

錫安教會 2011 年 1 月 16 日主日分享

目錄：

第一章：前言

第二章：最早的燔祭

第三章：梵蒂岡

1) 梵蒂岡位於羅馬，被稱為七山之城

2) 七山代表七姊妹星

3) 聖彼得廣場與七山，拉線的位置，就是聖天使城堡，伯利恆之星的位置

4) 聖彼得像手持的陰間鑰匙

5) 代表獵戶座的聖彼得廣場，拉一條線去聖天使城堡，就是伯利恆之星

6) 聖天使橋與聖靈路

第四章：英國石柱群 Stonehenge

第五章：墨西哥阿茲特克太陽神殿

第六章：埃及塞奈姆特陵墓壁畫

第七章：法國拉斯科岩洞壁畫

第八章：美金紙幣所隱藏，方尖碑的秘密

第九章：中國明孝陵

第十章：總結

## 第一章：前言

開始之先，我們一樣鼓掌歡呼多謝神！

感謝主！哈利路亞！感謝神！

我們繼續分享這個千古之謎。我們現在所分享的資訊和資料，將會甚至把世界上一些很高等的學術，變成簡直像是笑話一般。



尤其是你聽完今次這篇信息，便會覺得考古學、觀星學都是一個笑話。因它不是一個真真正正的知識，他們倒行逆施，是倒過來走的，也不是按著我們所說的五百年前、一千五百年前，或是二千年前所認識的資料。我現在所說的資料，在五百年前有好些都是普遍被人認知的常識，但我們歷史上的學術、知識，連大學教授的內容，都被改寫了。

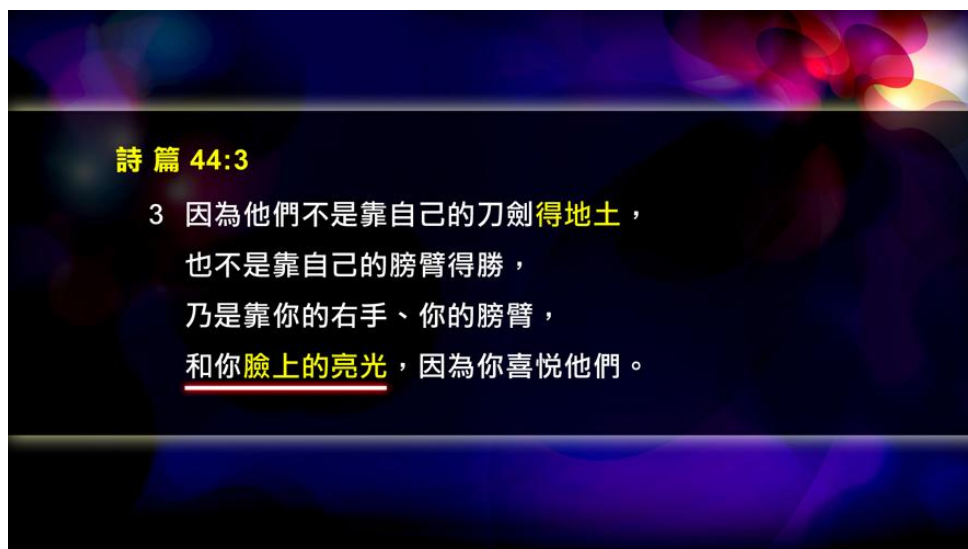
詩篇 四十四篇三節：

「因為他們不是靠自己的刀劍得地土，也不是靠自己的膀臂得勝，乃是靠你的右手、你的膀臂，和你臉上的亮光，因為你喜悅他們。」



當讀這節經文時，如果以星光的觀點去看，原來《聖經》有記載，說我們肉身上的爭戰，竟然可以

靠神臉上的亮光而得勝。

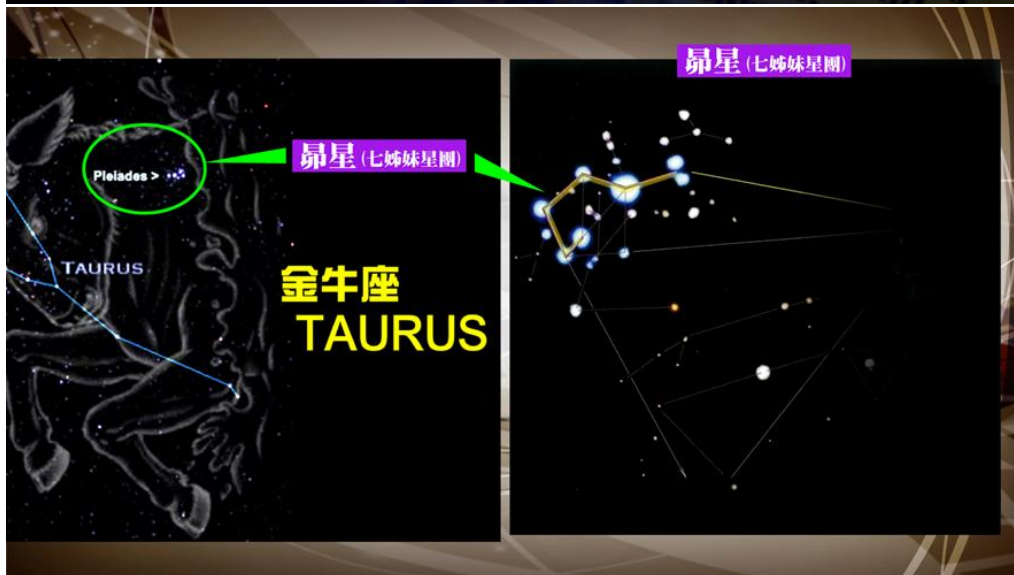


原來在火星上，這顆星的位置，有一個火星面具。

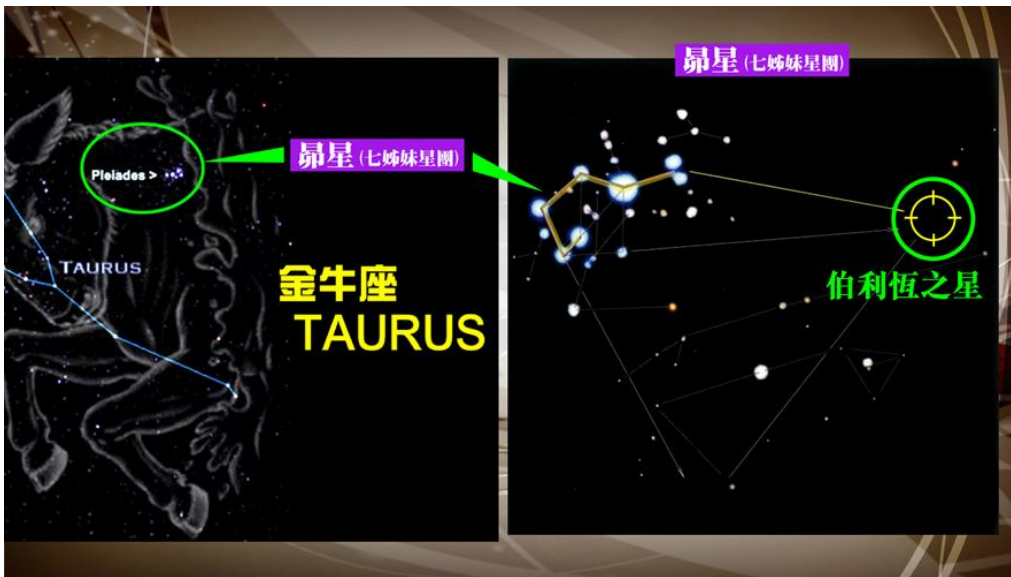


這裡說神臉上的亮光，亦是神右手，神的臂膀。

如果按著《啟示錄》所說，神的右手、主耶穌的右手有七星，就是金牛座的七姊妹星。



伯利恆之星，亦是火星上用面具去代表的那顆星，就是在金牛座的七姊妹星旁邊，在主耶穌的右手那裡。



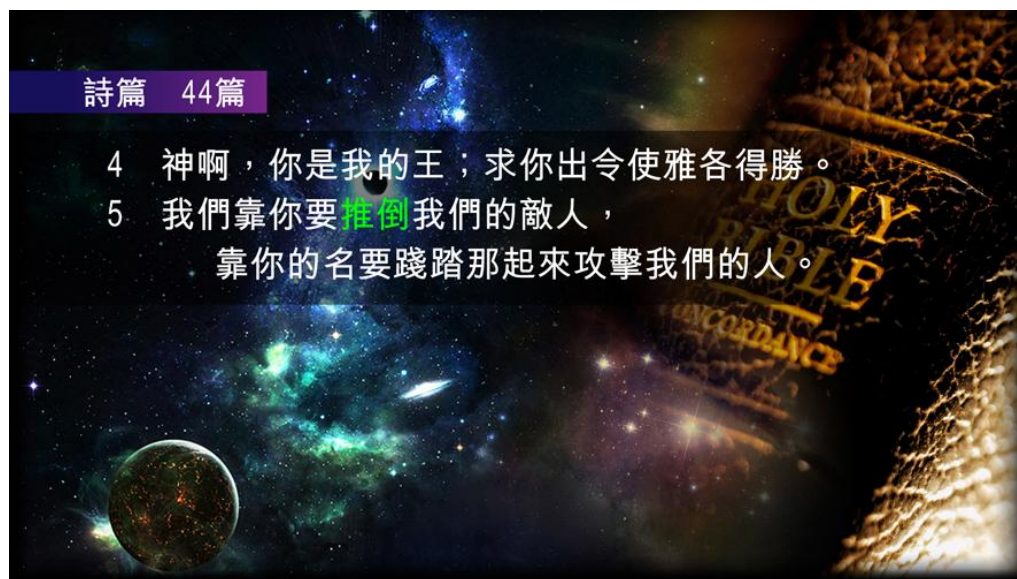
現在所說的古文物，正在記載這件事，包括是在火星上的遺跡。  
火星是天使學習事奉的地方，裡面記載了神的計劃。



四至五節：

「神啊，你是我的王；求你出令使雅各得勝。我們靠你要推倒我們的敵人，靠你的名要踐踏那起來

攻擊我們的人。」



這裡提到要推倒敵人，就是靠「野牛之力」。





這裡說金牛座的「野牛之力」，對比神的臉光、對比神的右手。

詩篇 44篇

3 因為他們不是靠自己的刀劍得地土，也不是靠自己的膀臂得勝，乃是靠你的右手、你的膀臂，和你臉上的亮光，因為你喜悅他們。

4 神啊，你是我的王；求你出令使雅各得勝。

5 我們靠你要推倒我們的敵人，  
靠你的名要踐踏那起來攻擊我們的人。



野牛之力

接下來幾個星期裡，我們會讀到越來越多這類經文。


瑪拉基書 四章一節：

「萬軍之耶和華說：『那日臨近，勢如燒著的火爐，凡狂傲的和行惡的必如碎穢，在那日必被燒盡，根本枝條一無存留。但向你們敬畏我名的人必有公義的日頭出現，其光線（原文作翅膀）有醫治之能。』」

瑪拉基書 4章

- 1 萬軍之耶和華說：「那日臨近，勢如燒著的火爐，凡狂傲的和行惡的必如碎秸，在那日必被燒盡，根本枝條一無存留。
- 2 但向你們敬畏我名的人必有公義的日頭出現，其光線（原文作翅膀）有醫治之能。你們必出來跳躍如圈裡的肥犢。

**醫治的能力**



上次分享過「公義的日頭」，原來將會有一天，我們會發現有一個公義的日頭，它的光線是會產生醫治的能力，不但這樣，而且它是與野牛之力有關的：

「你們必出來跳躍如圈裡的肥犢。」

我曾說過，整本《聖經》每次出現「肥犢」時都會譯為牛。

瑪拉基書 4章

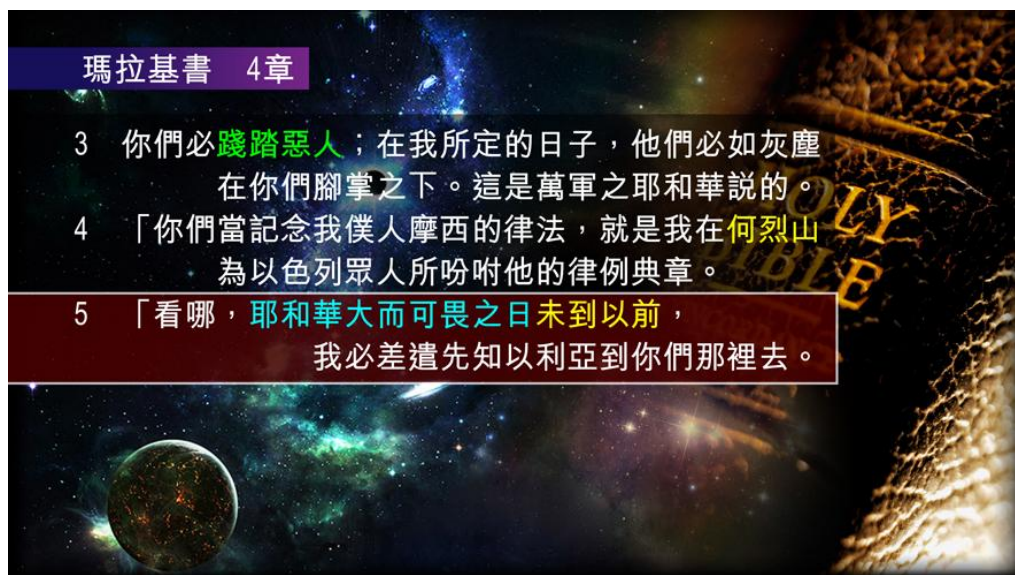
- 1 萬軍之耶和華說：「那日臨近，勢如燒著的火爐，凡狂傲的和行惡的必如碎秸，在那日必被燒盡，根本枝條一無存留。
- 2 但向你們敬畏我名的人必有公義的日頭出現，其光線（原文作翅膀）有醫治之能。你們必出來跳躍如圈裡的肥犢。



三節：

「你們必踐踏惡人；在我所定的日子，他們必如灰塵在你們腳掌之下。這是萬軍之耶和華說的。」





為甚麼是踐踏？因為就好像牛犢去踐踏牠的敵人一樣。所以到第四節，我們會看見有關神的榮耀、神的降臨，甚至看見神的榮耀降臨時以色列人會去做金牛犢來拜，這就是何烈山的事件。

但在第四節，在末後日子，神要我們記念一件事情：

「你們當記念我僕人摩西的律法，就是我在何烈山為以色列眾人所吩咐他的律例典章。看哪，耶和華大而可畏之日未到以前.....」

怎樣才算是未到以前？神大而可畏之日在《聖經》裡統稱為「最後的三年半」。





所以是在最後的三年半未到以前！  
 未到之前是以利亞的時間，到了之後就是以利亞的；  
 未到之前是毛衣人師傅的時間，到了之後就是毛衣人的了。

「看哪，耶和華大而可畏之日未到以前，我必差遣先知以利亞到你們那裡去。」

這是毛衣人師傅的時間，是金牛座的能力，也是野牛之力的時間。



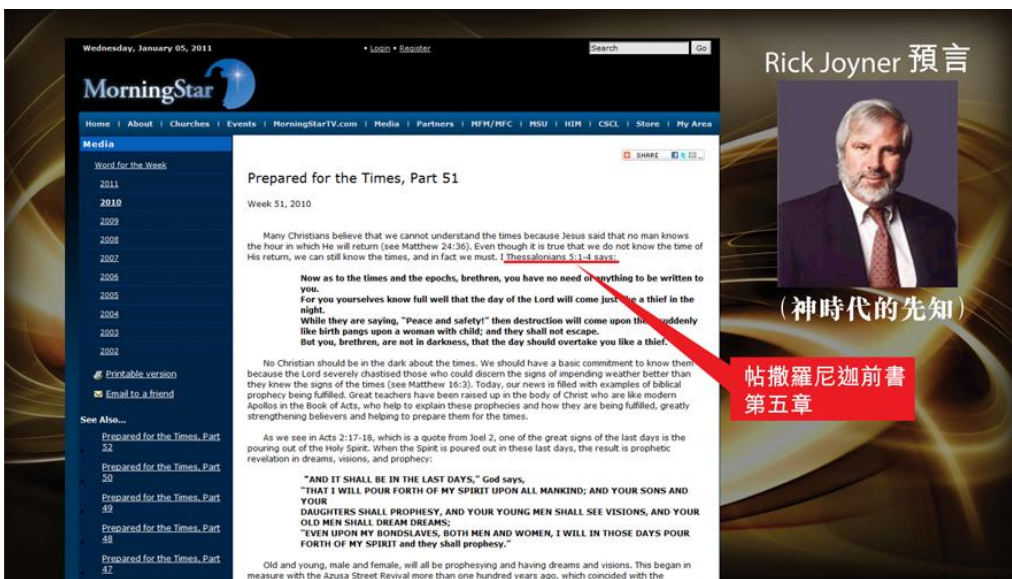
在那段時間，以利亞會出現，並有以下特質：  
 第一、他能讓火從天降臨的能力；  
 第二、他會知道自己何時被提；  
 第三、以利亞的事奉是在以利亞被提之後才可以出現的。



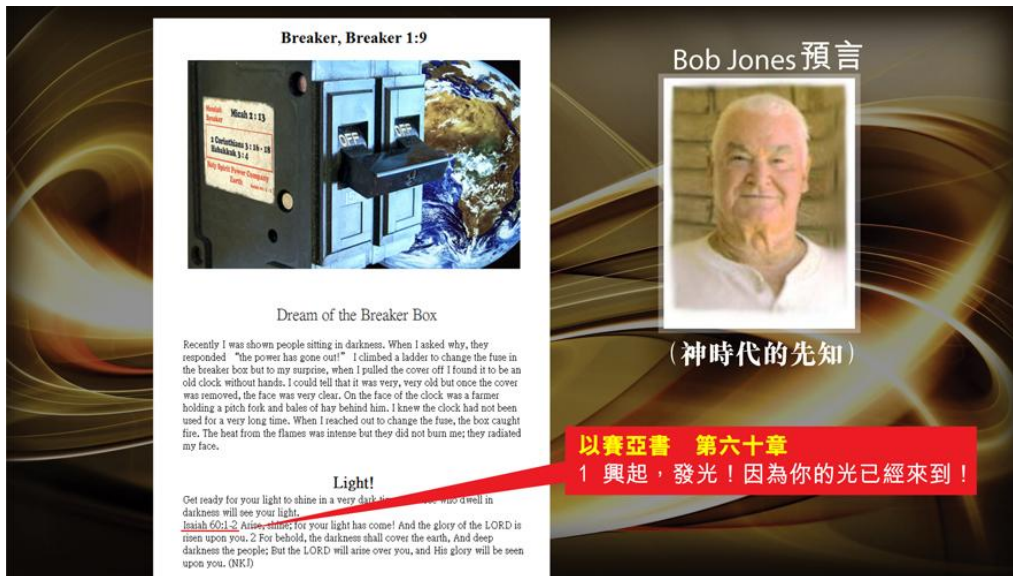
所以，這裡說的以利亞模式，會在末後日子再次出現。  
 神在舊約透過最著名的先知被提的事情，來告訴我們一個預表，  
 就是一個在末後日子神所用的「以利亞級數」的先知，同樣會出現這種現象。



論到預言，最近剛好有幾個很特別的預言，  
 Rick Joyner 剛剛才發出一個預言，說到關於“那日子那時辰”，  
 神的子民是應該知道的，他同樣引用《帖撒羅尼迦前書·五章》來說。



另一個預言，就是 Bob Jones 所提到的，他同樣引用《以賽亞書·六十章》說：「興起，發光！因為你的光已經來到！」



Bob Jones 提到，今年神會把兩隻角賜給祂的教會 —— 兩隻新的角：

Well, Brad is sharing with me that they got another picture of the white buck; he's lost his horns, which is his power. He's getting ready to bring a brand new set of horns, which will be greater power than he's ever had before. By the way, I'm gonna get to see it sooner or later, I know the Lord's gonna let me see that. But, nature's declaring it. What's being birthed here is Zion. What's being blessed here is Zion.

譯文：

「Brad 告訴我，他在另一個異象中看到一隻白鹿，牠失去了雙角，就是牠能力所在之處。牠正等待著另一對新的角長出，其能力比以往的更大。我早晚會看到，我知道神會讓我看到，大自然在講述此事。錫安正在此處孕育，錫安正在此處受祝福。」

Bob Jones 用一個很有趣的比喻，就是說一隻鹿怎樣把兩隻角生出來，但他說到教會在今年會經歷真正的靈恩：

Hebrews 6:5, having tasted the good word of God, which is Pentecostal power - first Pentecost - and the power of the world to come, or a second Pentecost ....I believe now has come the second Pentecost to where you can talk plainly to everybody in their own language - marketplace, music, arts, uh, movies, the seven hills - Zion can take them, for Zion is the top of all of it, and Zion simply means those who have matured into a place of fullness, and a fullness of time to where they can be trusted to do the things that the Father wants done. So, let Zion now come forth.

譯文：

「《希伯來書 6 章 5 節》：嘗過神善道的滋味，就是五旬節的能力，第一次五旬節，和覺悟來世權能，亦即第二次五旬節.....我相信第二次的五旬節已臨到，你可以各人的語言跟他們談話，無論是商界、音樂、藝術、電影、七山，錫安都可以做到，因為錫安在眾領域皆為首。錫安就是指那些已進到完全的地步的人，他們承擔神託付的時機已成熟，因此，讓錫安興起。」

我們將要說野牛之力的時候，會再說到靈恩和這能力。



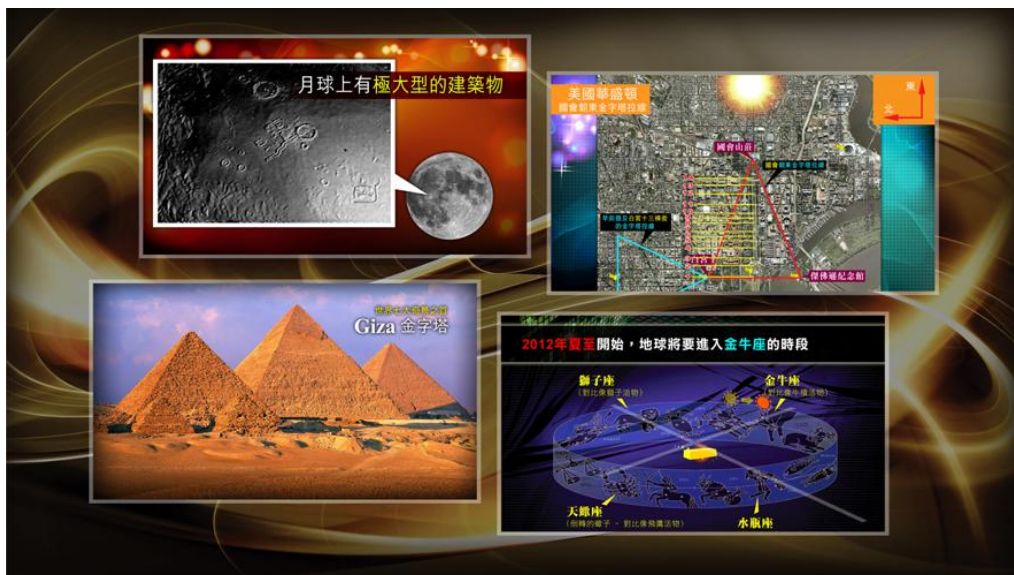
因為直接對比《聖經》，就如我所說，新約教會開始時，信徒接受聖靈充滿說方言的時候，是在馬可樓上 —— 馬可福音在新約中是對比主耶穌有牛的特質，當時上面有 120 人。



所以你會看到，現在正在分享的信息，先知用多次多方去印證我們所做的事情。他只是說出那題目，但我們卻在說出那實質的內容，這內容是我們用了很多個星期去分享的，感謝主！

## 第二章：最早的燔祭

現在，我們已進入「2012」的核心。讓我們上天下地，包括考古，關於將來，慢慢地，一步一步的把有關 2012 驚人的秘密說明給你知道。



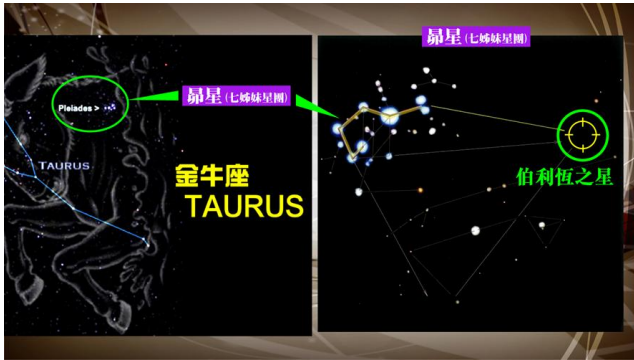
而今天在結束的時候，我會用 2012 再打開一個秘密給你看，伯利恆之星其實有把關於 2012 這數目告訴我們。



而另一點，除了我們已經進入 2012 的核心之外，這亦可以說是《星際·啟示錄》的主角，就是我們會正式全面解說伯利恆之星。



我們要用伯利恆之星才能解開《啟示錄》的原意，因為它本身就是金牛座的主角。



第三，除了解開《聖經》中很多不解之謎外，現在我們正解開一個在人類歷史上不可告人的秘密。



我說是不可告人的意思，就是全世界上只有一小群人知道，這一小群人根本統管著這個世界，他們統管英國、天主教和美國，他們是同一伙人來的，而他們是知道這個秘密的，而這個秘密，他們認為是不可以讓人類知道的。



所以，人們在歷史、教科書上是不被容許去認識這些事情。你會發覺世界上最頂尖兒的知識都有一個共通點，就是它們全都是在贊助之下才可以研究，若沒有贊助便不能研究，當研究出來的事情若不被通過的時候，它便不會繼續被贊助。

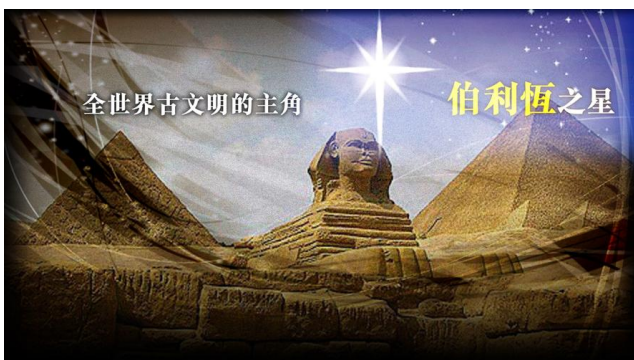


若沒有贊助，便不能夠出版書籍；若未能著書立說，也不能成名的話，在 100 年後、500 年後或 1500 年後，便沒有人知道你在說甚麼了。

所以，要改寫歷史，只要有錢，懂得贊助在知識層面的人的時候，是可以慢慢贊助到使他變成幼兒園，贊助到他說話只是靠猜測也可以，從明明是知道，變成了猜測。



其實全世界所有古文明的主角，就是伯利恆之星，如我一向所說，在真理上，我分享這些定論，是有證據支持的，我會慢慢用幾十個文明來證明給你知道。



伯利恆之星，神在舊約一直是用燔祭來作對比的，



它是以色列人當中，五個祭中最重要的一個。

**燔 祭**



**利未記 1章**

3 「他的供物若以牛為燔祭，就要在會幕門口獻一隻沒有殘疾的公牛，可以在耶和華面前蒙悅納。」

沒有殘疾的公牛

**五個祭**

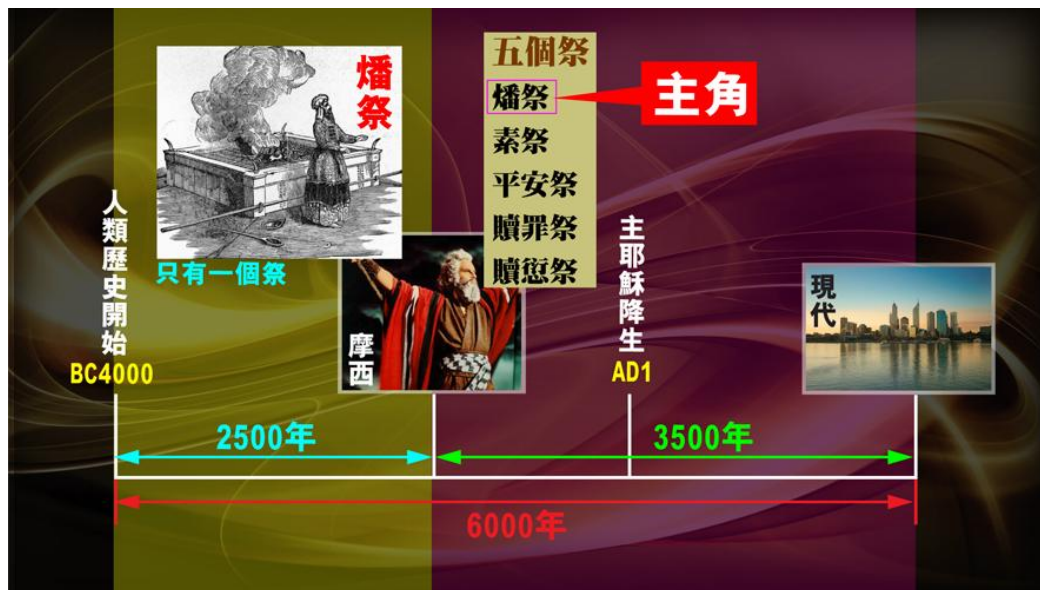
- 燔祭
- 素祭
- 平安祭
- 贖罪祭
- 贖愆祭



摩西距離現在大概有三千五百年，但人類歷史有六千年，所以在過去有一段時間，在摩西未出現的二千五百年以前，人類歷史上只有一個祭，這就是燔祭，



直到摩西頒佈律法後，祭從一個變成五個，但燔祭依然存在，依然是主角。



約伯是摩西以前，舊約中的人物，但他已懂得獻燔祭：

約伯記 一章五至六節：

「筵宴的日子過了，約伯打發人去叫他們自潔。他清早起來，按著他們眾人的數目獻燔祭；因為他說：『恐怕我兒子犯了罪，心中棄掉神。』約伯常常這樣行。」

約伯記 1章

5 筵宴的日子過了，約伯打發人去叫他們自潔。他清早起來，按著他們眾人的數目獻燔祭；因為他說：「恐怕我兒子犯了罪，心中棄掉神。」約伯常常這樣行。

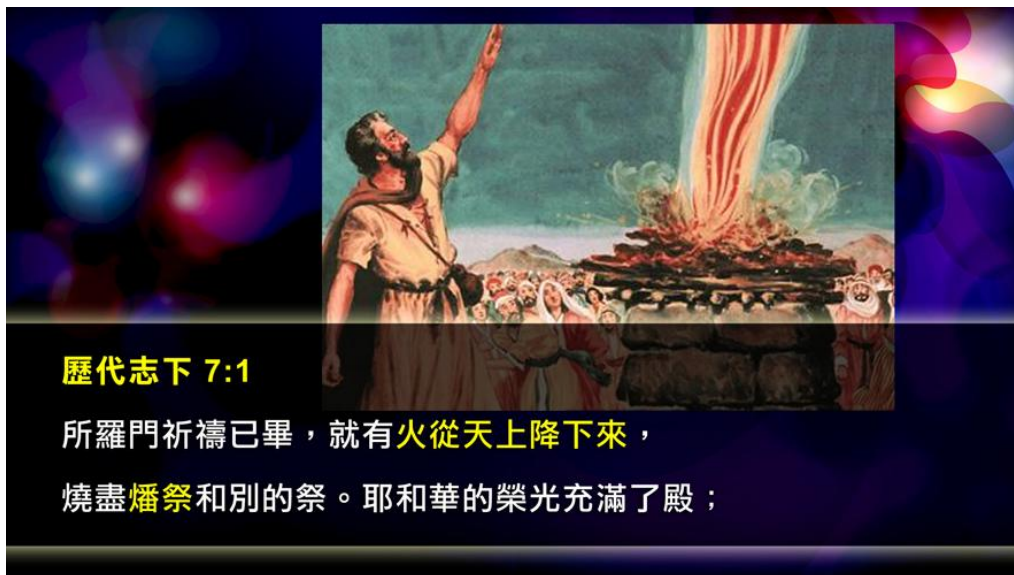
6 有一天，神的眾子來侍立在耶和華面前，撒但也來在其中。

這裡講獻燔祭，約伯常常這樣行。

神為要顯示伯利恆之星的重要程度，所以祂在整個歷史中，以一個祭來讓我們知道這個秘密，那個就是燔祭。而主耶穌來到地上，好像上一次所說，從主耶穌降生那天，祂已經把祂的身體獻在壇上，因為祂放棄很多東西才來到地上，這是神悅納的一個燔祭。



所以在舊約，神接納的所有燔祭，祂便會叫火從天上降下，就是以雷射光射下來，立刻把東西燒了，好像現在人類的人造衛星也能做到的一般。



**歷代志下 7:1**

所羅門祈禱已畢，就有火從天上降下來，  
燒盡燔祭和別的祭。耶和華的榮光充滿了殿；

但在新約的時候，當主耶穌這個真真正正的燔祭，歷史所預表的這個燔祭來到地上時，神卻以伯利恆之星的實質讓你知道，祂悅納了主耶穌。



好像《希伯來書》所說，舊約的公羊、公牛是不可能除罪的，所以，在一千五百年裡要不斷的獻祭，但當主耶穌來到，只要獻上一次便可以，因為這是那實質的。



所以，舊約的那個只是預表，不能代替祂，相反，主耶穌代替一切公牛、公綿羊，祂才是真正的燔祭。



摩西出生以前，約伯已獻燔祭，現在讓我們再看遠一點，《創世記·8章20節》記載在挪亞的時候，甚至是亞伯拉罕、摩西也未曾出生的時候，



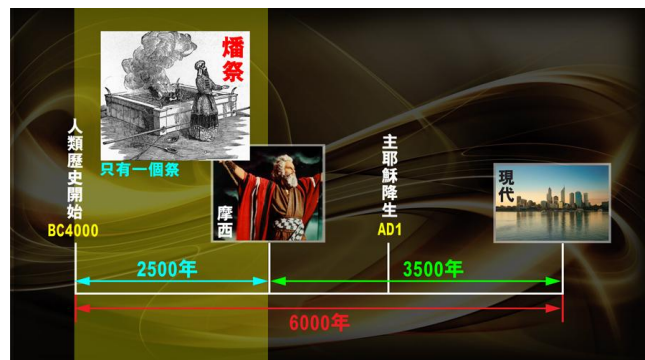
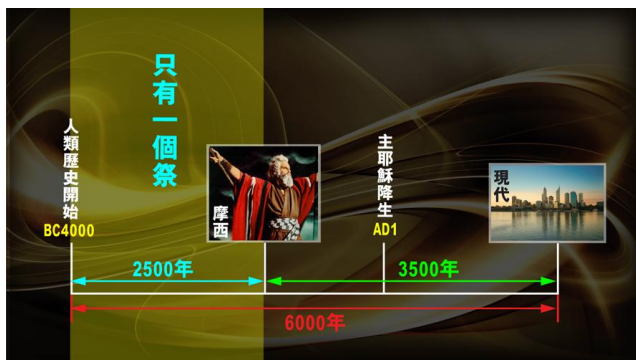
這裡談及挪亞在出方舟後獻上地上唯一的一個祭，就是燔祭：

創世記 八章二十節：

「挪亞為耶和華築了一座壇，拿各類潔淨的牲畜、飛鳥獻在壇上為燔祭。」



在歷史上，有二千五百年，當摩西還未出現的時候，在這真空期只有一個祭，就是燔祭，這個燔祭，是以動物燒成灰來獻給神。



但有比這個更早的：

創世記 四章三節：「有一日……」

這裡是 11 的秘密，這 11 的秘密的爭執也是來自一個祭，就是來自亞伯是獻燔祭，該隱卻不是獻燔祭，雙子的相爭，一個被悅納，一個不被悅納；一個起了怒氣便殺了另一個，都是來自因為他們兩個的獻祭，但我們沒有想到，這原來是和燔祭有關的。

這裡沒有明說是燔祭，但那時候在地球上只有一種祭，就是把動物獻為祭。



創世記 四章三節：

「有一日，該隱拿地裡的出產為供物獻給耶和華.....」

**創世記 4章**      **不可以成為燔祭**

3 有一日，該隱拿地裡的出產為供物獻給耶和華；

4 亞伯也將他羊群中頭生的和羊的脂油獻上。  
耶和華看中了亞伯和他的供物，

5 只是看不中該隱和他的供物。

把地裡出產的獻給耶和華是不可以成為燔祭的，燔祭一定要用活物，或是鴿子，或是羊，或是牛。

四節：

「亞伯也將他羊群中頭生的和羊的脂油獻上。」

這裡是在《利未記》所記載的一種獻祭的方法，這一定是燔祭，因為把脂油也獻上給神。

**創世記 4章** **不可以成為燔祭**

3 有一日，該隱拿地裡的出產為供物獻給耶和華；

4 亞伯也將他羊群中頭生的和羊的脂油獻上。  
耶和華看中了亞伯和他的供物，

5 只是看不中該隱和他的供物。

**燔祭**



**利未記 9:24**  
有火從耶和華面前出來，在壇上燒盡燔祭和脂油；眾民一見，就都歡呼，俯伏在地。

**利未記 1:9**  
但燔祭的軀體與蹄要用水洗。祭司就要把一切全燒在壇上，當作燔祭，獻與耶和華為馨香的火祭。



「亞伯也將他羊群中頭生的和羊的脂油獻上。耶和華看中了亞伯和他的供物，只是看不中該隱和他的供物。」

這就是人類所獻最早的燔祭，就是犧牲一隻動物作出交換。  
以人類來說，這個是最早的燔祭，但以祭來說，這並不是最早的，還有一個更早的。

《創世記·3章21節》，神殺了一隻動物，把牠的皮給了亞當和夏娃穿上，

**創世記 3:21**

耶和華神為亞當和他妻子  
用皮子做衣服給他們穿。




所以，我們知道，為甚麼潔淨與不潔淨是以衣服來作對比，是因為由這裡開始。



**撒迦利亞書 3:4**

**神再次潔淨約書亞**

4 使者吩咐站在面前的說：「你們要**脫去他污穢的衣服**」；  
又對約書亞說：「我使你脫離罪孽，要給你穿上華美的衣服。」

創世記 三章二十一節：

「耶和華神為亞當和他妻子用皮子做衣服給他們穿。」

最先神賜衣服給人就是在這個時間，  
一直到《啟示錄》，衣服也是很重，  
因這是關於潔淨與不潔淨，赦罪與不赦罪的一個題目。

《利未記·9章23節》說出一個很可畏的秘密，就是燔祭的威力，一定要再次出現，  
若不是再次出現的話，以色列建了殿也永遠不可以獻祭。  
因為以色列是不可以普通的火來獻祭的，因普通的火就是凡火，神會立刻擊殺。



**以色列是不可用普通的火獻祭的**

利未記 10:1-2

1 亞倫的兒子拿答、亞比戶各拿自己的香爐，  
盛上火，加上香，在耶和華面前獻上凡火，  
是耶和華沒有吩咐他們的，

2 就有火從耶和華面前出來，把他們燒滅，  
他們就死在耶和華面前。

所以，以色列獻的所有祭，一定要來自那把火，所以那把火是一直不會熄滅的；  
現在奧運會也學習這一點，他們的火是不可熄滅的。



所以，那火燃點以後，就留在他們聖所裡面的燈臺。



該火是怎樣來的呢？

利未記 九章二十三節：

「摩西、亞倫進入會幕，又出來為百姓祝福，耶和華的榮光就向眾民顯現。有火從耶和華面前出來，在壇上燒盡燔祭和脂油；眾民一見，就都歡呼，俯伏在地。」



這裡亦是燔祭，從此他們就拿這火去獻祭，不可以自己再生一把火，或用火石去燃點，當這樣做就是獻凡火，會被神立即擊殺。

所以，即使現時以色列人把聖殿興建起來，他們在何處能找到這把火呢？

唯一方法，就是再次有火從天上降才可以；否則，他們也是獻凡火，神是不會悅納的。



即使是以色列，或是現時教會也在等待這項神蹟，這神蹟一定要再次出現才行，無論從那一個觀點說神的殿會重建。  
若從以色列的角度，這個燔祭的火一定要再次出現，若不然，他們在有生之年也休想再獻，因為他只是在獻一個凡火的祭，同樣，教會也再次要出現這火。



還記得這火再出現的一次，在教會的時候，在五旬節，有舌頭如火焰降在他們頭上，他們在神面前，將他們的生命，如《使徒行傳》所說，如同馨香的祭物獻給神。

新約教會時期在**馬可樓上**



## 120個門徒聖靈充滿

**使徒行傳 2章**

- 1 五旬節到了，門徒都聚集在一處。
- 2 忽然，從天上有響聲下來，好像一陣大風吹過，充滿了他們所坐的屋子，
- 3 又有舌頭如火焰顯現出來，分開落在他們各人頭上。
- 4 他們就都被聖靈充滿，按著聖靈所賜的口才說起別國的話來。

而我想讓你知道，這個能力定要再次出現，但這個真理一定要先釋放出來，讓我們知道究竟這是甚麼回事。為甚麼神要用伯利恆之星作對比呢？

因在《聖經》裡面，真是這裡一點、那裡一點，隱藏著一個很重要的事實與秘密，讓我們知道現時活在甚麼光景，就是火從天降這個神蹟，一定要再次發生，無論是對以色列人再建殿，或是對教會在末後日子的時候也是一樣。

但這燔祭一定會再次出現，因為《但以理書》記載敵基督會廢除這個燔祭，即是說，燔祭一定要出現，然後他才會去廢除。



**但以理書 8:13-14**

13 我聽見有一位聖者說話，又有一位聖者問那說話的聖者說：「這**除掉常獻的燔祭**和施行毀壞的罪過，將聖所與軍旅（或作：以色列的軍）踐踏的異象，要到**幾時才應驗呢？**」

**除掉常獻的燔祭**

換句話說，我現時所說的這種能力一定會再次出現。無論在以色列那一方面，若要廢除他們的燔祭，他們一定有火從天而降；若是教會的話，這種能力也一定會再次出現。所以，神在舊約當中大費周章，由人類歷史開始以來，用一個祭，亦可說是當時的唯一一個祭 —— 燔祭，來對比一件事實，就是主耶穌來到這個地上成為那實質的燔祭。

**燔 祭**



**利未記 1章**

3 「他的供物若以牛為燔祭，就要在會幕門口獻一隻**沒有殘疾的公牛**，可以在耶和華面前蒙悅納。」

**沒有殘疾的公牛**



**主耶穌是真正的燔祭**

同樣，神用了關於「火從天降」，即燔祭當中的重心，  
從今以後也要憑藉這個火來獻祭，以後也如是，  
無論用甚麼動物去獻祭也好，都要藉著這把火。

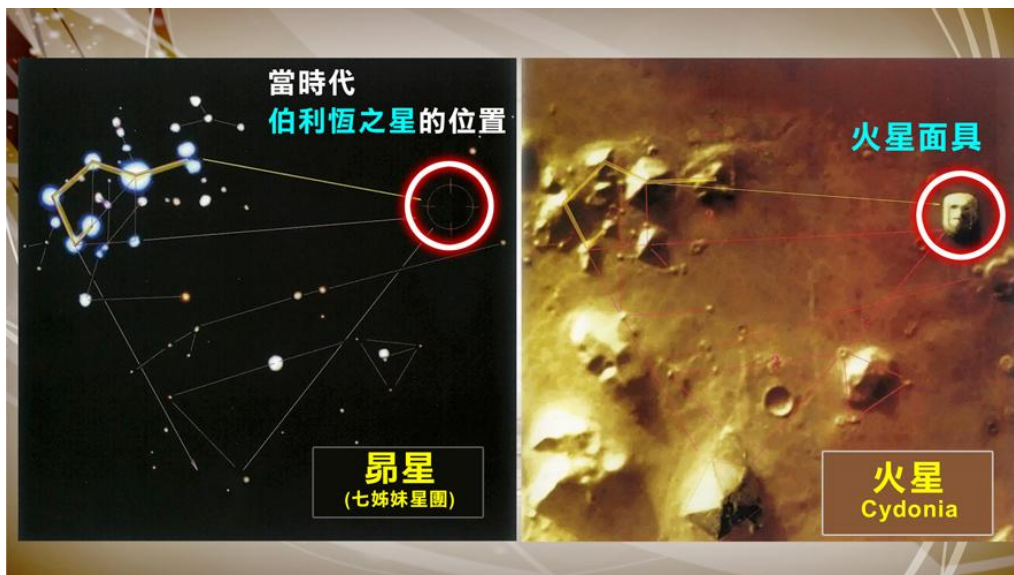
在舊約中，神藉著燔祭，讓我們知道燔祭與這火的關係：  
它一定是從神而來，並且從神面前而來。



但另一面，伯利恆之星卻代表神臉上的一種星光。



我們在火星看到了，神竟然用火星面具與星光作對比，



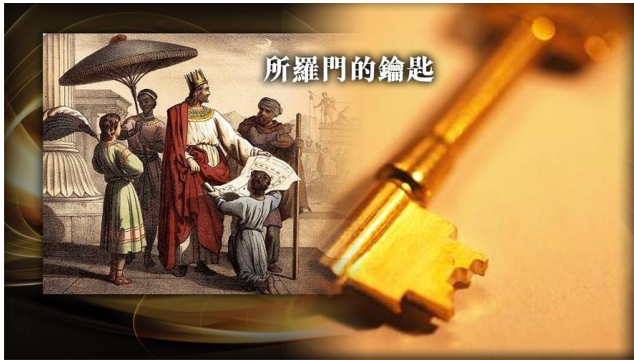
而在主耶穌出生的時候，伯利恆之星更是跟隨著主耶穌，同時在這個人類歷史當中，成為教會一個奇特的表徵。



在舊約的時候，這顆星已經被稱為大衛之星；



大家也很熟悉大衛之星，亦很熟悉以色列人談及此等事情。不但以色列民眾理解這顆星，連所羅門也理解這顆星，甚至這星被稱為所羅門的鑰匙，是他成功的鑰匙。



接著，其他民族陸續在這顆星有驚人的發現。  
我們上一次看到，在人類歷史當中，有許多驚人的演變，  
譬如說：有些人突然變成君王，有些人突然變成祭司，有些人突然變成先知，也跟這顆星有關。

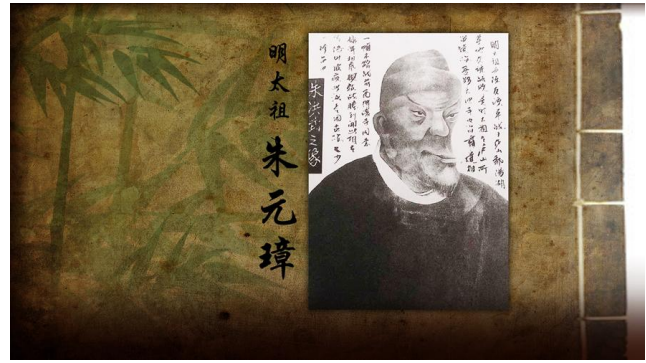
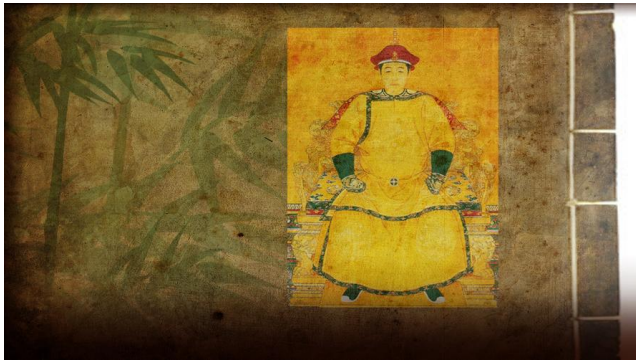


人類歷史已經有不少記載，記載這顆星以一道鐳射的光線，  
照在這些人身上的時候，真的改寫了他們的人生，甚至，他們更因而改寫了歷史。

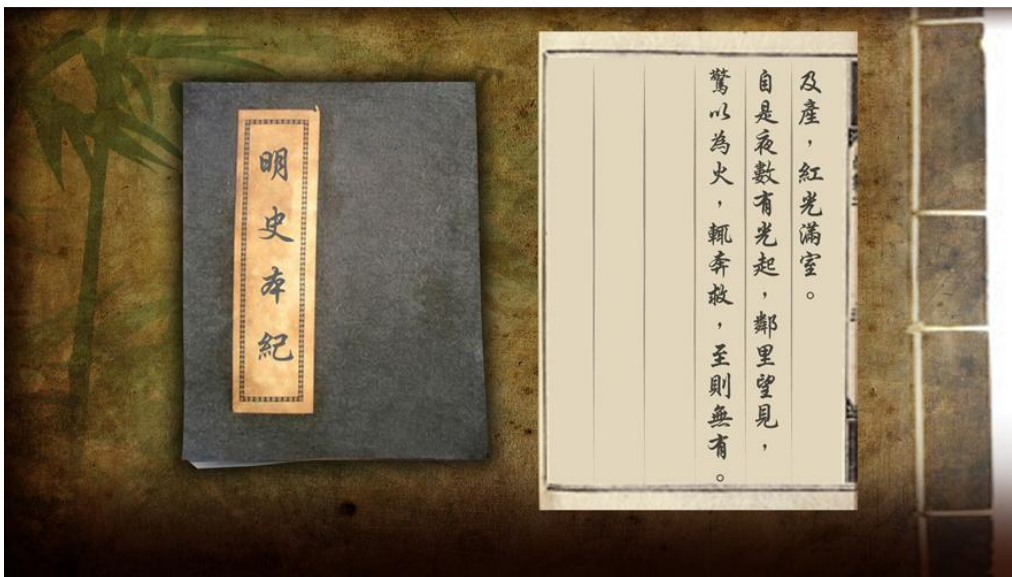


### 影片：古代，大光照耀的例子

自古以來，正史亦多次記載，當皇帝出生時，會有大光照耀。  
而其中以明太祖朱元璋出生時的記錄最為詳盡。



《明史本紀》記載朱元璋出生時，「及產，紅光滿室。自是夜數有光起，鄰里望見，驚以為火，輒奔救，至則無有。」



意思是，當朱元璋出世時，整個房間充滿紅光，夜間有數次出現大光，周圍鄰舍望見，以為是發生火災，就奔走呼救及趕忙撲火，但到達後，原來並不是真實有形體的火。



這裡所描述的情況，與靈恩復興運動的起源——亞蘇撒街復興運動的情況甚為相似。

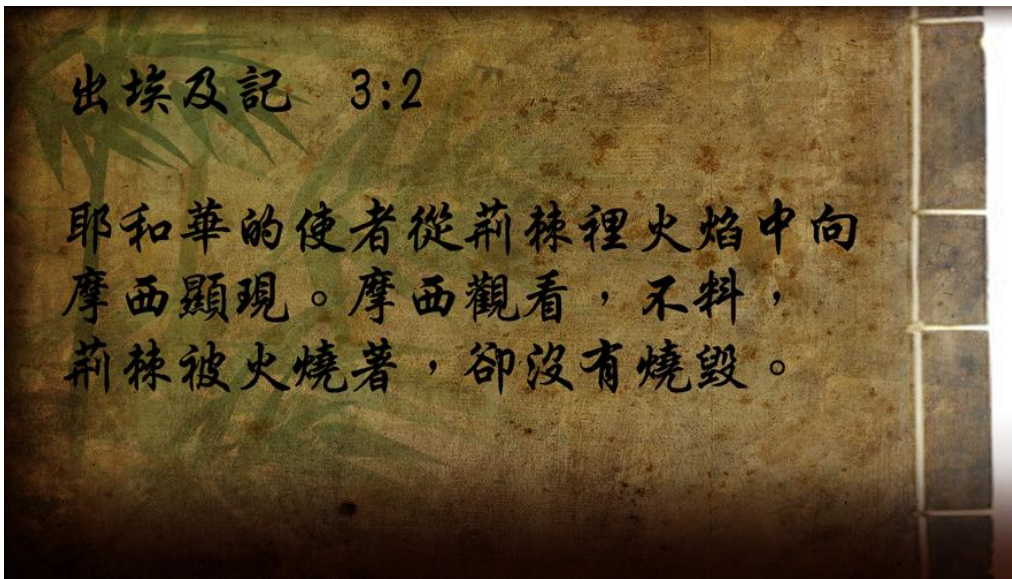


也和摩西看見荊棘中的火燄甚為相似。

出埃及記 三章二節：

「耶和華的使者從荊棘裡火焰中向摩西顯現。摩西觀看，不料，荊棘被火燒著，卻沒有燒毀。」

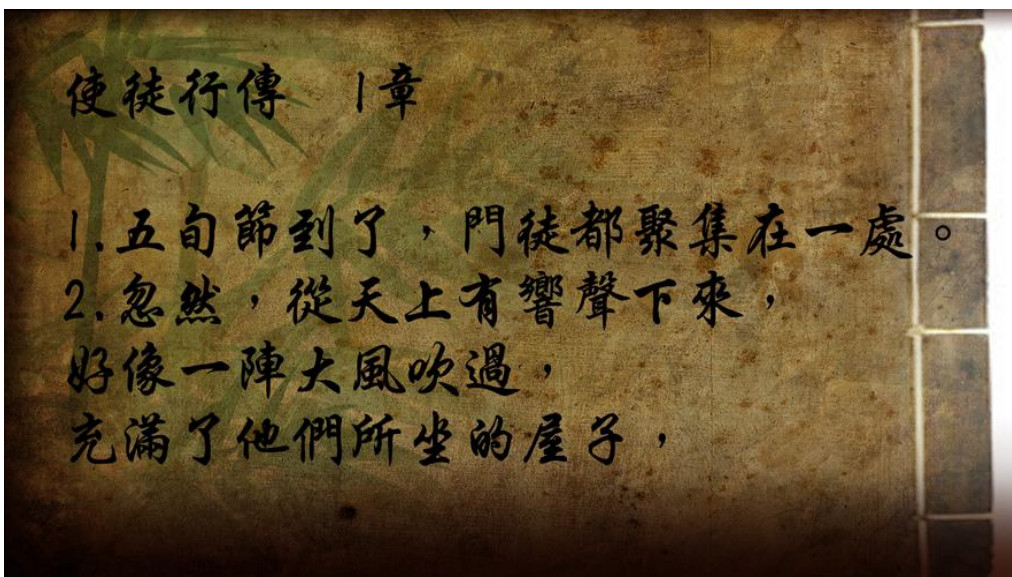


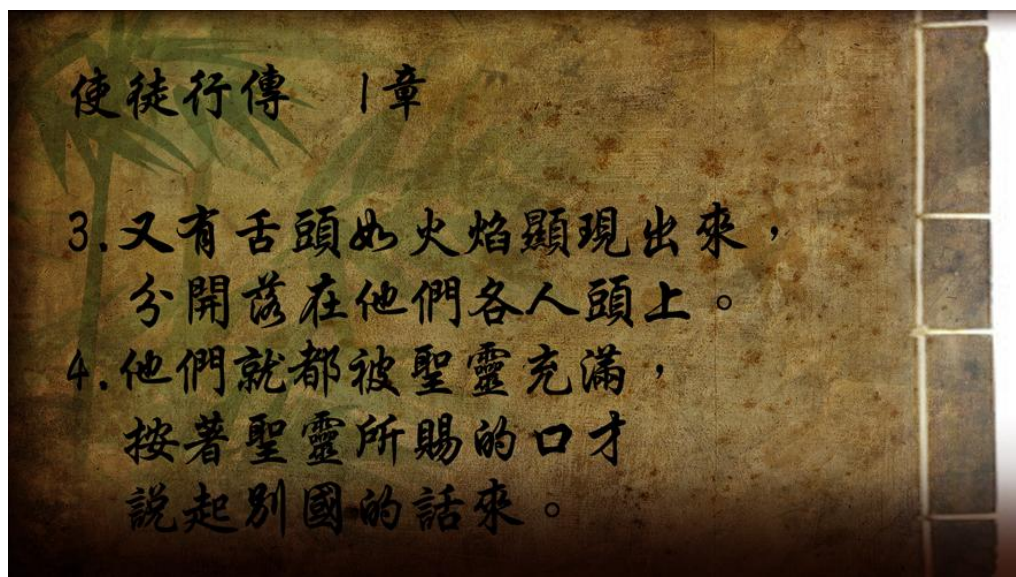


《聖經》中另一個相似的例子，正是《使徒行傳》中馬可樓上的 120 人被聖靈充滿時，有舌頭如同火燄落在各人的頭上。

使徒行傳 一章一至四節：

「五旬節到了，門徒都聚集在一處。忽然，從天上有響聲下來，好像一陣大風吹過，充滿了他們所坐的屋子，又有舌頭如火焰顯現出來，分開落在他們各人頭上。他們就都被聖靈充滿，按著聖靈所賜的口才說起別國的話來。」





至於中國古代，我們另舉一例，《舊五代史·梁書》記載梁太祖朱晃出生時，「生於碭山縣午溝裡。是夕，所居廬舍之上有赤氣上騰。裡人望之，皆驚奔而來，曰：“朱家火發矣！”及至，則廬舍儼然。既入，鄰人以誕孩告，眾咸異之。」



意思是：當晚，梁太祖出生的廬舍有紅光發出，附近的人看見，大叫：「朱家失火了。」

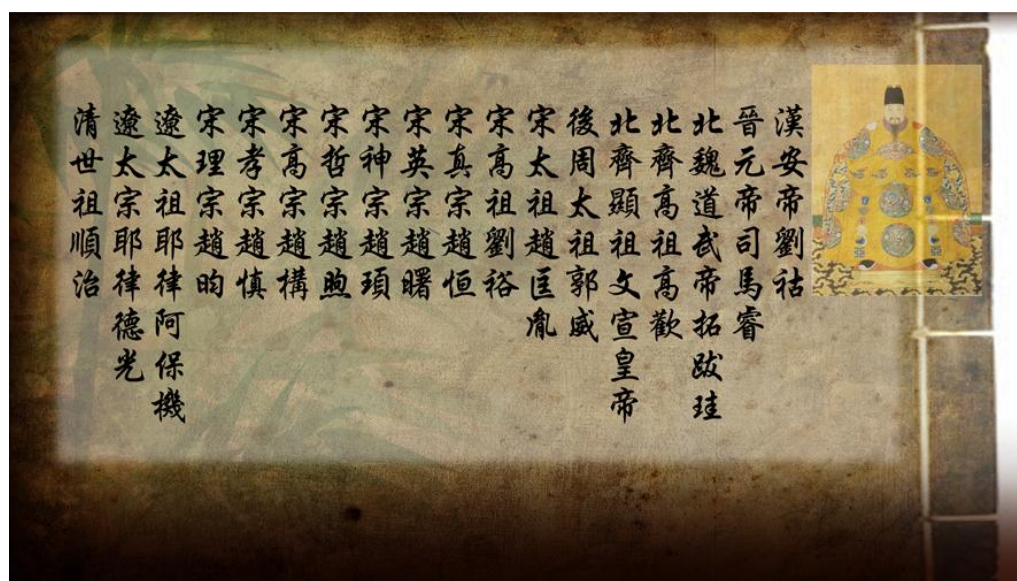
但到達時，廬舍並沒有燒毀，眾人入來查看，知道原來是誕生了小孩，眾人都驚嘆這是異兆。

除了朱元璋及朱晃外，正史記載同樣在出生時有大光照耀的人，包括：

漢安帝劉祜

晉元帝司馬睿

北魏道武帝拓跋珪  
 北齊高祖高歡  
 北齊顯祖文宣皇帝  
 後周太祖郭威  
 宋太祖趙匡胤  
 宋高祖劉裕  
 宋真宗趙恆  
 宋英宗趙曙  
 宋神宗趙頊  
 宋哲宗趙煦  
 宋高宗趙構  
 宋孝宗趙慎  
 宋理宗趙昀  
 遼太祖耶律阿保機  
 遼太宗耶律德光  
 清世祖順治

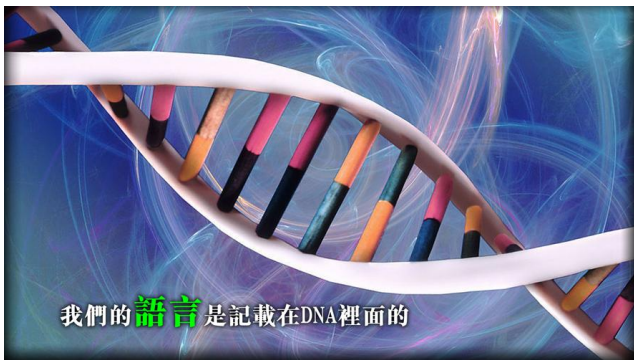


數星期後，我們將會看到大衛經歷的憶述，這些記載於《聖經》，而且不只一次，他常常憶述他得勝的由來。

我們今天知道這種現象，是會改寫人類的 DNA，新約教會能夠說方言已經是一個證據了。



現在科學家已證明一件事，除了我們的說話可以改寫 DNA，並且我們的語言也是記載在 DNA 裡面，



當時為何 120 人會說方言？為甚麼他們能說別國的說話？  
當 1900 年復還方言時，甚至有西人會說中國話，他甚至連續數天，不但只能說國語，並只能寫中文。

A composite image featuring a black and white illustration of the Pentecost event on the left, showing a group of people in ancient robes gathered in a room with tongues of fire appearing above them. To the right, there is a dark background with golden light trails and text. The text includes the title '新約教會時期在馬可樓上 120個門徒聖靈充滿' and a list of four verses from Acts 2:1-4.

新約教會時期在馬可樓上  
**120個門徒聖靈充滿**

**使徒行傳 2章**

- 1 五旬節到了，門徒都聚集在一處。
- 2 忽然，從天上有響聲下來，好像一陣大風吹過，充滿了他們所坐的屋子，
- 3 又有舌頭如火焰顯現出來，分開落在他們各人頭上。
- 4 他們就都被聖靈充滿，按著聖靈所賜的口才說起別國的話來。

原來，語言是記載在 DNA 裡面。

他們能夠說方言，全因為當時舌頭如同火焰臨在他們當中之後，他們 DNA 裡面立時被改寫了。

在《聖經》已經一次、再次讓我們知道這個事實，我會跟大家分享，說方言與野牛之力的關係。



自古以來，原來有一小撮人知道，這一顆星的光線可以改寫 DNA，他影響著人類的利益、國權、財富以及異能。



當這個秘密被人發現以後，一直也被一班人私有化和擁有了，而他們不讓其他人知道。所以，自古以來，自從 17,000 年以前，就已經成為國家最高機密，無論多先進或者多落後的國家，他們也看這個成為國家的最高機密。



譬如，上星期論到美國，美國也把它看為國家最高機密。他們在華盛頓做了一個模樣，甚至在火星上也照了相，但他們說火星上的只是廢堆、一些亂石，甚麼意思也沒有。



**在火星面具的位置  
建了一個埃及方尖碑**



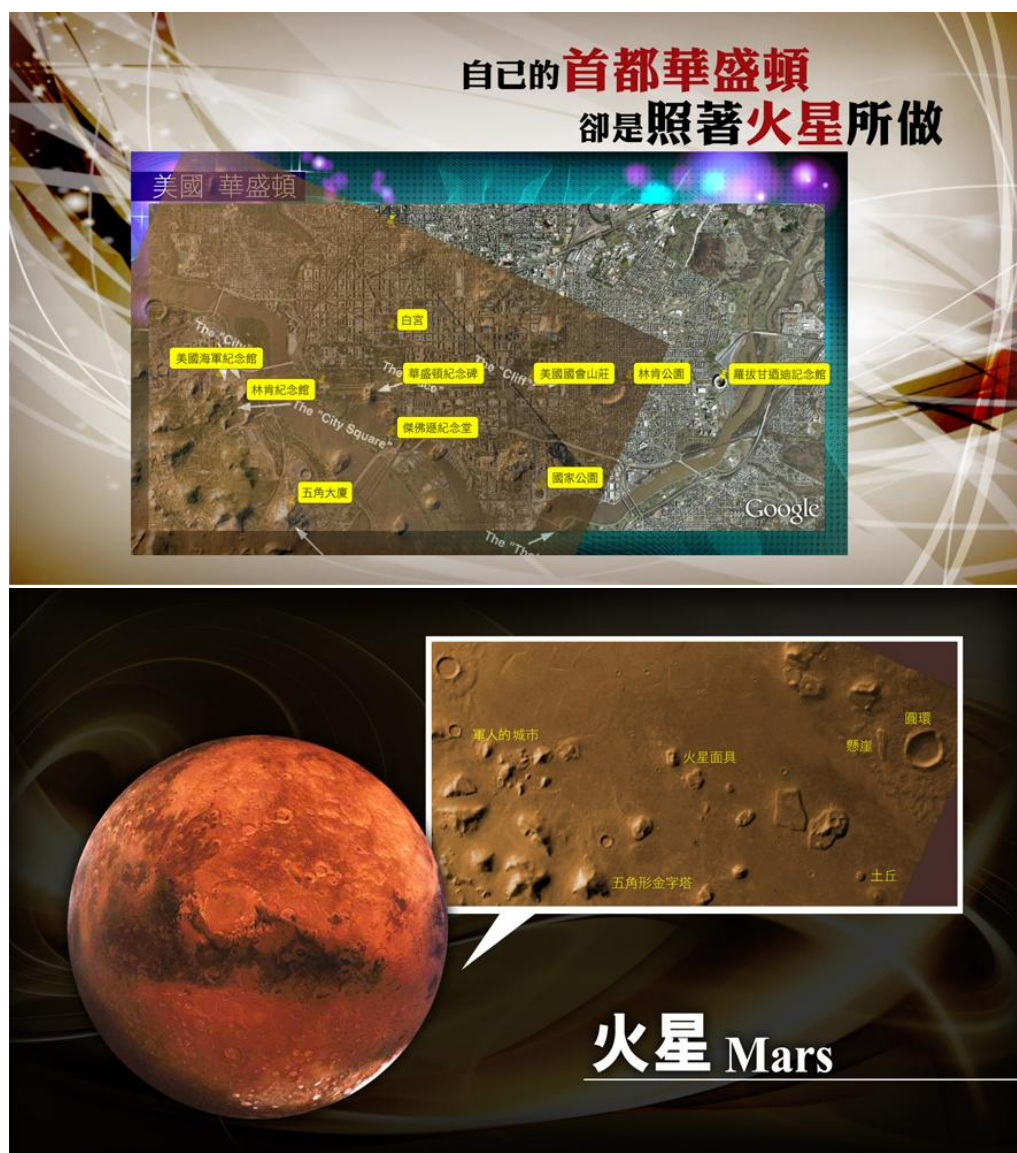


但華盛頓是否全部照著一堆亂石去做呢？  
明顯不是，全部也有意思，也有自己的標籤。





談到古老，沒甚麼比火星更古老了，火星在過萬年前已有了。





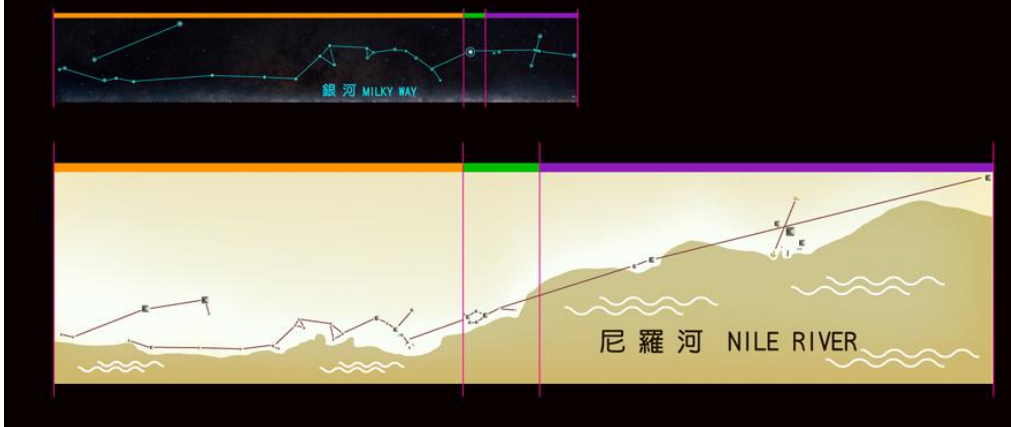
中國是另一個文明古國，有七姊妹星的記載；



再古老的，埃及 17,000 年前的金字塔 —— GIZA 金字塔，全是這些文明古國記載的星圖。



## 這些金字塔都是記載星圖的

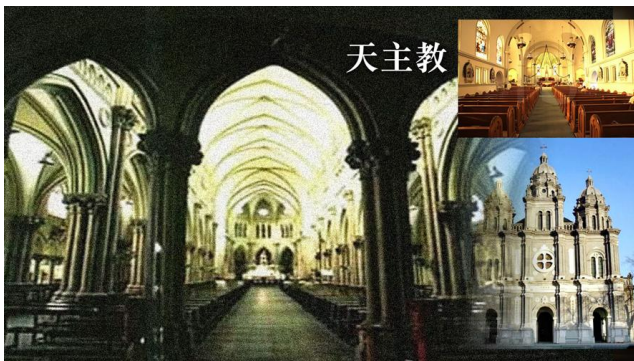


如我所說，理解這個秘密而保持著這個秘密，而且懂得運用這個秘密，會使你處於那一個層次也會成功。

你擁有國權的話，你在得國權上便會成功；

你能控制宗教的話，你在宗教方面便會成功。

為甚麼現在全世界有千千萬萬不同的宗教，但現時在歷史上最頂尖、發展最快的宗教，竟是天主教呢？他們會不會已擁有這個秘密呢？



天主教

### 第三章：梵蒂岡

今天，我與大家所到的下一站就是梵蒂岡，讓我們嘗試看看天主教是否擁有這個秘密。

第一，我們嘗試看看梵蒂岡是否有這個星圖。

埃及五十個金字塔是星圖，火星是一個星圖，華盛頓也是一個星圖。

而我們亦提到，它是所有古文明的主角，亦是現代，任何宗教的最高機密；亦是政治、軍事上的最高機密。

我們看看，伯利恆之星究竟是否這些事情的主角。

#### 1) 梵蒂岡位於羅馬，被稱為七山之城

第一點，羅馬有七座山，梵蒂岡所在的羅馬被稱為七山之城。

當提到七山，大家也會有點兒心裡發寒，  
沒錯，就是七山，那就是《聖經》所提到的大淫婦所騎著的七山。



**啟示錄 17章**

7. 天使對我說：「你為什麼希奇呢？  
我要將這女人和馱著他的那**七頭**十角獸的奧秘告訴你。

8. 你所看見的獸，先前有，如今沒有，將要從無底坑裡上來，  
又要歸於沉淪。凡住在地上、名字從創世以來沒有記在生命冊上的，  
見先前有、如今沒有、以後再有的獸，就必希奇。

9. 智慧的心在此可以思想。那**七頭**就是女人所坐的**七座山**，

梵蒂岡被稱為七山之城，她是天主教的總部，  
在那裡，有聖天使城堡、聖彼得廣場，以及聖彼得大教堂。



這是全世界當中，萬人景仰的地方，  
我說的萬人當然不是基督徒，而是天主教徒，他們會到這裡朝聖。

但是，成千上萬，甚至上億的天主教徒，究竟他們知不知道，  
今天我將要用以下幾分鐘告訴大家的秘密呢？  
還是，他們只是一班甚麼也不知道的人，所以會跑到那裡去朝聖？  
那地方表達了甚麼？梵蒂岡其實是甚麼來的？七山之城到底是甚麼呢？

我們知道，除了四大文明古國以外，除了現代的美國以外，



在宗教歷史上，天主教擁有最大權威，梵蒂岡代表著這個最大權威的佼佼者。



啟示錄 十七章七節：

「天使對我說：『你為甚麼希奇呢？我要將這女人和馱著他的那七頭十角獸的奧秘告訴你。你所看見的獸，先前有，如今沒有，將要從無底坑裡上來，又要歸於沉淪。凡住在地上、名字從創世以來沒有記在生命冊上的，見先前有、如今沒有、以後再有的獸，就必希奇。智慧的心在此可以思想。那七頭就是女人所坐的七座山。』」

**啟示錄 17章**

7. 天使對我說：「你為什麼希奇呢？」

我要將這女人和馱著他的那**七頭**十角獸的奧秘告訴你。

8. 你所看見的獸，先前有，如今沒有，將要從無底坑裡上來，

又要歸於沉淪。凡住在地上、名字從創世以來沒有記在生命冊上的，

見先前有、如今沒有、以後再有的獸，就必希奇。

9. 智慧的心在此可以思想。那**七頭**就是女人所坐的**七座山**，

這裡其實是說天主教，稍後當解說這段經文，我會跟大家分享。但這七座山是羅馬一個大自然的景色，它分別是卡比托利歐山、亞旺蒂娜山、柏拉蒂尼山、西連山、埃斯貴利諾山、維米勒以山和橋溫盧山，這七山本是大自然的景色。







正如，尼羅河也是大自然景色，埃及卻用尼羅河做為星圖的一部份，代表著銀河。  
 羅馬有七山，這七山會否代表著七姊妹星呢？  
 沒錯，她們真用這七個山代表七姊妹星。

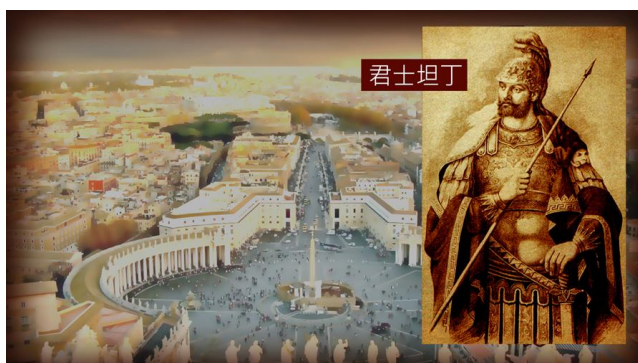


影片：羅馬梵蒂岡與七山之城





梵蒂岡位於意大利首都羅馬西北角高地，為羅馬天主教會的中央政府以及聖座的所在地。作為世界六分之一人口的信仰中心，梵蒂岡也是全球面積最小、人口最少的國家。早在西元 4 世紀，羅馬帝國皇帝君士坦丁，就在羅馬城西北角高地，就是主耶穌門徒彼得殉道的地方，建立了君士坦丁大教堂以示紀念；



到了 15 至 16 世紀，君士坦丁大教堂被改建成如今的聖彼得大教堂，成為天主教會舉行最隆重儀式的場所。每年聖誕節，教宗都會在此教堂舉行平安夜子夜彌撒和發出聖誕文告。



羅馬城，為古羅馬帝國的發祥地，市中心面積有 1200 多平方公里。  
 根據羅馬神話，羅馬的建城日距今已有 2700 多年的歷史，是在公元前 753 年 4 月 21 日，由一對被母狼餵哺養大的雙胞胎：羅穆盧斯（Romulus）和瑞摩斯（Remus）建立的，最初建在景色秀麗的七座山丘之上，因此稱為「七山之城」



這七座山分別名為：

Capitoline Hill 卡比托利歐山

Aventine Hill 阿旺蒂娜山

Palatine Hill 帕拉蒂尼山

Caelian Hill 西蓮山

Esquiline Hill 埃斯奎利諾山

Viminal Hill 維米納爾山

Quirinal Hill 喬溫盧山

## 2) 七山代表七姊妹星

第二點，這個位置可以看到這組星（七姊妹星）。

從地圖看，如左上角是這七個山的話，

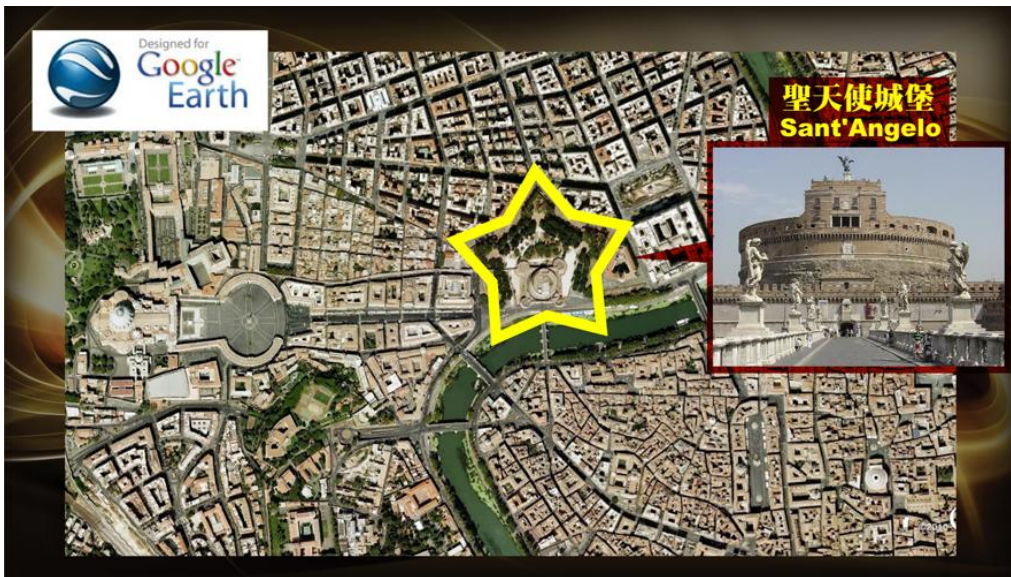
就像之前所看的星圖，火星如是，華盛頓也如是，埃及亦是。



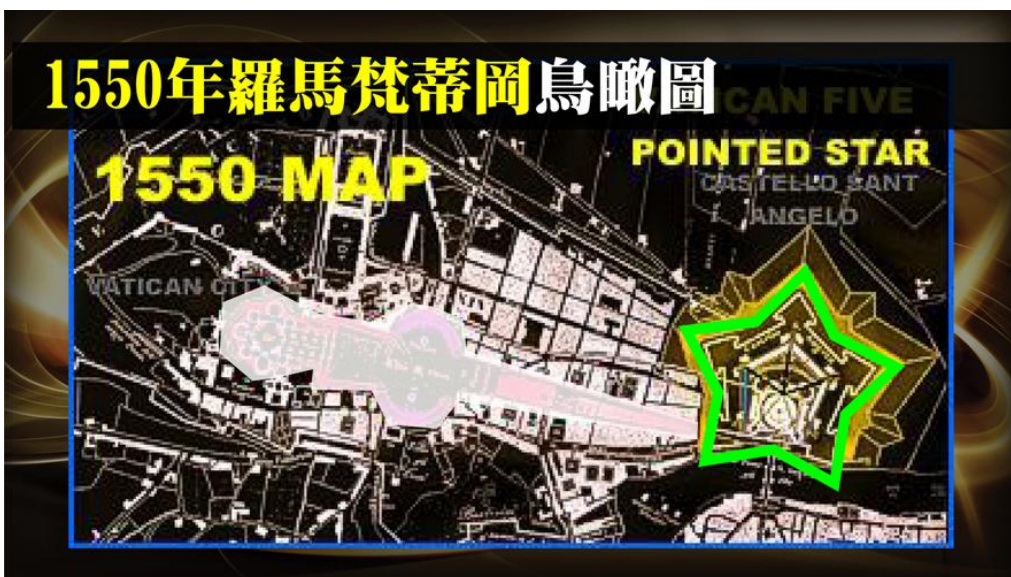
如果將七姊妹星放在左上角，我們可以看見左上角的中間，就是那顆星。



現在大家再看這梵蒂岡地圖，本來應該是華盛頓擺放方尖碑的位置，火星擺放火星面具的位置，在這裡，有一顆“星”被擺放在這裡，名為聖天使城堡。



如果看回 1550 年的圖，它會更像一顆星，更加擴大，因為它把周邊的全部也畫成像一顆星一樣。



羅馬七山是大自然景色，它不是真的像七姊妹星一模一樣的排列成一個斗型，就如尼羅河也不是與天上的銀河一模一樣，但他們利用大自然的景色，要告知人們關於他們所知的秘密。

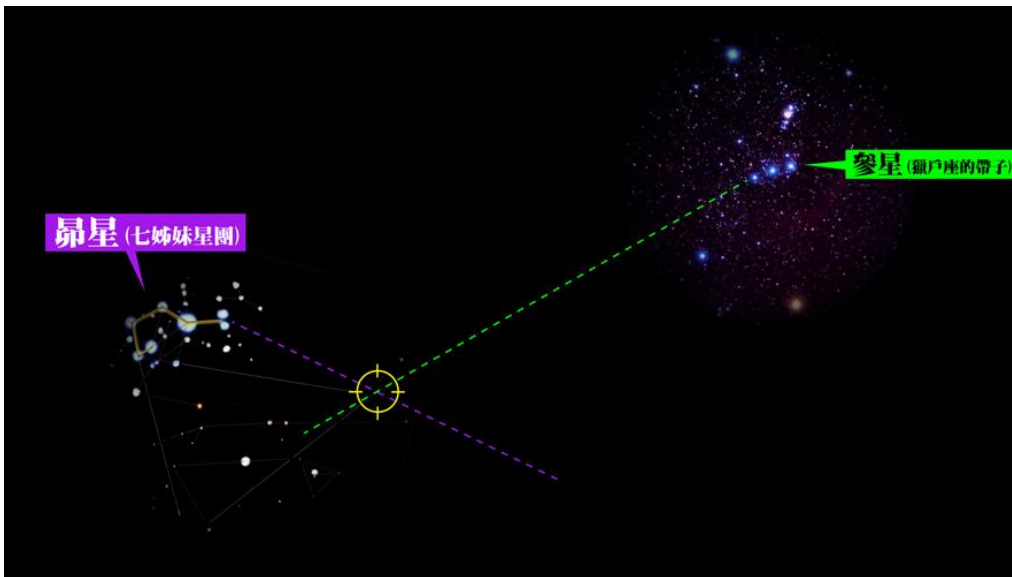
聖天使城堡，他們把它造成一顆五角星的形狀。  
所以，你可以知道，建造美國華盛頓時是抄襲哪一個地方？  
美國是英國的殖民地，她同樣受天主教和 Freemason 的控制。



**3) 聖彼得廣場與七山，拉線的位置，就是聖天使城堡，伯利恆之星的位置**

第三點，我們如何找到這顆星呢？

其實有兩個拉線方法：其一，由七姊妹星拉一條線出來，七姊妹星的「牛腿」會指著他；其二，獵戶座這三顆星，按照它的直線延伸時，它的相交點就是那顆星。



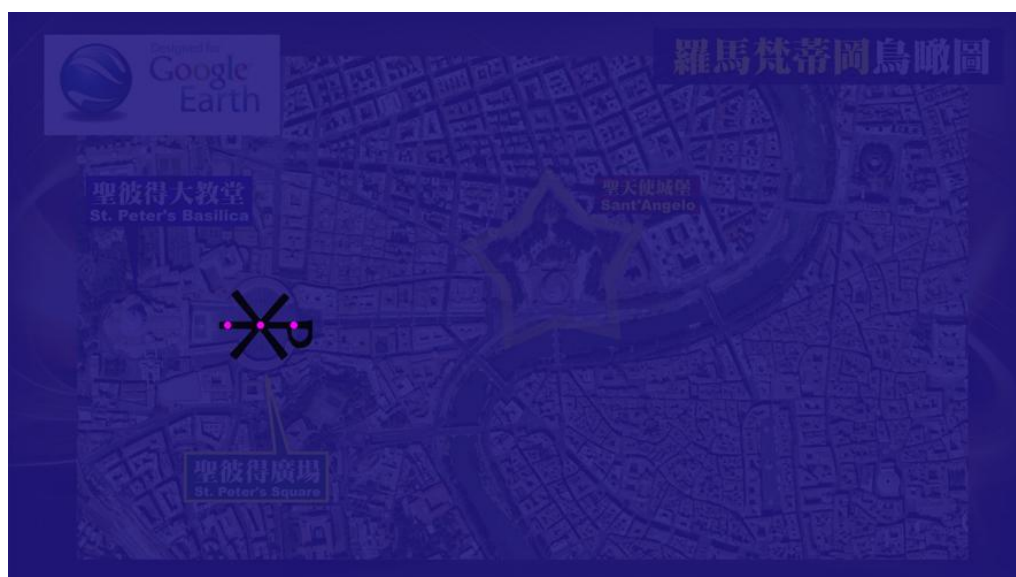
但梵蒂岡所隱藏的密碼，是全世界建築中最齊全的。

現在所看的圖，就是聖彼得廣場外面的那個圖，  
而聖彼得外面的廣場中間有一個方尖碑。





聖彼得廣場前面的三點，代表獵戶座三顆星。



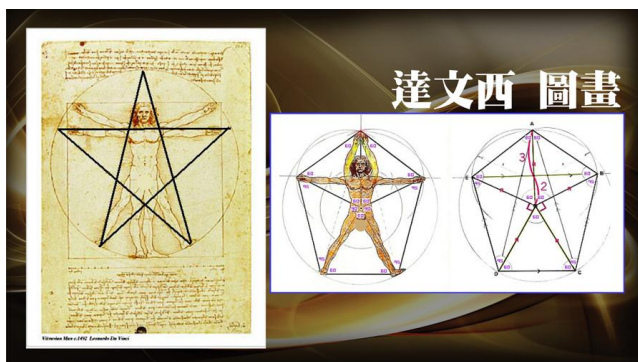
如果照著這條線拉直線，沿這條路，拉上去就是那顆星的位置，一顆五角星。



五角星，跟據古老記載，是 DNA 的意思。

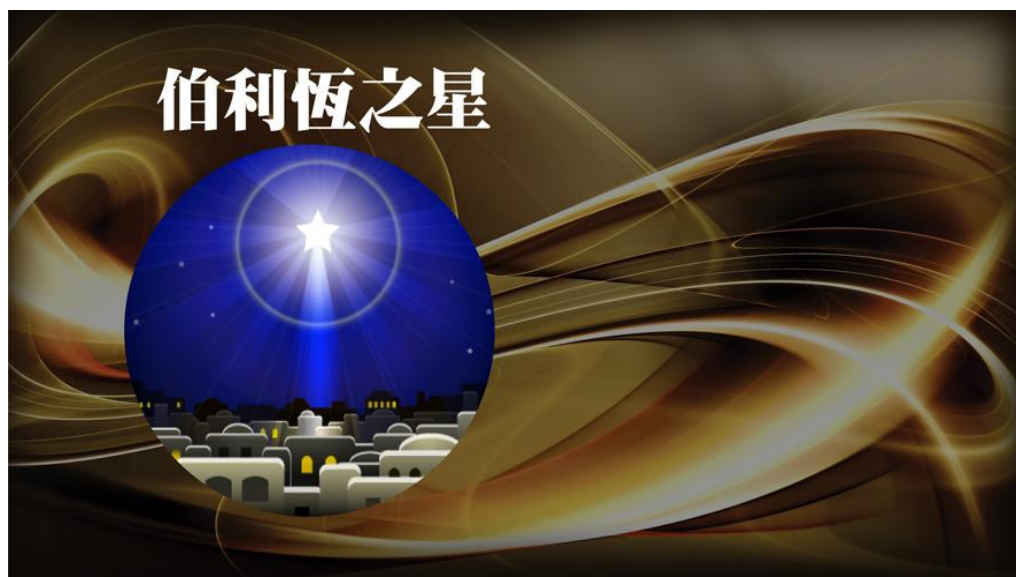


如達文西這幅畫，代表了人類的設計、人類的 DNA。



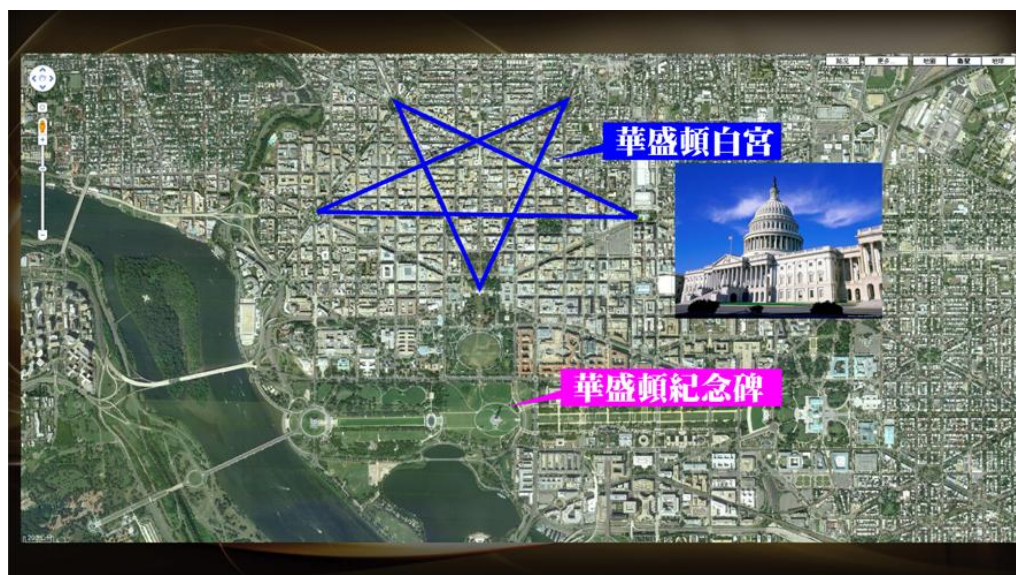
這亦是為何伯利恆之星常常也是被繪成五角形。





亦是為何華盛頓的方尖碑，有一條路指向白宮，而白宮亦是五角星設計的，這亦代表這顆星能夠改變人的 DNA 。





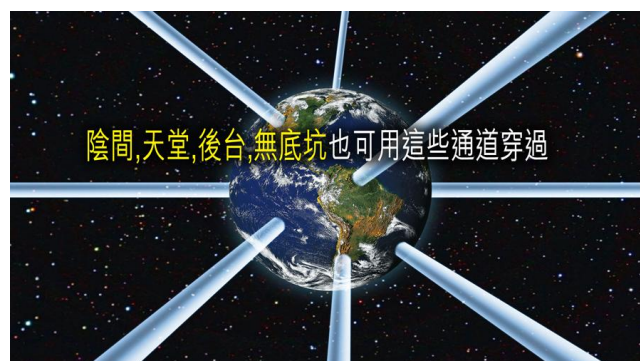
梵蒂岡告訴你，用獵戶座這三顆星再加七姊妹星，  
兩個拉線之後就是那顆星了。



梵蒂岡仿照了天上的獵戶座和七姊妹星來指出那顆星，而在那裡建造了聖天使城堡。

#### 4) 聖彼得像手持的陰間鑰匙

第四點，可能大家不知道，這是 7 的秘密，也是等於陰間的鑰匙，就是超越死亡、DNA 改變、可以不死的秘密，



這一點，關於 7 的秘密，就是可以穿越陰間。

事實上，如果 DNA 改寫了之後，如《啟示錄》所講，我們是能夠不死的，



所以，對天主教來說，他們一直相信這是彼得拿到的那根鑰匙，就是主耶穌基督所講的。



啟示錄 一章十八節：

「又是那存活的；我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠；並且拿著死亡和陰間的鑰匙。」

陰間的鑰匙，天主教自認跟基督教完全不同的，就是天主教拿到陰間的鑰匙，從彼得第一個傳下來。

但那條鑰匙在那裡？為何天主教當自己是有形有質的擁有那條鑰匙呢？

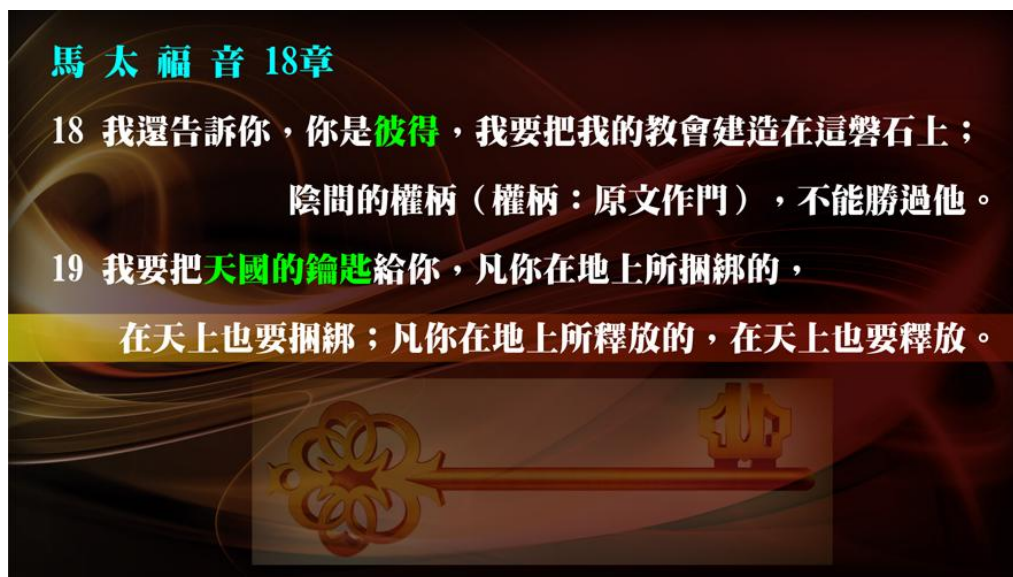
他們認為這鑰匙是關於這顆星的秘密。



《馬太福音·16章18節》所記載的這段經文，到今天都是天主教最具爭議性的，因為天主教說：「我們已經擁有彼得這把鑰匙了。」這就是主耶穌向彼得說的。

馬太福音 十六章十八節：

「我還告訴你，你是彼得，我要把我的教會建造在這磐石上；陰間的權柄（權柄：原文作門），不能勝過他。我要把天國的鑰匙給你，凡你在地上所捆綁的，在天上也要捆綁；凡你在地上所釋放的，在天上也要釋放。」



關於這把鑰匙，陰間的權勢是不能勝過它的。

而天主教相信自己擁有這把鑰匙，但為何他們會覺得自己有形有質的擁有這把鑰匙呢？秘密在那裡？

這圖就是梵蒂岡的聖彼得大教堂，接著就是聖彼得廣場。



這條路是協和大道，一直通往人們所稱的聖天使城堡，



這個廣場上有彼得的雕像，這個像的手拿著一把鑰匙，手指正指向前面。



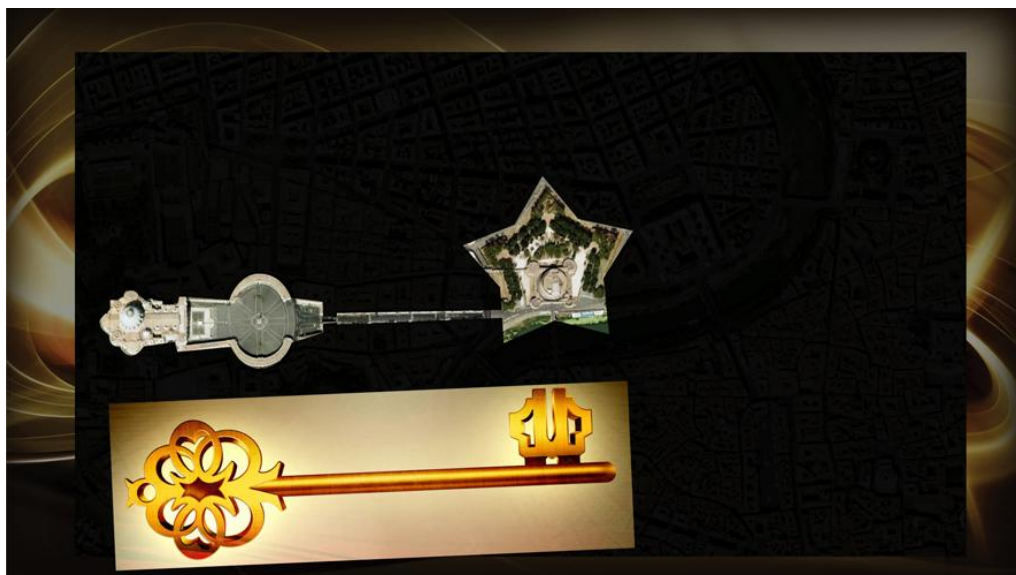
他們告訴你，他們找到（天國的）的鑰匙在那裡，  
聖彼得像就在這個位置，他的手指就指向這邊，就是指向這條路。



連接聖彼得大教堂，加上那顆星，其實是一把鑰匙來的。







有甚麼比用彼得離世的地方來記載這把鑰匙更好呢？  
天主教相信這是主耶穌賜給彼得的那把陰間的鑰匙，  
能夠穿越死亡，進到天上，在地上捆綁、在天上也捆綁的鑰匙。

整個聖彼得大教堂、聖彼得廣場，  
這裡就是獵戶座那三顆星的位置，也是方尖碑的位置。  
這條叫協和大道，到聖天使城堡的形狀就是一把鑰匙。



大教堂就是那把鑰匙的頭，是用手拿著的位置、掌握的位置，這就是天主教。  
而前面就是真正開鎖的位置，在這裡放了一顆星。

第四點，從他們開始去保持，不斷講這個秘密的時候，就已經用這個稱為天主教「凱樂符號」的這個標誌，即 P 字下面加一個 X 來代表基督。

但這個標誌一直就是代表獵戶座的形狀。



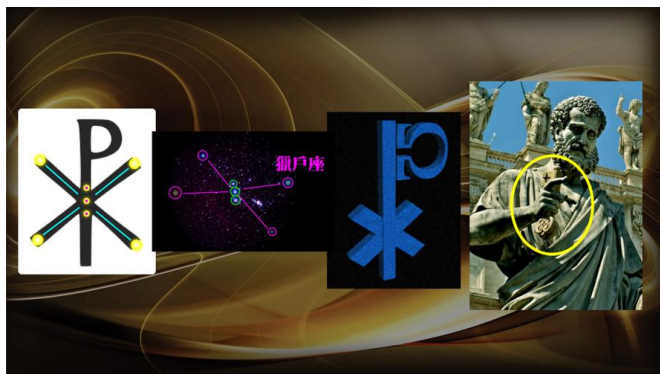
如果把獵戶座三點連成一直線，然後把獵戶座其他 4 個金字塔連成一個 X，就是獵戶座的標誌。天主教一直借勢，因為他們說這個標誌是「基督」這個字，因「基督」這個字在希臘文開頭 2 個字母就是 P 和 X，所以他們把它當作了基督。



但其實這個凱樂符號，在天主教出現之前已經存在了，是天主教借用它去表達他們所講的基督，但這一直是希臘古老異教的一個徽號。



所以，近代一些考古學家，估計它應該是指黃道和赤道的交叉點。但其實不是，這代表獵戶座那個標誌。而獵戶座亦代表了他們所講，是指出彼得鑰匙秘密的一個徽號。



所以，在未來的日子，我會慢慢讓大家看見這個徽號所代表的意思。  
 如果大家想知道這個凱樂符號的形狀，  
 可以參考元朗天主教中學、荃灣天主教小學的校徽。



事實上，歷代以來，許多皇帝都是用凱樂符號做他們的徽號，  
 但這個交叉一直代表了獵戶座所隱藏的秘密。



**影片：凱樂符號對比獵戶座**

「凱樂符號」—— chi-rho cross，在天主教字典中 chi -rho cross 譯作「凱樂符號」，是早期天主教最具代表性的符號。



跟據天主教的記載，這個符號是來自羅馬帝國的君士坦丁國皇，他在一次出征的前一晚，夢見主耶穌。



主耶穌給他這個凱樂符號，並告訴他如果用這符號作軍隊的代表徽號，他就會得勝。





結果，君士坦丁照著做，並在這場戰爭獲勝。因此，君士坦丁就號召整個國家歸向耶穌基督，成為天主教的起源。



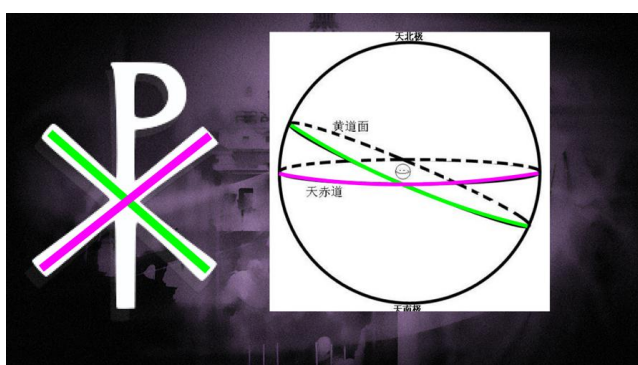
天主教稱這個徽號的意思是「基督」，因為希臘文基督是 Χριστός，而這徽號正是以希臘文基督首兩個字母所組成。



事實上，凱樂符號早在主前四百年，已在柏拉圖的著作，蒂邁歐篇 Timaeus 裡面出現過。君士坦丁只是採納這個古老的異教符號為天主教使用。



有人認為這個符號，是指天上黃道和地球的赤道所組成的交叉。



但其實它是指天上的獵戶座。

那像 X 字的大交叉，就是代表獵戶座的交叉，

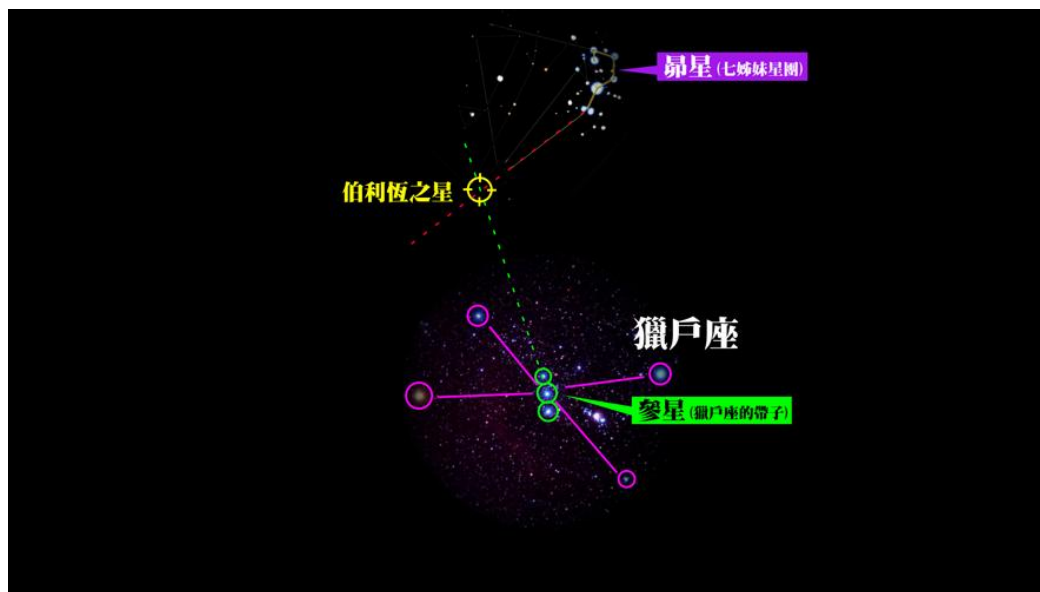
而像 P 字的符號，就是代表獵戶座腰帶中間的三顆星，

並且是代表一個箭頭，指向天上一顆最重要的星，就是所有古文明所期待的「伯利恆之星」！



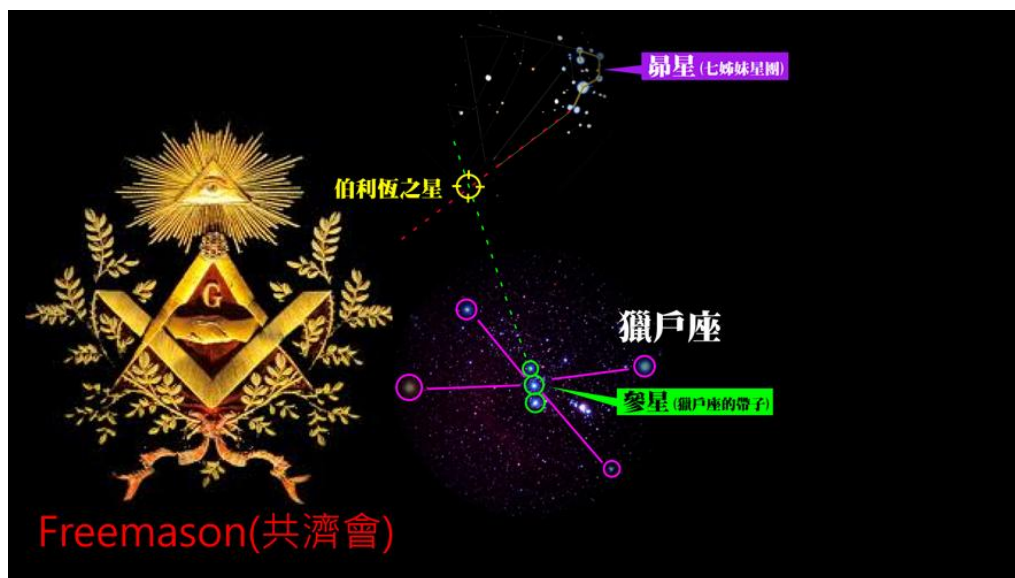
**5) 代表獵戶座的聖彼得廣場，拉一條線去聖天使城堡，就是伯利恆之星。**

第五點，將獵戶座和它旁邊四顆星，連成好像一個米字或交叉的形狀，然後按著獵戶座的腰帶，拉三條線直指過去，就會看到伯利恆之星。



當然，再看看旁邊的七姊妹星，兩個拉線就可以指示出來。

稍後會看到這是個很特別的意思，會發覺獵戶座跟這顆星一個獨特的關係，Freemason（共濟會）甚至用上整個組織去說明這個關係。



### 6) 聖天使橋與聖靈路

第六點，為何美國、埃及和火星；為何古代、現代都一致講天上的這一顆星呢？



我相信，從彼得這個像所指出來，讓你知道隱藏在人類歷史當中最大的秘密，這是甚麼秘密呢？



再看回這個聖天使堡壘圖，你會發覺，於這顆星下面，有一道鐳射射出來，







這一條路，這道橋被稱為聖天使橋，名稱是一樣，所以，可說是一體的。



這顆伯利恆之星是主耶穌降生時的引證。《聖經》裡面有一個聖天使加伯列去向瑪利亞報喜訊。他報的喜訊是甚麼呢？

路加福音 一章三十五節：

「天使回答說：『聖靈要臨到你身上，至高者的能力要蔭庇你，因此所要生的聖者必稱為神的兒子。』」

路加福音 第1章

加百列豫言耶穌的生日

35. 天使回答說：「聖靈要臨到你身上，  
至高者的能力要蔭庇你，  
因此所要生的聖者必稱為神的兒子  
(或作：所要生的，必稱為聖，稱為神的兒子)」

路加福音 第一章

三六 到了第六個月，天使加百列奉神的差遣，  
到了一座城去，這城名叫拿撒勒。  
三七 經記配大衛家的一個人，名叫約瑟，童女的  
三九 利維雅，便進到約瑟的房裏。約瑟大恩的女子，我問

這條路、這道聖天使橋，過了河以後，接著那條路叫做聖靈路。



他們用如此大型，整個天主教，人去朝聖的地方去告知你一個秘密。  
不過很多朝聖的人都不知道那個秘密是甚麼？  
而這個秘密越分享的話，就越驚人。  
對比這條路，往下的路是像放射光般岔開了。



事實上，很多方尖碑的路也是這樣的，都是射出一道，然後散開，好像鐳射光一般。



它用這把鑰匙，講出現代和古代都一致擁有的秘密，



是一班掌權到一個程度，控制這些地方，想怎樣興建也可以的那群人。那麼龐大的設計，是由一個圖出來的；不是此處興建一些，那處興建一些，而是全部也有意義，記載著他們所知道的秘密。



#### 第四章：英國石柱群 Stonehenge

而這個秘密，要解釋多一些，我們先去歐洲的英國石柱群，然後再回去梵蒂岡。

#### 影片：英國石柱群 Stonehenge

英國的威爾特郡，是一個盛產小麥的地方，也是近代著名的英國麥田圈所出現的位置。並且威爾特郡裡，有很多歷史超過 5 千年之久的土丘和圓環石柱群的遺跡。

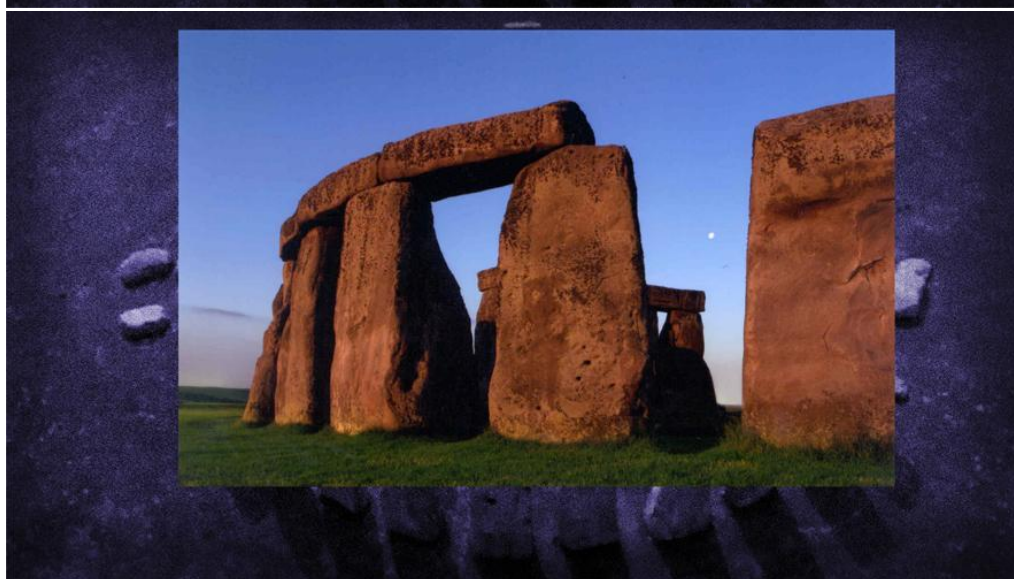
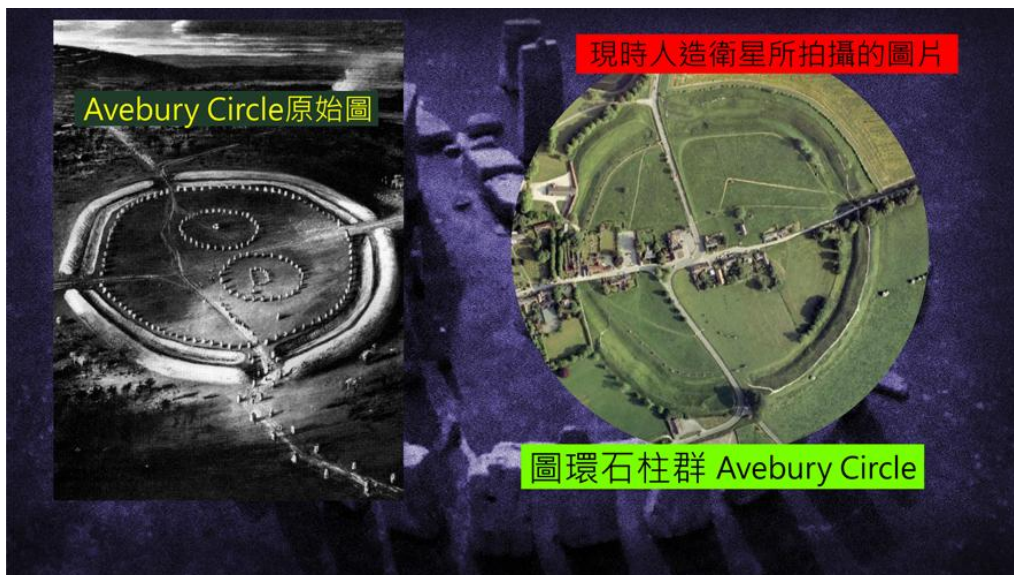
例如，早前在主日信息常以火星 Cydonia 所對比的加利利圓環的其中一個圓環石柱群 Avebury Circle，就是位於威爾特郡。



過去 30 年常常出現的麥田圈，超過一半是出現在 Avebury Circle 的 15 公里範圍之內。

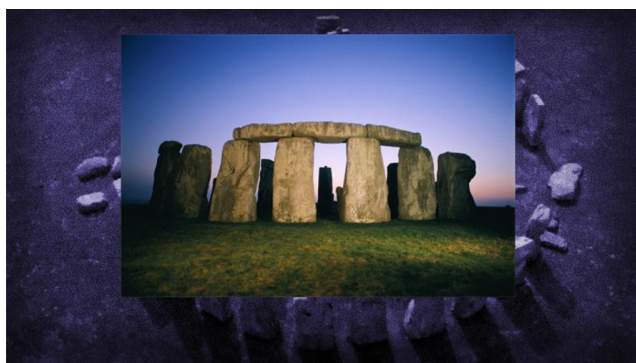


Avebury Circle 大部分的石柱已經遺失，而威爾特郡中另一個石柱群，卻仍然能保留大部分的石柱，就是著名的 Stonehenge。

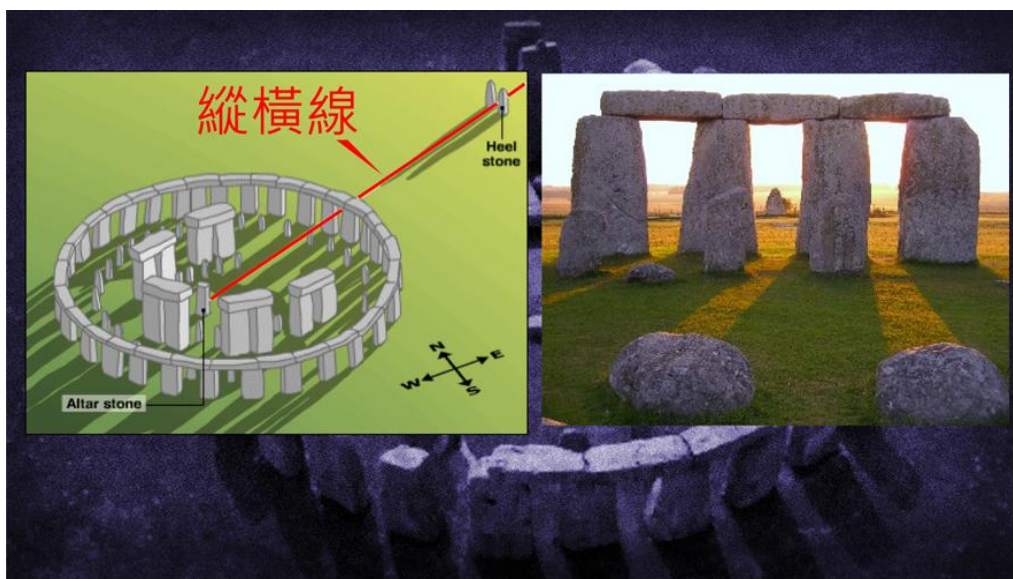




Stonehenge 的石柱的重量由五噸重至 40 噸重不等，



並且石柱群的縱橫線，是對應數千年前的四季節令日而建成。



離 Stonehenge 不遠的另一個遺跡，就是溫特 Winterbourne 的土丘群，亦已經有 5 千年以上的歷史。



亂石堆很著名，是斷千年計，非常之古老，非常之神秘，沒有人知道怎樣解釋的吧！



這是考古學，拿著一個膠桶和膠叉去發掘，但卻不知道是代表甚麼意思，永遠都不知道，無人能知。

但嘗試看一看，究竟我們會不會以這個概念，會知道這個古文物，都是為了伯利恆之星而造出來的呢？

這些亂石堆、亂石林的石頭，很多時是四十噸一塊的，如果要搬來的話，是非常遠的；因為最近擁有這些石頭的地方，都在二百四十公里之外。

所以當年，幾千年前，要穿過這些森林去搬的話，是極大的工程。



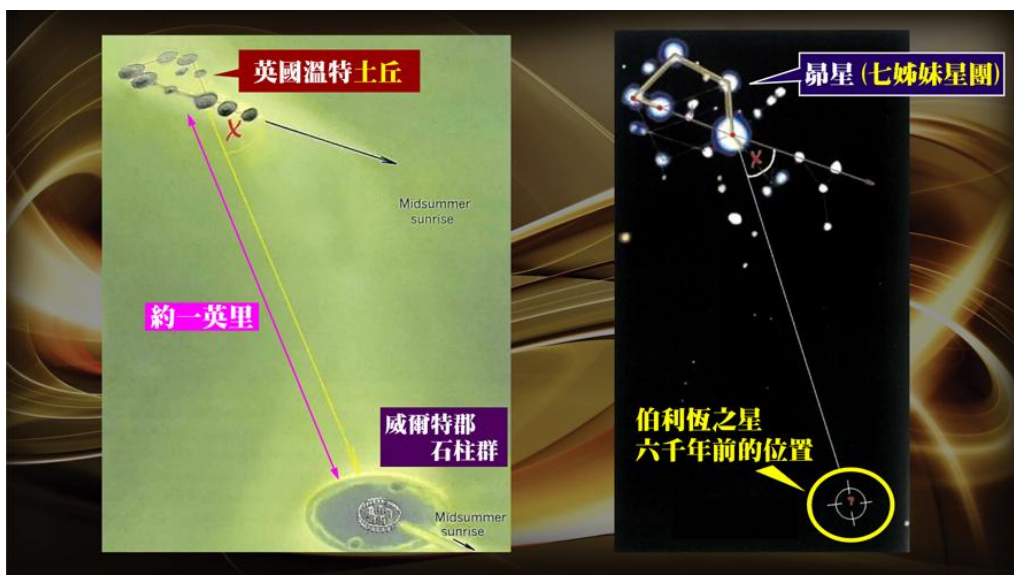
以威爾特郡的石柱群作為中心點，左上角會見到土丘，而這個土丘，距離石柱群大約一英里。



這個地方名為溫特，這些土丘被考古學家認為較石柱群更為古老，一樣是六千年以前建成的。



而它所成的夾角，代表了這顆伯利恆之星，於六千年前的位置。



這個石柱群：

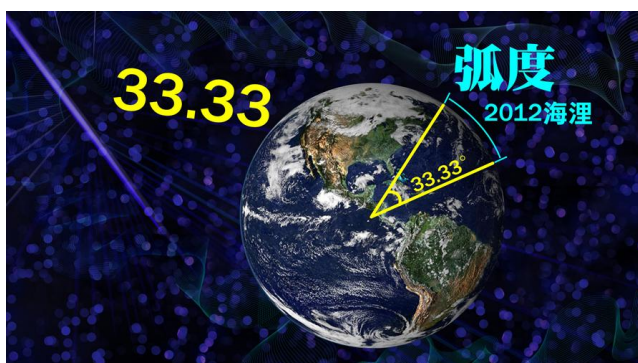
第一，造出來是記念一顆星；

第二，是指出那顆星大約六千年前的位置。

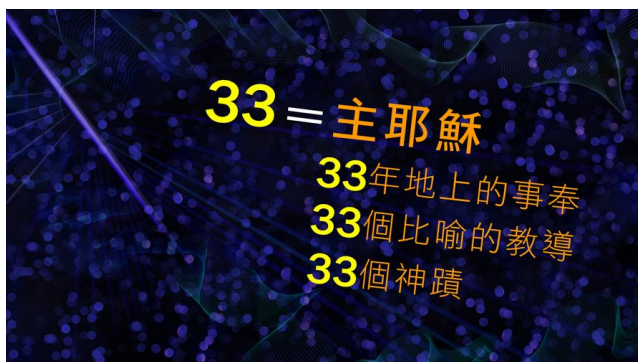


現時所看見的土丘，被考古學家認為比石柱群還要遠古，一樣是六千年前建造的。

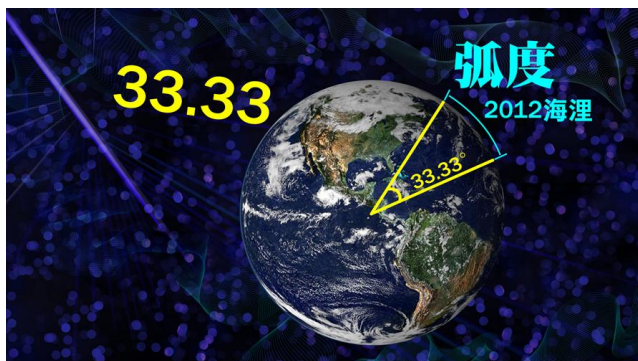
如果從聖殿拉線到這裡就是 2012，這個地區有這麼有趣的現象，因為，神想我們在研究聖殿時，理解關於 2012 與這裡的關係。我曾提及「弧度」，33.33 度就是 2012 海涅，而 33 的秘密是甚麼呢？



為何主耶穌 33 歲時被釘死？



2012 又這麼湊巧是 33 度？



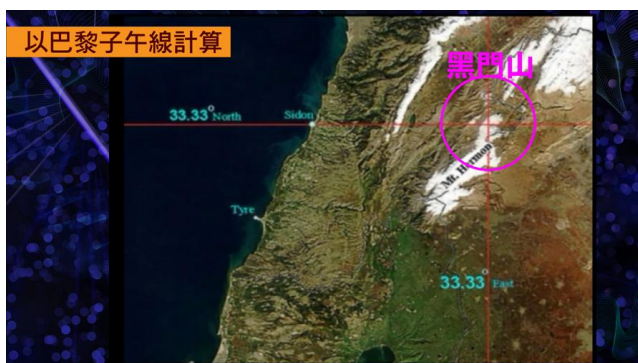
為何各各他代表 33 ?



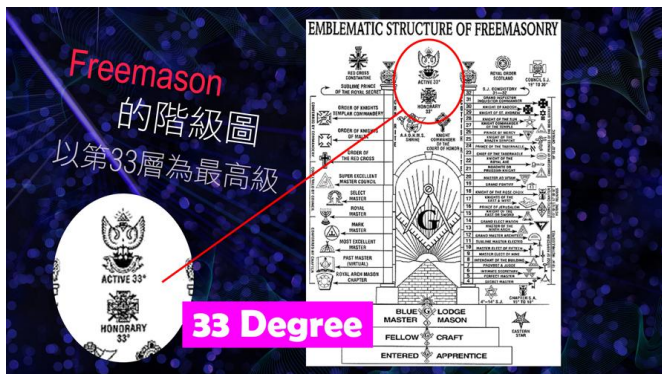
為何加利利在北緯 33 度呢？

為何全地球，只有一處地方，就是黑門山，是經緯度 33.33 度？

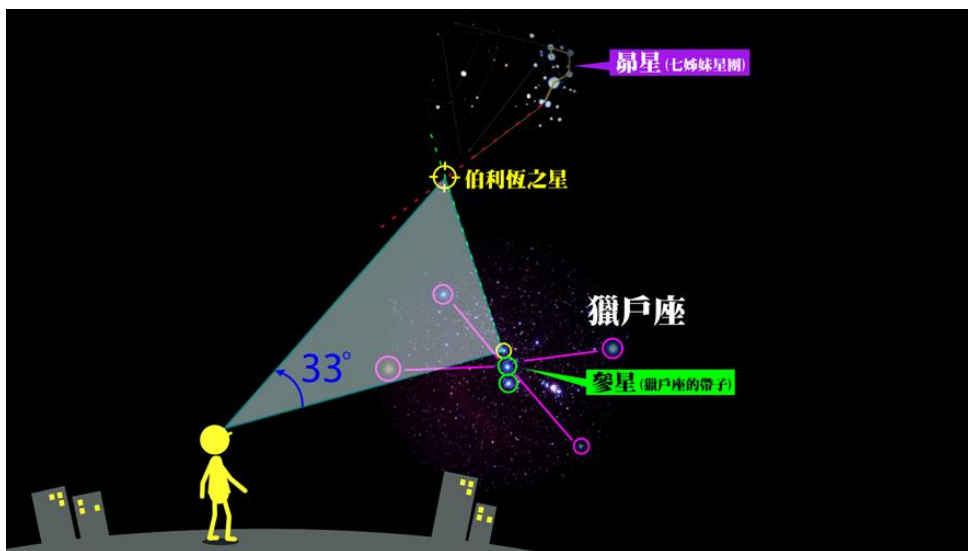
33 為何這樣重要？



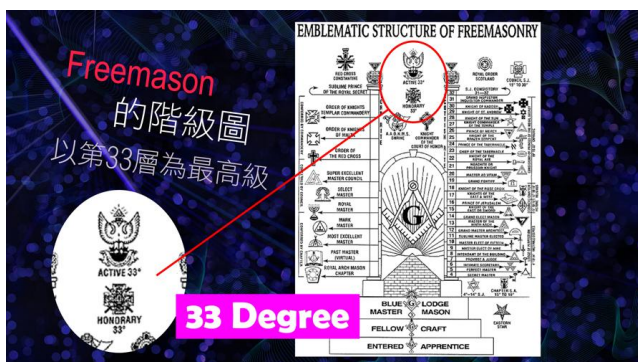
但最重要是 Freemason，為何他們最高級數是 33 Degree？為何用 Degree？



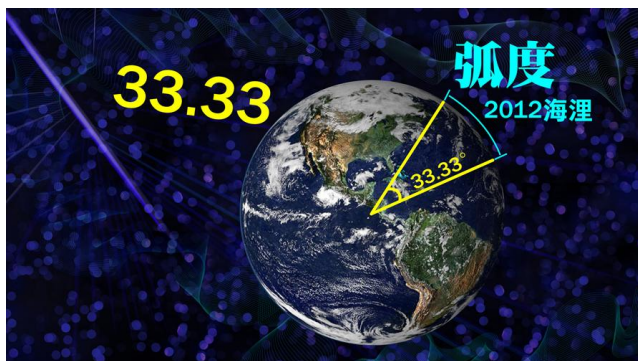
原因很簡單，在獵戶座望向天上，獵戶座所指，這伯利恆之星。  
我們在獵戶座最後的那顆星量度 33 Degree，就是伯利恆之星的位置。



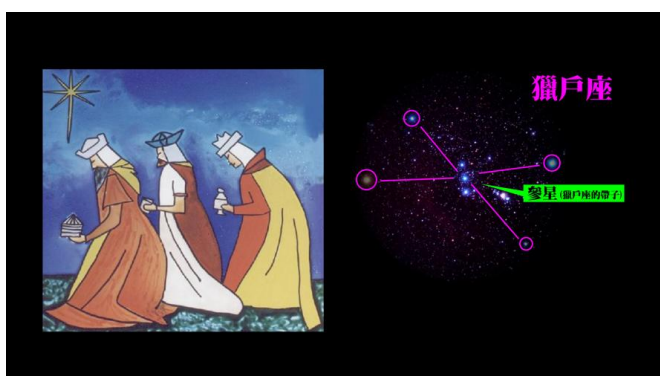
所以，Freemason 為何最高的 Degree 是 33 Degree，就是這個原因。



我們稱為 33 層或 33 級，他們直用「Degree」去形容，因為這代表 2012。



這樣你便會明白，天主教為何常常說三博士，因為他們看 3 顆獵戶座的星是三博士。



由三博士找到主耶穌後，在 33 年後，主耶穌被釘死在十字架上，這是一個記憶鉤，由此知道，由獵戶座這 3 顆星向 33 度看，便找到伯利恆之星。

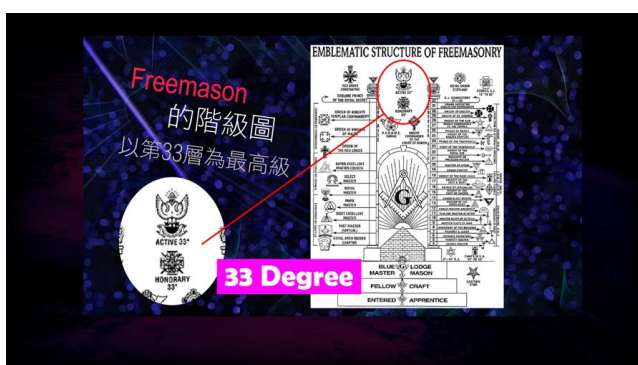


**影片：33 度和 2012 的關係**

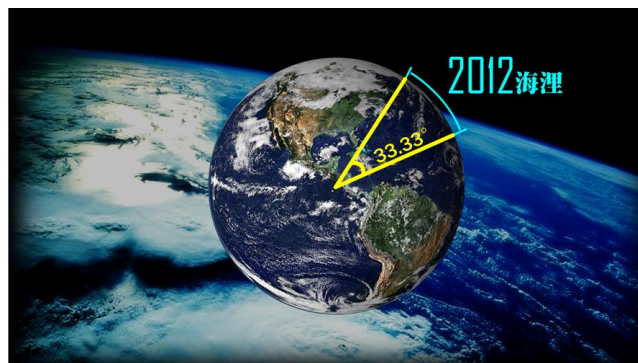
共濟會的圖案和文字中，常常會提到 33 這個數字，並且他們會員中最高級就是 33 度。



為甚麼他們常用 33 這一個數字，甚至用 33 度作為他們最高級會員的階級呢？



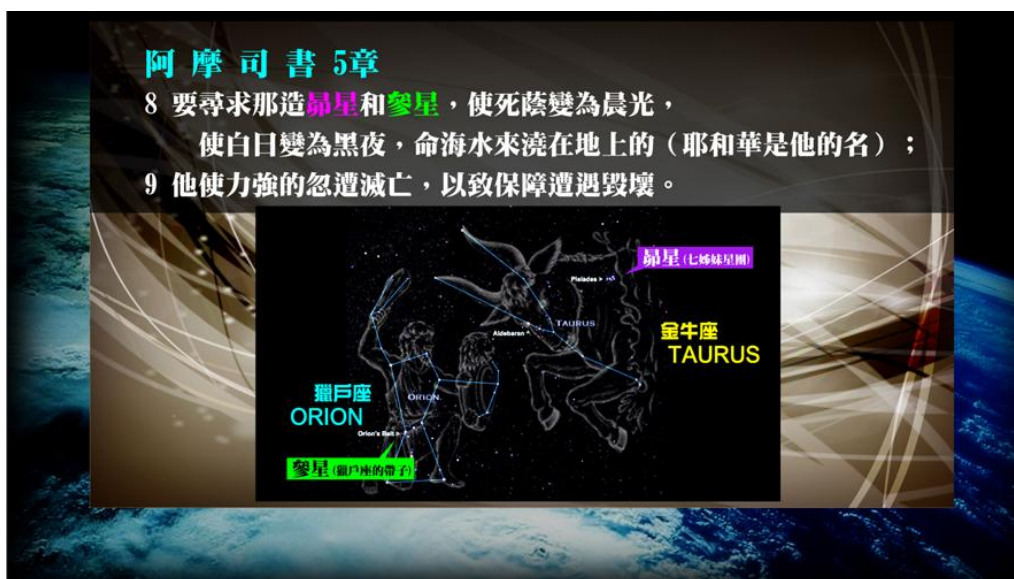
因為 33 度就是代表 2012 的意思，原來當你量度地球表面 33.33 度的弧度時，這弧度的長度就是 2012 海裡。



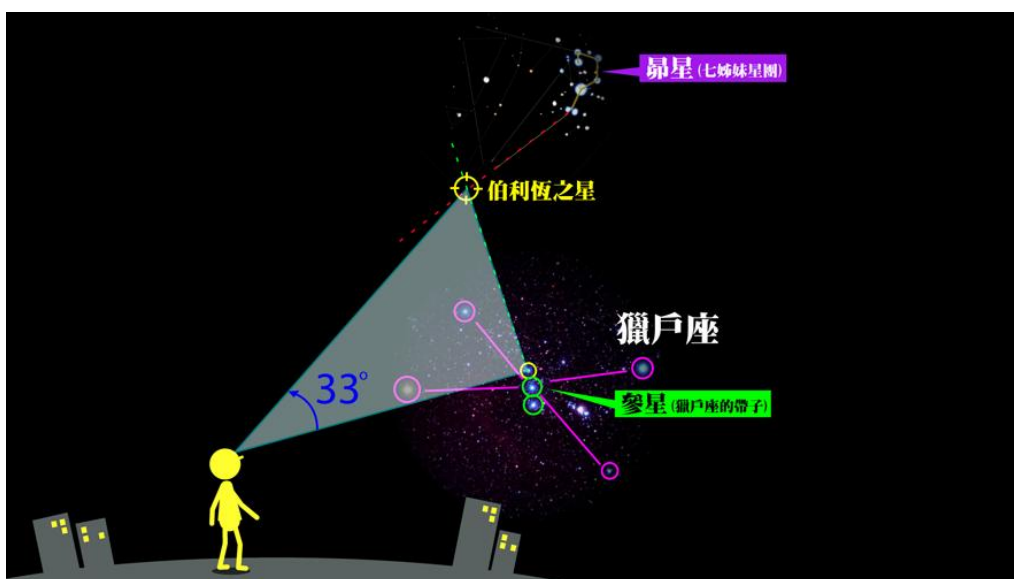
2012 年就是瑪雅年曆中，地球第五個太陽紀文明，即現今的文明終結的年份。



並且，《聖經》提到最重要的星座獵戶座和金牛座中的七姊妹星團，所指著的伯利恆之星，尋找它的方法：



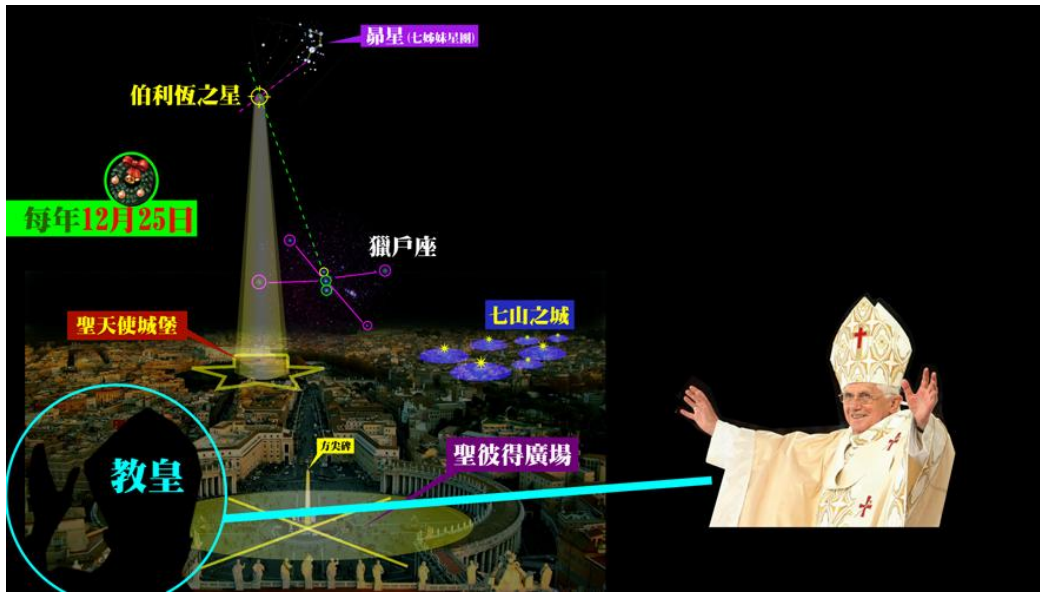
就是用獵戶座的腰帶三顆最近七姊妹星團的星，數 33 度的角度，就是但利恆之星的位置。





無怪乎，Freemason 會以 33 度，來代表他們最高階的會員，而並不是 33 級，或是 33 層；因為只有他們最高階的會員，才可以知道這個伯利恆之星的秘密。

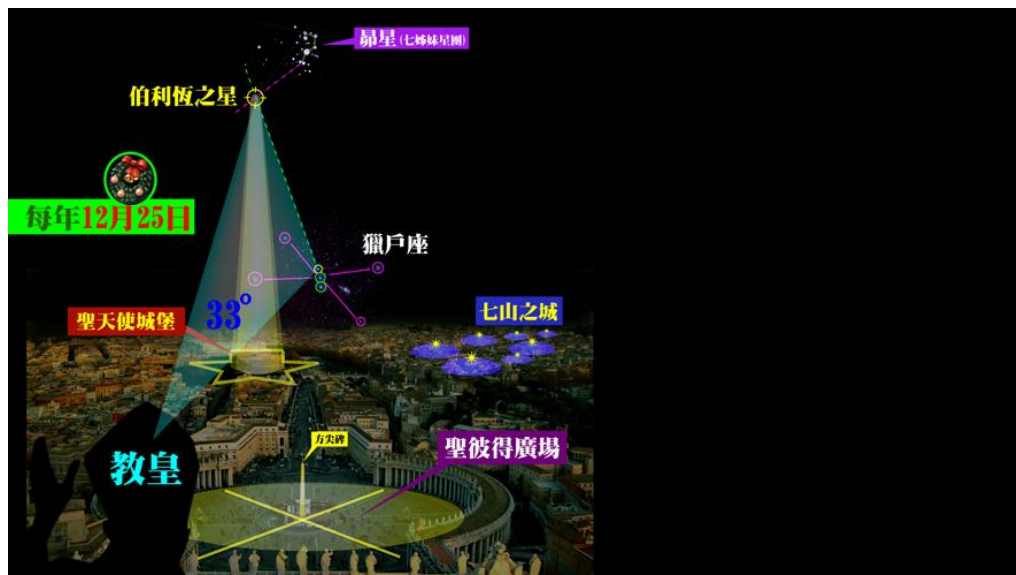
我們看這幅圖，便明白為何定聖誕節是 12 月 25 日，主耶穌出世的日期。因為，在梵蒂岡的聖彼得大教堂，教皇望向聖彼得廣場這班朝聖的人群，那裡就是獵戶座的位置，再指向天上，就是那顆伯利恆之星的位置。



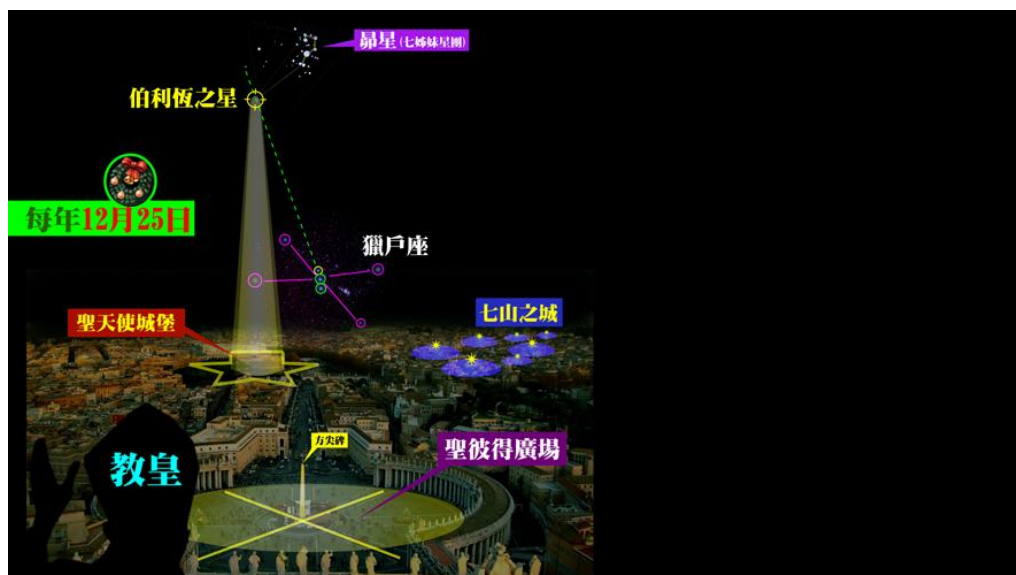
原來，每年 12 月 25 日，天上是照這陣勢排列，



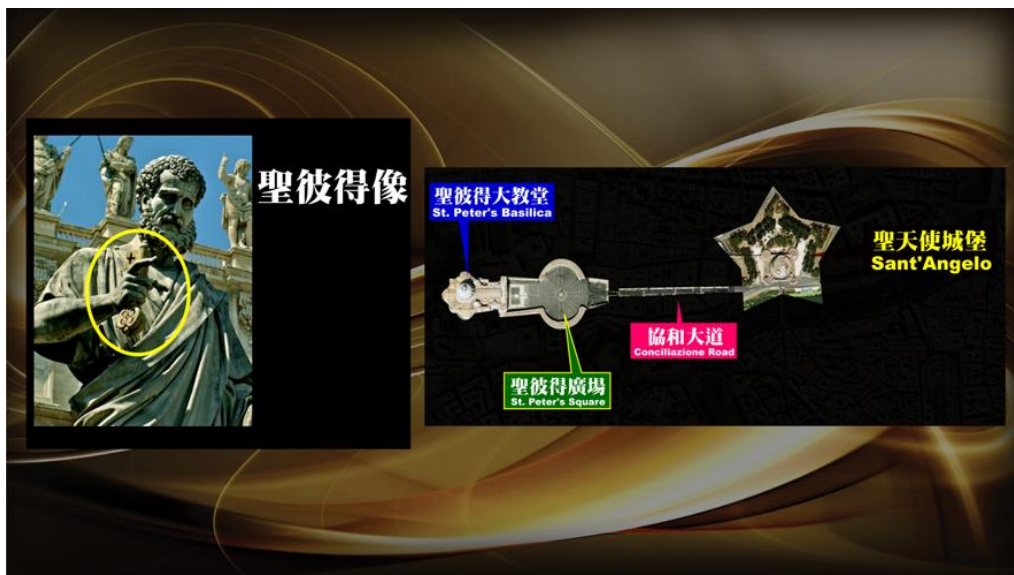
一樣會看見獵戶座在那裡，33 度之後，就是這顆星。



然後，七姊妹星指著那顆伯利恆之星，每年在這日都會看見這個景象。



就是他走出來，除了看見群眾外，  
他望向天上時，天上便是地上梵蒂岡的形狀。  
因為他們向著的方向，就是整個鑰匙向著的方向，就會在 12 月 25 日看到這星象。  
所以他們選擇 12 月 25 日，來所謂記念主耶穌的出世。



### 第五章：墨西哥阿茲特克太陽神殿

再下一站就是我們曾研究過的其中一個文明，中美洲墨西哥阿茲特克，瑪雅人的太陽神殿。

### 影片：墨西哥阿茲特克太陽神殿

在早前的主日信息，已經曾提到阿茲特克人文明。阿茲特克人是瑪雅人的其中一個分支的民族，他們曾居於中美洲，即今位於墨西哥的地帶。

曾經在聲頻創造的信息中，提到今日墨西哥的國旗，上面有一個用一隻鷹抓著一條蛇的徽號。



正好對應烏鴉座所對應的地段。



並且也曾在「瑪雅年曆」的信息中，提到阿茲特克人整個民族在 16 世紀被西班牙人所屠殺而毀滅，甚至西班牙人將瑪雅人絕大部分的建築和書籍燒毀。



而墨西哥的太陽神殿遺址的三個金字塔，大約已建成 2000 年左右，是少數剩下阿茲特克瑪雅人的遺跡。



這太陽神殿非常龐大，僅次於埃及的金字塔。  
 金字塔的位置和大小，代表著星的光輝、光度。

墨西哥的阿茲特克人，瑪雅人的太陽神殿，  
 在中美洲附近，森林林立，雖然已拆了很多阿茲特克人的神殿和金字塔，現存的還有四萬個以上，  
 因為大部分在森林裡面，尤其是太陽神殿，原本被泥封住，但後來被清理後，才發現不是一座山，  
 而是金字塔，所以，現在還有很多金字塔，都是這樣存在。他們以為是一座山，掘開泥土後，  
 才發現是一座一座超巨型的金字塔。

雖然被稱為太陽金字塔，卻不是記載我們這個太陽。



原因這裡有三個金字塔，是記載獵戶座的，它們一樣照是著獵戶座的形狀建造。



它們不單只是記載星的形狀，也記載它們的位置和它們的光度。  
它們的比例，是按照著它們的光度。



他們的太陽神殿是記載另外 3 個太陽，獵戶座的腰帶的 3 顆星，是 3 個太陽來的。



不但形狀一樣，並且最重要的是按照著它的光度建造，  
這個光度真是顯出瑪雅人的精湛，它不是照著我們肉眼看見的光度。

之前所提及的埃及金字塔，全是照著人們肉眼所見星的光度而建造，



但阿茲特克金字塔，並不是照著肉眼觀測到的光度，而是按照其實際的光度。

舉例，肉眼所見的光度，必定是太陽相比所有星還要亮。但是，獵戶座腰帶三顆星中最暗的一顆星，它的光度也比太陽亮一萬四千三百零一倍。



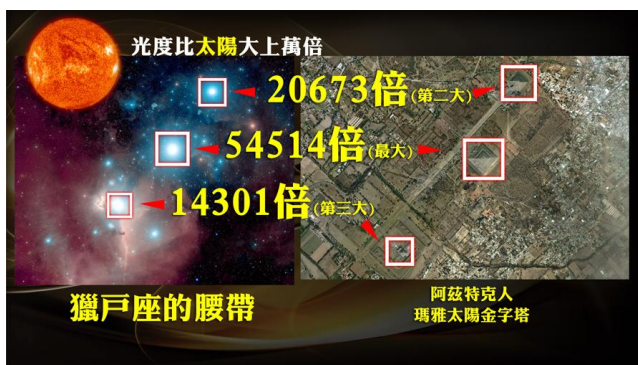
但為甚麼我們凝望這顆星的時候，它是那麼暗淡呢？原來，按著距離不同的關係，距離我們越遠的星，我們越看不到它的光的。



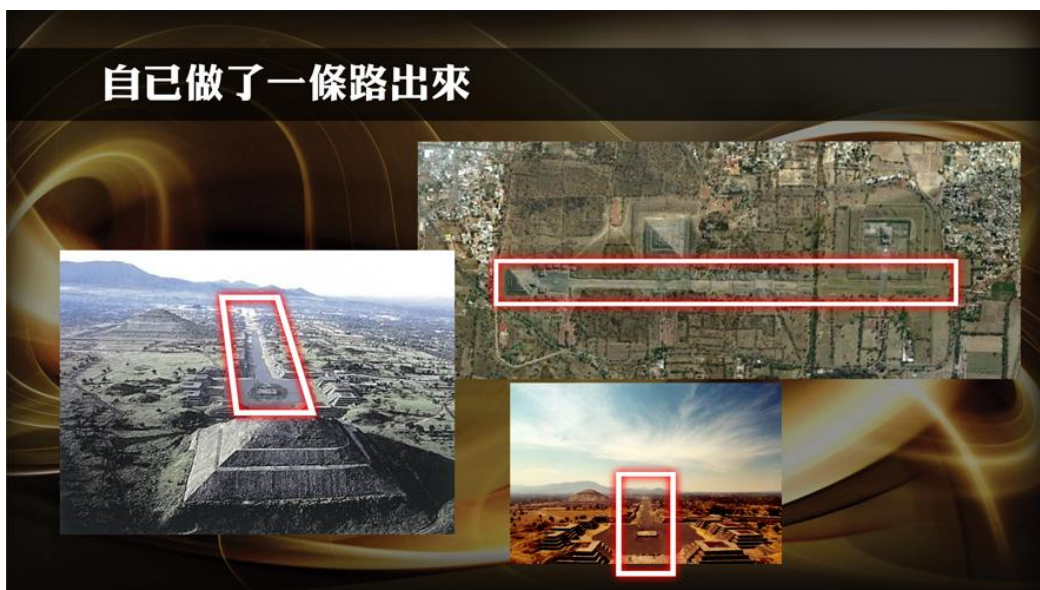
但瑪雅的三个金字塔，卻能照著這三顆星的實際光度，決定它們的大小。



第一個，最上的一顆，光度比太陽，亮了二萬零六百七十三倍；  
 第二顆，比太陽亮五萬四千五百一十四倍；  
 第三顆，比太陽亮一萬四千三百零一倍。  
 而這三個金字塔，是按照這樣的比例造出來的，



很有趣，它並不像埃及尼羅河有一條河在旁邊，也不像梵蒂岡有七個山存在，  
 而是在這三個金字塔旁邊，造了一條路出來，好像指標，一直延伸指出去。

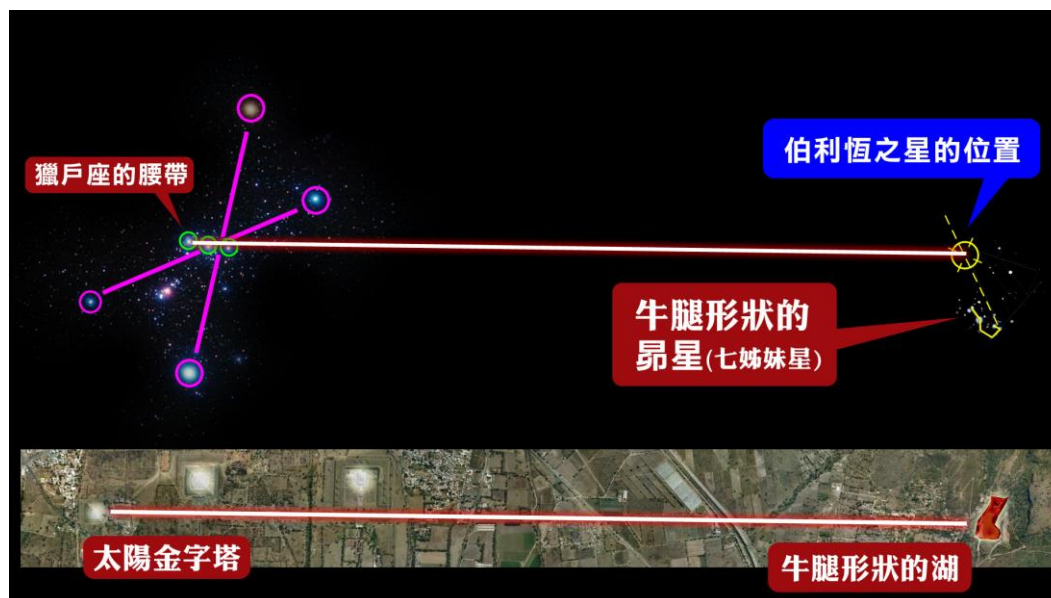




指著當地一個大自然的景色，是一個好像牛腿的湖。



獵戶座畫一條線，指著牛腿旁的伯利恆之星。

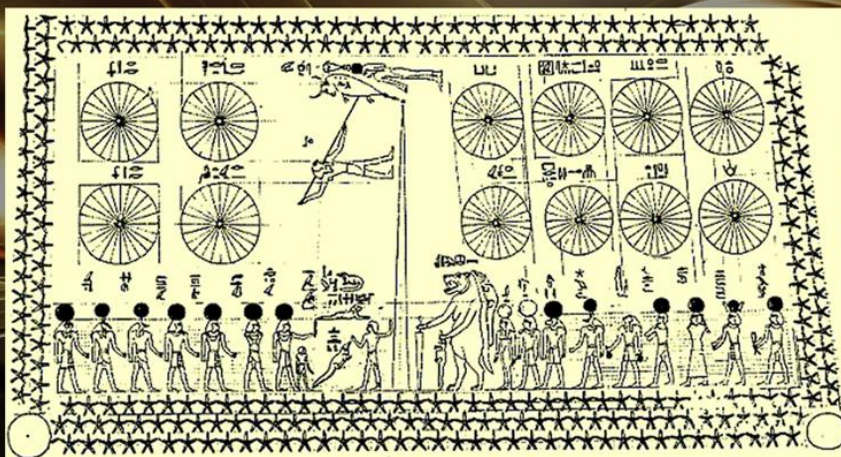


金字塔便在旁邊拉一條線，指著牛腿的湖。所以，一次又一次，古文明的主角是記載天上某一個位置，一個指定的位置，一個指定的秘密。

### 第六章：埃及塞奈姆特陵墓壁畫

埃及尼羅河附近一個古遺跡，塞奈姆特陵墓內的壁畫。

### 塞內姆特陵墓壁畫



壁畫上面是一條牛腿和一個牛頭。

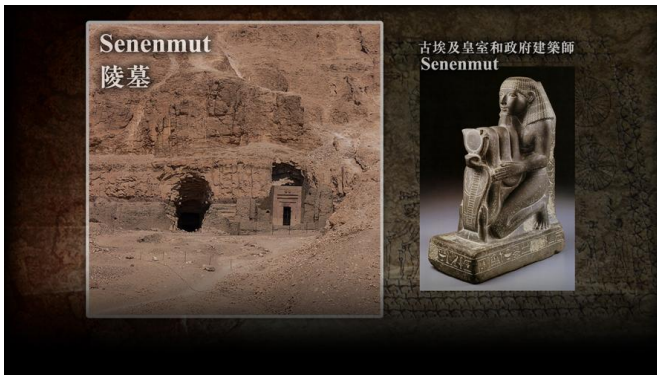
### 塞內姆特陵墓壁畫



牛腿指著一顆星，這顆星竟然是用鐳射激光射在地上，而地上還有一個人用一隻手指著上面，明顯地，他是看見這個星光，看見這道雷射光，還叫身邊的人去看這顆星。

### 影片：埃及 Senenmut 陵墓壁畫

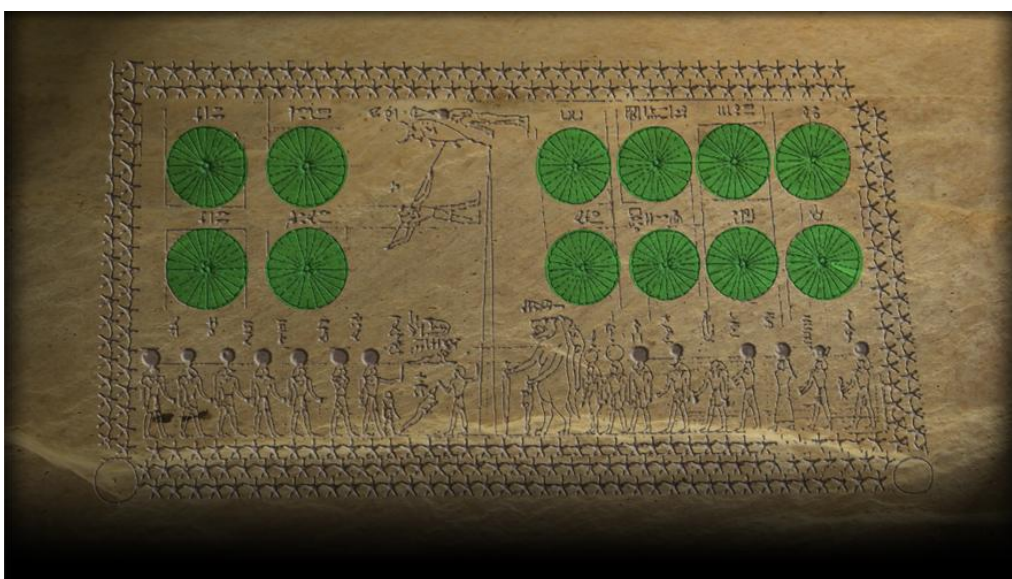
Senenmut 陵墓，是為紀念埃及一位逝世的古埃及皇室和政府建築師而建成的。



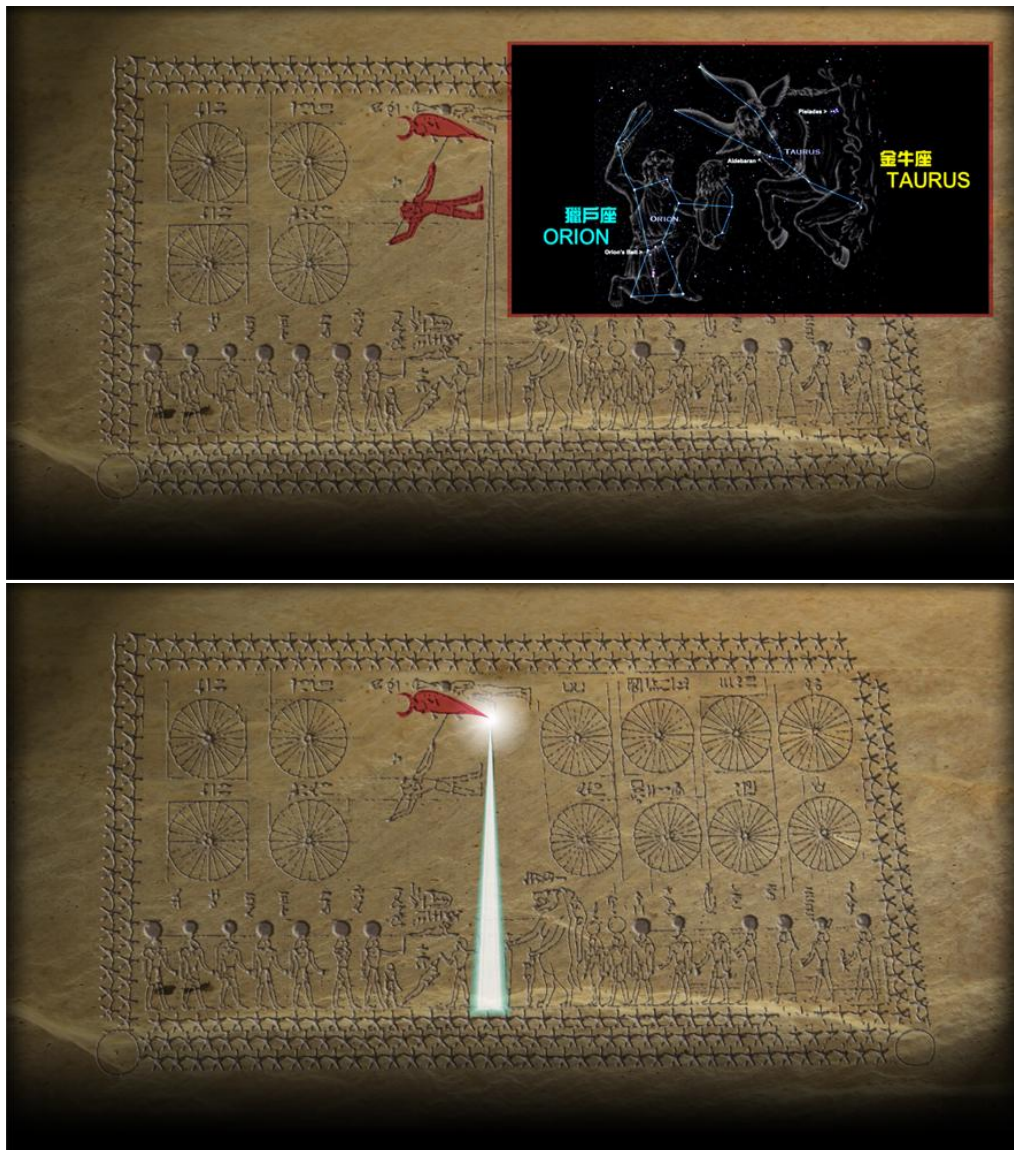
大約有 3500 年歷史之久。陵墓中最为著名的一張壁畫，就是被稱為 Senenmut 月曆的壁畫，



當中出現 12 個輪子，可能是對比 12 個月份。



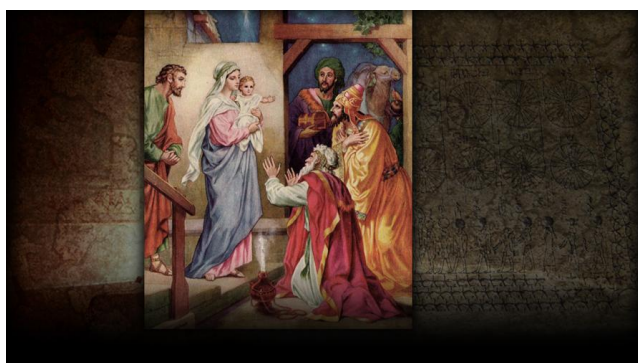
而壁畫的中央天空位置更出現獵戶座和金牛座，並且代表金牛座的圖案的部分，是指著一顆會發光的星，這星亦發出光柱照在地上。



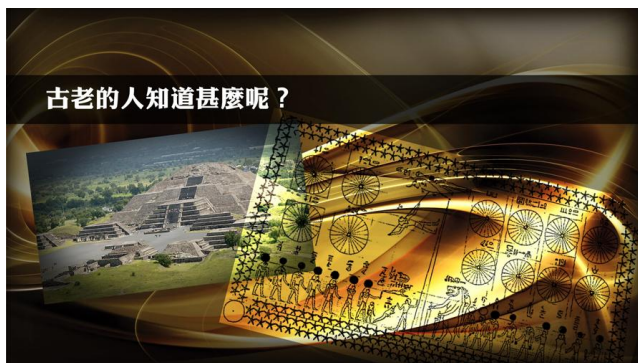
如此，解開了一個千古之謎 —— 何以來自東方的幾位博士，能知道救主的出生地方？



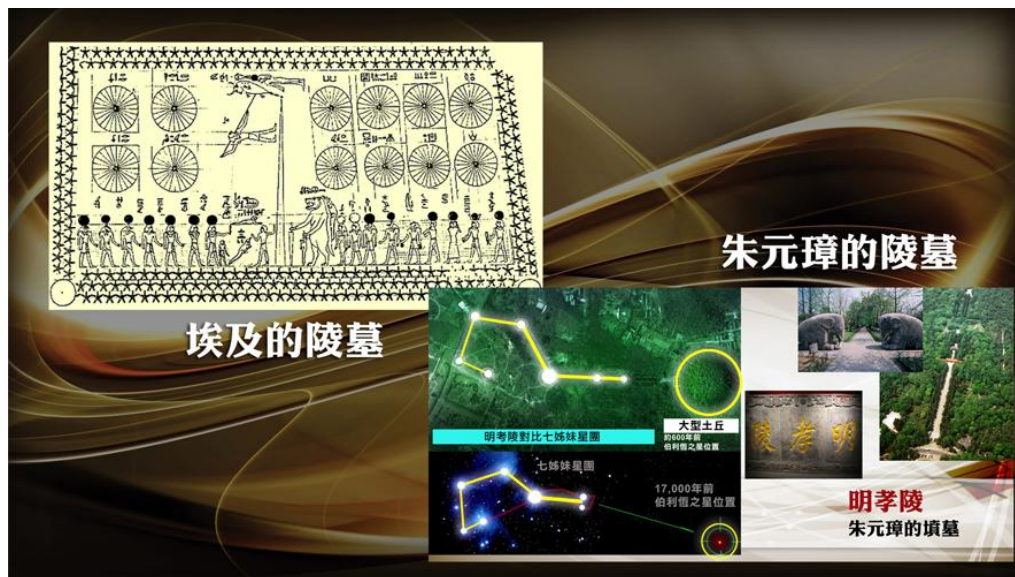
原來這是一個遠古以來不言的真實傳說。當主耶穌出生時，幾位博士看見這星所發出的光柱，照射在猶太的伯利恆城，並嬰孩主耶穌所在的房子，而尋找到我們的救主。



這是在埃及發現的，說明埃及人知道甚麼？  
今天，這是考古學家完全不知道的圖像，他們只懂得用鐵鏟、膠桶去掘地。  
他們只懂得估計，但我們是否需要估計呢？古老的人知道甚麼呢？  
是有些很重要的信息，他們想遺留下來。



為甚麼在這些陵墓中，無論埃及的陵墓，朱元璋的陵墓也是講述這顆星呢？



因為這顆星可以讓人穿越陰間，可以叫人從死裡復活，甚至可以叫人不死，所以，墳墓的壁畫也都記載這事。

### 第七章：法國拉斯科岩洞壁畫

另一個研究西方歷史時常會看到的壁畫 —— 拉斯科岩洞的壁畫，這是一個非常著名，沿著山上建成的一個岩洞，在法國原始山洞的壁畫，他們相信是在石器時代興建的。

### 影片：法國拉斯科岩洞壁畫

拉斯科岩洞位於法國多爾多涅省蒙尼克鎮附近，是韋澤爾河谷中的一座岩洞。1940年，在多爾多涅鄉村有四個小孩帶著狗追捕野兔，突然野兔及緊迫的狗也不見了，後來，小孩發現兔和狗都全跑進一個山洞，於是，他們帶同電筒和繩索進入洞裡，結果發現一個史前時代的龐大畫廊，被譽為「史前的羅浮宮」。

拉斯科岩洞由一條長而寬狹不等的通道組成，



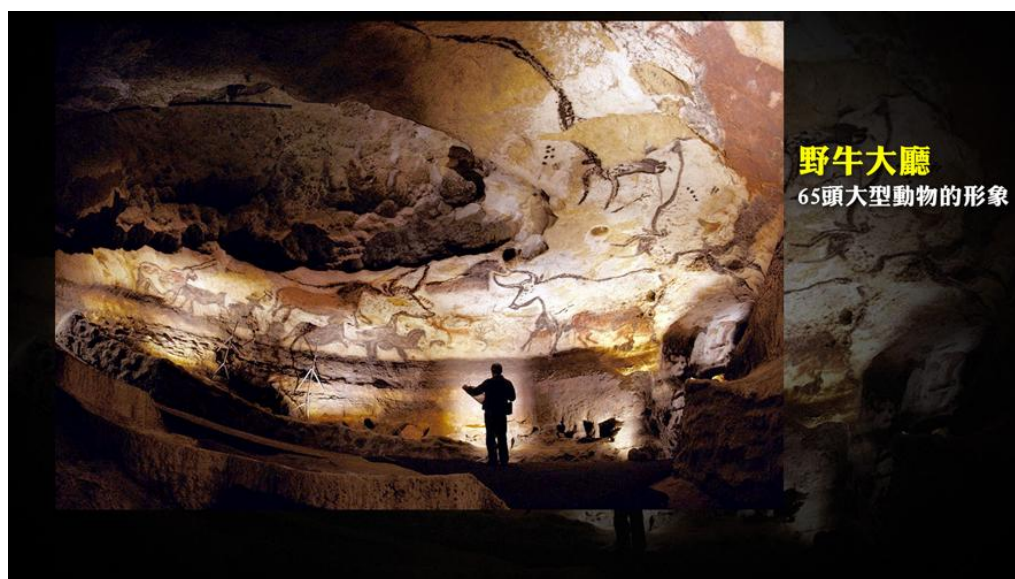
牆壁裝飾著大約 1500 幅岩刻和 600 幅繪畫，



用上紅、黃、棕和黑等多種顏色，其中以外形不規則的圓廳 —— 野牛大廳，最為壯觀。



廳頂的壁畫有 65 頭大型動物的形象（有馬匹、紅鹿、5 米多長的巨大野牛等），並一些圓點和幾何圖形。







在岩洞的地面，還發現了作畫用的木炭、顏料和雕刻工具等。



從那些含碳材料年代測試顯示，岩洞絕大多數的壁畫作品，均繪於約 17000 年前。



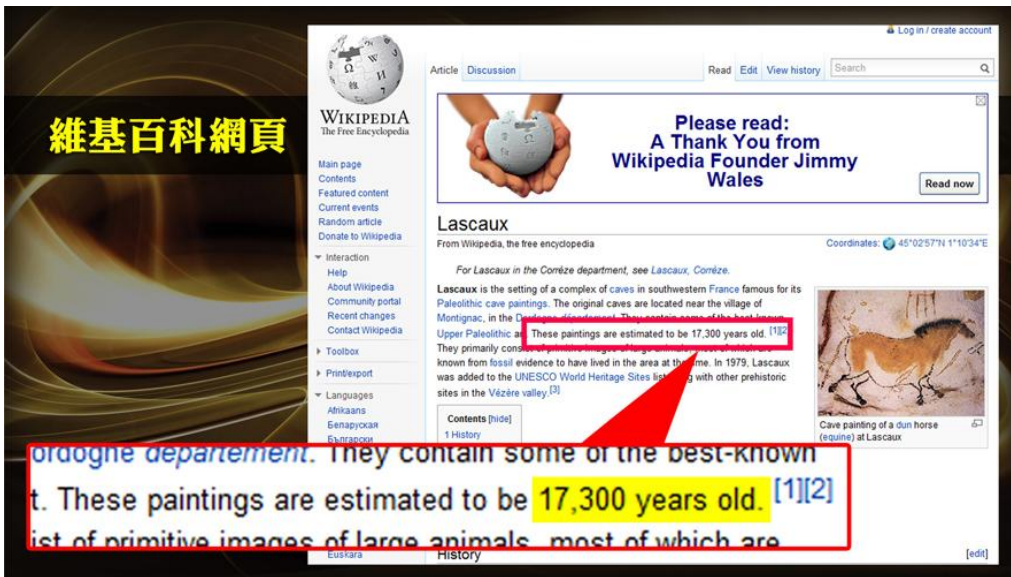
當時的文明用「野牛大廳」成為整個岩洞畫廊的主角，去記載這一顆「伯利恆之星」。



就好像埃及的金字塔群，去記載天上銀河左邊五十顆最亮的星，亦是以太陽神殿所代表的伯利恆之星作為主角，同出一轍。



維基百科全書上記載，這岩洞的壁畫約在一萬七千三百年前繪成，

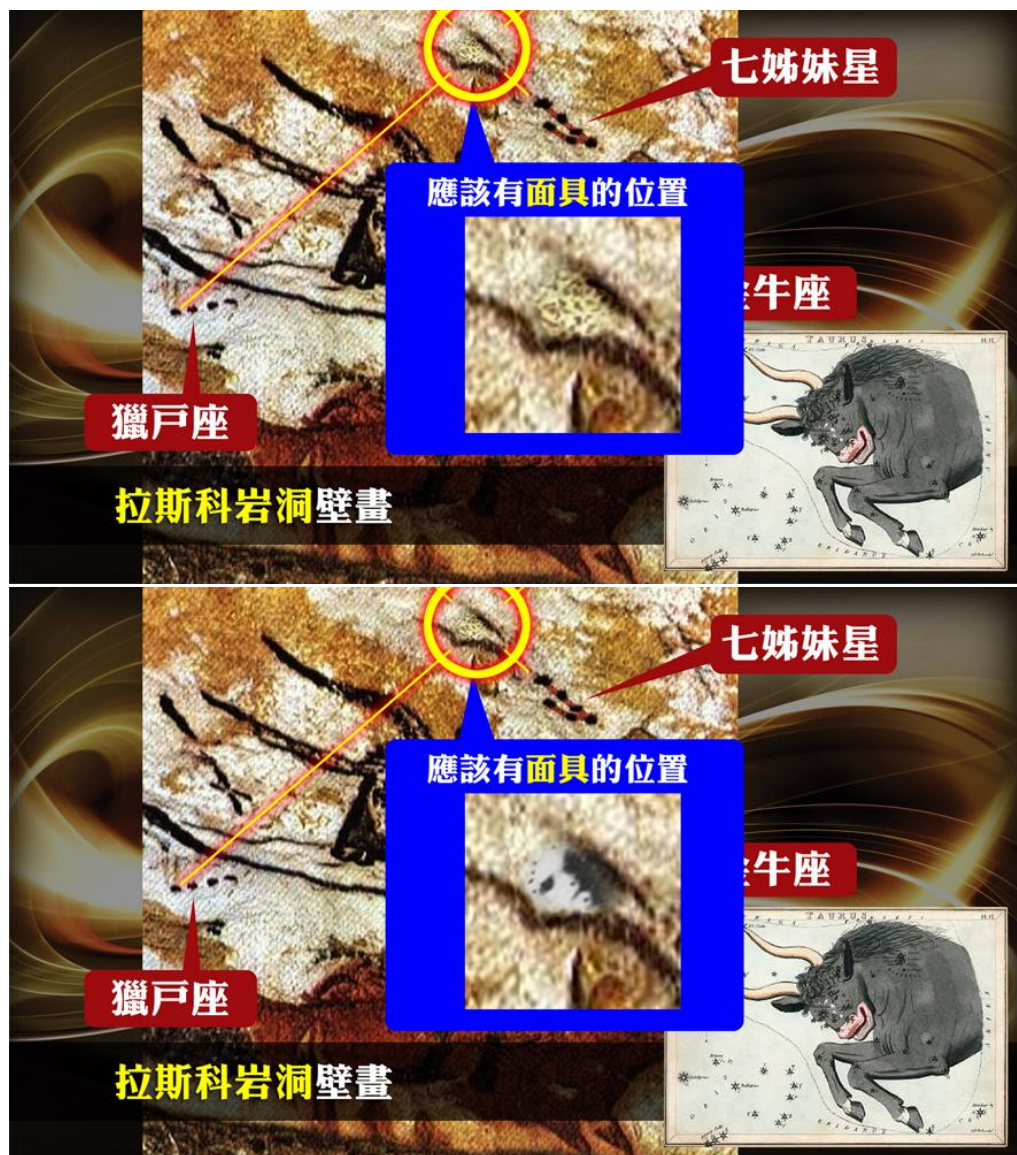


這些壁畫在法國是非常珍貴的，一個星期只開放五天，而每天只讓五個人進去參觀，因此舉世也沒有很多人看過。

這半隻牛是金牛座。因為在前面擁有三顆星，是獵戶座。



金牛座的背部是七姊妹星。這個舉世那麼重要的壁畫，七姊妹星那七顆星指著的位置，也是獵戶座的三顆星拉線交叉點那位置，本來應該有一個面具，但為甚麼會被刮去的呢？



為甚麼壁畫會被刮去面具呢？因為火星上面這位置是有面具的。



現在我們正看一個不可告人的秘密，是我們不可以知道的，就算那麼寶貴的文物，也要被破壞，我相信在這裡所隱藏的，是所有古文明的主角，一萬七千年前，去到六千年前，到梵蒂岡的千多年前，直到幾十年的美國華盛頓，再來到不知多少萬年前的火星，全部古文物的主角也是說明一件事情。



### 第八章：美金紙幣所隱藏，方尖碑的秘密

真是那麼難解讀嗎？

那麼多間大學，那麼多教授也不能解讀嗎？

很明顯並不是，其實是一件很簡單的事。

但就是不能夠認識，你是不可以認識的，

因為你知道後，你便能與某些人爭權力、與某些人爭財富、與某些人在宗教上角力。

因為有些人能夠用不法的方法，用生人獻燔祭，導致他們得到一些事情。

為甚麼以前迦南人，是以生人獻上給摩洛呢？

### 迦南人以生人獻給偶像-摩洛

**利未記 18:3**  
 你們從前住的埃及地，那裡人的行為，  
 你們不可效法，我要領你們到的迦南地，  
 那裡人的行為也不可效法，  
 也不可照他們的惡俗行。

**利未記 20:4**  
那人把兒女獻給摩洛，  
 本地人若佯為不見，不把他治死，

為甚麼 911 事件，會有那麼多人死呢？



因為有些人可以把自己的兒女，獻上當作燔祭。

就好像埃及人在方尖碑獻祭一樣。最重要的是，如我們理解方尖碑是燔祭，可以用摩押人的方法，便能明白，為甚麼當美國紙幣對摺時，會看到 911 事件的計劃。



是要把它摺成方尖碑的形狀，你才看見五角大廈被撞、見到 911 被炸。



並且，用其他紙幣，可以看到另外兩宗尚未發生的事件，一宗就是在一個水壩有核爆，另一宗是在海邊核爆，導致水和浪淹沒這些城市。



為何一定是方尖碑的形狀呢？



**影片：美金摺成方尖碑所隱藏的陰謀**

日華牧師曾在主日信息提及，當你用一個特別的摺法來摺美金的五元、十元、二十元和一百元鈔票時，不禁發現 911 事件中的雙子塔，按著次序，由完好無缺，至被撞而大火衝天，和倒塌後只剩下灰燼的經過，



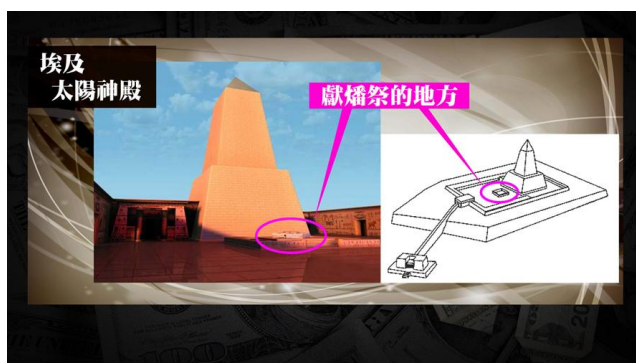
都一一印在美元鈔票上，最令人感到弔詭的是，這些美元鈔票，都在 911 事件前早已發行。



而二十元美鈔背面，就是五角大廈在 911 事件中被撞後，發生大火災的情景。



從畫面可看見，這個特別的摺法，就像是將美金摺成仿似方尖碑一樣，而埃及的方尖碑，正是古埃及人向他們的假神獻祭的地方。



究竟，911 事件是否一個共濟會向埃及邪神所獻的祭，作為得著力量和國權的方法呢？



但這並不是故事的全部。

因為，若你將一張現時比較新版的美金十元鈔票，用同一個摺法，卻出現好像是核子彈在海邊爆發，而引發大海嘯淹浸城市大廈的景像。



另外，當你用同一個摺法來對比新舊的五十元美鈔時，你會發現舊鈔票上的圖片，像一個完好的大水壩，但在新版的五十元鈔票上，這水壩就好像已崩塌了，並形成大洪水的災難。



究竟，是否如 911 事件一樣，將有一個深謀遠慮的大陰謀，借助自編自導自演的各種恐慌，令全世界為求所謂「反恐」，而把人民的自由和國權，雙手奉上給敵基督呢？



我相信你明白為何這些變成不可告人的事件了。  
當然，他們做出來，量你也不曉得。尤其最弄不清的還是基督徒！

### 第九章：中國明孝陵

相信在最後一站，我們明白為何朱元璋可以得國了。  
從明孝陵朱元璋陵墓可以理解，他究竟知道些甚麼而使他能奪國。





### 影片：明孝陵

明孝陵是明代開國皇帝朱元璋和皇后馬氏的合葬陵墓。



因皇后諡「孝慈」，故名孝陵。坐落在南京紫金山，是南京最大的帝王陵墓，也是中國古代最大的帝王陵寢之一。

明孝陵修建工程從洪武十四年（1381年）動工，至洪武十六年完成了陵墓的主體工程，先後調用軍工10萬，至永樂三年（1405年）建成，歷時25年。



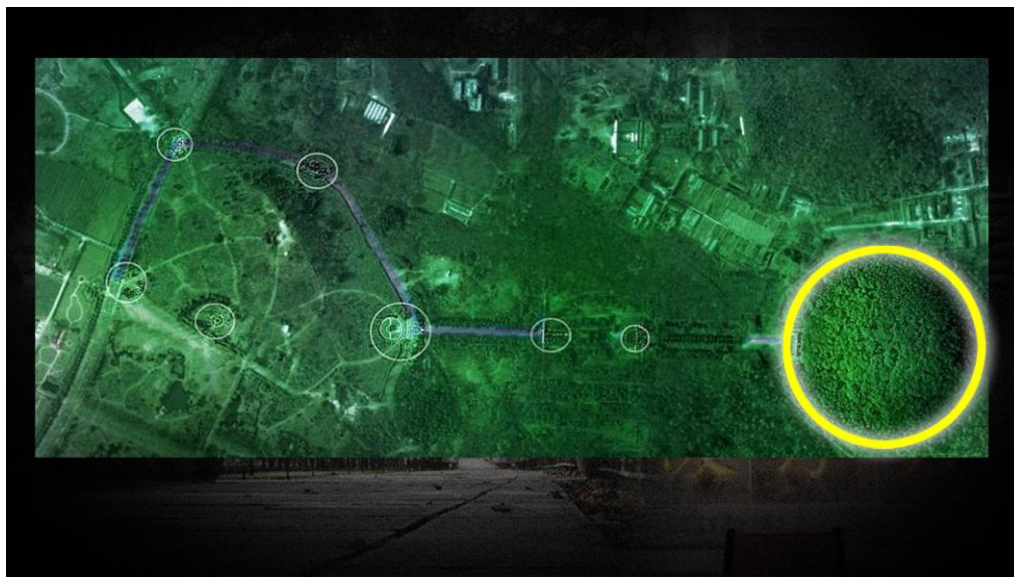
其總體佈局分兩部分：一是導引建築的神道，二是陵寢主體建築。



明孝陵的神道是中國帝王陵中唯一不呈直線，而是環繞梅花山形成一個彎曲的形狀。



神道長大約 2400 米，朱元璋及皇后馬氏合葬的地宮俗稱「寶城」，是一個直徑約 400 米的圓形大土丘。



但朱元璋一生有一備受史學界大大非議的事，就是恢復人殉。



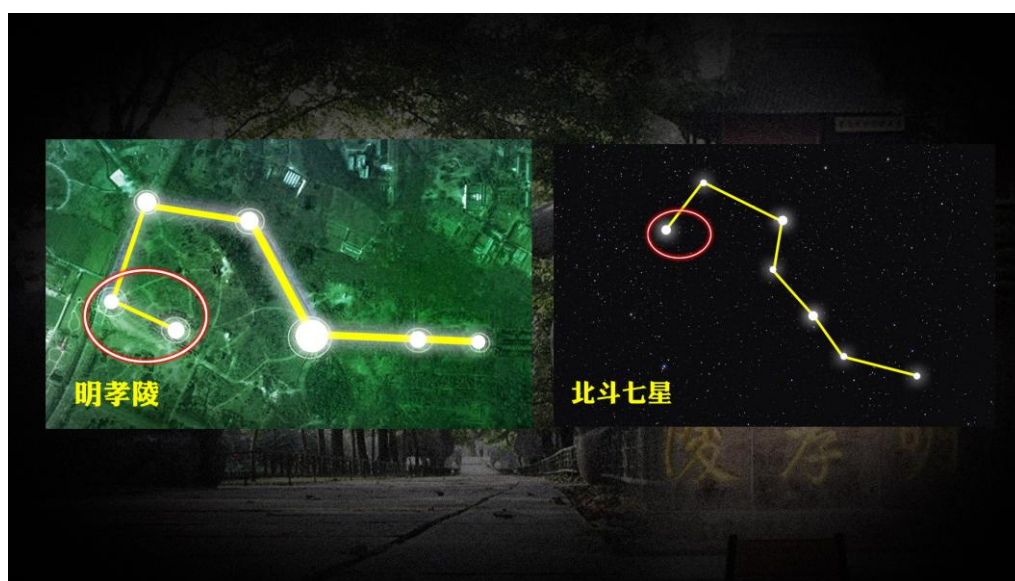
所謂人殉，就是以活人作為死者的陪葬品。

《明史·太祖本紀》記載：「洪武三十一年（即西曆 1398 年）閏五月初十，（朱元璋）崩於西宮，年七十有一」。朱元璋死後，長孫朱允炆繼位，史稱建文帝。



建文帝遵照朱元璋遺詔，依古代皇帝殉葬制度，凡沒有生育過的後宮嬪妃和若干宮女，皆令殉葬。具體殉葬是多少人，史上並無確切的記載。據明末人毛奇齡所著《彤史拾遺記》記載：「太祖以四十六妃陪葬孝陵，其中所殉，惟宮人十數人。」

曾有人認為明孝陵是以北斗七星作為藍本而建，但從鳥瞰圖可見，在似斗的部分，星的排列多出了一顆星。故可理解，明孝陵並非照北斗七星作藍本。



為甚麼朱元璋要大興土木，建造一個仿似七姊妹星形狀的陵墓呢？  
又為甚麼朱元璋要讓這種人殉的惡俗死灰復燃呢？





明孝陵是明朝開國皇帝朱元璋的陵墓，它位於南京紫金山，已經建築了六百多年。它一定是在基督教以先建造的，因基督教只有五百年歷史。朱元璋成為皇帝以前是一位虔誠的天主教徒。



我相信大家現在都知道他於天主教中得到些甚麼了，我們剛看完梵蒂岡的設計。

朱元璋在成為皇帝後，他一手將天主教排除於中國之外，當然有理由了，因為，他知道某些事情，竟然能取締元朝而成為明朝的開國君主。

在 1999 年已經有好些科學家發現，明孝陵真是照著天上的星圖做出來，我們現在就明白為何他要照著天上的星圖建造的理由了。



弟兄姊妹，為何世上許多得著國家的人、得著權柄的人、得著宗教權威的人、得著世上財富的人、得著世上最多地土的人，都是理解如何用不法的方法得到星的幫助和助力。



### 影片：梵蒂岡與伯利恆之星的秘密

天主教一早亦已經知曉伯利恆之星的秘密，除了古籍和圖畫裡記載之外，天主教總部所處的梵蒂岡，其建築群，亦是依照伯利恆之星的星圖而設計。



1) 梵蒂岡位於羅馬，被稱為七山之城，而七山，正是《啟示錄·17章》所指淫婦所騎的七山。



# 1) 梵蒂岡位於羅馬，被稱為七山之城

## 啟示錄 17章

7. 天使對我說：「你為什麼希奇呢？

我要將這女人和馱著他的那七頭十角獸的奧秘告訴你。

8. 你所看見的獸，先前有，如今沒有，將要從無底坑裡上來，

又要歸於沉淪。凡住在地上、名字從創世以來沒有記在生命冊上的，

見先前有、如今沒有、以後再有的獸，就必希奇。

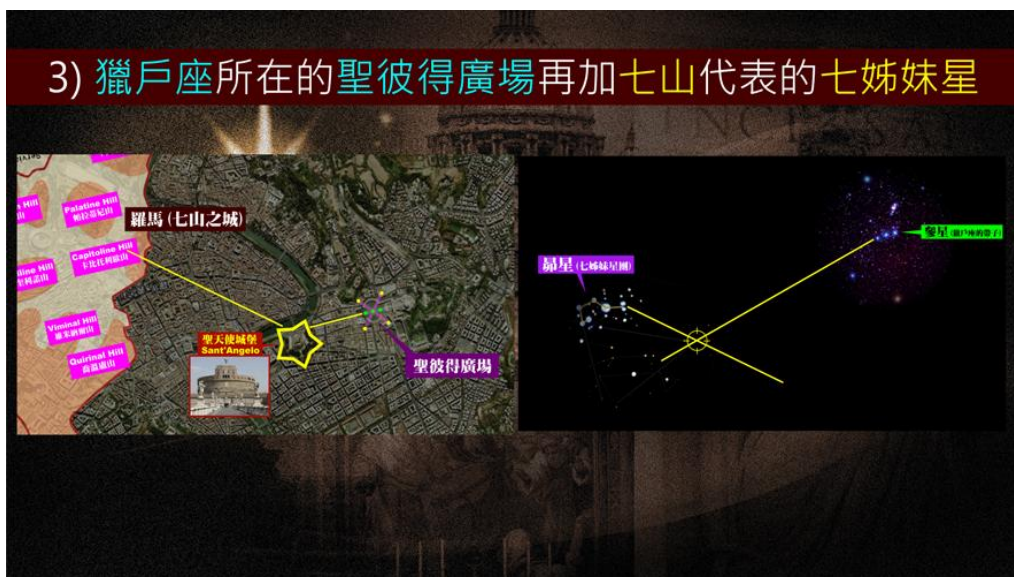
9. 智慧的心在此可以思想。那七頭就是女人所坐的七座山，

2) 七山亦是指七姊妹星團。

# 2) 七山亦是指七姊妹星團。



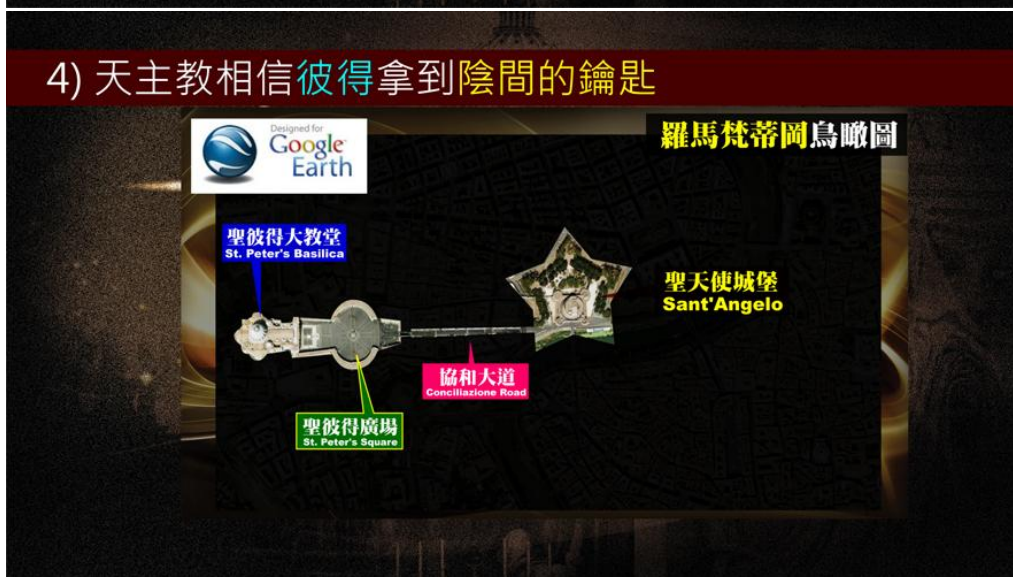
3) 獵戶座所在的聖彼得廣場再加七山代表的七姊妹星。拉線之後就正是伯利恆之星那個位置，那裡建造了聖天使城堡。



4) 天主教相信彼得拿到陰間的鑰匙。



聖彼得大教堂、聖彼得廣場，加上協和大道及聖天使城堡，組成一把鑰匙，就是聖彼得像所指向，陰間的鑰匙。



5) 這個代表獵戶座的聖彼得廣場，拉一條線直指去聖天使城堡，就是伯利恆之星。

6) 「聖天使城堡」這顆星下方，有一道「鐳射」射出，這橋稱為聖天使橋，下面散出的光輝，就是聖靈路。



## 7) 聖誕節定為12月25日



## 7) 聖誕節定為12月25日

**第十章：總結**

或許你會奇怪，為甚麼神會容許這些發生呢？

那我嘗試在結束時，於感言中讓大家理解這個謎。

我相信，現在對 2012 的信息已經解開一個又一個的謎。

相信再多聽兩篇信息以後，你會變成為真正考古學家！

當看到十個、二十個這些歷史，你就知道沒可能是假的，沒可能是解不通了。

為何我們常看的資料是被限制，縮窄至很小的範圍內？

有時只可研究地，又不可研究天？只可考古又不可研究歷史呢？

為何我們知識的範圍可以被縮窄？

為甚麼為我們製作課本的那群最高階層的人，出書時全部都需要別人贊助才行呢？

我們像被關於動物園中的動物，被人養在指定的學術範圍，指定的歷史範圍，有些我們明明能知道的，無論在宗教方面也好，在經濟和政治方面也好，卻不讓我們知道。



這是因為涉及一個重要的奧秘，就是解開人類 DNA 中 23 對染色體的謎。這個謎就是 11 的秘密，亦是 7 的秘密，就是由雙子開始的秘密，就是關於這個燔祭爭執的秘密，這個糾紛是由一個燔祭開始。



之前，擁有這個燔祭就得著神的喜悅，沒擁有和不懂得用這個燔祭，就得不著神的喜悅。



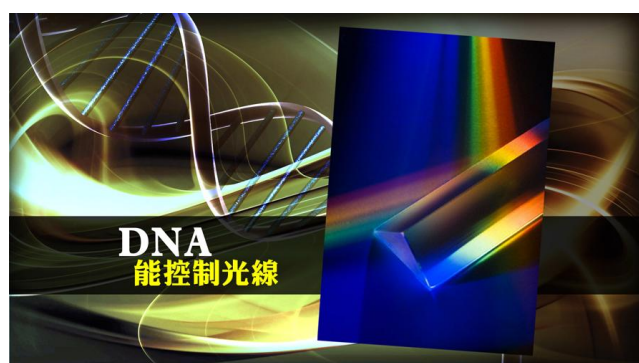
而這個喜悅和審判都是跟天上金牛座上面的一顆星，跟天上七姊妹星旁的一顆星有關。



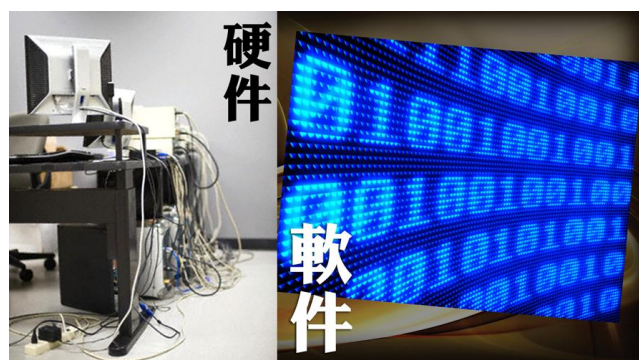
而這有審判和祝福兩方面：審判方面，可由以利亞火從天降來燒死這些人；但祝福方面，它能改變人類的 DNA。



這是十分重要的，因 DNA 是人類已發現的一樣超物質的東西。如我所言，它能控制光線，能做到的事情，遠超過人類所能做到的。



舉例，電腦的存在永遠沒法解決一個問題，就是分開了的硬件和軟件。硬件不能干預軟件，軟件也不能干預硬件。



無論寫出多好的軟件，想利用軟件去控制，例如 Microsoft、DOS，都是軟件程式，不管寫得多棒，也不能命令這台電腦多長出一個顯示屏出來，也不可能命令磁碟機轉快十倍，不可能命令電腦的外殼變色。你寫的軟件，不可能命令這台電腦變成變形金剛，變成機械人，你亦不可能命令它變成機械人，接著還要產生了下一代，這是不可能的。

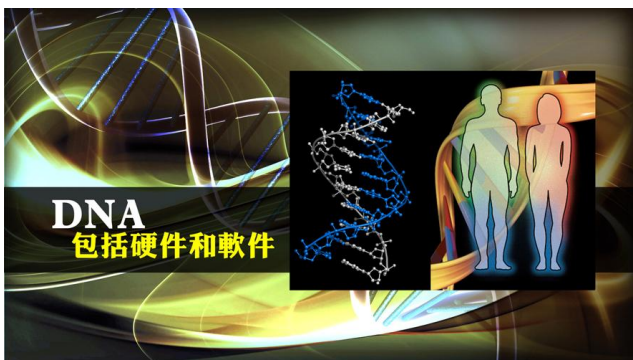
換言之，電腦、人類的科技是有限制的，這台電腦不能無止境地演變下去，無論這軟件多強，都不能把電腦由 IBM 變成 Apple，由黑白變成彩色。它不能由 8088 舊式電腦變成現在的超級電腦的速度，太多東西受到限制。

可是人類的 DNA 卻可以！

如果你能發明一台電腦不是用軟件控制，而是用 DNA，即是說，你便可同時編寫硬件和軟件。

甚麼是硬件？

屏幕，電線、機件、中央處理器、硬盤、磁碟機、它的線路和音效卡，包括這台電腦的外型、散熱、它的顏色和體積等等。但是 DNA 卻可以包括這一切，可同時包括硬件和軟件。雖然寫的時候好像軟件那麼容易，但它竟然是硬件。



你可以改寫一隻動物的 DNA，使它由一隻青蛙變成蜥蜴；



你可以改寫一隻動物的 DNA，使它由一隻雞變成一隻鴨，



並且生與死只是一個程式，死亡根本是一個程式。  
有所謂說話的程式，能講方言也是一種程式，這些機能都是一個程式。  
你要長有兩個頭也可以，你要不死也可以。

而並且特異功能都是一個程式，特異功能是一些人能移動一些物件，  
扭曲一些金屬，可以預知，不用眼睛也能看見東西，  
全部都是 DNA 的一個程式。



所以，DNA 超越世上所有機械，超越世上所有生物、超越世上所有的動物、  
超越我們所知道的所有事情。

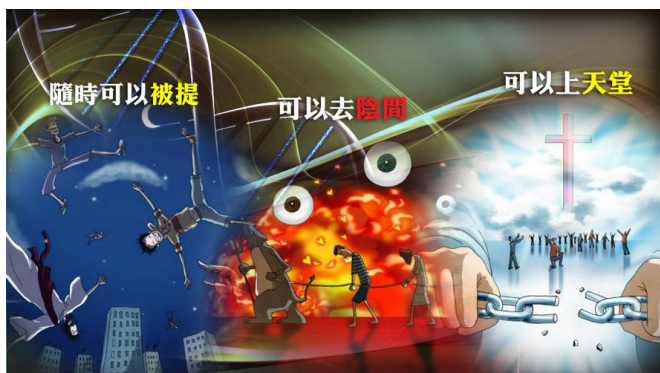
只要能夠改寫它，你能使一個人不斷分裂由一變二，二變四也可以，  
因為它是包括硬件和軟件，你寫得出，它便能夠做到。



使一個人不斷分裂

換句話說，現在人類的膚色、牙齒的數量、體型；是一隻貓、一隻狗或是一個人，全部都是由 DNA 控制。

究竟你是一隻蚱蜢、一個細菌，或是一個人，都是由 DNA 控制。如果這個鎖，能由我們任意開關的話，那你擁有的東西會難以想像。難以想像的意思，包括隨時被提，由這一處地方到達另一個地方，甚至可以去陰間，上天堂，只要改寫你的 DNA 就可以了。



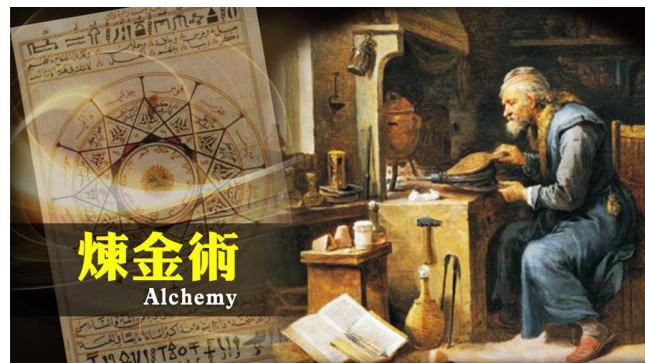
因為我們被提，主耶穌就是示範這件事情讓我們知道，被提那時，已經示範了這樣東西給我們看了。並且還有一樣很可怕的東西，就是藉著松果體改寫 DNA，你可以 (Time Travel) 時空旅行，你可以到將來去。



藉著松果體改寫了 DNA  
可以 Time Travel (時空旅行)

有多少人說，如果我早知道這樣東西就好了！  
但你可以回到過去，到達將來，只要改寫 DNA 就可以了。  
即是說，我們想像不到的東西都可以全部做得到。

而你有沒有奇怪一件事情，就是煉金術。  
在秦始皇的時候，因他想不死，於是便求長生不老之藥。



中國有煉金術，外國也有煉金術，就是希望點石成金，得到世界上最多的權力，  
得到最容易賺錢的方法。

但如果回顧歷史，煉金術這一種技術、這一種研究，  
自從人類發明望遠鏡之後便停了。



埃及所有金字塔，為甚麼當指向這一顆星的時候，要放大一百倍？  
為甚麼要把它放大呢？



因為有些不法的方法，是可以得到這個星光，例如將它放大。  
 為甚麼梵蒂岡會放大這顆星？埃及也會放大這些星的比例呢？

因為這些星光，用不法的方法，包括用人來獻燔祭、用望遠鏡就可以使它點石成金了。  
 你不是將石變成金，不過你改了自己的 DNA 的話，就可以成為一個掌管者。

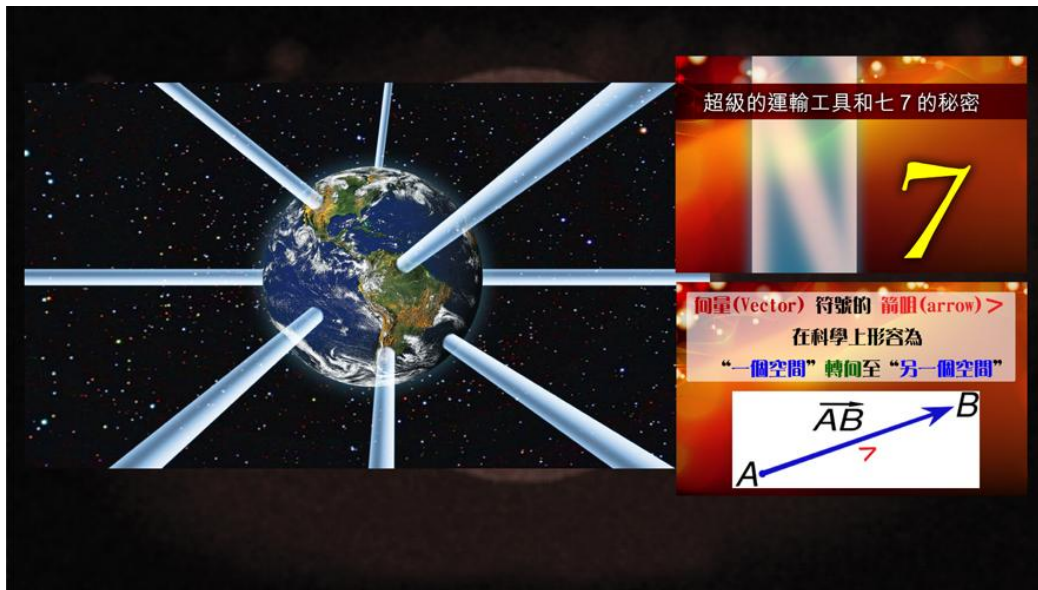


為甚麼 Freemason 要掌管了美國太空總處？為甚麼要花這麼多錢？  
 事實上，NASA 是一個私人機構，是由 Freemason 掌管的。



**影片：美國太空總處徽號和石柱群**

早前的主日信息曾提到，地球和其他的行星是存在著「7」的管道。

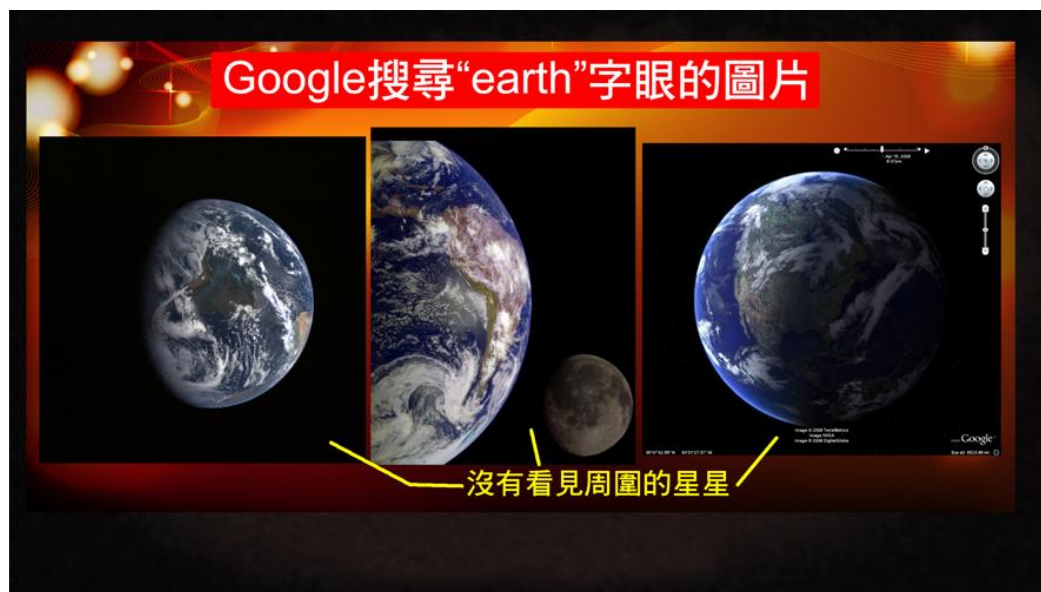


其實，美國的太空人皆藉這些管道來回月球，甚至秘密到達火星。



亦已有人發現，在月球和太空的照片上，其實已攝入這些管道，但被人事後塗黑了。

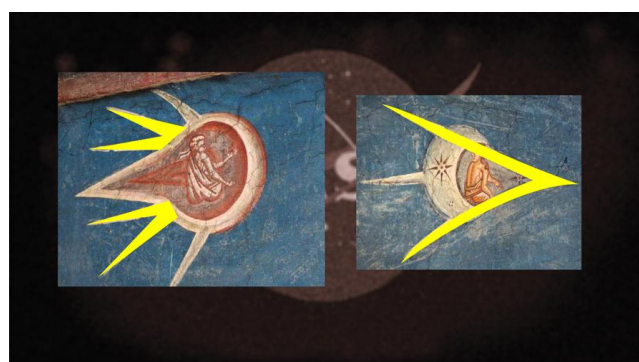




而各國的太空總處都用這個類似 7 字 —— vector，作為的徽號。



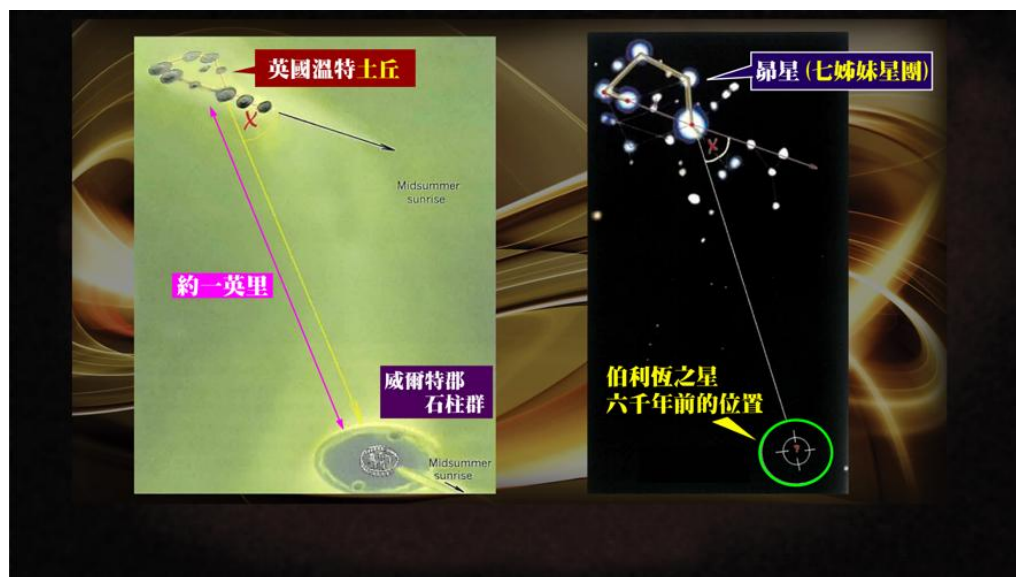
並且，一些中世紀的古畫上，也記載這個 7 的徽號。



也曾有人用攝錄機拍攝到 7 的符號在天上。  
甚至，Apollo 17 的太空計劃徽章，也曾將一個星體，  
並一艘會放出像鐳射的光柱射向英國石柱群的太空船，作為徽號，但最後卻收回了。

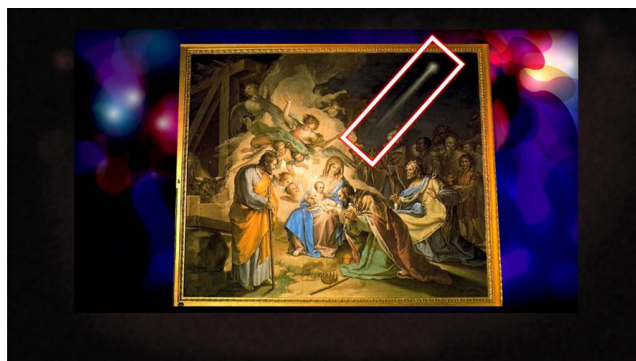


究竟美國的太空計劃，是否為要尋找和石柱群所代表的，就是哪伯利恆之星的秘密呢？



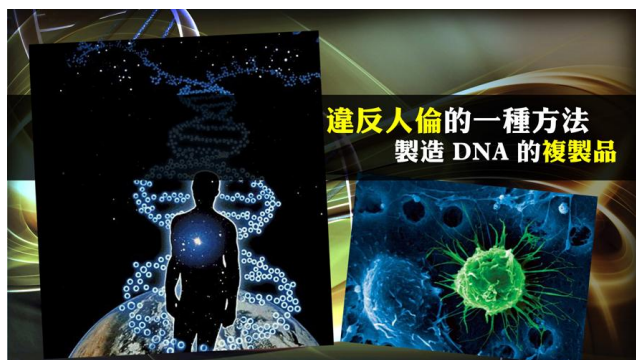
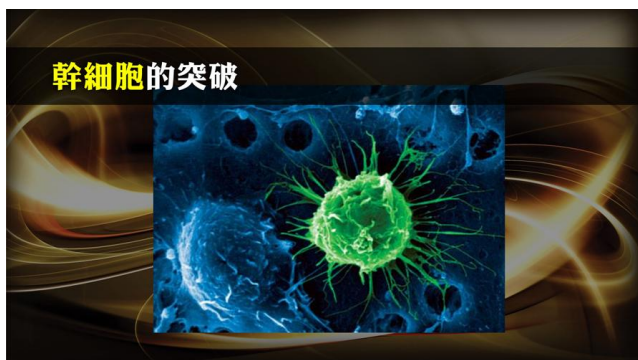
為甚麼他們會把太空計劃的目的地和太空船，印上像鐳射的光柱呢？

而那甚至好像中古時代天主教圖像，所描述的伯利恆之星一模一樣呢？

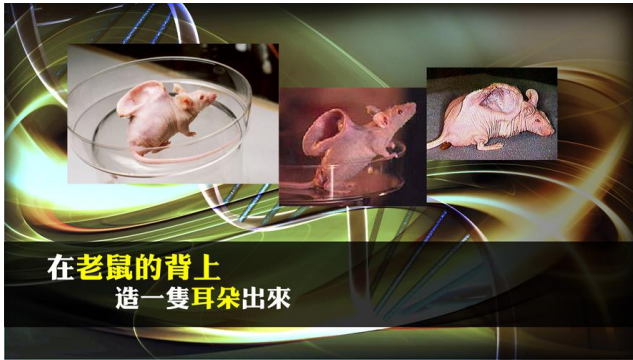


但今天，這一種現象已經出現了。

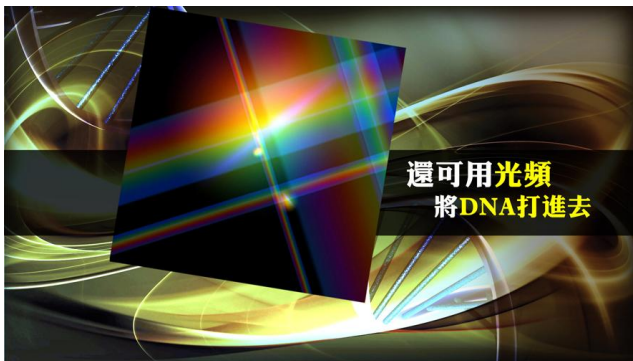
自從十年前，人類在幹細胞的技術突破後，這可以說是完全違反人倫的一種方法，便能以修改 DNA 製造複製品。



現在你會看見，有人已經可以在老鼠的背上造一隻耳朵出來。



你可以將你自己身體的器官，由另一隻動物替你長出來。  
因為幹細胞就是，在這個幹細胞生長以先，你將它的 DNA 用某一種方法打進去。  
現在就是用手術這種方法，用刀或尖的東西將它刺進去，  
但是它沒有告訴你，是可以用光頻打進去的。



尤其是放大伯利恆之星的光打進去的話，強制地去改變這些 DNA 的話，後果又會怎樣？



我相信你會明白為甚麼我會說，這種星光，是可以有不法的方法，亦有正途的方法去得到。



講到關於正途的方法，這個理由很簡單。  
 弟兄姊妹，原來我們出生的時候，每人都等於被給予了一顆鑽石。  
 這顆鑽石，可以有權廉價、未到時間就賣了它；  
 但我們亦可以等到它合乎時間、以正價去賣它。



就是說，我們願意將我們的生命，去享盡今生的榮華？  
 還是願意用我們的生命去換取永恆？



神永遠不會阻礙我們用我們的生命去換取短暫。  
 神沒有阻礙該隱去殺亞伯；沒阻礙夏娃去吃禁果。



或者你會奇怪，為甚麼神會容許 Freemason 濫用伯利恆之星來控制人類的歷史。其實，你知不知道，他們已經將他們的永生賣了，廉價地賣了。



就好像存款，有一個叫作零存整付的方式，只要每月供款，於是在十年後，你就可以整筆錢連本帶利拿走。若你每月供一筆錢，可能你供了七萬而已，但可能十年後，便會取回十四萬。

但你亦可以在中間強行取回，雖然供了七萬進去，但在中間強行取回，便賺不到它給你的利息，只拿到所存的本金，得不到本身真正去做這行動的意義。



就好像生命一般，你得不到神賜給你生命的真正意義。在我們的生命裡，神給予了一個自由旨意給我們，

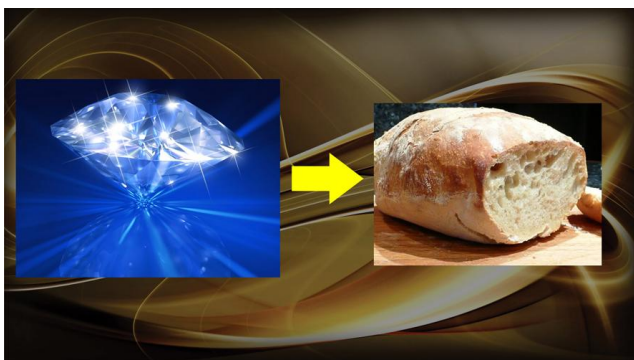
如果我們努力用我們的生命去奔跑的話，我們便能得到神給我們最正統的祝福，就好像大衛一樣。



但我們亦可以好像摩押王，或者是該隱，又或者甚至是夏娃一般。



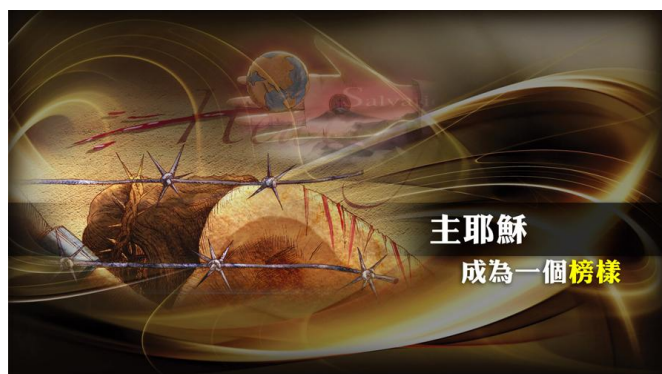
他們用不法的方法去得到想要的東西，但問題是，他們不單把生命糟蹋了，並把神賜給我們，好像一粒寶石一般的生命糟塌了。我們只是換回一個麵包，甚至我們還要得到很多後遺症。



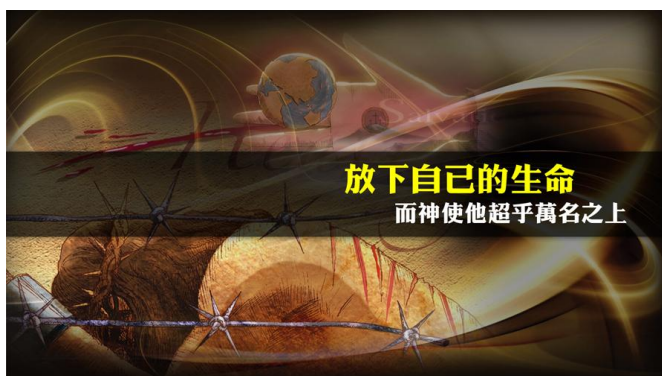
而永恆裡面，我們要面對這一個後遺症。

神是真的是留下這顆星。

事實上，我們繼續從很多歷史講下去的時候，就會發現這顆星和全世界所有的歷史，都是息息相關的。但我想讓你知道，主耶穌來到這個世界，祂是一個榜樣，祂用祂的生命換取最高的回報。



祂不是在這個世上作王，主耶穌在永恆裡作萬有之主，祂不是賺得全世界，而賠上自己的生命，而是祂放下自己的生命，而神就使祂超乎萬名之上。



主耶穌基督是一個最典型的燔祭。但我們亦看見有一些不法的燔祭，人們嘗試把它私有化。但主耶穌這一個典型的燔祭，是不可以私有化的。

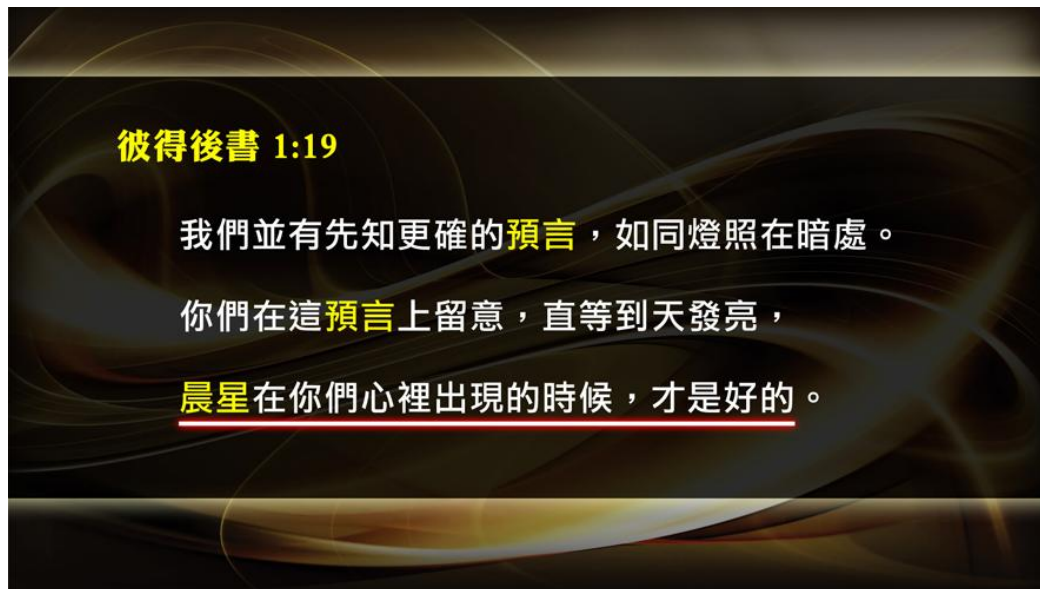




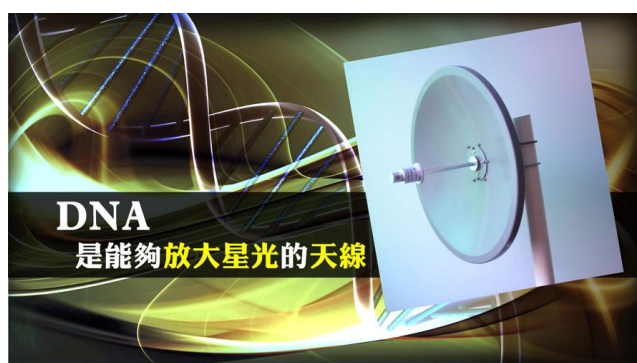
沒錯，這些星光，這些星是會改變我們的生命，  
但是主耶穌基督，神的話，曾經提到這點？

彼得後書 一章十九節：

「我們並有先知更確的預言，如同燈照在暗處，你們在這預言上留意，直等到天發亮晨星在你們心裡出現的時候，才是好的。」



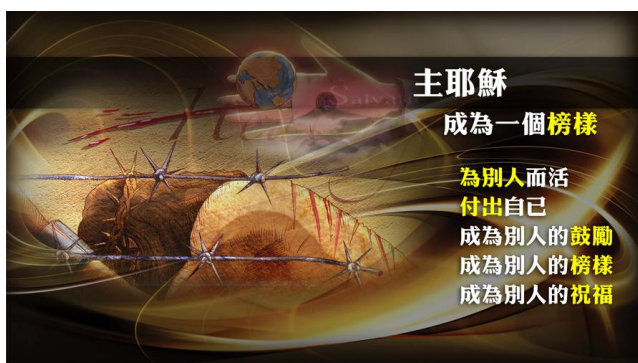
弟兄姊妹，我想讓你們知道一樣秘密，世界上除了用望遠鏡，可以放大這顆星的光，其實我們的 DNA 也行。我們的 DNA 根本是一根天線，但它要用某種方法，有足夠的本錢，才可以跟神去交換這種星光。



神的話是最基礎，而我們會逐步去看大衛的生平，便能知道，究竟我們怎樣才可以做到這個特別的效果？



但簡單來說，主耶穌基督就是最好的榜樣。  
祂怎樣用祂的生命？祂怎樣為別人而活？  
祂在祂的生命當中，怎樣付出自己？  
祂不單過祂自己的生活，並且祂在祂的人生當中，  
成為別人的鼓勵，別人的榜樣，別人的祝福。



而主耶穌基督就在我們的眼前，得到最高的生命回報。



最後，我想每一個都跟三個人講：「我要得到最高的生命回報！」



感謝主，最後我們學到任何事情，  
我們歡呼鼓掌去多謝神，感謝主。

— 完 —