罪日、住棚節**

**新年**  
起初，上帝創造天地。(創世1章1節)猶太傳統指示我們上帝創造第一天是在希伯來提敘黎月的第一天。新年(Rosh Hashanah)字面上的意思是「年頭」，相當於今年陽曆2016年是10月2日。當天黃昏，便進入了猶太5777年。猶太曆不是在亞伯拉罕被揀選、摩西被呼召或大衛王朝的時候開始，而是在宇宙被造時開始的；因為猶太教教導聖經是萬物的歷史。



ROSH HASHANAH

**2016年10月2日**  
**5777**

詩篇 117 章 1-2 節：

「萬國啊，你們都當讚美耶和華！萬民哪，你們都當頌讚他！  
因為他向我們大施慈愛；耶和華的誠實存到永遠。你們要讚美耶和華！」

但是我們這間教會，現時你明白，為什麼過去要經過這麼多的美麗誤會？  
你若不經過這些，就算現時有這個耳塞送給你，你都未必很強經歷到神的同在。

因為敬拜讚美始終是燃燒你的香，導致香成為一道煙遮蓋神的榮耀，而不會擊殺你。其實，最後的大復興就是這樣藉著敬拜讚美，我們來到神的同在。



現在你知道為什麼敬拜讚美，可以帶我們來到神的同在，而不是普通事情？因為它是將你心靈最好的東西燃燒出來。所以有些人只能夠短時間，因為他的心靈一旦離開神的同在就污穢了，是自己的本性，如果那時候神的同在出來，他就必定九死一生。這就是我說的日常生活內涵。你明知這樣信會吃虧，你都願意去信。你明知這樣做會行遠路，你都願意這樣行。



這樣，你就慢慢在日常生活當中，都有神同在，所以，在我們教會是普遍，但世界想也不用想。就算連做夢也不曾想過，會可以這樣經歷神的同在。

因為我們的弟兄姊妹，在這麼多年中，真的是付出過，他們內心的動機，就算不是這樣的人，也校正了自己的人生，調校正確的內涵，所以，他常常可以經歷神的同在。

### 影片：敬拜讚美與內涵

原來在神面前敬拜讚美，並非一種教會聚會儀式，而是基督徒或事奉者，在神面前燃燒自己內裡優質的屬靈信仰內涵，猶如舊約祭司在聖殿點燃的香，是一個馨香的祭物，被神所悅納，因此神的同在可以彰顯。

而舊約聖殿和會幕燃點的香，是由祭司以幾種原材料製成，包括四種香料：拿他弗、施喜列、喜利比拿和乳香，並且會使用鹽作防腐。預表基督徒敬拜讚美時，需要有的內在屬靈質素。

### 出埃及記 30 章 34-35 節：

「耶和華吩咐摩西說：『你要取馨香的香料，就是拿他弗、施喜列、喜利比拿；這馨香的香料和淨乳香各樣要一般大的分量。你要用這些加上鹽，按做香之法做成清淨聖潔的香。』」

這四種香料和鹽所代表敬拜讚美者的內涵，已經由展鳴策略家於 28 年前詳細分享過，就是 1988 年 3 月 6 日及 3 月 13 日分享的主日信息，

「加拉太書第 9 篇之五個讚美正確的觀念及香的四個特質」，以及「加拉太書第 10 篇之兩個香料的質素」。

這四種香料和鹽所代表敬拜讚美者的內涵，已經由展鳴策略家於 28 年前詳細分享過，就是 1988 年 3 月 6 日及 3 月 13 日分享的主日信息，「加拉太書第 9 篇之五個讚美正確的觀念及香的四個特質」，以及「加拉太書第 10 篇之兩個香料的質素」。

**拿他弗** **喜利比拿**

**施喜列** **乳香** **鹽**

**1988年3月6日**  
加拉太書 第9篇  
之五個讚美正確的觀念及香的四個特質

**1988年3月13日**  
加拉太書 第10篇 之 兩個香料的質素

教會音樂部  
總負責人  
**黎展鳴** 分享

以下節錄部分內容，讓大家重溫。

首先，信息中，展鳴策略家分享五個讚美的正確觀念。

第一，人被造是為了讚美神。

第二，神的話叫人去讚美神。

### 主日片段：

好！上兩次分享了關於施恩座，分享了施恩座的能力，是藉著什麼去到施恩座呢？就是讚美！

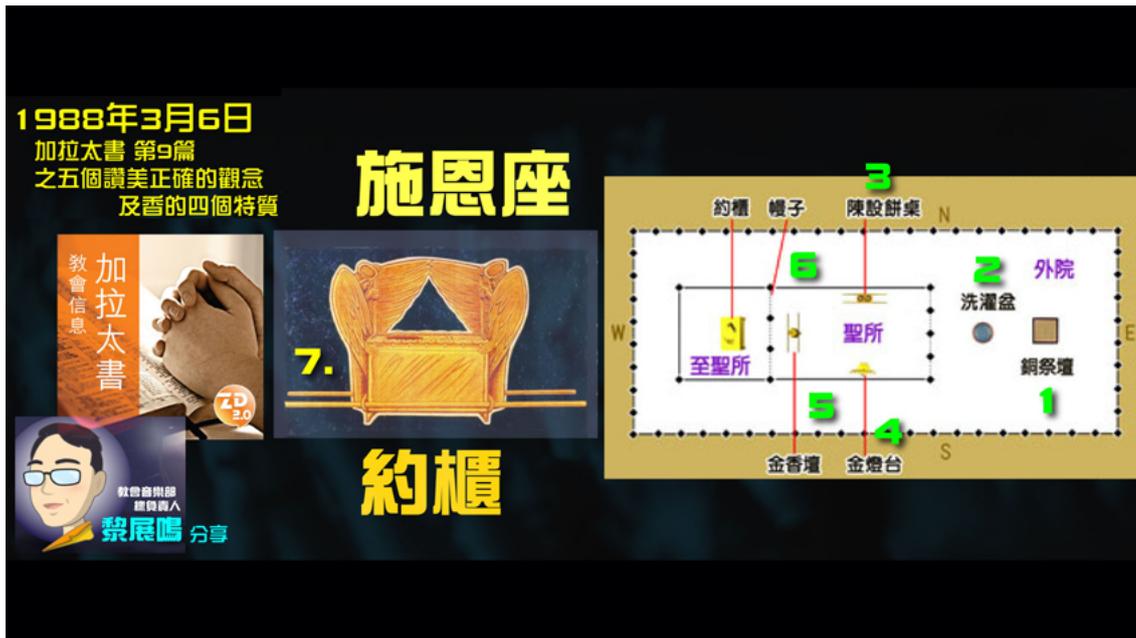


今天見到我，大多數是分享關於這方面的事。我們再看會幕。

會幕裡共有 7 樣傢俬，你數數看 1、2、3、4、5、6……

只有 6 件，這裡是 2 件。

約櫃在下面，施恩座在上面蓋著，一般人都是這樣分開，所以是 7 件。



今天我會分享香壇的一部分：

我們打開《出埃及記·30章6-8節》：

「要把壇放在法櫃前的幔子外，對著法櫃上的施恩座，就是我要與你相會的地方。亞倫在壇上要燒馨香料做的香；每早晨他收拾燈的時候，要燒這香。黃昏點燈的時候，他要在耶和華面前燒這香，作為世世代代常燒的香。」

這裡是說，原來亞倫……就是祭司每天都要在聖所裡燒香，每天都要：早上要燒，晚上也要燒。這裡的「香」是代表什麼呢？就是代表我們的禱告和讚美，禱告和讚美這兩件事。



在《新約聖經·彼得前書·2章9節》說我們是什麼？

「惟有你們是君尊的祭司。」

我們今天每一個人都是祭司，

就是說我們每天都需要在神面前獻上讚美，要燒香。

在讚美中的一些觀念，我們需要更新，這裡有5點：

我們在讚美的時候基本有的觀念，或者你可以反省自己有沒有錯誤的運用，或錯誤的在腦中不斷地累積，以為是正確的，如果有的話就要丟掉。

好！第1點：

人被造是為了什麼？其中一個原因是為了敬拜讚美上帝，對不對？



所以當我們來到神面前的時候，我們只有一個原因，就是去讚美祂。很多人有這種感覺，就是自己仍然有很多罪，讚美的時候覺得有很多罪：「求神赦免我。」

「啊！主耶穌，現在我在罪當中好苦啊！」

這樣，他是不能得釋放的，這個觀念要改正。

你在神面前不是再去求寬恕，因為神已經寬恕了你，這個時候應該去讚美祂，

不要抱著「神！我有很多的罪！我現在很苦，你快點幫我吧！」

不要帶著這個心，單單只是去讚美祂、敬拜祂，這個觀念一定要有的。

好！第2點。

因為神的話語……



《詩篇·34篇》說：「我要時時稱頌耶和華，讚美他的話必常在我口中。」

就是說，時常都在我的口中讚美祂，你的基礎建基於神的話語，不單只是神在我的生命裡給予富足，當然你可以這樣讚美祂，「神醫治我！」，當然你可以這樣讚美祂，但你不是單單因為環境和感受去讚美上帝，因為神的話語，神的話要讚美，你就要讚美，千萬不要說：「我現很痛苦，我就不能讚美，那又怎麼樣？」「我就不喜歡讚美，那又怎麼樣？」很多人是這樣的。

你來到神的面前就應該放下一切去讚美祂，但很多人不是這樣，人的自我觀念很強，「我現在有很多問題，你可以先為我分擔嗎？你分擔了，我就可以讚美了，你分擔不了就免談。」這是一個錯誤的觀念，神的話語要你讚美祂，就要讚美祂，並不是：「好，等我環境好了，找到女朋友了，我才開始凡事謝恩。」並不是這樣的。

第三，讚美神是來自整個人的靈魂體。  
好！第三點，讚美是來自我們整個人，靈、魂、體，三方面。

1988年3月6日  
加拉太書 第9篇  
之五個讚美正確的觀念  
及善的四個特質

# 五個讚美的正確觀念

## 3. 讚美神是來自整個人的靈魂體





我們先看一節經文：

路加福音 1 章 46-47 節，共兩節：

「馬利亞說：我心尊主為大；我靈以 神我的救主為樂。」

這裡的心，不單是指我們的心，還有我們的 soul。

Soul 就是我們的魂、我們的思想。

1988年3月6日  
加拉太書 第9篇  
之五個讚美正確的觀念  
及善的四個特質

# 路加福音 1 章

(Soul 魂、思想)

46. 馬利亞說：我心尊主為大；

47. 我靈以 神我的救主為樂；





瑪利亞在說什麼呢？

「我心尊主為大，我靈以 神我的救主為樂。」

就是說當你讚美神的時候，不單是你來到教會當中，很興奮地拍掌、跳舞，並且吶喊：哈利路亞！不單是這樣的！你的思想，是需要定睛在神身上，當你唱得差不多的時候，你的靈是要敬拜神，不是說回到教會就兒戲地，蹦蹦跳跳的讚美就完事了，而是說很平衡地，靈、魂、體三方面都有。所以當你發現，如果一個聚會裡面，光是很興奮地唱到拍掌、跳舞、歡呼，說「哈利路亞！」這樣是好的，但如果整個聚會只是這樣的時候，你只是身體在讚美而已。你可能會「人家歡呼，我也歡呼」：這樣地吶喊、拍掌，但可能根本不知道在發生什麼事，可能腦袋裡面都不知道在想什麼，可能在想待會聚會完結後去哪兒吃飯，待會該去傳福音嗎？還是別去了。可能在想這些東西，就是魂未能夠集中，當你的魂沒辦法集中，你的靈就不能敬拜神了，明白嗎？所以是靈、魂、體，來自我們整個人的，不是單單興奮。興奮是需要的，但不是單方面的。

第四，平日生活中的態度和行動都合乎神的心意。

好！接著第四點，第四點的概念就是，我們的態度和行為，不是在教會裡討神喜悅那麼簡單，在我們的日常生活裡面，也要合乎神眼中的心意。

1988年3月6日  
加拉太書 第9篇  
之五個讚美正確的觀念  
及善的四個特質

**五個讚美的正確觀念**  
4. 平日生活中的態度和行動都合乎神的心意。

加拉太書  
教會信息  
ZD 2.0

教會資訊部  
總負責人  
蔡展鳴 分享

有很多人也是這樣的，回到教會，每逢週日都會特別興奮，很開心、弟兄姊妹相交、吃飯，你又愛我、我又愛你，很好，對不對？

接著明天上班，糟了！要面對邪惡的同事！

他們會這樣想的。但神卻不是這樣。

一個真正讚美的人，不論在生活中、私底下，並且在聚會時所表達的，都是一樣的，在神的眼中，是一樣的合乎祂心意。

並不是說，我們來到當中就很興奮、很屬靈，唱什麼歌都哭，但接著下星期上班的時候，因丁點事就生氣，「我一定要給你好看！」這是什麼？就是說你根本只是屬肉體的讚美，你未能夠真的碰見神。

所以，一個真正讚美的基督徒、懂得去敬拜讚美神的人，在平常的生活當中與聚會當中是一樣的，在神眼中是一樣的。就是說他平常也是凡事謝恩、凡事忍讓，在說話中讚美神、感恩。

第五，讚美單單是為討神喜悅，而不是為興趣。

在第五點，這一部分的最後一點，我們的讚美崇拜，是完全單為討神喜悅，就是說主角是上帝，不是說彈琴的那位，也不是領詩的那位，當然你是跟從（under）他的帶領，但主角和你們的焦點，該在上帝身上。

1988年3月6日  
加拉太書 第9篇  
之五個讚美正確的觀念  
及善的四個特質

加拉太書  
教會信息

教會音樂部  
總負責人  
黎展鳴 分享

**五個讚美的正確觀念**  
5. 讚美單單是為討神喜悅，而不是為興趣。

並不是說：「我們這群人很喜歡唱歌，所以我們教會很喜歡讚美！」這樣就錯了！你喜歡讚美並不是因為你喜歡唱歌，明白嗎？在每一個聚會中，神才是主角，神才是正式的主人翁、寶座上的主人翁，並不是說：「啊！明天主日崇拜，我們趕快練歌吧！練得很好聽，你唱男高音，她唱女低音、女中音，我們四個一起出場，多好聽呀！」

那麼，就變成你是為了自己的喜好，「啊！我喜歡唱歌的，我喜歡組樂隊的，

我彈第二（second）吉他，你彈第一（first）吉他，  
就是你彈主音，我彈伴奏，你就打鼓吧！」  
組合得很好，就像一個節目那樣表演出來，  
只不過是為了你的興趣而已，並不是真的讚美神。

等於有些教會，很喜歡在聚會中有詩班，穿上袍子，很漂亮的，也唱得很好聽，  
但是當中有很多也只是表現自己而已，每當唱高音的時候就故意大聲，  
因為「我」是男高音來的，有多高就多高，女高音就唱到「唧唧」聲的。



這個表面是好看，但是否神所喜悅的呢？未必。為什麼？  
因為他們很多都是為了自己的喜好、自己的興趣。

「不如我們參加詩班吧！因為我喜歡唱歌，所以參加詩班。」  
這是純粹地為了自己興趣而已，是否讚美神呢？  
晚點再說吧，我們練好這首歌再說，這樣的！

所以概念很重要的，就是說整個聚會當中，每件事都是合乎神心意的，  
並不是我們喜歡怎樣就怎樣，「這樣合我興趣，那樣合乎我心意。」不是這樣的。  
所以有五個很簡單，但我們又經常忽略的概念，  
我們應該要常常保持在我們的思想當中。  
如果我們忘記了，就要不斷提醒，錯的要扔掉。

接著，分享四種香料所代表的意思。  
第一種是拿他弗，意思是讚美要帶著踴躍。

主日片段：

好！這裡說製成香的材料有四種，  
 很繞口，我讀了很多次都讀不熟那些名詞，  
 第一種就是什麼？拿他弗、第二種就是施喜列、  
 第三種就是喜利比拿、第四種就是淨乳香，  
 各樣要一般大的分量。



當時的香就是用這四樣材料，每樣平均（分量）製成的，其實這些香是什麼？  
 就是今天我們所燒的香，即是本來我們所獻上的質素。

好了，第一種就是拿他弗，拿他弗是什麼？



其實拿他弗是一種……當時那些樹，樹流出來的那些……  
 好像橡膠般黏狀的東西，這是做香的其中一種材料來的。

那麼，它的意思是什麼呢？「拿他弗」這個字的意思是一滴。  
 一滴滴出來，多得滴出來的意思，滴出來的不是差的東西，是精華來的，  
 多得漏出來，那些是好東西來的。

我們看看《雅歌書·4章11節》：

「我新婦，你的嘴唇滴蜜，好像蜂房滴蜜；你的舌下有蜜，有奶。你衣服的香氣如黎巴嫩的香氣。」

這裡說「我新婦，你的嘴唇滴蜜，好像蜂房滴蜜」，你可以圈著或者記住「滴」這個字。  
 接著，看後面5章13節：

「他的兩腮如香花畦，如香草臺；他的嘴唇像百合花，且滴下沒藥汁。」

1988年3月6日  
 加拉太書 第9篇  
 之五個讚美正確的觀念  
 及香的四個特質

教會信息  
 加拉太書  
 20

教會資訊部  
 總負責人  
 黎展鳴 分享

**雅歌書 4章11節**  
 我新婦，你的嘴唇**滴**蜜，好像蜂房**滴**蜜；  
 你的舌下有蜜，有奶。  
 你衣服的香氣如黎巴嫩的香氣。

**雅歌書 5章13節**  
 他的兩腮如香花畦，如香草臺；  
 他的嘴唇像百合花，且**滴**下沒藥汁。

**滴 = 「拿他弗」**

這裡有「滴下」的意思，原來「拿他弗」這個字，  
 來自這兩節《聖經》中「滴出來」這個字的意思，  
 即是等於蜜蜂建造它們的蜂巢，不斷地去釀造蜜糖，  
 如果你不懂，可以去粉嶺的「寶生園」看看。  
 當蜜蜂在蜂房不斷不斷地釀造蜜糖的時候，  
 就會多到滴出來，那些人就會拿一支棒把它刮走，  
 這是滴出來的意思。



又或者譬如雲、雨雲，  
當空氣的水蒸氣聚集在一起成為雲，對不對？  
重一點、重一點，重到無法再承受，怎樣呢？  
就「嘩啦」一聲的下雨。「拿他弗」就是這個意思。

即是我們每一個人心裡，在神面前都是踴躍的，  
你無法控制，在裡面爆發出來，要漏出來。  
我發現這個經歷最常見，就是當一位初信，他剛剛信了主耶穌，他受洗，很興奮！  
你很想讚美神，就是「拿他弗」那種香料，就是很踴躍的，  
我相信當中很多人嘗試過了，對不對？  
你很想讚美，很興奮的，很想讓別人知道你有某一種喜樂，  
很願意在神面前，很興奮地讚美祂，這就是「拿他弗」的香料。



曾經有一個這樣的例子，有一位姊妹，她在教會唱歌唱得很大聲，  
可惜她唱到跑調，全都跑調，經常跑調，諸如此類，但是，她唱得很大聲。  
於是，有一次教會的負責人，牧師就問她：「姊妹，你可不可以唱小聲一點？」  
那姊妹說：「不可以，因為我內裡很興奮！我感受到神的真實，所以，我要很大聲地唱。」

於是，那位牧師怎樣？沒有攔阻她，不是說她唱得好聽，  
神所悅納不是她（唱得）大聲、吵耳，神所悅納就是她的興奮、在神面前踴躍讚美，  
神悅納她這份心，我們每一個人內裡都有「拿他弗」這種香料。

第二種是施喜列，意思是被神釋放。施喜列是什麼？

它是一種海裡的生物，有殼的，類似蜆、貝殼，就是海裡的生物，有殼背著的。



當時以色列人怎樣利用這些殼？他們從海邊撿回來，然後把它們磨得很細碎，磨碎它、搗碎它，然後混在一起燒。這類海類殼狀的東西，就是在紅海找到！紅海一帶，又或者紅海的海底，找到這些殼回來。

它有什麼意思呢？曾經有一件很偉大的發生在紅海，是什麼？

對！就是淹死所有埃及人，就是當摩西帶領以色列人出埃及的時候，

後面有人追他們，法老立刻派軍追殺他們，

於是摩西就伸杖到紅海，紅海分開，他們在中間經過。

可能他們看覺很有趣，就撿了它，或是他們到了岸邊，撿了很多回去。



回頭時，埃及人已追到海裡面了，但神把紅海再次合起來，（埃及人）全部淹死了。

這件事你當時不在場，如果你場的話，你肯定不會忘記！

你一生都不忘記這麼偉大的事！對不對？

這施喜列就是什麼？它是一種香裡面的香料，

當它與其他三種混合燃燒的時候，就是香。

每逢燒這些香的時候，就聞到馨香的味道，

這些香氣就提醒他們，他們今天是得釋放！

是被神拯救出來，得釋放了！

所以第二種香料的意思，施喜列的意思是：我們在神面前會釋放地讚美祂。  
踴躍是發自你的內心，釋放是一個表達，在神面前興奮地讚美是一種表達，  
在神面前的一種表達。

我們看《出埃及記·15章1節》，這裡說他們經過了紅海後，摩西被感動而唱的歌。  
祂說：「那時，摩西和以色列人向耶和華唱歌說：  
我要向耶和華歌唱，因他大大戰勝，將馬和騎馬的投在海中。」

當時摩西和以色列人是在一起的，留意，第1節祂說什麼？

「那時，摩西和以色列人向耶和華唱歌」，祂說一起唱歌，誰教他們的？  
他不像我們有人領詩，是怎樣呢？就是摩西先唱，待人們唱得熟練了，就跟著唱，  
摩西帶動了這個釋放。

好！我們看第二位，就是他姊姊，

就是15章20節：「亞倫的姊姊，女先知米利暗，手裡拿著鼓；眾婦女也跟他出去拿鼓跳舞。  
米利暗應聲說：『你們要歌頌耶和華，因他大大戰勝，將馬和騎馬的投在海中。』」

這就是說，米利暗所唱的，和摩西唱的一樣嗎？一樣！她和應她弟弟摩西。  
這兩個人帶動這個釋放，對不對？很多時候我們讚美的時候都要釋放，  
因為你的釋放是會帶動的。譬如，當你釋放地唱歌的時候，  
旁邊的（人）會被你感染，也釋放地讚美祂。  
每人應該都有施喜列這種質素，就是在神面前釋放地讚美祂。

為什麼？因為如果每人也不這樣做的話，可能每一位都很寂靜，  
但（若）每人都將釋放的靈帶出來，是會彼此影響。  
譬如當中有1、2個人釋放地讚美神的時候，這個釋放就會被帶出來了。

有時候人很有趣，很喜歡留戀一些問題，所以這個我們又要改，  
例如，或者我生病、沒錢、很窮，面臨解僱，很多很多的問題，便不能釋放地讚美神。  
他喜歡想自己的問題，因為覺得這樣（做）的時候，很多弟兄姊妹會關心我，  
「你怎樣了？沒事吧？」牧師就會說：「你忍耐、忍耐！」  
有些人很喜歡這樣，覺得自己：「我在痛苦裡，我得到安慰」這是錯的！  
你不能在神面前釋放的話，怎能仰望神解決問題呢？你都不能釋放！

所以，施喜列這個香料，就是在你裡面有釋放的靈，在神面前不顧一切去讚美祂。

第三種是喜利比拿，意思是在苦難中都要讚美神。

第三種就是什麼？就是喜利比拿。記著它。好！喜利比拿是什麼？  
喜利比拿同樣是一種樹的汁漿。



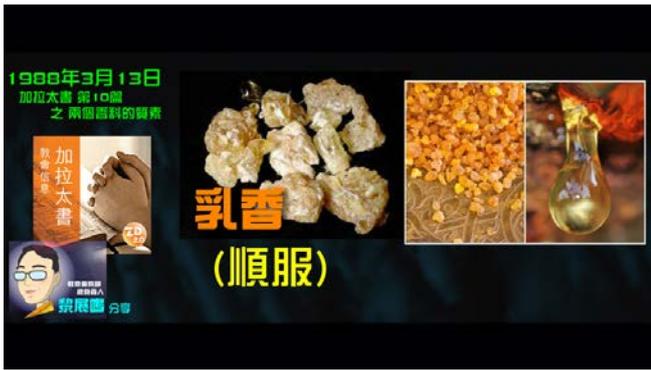
當你拿一把刀，割一割樹的時候，它會流出一些汁液之類的。  
就是樹脂，樹的脂油的意思。

好！那麼它有什麼特別？原來這種喜利比拿，  
當你從樹中取出來的時候，它的味道是很苦的，就是你舔一下，是苦的，很苦的。  
但是你把它當成是香（料）去燒的時候，  
它是很香的，有一種很特別的香味在裡面。  
指的是什麼？指的是我們在苦難中，能夠獻上讚美，那就是神所悅納馨香的。  
為什麼？因為當你每件事也順利的時候，  
有家庭、有事業，月入過萬，妻子很漂亮，房子也漂亮。  
可能你每天也讚美：「神，你真好，你全都給我了。」

忽然，好像約伯那樣，一天之內，兒子死了，全都失去，  
那你會不會這樣讚美祂呢？可能不會！  
即是在苦難中，你仍然能獻上讚美，這在神眼中是看為馨香，  
為什麼？因為不是每人都能夠做到。  
當你順境的時候，你的讚美是應該的。  
等於你養一條狗，你有空的時候給牠點東西吃，  
牠也懂得擺擺尾，過來舔舔你，對嗎？  
在你（過得）好的時候，這樣讚美是很自然的。  
但是如果你在苦難裡，叫你讚美的時候，不是每個人也能做得到，  
所以這就是在神眼中看為馨香，非常寶貴，就是喜利比拿這種香料。

第四種是淨乳香，意思是順服。

第四樣是淨乳香。



它有什麼特別呢？這香料也是來自樹的汁漿、樹液，  
 它有什麼特質？它能夠維持香料燃燒很久，一段長時間。  
 這個字有什麼意思呢？這個字來自很古舊的字，意思是什麼呢？  
 讓你成為潔白的意思。

藉著主耶穌的順服使我們成為義。

淨乳香的意思是，我們在神面前的那種順服，  
 我們看《聖經》時會發現，順服和敬拜是很有關係的，  
 敬拜，在《聖經》裡第一次出現是一件什麼事？

《聖經》第一次出現的東西通常都是重要的，我們最好留意一下。

《聖經》第一次出現敬拜是一件什麼事？

我們看《創世紀·22章》，就是神試驗阿伯拉罕。

我們從第1節開始唸：

「這些事以後，神要試驗亞伯拉罕，就呼叫他說：『亞伯拉罕！』他說：『我在這裡。』  
 神說：『你帶著你的兒子，就是你獨生的兒子，你所愛的以撒，往摩利亞地去，  
 在我所要指示你的山上，把他獻為燔祭。』亞伯拉罕清早起來，備上驢，  
 帶著兩個僕人和他兒子以撒，也劈好了燔祭的柴，就起身往 神所指示他的地方去了。  
 到了第三日，亞伯拉罕舉目遠遠的看見那地方。  
 亞伯拉罕對他的僕人說：『你們和驢在此等候，  
 我與童子往那裡去拜一拜，就回到你們這裡來。』」

這裡「拜一拜」的意思是 **Worship** —— 敬拜的意思。

這裡是神要亞伯拉罕抓了兒子，殺了他獻燔祭，  
 這裡有兩個順服在裡面，對不對？

第一個是亞伯拉罕，他養了這個兒子，雖然不是很大，  
 但已會走路，會說話了，要殺了他，這在他生命裡，他裡面需要一個很大的順服。

第二個是什麼？他的兒子，就是以撒，以撒當時是童子，  
 按著當時的習俗是十多歲，當時以撒是很大了，他有一個順服在裡面。

原來敬拜和順服是很有關係的，為什麼呢？

就算你回來能夠很踴躍地敬拜神，很釋放地讚美神，  
又能夠在苦難裡敬拜祂，但原來在你生命裡面是不順服的，  
你對神的話語是不順服的，神叫你，神說嘻笑言語一句都不可出口，  
你常常說無聊的笑話，或者一些很俗、很噁心的笑話，甚至粗言穢語，  
這就是你的不順服。

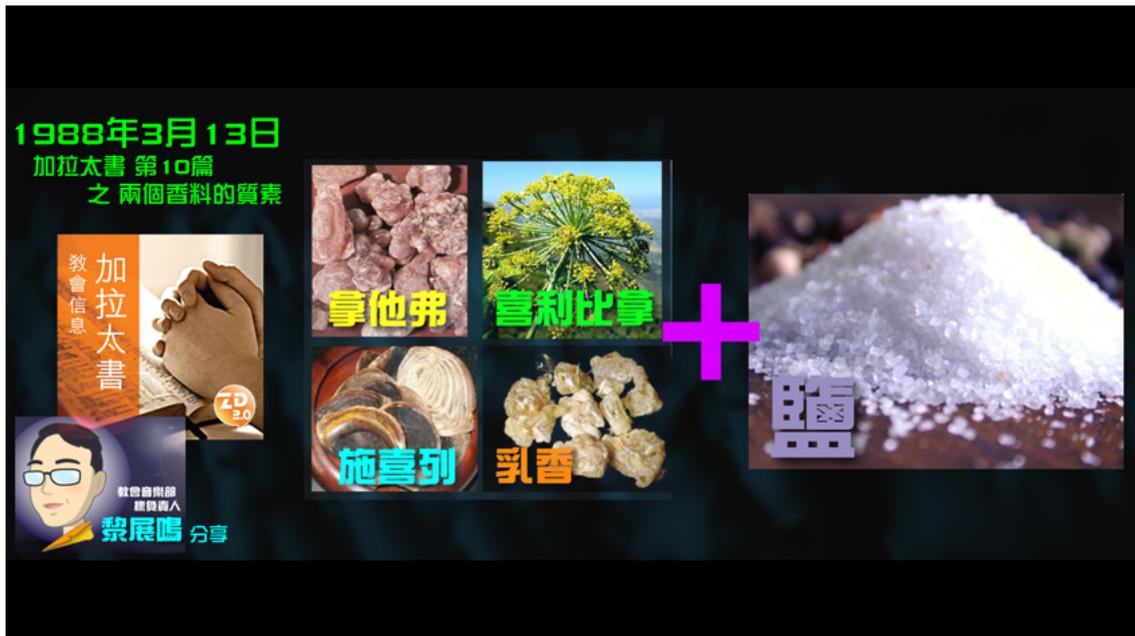
神說你接待一個小孩子就好像接待我一樣，  
你卻不是，有人來你家，你要人家快點走，  
又說別人吃光你的東西，又說別人弄髒你的家，  
這就是你的不順服，你沒有一個接待人的心。

就是你對神的話語順服的態度，  
如果你沒有（順服），你每個星期回來都很投入敬拜，又跪在地上，  
在神眼中是什麼呢？是沒有香氣，臭的，  
所以敬拜讚美跟順服是有很大關係的。

而製造香的最後步驟是加上鹽，目的是防腐。  
除了這四種香料之外，香料要四種，最後要加上鹽。



我們曾經在天國比喻說到鹽有什麼用途？鹽能防腐。  
原來這些香要加上鹽，用來防止這些香的材料變質。



在我們生命裡，我們要時常持守這四樣東西，為什麼？  
 可能我們有一個很錯誤的觀念，是什麼呢？以我們信主的年數為榮耀，  
 信主 20 年了，好像很厲害那樣，信主一年，好像很低級那樣，這是很錯的觀念。  
 為什麼？當你信主越久的時候，你發現有很多事都不需要有了，  
 原來鹽是什麼？就是不管時間有多久，你都需要鹽來保存你現在所有這四種香料，  
 就是你要不斷地踴躍、釋放地讚美神，你會懂得在苦難中讚美神，  
 你懂得順服在神的話語中，這四樣東西是需要的。

但問題很多時候，隨著時間的累積，你做了 30 年基督徒，  
 你覺得踴躍已經不是一回事，踴躍？現在已經沒有什麼使我踴躍了。  
 要釋放，釋放？幼稚！在神面前這樣跳舞？  
 10 年前我都會的，現在我不會了。  
 他覺得自己有一個尊貴身分，我被人尊崇，  
 要我跳舞？要我釋放？不可能！

要在苦難中讚美神，苦難是神的旨意，  
 神藉著苦難磨鍊我……可能他有這個觀念。

最後一樣是順服，順服？更難了！  
 我信主這麼多年，我認識《聖經》比你多！要我順服？他以自己定了準則。

所以鹽使我們持守這四樣香料，  
 不會隨著時間的累積，我們全忘記了，失去所有的香料，  
 所以這裡說要加上鹽。

這兩節《聖經》，讓我們明白，在我們日常崇拜裡所獻的，我們在生命裡所獻的，是有這四種香料，再加上鹽去持守。

而在這樣的情況下，神賜下這個敬拜讚美給我們，我們所經歷的恩膏、同在，是會超越外面教會，因為你們的內心除了被煉淨外，亦有教會的恩膏遮蓋和體制，所以，在我們將來的聚會當中，有關能力、神蹟、家聚、說的聚會、街頭報道等等，皆會不斷提升。這是由於敬拜讚美提升了，以致在短時間之內，已能將香燃點起來。

以往可能需要待上三小時才出現神的同在，但現在戴上耳機後，三分鐘或三秒鐘已有神的同在，使你能按感動做到許多事情。你亦會變得銳利和流暢，並看見許多圖片，這需要我們長時間處於讚美狀態，當我們的讚美升起一道煙，神的同在便會按比例出現，面對面將資訊給予我們。當然，首先這牽涉到我們是否配得；其次，則是有沒有作好預備。



正如我曾說，神會以你最熟悉的字眼與你溝通，所以，你要在知識上認知更多，故此，慣常創作歌曲的人，於神同在之下，他們會創作詩歌，因為，他們的語言是創作歌曲；講道的人，於神同在之下則會講道；工作的人，在神同在之下，可能使他們在工作上更通達。因此，現時你們所見的耳機，就像金香爐一樣，如火一樣快速地將我們的香點燃。但你們的香，始終是從你們內心中發出。

我曾分享過數款香料，用以對比你們內心當中，願意為神受苦的心智、在神面前的讚美和謙卑等等。



### 影片：「錫安劍」與禧年信仰的躍進

踏入 2016 年，神所悉心佈署的「錫安劍」橫空誕生，應驗了千古繁星的預言，是神刻意放於這個世代，成為全世界信仰的轉捩點。

每當領袖要帶領教會舉行一次滿有神同在和神蹟的聚會，都需要藉著禱告和敬拜讚美，進入神的同在。

以往沒有「錫安劍」的時候，領袖為到聚會而全心預備的時間是更長，動輒數小時，甚或一星期。

然而，踏入水瓶新世紀，在「錫安劍」的幫助下，弟兄姊妹輕易就能夠進入神的同在，只需短短數分鐘，聆聽一、兩首錫安新歌的時間。

明顯地，「錫安劍」將我們帶進了「恩典時期」，即《聖經》所說的禧年，神使人重獲自由，即使不用耕種，地裡也會自然長出收成，甚至是三年豐收的土產。意味人們不用憑血氣和勞力，也可以經歷神恩典的供應和賜福，讓人類歷史進入 Tav 最後的大復興。

但《聖經》亦預言了，當被提前最後的禧年出現，同時也是神報仇的日子，向遍地施行審判的時候。

以賽亞書 61 章 1-2 節：

「主耶和華的靈在我身上；因為耶和華用膏膏我，叫我傳好信息給謙卑的人，差遣我醫好傷心的人，報告被擄的得釋放，被囚的出監牢；報告耶和華的恩年（原文:禧年），和我們神報仇的日子；安慰一切悲哀的人。」

因著「錫安劍」的幫助下，弟兄姊妹在信仰的各個層面，都會產生急劇的催化現象。進入神同在的速度，不但比以往快十倍，更會被神恩膏，在神蹟、恩賜及種種才能上，超然地增強 10 倍、30 倍、60 倍和 100 倍。

然而，這絕非單憑人力的才能，或技術的成長所激發的，而是透過「錫安劍」進到這額外的恩典。

舉例：於錫安教會音樂部協助作曲和編曲的弟兄姊妹，現今透過「錫安劍」的催化，在作曲恩賜上更覺加力，得著更多編曲的靈感和感染力。又例如：從前在神蹟聚會中的 Call 位醫治病人等神蹟，在「錫安劍」催化下，其指定性和準確度亦會倍增，甚至數量也會大幅提升。

不過，假如一些弟兄姊妹，並未出現上述範疇的戲劇性改變，弟兄姊妹仍需藉著禱告、敬拜讚美，進入神的同在。只是時間上，必然大幅縮減了，讓我們更輕易，甚至轉瞬間就經歷到神的同在。

由於弟兄姊妹擁有的才能、恩賜和果效，也被強化百倍，將來，大家會親眼看見，「錫安劍」能瞬間軟化眾人的心田，在短短數分鐘，完全化解外邦人對錫安教會的成見，對我們全面改觀。這是前所未見，正如過往數以百計屠戮見證所提到的級數。

在這個活水復興裡，因著「錫安劍」傾倒出來的活水，神將會越來越頻密地介入世界，掌控萬事萬物。屆時，神的同在必遍及全地，披覆全世界。

若你們現時才塑造這些素質，便太遲了，因我們在多年來已經塑造好。所以，現在才能預備一個龐大得難以想像的大復興。但是，在這復興當中離不開敬拜讚美。

雖然，近年我已經很少在主日出場，但每當我出場的時候，也要按著某類型的設定，如一定要展鳴彈琴。在我來說，我知道自己需要作什麼、分享什麼，但於神的同在下，我必須帶著敬拜讚美的心情，才可以釋放出恩膏。就如在 Call 位時，一定需要有琴伴奏，才能讓醫治伴隨恩膏釋放，故此，Call 位和醫治，都是在敬拜讚美當中進行的。

但仍然是燃燒你內心當中累積多年，或者今時今日那份感恩、讚嘆和謙卑的心，所以，有些人一會兒已經在恩典中墮落、驕傲，他直接破壞了所有東西，因他的一點麵酵使全團發起。



就算他不走也沒用，不把他們趕離教會也沒用，是長時間的拖累，因為，他們會發覺，越來越不知何故？為何你說聽到神的聲音、有神的同在，但他卻沒有。這也是當然！如果他感受到神的同在，就會被擊殺了。

因他已經沒有任何內涵、性格、技能可以被燃燒，神的同在就不可以釋放出來，於工作上祝福他，或在很多事上與別人溝通。為何這是最後一個復興？說實話，在十幾年前，我沒想過是由這個耳機引發，我想過，可能是音響、聚會，但原來比我們想像中更加機動化。



我想像不到，這個耳機能直接把聚會現場帶進你的家中、身邊，那是很恐怖的。現你將於短短數個星期能親眼看見，「論劍」之後，接著便「倚天、屠鬻」。你會發現是很恐怖，但因為你替別人屠鬻時，也能屠自己的鬻，這是由於撒種，你會更加聽到神的聲音。故此，這個復興是很瘋狂。

**影片：「錫安劍」帶來前所未見的復興形式**

日華牧師分享到，今年研發的「錫安劍」，將會成為錫安教會送給全人類的禮物。因為「錫安劍」將會誕生一種前所未有的復興形式。



日華牧師作為錫安教會的總負責人，多年間，亦希望將復興和神的同在帶給外邦人，因為很多人未得到救恩，正是因為未曾經歷過神的同在。而教會設立的目的，就是如舊約聖殿一樣，成為神與人相聚的地方，於舊約時代，大祭司只能夠一年進入至聖所一次，神亦不會與以色列人有直接接觸。因為當神的同在太強烈，若人類仍帶著各種罪，神的忌邪就會施行審判。即使大祭司，也只可以一年進入至聖所一次，並且是冒著被擊殺的風險進入至聖所。



直至新約時代，主耶穌被釘十字架後，成了我們的中保，人們才可以於教會中尋找到神的同在。

《使徒行傳》正是記載五旬節，信徒被聖靈充滿，其後藉著神的同在，誕生了前所未有的復興現象和延展。



但歷史讓我們知道，教會其後進入了黑暗時期，大部分人已經無法於教會中尋找到神的同在。雖然 500 年前，馬丁路德脫離了天主教，創立了基督教，並且誕生了不同大小的復興，但相對整個人類歷史，這些大大小小的復興只是鳳毛麟角，亦正因為其稀少程度，更讓人覺得彌足珍貴，當神的同在一出現，整個城市和世代就被顛覆。這亦是為何日華牧師希望於過去的復興中，尋找出帶來神同在的元素，希望世人的心靈能夠見證神的真實，讓外邦人能夠得著這份寶貴的信仰。

過去，我們亦發現，人們要經歷神的同在，往往需要藉著不同大小的聚會，所以幾十年間的不同復興現象，也是由神蹟佈道家帶動。直至 1948 年，敬拜讚美復還後，於聚會中有著大量敬拜讚美成為煙一般，來到神面前，神的同在才會大量臨到。

過去，我們亦發現，人們要經歷神的同在，往往需要藉著不同大小的聚會，所以幾十年間的不同復興現象，也是由神蹟佈道家帶動。直至1948年，敬拜讚美復還後，於聚會中有著大量敬拜讚美成爲煙一般，來到神面前，神的同在才會大量臨到。



因為敬拜讚美復還後，就如舊約時代祭司所燒的香，有著四種香料，包括：拿他弗、施喜列，拿他弗代表讚美的踴躍、施喜列代表被神釋放、喜利比拿代表於苦難中讚美神、乳香則代表順服。

因為敬拜讚美復還後，就如舊約時代祭司所燒的香，有著四種香料，包括：拿他弗、施喜列、喜利比拿和乳香，並且用鹽去防腐，拿他弗代表讚美的踴躍、施喜列代表被神釋放、喜利比拿代表於苦難中讚美神、乳香則代表順服。

**出埃及記 30:34**  
 耶和華吩咐摩西說：「你要取馨香的香料，就是拿他弗、施喜列、喜利比拿；這馨香的香料和淨乳香各樣要一般大的分量。」

因此，於1948年，敬拜讚美復還、大衛會幕再次建立，出現了大量帳篷聚會，神蹟佈道家如雨後春筍般出現，包括 William Branham、Jack Coe、A.A. Allen、Paul Cain 等，帶起了整個時代的靈恩復興運動。



可是，當敬拜讚美復興慢慢進入巴蘭的領域，領袖紛紛將恩膏賣錢後，亦意味著四種香料沒有鹽作為防腐，神的同在再次從教會中慢慢消失，大部分人亦無法再於聚會中尋找到神。

而日華牧師出身的教會，正是當年復還敬拜讚美的加拿大喜信會，所以，日華牧師研究的方向，就是如何複製這種帶來神同在的大型聚會模式。



由最初灣仔修頓運動場舉行的十日聚會，到後來，神直接啟示日華牧師，發明「說的聚會」模式，除了敬拜讚美、神蹟醫治、Call 位外，亦包括了會眾的信心宣告、巡行式恩賜運作等，讓一個不信的外邦人，都能夠於聚會場景中，藉著敬拜讚美和神蹟，短時間內受感、被改變，從而悔改歸向神。



「說的聚會」所誕生前所未見的果效、神同在及各種神蹟大量出現，人們於短時間內經歷到神的同在，心田瞬間被溶化，這是香港基督教界從未見過的現象。由於「說的聚會」，是由日華牧師帶領，數次之後，他亦尋找到於大型聚會中帶起復興的鑰匙。

所以，於 2006 年，日華牧師亦構思舉行一個連續十日的「說的聚會」，稱為「一生之約」，讓「說的聚會」所帶來神的同在和恩膏，能夠每一天累積，當人的心田經歷一晚又一晚的聚會後，神的同在和恩膏，亦能夠幾何級數地累積，所帶來的屬靈連鎖反應將會是無法估計。



但因著神對錫安的計劃，這個「一生之約」亦不斷順延，直至今年，「錫安劍」的出現，日華牧師終於知道神延遲「一生之約」的原因。因為一個神蹟聚會中，為了讓外邦人能夠專心仰望神，由聚會場地、音響、燈光、敬拜讚美，以至物流、交通、場務、陪談等，整個聚會的流程，所有事項都要細緻編排、毫無瑕疵，不能出任何亂子打擾神的同在，及影響會眾的專注程度，所以每個環節，都要經過無數次綵排，才可以正式聚會。

正因這緣故，聚會亦不可能無止境延續下去，最多只能舉辦十日。

而舉辦聚會的原因，就是為了將一個普通的運動場館，以聚會方式，製造成一個足以承載神同在的容器（container），讓一個根本未認識神的外邦人，當進入這個容器，就是進入場館的時候，他們就會被神的同在浸透，能夠心無旁騖地，專心一意仰望神，期待神的同在臨到。



同時間，神的同在亦能夠作出最大釋放，讓他們能夠即時得著醫治、即時被改變、信主、愛主，一次過改變多年的舊有人生觀，這就是復興的誕生。然而，由灣仔修頓千多人、九龍灣展貿二千多人，到灣仔伊利沙伯體育館的三千多人，聚會越大型，亦意味著日華牧師要營造的容器是越大。假若要將整個聚會預備得完美無瑕，預備的時間就愈多、細節就愈考究，所動用的人力物力及工作人員也愈多，舉辦的連續日數愈長，對全體人員心力和體力上的透支也愈大。

所以，日華牧師將這個「十日說的聚會」計劃，命名為「一生之約」。  
因為即使以錫安教會的陣容，這亦已經是弟兄姊妹一生之中，能夠作出最大的犧牲和參與。

直至，當日華牧師發明出「錫安劍」後，他就明白到，  
原來「錫安劍」的誕生，將會是我們能夠為神計劃的末後復興，帶來一份最大的禮物。  
因為過去的神蹟聚會模式，即使日華牧師花盡人力、物力，  
都只能夠於物質界中，短暫營造出一個能夠儲存神同在的容器。

但現時的「錫安劍」，配合過去 18 年的錫安新歌，  
已經於物質界中，製造出這個容器加上活水的實體。



以往，日華牧師需要動員全教會所有人力、物力，才可以於一個容納幾千人的運動場館中，  
製造一個現實中容載神同在的容器，舉行一個數小時的聚會。

但神卻將這容器，變成一個完全沒有任何時間、地域、人數限制的耳機，去容載神的同在，  
成為一個完全流動的新型復興模式，當中所播出的詩歌，就是容載神的同在，  
全音域的讚美聲，是獻予神的馨香祭。

因此，「錫安劍」能夠誕生的功效，  
簡單而言，就是可以取代繁複的神蹟聚會，讓人不需要置身於聚會現場，  
只需要戴上這個耳機聆聽錫安新歌，就能夠同樣經歷神的同在。  
事實上，不論「說的聚會」或是「錫安劍」，也是日華牧師直接從神領受而研發出來。  
當年研究「說的聚會」時，日華牧師已經掌握如何將一個聚會，製造成能夠承載神同在的容器，  
而這個容器，亦真的能夠承載神的同在，帶來神蹟及改變人內心的能力。

當日華牧師研發出「錫安劍」，他聽過耳機所播出的全音域詩歌後，發現正如「說的聚會」般，能夠複製同一效果。我們亦看見不同見證，當外邦人戴上「錫安劍」後，他們內心所產生的現象，正是「說的聚會」所產生的現象，包括：受感流淚、信主、一時間改變對信仰，及對錫安教會的態度，甚至人生觀、生命亦隨之改變。總括而言，就是人經歷到神同在所帶來的現象，一種復興於他們內心產生的現象。對比舊有聚會模式，現時這群外邦人，甚至初信，不需要等待一星期，才可以於神蹟聚會中經歷神，當他們戴上耳機，任何時間、任何地點，都可以經歷「說的聚會」所帶來的屬靈震撼和改變的能力。

事實上，當日華牧師研發 22.5 分的第一代「錫安劍」有線耳機，已經發覺「錫安劍」能夠營造出非比尋常的威力，如同「說的聚會」才能夠製造的效果。但愈發研究，到了 70 分的第二代「錫安劍」有線耳機，及 80 分的第一代「錫安劍」藍牙耳機「提升戰鬥力版」時，連弟兄姊妹都親身經歷這種屬靈復興的現象，神同在能夠隨時臨近的威力。

現時，教會只是開始派送第二代「錫安劍」有線耳機，因此，我們將會陸續看見，這一個歷史上前所未見的復興現象，不再是藉著大型神蹟聚會，而是變成一個流動復興模式。簡單而言，日華牧師將原先所設計，「說的聚會」級數的「一生之約」，無限簡化成現時耳機復興所帶動的「約戰前夕」和「約戰屠贖」，以更少資源、更少人力物力、更靈活的方法，卻能做到相同的果效。



甚至，弟兄姊妹不用受限於極其量一生只能參與一次的「一生之約」，有了「錫安劍」後，弟兄姊妹可以於日常生活中，隨時隨地藉著屠龔，將「說的聚會」的威力、神的同在，向被屠龔的外邦人釋放。這亦是神所設計，最後復興的特殊模式。

同時，這流動復興模式，豈不正應驗了先知 James Ryle 於 1990 年所發出，「雷聲之子」Sons of Thunder 的預言？就是世界於末後日子出現的最後復興，是一個由新歌 New Sound 所帶動，一個完全流動（mobile）的復興。



原來，我們已經踏入了最後復興的邊緣，隨著我們派送的「錫安劍」，人們於自己家裡、辦公室、課室、操場、商場和公園中，經歷到神的同在，當中的威力和感受，彷彿置身於「說的聚會」，他們會即場信主，生命得著改變，甚至經歷各種神蹟奇事。雖然他們只是聽著耳機播放的歌聲，但同時間，他們內心亦經歷到一個神蹟，帶來了神同在的改變。所以，弟兄姊妹，我們不應看「錫安劍」只是一個科技上的發明，於神眼中，神以星座水瓶座所預示，能夠倒出活水的水瓶，一個能夠倒出神同在的水瓶。

我們應該感到榮幸，神將最後復興的元素，給予我們這一間地方教會，引導錫安以 18 年時間儲存全音域詩歌，以及將「錫安劍」的發明，放在日華牧師手裡。現時，我們從教會的各種見證，都看見這個復興的雛型，但可以預期，當派送的數量慢慢增加時，這個復興現象亦會越演越烈，更會於我們當中，應驗《以西結書·47 章》所預言的末後光景，

就是神的靈傾倒時，最終變成了一條可湫而不可蹠過的河。

現時，我們從教會的各種見證，都看見這個復興的雛形，但可以預期，當派送的數量慢慢增加時，這個復興現象亦會越演越烈，更會於我們當中，應驗以西結書47章所預言的末後光景，就是神的靈傾倒時，最終變成了一條可湫而不可蹠過的河。

## 以西結書 47:1-6

- 1 他帶我回到殿門，見殿的門檻下有水往東流出（原來殿面朝東）。  
這水從檻下，由殿的石邊，在祭壇的南邊往下流。
- 2 他帶我出北門，又領我從外邊轉到朝東的外門，見水從右邊流出。
- 3 他手拿準繩往東出去的時候，量了一千肘，使我蹠過水，水到踝子骨。
- 4 他又量了一千肘，使我蹠過水，水就到膝；再量了一千肘，使我蹠過水，水便到腰；
- 5 又量了一千肘，水便成了河，使我不能蹠過。因為水勢漲起，成為可湫的水，不可蹠的河。
- 6 他對我說：「人子啊，你看見了甚麼？」他就帶我回到河邊。

事實上，這亦是神給予人類最後的恩典和禮物，因為我們已經明白，原來歷史的存在，其價值就如一個蚌去孕育珍珠般，地球的出現，就是為了孕育出神的新婦。當我們成為新婦，被提到羔羊婚姻時，整個地球已經沒有任何價值，結局就是焚燒，世界亦會迎來「啟示錄級數」的大災難，這亦是毛衣人出來的時間。

當世界面臨各種「啟示錄級數」，包括：Planet X 所產生的破壞，地球遭受各種刀劍、瘟疫、饑荒，人口減少大半的時候，人們已經沒有辦法再次舉辦神蹟聚會。

甚至不接受 666 的基督徒，過著流離失所、躲避敵基督追殺的日子，一個能夠隨時帶來神同在的耳機及詩歌，就是他們唯一能夠堅持信仰的拯救。所以，神給予我們的托負，實在偉大得我們無法想像，當「錫安劍」出現後，整個計劃，看來亦將會於我們眼前一一打開。

所以，將會有很多弟兄姊妹恩賜運作厲害得很，因為這是按需要而選上，他不驕傲便行了。若他認為自己比策略家厲害，認為傳威策略家的一個聚會人數加起來，也沒有他的多，那便糟糕了！他有機會馬上離世，但「一雞死一雞鳴」，有很多人會後補，因為擁有這個耳機，初信也可以做到。因為有教會遮蓋，但總之，不應該在這個時候，為那麼小的事而驕傲，這是最後時段，大家應努力趕上，取得末後最大的獎賞。

影片：羔羊婚筵最後的賓客

馬太福音 22 章 1-2 節：

「耶穌又用比喻對他們說：天國好比一個王為他兒子擺設娶親的筵席。」

主耶穌將要釘上十字架，成全神救贖計劃之前，曾經分享了婚筵的比喻，預示當世界的結束 Tav，基督徒被提後，地上將會經歷最後的大災難。

與此同時，天上亦會舉行一個嫁娶的筵席，就是羔羊婚筵。

新郎主耶穌會迎娶地上經已妝飾整齊、預備妥當的新婦！



然而，婚筵開始前，主耶穌曾多次邀請不同賓客赴約，但由於先前邀請的人都在推搪，沒有一個願意參與神的筵席。

馬太福音 22 章 3-6 節：

「就打發僕人去，請那些被召的人來赴席，他們卻不肯來。王又打發別的僕人，說：『你們告訴那被召的人，我的筵席已經預備好了，牛和肥畜已經宰了，各樣都齊備，請你們來赴席。』

那些人不理就走了；一個到自己田裡去；一個做買賣去；其餘的拿住僕人，凌辱他們，把他們殺了。」

同樣的描述，記載於《路加福音·14 章》。

結果，主耶穌於《馬太福音》分享到：

忌邪的神因而大怒，因為神施予至聖所級數的最大祝福，

就是「2012 榮耀盼望」信息，揭示神給予世人的終極答案。

然而，世人卻不珍惜，亦沒有領情，拒絕神向他們所作的永恆邀請，

輕慢和褻瀆神至聖所級數的恩典，於是，神就派兵除滅這些兇手，燒毀他們的城。

這就是我們所認知的《啟示錄》預言，七印所揭開最後「四馬審判」的大災難，就是由騎在四馬上的騎士，成為神的代表，頒布神的審判。

馬太福音 22 章 7 節：

「王就大怒，發兵除滅那些兇手，燒毀他們的城。」

由於過往所邀請的人不配、不懂得珍惜，使筵席上還有剩餘的座位，於是，主人吩咐僕人到岔路口上，凡遇見的，不論善惡都招聚，只要是第一次接觸、未曾邀請過，都會在筵席快要開始之前，作最後邀請，召來赴席，坐滿羔羊的婚筵。

馬太福音 22 章 8-10 節：

「於是對僕人說：『喜筵已經齊備，只是所召的人不配。所以你們要往岔路口上去，凡遇見的，都召來赴席。』那些僕人就出去，到大路上，凡遇見的，不論善惡都招聚了來，筵席上就坐滿了客。」

在此，我們需要明白第一個教訓：

過往，神為到救贖計劃的羔羊婚筵，一直向不同人作出邀請，可惜，實在有太多人一味找藉口，推搪神的好意。

當羔羊婚筵將要開始，神會吩咐僕人作最後邀請，就是人類歷史 Tav 的最後大復興。於岔路口上，凡是第一次接觸、未曾邀請過的人，都會有一個恩典，獲得最後的邀請。

來到這裡，我們就理解有關羔羊婚筵的事實，羔羊婚筵共有三個角色，包括：新婦、童女和賓客。

來到這裡，我們就理解有關羔羊婚筵的事實，羔羊婚筵共有三個角色，包括：新婦、童女和賓客。然而，按著《回憶栽種恩 — 梁日華牧師自傳》的教導，日華牧師經已按著「賢婦篇」

新婦  
童女  
賓客

回憶栽種恩

才德的婦人誰能得著呢。  
他的價值遠勝過珍珠。

箴言 31:10

No!

Romeo & Juliet

回憶栽種恩 — 梁日華牧師自傳

賢婦篇

然而，按著《回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳》的教導，日華牧師經已按著「賢婦篇」，詳盡分享新婦就是那些用盡一生，在「原生家庭」的衝擊和黑暗底下，預備嫁入神光明國度的基督徒。



神明證錫安教會在過往 31 年間，連一日也不偏差地，傾盡一生，準確無誤地行在神的時代計劃裡。縱使 31 年來，錫安教會所行的，都不被世人和普世基督教這「原生家庭」認同，甚至誤解為異端、背叛者，與「原生家庭」存在矛盾，但這卻顯示出世人和普世基督教皆活在黑暗，相反，神連一日也不偏差地帶領的錫安教會，卻是神悉心預備 Alef & Tav 光明的新婦。

至於童女，就是指那些無法達到新婦錫安教會級數的基督徒，這些童女只是客串式，決志認識神、有份參與部分事奉，卻絕不會經歷「原生家庭」所帶來的矛盾、攻擊，及最強烈的折磨和逼迫，因為對於童女的角色，根本毋須像新婦一樣嫁入新郎主耶穌的「新生家庭」，童女只是一名僱工僕人，只須參與這家庭。

而羔羊婚筵的賓客，指那些只是信了主的基督徒，即根本不會為信仰付上嚴格的生命代價，在信仰上，更談不上事奉和服侍，對他們而言，參與教會只是一種興趣和享受。

非常明顯地，三個角色中，唯獨新婦是回應神最多的角色，為婚筵所作的預備和行動，都是最嚴謹、準確、盡心竭力，是以一命換一命的方式，奉上整個生命代價，換取新婦的位份。



正如今年神給予錫安教會的帶領，「萬劍齊發」和「鑄劍坊」鑄造「錫安劍」的行動，參與的弟兄姊妹皆盛裝參與，弟兄穿著整齊西裝及領帶，姊妹則儀容端莊，穿著長裙，的確，錫安教會為神的緣故，每每奉上最寶貴及最尊重神的態度。



因為神藉著錫安教會向世人示範：

第一，每位參與羔羊婚筵的賓客，都至少必須穿著禮服，因為在婚筵中，新婦的預備已經遠遠多於賓客。

第二，新婦比那些客串事奉的童女付上更多代價，新婦需要面對「原生家庭」所帶來的 100% 衝擊。

第三，對賓客而言，基本上只須要求自己作出最低限度的改變，作有限度參與，不過，神對賓客也有某程度的要求，假如沒有穿著禮服，就會被拒諸門外。

如此，我們終於明白為何神屢次作出多方明證，錫安教會就是真命天子的新婦，

負責預備及完成地上最後的大復興，帶領世人傾聽神的聲音，準時被提，進到天上的羔羊婚筵。事實上，這個大復興，豈不正是今年神賜予我們，透過第二代「錫安劍」有線耳機將要誕生的復興？

藉著「屠龔行動」、「約戰」、「全面開戰」和「完美音色」的傳福音行動，將會成為世界末後，神於被提前對世人所作的最後邀請。凡未曾被邀請過參與錫安教會、第一次接觸我們的人，都是這次大復興中，神所期待邀請的赴約對象！

第二個教訓：

就是大家會發現，在這最後的邀請中，主人並沒有吩咐僕人，重新邀請之前已經推辭了的人。沒錯！即是沒有向那些所謂買了地、買了牛、娶了妻，一味找藉口不參與的人，因為他們並非之前提及的新婦，亦不是那些客串幫忙的童女，甚至連穿禮服的賓客標準也不符合、未能達到，只顧各有各忙、尋找自己喜好，面對羔羊婚筵的邀請，也懶得參與、厭煩赴會出席，更不穿禮服。所以，主人沒有再吩咐僕人向他們作出另一次邀請。

換言之，在最後的大復興，神根本放棄了那些早年已經有機會接觸錫安教會，甚至曾被一對一門徒訓練、擔當過家聚負責人、跟進員和全職的人。

情況正如過去 2016 年 8 月 21 日「水瓶星謎第八篇」的精華短片（VO）「玫瑰園計劃與處理前會友的方法」所提到，過往「天馬座行動」及「玫瑰園計劃」的教導裡，神接二連三感動日華牧師，非常鄭重地向策略家們頒布，針對過往所有前會友的處理上，教會務必份外嚴謹地執行。

正如主耶穌於《馬太福音》中，親口說的羔羊婚筵比喻，在最後的大復興裡，神絕不願意邀請，亦不歡迎那些前會友參與主日聚會或家聚。尤其是過往曾於錫安教會全職、成為家聚負責人、跟進員、門徒，或現時教會領袖的一些親屬及兒女，甚至是所謂建立教會初期的前會友，他們曾參與錫安教會，卻連賓客的身分也選擇放棄，連賓客的责任也不願意負上，所以在永恆中，這等人根本什麼角色位份都沒有。

不論他們離去時，是否一名懷著惡意攻擊的壞學生，抑或只是因為一時軟弱、犯罪及其他個人原因。但由於他們不懂得珍惜，貪愛世界或喜愛犯罪，早已自願放棄了被提的機會，所以，被提前羔羊婚筵的大復興，神亦禁止他們參與。

日華牧師按著神的感動，非常鄭重地提醒，過往不懂珍惜屬靈福份的前會友，即使在大復興裡，都只是因為有利益、「有著數」，在神同在極大彰顯的情況下，才所謂洗心革面、痛改前非，所以一概嚴格禁止他們再次參與聚會。

這些就是不願穿著禮服，卻又要參與婚筵的人，他們會靜靜地來到婚筵、大復興中，但弟兄姊妹絕對不能主動聯絡他們。假若我們邀請了一個不穿禮服的人，來到婚筵、大復興裡，神會怎樣看待我們呢？

因此，我們就明白，為何在「萬劍齊發」和「鑄劍坊」的行動上，神一再感動日華牧師吩咐參與的弟兄姊妹，必須盛裝參與，因為神要讓賓客知道，我們已經處於羔羊婚筵，每一位參與的人，都需要穿著禮服，新婦錫安教會於過去 31 年間，更預備充足、妝飾整齊，充分面對「原生家庭」所帶來的衝擊和所謂的背叛期。

當然，對於只參與了錫安教會數次、極短時間迷失而離開的小羊，神卻會給予他們恩典，讓他們有回轉的機會。所以，弟兄姊妹們，我們必須鄭重地認知，神是忌邪的神，祭司愈接近聖所或至聖所，神同在愈大彰顯時，每一個人都要份外敬畏及儆醒。

神對於所有赴約的人，都有指定且明確的要求，絕不能徇私包庇，否則，即使是祭司本身，也會干犯忌邪的神，因為在這些人倫關係上得罪了神，必定會反被神棄絕！

故此，在羔羊婚筵開始，即新郎同在彰顯的時候，主人會將沒有穿禮服的賓客一概拒諸門外，丟在外邊的黑暗，因為這正是神忌邪的特性彰顯的時候。

第三個教訓：

對於所有赴約羔羊婚筵，即參與最後大復興的人，神都有指定要求。

以下讓我們重新以鄭重的態度，理解關於賓客穿著禮服的教導。

馬太福音 22 章 11-14 節：

「王進來觀看賓客，見那裡有一個沒有穿禮服的，就對他說：『朋友，你到這裡來怎麼不穿禮服呢？』那人無言可答。於是王對使喚的人說：『捆起他的手腳來，把他丟在外邊的黑暗裡；在那裡必要哀哭切齒了。』因為被召的人多，選上的人少。」

從這個比喻裡，我們清楚看見，  
婚筵最後被邀請的賓客，所謂「趕車尾」、「攪車邊」的人，  
神對他們仍然是有要求，就是要穿上禮服。  
當然，這是在屬靈意義上的禮服，  
即是，他們最少要穿上公義袍，真心認罪悔改，遠離惡行。

除此之外，正如過往主日信息經已多次強調，  
在世界末後的收割，最後的大復興裡面，  
唯有如主耶穌般，成為初熟的飽滿子粒，合乎神標準的，  
才可以擁有一個「復活身體」，進入永恆天上的聖殿。

正如舊約時期，只有初熟的麥子收成，才可以獻奉到聖殿，成為聖潔。  
之後的所有收成，因為不屬於初熟，  
即使已成熟和飽滿，亦不會帶到聖殿裡歸耶和華為聖，極其量只會收藏在倉庫裡。

所以，不論是災前能夠準時被提、或是災中被提的信徒，  
都必須與主耶穌基督一模一樣，朝著成為初熟果子或初熟麥子的目標，  
填滿（Fill up）自己的內涵，努力趕上，  
熱心參與事奉，對於屬神的工作是珍惜、認真、絕不馬虎了事，  
完成神給予世人在信仰上的責任，成為神所悅納的初熟祭物。  
這就是每一位賓客所穿著的禮服。

正如弟兄姊妹參與「萬劍齊發」，鑄造「錫安劍」的行動，  
大家都是熱心參與，珍惜每一次事奉機會，  
即使通宵達旦，仍甘心樂意，沒有怨言、沒有消極，  
做到精益求精、盡善盡美、零廢品。  
甚至，每一位參與「萬劍齊發」的弟兄姊妹，為了尊重神亦是盛裝出席。



在接下來「水瓶新世紀」的大復興，  
神正是藉著「錫安劍」和錫安新歌，廣泛邀請每一位從未接觸過錫安教會的人，  
讓他們至少擁有一次機會，努力選擇成為羔羊婚筵的最後賓客。

## 第二章：總結感言

我想讓大家知道，現在正正是最後僅能趕上的時候，  
所以，在這一點裡，值得和大家分析。

原來，在《聖經》裡，主耶穌基督有說給新婦、童女和祂的使者聽，  
關於這一刻被提的時候，我們該如何自處，  
因為，原來在這一刻，就是穿禮服的時間。

原來，在《聖經》裡，主耶穌基督故意有幾個比喻，  
說給我們這一刻去聽，就是這個婚筵快到了，  
到達之前，主人最後為到這個婚筵，讓參與婚筵賓客可以入席。  
但是，有很多本來之前收到婚筵邀請的人，用了諸多的藉口推搪了。  
結果，就是我之前所說，我們在這個時候，  
千萬不要讓之前自甘墮落的，他們來到世上最好的教會，仍有本事跌倒的，  
現在卻說要回來的，因看見有利可圖的，就不要讓他們回來。

因為，是主人自己說的，  
在這刻，他是否差派使者，邀請那些諸多推搪的人？  
不是，他立即叫他們到十字路口，邀請所有的人來到這個筵席中。  
所以，這不就是我們現在正進行的事情嗎？



就是說，我們原來所做的，就是把這個邀請，就如神曾經將這個邀請，在以色列人那裡，他們不珍惜嗎？神給予他們三千多年，他們不珍惜，所以神給予外邦。

但是，世界結束了，這個筵席輪到外邦。  
外邦開始進到這個筵席的時候，一樣出現一件事情，  
外邦人不珍惜，有些信了主數十年了，都不懂得珍惜，  
所以，神把這個邀請轉到十字路口。

現在神給予我們「錫安劍」，我們去這些地方，拿著「錫安劍」，  
你會知道，去麥當勞只要看見一個人戴耳塞，你就可以去屠他的聾，  
就是這樣，就是這麼容易帶人信主，就是如此容易改變他。

現在，神正在說，我們這時刻，應該要知道這個比喻在說什麼，  
原來，我們這個時刻，要做一件事，就是帶領那些在這個時候，仍然懂得珍惜。  
那些數十年來都不肯穿禮服，他都不肯因為信仰而改變自己的貪婪、罪、自己的軟弱，  
但是，反而現在將會有些人，在剛信主的幾天之內，他們肯穿禮服，  
他們肯改變自己，肯付出代價，那些肯珍惜，神就是現在說這事情。

所以，在這個比喻結束的時候說，在這個婚筵當中，主人最強調的是什麼？穿禮服。  
沒有穿禮服的，全部丟出去，是嗎？



所以，你就會知道為什麼，因為之前的那班人，連來也懶得來，不要說是穿禮服。  
但是，現在真的有一班，原來真的是神命定了在世界末日的時候，我們要幫這班人，  
將會有一班人進來，我們便要幫他們。

他們信主的首數天，所做的突破，  
已超越以前很多跌倒的人，他們即使信主三十年都不肯做的突破，  
但這群初信主的人已定意執行。所以，這群剛進教會的人是肯穿上禮服。  
現在，我所講及的，就是這些僅僅達標的一群人將要進到來，並且他們會追得及。

然而，神為何會容許這些事發生呢？這就是葡萄園比喻的教導。  
原來，我們現處於一個很有趣的時刻，  
如之前我曾提及：你在五小時裡面，有機會賺到你一生的獎賞。  
那麼，你想想，在這最後五小時，那群人進來後所賺的獎賞豈不能比你更多嗎？



假如，你之前不穿禮服的話，那麼，這群穿禮服的人隨時所賺的獎賞能比你多。  
這就是葡萄園的比喻。

這比喻講到：在清早時，主人看見有人清閒，便叫他們進來葡萄園工作；  
下午的時候，看見有人清閒，又叫他們進來；在接近完工時，就是現在這時候，  
他又看見有人是清閒，於是亦叫他們進來作工。  
工作完結後，大家的獎賞都是一樣的，是不是？為什麼呢？  
原來，最後接近完工的時候，就是這最後的五小時，  
他們隨時所賺的獎賞是多於你之前一生所累積起來的。  
因為，現在將有很多這些機會，有很多連鎖反應發生，  
並且，亦很講究你現在所燃燒獻出的馨香祭。

### **影片：總結感言：葡萄園裡作工**

**馬太福音 20 章 1-2 節：**

「因為天國好像家主清早去雇人進他的葡萄園做工，和工人講定一天一錢銀子，  
就打發他們進葡萄園去。」

主耶穌在《馬太福音·20 章》教導了關於最後一天工作的著名「葡萄園比喻」，  
講說神天國裡一個非常重要的原則和現象。



既然是最後一天的工作，大家有否留意記載這個教導的章節，是《馬太福音·20 章 1-2 節》，正好構成 2012。

既然是最後一天的工作，大家有否留意記載這個教導的章節，是馬太福音20章1-2節，正正構成2012，因此，現在神賜予人類歷史最後的啟示——「2012榮耀盼望」信息，就是神給予全世界最後一天工作的信息。

**2012**

**馬太福音 20:1-2**

錫安教會主日信息  
2012榮耀盼望

- 1 因為天國好像家主清早去雇人進他的**葡萄園**做工，
- 2 和工人講定一天一錢銀子，就打發**他們進葡萄園**去。

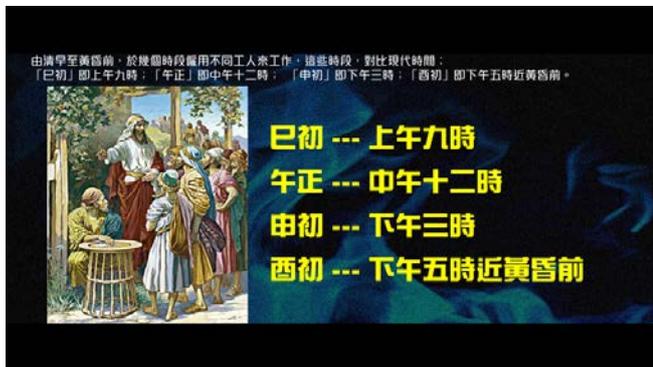
因此，現在神賜予人類歷史最後的啟示——「2012 榮耀盼望」信息，就是神給予全世界最後一天工作的信息。

當中，葡萄園就是指教會，當教會到達最後大復興，即千古所預言水瓶新世紀的大復興開始時，神這一位葡萄園的主人，就會在不同時段，招募不同工人進到葡萄園作工。

由清早至黃昏前，於幾個時段僱用不同工人來工作，這些時段，對比現代時間：

「巳初」即上午九時；「午正」即中午十二時；

「申初」即下午三時；「酉初」即下午五時近黃昏前。



馬太福音 20 章 3-7 節：

「約在巳初出去，看見市上還有閒站的人，就對他們說：『你們也進葡萄園去，所當給的，我必給你們。』他們也進去了。約在午正和申初又出去，也是這樣行。約在酉初出去，看見還有人站在那裡，就問他們說：『你們為甚麼整天在這裡閒站呢？』他們說：『因為沒有人雇我們。』他說：『你們也進葡萄園去。』」

及至晚上，工作結束時，最終，園主向每位工人發放應有的工資和獎勵，只是，由清早至黃昏的不同時段，他們所得的工價都一樣，是一錢銀子。

留意，在新約時期，一錢銀子是一個工人僅僅一天的工資，而不是一生的工資和獎勵，所以，「葡萄園比喻」是一個關乎童女和賓客最後一天工作的比喻。

神刻意藉著這個比喻確切預示了「2012 榮耀盼望」信息，就是神託付給世人的最後時代計劃，是最後大復興的工作。因此，在「2012 信息」分享後才來到錫安教會的人，只屬於參與最後一天工作的童女和賓客，趕上天上的婚筵，成為一份子。在如此短促的時間裡，他們根本難以有足夠時間，長年累月地經歷「原生家庭」的逼迫和磨練，以致被塑造成妝飾整齊的新婦。

藉著「葡萄園比喻」，我們認知到，由早上九時至下午五時黃昏前，任何一個時段進去葡萄園工作的人，所得的工資都是一樣。對比下午五時黃昏前，只工作了一小時的人，所得的工資與勞碌了全日的人，是完全一樣。換言之，婚筵比喻裡，在最後岔路口上，才應邀進到婚筵的賓客，與較早時進到婚筵的賓客，待遇和要求都是完全一樣。

### 馬太福音 20 章 8-10 節：

「到了晚上，園主對管事的說：『叫工人都來，給他們工錢，從後來的起，到先來的為止。』約在西初雇的人來了，各人得了一錢銀子。及至那先雇的來了，他們以為必要多得；誰知也是各得一錢。」

另外，從「葡萄園比喻」，我們需要認知三個重點：

第一、究竟「葡萄園比喻」裡面，雇人和工人是甚麼身分呢？

對比「羔羊婚筵」，新婦、童女和賓客三種身分，

究竟工人是否包含以上三種身分呢？

簡單而言，「葡萄園比喻」的工人，

其實單單指到接下來水瓶新世紀大復興裡，

被神選召，可以進入新婦級錫安教會事奉和工作的賓客。

沒錯！這些先來的工人絕大部分只是賓客，但為甚麼呢？

為甚麼沒有包括新婦呢？因為這些先來的工人獲園主發工資後，會向園主發怨言及埋怨。

非常明顯，這些先來的人必定不是新婦的特性，新婦根本不可能有這種行徑，

唯有「羔羊婚筵」的賓客，才会有這種瑕疵，

因為他們甚至會忘記穿禮服，最終被主人厭棄。

### 馬太福音 20 章 11-16 節：

「他們得了，就埋怨家主說：『我們整天勞苦受熱，那後來的只做了一小時，你竟叫他們和我們一樣嗎？』家主回答其中的一人說：『朋友，我不虧負你，你與我講定的不是一錢銀子嗎？拿你的走吧！

我給那後來的和給你一樣，這是我願意的。我的東西難道不可隨我的意思用嗎？

因為我作好人，你就紅了眼嗎？』這樣，那在後的，將要在前；在前的，將要在後了。」

大家要留意，這裡提到「那在後的，將要在前；在前的，將要在後」，

就是指好些基督徒，縱使上教會超過十年，甚至三十年，

都仍然選擇成為賓客，他朝一日，他們就會被後來的賓客追上了。

甚至，那些早已來到錫安教會，卻一直沒有穿上禮服的賓客，

絕大機會被後來已穿上禮服的賓客，從後追上，

取得羔羊婚筵裡，有數量限制的人場資格，就是在後的將要在前。

不過，對比在十多年前，甚至三十年前，

已經在「原生家庭」的衝擊和黑暗下，一直決意選擇成為新婦，

並且奉上一生，以一命換一命的方式，成為新婦的領袖，

這些後來的賓客和童女，當然不可能追得上。

第二、或許接下來「錫安劍」啟動的大復興裡，  
會有一些來自世界各地、中國或東南亞，  
經已盡心竭力、熱心事奉了多年，轉會而來的優質事奉者。  
他們因為接觸了「2012 榮耀盼望」信息及「天馬座行動」信息，  
確知錫安教會就是真命天子的新婦，是 Alef & Tav 的主角。  
因而決定轉會來到錫安教會，參與其中，  
由零開始、謙卑學習，配合完成神千古預定的 Alef & Tav 計劃。

當中，甚至有些基督徒是長期被神塑造和歷練，  
雖然在大復興尾聲，即「錫安劍」所啟動的大復興才轉會過來，  
但他們懂得珍惜、感恩、謙卑、看自己為微小、不爭取個人榮譽、  
傾盡所有貢獻自己、預備充足、全情投入在這個人類歷史 Tav 的大復興。

所以，「那在後的，將要在前；在前，將要在後」。  
這些經已事奉多年的基督徒，相比更早進入錫安教會的賓客，  
雖然在錫安教會作工時間較短、日子不多，但所得的獎勵可能是更大，  
甚至，部分人可能不單成為「羔羊婚筵」的賓客，更可能成功換取童女的身分。

因為，他們合乎羔羊婚筵的童女資格，雖然沒有在「原生家庭」的衝擊和黑暗下，  
付上義無反顧的代價，盡心預備，但是，他們都選擇以客人的方式，參與事奉和工作，  
付出的比賓客還要多，所以有資格成為童女。

第三、實在，「葡萄園比喻」讓我們知道，「在後將要在前、在前將要在後」的原則，  
原來我們正處身一個非常時刻，  
如日華牧師過往所說，在接下來最後 Tav 的大復興中，  
有機會在被提前最後的五小時裡，賺取一生中最大的獎賞。  
因為神所託付的工作，將會對歷史有著非常深遠的連鎖反應，  
祝福及帶人信主的數量亦非常之大，直接影響七年大災難的完結，進到千禧年時期。



正如今天神託付日華牧師帶領的錫安教會，

要完成整套「2012 信息」、鑄造「錫安劍」耳機、製作每一首連一個編號也不偏差的錫安新歌，甚至，現時弟兄姊妹全力參與的屠贛行動、約戰、全面開戰，及大型《The Perfect Zound 完美音色》講座的傳福音行動，全都是神千古所預示、最大及最重要的計劃，為要努力同心邀請更多賓客，坐滿「羔羊婚筵」。

實在，任何一位基督徒，只要在最後、最重要的短短五小時內，盡心竭力地參與，這五小時就足以賺取超越一生獎賞的總和。

當然，越早參與、越努力拼命做到最好，甚至觀察入微，成為領袖的涼風，一直堅持到最後一刻，都成為領袖助力的人，他們就是贏在起跑線，早在最後五小時前，已經以交換的律大舉賺盡永恆的獎賞。甚至，裝備好自己，把握最後五小時的來臨，為這個時刻全力以赴、全身投入，拼命衝刺，貢獻自己。

所以，我們可以理解「葡萄園比喻」與「羔羊婚筵比喻」的關係，那些「在前將要在後」的，正是「羔羊婚筵」的賓客，任何進入婚筵的賓客，即使 30 年前已經參與錫安教會，但假若沒有穿禮服、不懂珍而重之、做足預備，跟貼神每一年給予錫安教會的步伐、參與過往每一次大綵排、大旅行、儲糧、食日、及今年神託付的論劍、鑄劍行動、屠贛行動等等，就會錯失神的帶領和獎勵。

實在，普世絕大部分所謂的基督徒，都成了這些沒有穿禮服的賓客，從來沒有準確聽到神的聲音，進入神的時代計劃，投身其中。相反，卻是貪生怕死、只求安舒方便、自私自利，不願為神冒險、作出犧牲。

縱使普世絕大部分所謂的基督徒，信主年日都不短，每星期慣常參與教會，維持一個掛名的基督徒身分，但按《聖經》標準，他們只是一群沒有穿禮服的賓客，因為，他們只是用一生，來證明自己不會為參加婚禮作任何預備，即是那些被邀請，卻絕不會應約赴會的人。

縱使普世絕大部分所謂的基督徒，信主年日都不短，每星期慣常參與教會，維持一個掛名的基督徒身份，但按聖經標準，他們只是一群沒有穿禮服的賓客，因為，他們只是用一生，來證明自己不會為參加婚禮作任何預備，即是那些被邀請，卻絕不會應約赴會的人。

**馬太福音 22:3-6**

3 就打發僕人去，請那些被召的人來赴席，**他們卻不肯來。**  
 4 王又打發別的僕人，說：『你們告訴那被召的人，我的筵席已經預備好了，牛和肥畜已經宰了，各樣都齊備，請你們來赴席。』  
 5 那些人不理就走了；**一個到自己田裏去；一個做買賣去；**  
 6 其餘的拿住僕人，**凌辱他們，把他們殺了。**

**路加福音 14:16-20**

16 耶穌對他說：「有一人**擺設大筵席**，請了許多客。  
 17 到了坐席的時候，打發僕人去對所請的人說：『請來吧！樣樣都齊備了。』  
 18 眾人一口同音地推辭。**頭一個說：『我買了一塊地，必須去看看。請你准我辭了。』**  
 19 又有一個說：『**我買了五對牛，要去試一試。請你准我辭了。**』  
 20 又有一個說：『**我才娶了妻，所以不能去。**』」

他們永遠無法得到獎賞，根本未能符合最低的資格，不配進入「羔羊婚筵」成為賓客之一，結果被拒諸門外。

最終如《聖經》記載，這些所謂的基督徒、天主教徒，甚或屬靈事奉者，因為完全沒有穿禮服，最後都未能準時被提，結果是留在最後 1260 日的大災難裡面，與未能被提的以色列人，一同披麻蒙灰，成為最後大災難的兩個毛衣人，即麻衣人，傳揚和見證神的福音，就是「2012 信息」，讓處身大災難的人避開大迷惑，準確認識主耶穌基督，得著救恩。

最終如聖經記載，這些所謂的基督徒、天主教徒，甚或屬靈事奉者，因為完全沒有穿禮服，最後都未能準時被提，結果是留在最後1260日的大災難裡面，與未能被提的以色列人，一同披麻蒙灰，成為最後大災難的兩個毛衣人，即麻衣人，傳揚和見證神的福音，就是「2012信息」，讓處身大災難的人避開大迷惑，準確認識主耶穌基督，得著救恩。

**大災難**  
 3年半 希奇的事  
 一載二載半  
 十四個月

**1260日**

**啟示錄 11:3**  
 我要使我那**兩個見證人**，  
 穿著**毛衣**，  
 傳道**一千二百六十天**。

**大迷惑**  
 啟示錄 17:8  
 你曾看見的獸，先前有，如今沒有，將要從無底坑裡上來，又要歸回沉淪，凡住在地上，沒有這獸印記的，必不得見我的聖城，因為這城是神所居的，也是祂所居的，祂和祂的眾聖徒，以及祂的眾使徒，要在那裡，凡有獸印記的，不得進去。

### 馬太福音 22:11-14

王進來觀看賓客，見那裡有一個沒有穿禮服的，  
就對他說：『朋友，你到這裡來怎麼不穿禮服呢？』那人無言可答。  
於是王對使喚的人說：『捆起他的手腳來，把他丟在外邊的黑暗裡；在那裡必要哀哭切齒了。』  
因為被召的人多，選上的人少。

因此，大家現在可以理解，教會開始轉換這個體系的原因。  
就是要讓那些僅僅達標的人來到，並肯願意穿上禮服。  
穿禮服其實是最容易做到的。

以前，有些被跟進三十年卻仍然不願改變自己。  
現在，這些群人在三小時便已經肯去改變自己，並立刻放下所有，  
因為，他們知道世界快將結束，完全把萬事看通看透。  
他們進來幫忙的、手所作的，隨時多過以往信了主三十年的基督徒。  
我是講及這個現象。

我們即將會看見這一刻，就是藉著這個復興將會發生。  
而你只要去相信，這件事就會在錫安發生。  
假如不在錫安發生，試問世上還會在哪間教會發生呢？

神已經給予了我們這件武器，  
這個命令是讓在婚宴當中的新婦、童女和使者知道，  
他們所擔任角色工作上的轉換。



好了！最後，我想每一個人都向三個人宣告：「我會努力去邀請這些賓客來的！」



Amen !

感謝主！最後我們將所有學到的，一起歡呼鼓掌去多謝神！

~~完~~