

錫安教會 2011 年 1 月 9 日主日分享

目錄：

第一章：前言

第二章：10 點有關埃及金字塔之謎

- 1) Giza 金字塔是為耶和華作證據的柱子
- 2) 獅身人面像在整個星圖中，指向獅子座最亮的星 Regulus
- 3) 尼羅河亦是星圖的一部分
- 4) Giza 金字塔代表獵戶座，上面是天狼星
- 5) Giza 金字塔下方，就是七姊妹星及其他星
- 6) 尼羅河上的金字塔星圖，不是按著天上星宿之間的距離比例而建造
- 7) 埃及太陽神殿的位置，就是伯利恆之星的位置
- 8) 《阿摩司書·五章八節》
- 9) 金字塔所表達的秘密及美國一元紙幣的金字塔
- 10) 埃及金字塔星圖對比火星面具及華盛頓地圖

第三章：伯利恆之星的力量

第四章：總結

影片：《星際·啟示錄》第八篇回顧

上星期主日，日華牧師分享了他生命中的第二個燔祭。

燔祭，就是在神面前心甘樂意的犧牲，成為了馨香的火祭。
就如昔日主耶穌在十架上犧牲自己的性命一樣，在壓力下，仍然願意遵行神的話語，奏出人生美好樂章。

利未記 一章九節：

「但燔祭的臟腑與腿要用水洗。祭司就要把一切全燒在壇上，當作燔祭，獻與耶和華為馨香的火祭。」

日華牧師生命裡的第一個燔祭，就是為著定意事奉神，脫離父母的幫助，在外國留學回港後，靠著加拿大母會每月 500 元加幣奉獻，作為牧師及師母的生活費。

第二個燔祭，則是因著 Whistler 事件，在真理的前提下，作為守望者，有必要作出警告，而最終導致要離開愛他的屬靈父親。

以西結書 三十三章一至六節：

「耶和華的話臨到我說：『人子啊，你要告訴本國的子民說：我使刀劍臨到哪一國，那一國的民從他們中間選立一人為守望的。他見刀劍臨到那地，若吹角警戒眾民，凡聽見角聲不受警戒的，刀劍若來除滅了他，他的罪（原文作血）就必歸到自己的頭上。他聽見角聲，不受警戒，他的罪必歸到自己的身上；他若受警戒，便是救了自己的性命。倘若守望的人見刀劍臨到，不吹角，以致民不受警戒，刀劍來殺了他們中間的一個人，他雖然死在罪孽之中，我卻要向守望的人討他喪命的罪。』」

就如約瑟離開以色列被賣到埃及的經歷一樣，
日華牧師在失去屬靈父親的保護之餘，一個年青牧師的前途，亦如牛在祭壇前，化為灰燼。
而神亦在其後獨自引導他。

申命記 三十二章十二節：

「這樣，耶和華獨自引導他，並無外邦神與他同在。耶和華使他乘駕地的高處。」

信息的第二部分，日華牧師解釋伯利恆之星的秘密。
伯利恆之星 —— 自古以來也是不解之謎，無數釋經家嘗試解讀，但都不能解明，只因伯利恆之星是燔火的實質。

主耶穌並不是燔祭的預表，而是燔祭所預表的實質來臨。

「燔祭」，在《聖經》五個祭當中，代表甘心樂意的犧牲。而以牛獻祭，則是燔祭當中，最崇高的代價。舊約獻燔祭時，神以火從天降在壇上，將牛燒成灰燼，預表神悅納所獻祭物。

歷代志上 二十一章二十六節：

「大衛在那裡為耶和華築了一座壇，獻燔祭和平安祭，求告耶和華。耶和華就應允他，使火從天降在燔祭壇上。耶和華吩咐使者，他就收刀入鞘。」

同樣，主耶穌放棄天上神子的位份、天上的榮華，以人子的身分，降生於世上，為神獻上。所以，他的出生，是燔祭的實質。

希伯來書 十章四節：

「因為公牛和山羊的血，斷不能除罪。所以基督到世上來的時候，就說：神啊，祭物和禮物是你不願意的；你曾給我預備了身體。燔祭和贖罪祭是你不喜歡的。那時我說：神啊，我來了，為要照你的旨意行；我的事在經卷上已經記載了。以上說：『祭物和禮物，燔祭和贖罪祭，是你不願意的，也是你不喜歡的（這都是按著律法獻的）。』」

因此，當主耶穌來到世上，同樣，神以伯利恆之星來悅納這燔祭。

伯利恆之星的謎團，有下列幾點：

1) 為何以一顆星便能夠說出主耶穌出生的時間、地點，甚至他是猶太人的王？

馬太福音 二章一節：

「當希律王的時候，耶穌生在猶太的伯利恆。有幾個博士從東方來到耶路撒冷，說：『那生下來作猶太人之王的在那裡？我們在東方看見他的星，特來拜他。』」

2) 為何希律王聽後，會信以為真，知道出生的嬰孩是「基督」？

馬太福音 二章三節：

「希律王聽見了，就心裡不安；耶路撒冷合城的人也都不安。他就召齊了祭司長和民間的文士，問他們說：『基督當生在何處？』」

3) 為何這顆伯利恆之星，能夠移動到主耶穌出生的地方？

馬太福音 二章九節：

「他們聽見王的話就去了。在東方所看見的那星忽然在他們前頭行，直行到小孩子的地方，就在上頭停住了。他們看見那星，就大大的歡喜；進了房子，看見小孩子和他母親馬利亞，就俯伏拜那小孩子，揭開寶盒，拿黃金、乳香、沒藥為禮物獻給他。」

先前的主日曾經提到，地上最強的恩膏存藏在野牛的角度、約瑟的頂上、金牛座當中。這是舊約的普遍常識，是以色列人、摩西、巴蘭也知道的事實。

如伯利恆之星，以星「引路」的現象，亦曾出現在摩西時代，就是火柱的現象。當摩西上了西乃山

後，以色列民鑄金牛犢，成為他們「引路」的神，就是金牛座的其中一顆星。

出埃及記 三十二章一至六節：

「百姓見摩西遲延不下山，就大家聚集到亞倫那裡，對他說：『起來！為我們做神像，可以在我們前面引路；因為領我們出埃及地的那個摩西，我們不知道他遭了甚麼事。』亞倫對他們說：『你們去摘下你們妻子、兒女耳上的金環，拿來給我。』百姓就都摘下他們耳上的金環，拿來給亞倫。亞倫從他們手裡接過來，鑄了一隻牛犢，用雕刻的器具做成。他們就說：『以色列啊，這是領你出埃及地的神。』亞倫看見，就在牛犢面前築壇，且宣告說：『明日要向耶和華守節。』次日清早，百姓起來獻燔祭和平安祭，就坐下吃喝，起來玩耍。」

伯利恆之星照耀的現象，正如鐳射的波頻能影響動物的 DNA，讓一隻雞生下來，腳上竟長有鴨蹼一樣。人類在出生之前，亦會受鐳射、星光所影響，DNA 便隨之改變，得天獨厚地成為該地區的王者。

因此，東方幾位博士，看見金牛座這顆星所發出的光柱，照射到以色列的伯利恆，而特地前來拜這王者。當這顆星的光線由整個地區逐漸收窄時，聚焦到主耶穌出生處的屋頂；博士便能識別上去朝拜。埃及金字塔的設計，正述說這顆星的位置。

光線改變 DNA 的現象，曾同樣出現在摩西身上。

出埃及記 三十四章二十九至三十二節：

「摩西手裡拿著兩塊法版下西乃山的時候，不知道自己的面皮因耶和華和他說話就發了光。亞倫和以色列眾人看見摩西的面皮發光就怕挨近他。摩西叫他們來；於是亞倫和會眾的官長都到他那裡去，摩西就與他們說話。隨後以色列眾人都近前來，他就把耶和華在西乃山與他所說的一切話都吩咐他們。」

在歷史終結之時，亦將會發生同樣的現象。

那群記念摩西臉面發光的人，亦會有公義的日頭出現，光線且帶著醫治之能。

瑪拉基書 四章一至四節：

「萬軍之耶和華說：『那日臨近，勢如燒著的火爐，凡狂傲的和行惡的必如碎秸，在那日必被燒盡，根本枝條一無存留。但向你們敬畏我名的人必有公義的日頭出現，其光線有醫治之能。你們必出來跳躍如圈裡的肥犢。你們必踐踏惡人；在我所定的日子，他們必如灰塵在你們腳掌之下。』這是萬軍之耶和華說的。你們當記念我僕人摩西的律法，就是我在何烈山為以色列眾人所吩咐他的律例典章。」

第一章：前言

感謝主！開始之先，讓我們首先拍掌歡呼感謝神！
今次可謂正式開始這篇伯利恆之星的奧秘！驚人的奧秘。



當大家聽完上一篇信息和剛才的回顧之後，相信對伯利恆之星和祭物都有所認識。



現在和大家分享這個信息，這是錫安原則，我相信全世界一百個基督徒之中，沒有一個會知道。



當你聽完之後，你會知道一點也不誇張。
這套信息，當繼續分享下去，是百中無一的。因為這是人類歷史中最大的一個秘密。
我今次會打開一件令全世界所有有識之士都解不明的謎，他們到現在也都是猜度。
但當你聽完今次這篇信息，就算你將今日的知識和一個考古學教授對比，

他所知的也絕對是估計，但我們卻是真的知道。



這裡我可以給你一個定論，全世界現今所有古文明的一個主角，其實就是金牛座裡面的伯利恆之星。



當你聽到這裡，或許會問：會否誇張了呢？但現在我們站在一個轉捩點，就像起初說第一句 48 小時審判的新概念一樣，跟著用許多篇信息去證明，現在就是站在這轉捩點上。



今日會開始講這個概念，它的真實性跟 48 小時審判一樣，我們能從歷史上看到，也可從許多的事實上找到證明。若要仔細地分享它的內容，真的會跟 48 小時審判那套信息一樣長。

我開始正式分享這個真知識了。

《但以理書》講到一個我們非常大意，容易遺漏的一個概念，就是敵基督來時，要先廢除燔祭。

但以理書 11:31-32

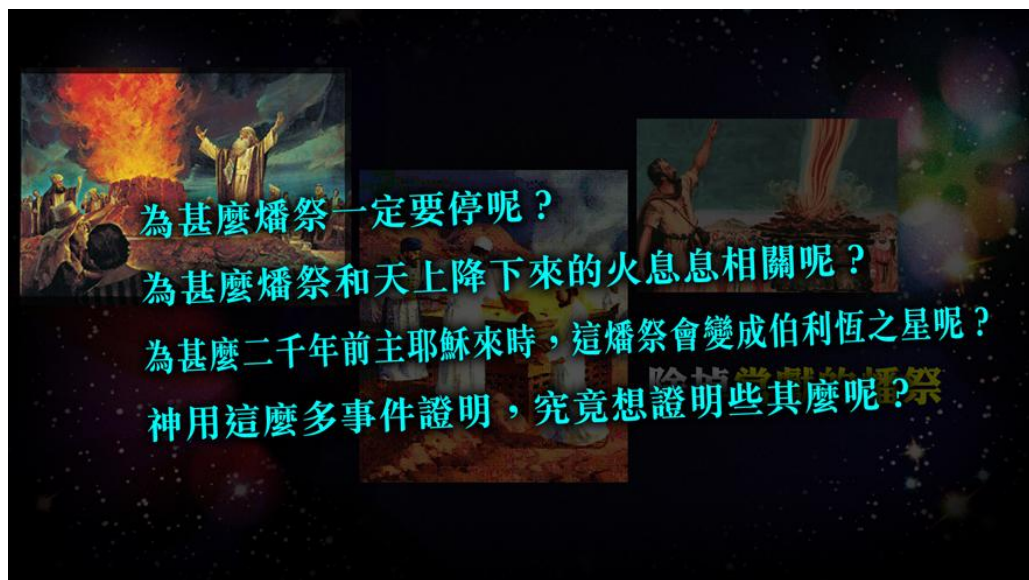
- 31 他必興兵，這兵必褻瀆聖地，就是保障，除掉常獻的燔祭，設立那行毀壞可憎的。
- 32 作惡違背聖約的人，他必用巧言勾引；惟獨認識神的子民必剛強行事。

但為甚麼燔祭一定要先停呢？這是怎樣的一個概念？

為甚麼燔祭會和天上降下來的火息息相關？

為何最終，當主耶穌來時，這燔祭會演變成為伯利恆之星呢？

神用這麼多事件去證明，究竟想證明些甚麼？



讓我們初步先理解那事實和聯繫，理解神用舊約燔祭這活劇對比，讓我們知道神所付出的一個最大代價，就是藉著主耶穌燔祭的代價，當神悅納時，真的會有火從天降的現象。



舊約以火從天降來證明神悅納燔祭。
 同樣到了新約時，主耶穌來到地上，神以伯利恆之星證明神悅納主耶穌。



而悅納的程度，對比舊約，是過之而無不及的。

但可能大家都不知道，這亦是人類歷史當中被刻意埋藏的一個秘密。
 這個秘密甚至當主耶穌來時已經有，但神想藉主耶穌打開一些秘密而讓我們知道。

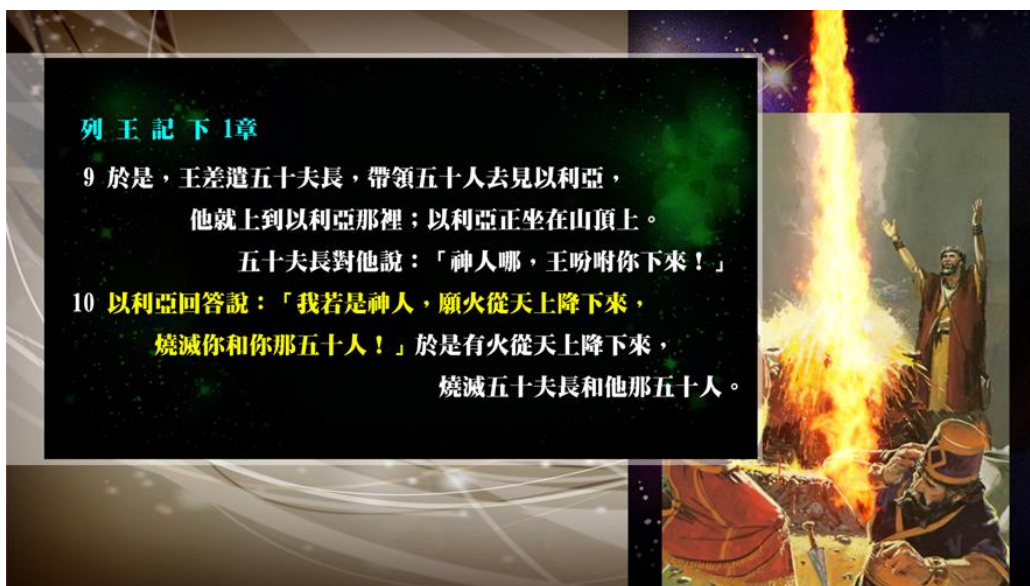


可惜我們的教科書被改寫，歷史也被改寫，
 所以，就算打開《聖經》，我們也不明白主耶穌在說甚麼，
 因我們對於燔祭的認識非常有限。



今次我會嘗試為大家再次打開這不為人知，被刻意隱藏的一個秘密。
 這秘密在舉世當中可說是萬中無一的，
 雖然是有人知道，但只是那些世上最高位，控制著世界的那一小撮人知道。
 當我分享時，你就更明白我所講的甚麼了。

我們要研究的其中一個原因，是《聖經》中，在《列王記下·一章》中記載，
 以利亞能掌握這種燔祭的能力。



他不單在迦密山和巴力先知鬥法時讓神的火從天上降下，燒掉燔祭，之後，
 他更能輕易隨自己的意思讓這現象重新出現，所以，以利亞絕對掌握這種能力。

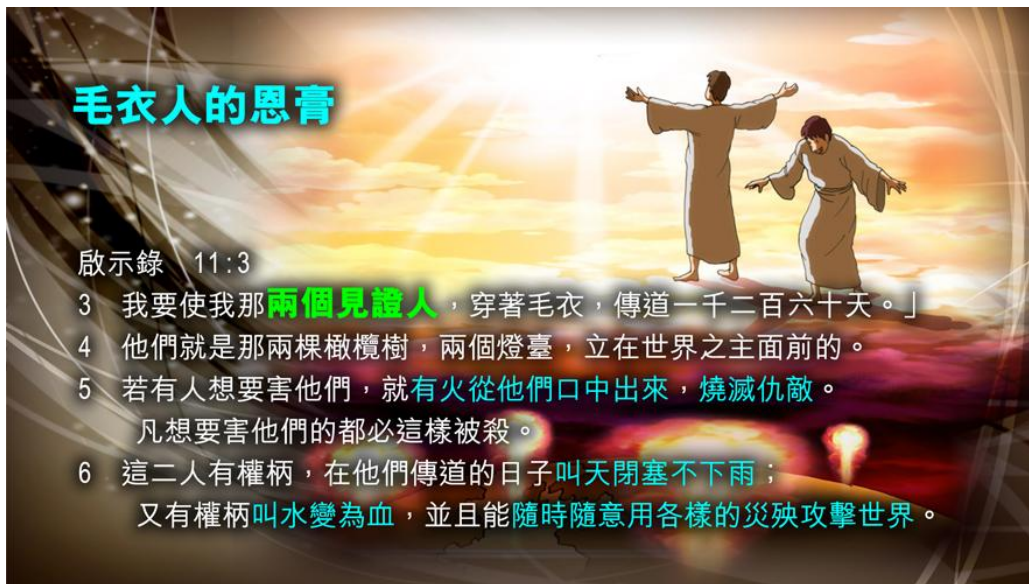
《瑪拉基書·四章五節》講到，神回來以前，會差派以利亞再來到這世上，那個以利亞是擁有昔日的恩膏能力的。



所以，那個以利亞一定知道自己何時被提，因為以利亞擁有前無古人的能力。
第二，他一定知道火從天降的秘密，並且能掌握。



事實上，《啟示錄》的毛衣人亦能掌握。



但是，這秘密跟伯利恆之星是有關的。

所以，今次和大家分享，當我提到關於全世界古文明的主角是伯利恆之星，有些人會認為誇張，尤其是那些愛看書，對古文明有認識的人。



我說這事情一定不會誇張，一定是事實，並且我有足夠的事實給你看，我會以大約四十個古文明，來證明給你看這一個事實。

未來數星期我會帶大家去遨遊天地，不只是這世界，還會遨遊整個宇宙去理解這個奧秘、理解星的奧秘，尋找伯利恆之星的秘密。

首先，第一站會去全世界最著名的古文明，

大家知道全世界最著名的古文明，就是世界七大奇景之首 —— Giza 金字塔。

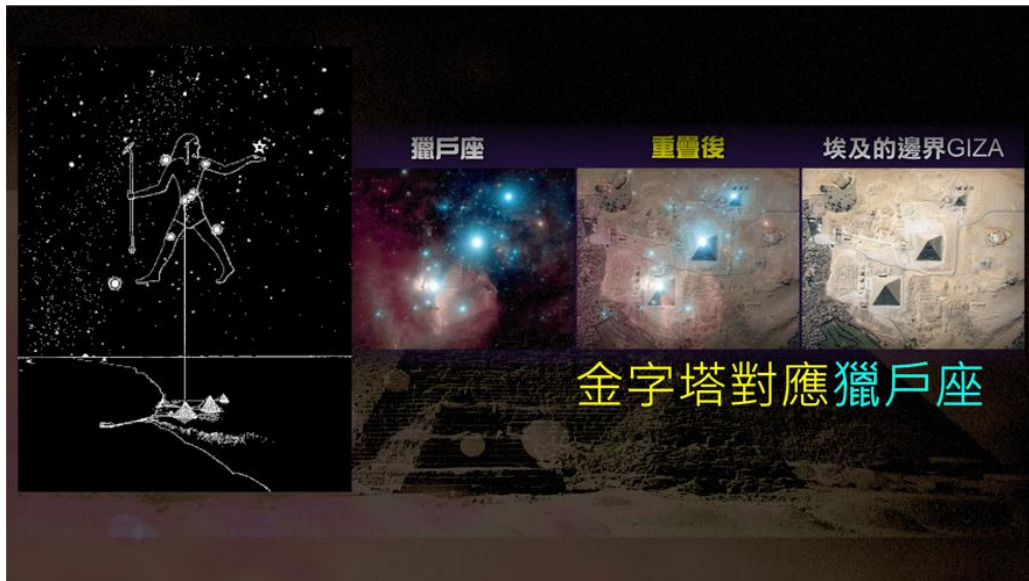


影片：埃及金字塔介紹、埃及金字塔和 2012 相關資料回顧

Giza 金字塔，是位於埃及開羅市的一個歷史文物古蹟，被稱為古文明七大奇景之首，亦是七大奇景唯一仍現存的古建築。

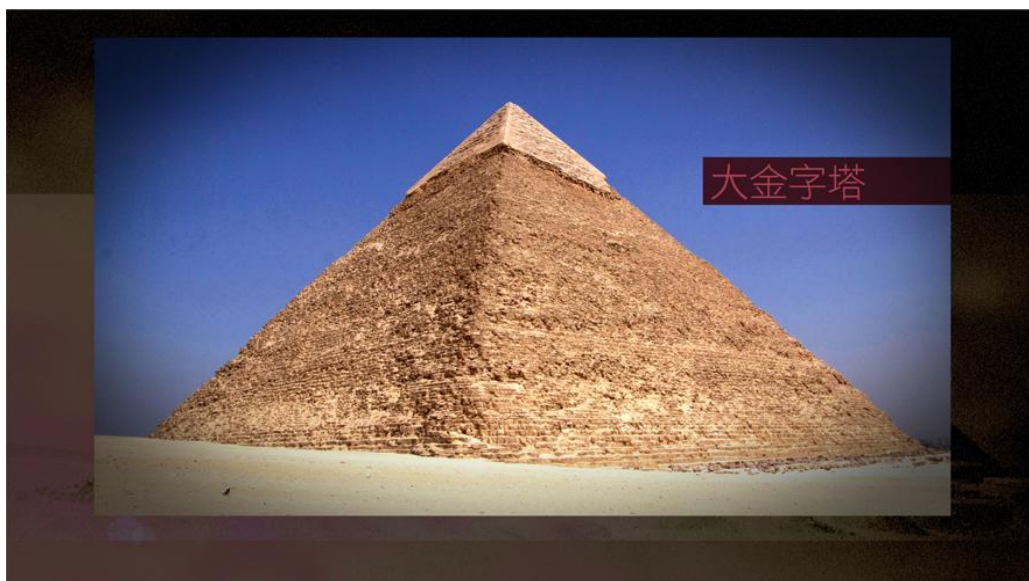
歷史上，很多考古學家都認為這些位於尼羅河畔，為數大約有 80 至 100 的金字塔群，是數千年前幾個埃及皇朝的陵墓。但事實上，從未有人有任何一個金字塔中，發現有棺木、木乃伊，或陪葬物品。

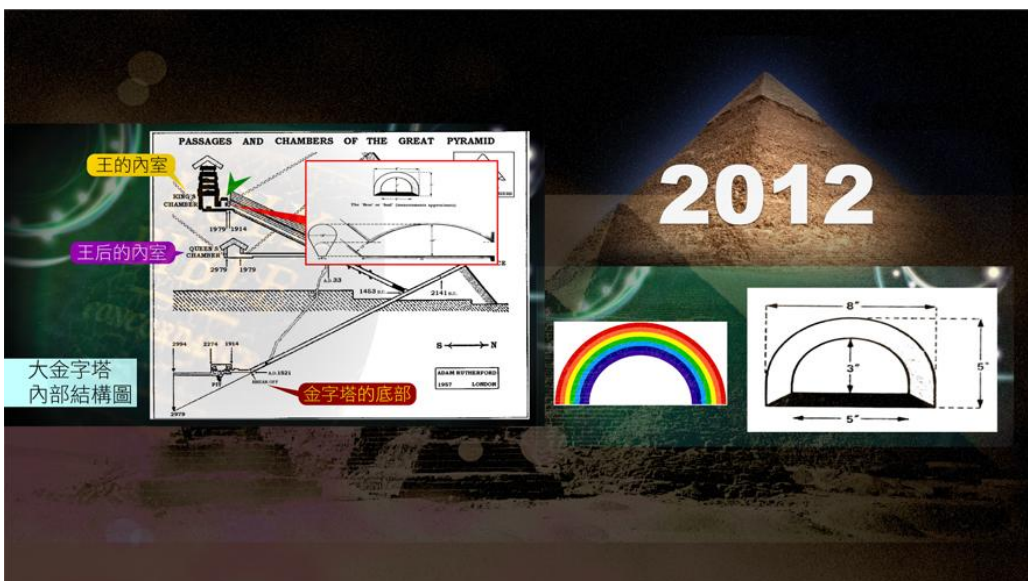
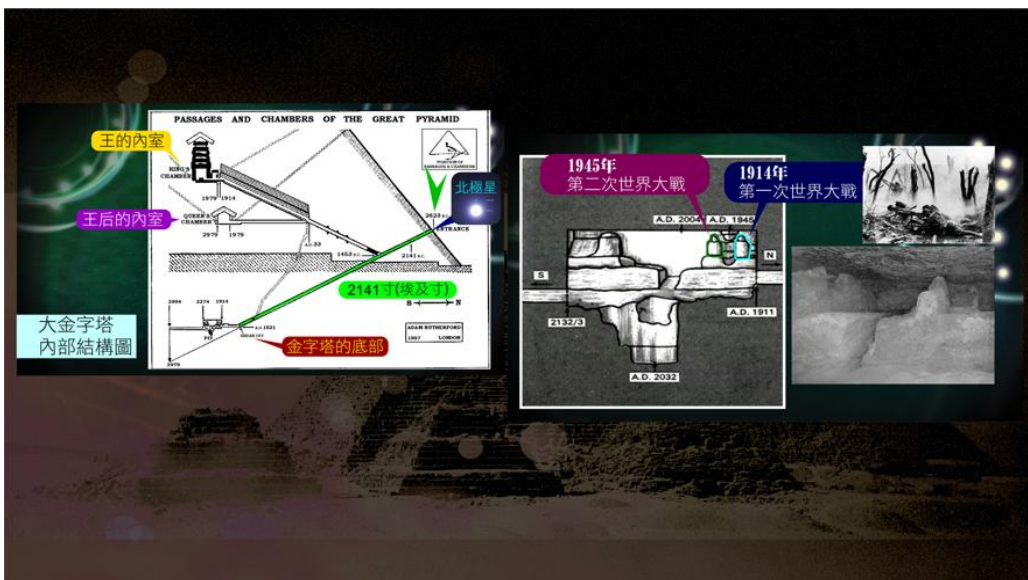
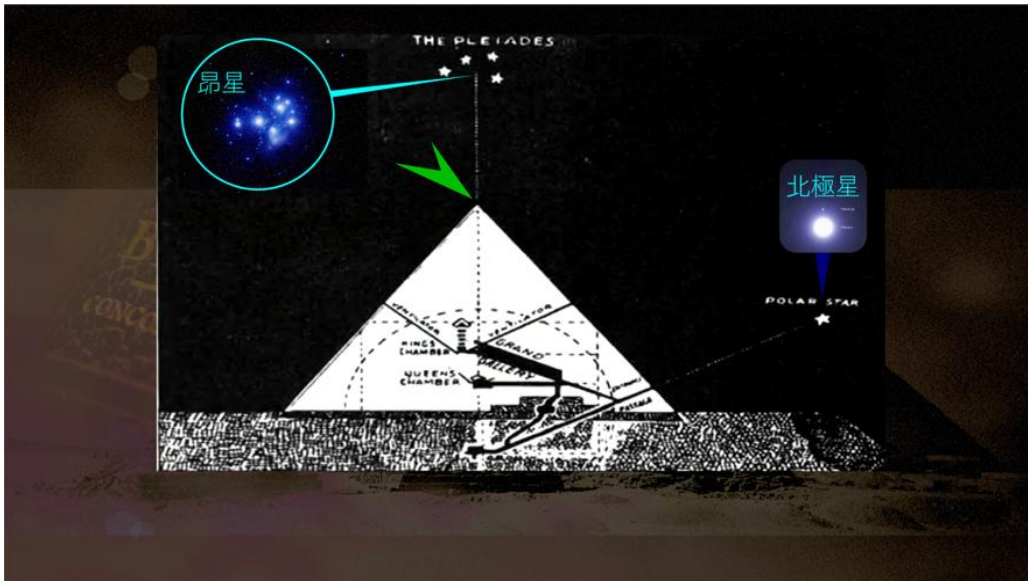
所以，近代的考古學中，已有人不斷推翻金字塔為陵墓的學說，認為皇帝的墳墓和棺木是後人加上去的。甚至埃及的金字塔其實是照著天上的星座作為藍本而建成。



過去的主日信息裡面，日華牧師已多次提到埃及金字塔的建築結構，包含極多神奇的數值。

不僅如此，哪個在金字塔群中最大而又平頂的「大金字塔」，無論其外形、高度尺寸，或是內部唯一一個圖案和出口的距離，竟然都隱藏 2012 這一個年份的數值。





原來《聖經》曾經提到，埃及金字塔，是為耶和華所建立的柱子，作為神拯救的記號和證據。

《以賽亞書》 十九章十九至二十節：

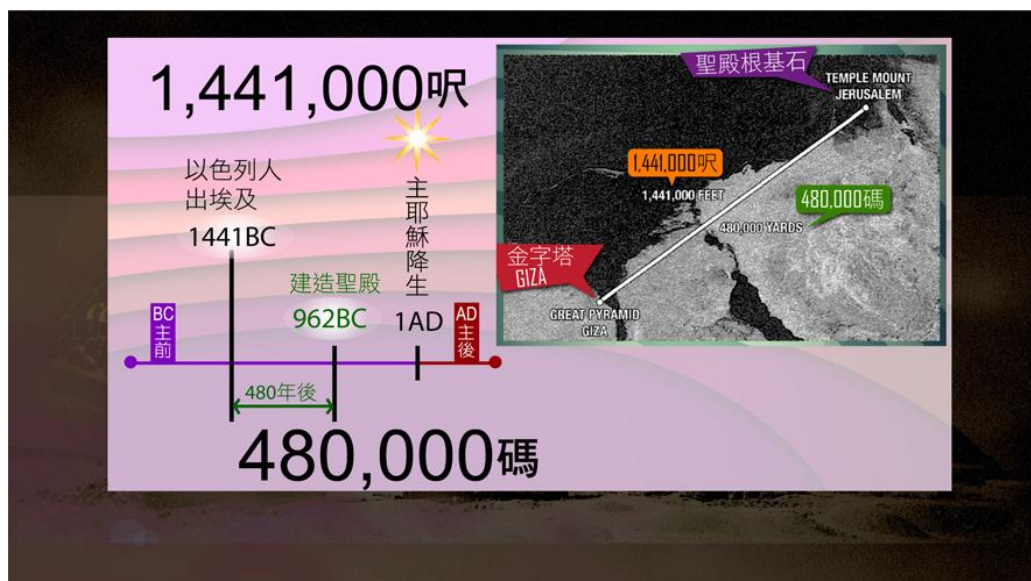
「當那日，在埃及地中必有為耶和華築的一座壇；在埃及的邊界上必有為耶和華立的一根柱。這都要在埃及地為萬軍之耶和華作記號和證據。埃及人因為受人的欺壓哀求耶和華，他就差遣一位救主作護衛者，拯救他們。」

以賽亞書 19章

19. 當那日，在埃及地中必有為耶和華築的一座壇；
 在埃及的邊界(Giza)上必有為耶和華立的一根柱。

20. 這都要在埃及地為萬軍之耶和華作記號和證據。
 埃及人因為受人的欺壓哀求耶和華，
 他就差遣一位救主作護衛者，拯救他們。

當你以耶路撒冷的聖殿為起點，量度到 Giza 的三座金字塔，當中竟隱藏著以色列人出埃及的年份，就是他們為神建立聖殿的年份，以及 2009、2012、2016 這些年份數值。





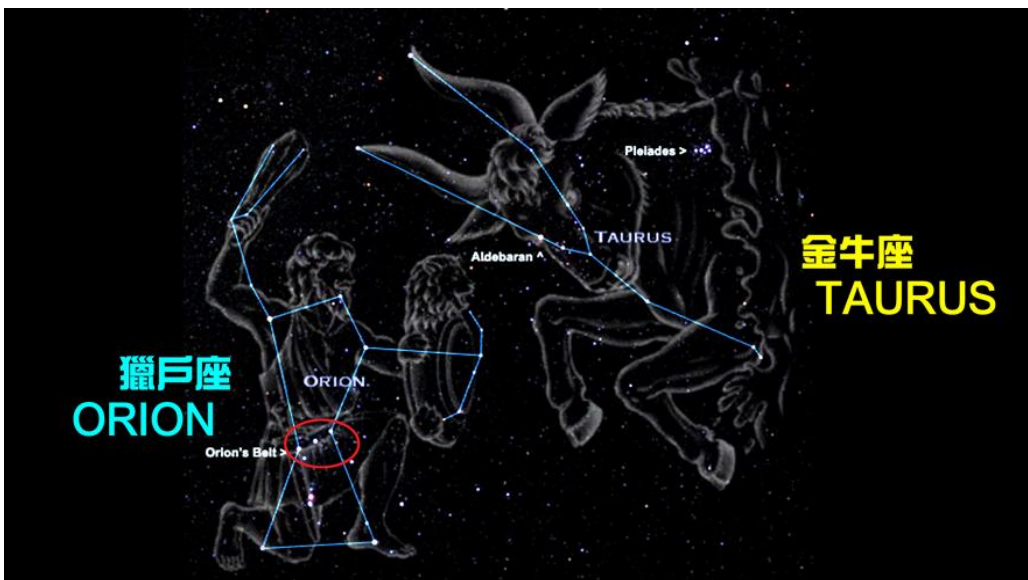
由此可見，埃及的金字塔確實並不是幾千年前埃及帝皇的陵墓，而是更遠古的文明，用以建立來警告活在末世的人類——我們，警醒面對將會出現的大災難，更重要是預備迎接神的再來！

可能當我說完之後，你才會發現，它是七大奇景之首，亦只是一件很小的事，因為它是一個比你想像中更加龐大的對比，並且是一個十分龐大的陰謀。

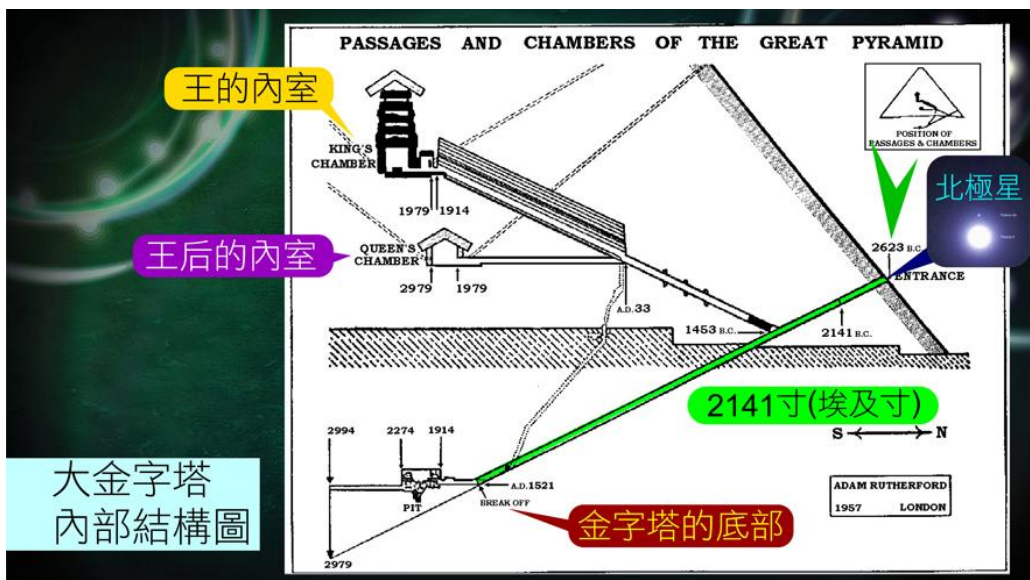
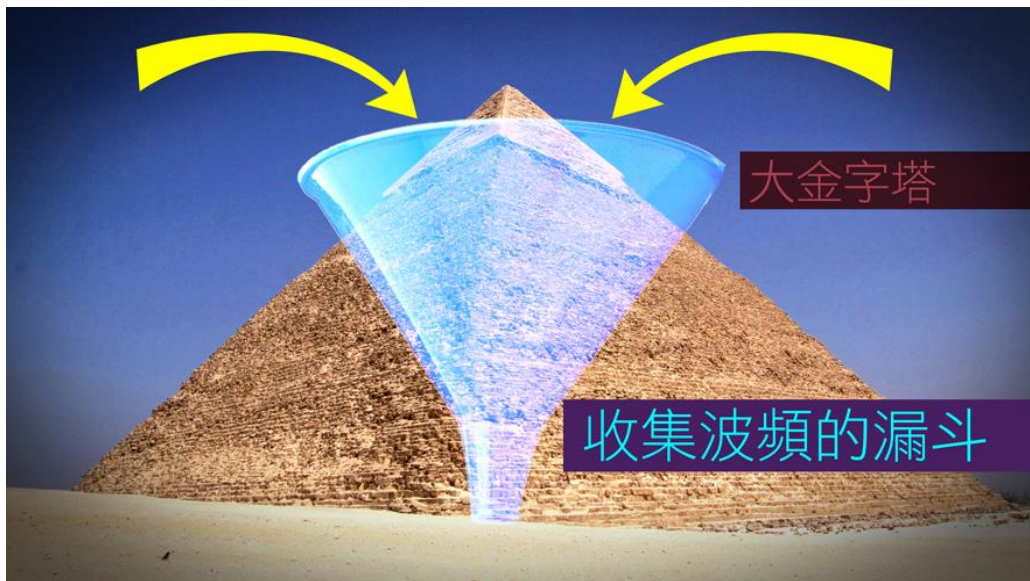


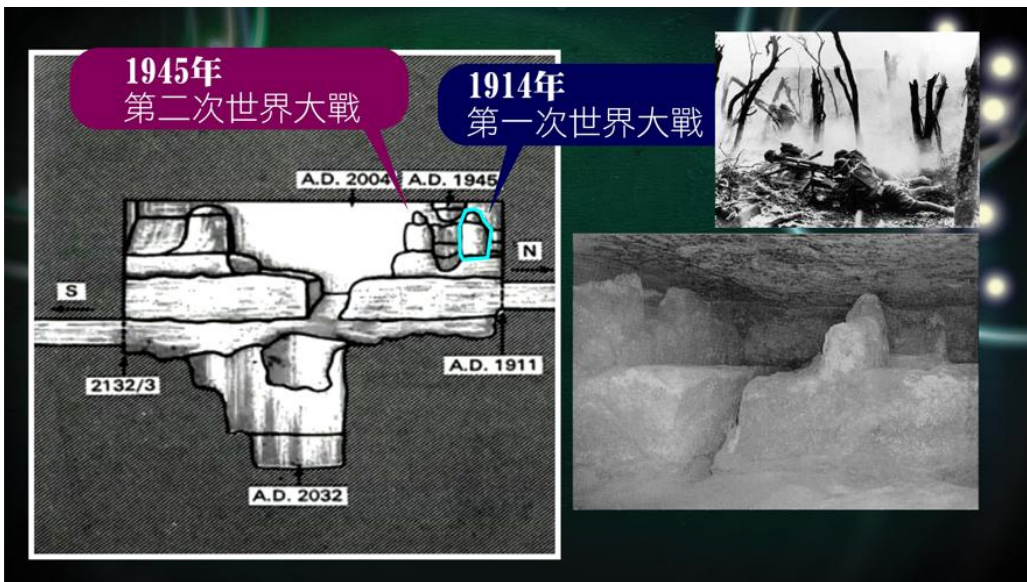
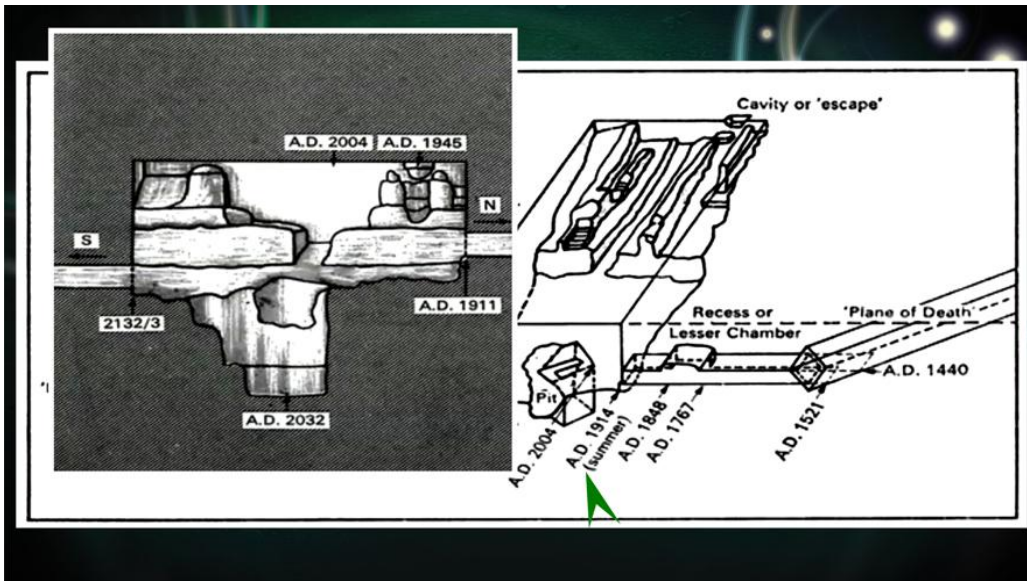
世界七大奇景之首的 Giza 三個金字塔就是用來記載伯利恆之星。我們的教科書沒有提及這事，考古學家也是猜測而已，它記載的方法是你完全意想不到的。

Giza 金字塔已經公認是依照一萬七千年前的獵戶座，這星座的腰帶而造出來。



這個金字塔除了跟獵戶座有關之外，它裡面的結構也是與星有關的。





我們曾在一篇信息提及，它如何透過星揭示聲頻，亦看見神在這時代中每一年發生的事情。

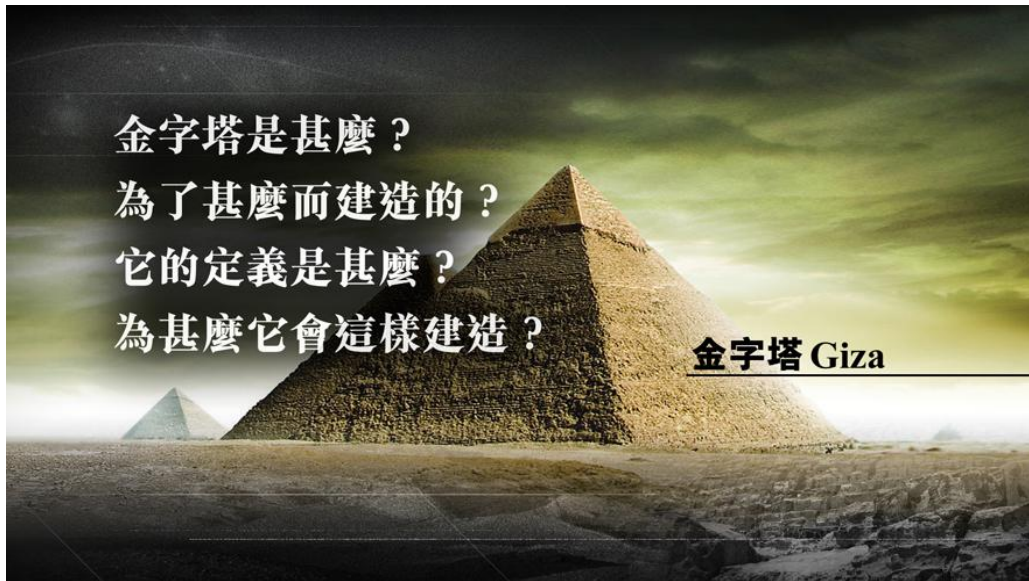
除此之外，很多關於金字塔的事情也是一個謎，為甚麼呢？

因為很多人沒有想過金字塔是一個如此龐大的計劃。

今天我會嘗試與大家看一個事實，我會跨越考古學、科學或是觀星學的概念，當你聽完這篇信息後，你便會知道它是真實的。

首先，甚麼是金字塔？它為了甚麼而建造？它的定義是甚麼？

為甚麼它會這樣建造？



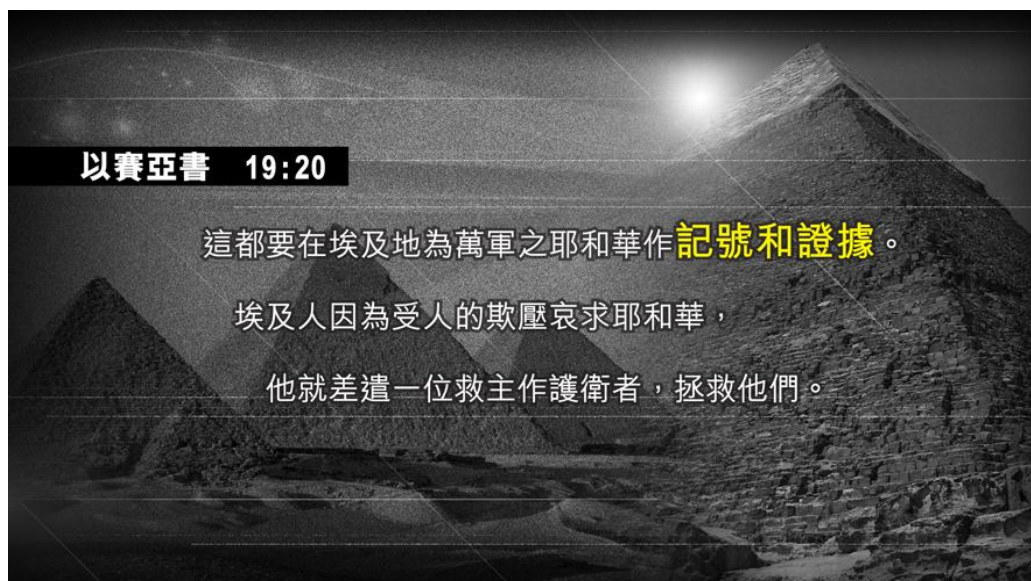
這是人類歷史中，可說是一個最大的謎，它亦跟燔祭有關。

第二章：10 點有關埃及金字塔之謎

1) Giza 金字塔是為耶和華作證據的柱子

第一點，Giza 金字塔在《以賽亞書》已經提及，它是為耶和華作證據的柱子，它與天上成為對比。





先看古埃及 Giza 金字塔的真正地圖，它對比天上獵戶座，
天上的七顆星全部都是依照獵戶座在一萬七千年前造成的。



所以，從七個 Giza 金字塔所見，最主要是這三個，另外四個已經變成遺跡，只能從古埃及的圖片中找到。現時當這些圖片合併起來，我們才知道這是獵戶座。



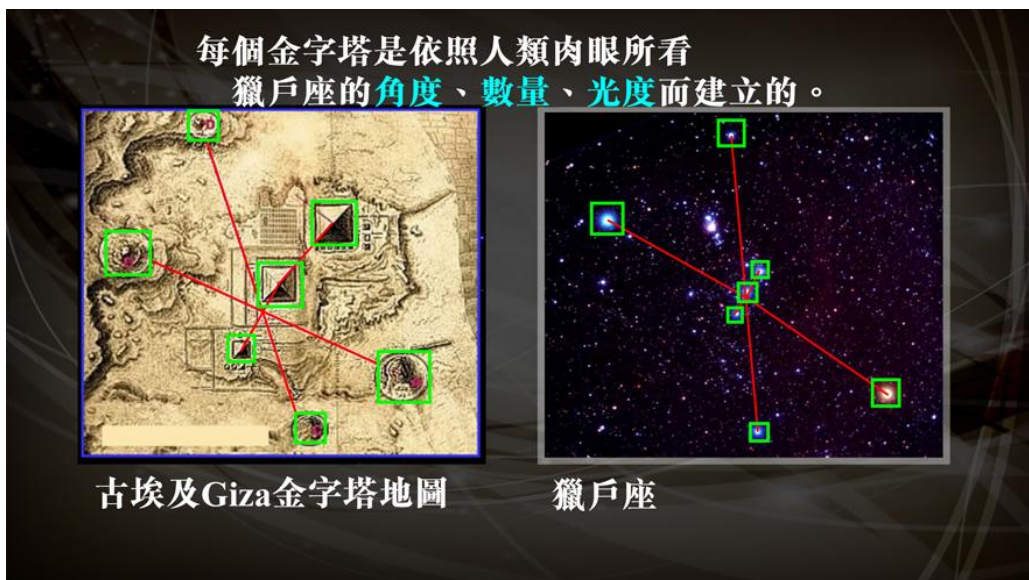


古埃及Giza金字塔地圖

獵戶座

為甚麼我會如此肯定？

關於這張圖片，嘗試對比真正獵戶座的星，除了它的角度、數量、亮度外，每個金字塔是依照人類肉眼所看，關於獵戶座這七顆主星的亮度的比例而造出來。



古埃及Giza金字塔地圖

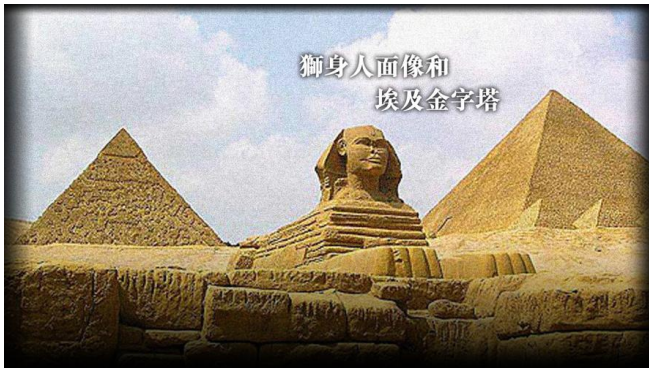
獵戶座

所以，這是無可爭辯的，這並非是巧合，因為連它的角度、數量，大小都依照我們肉眼所看到的亮度而表現出來。

2) 獅身人面像在整個星圖中，指向獅子座最亮的星 Regulus

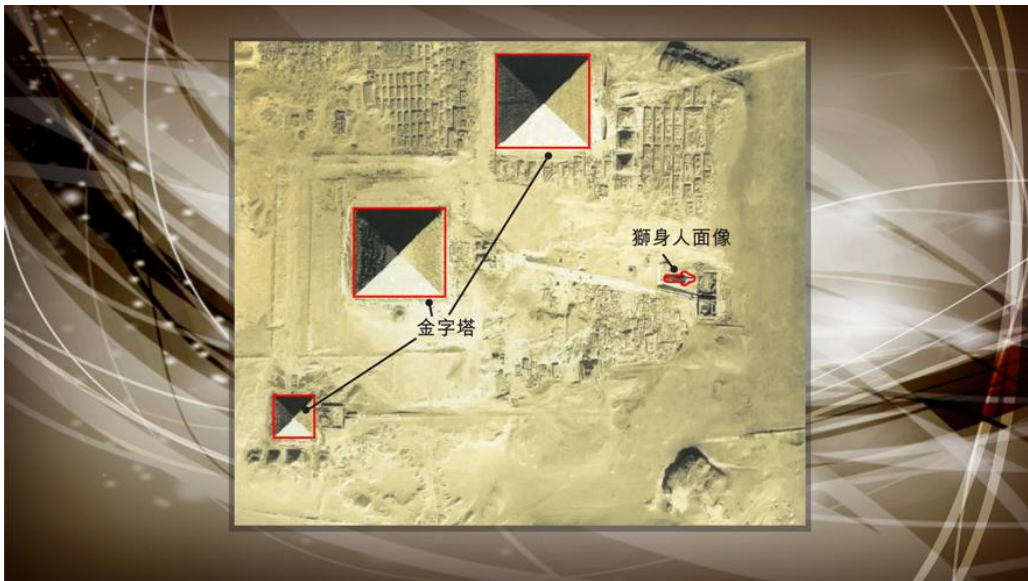
即使考古學也無法告訴你，因為它是刻意被隱藏。

無論獅身人面像或埃及金字塔，按著考古學所說，它們是由不同的人建造出來的，但我想告訴你，這些是謊言，它們是由同一群人在同一時代建造的。



雖然不同的金字塔寫上不同皇帝的名字，但這是事後很多皇帝採取的名字。
考古學說金字塔是皇帝的墳墓。但這是謊話，
其實它們全部都不是皇帝的墳墓，為甚麼呢？

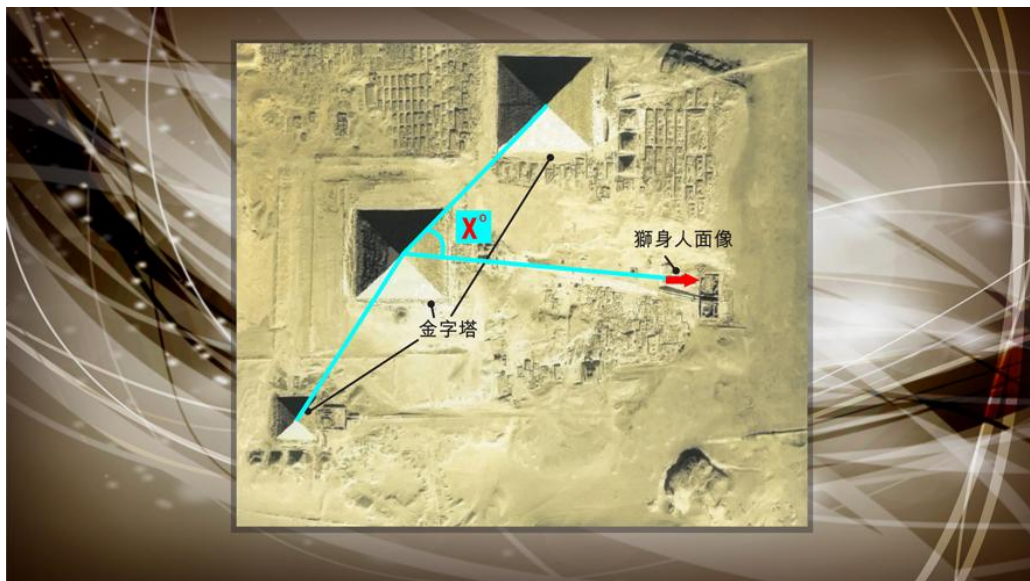
獅身人面像面向太陽，很多考古學都把它跟金字塔分開，認為是在不同時間建造，
事實卻不是，它是在同一時間建造的。



現時所說的金字塔以前是埋藏在沙裡面，獅身人面像便是其中一個。
從一些圖片中看到，起初人們只是看到獅身人面像的頂部，後來掘下去，才能看到整個。
之前很多這些金字塔遺跡全部是埋在泥底，後來掘出來以後，很多考古學在一些謊言下，
假設這些建築是由不同的皇帝在不同的時代建造，但這與事實不符，應是同一班人建造的。

如果嘗試在宇宙垂直地望下去這個金字塔和獅身人面像，
你會發覺這個獅身人面像就好像個箭頭一樣，
既然它是個箭頭，與這個獵戶座金字塔有這個角度，那麼它在指甚麼呢？

其實，原來它現在與獵戶座所形成的角度大約是 45 度，它所指的位置是甚麼呢？

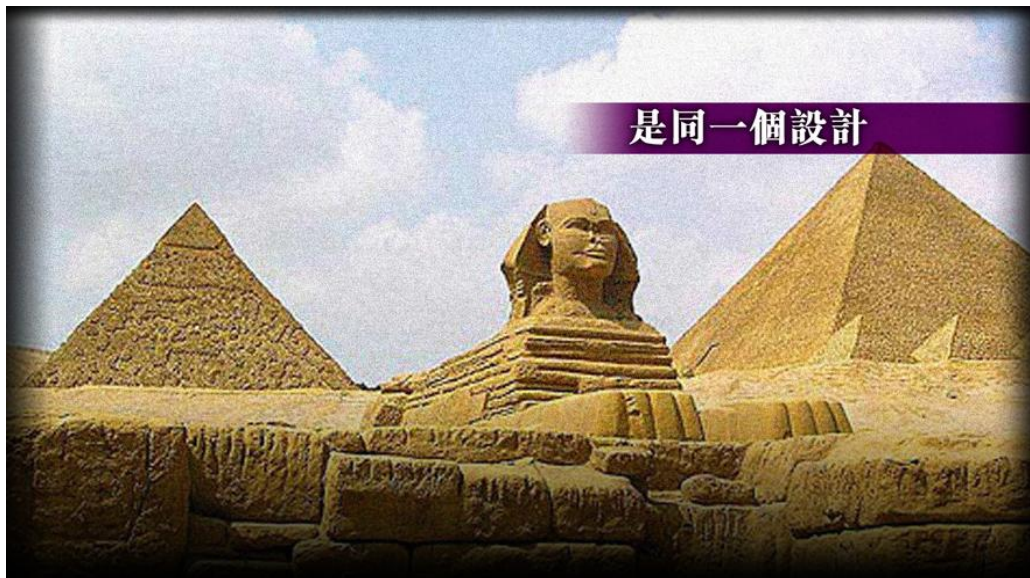


看這獵戶座是星星，獅身人面像就是一個箭頭，正指著另一些星，就是獅身人面像所代表的獅子座。

以這個角度，以獅身人面像與這個與獵戶座的星的角度去拉一條，你會發現它正指向銀河另一邊的獅子座中最亮的那一顆星，就是 **Regulus**。



全個天有上億計的星，它就是指向獅子座最亮那顆星，所以，三個金字塔、獅身人面像根本是同一個設計，所以，七大奇景似乎比我們想像中更大一點。



世界七大奇景

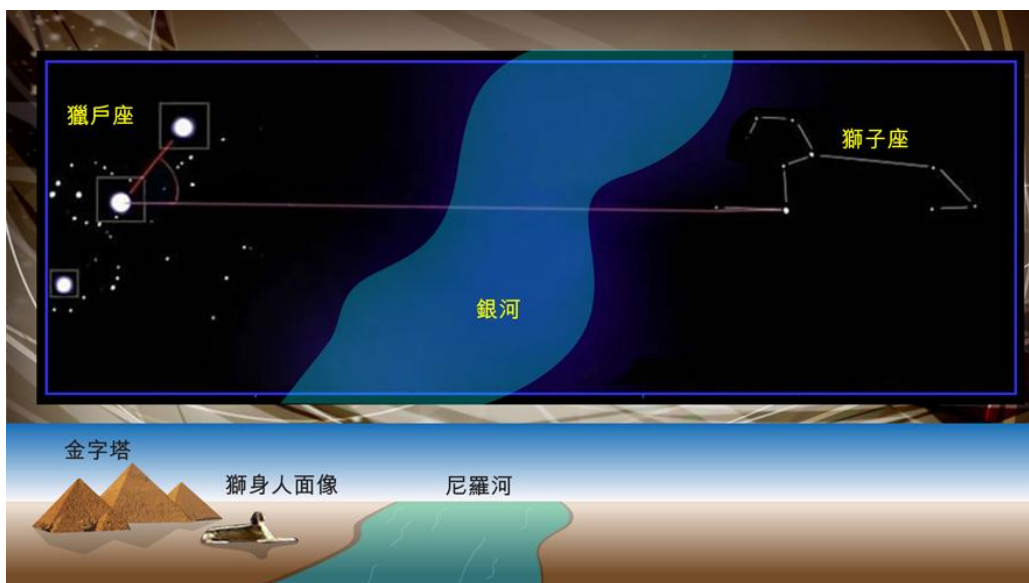
 <p>吉薩大金字塔 (埃及吉薩, 仍存在) Great Pyramid of Giza</p>	 <p>奧林匹亞宙斯神像 (希臘奧林匹亞, 毀於火災) Statue of Zeus at Olympia</p>	 <p>摩索拉斯王陵墓 (土耳其哈利卡納蘇斯, 毀於地震) Mausoleum of Mausollos at Halicarnassus</p>	
 <p>巴比倫空中花園 (伊拉克巴比倫, 毀於地震) Hanging Gardens of Babylon</p>	 <p>亞底米神廟阿提密斯神殿 (土耳其以弗所, 毀於火災) Temple of Artemis at Ephesus</p>	 <p>羅得斯島太陽神銅像 (希臘羅得島, 毀於地震) Colossus of Rhodes</p>	 <p>法洛西亞歷山大燈塔 (埃及亞歷山卓港附近的法洛斯島上, 毀於地震) Lighthouse of Alexandria</p>

3) 尼羅河亦是星圖的一部分

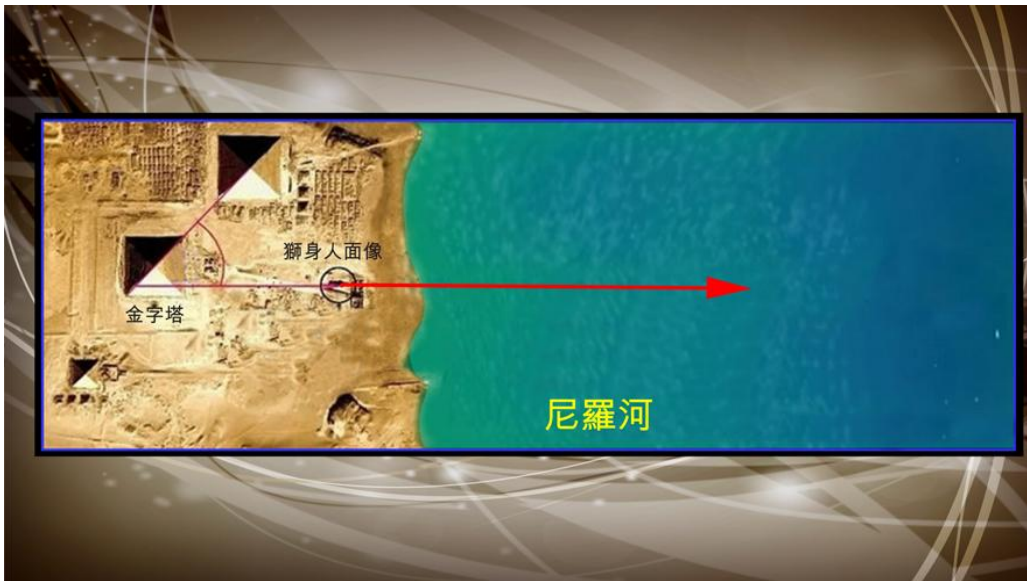
獅身人面像是指向獅子座，因為獅子座距離獵戶座很遠，有半個天那麼遠，所以它無可能造在代表獵戶座的 Giza 金字塔旁邊，它只能指向它。



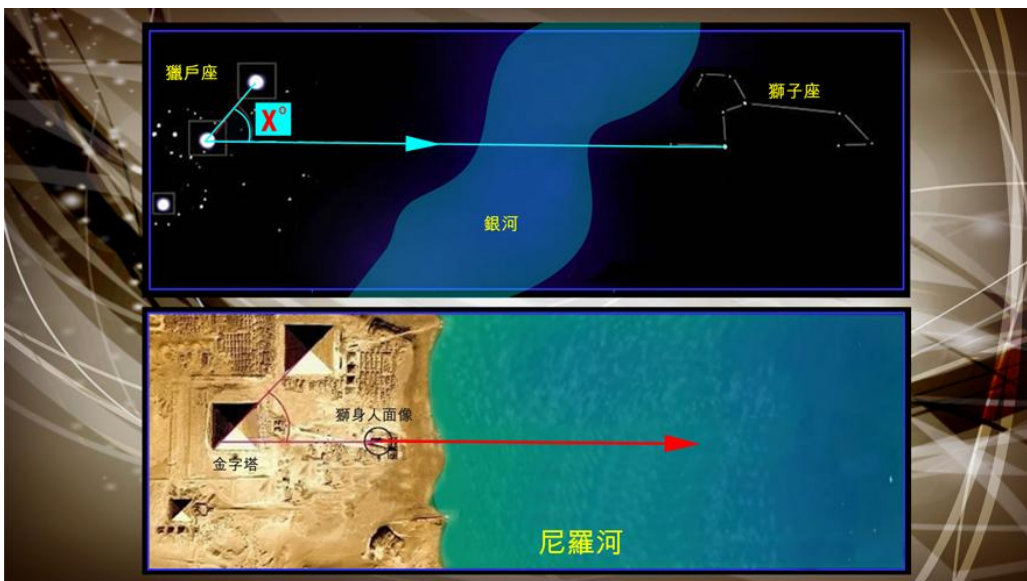
當它指給你看時，這個箭頭正指向銀河對面的獅子座，



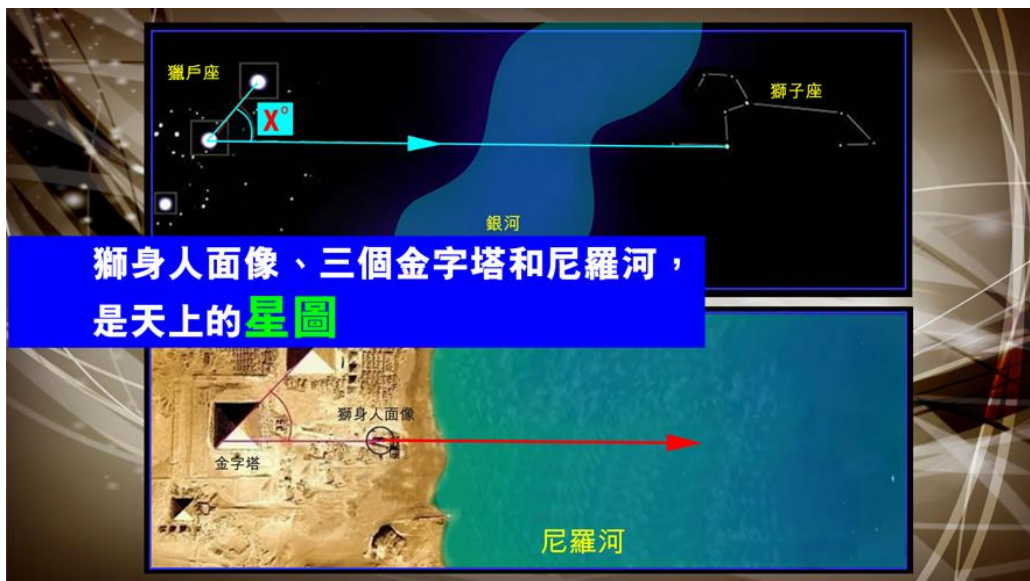
但在地上，這三個金字塔，接著再加上獅身人面像所指向的旁邊，那條就是尼羅河。



尼羅河是這個奇景的其中一部分，

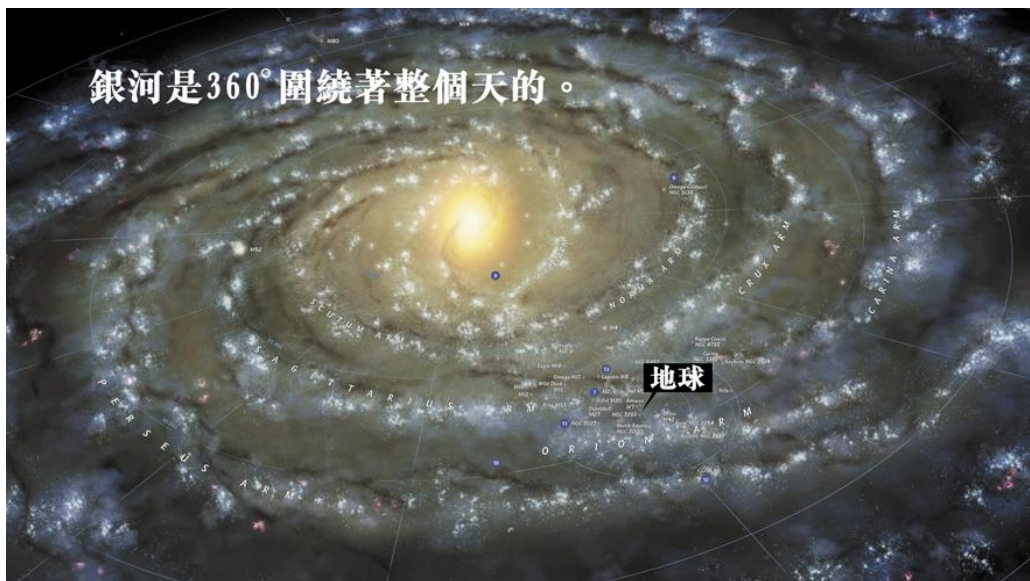


原來，獅身人面像、三個 Giza 金字塔、或是尼羅河，是天上的星圖。獅身人面像的箭頭，顯示尼羅河是設計的一部分。



4) Giza 金字塔代表獵戶座，上面是天狼星

天上的銀河不是一小撮，不是只得獵戶座和獅子座那部分的銀河，
整個銀河以 360 度圍繞著整個天幕。



同樣，地上這條尼羅河都不是那一小段，它是很長的，它差不多將整個埃及分開一半。

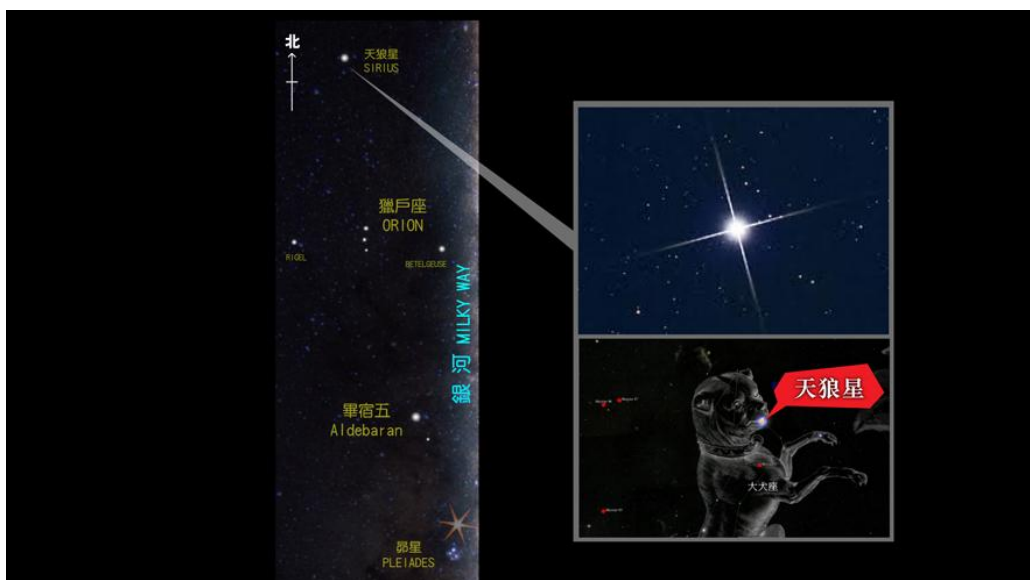


所以，會不會尼羅河這邊的所有金字塔，其實是一個設計呢？
如果是，就很驚人了，因為只是那三個金字塔，未計獅身人面像，不計尼羅河，
不計另外 47 個金字塔在內，已經被稱為七大奇景之首了。

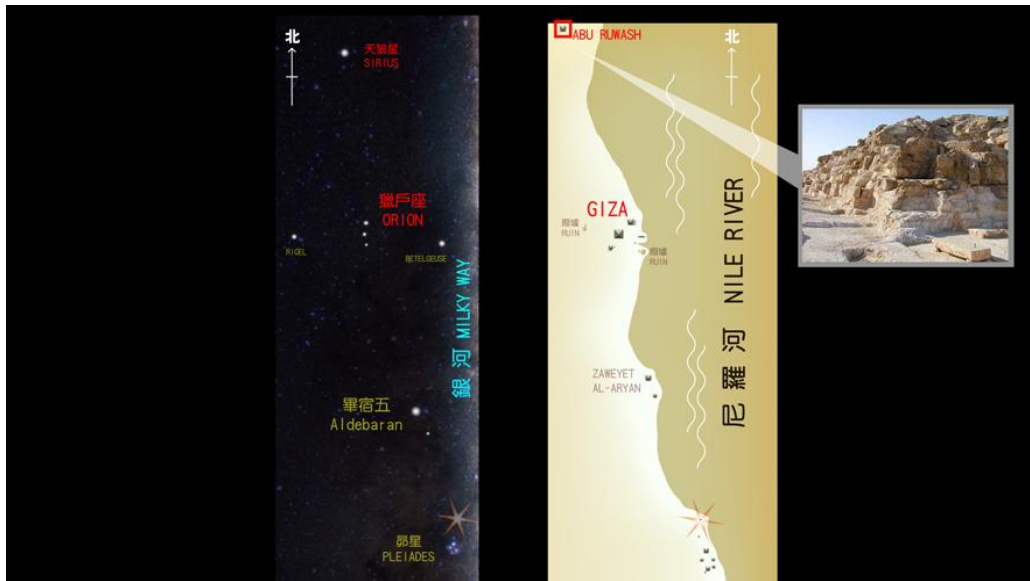


但如果尼羅河，獅身人面像，總共五十個金字塔，都其實是一個設計，是同一班人造，你能否想像有多可怕呢？

獵戶座在銀河的左手邊，獵戶座再向北看，最著名的是天狼星，天狼星基本上看星的引路標。天狼星比太陽還要光八倍，所以，在人類歷史當中，開始看天象的時候，首先會研究的，除了是獵戶座，就是研究這顆那麼亮的天狼星。



但如果用這張星圖的概念，由 Giza 金字塔當作獵戶座，在尼羅河的這一邊，望向上邊，就是正北方，同一個比例，就看見一個金字塔，而那個金字塔現時已成為一個廢墟了。



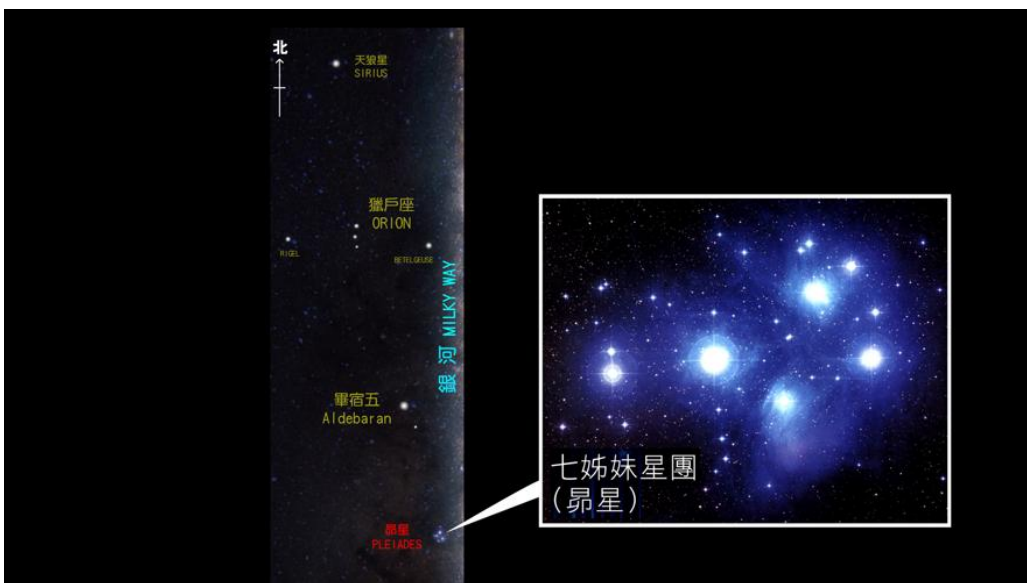
換句話說，當時的埃及在全個地標、尼羅河的左邊上繪畫了一個天上的地圖。





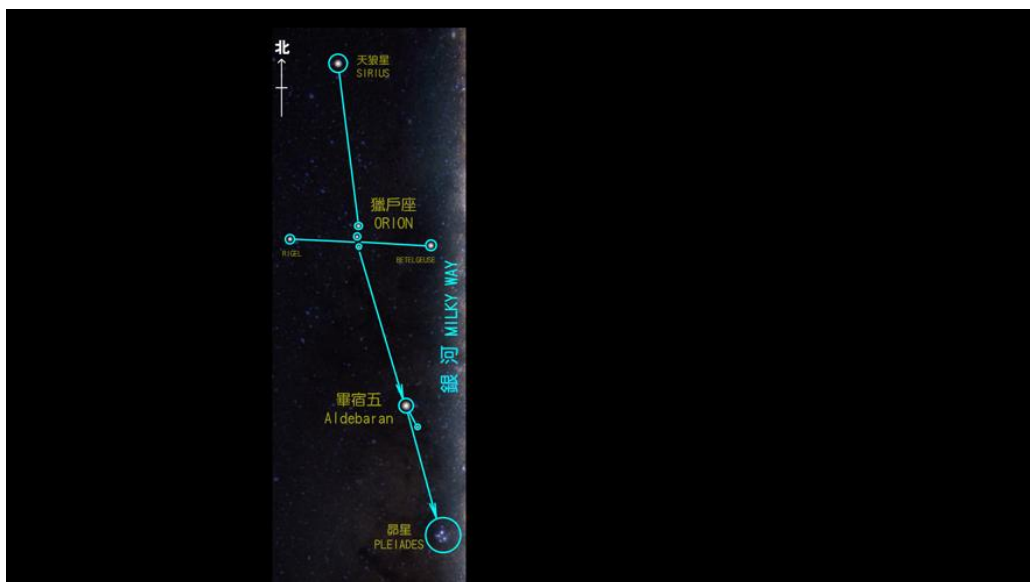
5) Giza 金字塔下方，就是七姊妹星及其他星

這個圖中，右邊是銀河，左上方是天狼星，中間這三顆星就是獵戶座，最下面就是七姊妹星。

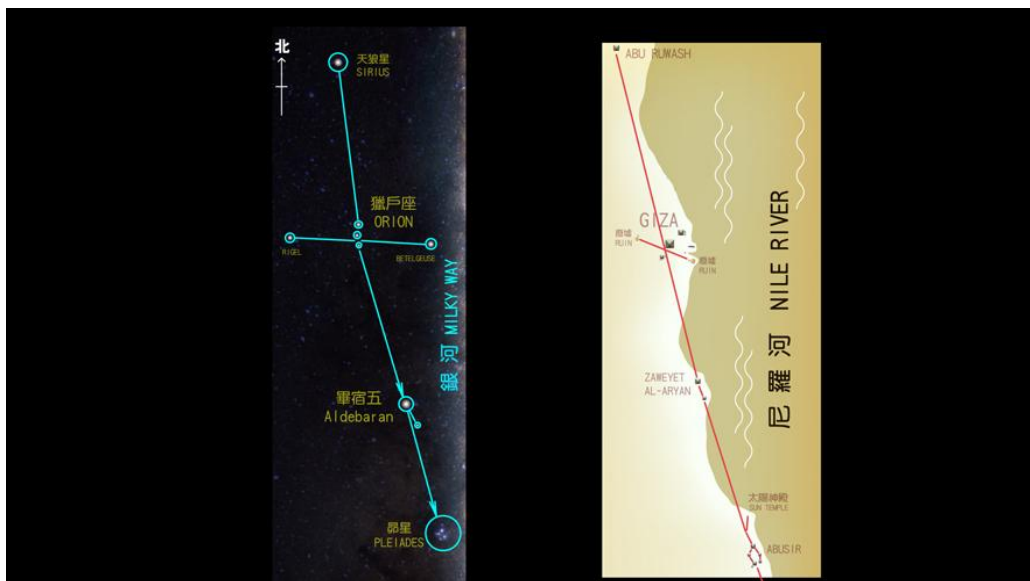


這就是七姊妹星以及北方的所有星群，
簡單來說，按著它們的亮度，是天上這個位置中最明亮的星群。

從這些星群中去加一些線，基本上是用這個方法去看星，
無論是哪個星座都可以加線，如獅子座加線後，讓你理解這顆星各方面的角度和形象。
這就是加線後的對比。

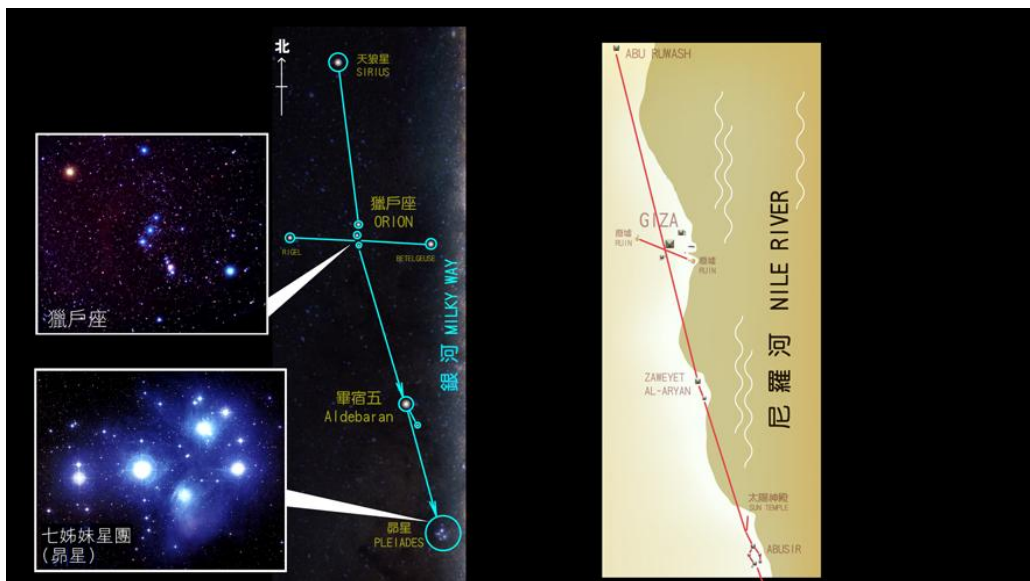


現在看埃及尼羅河的金字塔，這十多個金字塔，將它們加線，將兩者一左一右地放在一起，

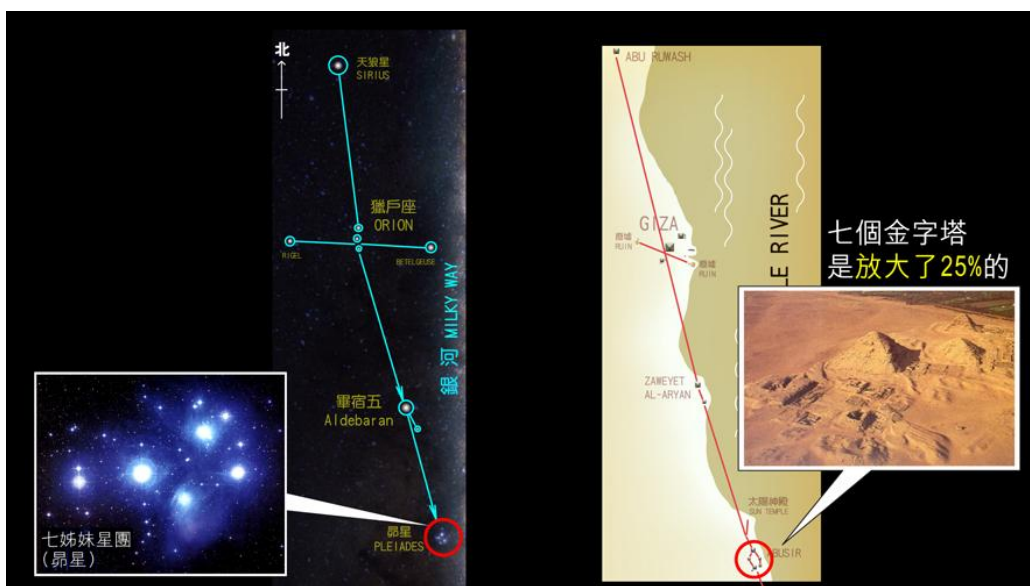


是否只是 Giza 金字塔能夠對比一萬七千多年前的星呢？
不是，還有其他金字塔。而這是一個記載天上的星圖，包括了獵戶座和七姊妹星。

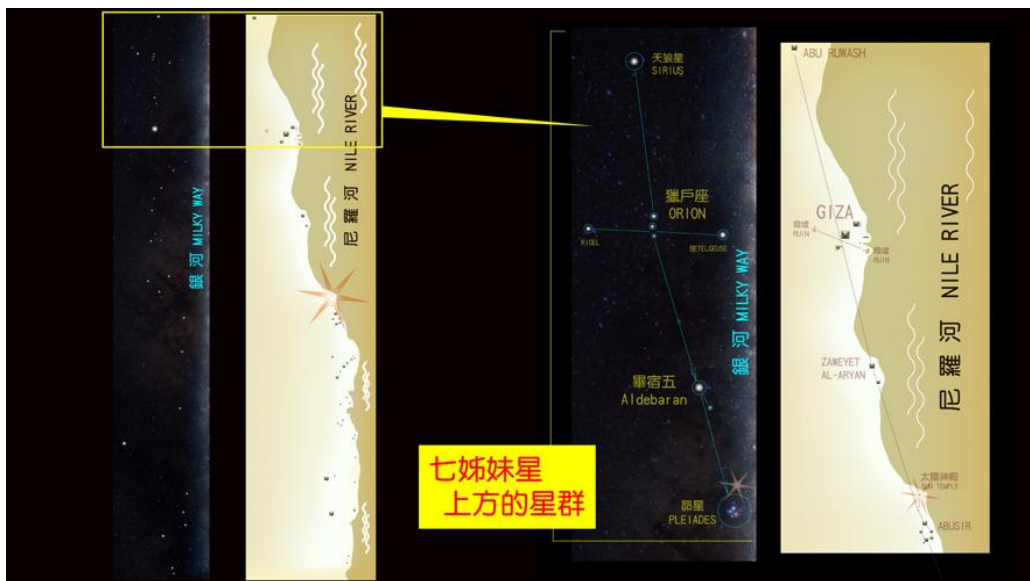




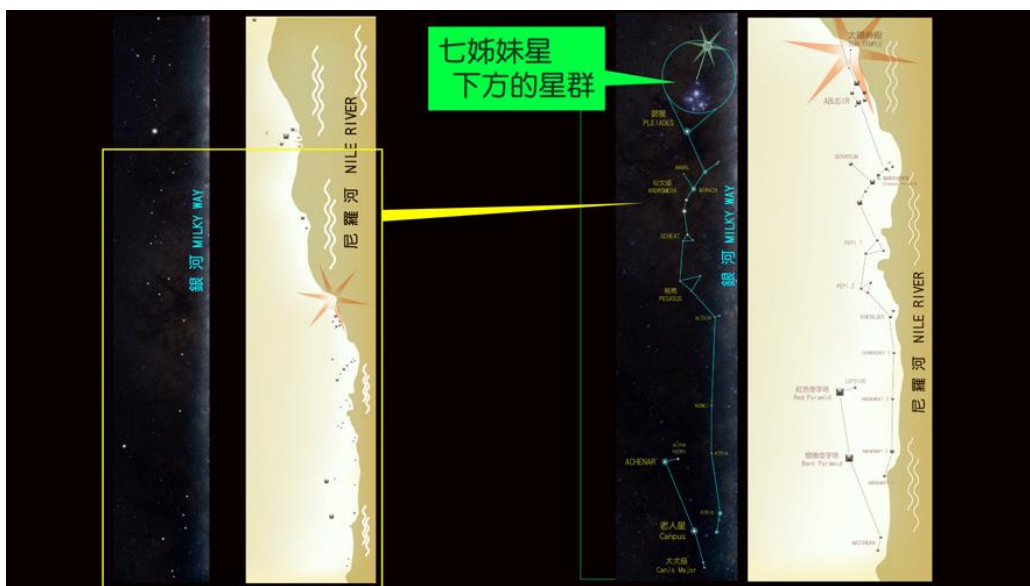
最下方這七個金字塔所對比的七姊妹星，這七個金字塔的形狀是放大了 25%，這是有意思的，稍後我會解釋當中的原因。



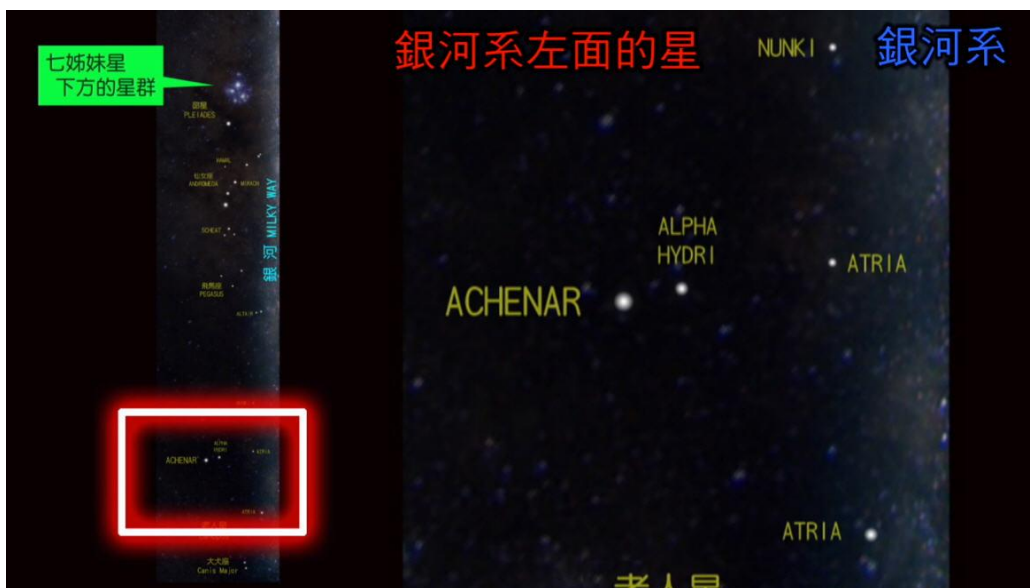
6) 尼羅河上的金字塔星圖，不是按著天上星宿之間的距離比例而建造
 剛才看見七姊妹星上方的星群，



現在看看七姊妹星下方最明亮的星群。



右邊是銀河系，左邊就是這些星群。





同樣，為下方的星加線，會看見最明亮的數十顆星彼此之間的距離。





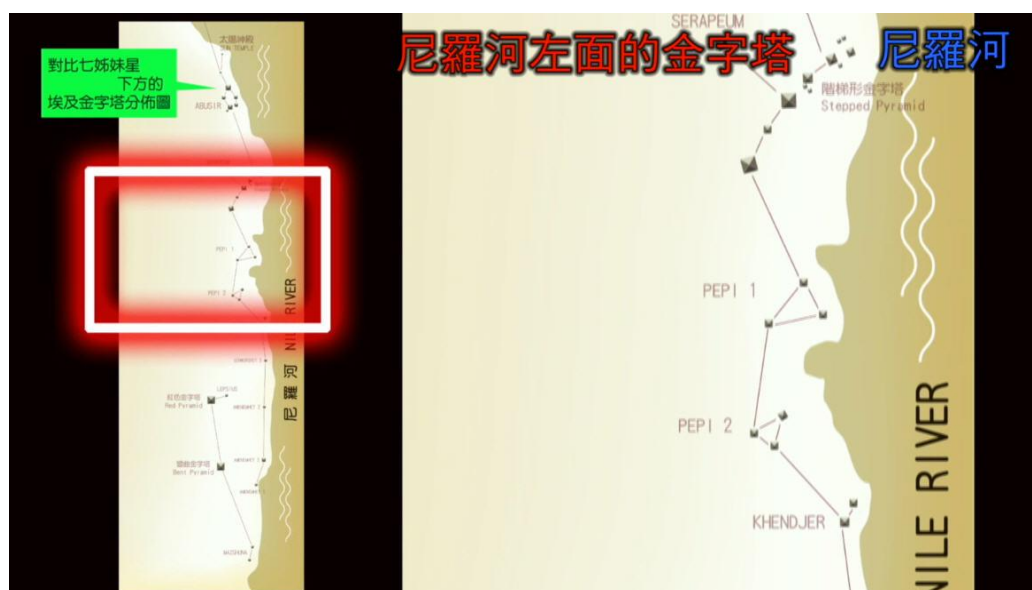
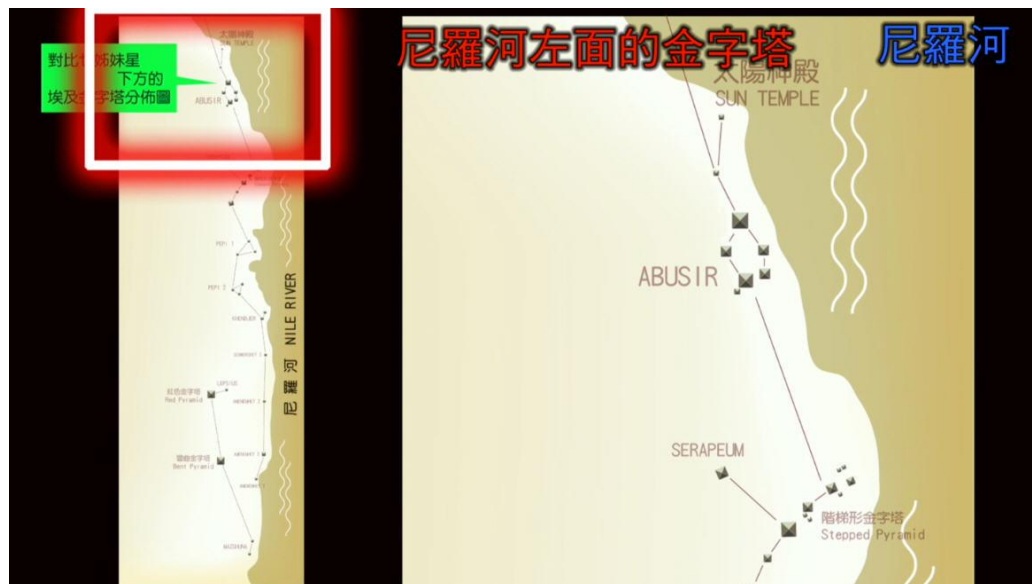


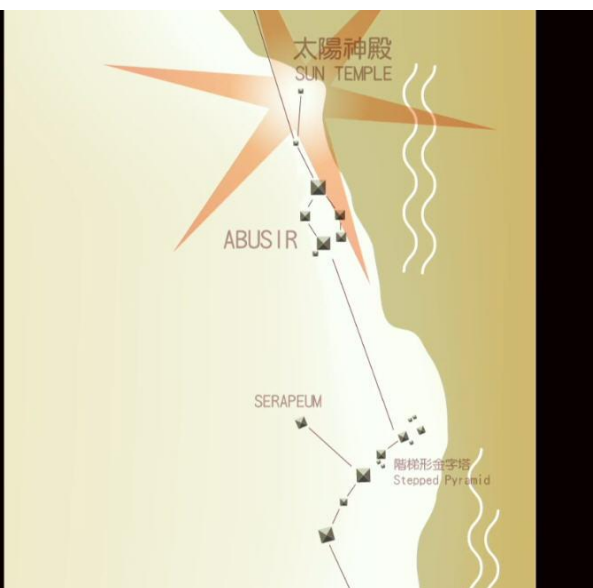
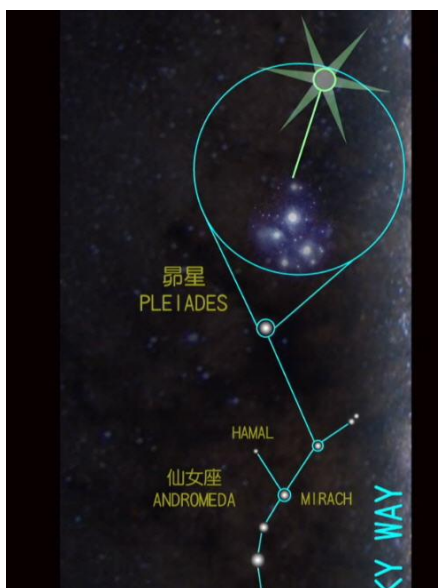
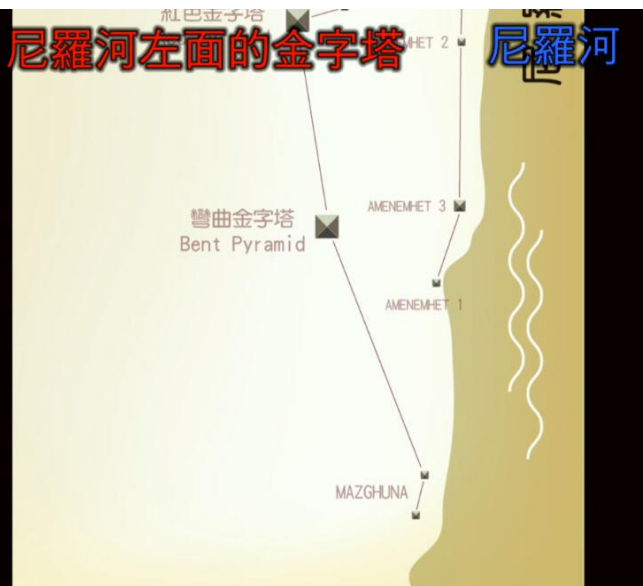
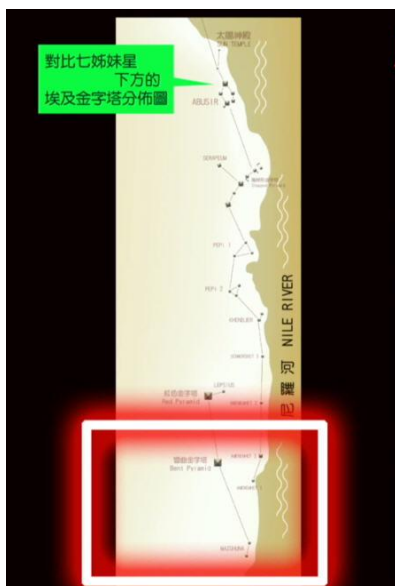
然後嘗試看看，代表七姊妹星的金字塔下方的其他金字塔。

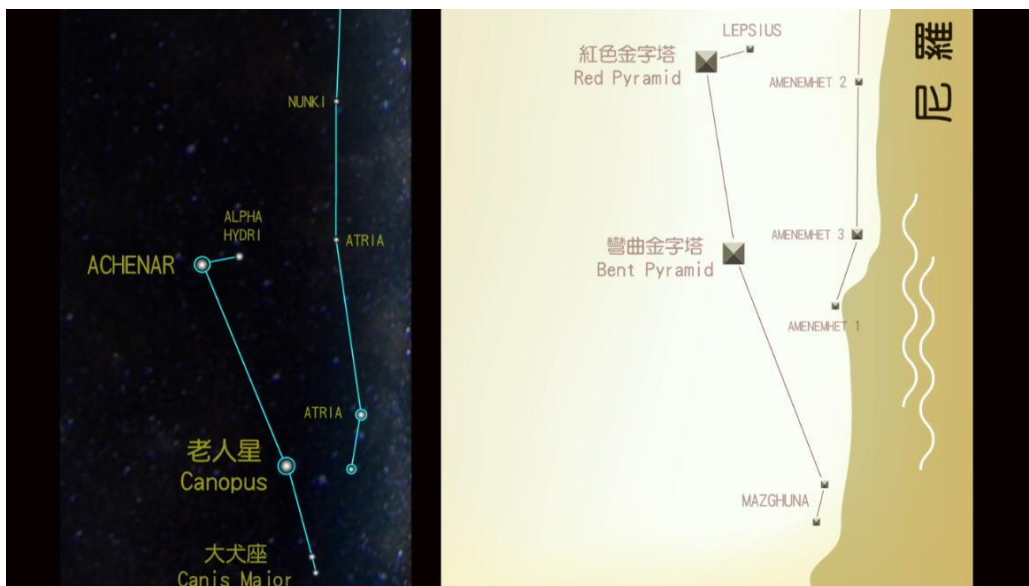
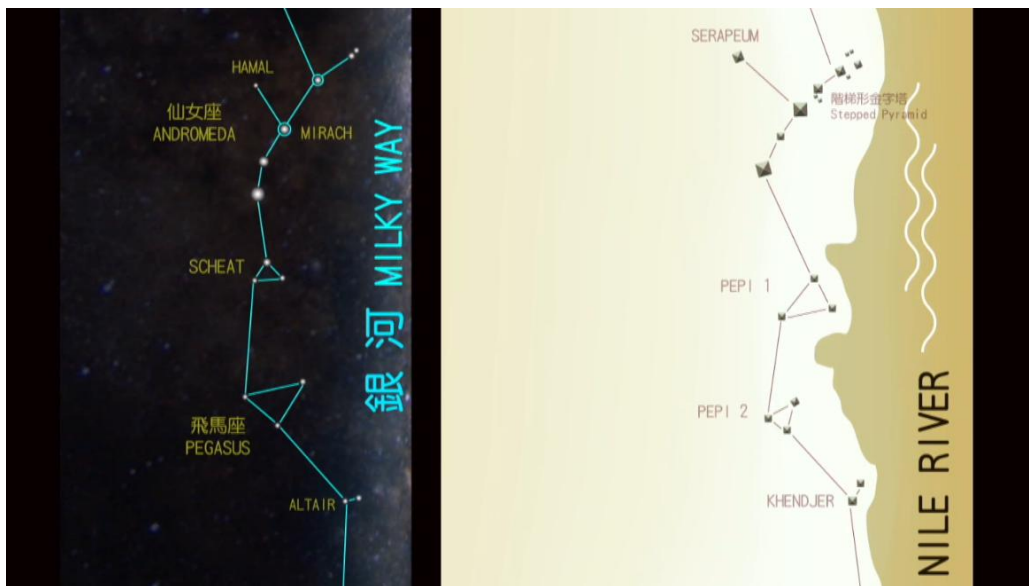




我有理由將它們分開兩組，這是因為尼羅河太長了，同樣，我們在它們上面加了線，這些金字塔用線連成，然後將兩者並排對比。







到底埃及金字塔是按著甚麼形象製造的呢？這是墳墓嗎？
 這是不同的皇帝在一萬數千年間逐一興建的嗎？
 不是，它們是按著相同的概念，沿著尼羅河做出來的。

為何教科書沒有教導我們這些知識？考古學沒有告訴我們這些知識呢？



因為有一群人認為人類只是一群白痴，不需要理解這些事情。
我所講的考古學，不是幼稚園裡的小孩子，在埃及拿著桶，跳著去掘泥沙，
為何過去斷百年的考古學沒有告訴我們這個很簡單的概念呢？



這是因為他們認為人類沒有資格去聽到這些資訊，這是一個很大的陰謀。
三個金字塔，是世界七大奇景之一，

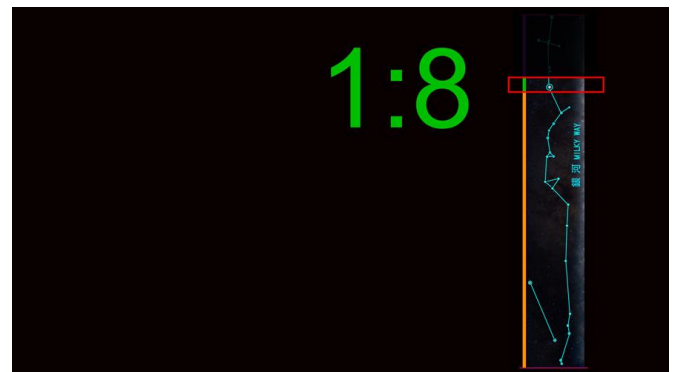
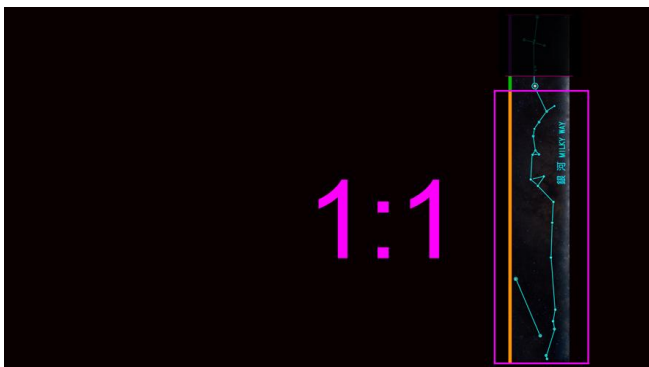


但現在看見的是一個怎樣的奇景呢？
整條尼羅河左邊的五十多個金字塔，全都是按著天上我們肉眼所看見的星，
銀河左邊的五十粒最明亮的星建造出來。



可是這些知識卻要由一位牧師來告訴你，你認為這個世界可悲嗎？

上面七姊妹星所代表的金字塔，它們的比例比下面的星大八倍。
如果下面橙色部分的比例是 1:1 的話，
那麼，上面七姊妹星金字塔的比例就是 1:8，是放大了八倍。



為何會是這樣？

舉例，以下這些是“瑪雅怨曲”電影裡的所有演員，把所有人並排。

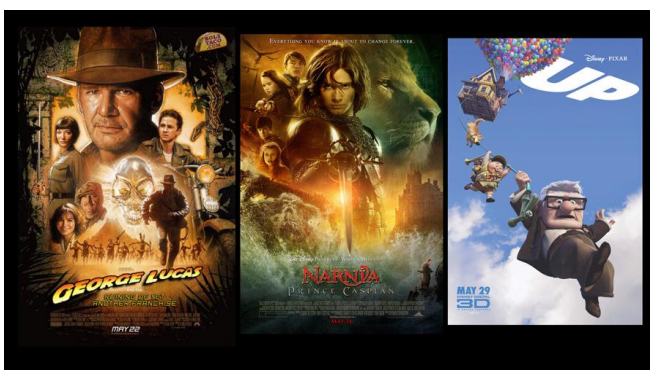
如果對劇情不認識的話，我們是沒法分出誰是主角，

所以，讓觀眾一下子就能分出誰是主角，就是將主角放大幾倍。

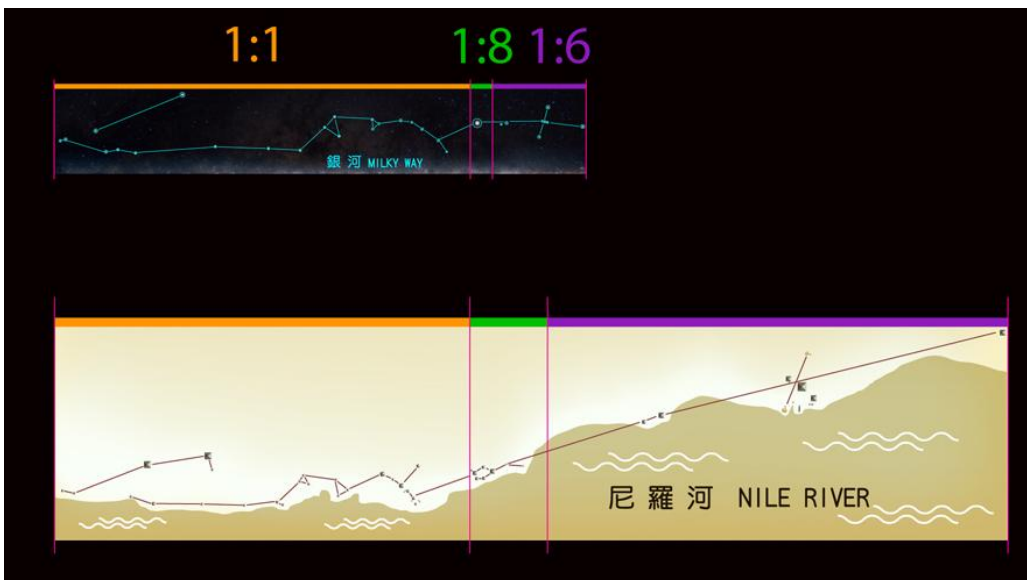
除了主角，配角也是較重要，所以，亦可以放大一些，不過，放大的比例沒有主角那麼大。



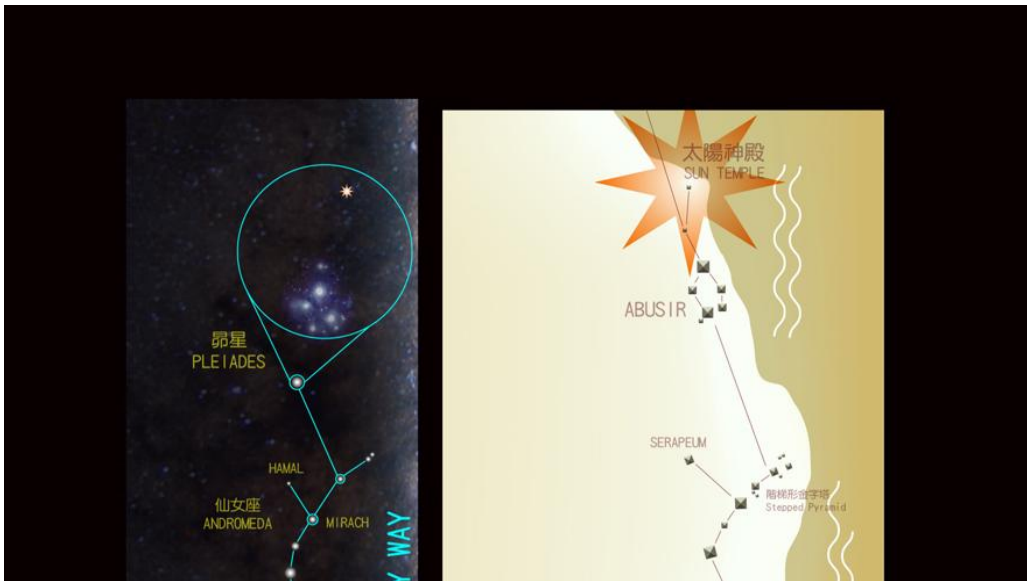
而電影海報亦是用這個方法去表達誰是主角，誰是配角。



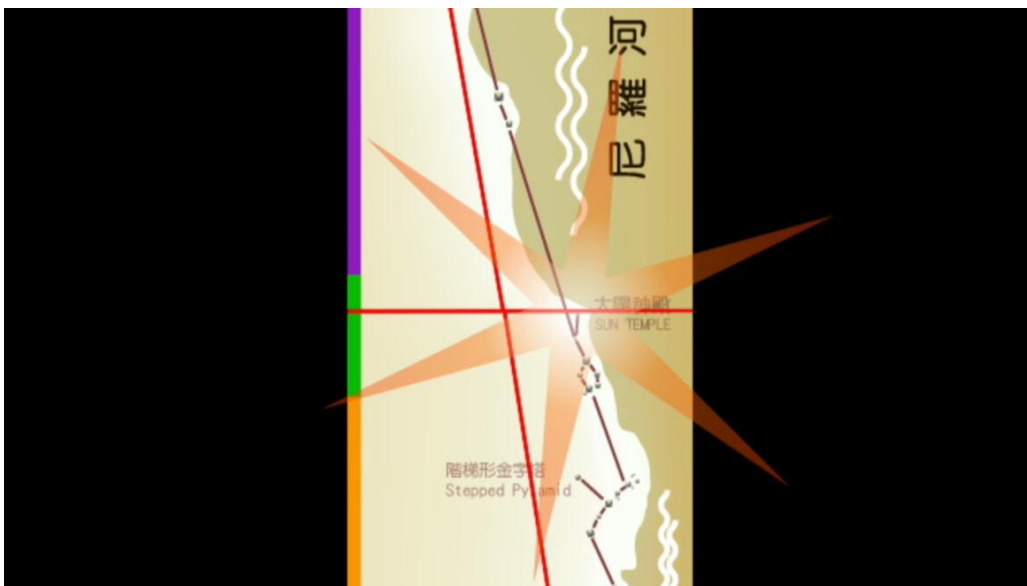
所以現在我們便明白了，代表七姊妹星的金字塔，現在雖像廢墟一般，但卻是整個星圖的主角。



而大陽神殿則放大了一百倍，是主角當中的主角。



最重要的是，埃及藉著這個比例，巧妙地把太陽神殿放在整個星圖的中間。

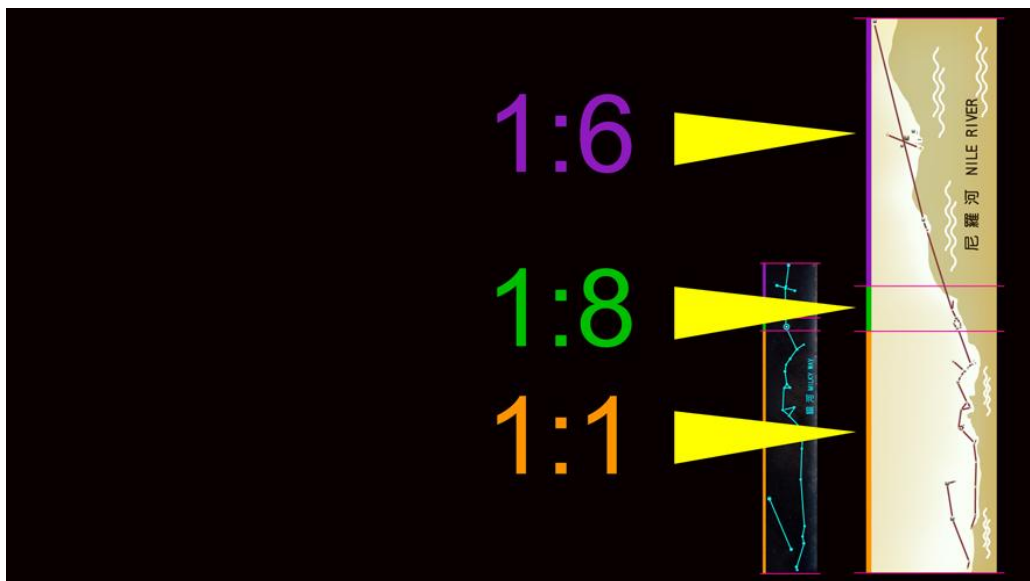


這圖是代表七姊妹星的金字塔廢墟，在教科書中較少見，



因為 Giza 金字塔較最著名及多人認識。

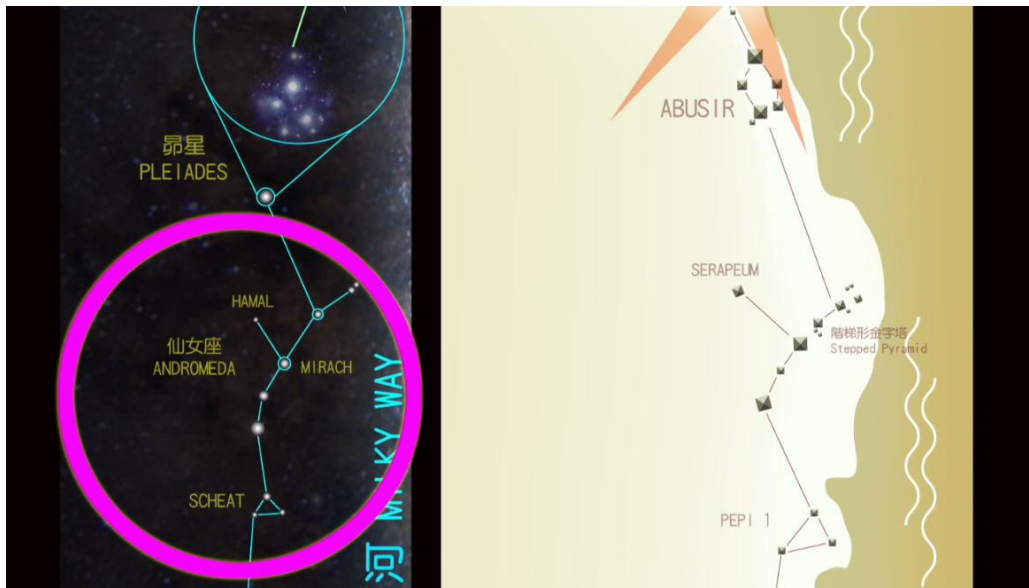
這裡有沒有讓你知道，到底這裡五十多個金字塔當中，哪些金字塔是主角呢？
代表七姊妹星的金字塔就是主角。



但我剛才所說，上面那群並不是相差很遠，上方的星群比下方的金字塔大了六倍，而七姊妹則是大了八倍，那就代表了參星和昴星，也是《聖經》所說，參星和昴星都是天上所有星的主角，而埃及金字塔能讓你知知道這個事實。



現在嘗試看看天上的仙女座，現在放大星圖上面的仙女座，放大後便能更清楚看見它的角度，這是現在的角度。



但這些金字塔是按著一萬七千多年前的星圖去做，所以有些不同。留意它們的角度，然後再對比下方的金字塔。



尼羅河對比仙女座的金字塔，細看這些線條，將它上下對比，它們的大小都是按著星的亮度建造出來的。

約伯記 三十八章三十一節：

「你能繫住昴星的結嗎？能解開參星的帶嗎？」

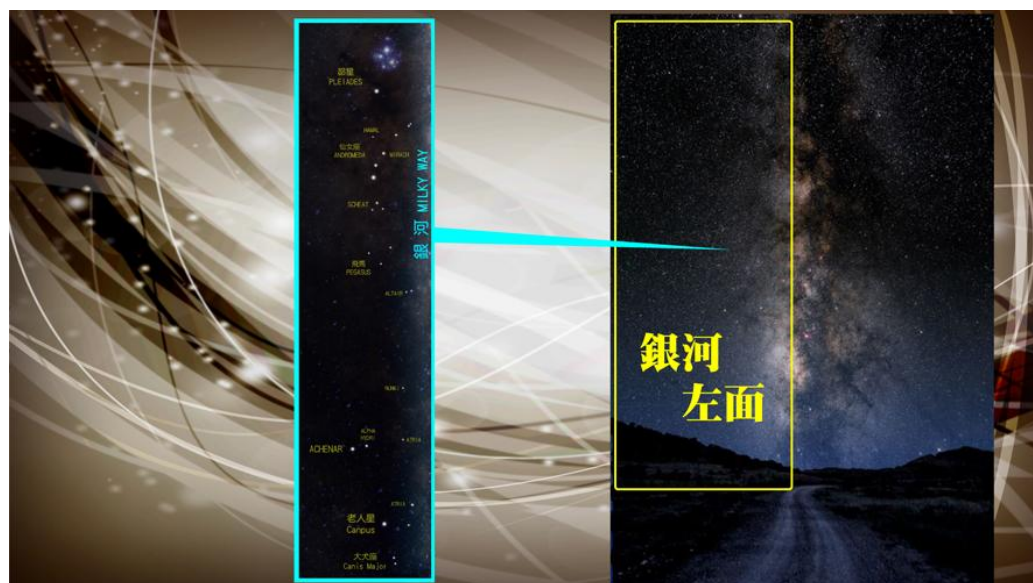
「你能繫住昴星的結麼？」就是指七姊妹星，

「能解開參星的帶麼？」就是指獵戶座。



整本《聖經》都是把這兩顆星看為主角，

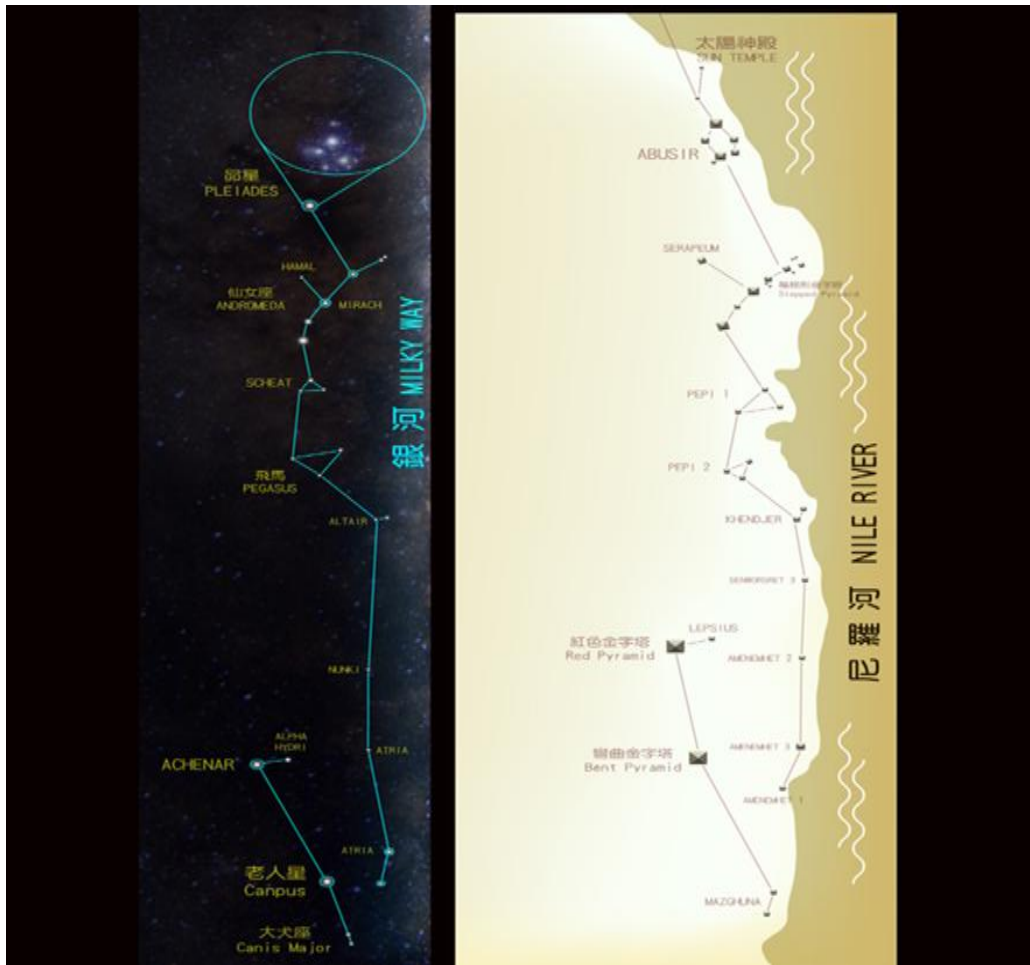
我所分享的這個星圖，也是把這兩組星看為主角。
尼羅河左邊的五十個金字塔，是將尼羅河左邊的五十顆最亮的星放在這裡。



影片：金字塔群和尼羅河對比天上星座和銀河

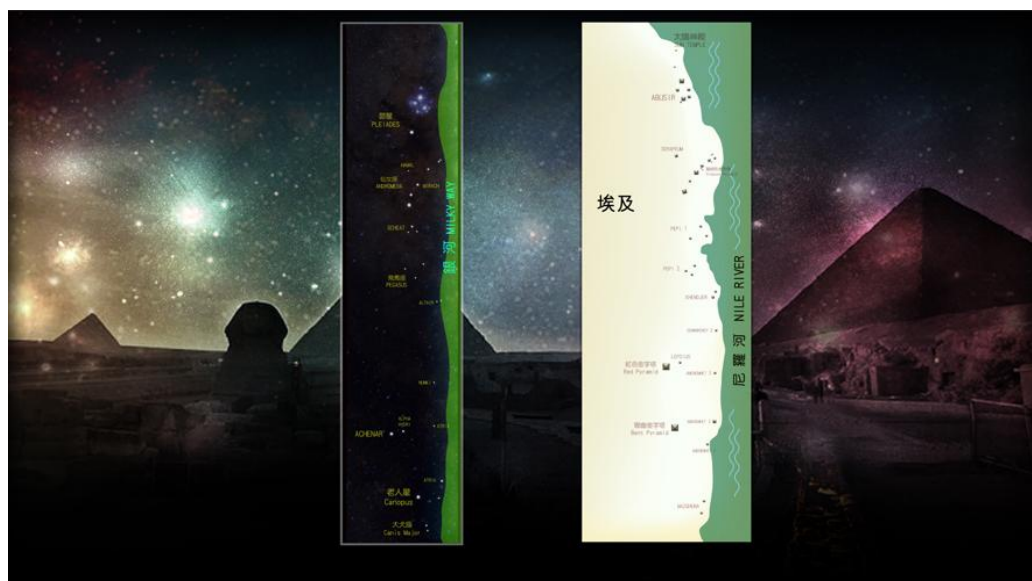
位於埃及的金字塔群，是建築於世上最長河流尼羅河的流域，也就是四大文明古國之一——埃及的發源地。尼羅河流經整個埃及全地，河的上游由衣索匹亞，即《聖經》所記載的古實開始，下游流入地中海為結束。

事實上，金字塔群中，有五十個建於尼羅河左邊的金字塔和一個獅身人面像，它們都是仿照天上銀河，並銀河左邊最亮的五十顆星而建成。



尼羅河就是代表銀河，而金字塔群正是代表那五十顆星。

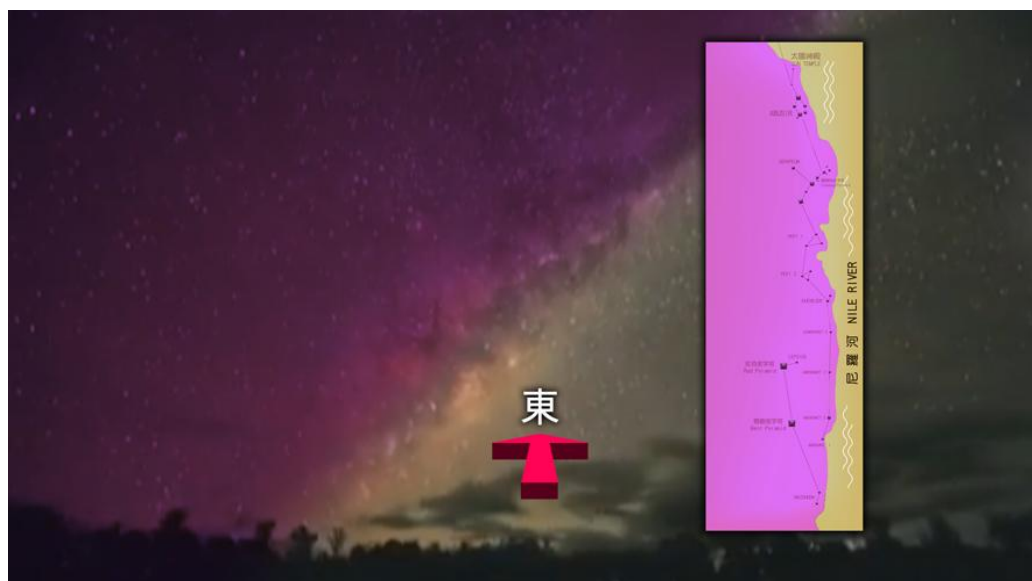




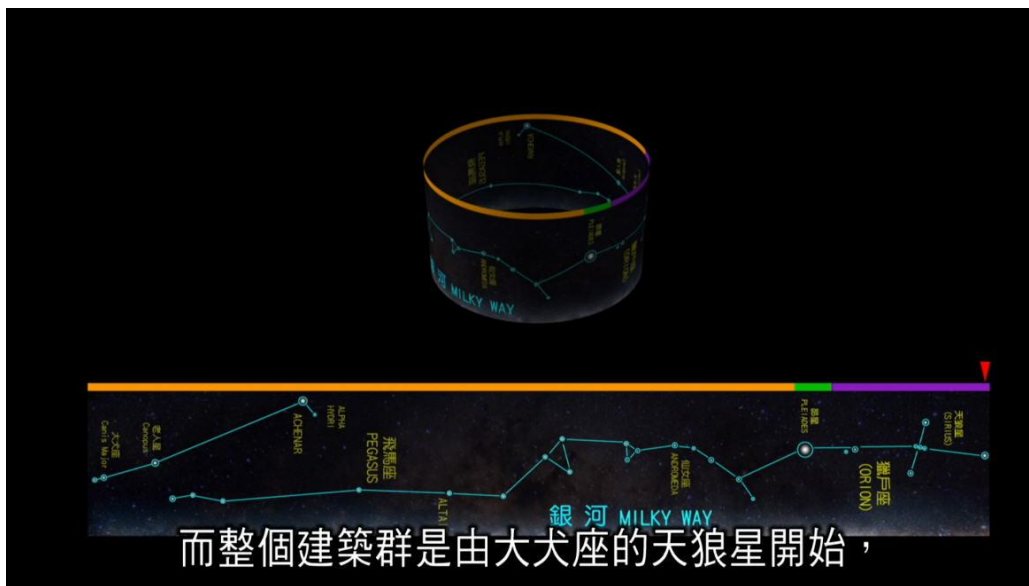
當你身處一些沒光害的偏遠地區，晚上，就能看見由繁星密佈滿天所形成的一道淡淡的銀河，由地平線開始，穿越整個夜空。



而在你面向東方左邊的星空，就是在尼羅河左邊的金字塔所代表的星座。其中主要包括獵戶座、金牛座、仙女座和大犬座等。



而整個建築群是由大犬座的天狼星開始，一直橫跨整個銀河左邊星空一週，最後亦以大犬座終結。



這圖表達了幾個意思：

第一，整個天上，最重要的星是在銀河的左邊；

第二，銀河左邊最亮的五十顆星，是以參星和昴星為最重要，並把它們放大了；



第三，在參星和昴星當中，以昴星最重要，但這只是開始，接下來就要理解伯利恆之星。



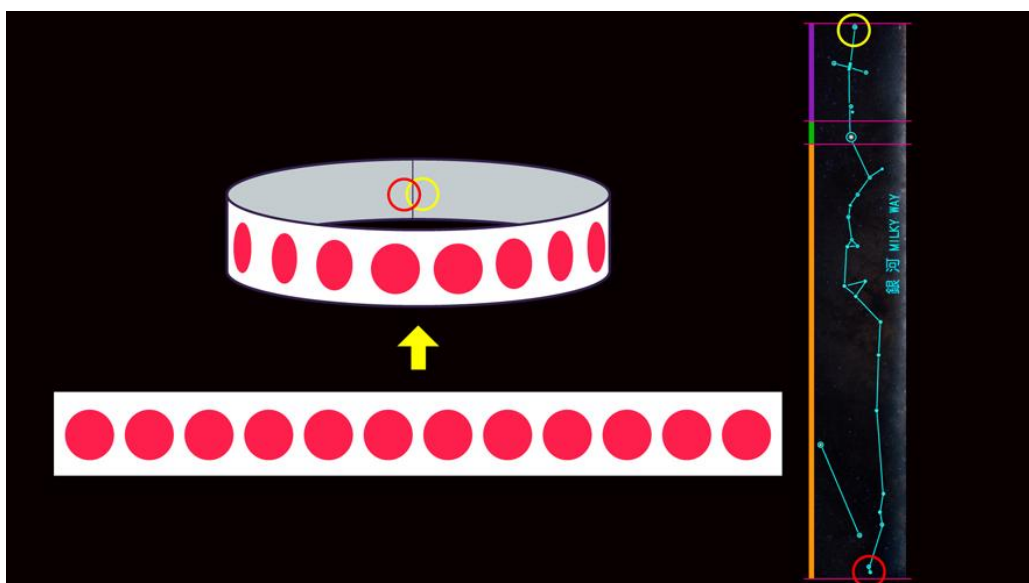
地圖上，最上面的金字塔代表天狼星，而最下面的金字塔代表 Canis Major。但在星空中，兩粒星是在同一個星座裡。



原因是在天上，整個星圖是 360 度的，雖然由天狼星開始，到 Canis Major 為終結，但它們都是在同一個星座的。



等於將一個紙筒放平，當然有分上、下，但未切開前，那個切口其實是在同一位置的。



7) 埃及太陽神殿的位置，就是伯利恆之星的位置

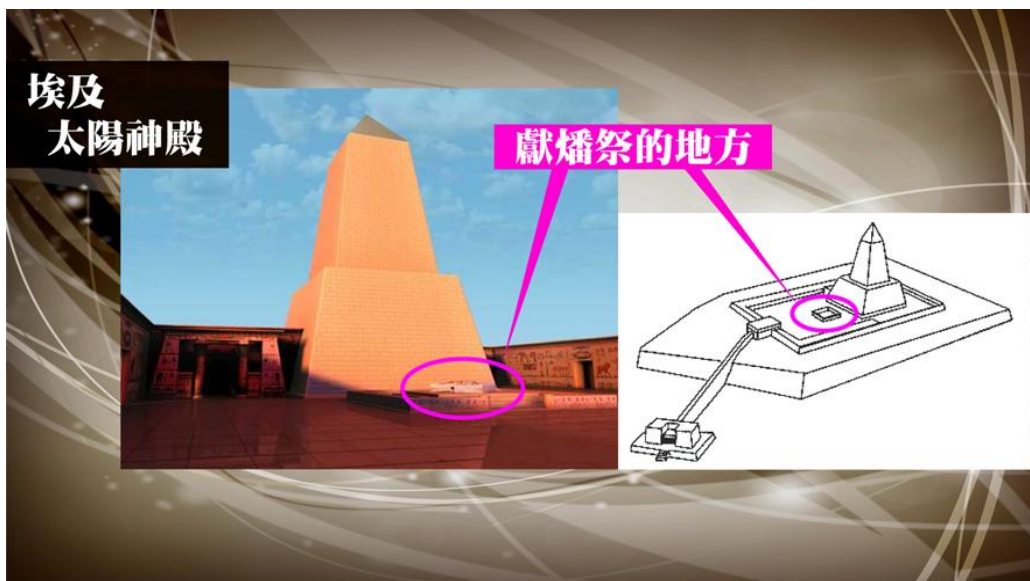
在埃及地圖上按著這比例，由最上的天狼星，到最下的大犬座，拉上一條線，中間的位置，就是五十個金字塔中，最重要的一個建築物：埃及的太陽神殿。這就是在金牛座裡面，七姊妹星團所指著的一顆星，



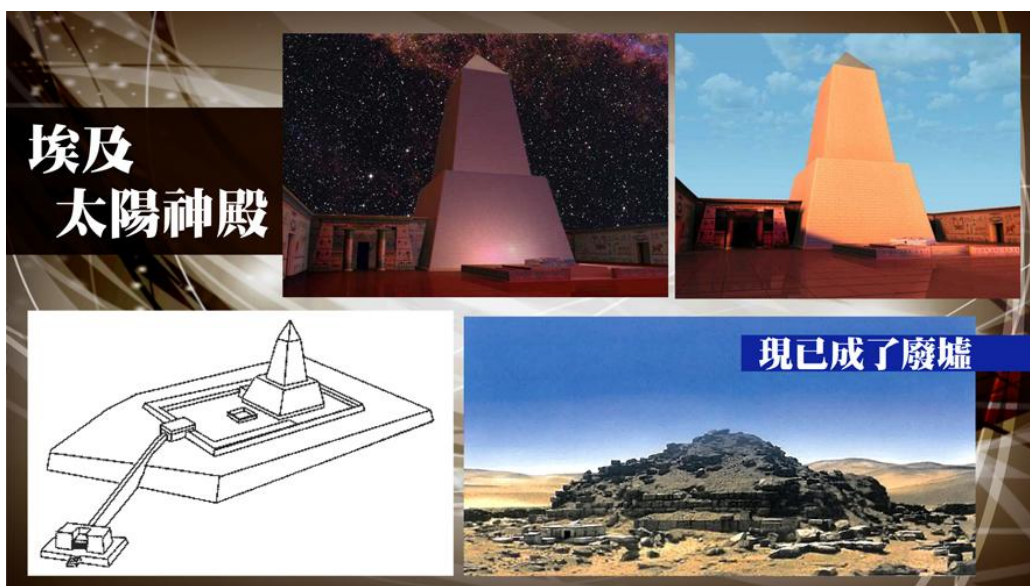
這顆星竟然是所有金字塔中的主角，就是伯利恆之星。



在埃及中，他們所獻的埃及式燔祭，就是在這裡獻的。



他們不是在其他 49 個金字塔前獻祭的，而是在太陽神殿獻祭。
這個太陽神殿，雖然現時已是廢墟，但在古典記載，太陽神殿是包金的。

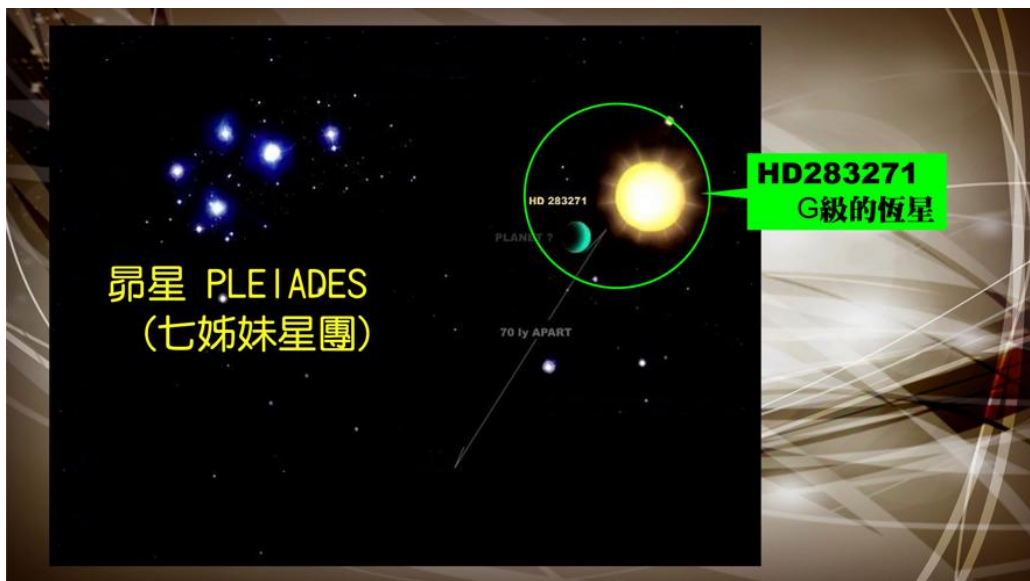


跟所有的金字塔不同，其他金字塔只是包雲石，唯有太陽神殿是包金的。



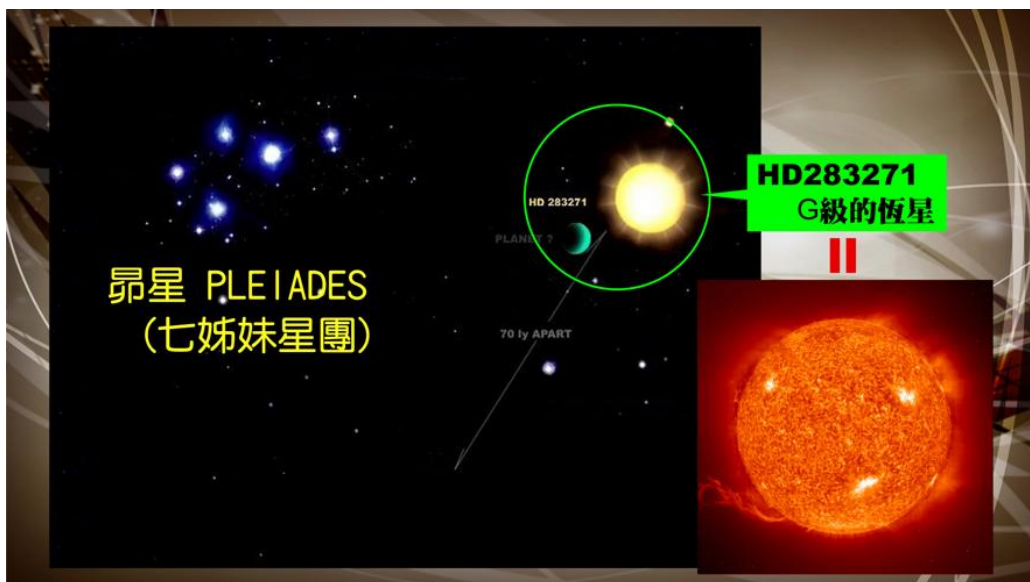
這個太陽神殿，如果看回 17,000 年前的時候，這太陽神殿的位置，與金牛座，七姊妹星之間的關係是怎樣的呢？

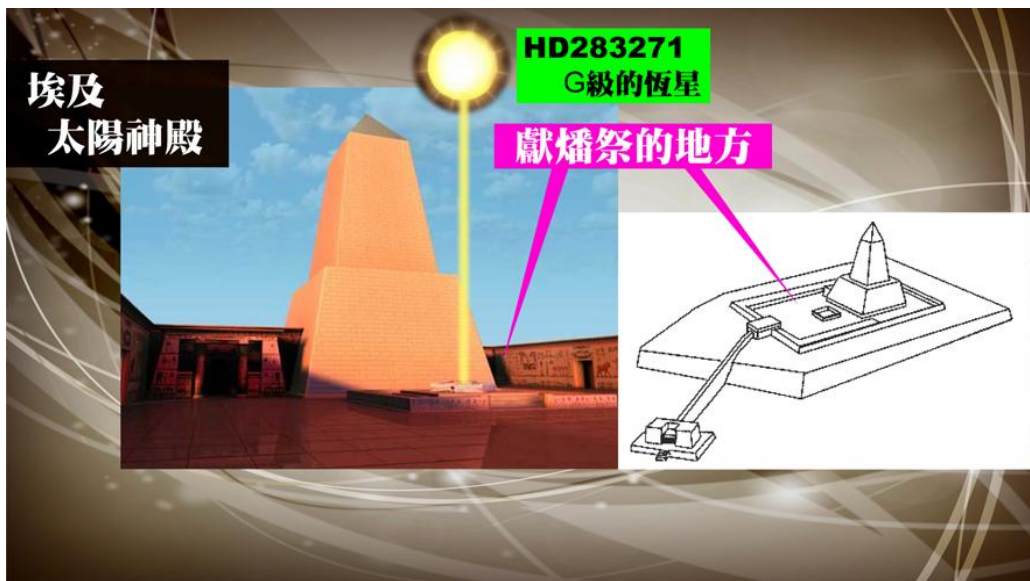




原來這個太陽神殿的位置，是指向一顆現在我們稱為 HD283271 的 G 級恆星。而太陽神殿告訴我們，那顆星，不是普通的星。

因為這個所謂的太陽神殿雖然是記載一個太陽，不過，那不是指地球所看見的太陽，是記載昴星裡的另一顆太陽，因為 HD283271 是一個 G 級的星，是一個與地球的太陽一樣大的太陽，就是記載那個太陽，所以他們在那裡獻埃及的燔祭。





8) 《阿摩司書·五章八節》



阿摩司書 五章八節：

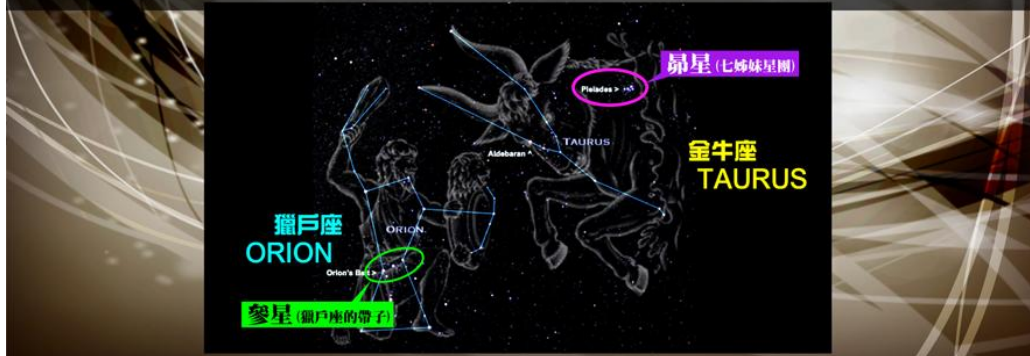
「要尋求那造昴星和參星……」

昴星就是七姊妹星，參星就是獵戶座。

「使死蔭變為晨光，使白日變為黑夜，命海水來澆在地上的（耶和華是他的名）；他使力強的忽遭滅亡，以致保障遭遇毀壞。」

阿摩司書 5章

8 要尋求那造昴星和參星，使死蔭變為晨光，
使白日變為黑夜，命海水來澆在地上的（耶和華是他的名）；
9 他使力強的忽遭滅亡，以致保障遭遇毀壞。



為何當神在說兩組星時，會把們與國權和國度連繫？
自古以來，所有文明都知道天上是有一顆星，與國權和國度有關，



9) 金字塔所表達的秘密及美國一元紙幣的金字塔
金字塔是甚麼？



- 第一，金字塔是代表天上的光輝，並實質照射在地球影響力的級數；
- 第二，它是按照著它們的星光，人們肉眼能看到的大小建造，
所以，金字塔是照著星光的大小去建造的，每一個金字塔也是一樣。
- 第三，它記載這些星光，所以，建造的位置，是完全按著 17000 年前，
這些星和銀河之間的關係而建興，並且全部建於尼羅河的左邊。



我相信，就是這三點，很多觀星學會就算觀星觀了一輩子也不會知道，我們所說的世界七大奇景之首，原來只不過是一個觀星圖裡的一小部分而已，是一個多可怕的秘密！



為何這麼簡單的東西，沒有人告訴你？
 因為一般普羅大眾是沒資格知道這些事。
 在整個人類歷史中，這是一個不成文的秘密，
 這個秘密，誰知道，誰能夠掌握，他們就會掌管那個地方，
 就如主耶穌基督一出生就成為猶大王一樣，因為這些人看到了那顆星。

馬太福音 2章

1 當希律王的時候，耶穌生在猶太的伯利恆。

有幾個博士從東方來到耶路撒冷，說：

2 「那生下來作猶太人之王的在那裡？我們在東方看見他的星，特來拜他。」

3 希律王聽見了，就心裡不安；耶路撒冷合城的人也都不安。

4 他就召齊了祭司長和民間的文士，問他們說：「基督當生在何處？」

5 他們回答說：「在猶太的伯利恆。因為有先知記著，說：

6 猶大地的伯利恆啊，你在猶大諸城中並不是最小的；

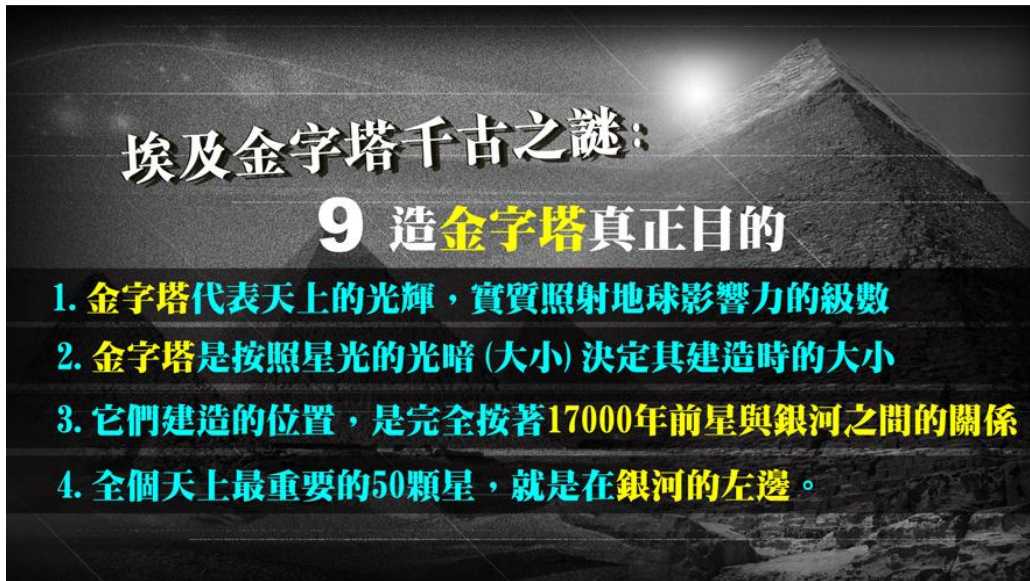
因為將來有一位君王要從你那裡出來，牧養我以色列民。」



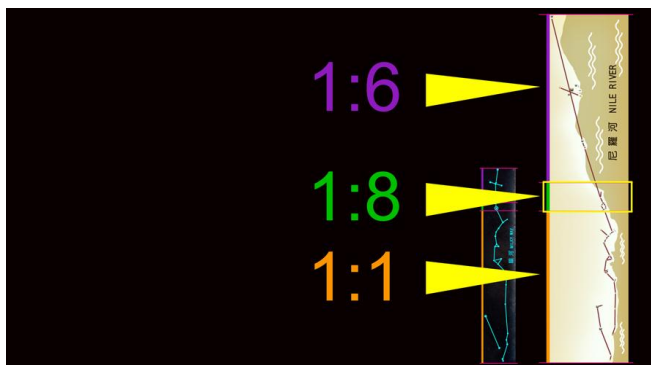
有人能掌握這顆星，或受到這顆星的蔭庇、指引，或是祝福的時候，他便會成為王者，所以，這顆星成為一個很重要的秘密。



第四，全個天上最重要的星，就是在銀河的左邊。



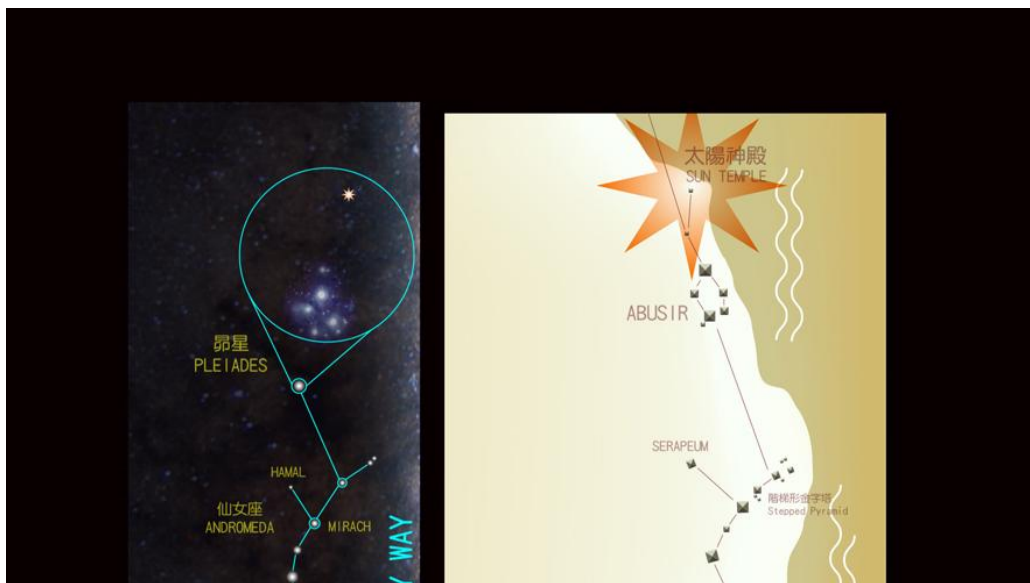
而在銀河左邊，最亮的 50 顆星當中，最重要的那顆，亮度卻是非常微小，但就是因為它非常微小，所以，埃及把代表七姊妹星的金字塔放大了 8 倍。

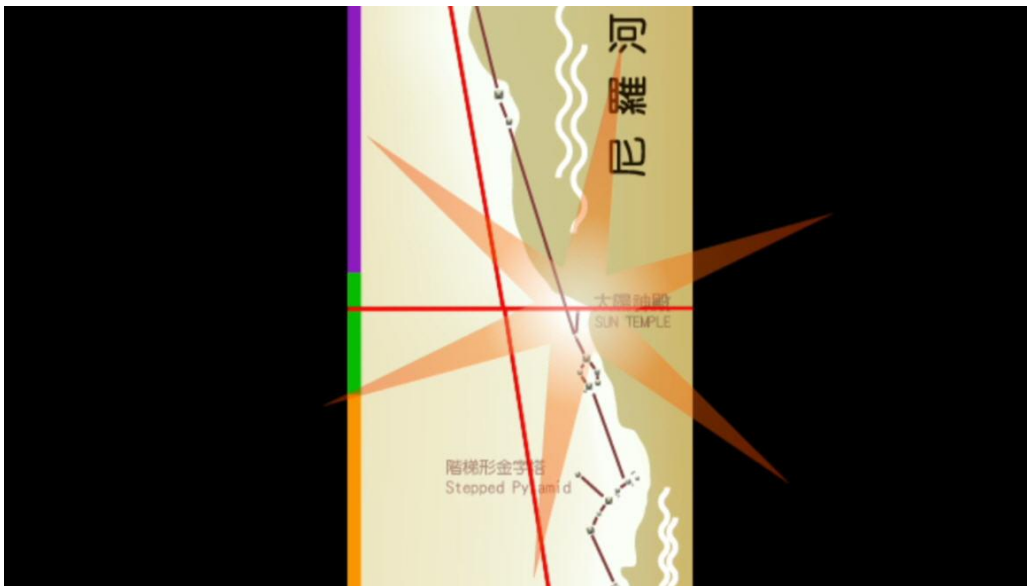


但是，卻將這個七姊妹星指著的這一顆伯利恆之星放大超過一百倍。



它不單只是 8 倍，這個太陽神殿是放大更多倍數的，
 這是讓你知道，這 50 個金字塔是放大和強調那一顆星的了。



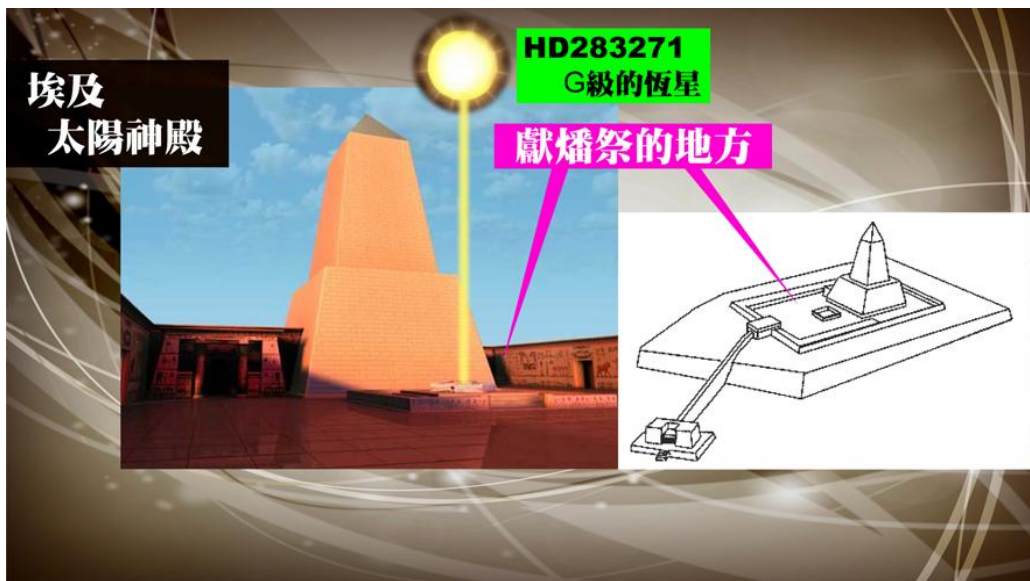


第五點，當理解那些星的位置時候，它就是那顆稱為伯利恆之星，但整個埃及地就是在以這顆星建造的太陽神殿獻燔祭，這就是我們所說燔祭所連繫的一顆星。

埃及金字塔千古之謎：

9 造金字塔真正目的

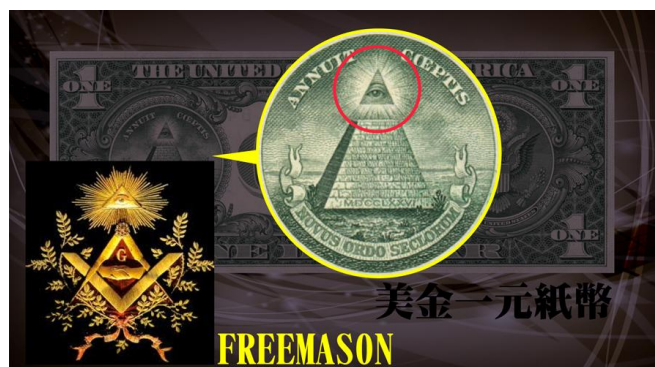
1. 金字塔代表天上的光輝，實質照射地球影響力的級數
2. 金字塔是按照星光的光暗(大小)決定其建造時的大小
3. 它們建造的位置，是完全按著17000年前星與銀河之間的關係
4. 全個天上最重要的50顆星，就是在銀河的左邊。
5. 燔祭所連繫的一顆星(伯利恆之星)



了解這五點後，讓我們嘗試看看這幅圖，美國一元紙幣的金字塔圖，
這個圖是代表甚麼呢？金字塔代表甚麼呢？



其上的 All seeing eye 代表甚麼呢？為何它是發光的呢？
金字塔一直代表著星光，美國 Freemason 一直知道這個秘密，
他們早已將這個圖案放在一元紙幣裡頭。

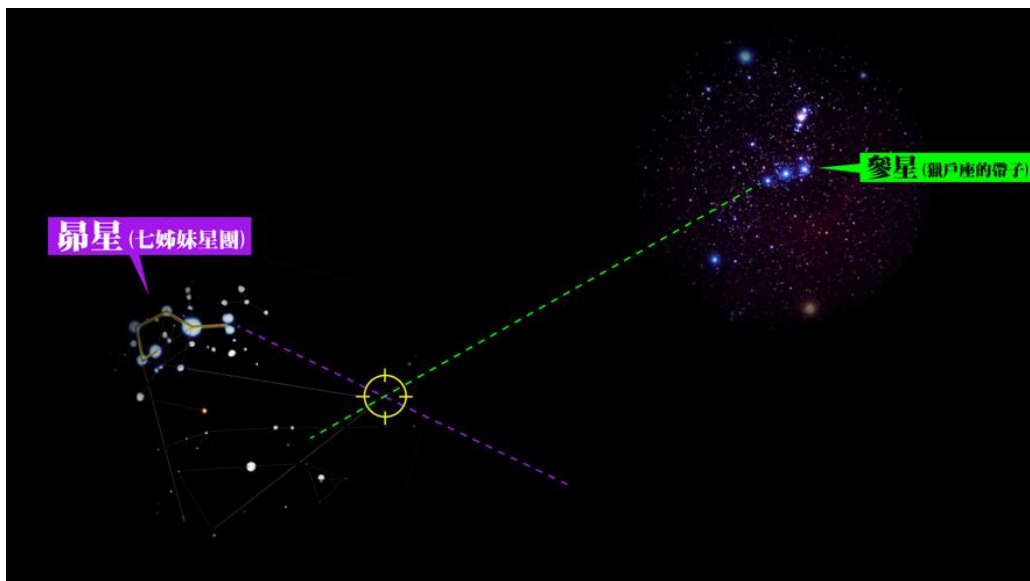


10) 埃及金字塔星圖對比火星面具及華盛頓地圖

先來一些重溫，這顆星，自古以來是有方法找尋出來，就是在金牛座背上的七姊妹星，
它就好像牛腿的形狀所指向著的。



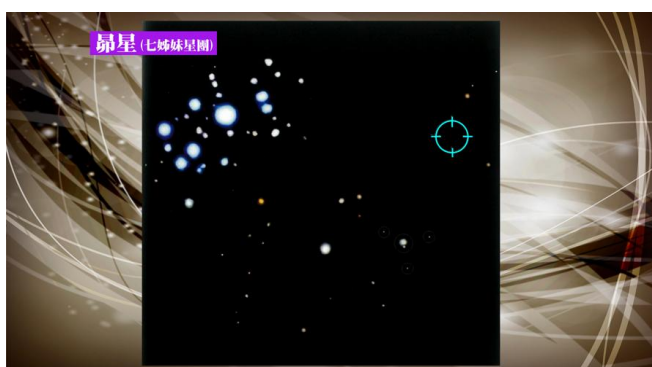
七姊妹星的形狀好像牛腿一般，由七姊妹星的那“牛腿”所指向的部分，再加上獵戶座的那三顆星
拉一直線，那個交叉點就是那顆星了，我們所稱為歷史上最最重要的星。



就是歷代歷世以來的君王也知道的一顆星，甚至是被稱為所羅門的鎖匙，這個我們會稍後再談到。

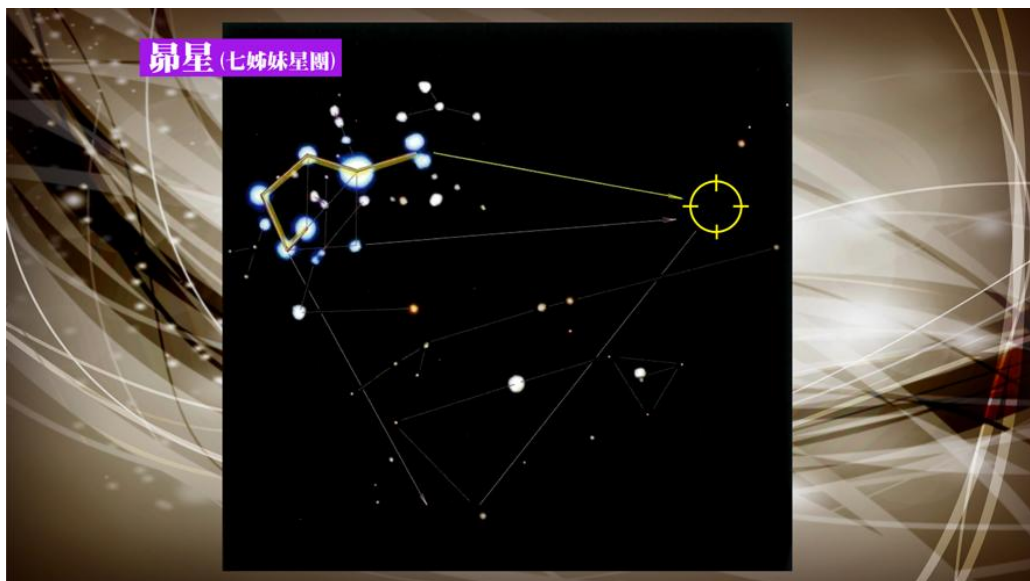


這個圖是七姊妹星的位置，那個圈的位置，好像有一個描準器的位置，就是伯利恆之星的位置。

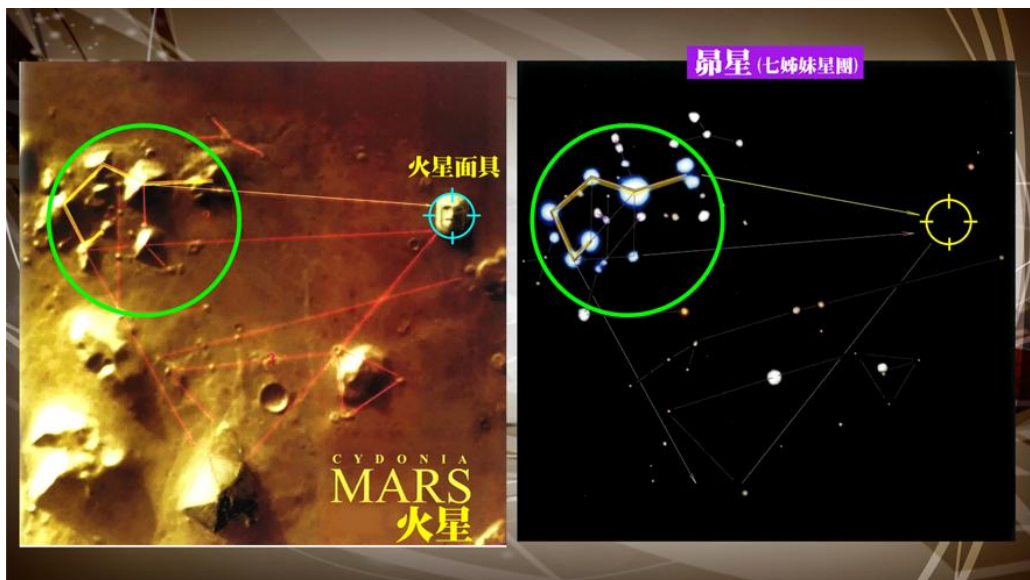


但現在這顆星不在那裡，現在我們只要用相機向著七姊妹星曝光三分鐘便可以看到這圖，這個位置沒有那星出現，因那顆星已移到右上角了，但在一萬七千年前，在興建金字塔時，那顆星就是在這個位置。

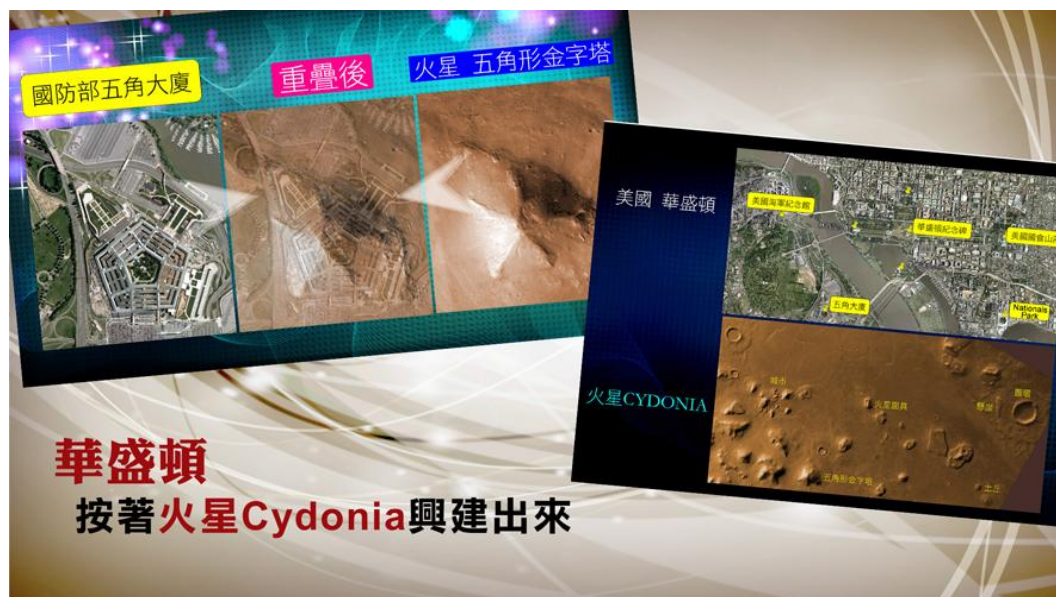
現在拉線，先畫好線，過去也曾這樣畫線，
畫線的原因是讓我們知道那些星彼此之間的關係，有那幾顆最亮的星存在。



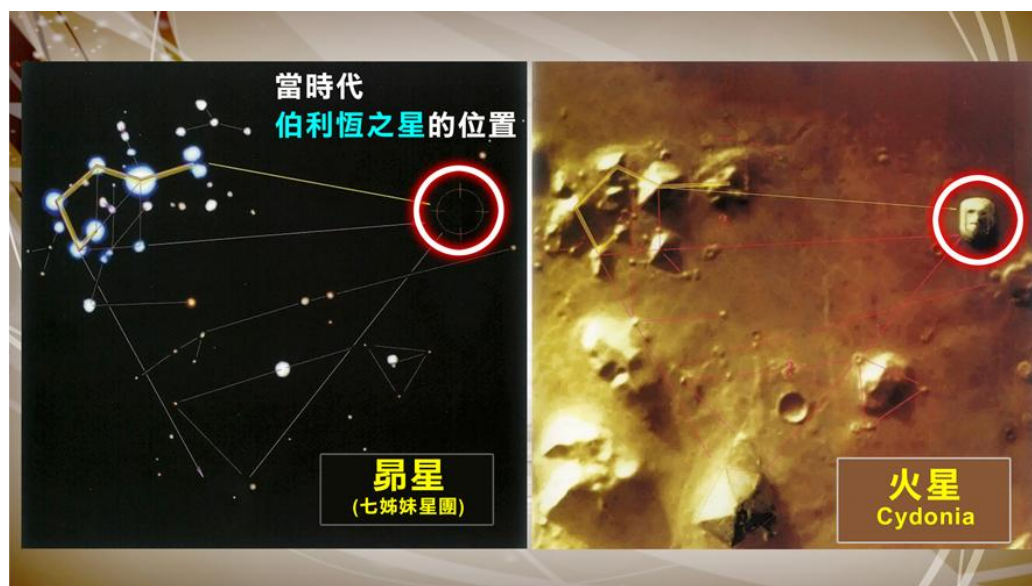
現在嘗試上到天上，看看 Cydonia —— 火星面具的位置。
嘗試將它們全畫好線，大家一起去對比一下，左右對比看看。



原來，整個 Cydonia 也就是七姊妹星的星圖。
這個不是亂石堆，沒有理由觀星的 NASA，當這些人上到天上並且拍了照，也不知道的，
更加沒有可能的是，整個華盛頓也是按著這個圖樣興建出來，而他們是不知道其意思的。
相信大家現在知道為何按照這個造出來的了。



但我想大家看兩個部分，
第一，對比七姊妹星應該有伯利恆之星的那個位置。



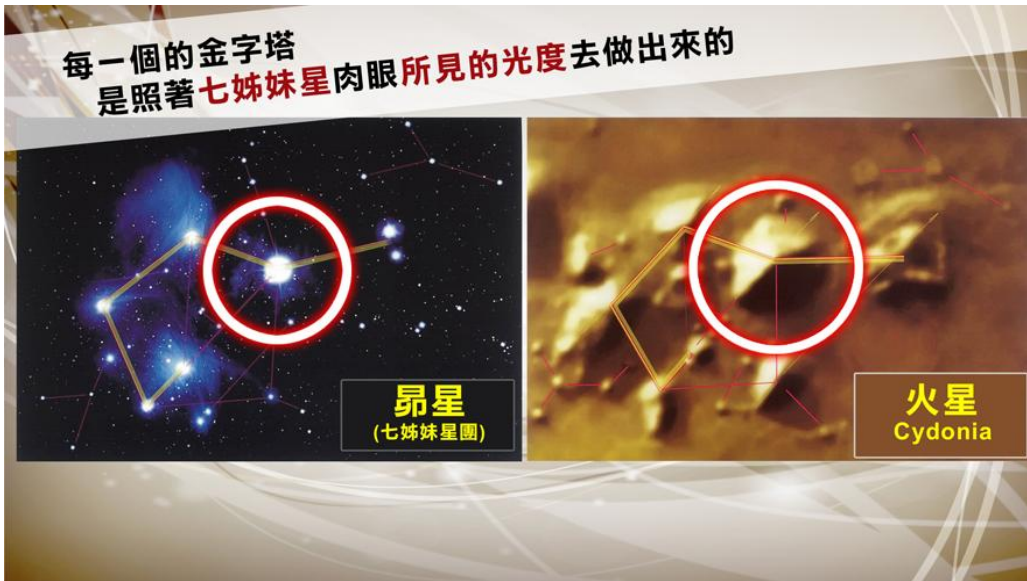
那個位置就是火星面具的位置，火星上的 Cydonia，是由 Freemason 所命名的。
這個 Cydonia 就是記載那個星圖，而最重要的那顆星的對應位置上還造了一個火星面具，
火星就是記載 17,000 年前那顆星的位置，Cydonia 整個圖也是。



看看這一幅漫畫，這漫畫的年份是 1958 年，裡面已繪畫出火星上是有面具的。

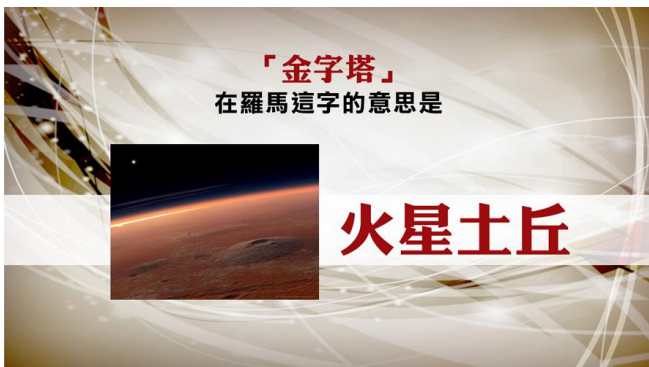


但是，人類是藉著美國大空總署發射上太空的人造衛星維京 1 號，在 1976 年把照片送回地球，才能看到火星上有面具，。



每一個火星金字塔，也是照著七姊妹星肉眼所見的亮度建造出來，最亮的那顆星是對比五角形火星金字塔。那不是美國太空總署所講的廢墟，但今天卻由一個牧師來告訴你，那是一個星圖，和地球上的金字塔一樣。

為甚麼我會突然說火星面具呢？因為金字塔這個名字，在羅馬的意思就是火星土丘。



你看看羅馬這枚錢幣，千多年前，羅馬錢幣上就是有七姊妹星。



我現在講的是以前人類知道的事，不過現在歷史被改寫了，連羅馬也知道這些金字塔是為甚麼而建，並且是照著甚麼地方的星圖被建造出來。



這是兩千多年前，主耶穌時代的人已經知道，但今天的考古學家、教授和博士，他們一輩子拿著剷子在挖泥沙，而對這些全部都不知道，他所講的都是些猜度。為甚麼？你是否覺得我們現在活在一個很大的陰謀裡面呢？世界所謂的知識根本就是無知，因為有些東西是被定了是不可以被知道的。



理解這個由“牛腿”所指著的火星面具之後，原來火星上面的這個 Cydonia，七姊妹星所指著的火星面具，在埃及卻在這個位置建了一個方尖碑。



好了，現在看看華盛頓的方尖碑，華盛頓海軍宿舍正像一個牛腿。



而海軍宿舍所指著的那一個位置，在華盛頓建了一個最著名的方尖碑。



現在你明白為甚麼要建方尖碑了嗎？
五角大廈對應著火星上面的五角形的位置。





記著，是同一群人說火星上的是一堆廢墟，是他們把照片拍回來，告訴你是這樣，但他們自己的華盛頓首都卻是照著上面所建造，並且在火星面具的位置，興建了一個埃及的方尖碑。

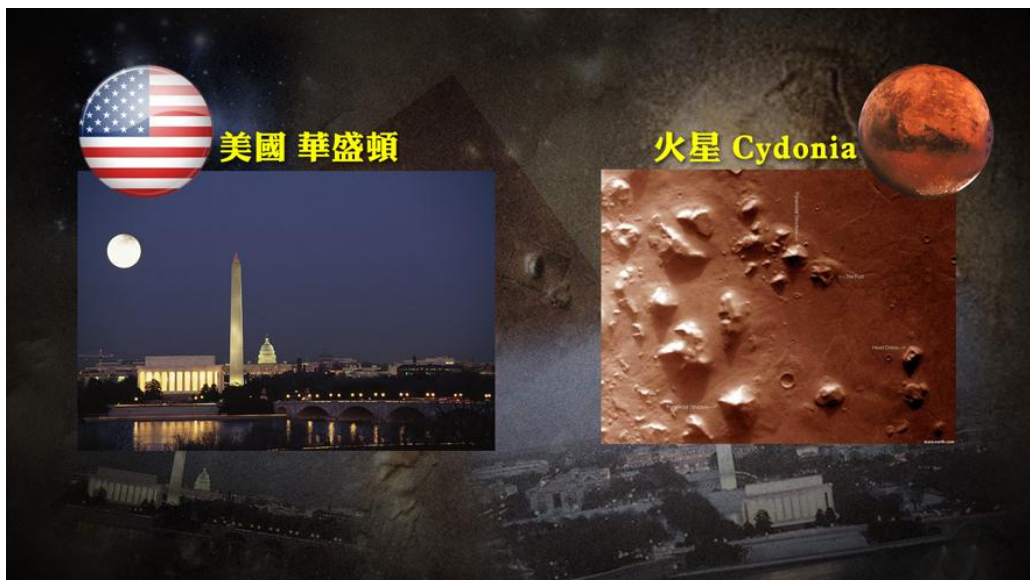




為甚麼會這樣呢？他們把全世界所有的人也當作傻瓜，他們量你也不知道。

影片：火星 Cydonia 對比華盛頓和金牛座七姊妹星團

在早前的主日信息裡，日華牧師曾提到，共濟會所設計的美國首府華盛頓，其實是仿照火星上的 Cydonia 地區而建成的。



例如，華盛頓紀念碑的位置，是對應著火星上著名的面具。

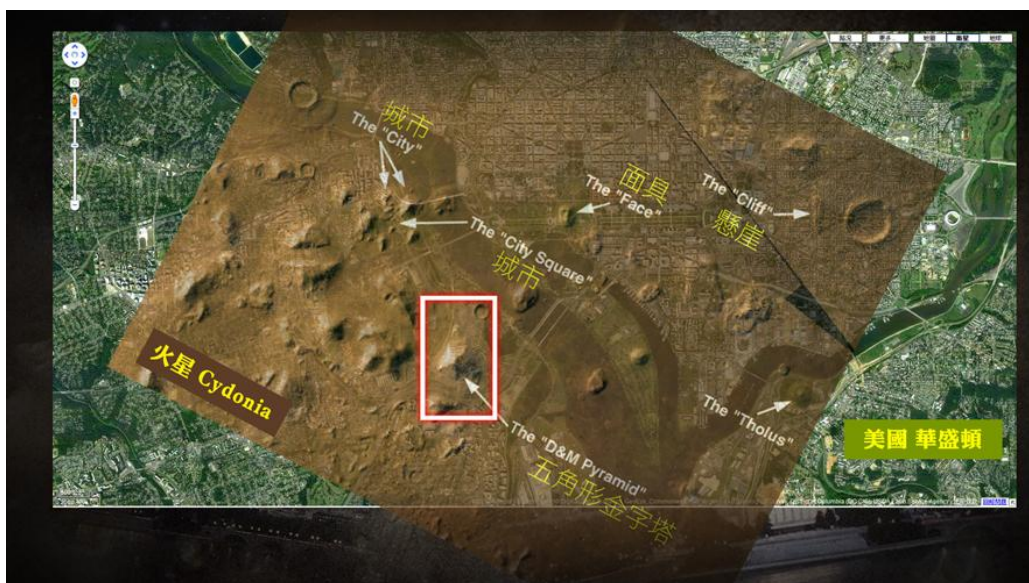


位於阿靈頓地區的海軍紀念館和附近的建築物，是對應火星上的名為「軍人城市」的地區。





五角大廈，是對應著火星上與它形狀相同的五角形金字塔。





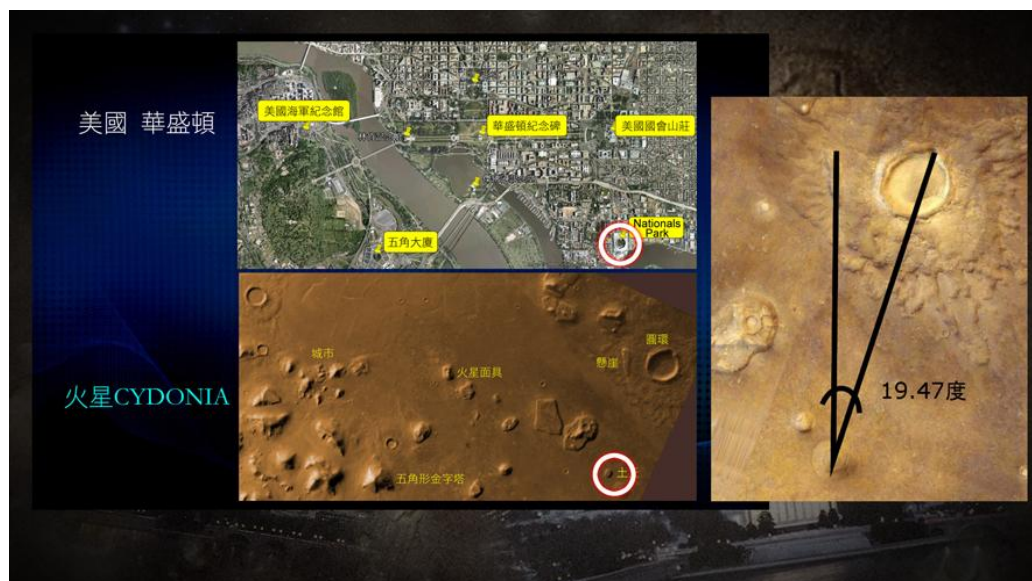
而美國的國會山莊和它門外的草坪，也正好對應和它外形近似的火星「圓環」和「懸崖」。



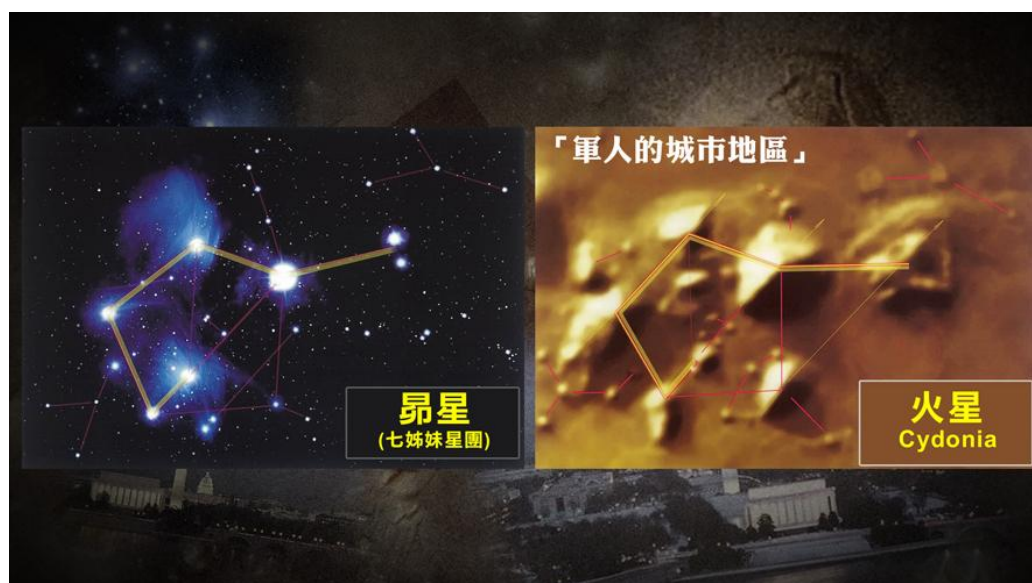


而在下方的國家公園運動場，也正好對應火星上的土丘，夾角也相同是 19.47 度。





而且，當你嘗試將火星上的「軍人的城市地區」，對比金牛座的七姊妹星團，即昴星，你會發現這個遺址，無論位置和大小，都能夠與昴星所組成的星體的位置和亮度的大小對應，因此，火星上這部份的地形，絕不可能是天然風沙侵蝕，或流星所造成。



日華牧師亦曾提到，其實，火星曾是神給天使居住的一個「後台」，為要在那裡訓練他們學習為人類服役。



可惜，因著撒但和天上三分之一的天使背叛神，今天的火星，只剩下一片廢墟。



因為考古學不會告訴你，觀星會也不會告訴你，但要看看牧師夠不夠膽告訴你了。
如果沒有牧師夠膽告訴你，你一輩子也不會知道其實我們活在一個怎麼樣的世界裡面。
為甚麼《聖經》中《阿摩司書》記載這兩個星是和執政、掌權有關呢？



是因為它真是和執政掌權有關，知道這秘密的人，就能在這世界中掌權。
 請看看 Freemason 這幅圖，現在你便能理解這幅圖了。
 這圖的右上角為甚麼會有七顆星在那兒呢？
 七顆星形狀為甚麼那麼像一個牛腿呢？其實它們就是七姊妹星。



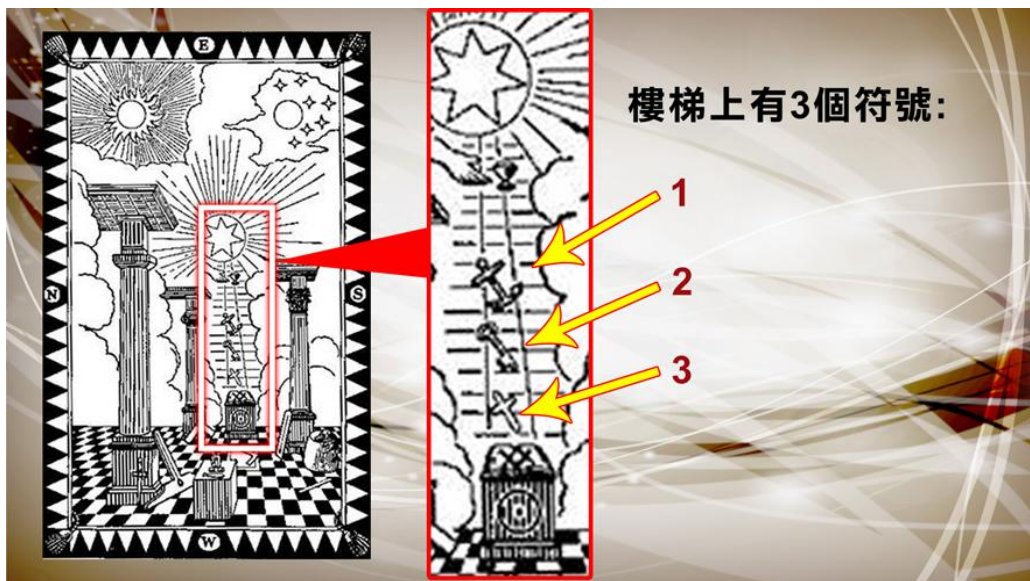
這牛腿指著一顆星，那顆星下面是一道樓梯。



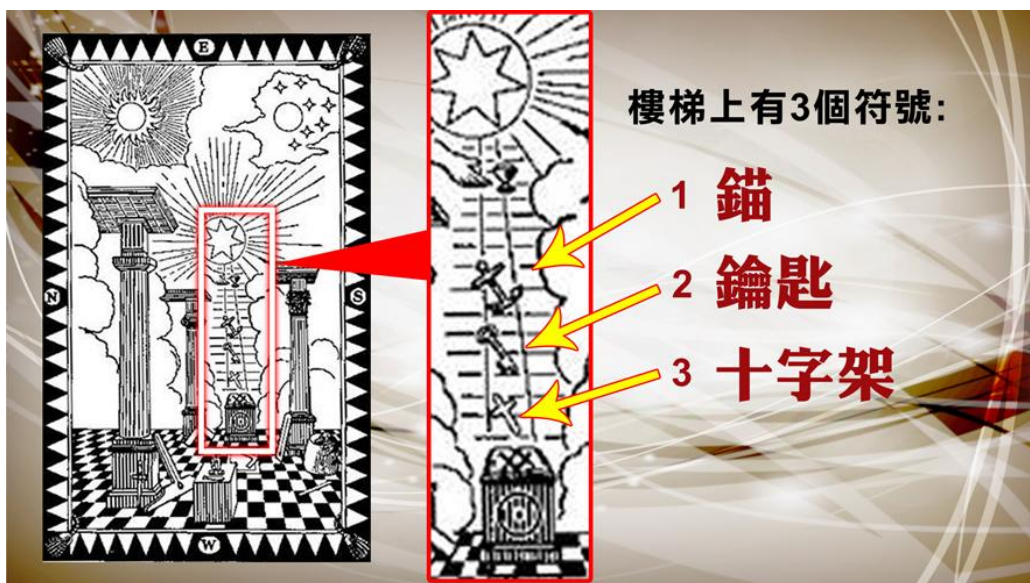
樓梯代表 DNA，就是能夠被改變的 DNA。



樓梯上面有三個符號：



第一個是一個錨，第二個是一把鑰匙，第三個是一個十字架。



它告訴我們三樣事情，原來這顆星能改變人類的 DNA，因為樓梯代表雅各的梯子，即 DNA。



這是 Freemason 的圖，但為甚麼 Freemason 會知道這些事情呢？

華盛頓都是他們興建出來的，為甚麼他們不知道呢？

這圖已經告訴你們，他們所知道的事情。

第一，七姊妹星所指著的星就是伯利恆之星，這顆伯利恆之星就是：

第二，它是一個錨，能夠使我們的 DNA 鎖定，定了它的位置，沉澱在一個設計下；

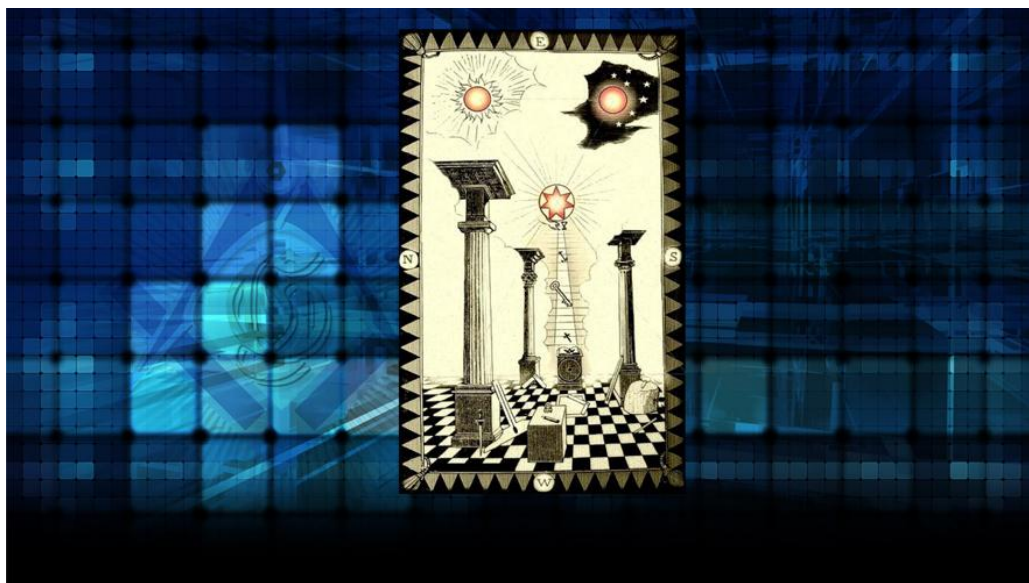
第三，是一把鑰匙，因為能開和關這 DNA 裡面的鎖；

第四，這是十字架，因為這顆星就是伯利恆之星。

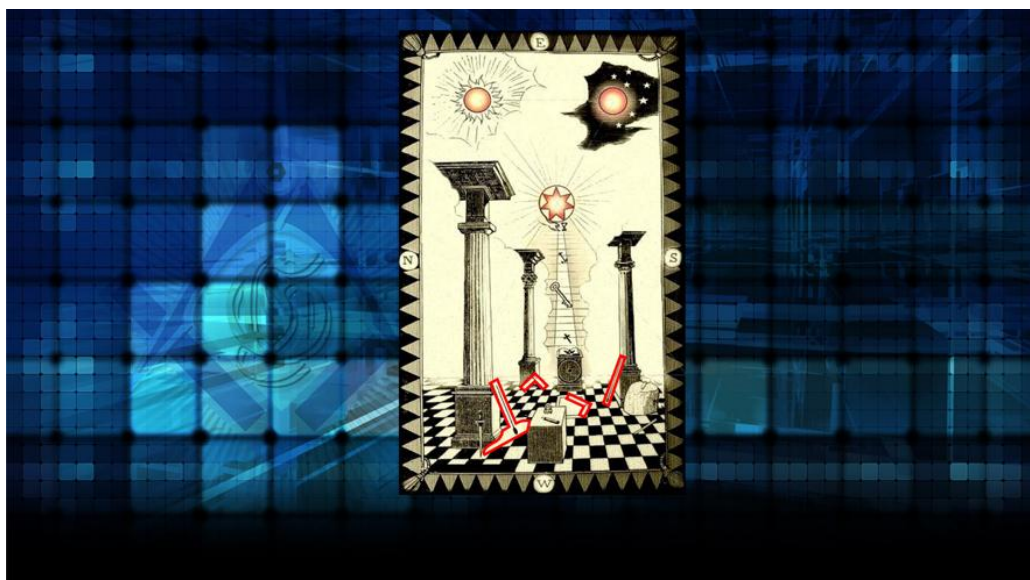


影片：共濟會圖畫

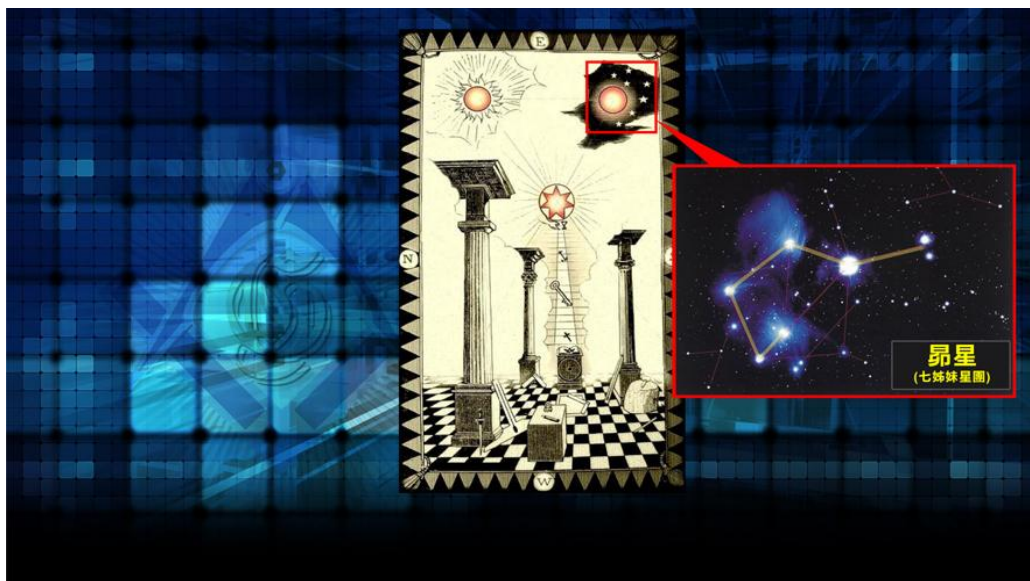
這是來自英國的布拉福特大學所收藏，屬共濟會的圖畫。



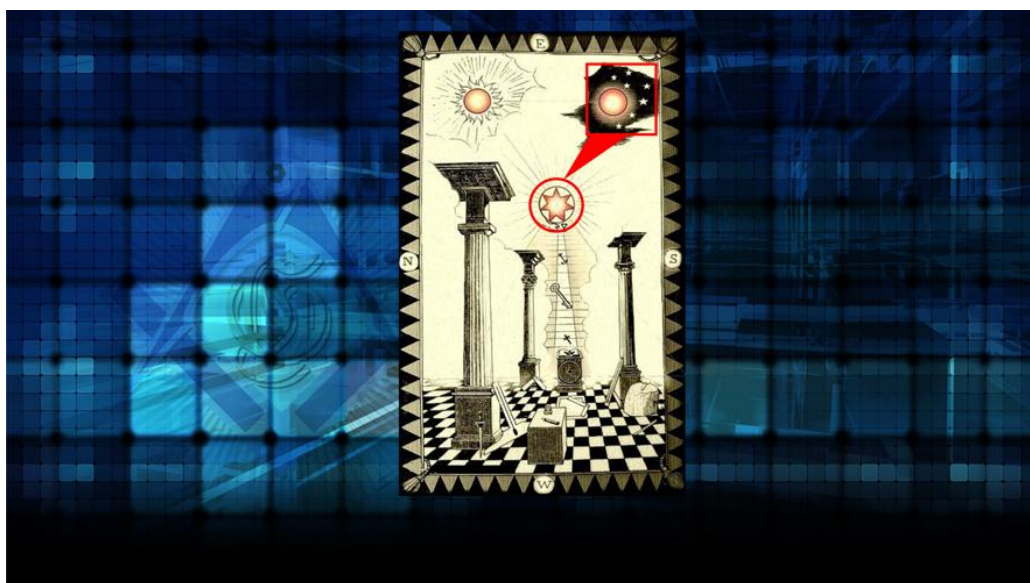
圖中包含有很多和共濟會有關的符號，例如柱子、圓規和角尺等等。



圖右上角有代表七姊妹星的圖案，



而這個像牛腿的七姊妹星圖案，是指著圖中央的一顆發光的星體，

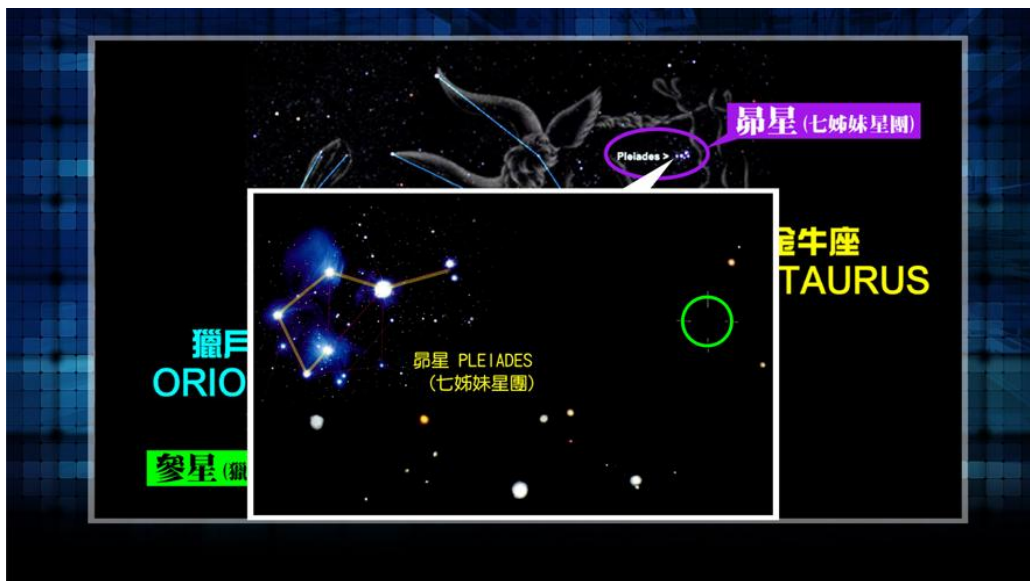


並且這一顆星，有一道像梯子一樣的光柱直射到地上。

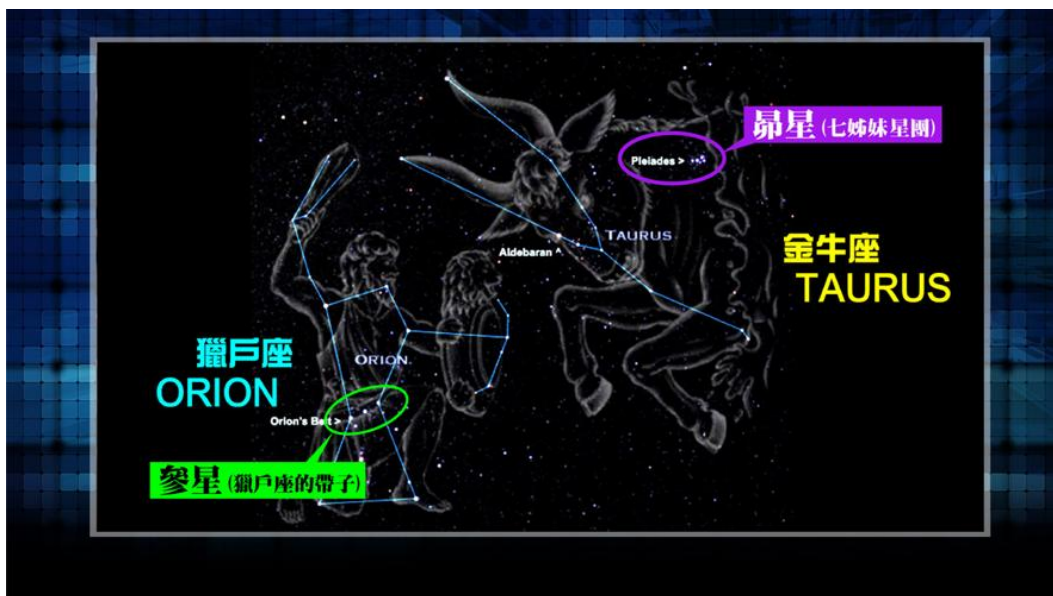


明顯地，這幅圖畫和很多的古文明，例如埃及金字塔群所記錄的一樣，就是天上是一顆星，會發出鐳射一樣的光柱射到地球上。

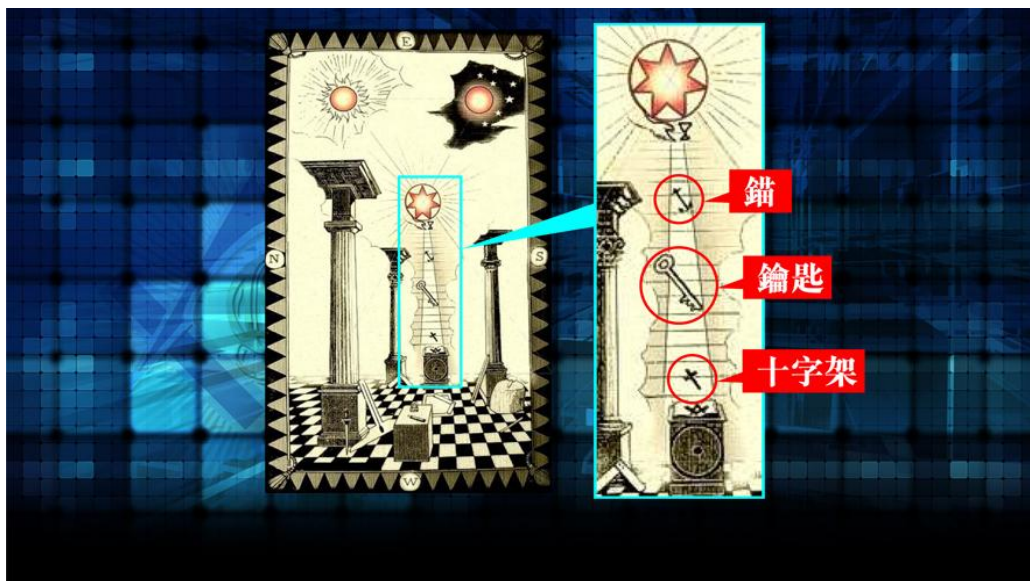




而這星的位置，就是梯子所代表的獵戶座腰帶的三顆星，和七姊妹星所交疊的地方。



在這像梯子的光柱中，有錨、鑰匙和十字架，意謂每當有人受到這光柱的照射，他身上 DNA 的鎖便會被打開。



而十字架，就代表這星和光柱，即是伯利恆之星。



我們現在所見的是一件多麼可怕的事實，也是一個多麼大的陰謀，一個普通的常識，但不可以讓普羅大眾知道。



埃及金字塔告訴我們，這些星的位置和作用重要得不會用紙張記下來，不會寫在書本上，重要得要用金字塔把它記載下來。



歷史上，理解這秘密的人，一直相信人類好像養在動物園的動物一樣，而他們才是真正的掌管者，而人類就好像養在動物園當中，人類是不可以知道這些東西的。

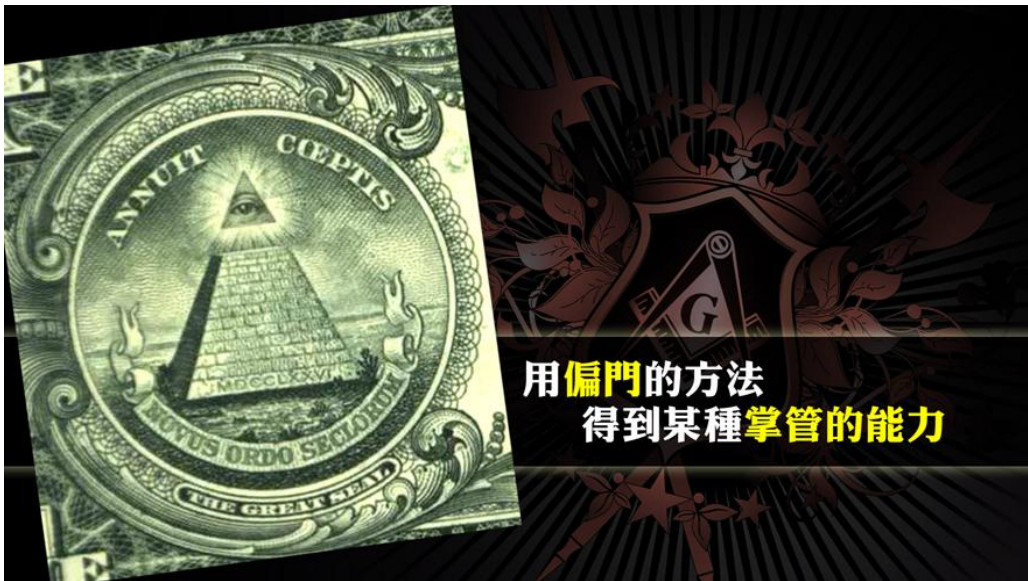
一樣，四大文明古國、四十個文明，他們的皇族也知道這秘密，他們都知道這顆星，他們都知道這顆星是要放大的，而我會在以下數個星期和大家分享。



講到這兒，你便會理解，把這秘密說給你知道的人是多麼危險，這也是我到現在，一直分享的時候，一直針對 Freemason 的原因。原因就是，為甚麼一班老人家，他們有一個 Club 叫 Freemason，就能掌管世界？

因為他們曾經在耶路撒冷的時候，就已經發現了這秘密，知道這秘密，當他們懂得利用這秘密的時

候，就會作首不作尾，居上不居下，他們用偏門的方法得到某種掌管的能力，成為那地區的王者。



只要你知道這顆星，並且知道它怎麼運用的話，
就算你是一班老人家、一個老人會或老人 Club，你也可以控制這世界，
只要你知道而別人不知道便行。



而每一個皇族被推翻，都是因為新的皇族知道這一個秘密。

每一個皇族被推翻 都是因為新的皇族知道這一個秘密



我們嘗試看看朱元璋的墳墓。

約600年前
伯利恆之星位置

明孝陵對比七姊妹星團

大型土丘

七姊妹星團

17,000年前
伯利恆之星位置

陵孝明

明孝陵
朱元璋的墳墓

The complex block contains several images and text elements. On the left, there is a green-tinted satellite-style image of a landscape with a star map overlaid, showing a path of stars. Below it is a blue-tinted image of a star map with a red path. In the center, there is a stone tablet with the characters '陵孝明' (Ming Xiaoling) in gold. To the right, there is a photograph of the tomb entrance, showing a path leading up a hill with two large stone elephants flanking the path. The text '明孝陵 朱元璋的墳墓' is prominently displayed at the bottom right.



朱元璋是信奉天主教的，稍後會再跟大家分享，其實天主教也知道這一個秘密，但朱元璋的墳墓仿似一隻牛腿。為甚麼他能夠推翻上一個朝代？關於朱元璋的墳墓及其他中國皇帝的典故，下星期會有較詳細的解釋。

影片：埃及金字塔總結

世界七大奇景之首為 Giza 金字塔及獅身人面像，其壯闊和雄偉，堪稱地球的重要地標。但 Giza 金字塔及獅身人面像只是龐大星圖的一部分。原來，沿埃及尼羅河左面的五十多個金字塔，亦為紀念伯利恆之星所設計。

現以以下十點詳述之：

1) Giza 金字塔，包括三個現存及四個已成廢墟的金字塔，皆依照 17,000 年前獵戶座七顆主星的位置而建造。



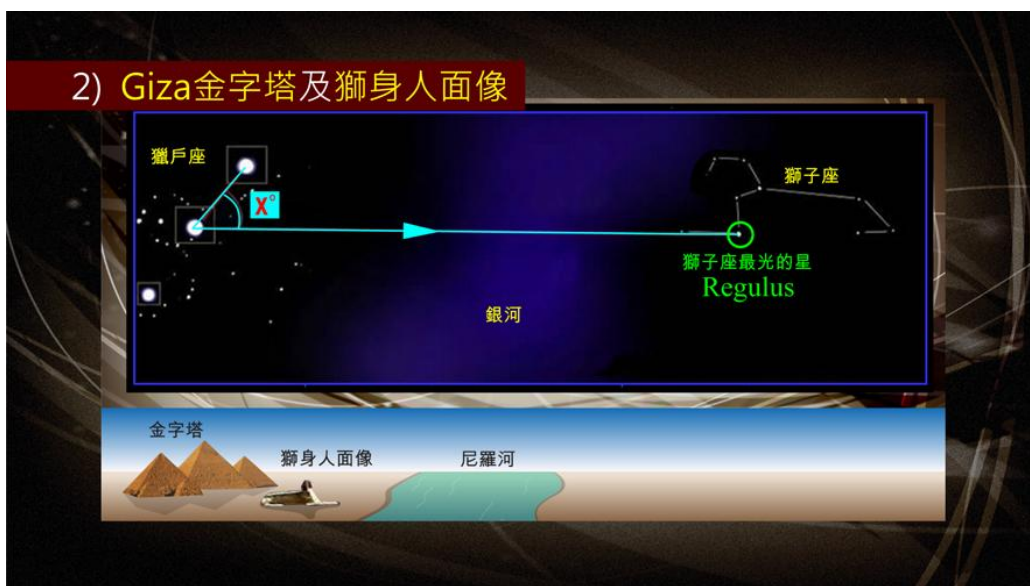
《以賽亞書》提及，金字塔興建的原因，是要為耶和華作證據的柱子。



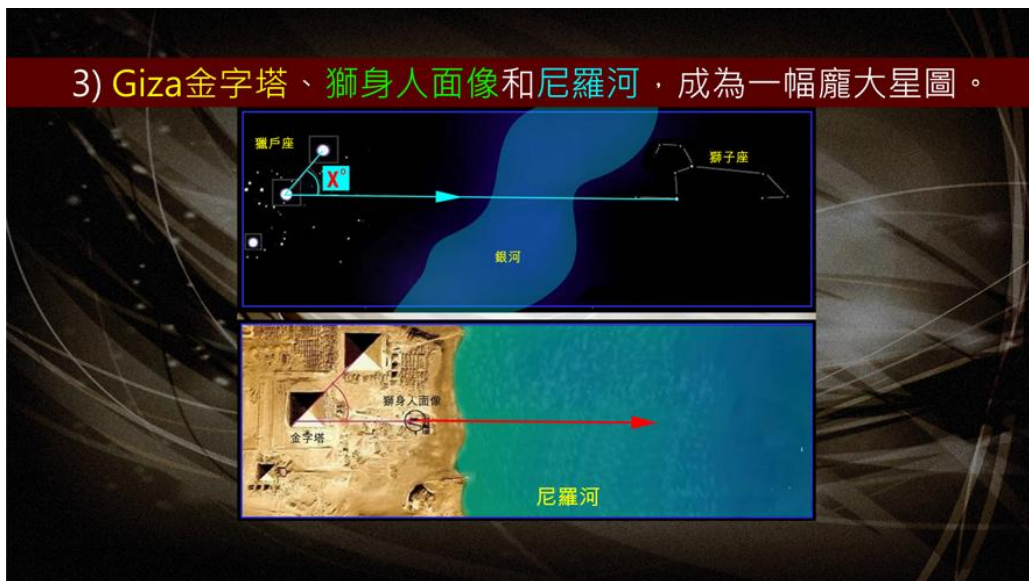
金字塔的大小，是根據肉眼所見星的亮度而設計。



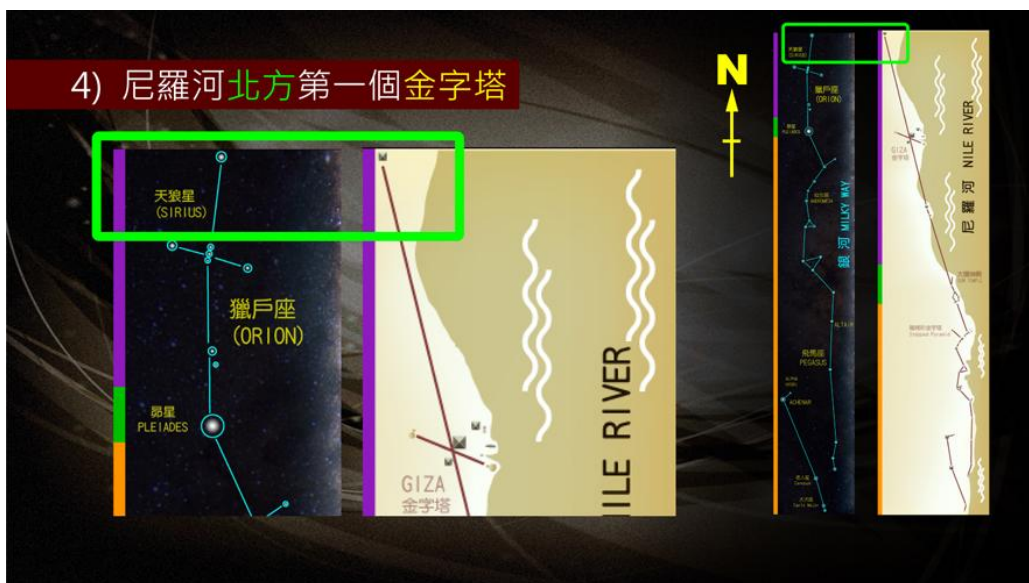
2) Giza 金字塔及獅身人面像，是同時代被建造出來的。
它與獵戶座成 45 度角，像一個指標，指向銀河另一邊的獅子座最亮的星，就是 Regulus。



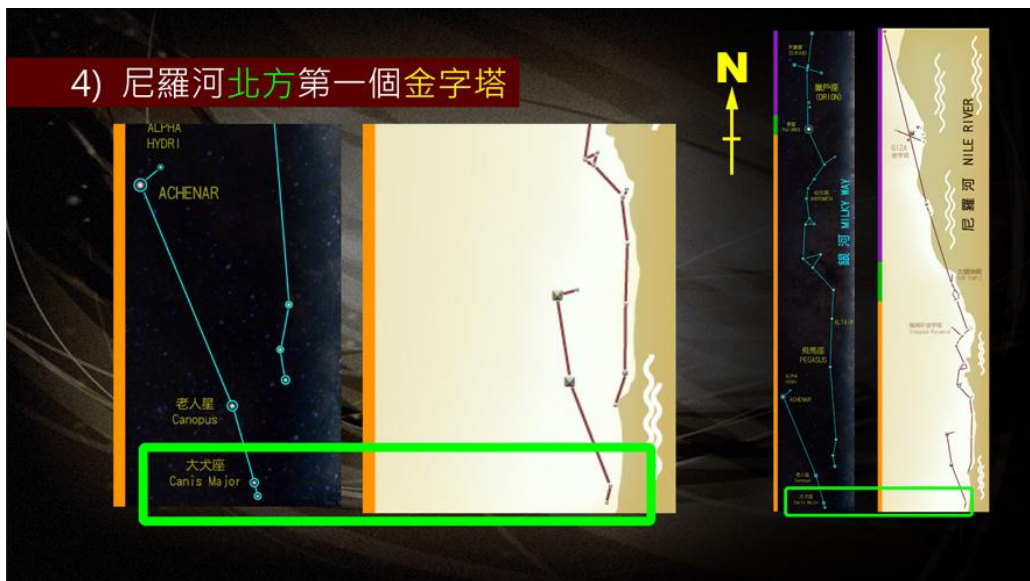
3) Giza 金字塔、獅身人面像和尼羅河，成為一幅龐大星圖。



4) 從尼羅河北方第一個金字塔，Giza 金字塔上方代表大犬座天狼星的金字塔，就是星圖的開始，

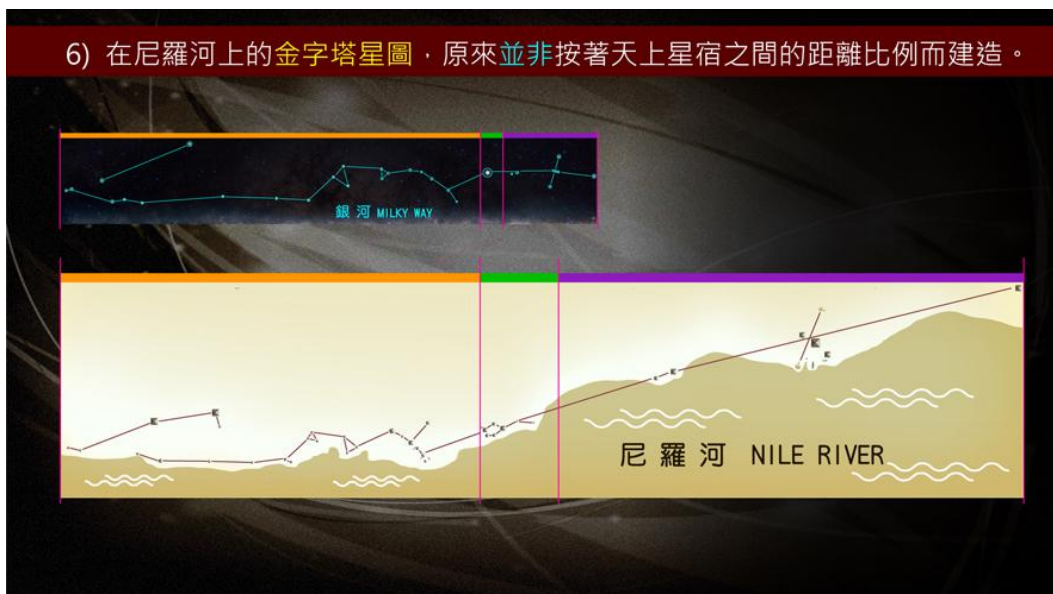


到南方最後一個金字塔，代表大犬座 Canis Major，亦代表了完整 360 度的銀河。

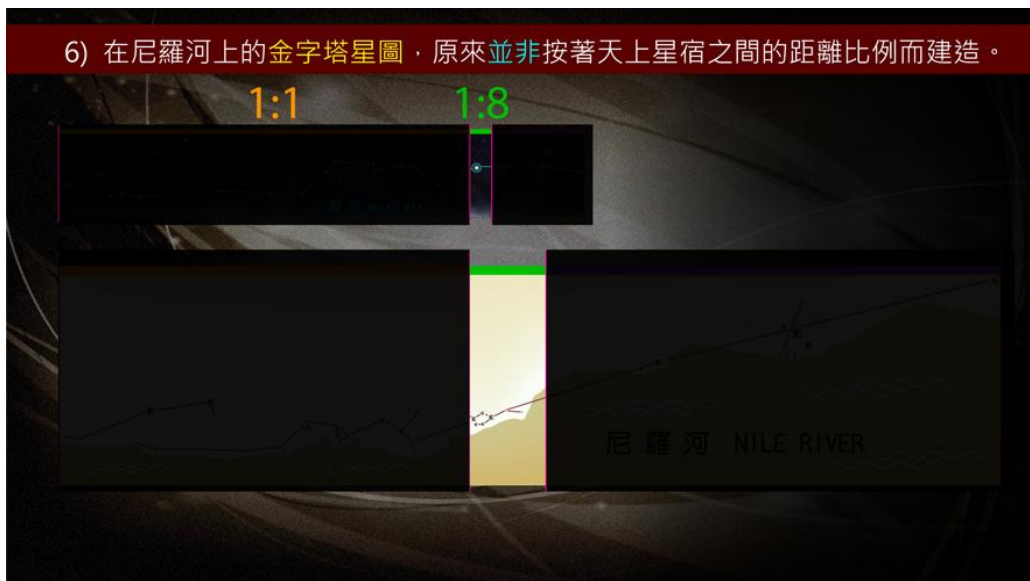


5) Giza 金字塔的下方，就是七姊妹星及其他星。

6) 在尼羅河上的金字塔星圖，原來並非按著天上星宿之間的距離比例而建造。



如果七姊妹星下面的星，即橙色部分，對比銀河是正確比例的話，那麼，七姊妹星的對應金字塔，綠色部分則被放大了 8 倍，這代表七姊妹星的金字塔才是整個星圖的主角。



不單如此，再上方的獵戶座星群，紫色部分亦放大了 6 倍。



所以，一如《聖經》所講，在整個銀河系，參星和昴星才是主角。

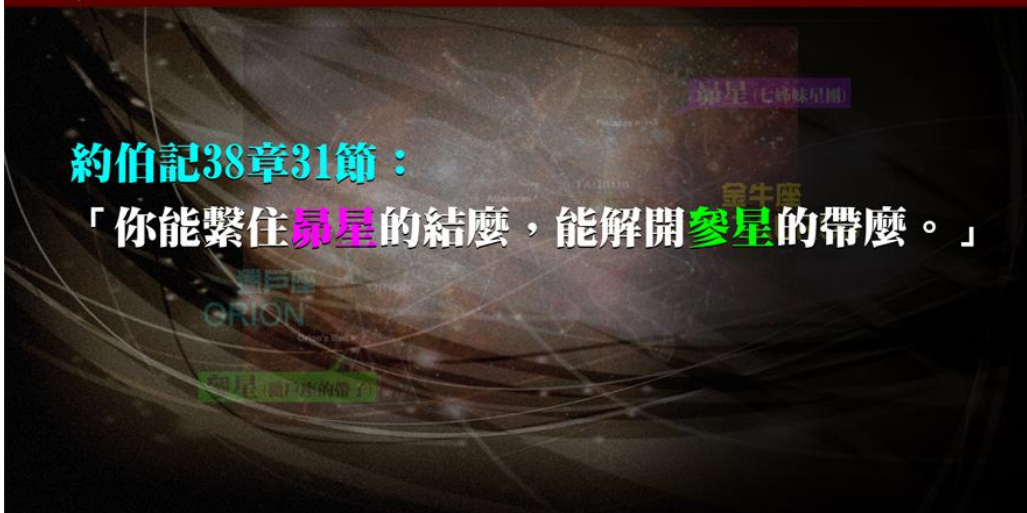
6) 在尼羅河上的金字塔星圖，原來並非按著天上星宿之間的距離比例而建造。



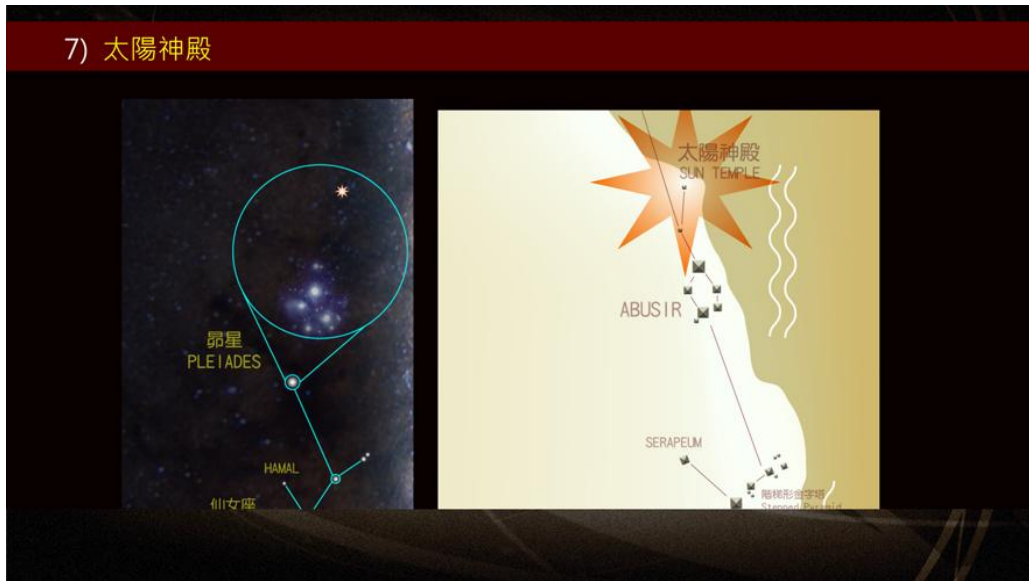
約伯記 三十八章三十一節：

「你能繫住昴星的結麼，能解開參星的帶麼。」

6) 在尼羅河上的金字塔星圖，原來並非按著天上星宿之間的距離比例而建造。



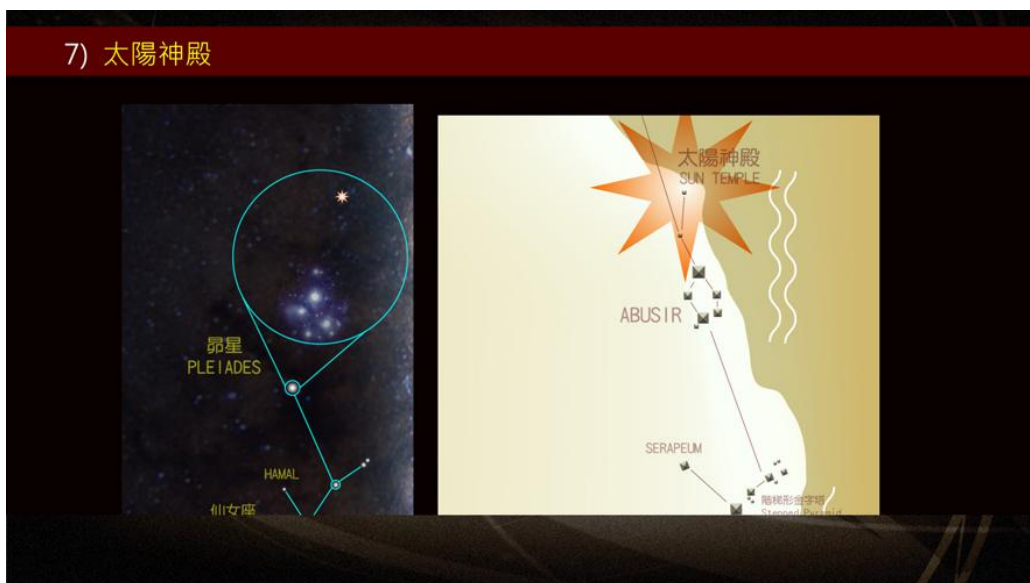
7) 以這個縮放比例，為要突顯中間七姊妹星的附近，五十個金字塔的主角，埃及太陽神殿，就是伯利恆之星的位置，HD283271 是一個 G 級的星。



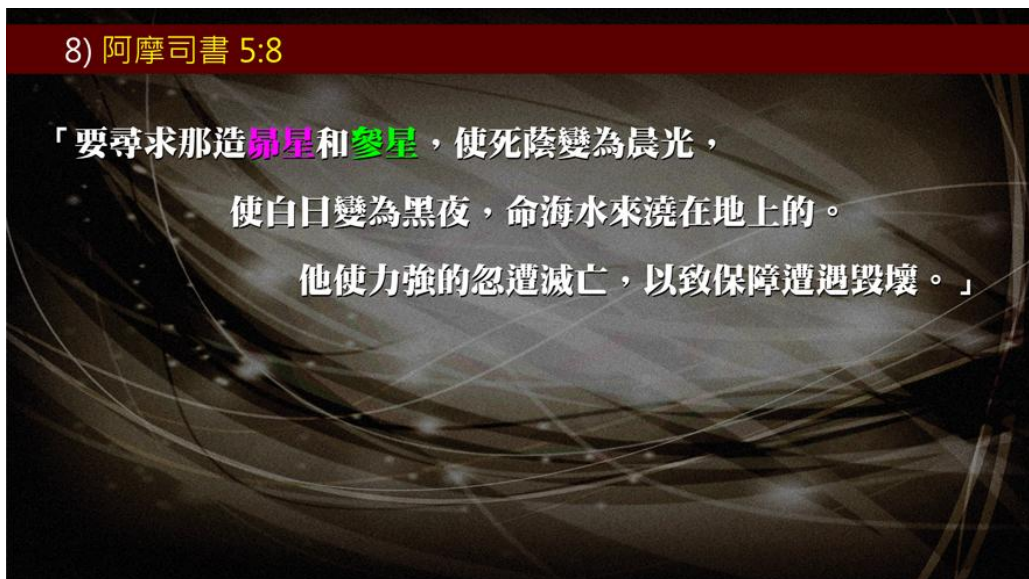
太陽神殿所代表的，並不是地球的太陽，而是昴星裡的另一個太陽。



比例上，對比星圖，它被放大了超過一百倍，成為整個星圖最重要的建築。



8) 阿摩司書 五章八節：「要尋求那造昴星和參星，使死蔭變為晨光，使白日變為黑夜，命海水來澆在地上的。他使力強的忽遭滅亡，以致保障遭遇毀壞。」



昴星和參星皆與國權、國度有關，因它們是伯利恆之星的路標。



9) 美國一元紙幣的金字塔，隱藏著星光的秘密。

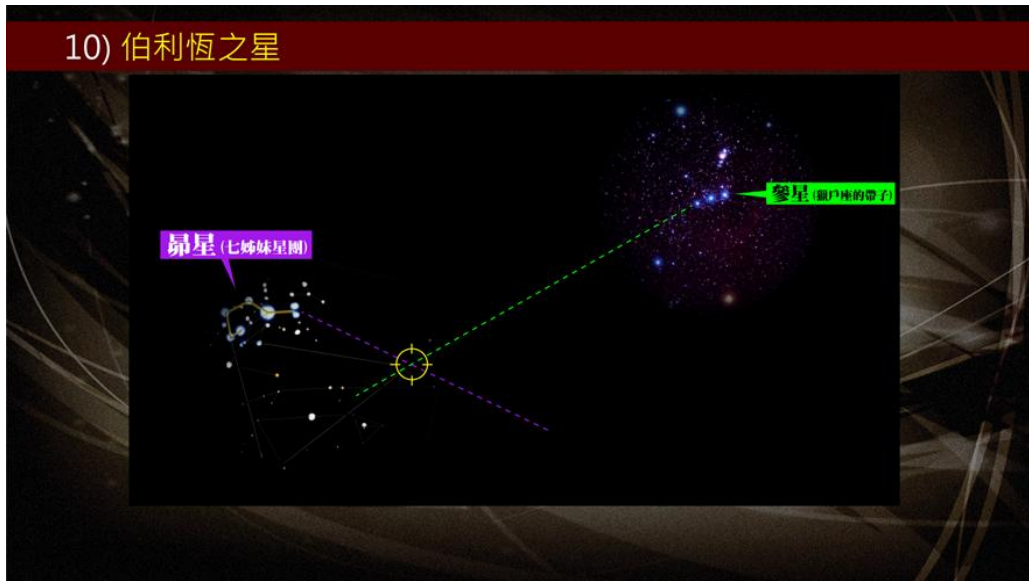
9) 美國一元紙幣的金字塔，隱藏著星光的秘密。



10) 伯利恆之星，自古以來都有方法找尋出來。



就是在金牛座背上的七姊妹星，其形狀像牛腿，腳尖所指的方向，再加上獵戶座的那三顆星拉一直線，那個交叉點就是伯利恆之星了。



而 Cydonia 亦是一張星圖，火星面具的位置，就是伯利恆之星的位置。



在羅馬，金字塔這個字，就是「火星土丘」的意思。



同樣，華盛頓的設計亦是一張星圖，而方尖碑的位置，就正是伯利恆之星的位置。



第三章：伯利恆之星的力量

我們會逐一數算全世界的皇族，他們之所以能將其皇位一代傳一代，全因為他們都知道這個所羅門的秘密、所羅門的鑰匙。



在上一次分享時，我也曾提及，當羅馬知道這個秘密以後，他們會將把這秘密公諸於世的人釘於十字架之上處死。

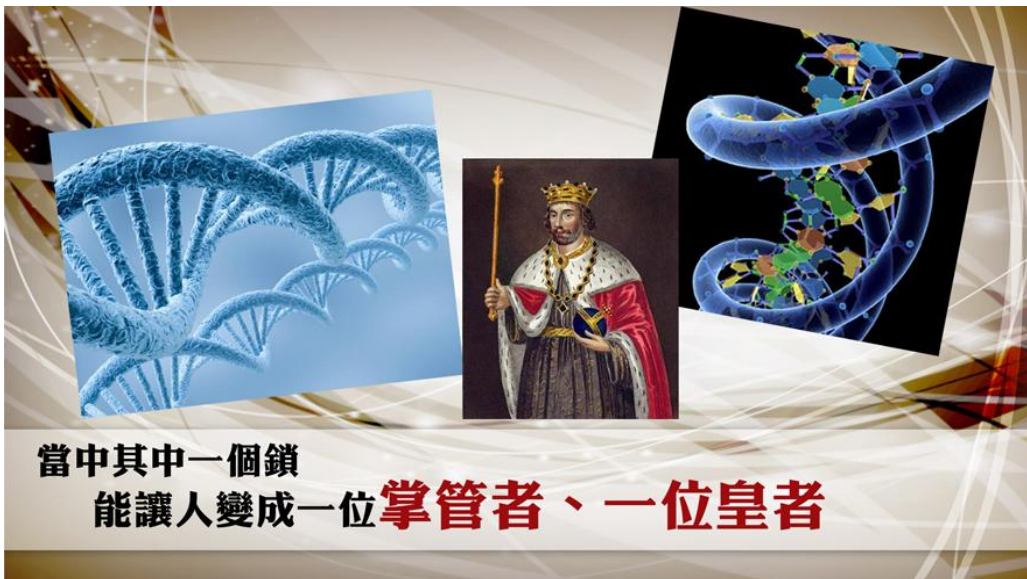


而十字架，就是這個「X」，即天上這顆「X」的星體。而「X」就是代表我們的 DNA 能夠被改變。



可惜人們誤以為改變 DNA 是讓自己變得更聰明、更有智慧，但實則不然。

因為其中一個鎖，是可以改變人的命運，讓他變成一位掌管者、一位王者，就如神讓大衛成為一位王者一樣。



但大家可以放心，當你們在主日信息中聽到這篇分享之際，所有關於伯利恆之星的秘密都已經拍了錄影片段，所以不論發生任何事，大家都必定能聽到所有有關信息。因為當大家聽到這篇之時，已有另外兩篇信息已錄影了，即是說，我們已向大家揭示了這個奧秘。

我相信當大家聽這篇信息到了這一刻，大家都會感到戰兢，歷史上一直有一個很大的秘密。這秘密就是有關於五十多篇信息以來，跟大家逐一分享的星際、聲頻創造等不同題目。譬如，分享聲頻創造的時候，我提及金字塔的事情，建造金字塔的這班人，他們是知道聲頻創造的 secrets 的。

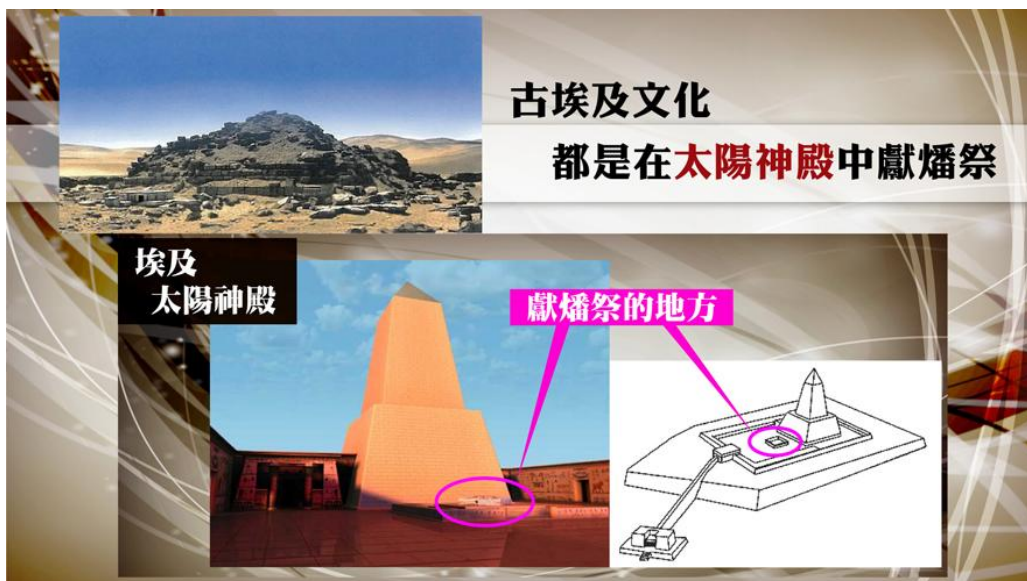
我們曾研究瑪雅文化，瑪雅的金字塔是如何建成的呢？它們都是甚麼形狀？為甚麼一定是金字塔？又會研究他們的太陽神殿，同樣，大家便會發現全世界所有古文明的主角，其實就是一個星體。

而能夠掌握這個秘密的人，全都是王者。



試想想，這些建築物都是令人嘆為觀止的，三個金字塔是世界的七大奇景之首。這是我們討論的第一個金字塔，今天我跟大家研究五十個金字塔。我們也提及華盛頓、火星面具，難道你還認為這不是一個重要的秘密？這是歷史上最重要的秘密。就古文物而言，有那一項文物能比火星上的文物更為古老？

我們彷彿活在一個很大的謊言、很大的虛謊當中，這極大的謊言，就是有關於我們所相信的主耶穌基督的這一個信仰，當中很大部分被人抹殺了。主耶穌來，是為了告訴我們一個秘密，就是關於燔祭的秘密，即使是古埃及文化，他們都在太陽神殿中澆奠燔祭。



神一直希望將這個秘密告訴我們，並將之隱藏在《聖經》之中，但可惜的是，歷史上有很多資料，關於星的資料是被抹殺了，致使我們連《啟示錄》也未能完全明白。

到底《啟示錄》所表達的是甚麼？燔祭又代表了甚麼？為甚麼敵基督來到就是要將燔祭廢除？



因為，單是依據埃及的古文物，便知道燔祭代表了一顆星體，並其所帶來的影響力，以及能掌管並控制這世界，將世界任意帶往一個方向的能力。



燔祭

代表了一顆星

- 代表它的**影響力**
- 能夠**掌管**世界
- 能夠**控制**世界
- 將世界**任意帶往一個方向**

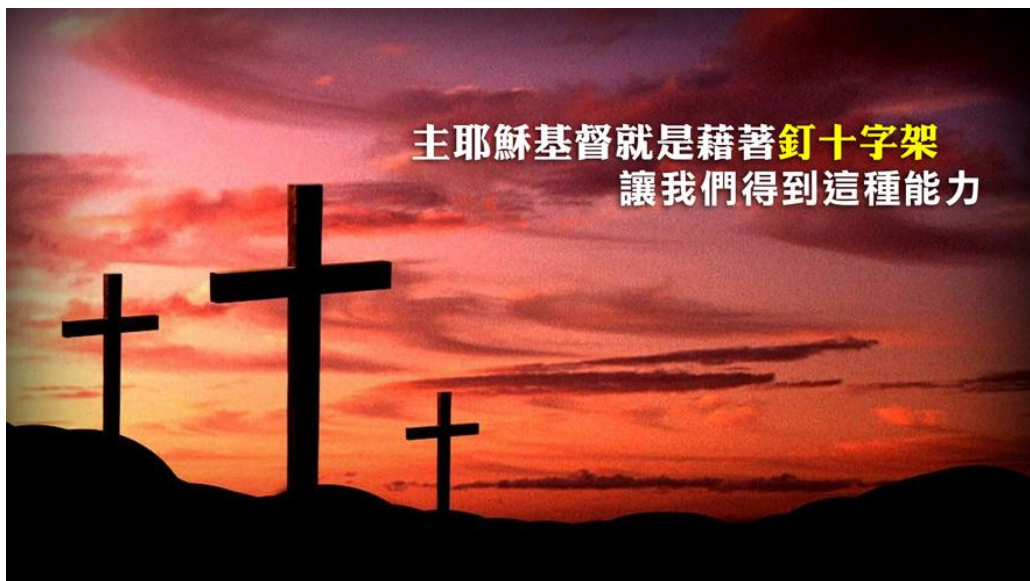
主耶穌基督來到這世上，就是掌管了這個秘密。
從伯利恆之星，便知道祂在甚麼地方誕生，並知道祂是一位王者。



如我所說，世上有一些人以旁門左道的手法而得到這種能力，但亦有人以正途得到這種能力。



正途的方法就是，主耶穌基督藉著釘十字架，讓我們得到這種能力。



當我們真正知道這當中的含義之時，就明白為甚麼這些人會在馬可樓上開始了教會。為甚麼保羅這個大數人會跟金牛山、金牛座以及牛腿這些事情有極密切的關係？

保羅被稱為大數人 Tarsus
使徒行傳9:11
主對他說：「起來！往直街去，
在猶大的家裡，訪問一個大
名叫 掃羅。
(後名=保羅)

金牛座 Taurus
大數(Tarsus)

大數(Tarsus)
大數(Tarsus)
||
一條腿
牛腿 燔祭
關於用牛去獻燔祭的一個秘密
小亞細亞的金牛山南部
金牛山(Taurus Mountains)

大數就是「牛腿」的意思，大數亦是來自金牛山的位置。

大數(Tarsus)



大數(Tarsus)
||
一條腿



牛腿 燔祭

關於用牛去獻燔祭的一個秘密

小亞細亞的金牛山南部
金牛山(Taurus Mountains)

我們嘗試去看《利未記·一章九節》，這裡提及燔祭是與腿有關：

「但燔祭的臟腑與腿要用水洗。祭司就要把一切全燒在壇上，當作燔祭，獻與耶和華為馨香的火祭。」

舊約講到關於燔祭與神之間一個特別的關係，這是一個原則。



舊約的所有人 都是以燔祭的概念去認識神

這個原則是給所有想開始這個信仰的人，當然不是指基督教，因為基督教是理解其精意。但舊約的所有人，都是以燔祭的概念去認識神！

所以我們理解到牛腿的力量，那我們便理解，為何在《創世記》，雅各向他的兒子說預言的時候，講到利未與西緬出賣約瑟的時候是這樣說：

創世記 四十九章五至七節：

「西緬和利未是弟兄；他們的刀劍是殘忍的器具。我的靈啊，不要與他們同謀；我的心哪，不要與他們聯絡；因為他們趁怒殺害人命，任意砍斷牛腿大筋。他們的怒氣暴烈可咒；他們的忿恨殘忍可詛。我要使他們分居在雅各家裡，散住在以色列地中。」

創世記 49:5

- 5 西緬和利未是弟兄；他們的刀劍是殘忍的器具。
- 6 我的靈啊，不要與他們同謀；我的心哪，不要與他們聯絡；
因為他們趁怒殺害人命，任意砍斷牛腿大筋。
- 7 他們的怒氣暴烈可咒；他們的忿恨殘忍可詛。
我要使他們分居在雅各家裡，散住在以色列地中。

這段經文很有趣，這段經文其實是可以對比兩件事：

第一件當然是他們是殺示劍人，因為示劍人污辱了他的妹妹，所以他們用計去殺害他們。



西緬和利未殺示劍

創世記 34:25-26

- 25 到第三天，眾人正在疼痛的時候，雅各的兩個兒子，就是底拿的哥哥西緬和利未，各拿刀劍，趁著眾人想不到的時候來到城中，把一切男丁都殺了，
- 26 又用刀殺了哈抹和他兒子示劍，把底拿從示劍家裡帶出來就走了。

可是，拉比去理解這節經文的時候，因為好些拉比知道段經文所提的牛腿是對比約瑟。因此，這段經文，好些拉比解釋，是有兩個意思，而真正隱藏的意思是講及約瑟的。



這是說明了約瑟是有牛腿的能力。其實他擁有掌管的能力是與金牛座有關的，亦說明他是擁有牛腿的力量。



曾經分享過，為何獻祭要用腿？因腿是代表力量，代表責任承擔和掌管。



難道你認為這些全都是巧合？

這些絕對不是巧合，而是神刻意安排的一齣活劇。

因為神希望在末世的時候告訴我們一個秘密，

為甚麼現在很多教會沒有新約教會時那一種級數的能力？

當時的一百二十人能反轉天下，讓很多人認識主耶穌。

明明羅馬掌握了這個秘密，掌握了大半個歐洲，但為甚麼到最後還是要在基督教面前降服呢？

就是因為世上存在著以旁門左道得到伯利恆之星的能力的人；

但亦有藉著正途而得這能力的人，而正途的方法，就是記載在《聖經》之中，

以利亞就是其中一個認識這個秘密的人。

今日，我們既然因為主耶穌基督去釘十字架，使我們得著這種能力，

所以，在感言前，我想大家一起站立，跟著這首音樂影片一起唱，

記念主耶穌基督為我們付出的一切。

第四章：總結

在感言這部分，相信大家都能夠理解，在這篇信息之始，我曾提及，全世界一百人中也未必有一個人知道這個秘密。

事到如今，大家也不會將之看為誇口之言。

簡單來說，世上 99.99% 的人也不會知道我今天所分享的這篇信息，

他們還以為很多所謂專家的說話才是最權威。

說實話，今天我所講的，大部分的人類連做夢也未曾夢見過。

我只是講了世界上七大奇景的其中一個。

但我們將會慢慢去看，全世界古文物的主角，是否這顆星？

而嘗試從這些古文物去對比《聖經》，我們會看到那事實，但之後要理解《聖經》當中希望教導我們的真理。我相信你會意想不到，《聖經》中有五十節經文以上，就是說這件事。

首先，我和大家去對比一下歷史。

歷史上，人類所知道及祈求得到的能力，原來我們是唾手可得！這是令人羨慕的！

**必須按著這個規格
按著律例典章的方式**



便會得到野牛之力

但是，我們必須按著這個規格，以及律例典章的方式，便會得到野牛之力！

現在你便會明白為何牛是那麼重要？

你現在理解，全世界的古文物，都是針對七姊妹星，

因為七姊妹星團是金牛座背上的一個星團。

3 金牛座
第三顆最光的星

Pleiades
七姊妹星團




就是在它的背部

七姊妹星
在敘利亞文便是解作
住棚節

باسرع ما يمكن، سنقوم بإخطار الم
فون تارك في مكان احتجازك. سنقوم بإخطار الم
بأسرع ما يمكن، سنقوم بإخطار الم

雖然可以用牛腿去對比，可是不是在金牛座的牛腿位置，只是外觀相似而已。



在感言中，我想提醒大家，我們正在聽一些非比尋常的信息，是因神讓這些啟示，在這個時候打開。
如我所說，過往我也希望能夠講這類信息，但當我查考 2012 時，神讓我看到這些資訊。



我查 2012 可以解開了其中一個千古之謎，就是金字塔的秘密。
可想而知，2012 一定不是偶然存在，是神一定要我們正視這個時間，所以我們正處於非常的時間。
而當這套信息繼續分享下去的時候，你便會明白，神要我們正視我們所說的現實；
正視我們所信的信仰；正視現在我們在信仰上究竟擺上了多少。

因為「牛」，如我所說，是一個祭、一個奉獻！



過去幾星期我所分享的感言，是慢慢讓你聽到這奧秘，除讓你知道其重要性之外，亦讓你慢慢培養及重溫以前認識關於獻祭和委身的真理。



好讓你聽到這篇信息後，便得到野牛之力。



這套信息是讓你正視，神預備了甚麼給我們。
這個真理，是外邦人多麼的羨慕，但其實質卻是主耶穌帶來這個世界。



為何東方的博士是會知道這個奧秘？



因為以前的人知道的東西，比我們想像中還多，
我們根本連以前的幼兒園都不如。
我們所講的羅馬貨幣，都已經隱藏當中的秘密了，
記著：七姊妹星團不是一個偶然，天上的星星比海邊的沙還多，為何單要說這七姊妹星？



天上的星比海裡的沙還要多，為何埃及只選擇這幾顆星？把這個星座去放大呢？

埃及的金字塔解開了很重要的謎，在未來日子中，我會逐一解釋每個文明，它們每個都知道少許，
但卻未能掌握。可是，最後過去的二、三百年後，終於有人掌握得到，而牠便會變成那獸，
牠會擁有這隻角、擁有這種能力，這種能力就是燔祭的能力。



最後，每個人跟三個人講：「我會認真地，在我的信仰上擺上！」



感謝主！最後，我們學到任何東西，我們歡呼鼓掌去多謝神！

— 完 —