

## 錫安教會 2013 年 7 月 21 日分享

- 第一章：時間的秘密 —— 前言
- 第二章：時間是什麼？
- 第三章：時間 —— 將相片變成影片
- 第四章：思想是時間的儲存庫
- 第五章：「現在」就是移動中的一刻（Moving Now）
- 第六章：時間與物質的關係
- 第七章：《聖經》是第一本時間旅行（Time Travel）的書
- 第八章：「策略的靈」是時間的朋友
- 第九章：總結感言

### **影片：Webbot 應驗篇之洪災及異常天氣**

早於 2013 年 5 月 12 日的「2012 榮耀盼望第 170 篇」主日信息中，日華牧師引述 Webbot 作者的訪問，預告「全球性海岸線事件」發生前，由於地球能量將會持續增加，大量海水會被蒸發，因而導致全球內陸地區出現滂沱大雨、大洪水和泥石流，甚至整座山都被沖走。

2013 年 7 月 9 日，中國西南四川盆地連日來出現強降雨天氣，造成嚴重災害，導致人員傷亡。在四川首府成都西北方數十公里的都江堰市，一所村莊發生 2 平方公里面積山體滑坡，11 戶房屋被毀，30 多人被埋。《成都晚報》報道，說起塌方瞬間，都江堰市中興鎮三溪村一組經營農家樂的宋慶忠眼中含淚說：「才一分鐘，一座山就沒了。」事件正吻合 Webbot 的預測，內陸的大暴雨連整座山都沖走的預測。據中國氣象部門報告，包括四川首府成都在內的四川盆地，在過去三天降雨量很大，超過 1981 年 7 月四川大洪水時期的降雨量，情況非常嚴峻。

7 月 7 日 20 時至 10 日 7 時，在 59 小時之內，四川全省有五個氣象站點累計降雨量超過 600 毫米，16 個站超過 500 毫米，最大累計降水量要算是都江堰市的幸福站，驚達 880.7 毫米。

四川暴雨肆虐，位於成都市東北邊的金堂縣四周道路被淹沒，頓成孤島。成都以北大約 200 公里處的江油市盤江大橋，發生塌橋事故，造成 6 輛汽車、12 人失蹤。

暴雨造成該省 64 個縣市，達 145 萬人受災，兩萬多民房遭沖毀，多處出現山體滑坡，埋沒房屋。截至 7 月 12 日，這次水災和土石流總共造成 56 人死亡，178 人失蹤，24 萬人撤離。四川直接經濟損失 71 億 9 千萬元。

隨後，7 月 13 日，四川省雅安市田灣河流域，發生百年不遇的特大山洪，北川地震遺址被淹，水深處超過 7 米，草科鄉成為孤島，和坪村 400 餘人失去聯絡，25 名遊客被困。

另一方面，在 7 月 4 日，中國西北地區，新疆博州遭受罕見冰雹暴雨災害，十多個市鄉鎮受災。冰雹共造成逾 51 萬畝農作物受災，其中絕收近 17 萬畝，農業直接經濟損失為 4.14 億元。

在此之後，新疆額敏縣再遭罕見的狂風暴雨侵襲，其中新疆烏魯木齊若羌縣，更遭遇多年不遇的長時間強降雨天氣，引致若羌縣境內，多處道路因嚴重山體和山洪阻斷，700 餘車輛受阻。

7 月 8 日，北京遭今年最強一次降雨，連發暴雨藍色黃色預警，為汛期的首個暴雨黃色預警，在懷

柔雁棲湖錄得超過 200 毫米的最大雨量。

北京首都機場附近出現短時間強降雨，降雨量達暴雨級別，暴雨引致班機延誤，旅客混亂。

7 月 14 日，雲南省自今年入汛以來，暴雨造成嚴重洪澇災害，全省接近 100 萬人受災，另有 31 人死亡。其中，昭通、大理、玉溪等州市洪澇災情較為嚴重，大量街道、民居及農田被淹。水災還造成全省農作物受災，面積達 55.37 千公頃，全省因洪澇災害造成的直接經濟損失達 9.1 億元。

7 月 11 日，中國國家減災辦在北京發佈消息稱，截至 11 日，近來半個中國持續遭遇暴雨襲擊，暴雨洪澇災害導致北京、四川、新疆等十六省（包括自治區、直轄市）超過 300 萬人受災，有 60 人遇難。

7 月 12 日，尼泊爾 6 月中旬開始降下的豪雨，觸發洪患及土石流，僅僅過去四天洪水主要重創尼泊爾東南部，約 6,000 幢房屋受損，洪災死亡人數攀升到至少 60 人。

7 月 13 日，北韓中部一帶受暴雨侵襲，降雨量亦超過 200 毫米，釀成嚴重水災，有 1,720 公頃農地淹沒水中。暴雨導致至少兩人喪生，超過 760 人無家可歸。

7 月 13 日，南韓中部地區連日受暴雨侵襲，首爾、京畿道及江原北部，兩日內錄得最高 286 毫米雨量，造成最少三人死亡，多處道路因受水浸及山泥傾瀉需關閉；其中江原道有高速公路，更被逾 200 噸山泥及樹木掩蓋。

7 月 8 日，加拿大多倫多遭一場破記錄的暴雨「摧殘」，大多倫多地區幾陷癱瘓，估計高達 86 萬人的家居受斷電影響，多處公路出現嚴重水浸，水深及膝，多倫多地鐵服務一度全線暫停，畢曉普機場（Billy Bishop Airport）航班亦停飛。當河附近因暴雨引發洪水，淹沒路軌，兩層高的 GO 火車車廂下層被水浸至一半高，無法行駛，乘客逃到上層被困數小時。環境部指，至晚上，大多數地區降雨量已超過 100 毫米。市長福特（Rob Ford）住所亦因而停電，市長稱暴雨勢不可擋，籲居民留在家中。

自從 6 月 16 日，印度北部持續暴雨，觸發 50 年來最嚴重水災、山體滑坡和泥石流，北阿坎德邦（Uttarakhand）聖地凱達爾納特鎮受創嚴重，建於八世紀的濕婆神廟遭爛泥掩蓋，這是千年來最慘重悲劇，一名受困廟宇的德里政府官員說：「巴德林納斯鎮（Badrinath）透過直升機只救出約 100 人，但還有 1 萬人受困，但似乎沒有其它逃走的方法。」暴雨洪水將一百條村莊淹沒或完全夷為平地。7 月 15 日，官方邦政府正式宣佈：大約 6,000 個失蹤民眾已死亡。

7 月 15 日，東日本高溫炎熱，高達 893 人中暑就醫。

酷熱同時，還下暴雨，雷電交加，導致一人擊斃、兩人受傷。與此同時，因大氣狀況異常不穩定，西日本各地近期普降暴雨，甚至有部分地區出現大暴雨。日本氣象廳緊急呼籲民眾，做好泥石流、山體滑坡等災害及防洪措施。日本全國從西部到北部大氣狀況十分不穩定，從 15 日開始各地降水量明顯增加。松江市附近和岡山縣真庭市附近，在上午的 1 個小時內出現 100 毫米的降雨。各地道路被淹，車輛運行受到影響。

7月11日，美國有線電視新聞網 CNN 形容是「地球上最強風暴」，強烈颱風蘇力（Soulik），將一路貫穿沖繩，步步逼近台灣，台灣氣象局官員指，蘇力的結構緊實，風眼清晰可見，有兩個小漩渦，周圍雲層很均勻，蘇力7級暴風圈半徑有280公里，足以籠罩整個台灣有餘。台灣氣象局在7月10日，錄得蘇力近中心風速達每小時184公里，它已經升級為強烈颱風。

7月14日，強烈颱風蘇力在台灣省新北市與宜蘭縣交界處登陸，登陸後，為台灣帶來強風豪雨，及造成嚴重損失，台灣北部整夜被風雨籠罩，東北部的彭佳嶼甚至出現17級強陣風，颱風帶來豐沛雨量，新竹縣、苗栗縣山區總雨量為1,000到1,300毫米，為全台之冠，其他各區雨量也由500至1,200毫米不等。颱風造成全台52萬戶停電，8,000居民緊急疏散。台灣農業損失約2.5億新台幣，強烈颱風蘇力為五十五年來登陸台灣最強颱風之一。隨後，強烈颱風蘇力進入台灣海峽，福建和浙江兩省為防備蘇力來襲，緊急疏散了沿海地區50餘萬居民。中國官方統計稱，蘇力在福建和浙江兩省令超過71萬人受災，在江西也使11萬災民受影響。僅僅浙江省溫州、麗水等兩市已造成34萬人受災，因災直接經濟損失達2.49億元人民幣。

7月17日晚開始，一場暴雨使雲南省昆明成為澤國，當地局部降雨量甚至達190.7毫米。城中多條道路被淹，不少道路積水深達半米以上，昆明主城道路近乎癱瘓。昆明市暴雨，導致昆明母親河盤龍江水位暴漲，漫過河堤，沖上人行道。不少老昆明人紛紛跑到河邊觀看景象。他們表示，這樣的情況幾十年都沒遇到過。從小居住在盤龍江邊的老昆明人回憶說，上世紀80年代，盤龍江也有過水位暴漲的情況，但水漫過堤的現象還是第一次見。中國氣象專家稱，防汛抗旱的重心需要從抗旱轉為防汛。

7月17日，因受颱風蘇力的殘留外圍雨帶影響，廣州市雖然自2008年起先後大花近500億元人民幣治水，卻無法承受颱風蘇力影響，位處廣州中心地段的白雲、荔灣區全面變成澤國，交通一片混亂，交通幾近癱瘓，花都區更有女童被洪水沖走死亡。有網民更揶揄別稱為「羊城」的廣州已變成「洋城」。

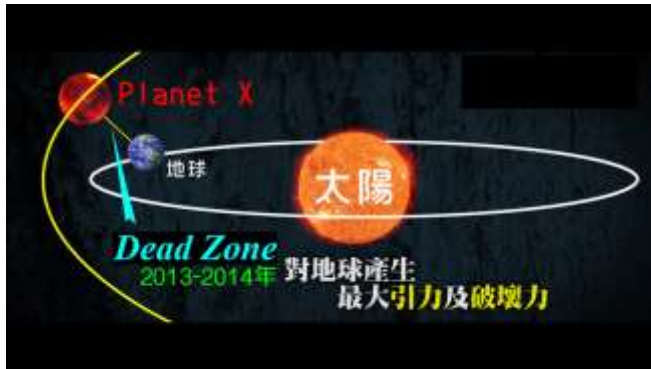
7月18日，熱帶風暴西馬侖於廈門南面漳浦登陸，給廈門帶來大量降水，龍海市港尾鎮1小時最大降雨達106毫米，這是近百年一遇。龍海市白水鎮三小時最大降雨達249毫米，超過百年一遇。降水造成廈門多處內澇，湖水氾濫。位於廈門南端的「廈門大學」積水嚴重，被學生形容為「廈門大海」可以「泛舟」。

此外，除了暴雨洪災等異常天氣外，6月29日，北半球國家挪威出現異常天氣，6月天降下夏雪。7月3日，美國新墨西哥州內聖羅莎小鎮（Santa Rosa），一夜間降下超過一呎厚的冰雹。

事實上，全球多處地方持續出現異常天氣，與Webbot所預告的景況完全吻合。明顯地，Webbot所預告「全球性海岸線事件」的危機仍未解除，基督徒應當時刻儆醒。

## 影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享《Kolbrin Bible》的《The Book of Manuscripts》裡面的最後一章，第6章談及黑暗之日（The Dark Days）就是 Planet X 來臨時，最痛苦、可怕的日子。而地球亦會在 2013 至 2014 年再次經歷這段日子。



6 章 1 至 4 節講及 Planet X 探訪時，以色列人，即埃及的奴隸及埃及人所面對的可怕現象。那次是 Planet X 出現幾年後，最後一次探訪，之後它便遠離地球。

6 章 1 節：「黑暗的日子由毀滅者的最後一次探訪開始，這些事，天上奇怪的預兆早已預告，所有人都靜默不言，面色蒼白。」

6 章 2 節：「那奴隸的領袖，就是那個建了一座城來榮耀 Thorn 的人，挑起了人們的不安。沒有人反對他，因為他預言了無人預知的大事。那些事，連廟堂中的先見也不被告知。」

6 章 3 節：「在帶有不祥之兆的寂靜日子，人們也不曉得將會有什麼事發生。人開始感受到前所未有的厄運，內心都受到打擊。各處都再沒有喜笑之聲。哭號聲卻響遍全地，連孩童的聲音也沒有。他們不再一起玩耍，不發一言。」

6 章 4 節：「奴隸變得大膽而張狂。婦女成了任何男人的財物。全國充滿恐懼，女人在驚惶中不育。懷胎的都流產了。所有人都封閉自己。」

Planet X 出現時，天空傳來令人驚恐的吹號聲。埃及人也將 Planet X 與摩西的神相提並論。

6 章 5 節：「平靜日子過後，吹號聲和刺耳的響聲從天上傳來。人們都害怕得像沒有牧人的走獸一樣。又像沒有畜欄保護的驢子，被獅子追趕一樣。」

6 章 6 節：「人們談起奴隸的神。魯莽的人說：『如果我們知道這神在哪裡，我們就會向祂獻祭。』但奴隸的神不與這些埃及人同在。祂不在沼澤中，也不在磚瓦爐中。祂只在天空中彰顯，讓所有人看見，但人不明白祂的作為，沒有神會聽這些埃及人的祈求，因為人的偽善使他們都成了啞巴。」

其後，出現社會動盪不穩、經濟崩潰這些連法老也無力挽救的現象。

6 章 7 節：「死去的人不再神聖，他們被掉進水裡，下葬的被忽略，而且很多屍體都暴露出來了，他們在盜賊的眼前全無保障。從前在日光下終日負軛的，如今擁有自己的牛，從前沒有種糧食的人，現在穀倉滿溢，那些從前與孩子一同享福的，現在連水都沒有。那從前在日光下吃餅屑和碎渣兒的，現在因為擁有眾多糧食而腫脹，他在蔭涼處躺下，他的碗都滿溢。」

6章8節：「牛無人看管，漫遊到異地的牧場，人們無視牠們的標記，殺掉鄰居的牲畜，沒有人擁有任何東西。」

6章9節：「公眾的紀錄都丟棄和銷毀，沒有人知道誰是主，誰是僕。人在困苦中向法老發出呼聲，但他掩著耳朵，像聾子一樣。」

那時，埃及人想殺害摩西，以平息那些假神的憤怒，但法老王阻止。因為摩西是法老家中的成員。

6章10節：「有人向法老說謊話，並使諸神仇視這地。因此，人們喊著要以他們的血，來平息諸神的憤怒。然而，不是這些奇怪的祭司使地紛擾，因其中有一個甚至是法老家中的人，在人民前有威望。」

6章11至15節提及，Planet X 來臨時，出現降血雨、使水變血及十災的現象。

6章11節：「塵埃和煙雲使天昏暗，墜落水面時，把水染得血紅。瘟疫遍佈全地，河流像血，血漬遍佈各處，水變得骯髒，人喝過後，胃臟萎縮，人喝了河水就嘔吐起來，因為水已被污染。」

6章12節：「塵埃撕破人和牧畜的傷處，毀滅者的光照把地球染紅，害蟲繁殖不斷，面目猙獰地遍佈空氣和大地，受盡沙粒和灰燼鞭撻的野獸從荒地的巢穴和洞穴裡走出來，靠近人類的住處，家畜都悲鳴，羊的嗚咽和牛的呻吟遍佈全地。」

6章13節：「全地的樹都被毀滅，到處都找不著香草和果子，地面飽受冰雹的摧殘，有如洪流把所有東西擲下，冰雹如熱雨降下後，奇怪而流動的火在地面奔騰。」

6章14節：「魚群死於污濁的河水中，蠕蟲、昆蟲和爬蟲從地裡蜂擁而出，大風把蝗蟲成群帶來，遮蓋了天邊。當毀滅者從天際劃過的時候，一陣極大的強風把煤渣散播地面，黑色的幔子在漫長的夜空中展開，熄滅了所有燈火，沒有人知道那是白晝還是黑夜，因太陽失去了踪影。」

6章15節：「然而，那黑暗並非晚間純正的黑暗，是一層厚厚的漆黑，厚得使人窒息，水氣有如熱雲籠罩大地，使人氣喘吁吁，燈火也全都熄滅，人們身體僵住了，躺在床上呻吟，沒有人談話，也沒有人拿取食物，因絕望把他們吞噬了，船從停泊的地方被吸走，在巨大的旋渦害中淹沒，這是毀滅者的時間。」

其後，甚至出現「地軸轉移」的現象。並且，因著靜電的現象，地吐出墳墓的死人出來，人們被嚇倒及逃走，社會亦變得混亂。

6章16節：「地球翻了過來，好像黏土在窯匠的滾輪中轉動一般，在上毀滅者的雷聲令全地一遍騷動，人民不斷呼喊，四處傳來呻吟和哀嘆的呼聲。地吐出死人，屍體從棲息之處遭趕出，木乃伊顯露人前，孕婦流產，男人的種子亦停住了。」

6章17節：「工匠撇下未完成的工作，陶匠放棄他們的滾輪，木匠亦掉下工具，一起前往沼澤棲身。所有工藝品遭人忽視，奴隸引誘工匠離開此地。」

6章18節：「法老無法收稅，因為國中無小麥，也無大麥，無鵝也無魚，他的權利未能予以執行，因為糧田和牧場都毀壞了，尊貴與卑微的人一起禱告，希望生命就此了結，也盼望風暴雷鳴全然止息。恐懼是人白天的同伴，驚嚇是人夜間的伴侶。人都喪失理智，瘋狂起來，因為驚嚇令他們心煩意亂。」

此外，Planet X 亦帶來隕石雨及冰雹，埃及人受害，但以色列人卻被保護。

6 章 19 節：「那滿了毀滅者憤怒夜晚，當驚慄達至頂峰，冰雹般的石頭便來，使大地因如臟腑被撕裂般疼痛呼叫。閘門、柱子和牆壁都被火消化。神像傾倒損毀，惶恐逃離家園的人遭冰雹擊斃。在家中躲避冰雹的人，給裂開的大地吞噬。」

6 章 20 節：「人的住處倒塌下來，壓住他們，四面恐慌處處。但在蘆葦之地，那住在棚屋和地牢中的奴隸，卻倖免於難。地像火種一樣不斷燃燒，有一個人正向著自己屋頂的時候，天上摔下它的憤怒，他就死了。」

6 章 21 節：「大地在毀滅者的憤怒中打滾，埃及在疼痛中呻吟，地的顫動把貴族的寺廟和宮殿連根拔起。出身名門的在廢墟中滅亡，地的力量被搖撼，即使是尊貴的，法老的頭生與貴族一同在驚嚇和墜石中死亡。王子的孩子給趕到街上，沒有被驅逐的在家中活埋。」

6 章 22 節：「九天的黑暗和動亂，伴隨著前所未有的暴風雨肆虐。暴風過後，全地的兄弟埋葬其他兄弟，人們奮起敵擋當權者，並逃離城市到異地搭棚居住。」

之後，埃及社會開始崩潰，並產生經濟轉移，很多埃及人跟隨摩西離開。

6 章 23 節：「埃及沒有偉人能應付這個時代，人因恐懼而軟弱，竟把金銀、青金石、綠松石和銅都贈予奴隸。又把酒杯、甕和飾品送給他們的祭司，只有法老一人在混亂中保持冷靜及堅強，人民在軟弱和絕望中轉向邪惡，娼妓臉無羞恥地穿過街頭，婦女露出四肢，又亮出女性的魅力，高貴的婦人衣衫襤褸，良善的人卻被嘲笑。」

6 章 24 節：「倖存的奴隸隨即離開被毀滅者詛咒的地，群眾在破曉中的幽暗和灰飛的煙幕下前進，留下燒焦的田地和破爛的城市。眾多埃及人跟隨那領他們出埃及的偉大領導，就是內庭園的祭司王子。」

接下來的章節，就是以法老的角度，講及以色列人出埃及的事件，當中包括對「雲柱」和「火柱」的描述。

6 章 25 節：「燃燒的火焰登上高處，伴隨著漸遠的埃及敵人。火如噴泉般升起，如帳幕掛在天空。」

6 章 26 節：「七天之內，被詛咒的人來到水邊，他們越過起伏的曠野，山圍繞他們融化，天空被閃電撕碎，恐懼加快他們的腳步，但腳被纏著，荒地把他們困著，他們不知方向，因前路無跡可尋。」

可是，面對如此災難，以色列人卻未能同心。

6 章 27 節：「他們在 Noshari 前轉彎，在石礦場 Shokoth 前停下，走過 Maha 水域，來到 Pikaroth 山谷，在 Mara 的北面。他們來到擋著前路的海水前，絕望非常。夜間，他們擔驚受怕，因為其上有高聲的呻吟，陰風陣陣，而且有火從地裡噴發出來，奴隸的心消化。知道法老不會放過他們，而且無路可逃，故此，他們辱罵自己的領袖，在那夜於沿岸舉行怪異的儀式。奴隸彼此爭議，以暴力相待。」

6 章 28 至 31 節，講及法老在追趕以色列人時，面對雲柱、火柱及 Planet X 放電產生刺耳聲音及旋渦。同時間，埃及國內亦發生了內亂。

6 章 28 節：「法老聚集軍隊追擊他們，他一離開，國中便有暴動和騷亂，城市都被搶掠，法律從裁判廳中擲出，在街上任人踐踏，倉庫和糧庫給搶劫一空，水淹滿街道，無人能行，四周都躺臥著死人。皇室分裂，王子和官員四處逃竄，以致國中一個首領也沒有，人口統計遭摧毀，公共場所給推翻，家庭變得混亂而迷網。」

6 章 29 節：「法老悲傷，因他的身後一片荒涼死寂，眼前的事，他無法理解。他雖害怕，卻鼓起勇氣站在軍隊面前，試圖把奴隸帶回來，有人說，他們的法術強於埃及的法術。」

6 章 30 節：「法老軍隊來到鹽海的岸邊，找著了奴隸，卻遭一團火焰驅散。一片巨大的密雲遮蔽軍隊，使天昏暗，除了熊熊火光和閃電撕裂密雲之外，沒有人能夠看見。」

6 章 31 節：「一陣東邊吹來的旋風橫掃已紮營的軍隊，大風肆虐了一夜，紅色的黎明臨近之時，地在震動，海水退去並捲起來，在怪異沉默的黑暗中，海水分開兩面，中間留下一條的通道，地升起來，不住顫抖，道路迂迴曲折，海水彷彿在碗中旋轉，海中的地卻不受影響，毀滅者的號角發出刺耳的淒厲聲。」

6 章 32 至 36 節描述以色列人過紅海的情景，當中記述，法老追上及殺掉那些回頭的以色列人。

6 章 32 節：「百姓在絕望中獻祭，他們的悲歎響亮，現在，在這奇怪的景象前，他們猶豫和懷疑，沉默的站著。然後，在一片混亂和呼喊中，有的在逃回海邊的人群中向前堆進。在激勵下，領導者帶他們在混亂中穿過海水，然而，當人在那空地上逃走的時候，許多卻試圖往身後的軍隊折返。」

6 章 33 節：「海上和岸邊都風平浪靜，但陸地卻在震動，巨石大聲的裂開，上天的憤怒輾轉去到遠處，停在兩支軍隊的上方。」

6 章 34 節：「但法老的軍隊仍然保持列陣，決心化解當前奇怪而可怕的形勢，對身邊肆虐的狂怒無所畏懼，嚴肅的臉孔給那火焰的帳幕照得陰沉。」

6 章 35 節：「憤怒過後，一片靜寂，靜寂遍佈全地。法老的軍隊在紅色光輝中站住，然後一聲吶喊，隊長迎上前去，軍隊在背後起來，火簾捲起來，形成一團黑滾滾的雲，擴散如天蓬。海水攪動，追隨那越過巨大漩渦的惡人。水域中的通道變得迷糊，地面不穩。在眾水的喧嘩中，法老與那些走在最後的奴隸爭戰，佔了上風，在沙地、沼澤和眾水中殺戮，奴隸絕望呼叫，呼聲卻無人理會。」

6 章 36 節：「他們逃走的時候，財物四散於地，使別人追逐他們時道路變得難行。」

其後，毀滅者幫助以色列人離開埃及、擊退埃及軍隊。

6 章 37 節：「然後，一聲巨大的怒吼打破寂靜。從滾動的雲柱中，毀滅者的怒氣降在眾軍身上。空中的咆哮有如千個雷轟，地的深處在撕裂，發出極痛苦的尖聲。懸崖被刮走和摔下，陸地倒在海裡，巨浪拍打著岸邊，席捲朝海的岩石。」

6 章 38 節：「澎湃的巨石和海水壓倒埃及步兵前的戰車，一隻大能的手彷彿把法老的戰車扔在空中，滾動的海水再將之擊碎。」

餘下 39 至 48 節，埃及軍隊被毀滅者消滅的同時，本土亦被外族所入侵，最後被滅。法老在與外族戰爭後，亦沒有回國，在沙漠流浪及寫書。

6 章 39 節：「**Thomat** 的兒子，**Rageb** 回來報告災情。他因灼傷而越過了那些嚇壞了的倖存者。他告訴百姓，軍隊已遭火焰與洪水所滅。軍官已經不在，強者沒落，全地再沒有官長。因所遭遇的災禍，人民紛紛起義，懦夫從他們的洞穴中溜出來，勇敢地承擔死者的高位。秀麗而高貴的婦人，因丈夫已故，就成為這群人的獵物。許多奴隸在法老軍隊前滅亡！」

6 章第 40 節：「破碎的國土，無助地躺著，入侵者像出來吃腐肉一般，從幽暗中出來。異族起來攻擊埃及，埃及地無人能爭戰！因為力量和勇氣，全都消失了！」

6 章第 41 節：「由 **Alkenan** 領導的入侵者，從信奉多神的國土出來！因天上的憤怒，使他們的地也變得荒涼。那處同樣有蛙災、蟻災、異兆、預兆和地震，也有動盪、災難、混亂和饑荒。毀滅者的威力，是橫掃全地，毀滅眾人！」

6 章 42 節：「**Anturah** 聚集軍中的餘數，並埃及出走的戰士，好與黑暗之子爭戰。就是那從東面的山地出來，經過曠野和 **Yethnobis** 的。他們在黑夜和清風來臨前，越過灰雲來到災區。」

6 章 42 節：「**Rageb** 與法老同去，在 **Herosher** 與入侵者交戰。但埃及人的心已消化，志氣大不如前，未戰敗便先逃跑。埃及人被天上、地下的神遺棄了，房屋被毀，家庭四散，有如半死。他們的內心仍然充滿恐懼，天上的烈怒在他們記憶中留下深刻的烙印。毀滅者可怕的景象充斥記憶，他們不曉得自己做了什麼。」

第 6 章 44 節：「法老沒有回到本城，他失去了所有遺產，幾天被鬼魔所纏，他的女人都被沾污，莊園都被掠奪，黑暗之子用公綿羊玷污廟宇，其中也有被姦污的婦女，她們瘋掉了，並沒有反抗。他們奴役所有剩餘的老年人、青年人和男孩，他們壓迫人民，以殘害和折磨為樂。」

6 章 45 節：「法老放棄所有希望，逃到西南面湖的曠野那邊，與沙漠的流浪漢與伍，過著美好的生活，著書立說。」

6 章 46 節：「即使在侵略者的統治下，好時光重臨，船舶往上游航行，『毀滅者』的氣息過去，空氣潔淨，土地長出植物，大地再次充滿生機。」

6 章 47 節：「在興建 **Rambudeth** 之後，和法老 **Anked** 逝世之前的這後日子裡，**Kair** 把這些黑暗的事都告訴了光明之子。」

6 章 48 節：「此書是在這地以本族言語寫的，由作者 **Leweddar** 收藏，這書後來才被翻閱。」

在總結感言部分，第六章整章的目的，是要為後人作出提醒。另一書卷更提及，《**Kolbrin Bible**》的寫成是為著讓人認識創造主。因為下一次 **Planet X** 再來時，人們亦是沒有任何預備，就遇上可怕的災難，這就是《啟示錄》所描繪，神回來的時間，這是神忿怒的日子。可是，那將是給心不敬虔的人，那時，弟兄姊妹亦已經被提。現在，當我們知道這些資訊，已經足夠讓我們擁有信心、付出及成長。而不是不斷用這些資訊去滿足那像是無底深潭般的好奇心，但最終卻被情緒控制，落入空虛、不信、懷疑當中，成為不斷吃果子的一群。因此，我們必定要用信心去回應每一篇的信息。

今個星期，日華牧師將會分享「2012 信息」的另一個全新段落 —— 「時間的秘密」。

## 第一章：時間的秘密 —— 前言

開始之先，我們一起鼓掌、歡呼多謝神！感謝主！



這是我第二次在中國內地錄製主日信息。這篇信息是非常合時宜的，也是一套全新的信息。我期望在一、兩個月內完成。若以我們以往的分享方法，這個題目恐怕在一年內也未能分享完畢，就如「摩西詩篇」這篇信息般。然而，我希望在一、兩個月內與大家分享這個部分的心得。

我相信，這信息對末世而言，是一套非常重要的信息。若不是依從《聖經》的觀點分享，從其他不同的角度研究的話，會令人意想不到，也想像不到怎樣理解。

今次信息的題目，源於早前與大家分享有關「夢」的信息，我們能與將來的自己談話，而這題目就是「時間」。上幾篇，我分享了 The Farsight Institute 和 Webbot 的信息。這三年，我與大家分享末世的信息、「2012 榮耀盼望的信息」，當中所牽涉許多的事情都源自一個重要的概念，這就是「時間」。

首先，大家看看這一節經文。

啟示錄 10 章 6 節：

「指著那創造天和天上之物，地和地上之物，海和海中之物，直活到永永遠遠的，起誓說：『不再有時日了』（原文是不再有時間）。」

這裡記載一位大力的天使從天而降，他做了一件有趣的事情。許多釋經家研究這裡時，都認同這是指人類將要再次進入永恆，神給地球的時間已經結束了。大家可能想不到，關於時間的秘密，如果我們不認識的話，就不會明白為什麼會有末世。如果不明白時間的話，我們對整個信仰認識的程度就連一半也沒有。什麼是救贖？什麼是創造？甚至大家也不會知道《聖經》是什麼？

當我分享完結，大家便會明白，為什麼從我建立錫安教會開始，我已把《聖經》看為是最高的權威。因為，當大家聽完時間是什麼之後，大家才會知道，《聖經》的權威是遠遠超越人所想像的級數。



因此，當有人問及我關於時間的問題，例如：夢、約瑟、但以理等時，我便認為值得跟大家分享這個題目。

《啟示錄·15 章 3 節》說到，一群人在玻璃海上唱著摩西的歌。

啟示錄 15 章 3 節：

「唱神僕人摩西的歌，和羔羊的歌，說：『主神全能者啊，你的作為大哉！奇哉！萬世之王啊，你的道途義哉！誠哉！』」

我與大家曾經分享「摩西詩篇」，「摩西詩篇」是時間的詩篇。為什麼在沒有「時間」的情況下，《啟示錄·15 章》記載他們又會唱「摩西詩篇」呢？其實到現在，我們仍未把「摩西詩篇」分享和解釋完。很多時代性信息或者是《詩篇》一篇對應一年的信息，其實仍未分享完畢，故此，我們仍在說「摩西詩篇」的內容。原來，《啟示錄》說及時間的詩篇、時間的終結，這是一個非常深奧的題目。



如我所言，按著《聖經》中“漸進式的釋經法”（progressive mention principle），「時間」並非由這裡說起，應該先從《創世記》第一章看起，那是一個非常大的題目。所以，今次我想和大家一起，以《聖經》一章一節的去理解時間這個題目，當中更牽涉到數十章《聖經》的內容，希望使大家對這題目有更進深的理解。

過去我們分享 Webbot，並且，曾提及，「夢」是過去、現在及將來的重疊，還有 The Farsight Institute 的遙視技術 (Remote Viewing) 是可以與將來的自己溝通，以及「為何過去、現在及將來是同時存在？」這些也引申出很多問題。

神把這啟示給予我之後，亦沒有禁止我與人分享，只是當中內容實在是太深奧，要在適當的時候，抽出一兩個月時間來與大家分享，所以，一直留到現在才分享。

我研究恩賜運作的時候，需要解決時間的問題，因而帶出過去多年以來所分享的「時間的詩篇」，以及關於「夢」等的秘密，只是，當中的內容都是很細碎的，例如《詩篇》可以一篇對應一年，以及「2012 信息」中講及的「黃道十二宮」，這些題目是要你對時間有真正認識的時候才會明白。

但過去多年來我也沒有解釋以上教導的整個核心是什麼，神也沒有叫我不說出來，所以，在這時候與大家分享會是一件很有趣的事，從而讓你們對一個很大的題目有重新的認識。

當你聽完之後，你便知道，我能夠教你們「恩賜運作」，是因我知道這個秘密，但裡面相關的經文實在是多得驚人，所以，我相信，當今世上沒有人能知道當中內容的十分之一，而且，我亦未看見任何書籍曾提過這秘密。這是由於現時世界上用科學、物理學、哲學、數學去解釋時間都是錯的，因都不是《聖經》所指的，當看《聖經》的解釋，便會發覺是完全超越你的想像，讓你知道「時間」是什麼。



其實，每個人都會認為自己知道時間是什麼意思，但當問到他們：「時間其實是什麼？」每個人都會發現，其實，自己並不知道時間是什麼，他們大多都只能說「一小時」、「一秒鐘」、「一年」等這些量度時間的單位，但這些都不是時間的本質。



究竟時間是什麼呢？它的實體、本質、性質是什麼？有什麼特性？今次我和大家一同由《聖經》去看，相信當中的每一點，都是大家未曾想像過的。雖然，這一切早已記載在《聖經》之中，但我們卻沒能找出來。亦因此，當讀《聖經》的時候，尤其是讀到關於預言的經文，很多人都會摸不著頭腦，他們完全不知道怎樣解釋當中的內容，但當我解釋過後，大家便會明白，為何我會熟悉和認知很多預言的經文，這是因為我理解當中的秘密。

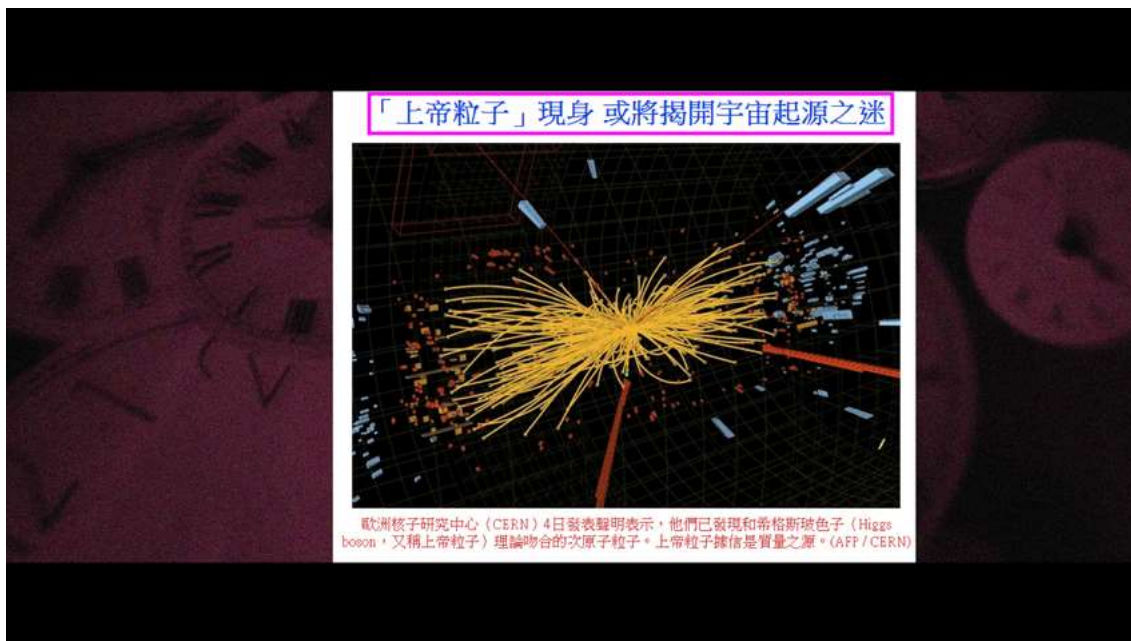
當中，我會提及很多大家感到興趣的詞彙，如：「平行世界」是否存在呢？什麼是「平行世界」等？我相信，當我分享之後，大家都會在恩賜運作上有很大的突破，你會理解關於時間的一個重要秘密，

只有從《聖經》作出研究才能明白。當大家知道當中的原則，大家便能從《聖經》看到一些東西，就像我們教會一樣，在某些方面比先知更先知道，因為，當中的一些原則，能幫助我計算出一些經文的特性，以及它應有的解法。

另一點，我相信這將會有一個良好的副作用，就是當我們知道時間的秘密後，便會理解神是如此偉大。還有，《聖經》提及所有關於神的特性，以及關於神最大的名字的意思，是指出神是在時間以外存在的。如此，你便會知道《聖經》和神的偉大，以及神確是能預知、預定的。以往，我們在這題目中只是簡略地知道預知、預定，但現在，在這些方向上，你們便能一下子明白。但這仍是一個很深奧的題目，我希望你們能在這一、兩個月中明白我所說的內容。

最重要的是，當你們聽後便會明白：為何神可以看到將來，而我們卻不可以。你能清楚明白我所分享的一切特性。然後，你會發現《聖經》確實是這樣寫的，現實中亦是如此看。而且，你會對我們現在所指的現實和生命，有前所未有的認識，包括現今世上最尖端和最新的科技。

誰曾聽過「神的粒子」？其實，這是與時間有關連的。為何科學家在瑞士和法國的邊界製造一個在地底三百多呎下，有十多公里圓形的研究所，並用此尋找所謂「神的粒子」？當中的理論是什麼？我會解釋給你知道。當你理解後，會明白到他們是多麼幼稚；《聖經》多麼的偉大。





現在，他們總算了解《聖經》少許的東西，卻在找不到答案的情況下，弄出那麼轟動的事件，以十億計的金錢，尋找「神的粒子」的秘密。其實倒不如問我，《聖經》是怎樣解釋更好，那便不需要尋找「神的粒子」。這些題目，我會嘗試與大家討論。

對這些問題，《聖經》已提供了一個出類拔萃的答案。但那答案是需要消化，以及需要我與大家作出解釋。肯定的是，當我讀這些經文時，你們可能從來不知道，原來《聖經》曾分享這個題目，以及這兒原來是談及這事情的，這會令你很驚訝，原來，很多過往我們曾看過的經文，原來是這樣解讀的，並且這樣談及時間的本質，以及神是怎樣的干預時間的。原來，科學現在談到的很多事情，又或估計和幻想的事情，《聖經》早已超乎他們幻想之外。

## 第二章：時間是什麼？

約翰福音 1 章 3 節：

「萬物是藉著他造的；凡被造的，沒有一樣不是藉著他造的。」

《創世記》告知我們一個事實，神創造天地，《約翰福音》更談及，是神的話創造了天地。

**約翰福音 1:1-3**

- 1 太初有道，道與神同在，道就是神。
- 2 這道太初與神同在。
- 3 萬物是藉著他造的；凡被造的，沒有一樣不是藉著他造的。

事實上，有關神用祂的話語去創造世界和時間，我們將會有一篇談到時間接近終結時的信息，到時會再和大家詳細分享。不過，這要在一個月後才能分享，因為那是非常高深的，現在，我們先談到神創造的基本要素。

首先，我們知道，神創造天地，但神亦創造了時間。



時間雖然存在，人卻不能捕捉到它在那裡存在，因不能看到它。但時間既是神所創造之物，換句話說，一定是主耶穌基督所創造的，可是，在我們理解時間的存在後，會發現它能掌管的範圍實在是太大。

為什麼呢？理由很簡單，人人也想「抗衰老」，每個人在人生中也希望掌控時間，人想掌控時間在自己身上所誕生的衰殘、衰老等現象。可是，時間不但可以反過來操控你，並且，時間可以操控這世界的所有東西。包括地球的所有生物，整個太陽系的運行，全宇宙的行星。無數的行星和太陽系，它們都是在時間的操控之下。你試想，時間所控制的範圍，大得多麼厲害！沒有一個行星，不是在時間中慢慢衰老；沒有任何一個於宇宙的物體，甚至比太陽大數億倍的行星。它們飛行的速度和衰老的時間，都是被時間所控制的。我們要與時間對抗，要抗衰老等的話，那麼，你便要想想，你想抵抗的時間洪流，究竟這個洪流有多大？是大得多麼的厲害呢！



時間在宇宙中，是無處不在的。你不能說時間在那裡，在那個位置。但它是真實存在的，它存在的程度、控制的程度，如果沒有提及，你又想不起來！

神創造萬物之後，再創造了時間，但時間所掌控的是所有東西。  
 世界的所有東西，都在時間的控制範圍。換句話說，整個宇宙都在時間的機制下，被容許在時間當中存在和推進。所以，原來時間的範圍大得厲害，那麼，究竟什麼是時間呢？我們知道，過去永遠過去了，將來就在前面的日子。甚至將來的世界會結束，有永遠審判等，這都與將來是有關係的。



時間似乎是一種在流動的東西，捕捉不到的東西，但似乎又是制定我們所有人生的片段、段落、階段的東西。甚至我們對將來的期望，對過去的欣賞、回味或後悔等，全都包含在時間之內。



故此，若我們真的希望理解時間的話，不能從單一、片面的角度去理解，因為，在很多不同的範疇上，如數學會以數學的方法去理解時間，哲學、科學亦會以自己的方法去理解時間。在近一百年，人類才懂得把時間和空間放在一起，才知道兩者幾乎是等同。在近數年，人們才開始慢慢理解，原來「時間」就是「存在」，「時間」就是「現實」，這樣，他們才開始尋找「神的粒子」。



關於時間的認識，按著人類科技慢慢進步，才能夠越來越理解「時間」。當人類對科學越理解得多，就產生越多類似「時間旅行」的電影。很多電影的內容都環繞著時間，如瞬間看見將來、到達將來、或是突然回到過去等等題材。



按著我們的科技，我們理應越來越理解時間，為什麼，有關時間的電影會變得越來越普及？因為我們慢慢認清了時間的龐大和偉大。但時間亦是我們想像及知識以外的一個能涉獵的範圍。

### 第三章：時間 —— 將相片變成影片

我們現在跟大家談論的是一篇很初階的內容，讓大家初步理解何謂時間？如果用一個最簡單的方法去解釋時間，時間就好像一幀照片和一部電影的分別。相片是靜止不動的，沒有時間性的；但如果把一萬幅相片排列起來，並以指定的速度向前推進的話，就會變成一部電影。原來，時間再加上現實，才會變成一套電影，這是最簡單的解釋。



事實上，一套電影通常是 1 秒鐘播放 24 格底片。最厲害的可以一秒鐘播放 40、80 或 120 格底片，這也只是為了播放慢鏡而如此製作。在電影中，我們會為它們制定播放時間。





當播放時，如電影《神州十二號》，每一個定鏡是一張照片。若要由一張相片變成一套影片，一定要加上時間在內。當時間加在電影之中，當中發生的事情就一定會有先後次序。

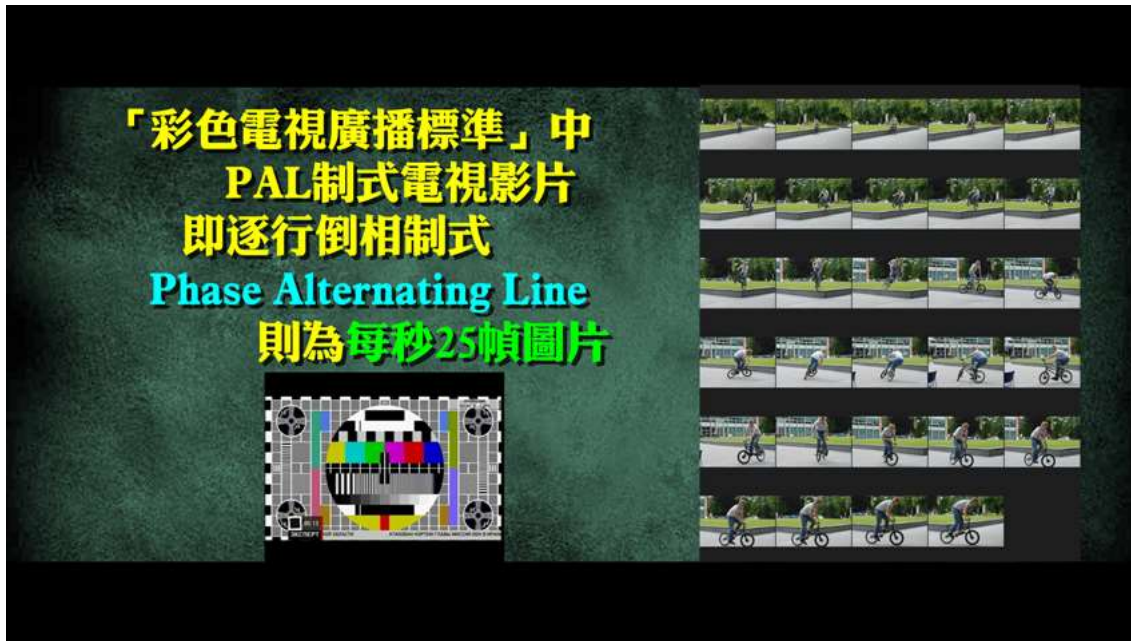
一幀照片是沒有先後次序之分的。一旦是電影，所有東西就會好像由一幀照片去到另一幀照片，好像事情在你面前發生一樣，事件仿佛是有生命似的。事實上，神給我們的現實世界，都是有同樣道理。記著這一點，我們會以此理解神的位置，以及對比時間與現實之間的分別。

### 影片：照片與電影

「影片」(Movie) 是成千上萬的「照片」(Photos) 按著次序排列播放而成的，故此，在時間軸上，「照片」有先有後地依序形成「影片」，按著「每秒格速率」(fps)，一部電影，通常是 1 秒鐘播 24 幀圖片：



至於「彩色電視廣播標準」中 PAL 制式電視影片，即逐行倒相制式 (Phase Alternating Line)，則為每秒 25 幀。此外，暱稱 NTSC 制式 (National Television System Committee)，即美國國家電視系統委員會制式，則為每秒 30 幀。



甚至一些稱為「高速動作拍攝」(High-speed Motion Photography) 更會超過每秒 1,000 幀圖象以上。在電影裡，每一幀「照片」其實都可以獨立存在，當它們獨立存在時，它們是沒有時間，沒有次序和沒有先後的，這在人眼前是沒有動態的，是停頓的。但是「影片」是成千上萬的「照片」按著次序播放的，需要在時間軸上，制定次序和先後，而形成流動的「影片」。

相對於「現實」，假若「現實」沒有「時間」，就好像一萬幀「菲林底片」疊在一起一樣。它們沒有被賦予時間、先後次序，並在同一個時間一併發生，那麼，當一萬幀「菲林底片」放在一起，不是獨立觀看，而是一次過透看的話，便會製造出眼花瞭亂、漆黑一片的情況。因此，若對每一幀「菲林底片」賦予「時間」，這才近似「現實」。

因此，所有人生片段、段落、階段，當有了「時間」，便有先後，不是同時發生，亦好像有生命一樣，人生就有了過去、現在和將來，故此，人生的每一個生命的片段都是規範於「時間」裡面。



#### 第四章：思想是時間的儲存庫

如果我們理解到時間統管世界事物，那麼，我們便應該以時間去理解全世界的事物。讓我們看看《聖經》，神是否以時間去理解世界？我們閱讀《啟示錄》時，會否發現神以時間去觀看？原來，我們若要真正認識任何事物，也應該以時間的概念去讀《聖經》、去解讀人生和察看思想。你有沒有用時間的概念去看自己的思想？這才是你真正的思想。原來，我們的思想只是時間的儲存庫，就是我們過去記憶的儲存庫。將來，神審判我們時，便是提取我們的思想去審判，就是我們的生命、片段的儲存庫。這就是我們的思想。



我們的思想，要在時間的控制下才能產生記憶力。如果沒有時間，我們的思想根本不會產生這個機能，不會有先後次序，也不會有流動。所以，現在從時間概念中，理解到什麼是時間。時間為全世界萬物訂立一個定義，時間是充滿全世界萬物的最基本功能。時間使所有東西有功能、機能、先後，並且存在。就像一部電影，如果沒有時間的話，這一部電影根本不會存在，那只是一幀照片。現實也是一樣，我們沒有時間的話，其實，我們根本並不存在。

#### 第五章：現在就是移動中的一刻（Moving Now）

我們再看多一些例子，看看時間是什麼？如果我們想理解時間，首先便要理解「現在」是什麼。「過去」一定不能再次回來，「將來」就是接下來會發生的事，那麼，「現在」是什麼？「現在」就是介乎過去與將來之間的一個無限細小的「一刻」，這就是現在，而這稱為「Moving Now」（正在移動的

現在)，但你永遠都是活在「現在」之中。



「過去」就已經成為記憶，「將來」還沒有到達，而「現在」就是在一個無限細小的一點中向前不斷移動，這就稱為現在。如果我們這樣理解的話，我們嘗試理解一下時間對於神來說是什麼？你只要將一萬幀照片，每一幀照片都停頓，將這一萬幀照片圍繞著一個圈去播放，當你以一個指定的速度轉身去看這些照片時，它們豈不是變為一部電影？如果它是一部電影，那麼，當你看的時候，是否就是看著那一刻的現在？但如果你站在圓圈的中間看，你就可以隨時穿越過去、現在和將來。過去、現在和將來，是同時存在，它們彷彿存在著的原因，因為有一個 moving now (移動中的現在)。你可以隨時停下來，當它停下來時候，它就是一幀照片；當它停下來時候，電影便不存在了。

電影的現實是怎樣存在的呢？因為你把時間給它，它才會存在。



我們現在這個現實是怎樣存在的？神創造了我們，然後再賦予時間，我們才會存在。為什麼我們經常會說：「過去、現在和將來是同時存在呢？」因為神站在時間的中間，這些都是同時存在的，神可以同時看見任何時間。你也同樣可以，只要你站在時間的中間，把一些 2D (平面) 照片放在面前，而你站在一個 3D (立體) 世界，當你轉身的時候，便可以在 2D (平面) 世界當中看見任何時間，並且可以和這些時間並排一起生活。

很多人也喜歡看電影，雖然電影已經拍攝完成，但當你看那套電影時，它是有過去和將來，也有一個 Moving now (移動中的現在)。所以，「時間」使我們有「存在」和「現實」的感覺。第三度空間有的「存在」和「現實」，我們在第二度空間也同樣在進行，我們製造的是圖片、照片和電影。



那麼，你就會明白，神是存在於另一個空間以外，祂超越了時間，所以祂一定可以看見過去、現在和將來。

### 影片：照片存在與「移動中的現在」moving now

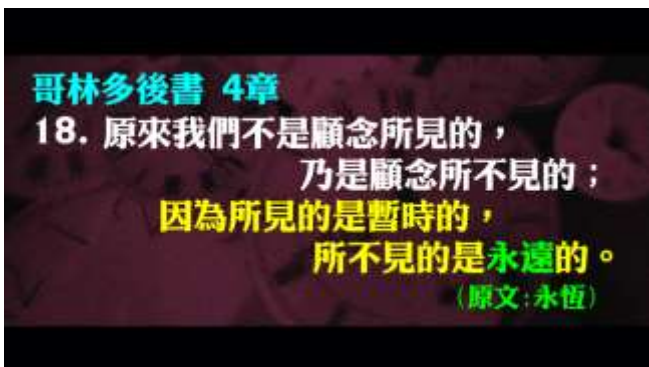
若我們需要認識什麼是「時間」的話，我們必須先認識，所謂人生的「現實」，其實是存在有過去、現在和將來。或者稱之為「現在」的這一刻，也只不過是時間軸上，由「過去」移動流向未來臨的「將來」，期間的一個時刻、一個定格亦可稱為「移動中的現在」(moving now)。

正如在播放一套「影片」時，人可以隨時在「影片」任何一個時段暫時停下來，或常被稱為「定格」。當把它定格的時候，「影片」便有如無數「照片」之中的一幀照片，它就只是一幀照片，也可以獨立存在，另一方面，「影片」在這個定格的「現在」時，「影片」卻不存在了。但是，實際上，這一幀「照片」在「影片」裡，卻是有它自己的過去，亦是有它的將來。

所以，我們的「現在」和「現實」，是怎樣存在的呢？其實，是神創造了我們，然後再給予「時間」，我們才會存在。然而，從神觀點那裡看，祂就是站在「時間」的中間，世人卻好像存活在一套電影裡一般，我們的過去、現在和將來，早已是同時存在的了。

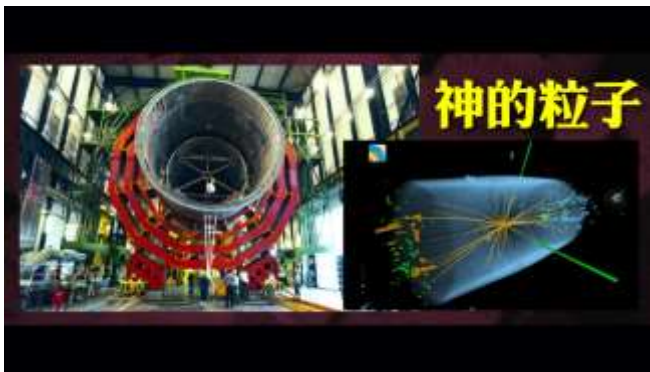
哥林多後書 4 章 18 節：

「原來我們不是顧念所見的，乃是顧念所不見的；因為所見的是暫時的，所不見的是永遠的。」(原文是永恆的。)



原來，神在永恆裡創造了時間，然後，祂創造了物質。如果物質沒有時間，物質是不存在的。可能你不知道，這句話的意思有多深，有多麼大的意義。我們所說的物質，就如這根筆，你覺得它很結實，就如那些木頭、桌子，每一件物件也很真實。但如果這根筆失去時間的話，它便會化為虛有，不存在，因為是時間使它存在的。

為什麼？這就是為什麼科學家們要尋找「神的粒子」。



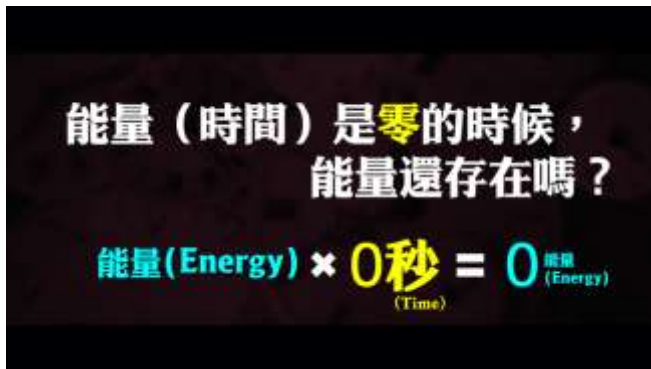
我們知道，最早出現「分子」(Atom) 這字詞時，科學家認為分子已經細微得沒法再分解下去，但是隨後他們又能把它細分，便發現它可以分成電子、中子、質子，接著再細分下去，便有夸克。



時至今天，科學家發現，原來最細小的微粒，竟然是能量 (Energy)。



因此，科學家們頓時手忙腳亂，因為，「最細小的微粒竟然是能量！」就像電是一種能量，但如果能量沒有時間會怎麼樣？能量沒有時間是不存在的。電不管有多少瓦特 (Watt)，如果它只能存在零秒，那會變成怎麼樣？即使我有了一千萬度電，但這要在一秒、一小時內用完，還是在零秒內用完呢？可是，當能維持的時間是零的時候，能量還存在嗎？

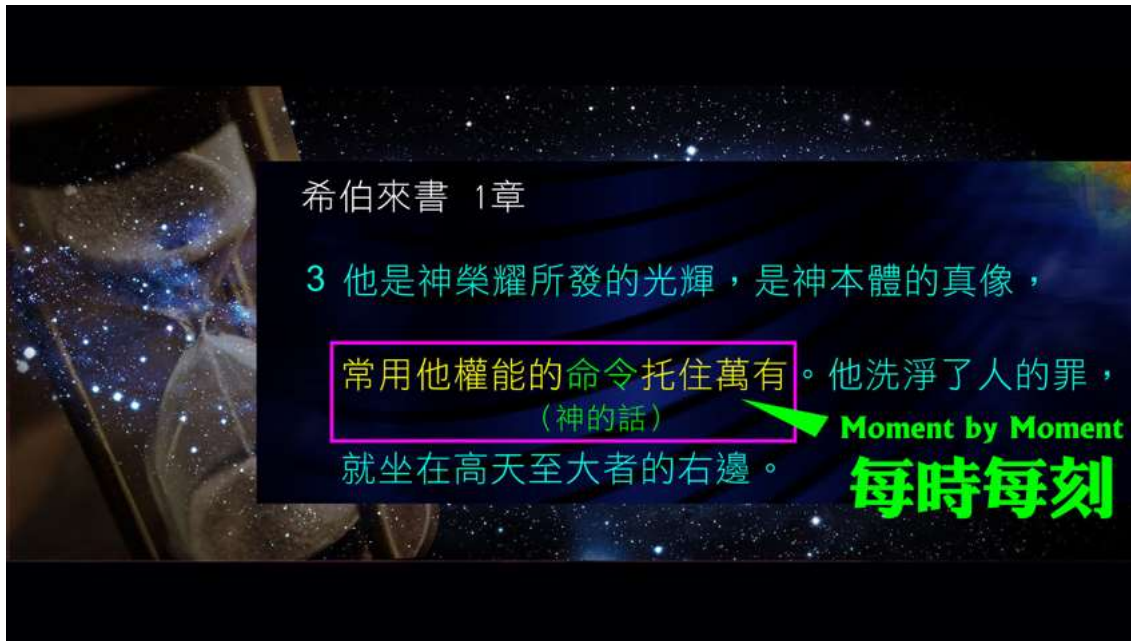


現在，你便會明白，全宇宙是如何存在的？首先，神放下能量，造成每一物質的根基，然後再賦予時間，宇宙才能存在。沒有時間，就沒有東西存在。



所以，從這篇信息開始，我們發現，全宇宙的運行是由時間去掌管；全宇宙，是由神先釋放出能量，成為萬物的根基，然後再賦予時間，宇宙才能存在。當沒有時間，物質便不會存在。因此，全宇宙的運行，不只是由時間掌管，更是被時間托著，所以，時間不存在，物質亦不會存在，因為，全宇宙每一顆粒子都是能量，每一秒都需要由一股不知名的能量支持著它們，然而，我們不知道這股能量有多大。

《希伯來書》中提到，神以祂話語的權能托住萬有，原文意思就是「moment by moment」，所以，假如時間不存在的話，物質亦隨之消失。



就如當影片沒有時間，就只得一幀幀照片，成不了影片。因此，若人自以為能勝過時間，實在是癡人說夢。人根本不可能勝過時間，若你能勝過時間，你就已經不能存在。因為，人身體內每一個細胞內的分子都包含著電子，當沒有時間，電子也會一瞬間消失了。因為，電子全都是能量，當能量乘以零時間的話，就只有零。儘管這個能量有多大，當乘以的時間是零的話，答案也只是零。所以，當科學家理解了這個理論之後，他們便試圖尋找「神的粒子」。

### 影片：上帝粒子

古時人類，對科學和化學還未有認識，在沒有顯微鏡等儀器幫助底下，一般人都以為宇宙是由四種或五種的基本元素所組成，例如西方相信「風、火、水、土」為四種構成整個物質世界的元素，而中國就以「五行」即：「金、木、水、火、土」為構成物質的元素。

其實，一些早期的希臘學者，例如亞里士多德，他已經有所謂的「原子論」，以下是一些引述：「原子是不可構造的和永恆不變的，並且形狀和大小有無窮的變化。它們在空無（empty）中移動，相互碰離，有時變成與一個或多個其他原子相鉤結而形成聚簇（cluster）。不同形狀、排列和位置的聚簇引起世界上各種宏觀物質（substance）。」

直到中世紀的歐洲，當出現了「鍊金術」和之後所衍生的「化學」之後，人類才懂得用科學的方法，把物質分解，人類才開始明白到，世上原來不是只有西方古人所認為的「四種元素」。

1661年，自然哲學家羅伯特·波義耳聲稱，物質是由不同的「微粒」或原子自由組合構成的，而並不是由風、火、水、土等所謂基本元素構成的。





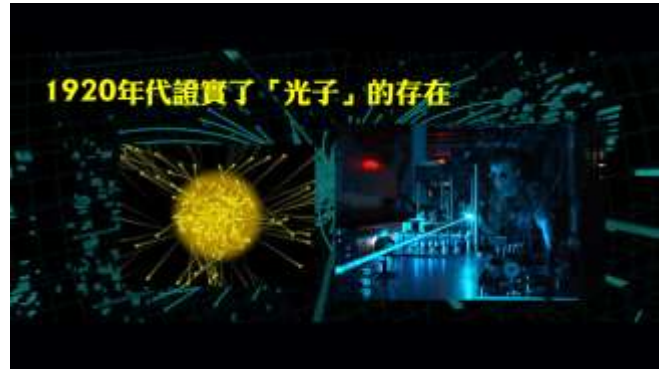
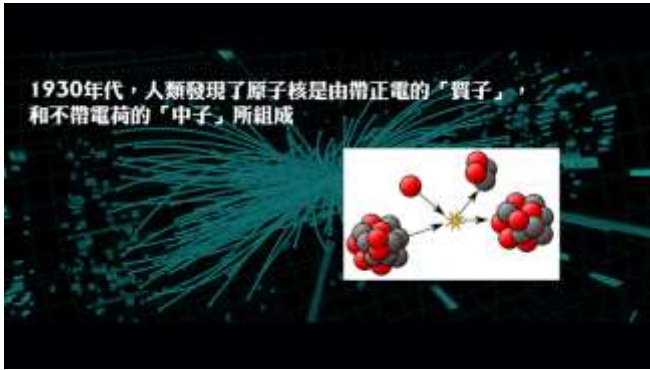
1789年，世界出現了第一個現代化的化學元素列表，其中包含33個元素，並有元素的基本資料。  
 1818年，人類發現的元素增加至40多種。  
 在1869年發表的元素週期表中，有66種元素。  
 直到現在，已經發現有118種元素，而現代是定義了「原子」就是這些元素的基本單位。

一直到了十九世紀，即百多年前，人類才開始發現，原子並不是不可分解的，而是由一個帶正電「原子核」和帶負電環繞原子核飛行的「電子」所組成。而原子的99.9%的重量都集中在原子核。不同的元素是由原子核內「質子」的數量而決定的，稱「原子序」，例如「氫」的原子序數目為「1」，「氧」的原子序數目為「8」，「金」的原子序數目為「79」。

到了1905年，著名物理學家愛因斯坦發表的狹義相對論，提出了能量和物質轉換的方程式： $E=mc^2$ ，說明了所有物質都能轉換為能量，而能量亦能聚合成為物質，成為了核子能的基礎理論。



到了1930年代，人類發現了原子核是由帶正電的「質子」和不帶電荷的「中子」所組成，亦在1920年代證實了「光子」的存在。

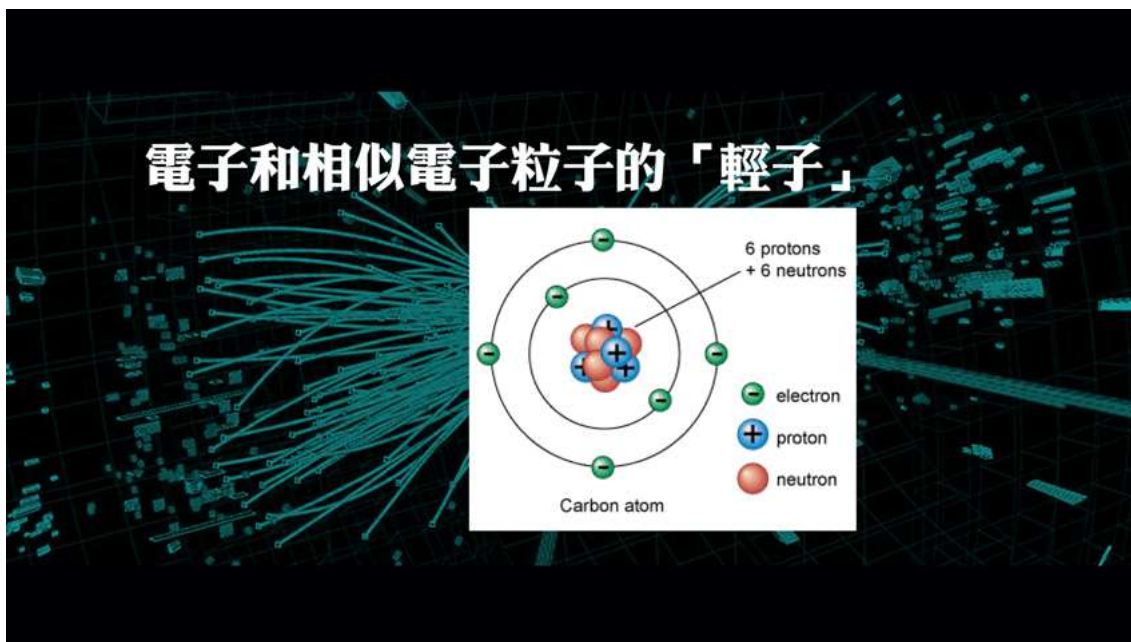


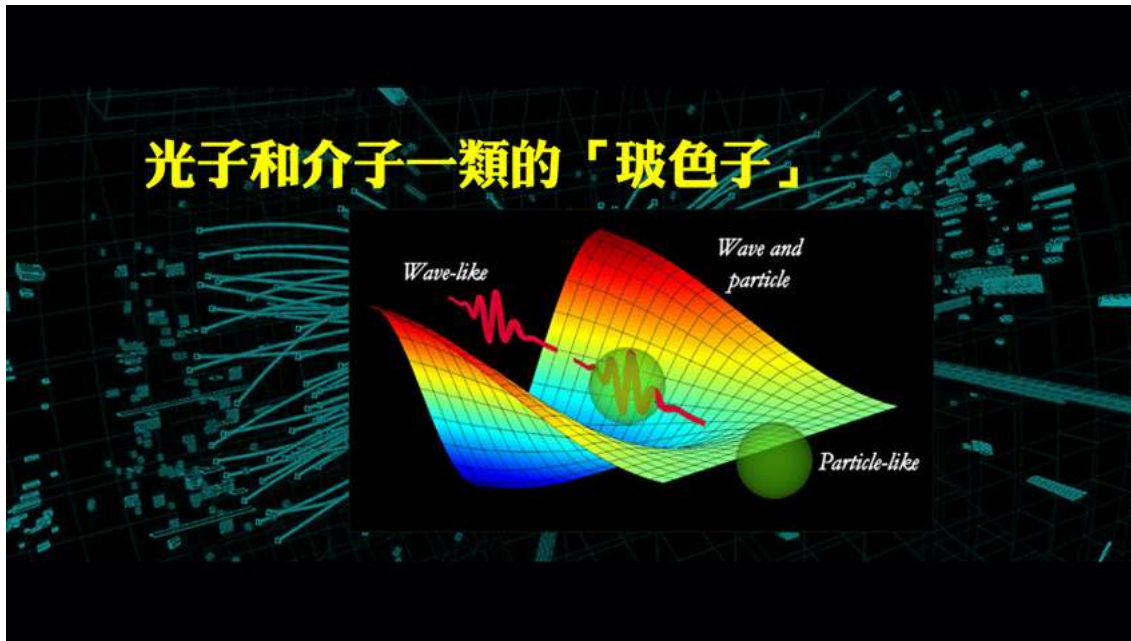
到了 1947 年，人類亦發現了帶正電的「質子」能在原子核中聚合在一起，負載著「核能量」的「介子」，但無論是中子、質子和介子，都不是基本的粒子。

到了 1960 年代，人類開始發現組成物質世界的「基本粒子」，亦提出了組成所有物質的基本粒子的理論，稱為「標準模型」（Standard Model）。



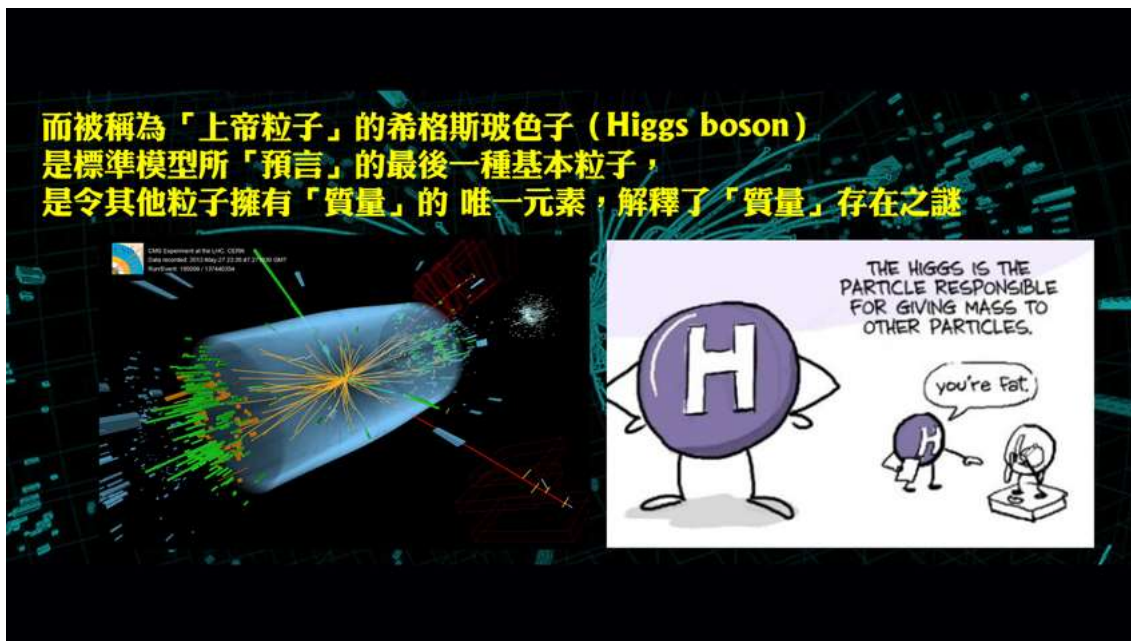
理論中提出了物質世界的基本粒子共有 61 種（有些認為是 62 種），當中包括組成質子和中子的「夸克」粒子，電子和相似電子粒子的「輕子」，光子和介子一類的「玻色子」，並有被稱為「上帝粒子」的希格斯玻色子（Higgs boson）。



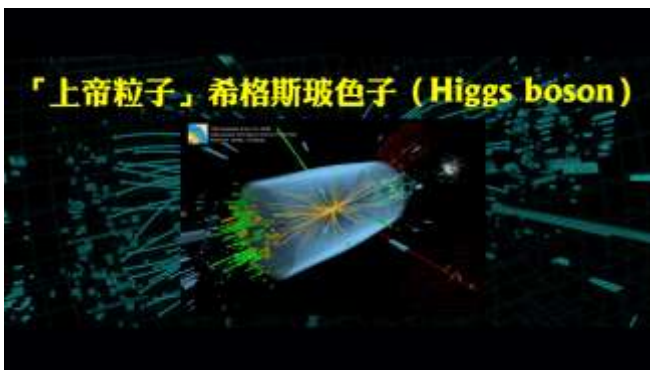


雖然，在 1905 年，愛因斯坦相對論的程式  $E=mc^2$ ，說明了所有物質都能轉換為能量，而能量亦能聚合成為物質，但亦未能解釋為何粒子會負帶有「質量」(Mass)，甚至連「標準模型」理論中的頭 60 種粒子，都不能解釋到為何粒子會負帶有「質量」。

過去，標準模型所「預言」的 61 種粒子，已經有 60 種被證實是存在的，只剩下「上帝粒子」未被發現，甚至著名科學家「霍金」亦曾斷言人類不會找到「上帝粒子」。而被稱為「上帝粒子」的希格斯玻色子 (Higgs boson) 是標準模型所「預言」的最後一種基本粒子，是令其他粒子擁有「質量」的唯一元素，它解釋了「質量」存在之謎。



為了彌補這不足，歐洲核子研究組織在瑞士建成了大型強子對撞機（LHC）。它是全世界最先進的粒子加速器。它的研究主要目標之一就是證實希格斯玻色子是否存在。



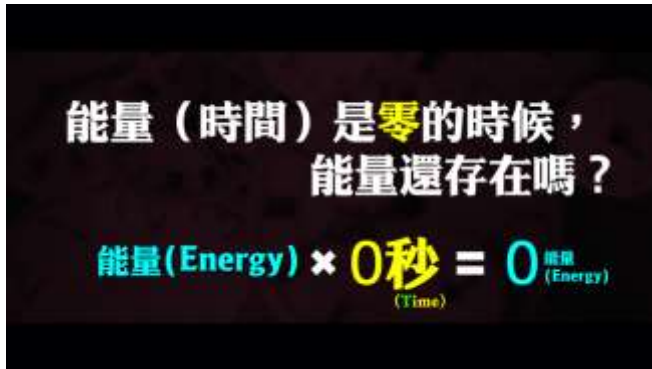
此外，錫安教會在 2013 年 7 月 21 日所播放之「2012 榮耀盼望」主日信息之「時間的秘密」中，日華牧師已經分析到，原來時間就是一切物質的質量存在的最重要因素，因為物質都是由能量所組成，這已經是由愛因斯坦相對論的程式  $E=mc^2$  得到證實，但是任何形式的能量，如果沒有乘上任何的時間值，所有方式的能量數值都是「零」，即是如果時間是不存在，等同能量是不存在的，換句話說，所有物質的質量都變為「零」了。

在瑞士和法國的邊境，「CERN」（歐洲核能研究組織）在三百呎地底下裝置了一座十七英里闊的圓形機器，科學家用上一百四十億瓦特的高壓電量，以接近光速的速度控制物質的分子、電子、中子和質子，令它們在這圓形的軌道中高速運行，藉此希望能使它們由撞擊，製造出「上帝粒子」。



=====

這是有歷史以來，科學家首次可以同時控制物質和時間。就是由於他們發現了這個理論，當能量在沒有「時間」存在下，世界上任何事物都隨之消失。因此，科學家首次在物質和時間都受控制下，希望藉撞擊來找出世界是怎樣誕生，找出誰給粒子賦予時間。



現在，他們製造出「時間」、製造撞擊，希望能找出「上帝粒子」。事實上，這班科學家很笨，他們不知道《聖經》早已給予人類答案。他們花上鉅款作出如此研究，就是為了去證明我們現在所分享的内容。

這是一個謎，沒有「時間」，萬物都會不存在，人類根本就不能掌控時間。科學家表示，當撞擊後，就會找回恆久亙古創造之前那個時候的「神的粒子」。稍後我會與大家分享科學家發現了，如何「回到過去」的因由。

**影片：歐洲核子研究組織 CERN 藉大型強子對撞器尋找「上帝粒子」**

歐洲核子研究組織（European Organization for Nuclear Research）通常被簡稱為 CERN，縮略詞 CERN 在法文裡原本代表歐洲核子研究理事會（Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire），是一個在 1952 年由十一個歐洲政府建立的，臨時為實驗室設定的理事會。



在臨時理事會被解散後，新的實驗室在 1954 年 9 月 29 日被改名為歐洲核子研究組織（Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire），但這個縮詞仍然被保留著。



歐洲核子研究組織，是世界上最大型的粒子物理學實驗室，也是全球資訊網的發祥地。它整個機構位於瑞士日內瓦西部接壤法國的邊境。它成立於 1954 年 9 月 29 日，為科學家提供必要的工具。他們在那裡研究物質如何構成和物質之間的力量。最初，歐洲核子研究組織的簽字發起人只有 12 位，現在增加到 20 個成員國。



它的主要功能，是為高能物理學研究的需要，提供粒子加速器和其它基礎設施，以進行許多國際合作的實驗。同時，也設立了資料處理能力很強的大型電腦中心，協助實驗數據的分析，供其他地方的研究員使用，形成了一個龐大的網絡中樞。

歐洲核子研究組織現在已經聘用大約三千名的全職員工。並有來自 80 個國籍的大約 6,500 位科學家和工程師，代表 500 餘所大學機構，在 CERN 進行試驗。這大約佔了世界上的粒子物理學圈子的一半。

歐洲核子研究組織在 2003 年開始，興建歐洲大型強子對撞器（Large Hadron Collider，簡稱 LHC），它位於法國和瑞士邊境地區地下 100 米深、約 17 英里長的環形隧道中，耗資總計約 20 億美元，由 2008 年 9 月正式開始運行。它憑著能使單束粒子流能量達到 7 萬億電子伏特，而成為世界上能量最高的對撞機。科學家普遍期望，在這一對撞機的幫助下，能夠發現希格斯玻色子，亦即所謂「上帝粒子」。



到了 2012 年 7 月 4 日，歐洲核子研究組織宣佈，科學家分析比較大型強子對撞器（LHC）實驗數據後，幾乎可以肯定發現了一種新粒子，相信它就是有「上帝粒子」之稱的希格斯玻色子（Higgs boson）。新發現被視為科學界重大突破，科學家認為有助解開宇宙起源之謎。

《詩篇·90 篇 2 節》就是「時間詩篇」。我在 90 年代開始分享「時間詩篇」，亦是在那時候，我開始理解關於時間的秘密。



當時，我正在研究恩賜運作，希望瞭解現時和將來有的共通點。現在，我們知道，原來，物質的存在，是由時間去限定，換言之，時間一定是被創造的，時間一定是有系統，時間一定是被建立的。時間掌管了現實物質界，換言之，物質界變動軌跡亦都是由時間控制。因此，在恩賜運作中，我們



要穿越時間，就要知道怎樣找到物質在將來下一個形態。然而，在數學上是有方法計算的。

那時候，我研究這個題目。你們很幸福，不用研究這些，因為，有人教導你們怎去恩賜運作，但是，那時候，我需要研究這些幫助我們學習恩賜運作的經文。

### 影片：時間詩篇（贖回光陰）

早於 23 年前，1990 年 11 月 21 至 23 日，日華牧師應香港其中一間五旬節聖潔會分會的邀請，在一連三晚的一系列培靈講座中，分享包括：「基督徒成熟的七部曲」、「時間詩篇 —— 詩篇 90 篇」、「神向牧師說的話 —— 使徒行傳第 20 章」等。其中，在第二晚的培靈分享中，日華牧師首次公開，亦是唯一一次最詳盡之分享，揭示了《詩篇》第 90 篇，又稱為「時間詩篇」的內容和啟示。

原來，「時間」是神所創造，當世界還未曾造成，從亙古到永恆，神已經存在，並且「時間」是神所掌控的，縱使世人所看的 1,000 年時間，神只看為已過的一天。

#### 詩篇 90 篇 2 至 4 節：

「諸山未曾生出，地與世界你未曾造成，從亙古到永遠，你是神。你使人歸於塵土，說：『你們世人要歸回。』在你看來，千年如已過的昨日，又如夜間的一更。」

而且，神曾應許世人，我們可以求得著「智慧的心」來數算自己的日子，甚至藉著「智慧」能夠贖回人生中所錯失的光陰。

#### 詩篇 90 篇 10 至 12 節：

「我們一生的年日是七十歲，若是強壯可到八十歲；但其中所矜誇的不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去。誰曉得你怒氣的權勢？誰按著你該受的敬畏曉得你的忿怒呢？求你指教我們怎樣數算自己的日子，好叫我們得著智慧的心。」

故此，這篇在 23 年前關於「時間詩篇 —— 詩篇 90 篇」的講座分享，其實經已從《聖經》的角度，揭示了很多關乎「時間的秘密」。

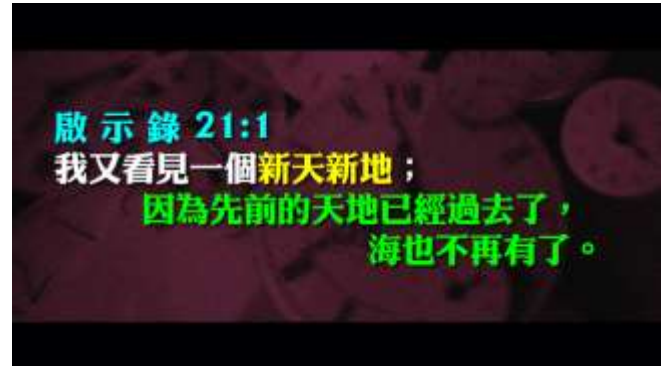
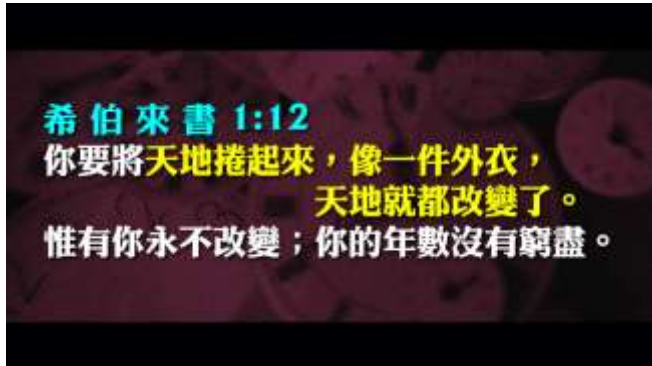
由於這系列特別的培靈講座分享，不是錫安教會如常的主日分享，亦不是跟進行列講道，所以，甚少有弟兄姊妹會懂得訂錄這套信息，只是一些早年曾參與教會「錄帶部事奉」的弟兄姊妹，因為在「錄帶部」看到有關信息，才有機會聽過這三篇如此珍貴的分享。至於，這三篇可謂曾失落了的珍貴講道，亦將於 2013 年 7 月 21 日晚，在教會官方網頁「錫安日報」及各個策略區科林發放，供弟兄姊妹下載重溫。

#### 詩篇 90 章 2 節：

「諸山未曾生出，地與世界你未曾造成，從亙古到永遠，你是神。」

即是說：當「時間」還沒有出現的時候，神在亙古的時候，決定做一件事情，於是開始了世界、宇

宙當中的萬事萬物，然後給予時間，從而限定宇宙中的萬事萬物，只會存在於這個時間空間當中。當一切完結後，天地便會捲起，隨後，新天新地便會展開。在所說的舊天舊地，是有時間限定，神在亙古的時候就製定了時間。



這就像現實生活中，製造了 AOE 遊戲（世紀帝國 Age of Empires），然後我們賜予 AOE 一個時間的限定。AOE 的農民說：「在我誕生的這個時間之前，是什麼呢？」在他的時間之前，就是什麼也沒有。因為「你」只是被創造的東西，在「你」被創造的時間之前，還可以有什麼呢？



許多哲學家不相信有神，他們會問在「時間」之前是什麼呢？答案是，「時間」之前就是什麼也沒有。因為時間是神所創造，若必定要存在於我們的時間當中，那也不是神。假如 AOE 的農民說：「我不相信有 AOE 的創造主，我一定要在 AOE 的時間裡面找到他。」那麼，在 AOE 的時間之前，創造主是什麼呢？在 AOE 之前，什麼也沒有。

話說回來，想在我們的時間空間中尋找神，根本是尋找不到的。這一定是由神親自向我們啟示，我們才可以知道，因為祂是存在於時間以外的神。



我們用現時所有的哲學，都是在時間以下。所以，若以哲學尋找創造時間的神，這是不可以的。許多人尋找創造主，但卻沒有想到，這位創造主是創造時間的神，他們是不會找到神的。他們不知道，需要將「時間」放進考慮之列才可以，人不能夠以時間的先後次序，來找出誰是創造主。

那麼，在神以先又有誰存在？誰是神呢？若以這麼狹窄的時間來說，是說不通的。這如同在 AOE 當中，需要尋回創造 AOE 的人一樣。但是這人在 AOE 的世界中是不存在的，AOE 設計出來的「時間」，甚至當中的物質界裡面是有樹可砍、有金可淘，但這些都是被創造出來的東西。人在遊戲裡面，怎能找到創造 AOE 世界的創造主呢？沒可能，因為創造者根本不存在那個世界裡。

那個世界是被創造出來，不能夠以誰來治理，而推論出 AOE 的創造主是什麼，這是不可以的。這好比我們在現在的世界中，如果理解時間也是神創造及掌管的話，便知道，在我們這個世界中，我們是找不到這位創造主的，因為祂是在永恆中創造了我們這個短暫的舊天舊地。

詩篇 90 章 3 至 4 節：

「你使人歸於塵土，說：『你們世人要歸回。』在你看來，千年如已過的昨日，又如夜間的一更。」

「時間」對神來說，作出 fast forward（快進）和 revise（回後）都可以的。



若你以我的概念去想像，有一萬張圖片圍繞著你，這樣，你在任何時間都可以去到過去、現在和將來。對你來說，時間的洪流仍在轉動，你沒有跟它轉的話，但你也可以不跟它轉，因為你是站在影片以外的中間。



但，如你是在影片裡的話，就一定要跟著轉；若你站在中間的話，你可以不跟它轉動。同樣，在現實生活裡，我們都可以 fast forward 或 revise 去看一部影片。這裡就說出神看祂創造物的時候，祂能夠做到的事。

原來，我們的人生就好像一部影片，或我們只如一個 AOE 的遊戲。AOE 的遊戲速度可以加快，可以減慢，對不？尤其是儲存遊戲後（遊戲的記錄模式），儲存了遊戲是過去、現在、將來同時並存的。可以加快，也可以減慢地再播放其過程。

### 影片：世紀帝國

AOE（Age of Empires）世紀帝國，為微軟遊戲工作室所發行的「即時策略」模式遊戲。遊戲的玩法是，玩家可以選擇與電腦或他人對戰。玩家要先選定一種文明部落，由一個城鎮中心開始建立，發展經濟和軍事，其後，出兵征服其他玩家。



遊戲為「即時策略」模式，考驗玩家對不斷變化的環境，不論建立、進攻或防守，也要不停作出決定，考驗玩家「即時策略」和反應。如果在遊戲開始前選擇記錄遊戲的話，當遊戲完結後，玩家可以選擇重播剛才整個遊戲戰役的流程，不但可以快進、回後和暫停，甚至，玩家可以從旁人的視點，去觀看整場戰役的過程。



但對神而言，全世界在祂的眼中，亦早已是記錄了的遊戲，世界已經過去了。在祂的眼中，主耶穌基督根本就是在創造世界根基之前，祂已經被釘在十字架上。原來在神眼中，全世界的所有的事情都已經是過去了。

### 第六章：時間與物質的關係

詩篇 90 篇 5 至 7 節：

「你叫他們如水沖去，他們如睡一覺。早晨，他們如生長的草，早晨發芽生長，晚上割下枯乾。我們因你的怒氣而消滅，因你的忿怒而驚惶。」

所以，《聖經》讓我們知道，神創造時間後，時間成為我們的敵人。

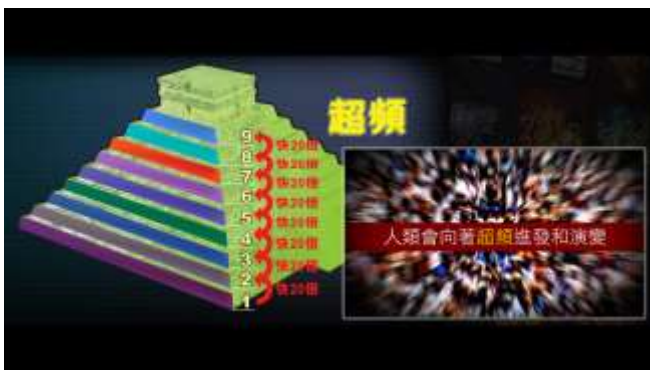


時間本質一但改變，所有事情的本質都會隨之改變。



舉例：如果在播放一部電影時，由原來一秒二十四格的制式來播放，若強行更改為以一秒四十八格來播放，這樣便會改變電影的本質，當中，聲音和影像也會改變。若減慢了播放秒數，它的本質也會改變。

Webbot 及瑪雅年曆皆指出，自 2012 年開始，時間會變得超頻，物質界也因此改變。



物質本是一種能量，當能量的時間改變，我們所觸摸的桌子、石頭、一根筆等物質，也會改變。由於它們原本是能量，因此時間改變了，便會改變它們的本質，其中包括思想的改變。思想只是時間的一個儲存庫。當超頻後，思想會變成怎樣？物質會變成怎樣？世界會變成怎樣？

換句話說，當時間性質改變，速度改變，我們認為的真實物體，如：木、石等都會完全改變。它的性質已經改變了，但會變成怎樣？按照 Webbot 的記載，它會變得奇形怪狀。在將來的日子，七年大災難中的人將會看見這些事情，因此，這是合乎科學的。當我看到這些資料時，便知道是正確的，於是我與大家分享，因為，Webbot 不可能知道本質改變的事情。

時間的快、慢，並且有關時間的問題，當中，有幾點我們需要認知。如果時間的頻率超頻地改變，所有本質、性質都會改變，物質界也會改變。簡單而言，物質界的時間頻率降至接近零時，我們便知道，物質界便會化為虛有，所有的東西也會消失，當沒有了能量，時間便等於零。

## 理解時間的性質

- ① 將相片變成影片
- ② 思想是時間的存藏庫
- ③ 現在是移動中的一刻 (Moving Now)
- ④ 時間與物質的關係

能量 (Energy) × 0 秒 (Time) = 0 能量 (Energy)

### 第七章：《聖經》是第一本 Time Travel（時間旅行）的書

第五點，我想讓大家思想一下。若你不了解時間，你便連《聖經》是什麼也不知道。

以賽亞書 46 章 9 至 10 節：

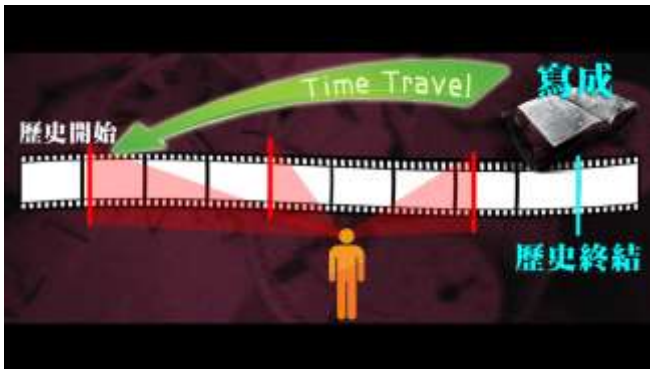
「你們要追念上古的事。因為我是神，並無別神；我是神，再沒有能比我的。我從起初指明末後的事，從古時言明未成的事，說：我的籌算必立定；凡我所喜悅的，我必成就。」

這是神講述，祂在時間以外，祂是全能的，在創造之先已經知道了將要發生的結局。全世界為什麼有那麼多時間旅行概念的電影？靈感來自哪裡？靈感全都是來自《聖經》，因為《聖經》裡充滿了很多時間旅行者，包括所有先知，他們能夠看見將來，其後，我會提供更多的例子說明。《聖經》擁有時間旅行的機器，並且亦有記載它的功能。

《聖經》是什麼？《聖經》是世界上第一本穿越時空的書籍，亦是第一個時間旅行者。



這本《聖經》是何時寫成？《聖經》已證實，它是在全人類歷史完結後才寫成的，然後，神讓《聖經》回到「時間」裡面，將之放置於我們的手上。



我再重申：《聖經》中每一個字，都是於人類歷史結束以後，甚至千禧年完結，神才開始動工寫出來的。

**影片：神藉時間穿梭寫成《聖經》**

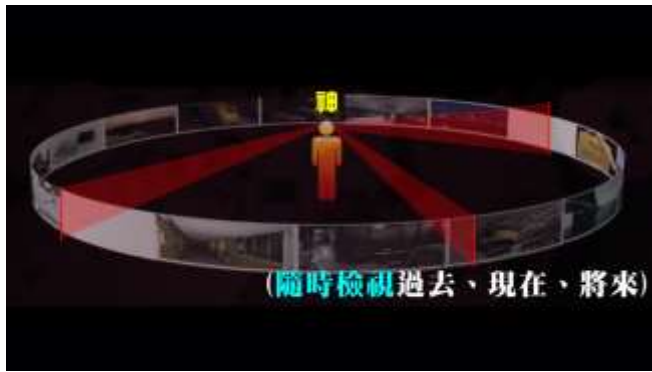
日華牧師在 2013 年 7 月 21 日所分享「2012 榮耀盼望」主日信息之「時間的秘密」為大家分析，指出神是超越時間空間的神。這就如《出埃及記》所記載，神是「自有永有」的神，英文譯為「I AM THAT I AM」，是一個現在式的形容，意思是，神是永遠的現在式，無論是過去、現在或是將來，神都是同時存在於不同的時間空間。

出埃及記 3 章 13-14 節：

「摩西對神說：『我到以色列人那裡，對他們說：“你們祖宗的神打發我到你們這裡來。”』他們若問我說：“他叫什麼名字？”我要對他們說什麼呢？』神對摩西說：『我是自有永有的』(I AM THAT I AM)；又說：『你要對以色列人這樣說：“那自有的打發我到你們這裡來。”』」

整個人類歷史的所有片段，就像是一條長長的電影菲林，神就像是一位電影剪接師，在神的面前，人類歷史中所發生的一切，所有人的出生至結束，神都可以隨時隨意地閱覽，既可去到過去，亦可以去到將來，甚至改動和介入當中的任何情節。





啟示錄 1 章 8 節：

「主神說：我是阿拉法，我是俄梅戛，（阿拉法，俄梅戛：是希臘字母首末二字），是昔在、今在、以後永在的全能者。」

日華牧師再進一步解釋，整個人類歷史，都在神的面前，而神是在時空以外，看見人類歷史完結了，才把《聖經》全部寫下後，然後把一卷一卷的《聖經》放在歷史裡面。

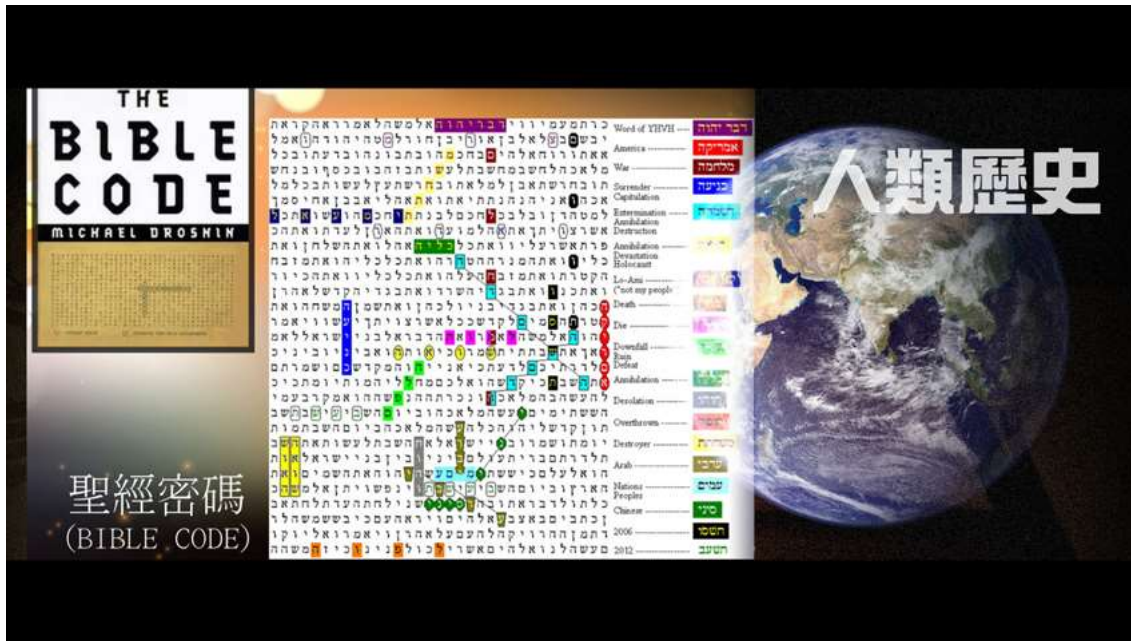


所以，《聖經》所記載的，無論是歷史或是預言，都一定是完全無誤的，因而，無論歷史事件的人物如何改變，《聖經》都能夠經得起時間的考驗。

但以理書 2 章 21 節：

「他改變時候、日期，廢王，立王，將智慧賜與智慧人，將知識賜與聰明人。」

不單如此，神還能把人類整個歷史很多重要的事情，都以《聖經》密碼的方式，放入全本《聖經》的字母排列之中，證明神是一切萬有的主宰。



詩篇 90 章 1 至 9 節：

「（神人摩西的祈禱）主啊，你世代代作我們的居所。諸山未曾生出，地與世界你未曾造成，從亙古到永遠，你是神。你使人歸於塵土，說：『你們世人要歸回。』在你看來，千年如已過的昨日，又如夜間的一更。你叫他們如水沖去；他們如睡一覺。早晨，他們如生長的草，早晨發芽生長，晚上割下枯乾。我們因你的怒氣而消滅，因你的忿怒而驚惶。你將我們的罪孽擺在你面前，將我們的隱惡擺在你面光之中。我們經過的日子都在你震怒之下；我們度盡的年歲好像一聲歎息。」

神的話就是第一個「時間旅行者」，《聖經》的撰寫，是全歷史結束以後才動工的，因此，神說，祂的話是無誤的。如何能證明神曾藉「時間旅行」寫成《聖經》？「聖經密碼」(Bible Code) 就是一個證明，例如：《聖經》竟隱藏了最有名的三十多位「拉比」的資料，不論出生日期、姓名、死亡的地點、死亡的日期。這些紀錄就是證據。



影片：「聖經密碼」中記載 32 位拉比的名字、出生和死亡日期  
 神許多時候會以矩陣（matrix）方法，來把極為重要的秘密隱藏在《聖經》裡。這種以矩陣隱藏信息的方式，稱為「聖經密碼」。



其實，據以色列人對《聖經》及《聖經》密碼的研究，已具非常悠久的歷史。猶太人早已發現希伯來文的摩西五經，隱藏著每隔 50 個字母跳讀，就可以拼出「Torah」一詞，就是「摩西五經」的意思。遠在十三世紀，一位猶太拉比曾對此作出研究，可是，他的著作要在 1957 年才正式面世。在耶路撒冷的「希伯來民族博物館」也收藏了著名物理學家牛頓，早在 1696 年所留下有關「聖經密碼」的研究著作。

到了 1980 年代，以色列希伯來大學的數學家 Eliyahu Rips 和物理學家 Doron Witztum，將《聖經舊約》的所有文字串在一起，去除所有間隔，利用電腦以不同數目的字母列成矩陣，就是「等距離字母順序解碼」Equidistant Letter Sequences，簡稱 ELS。

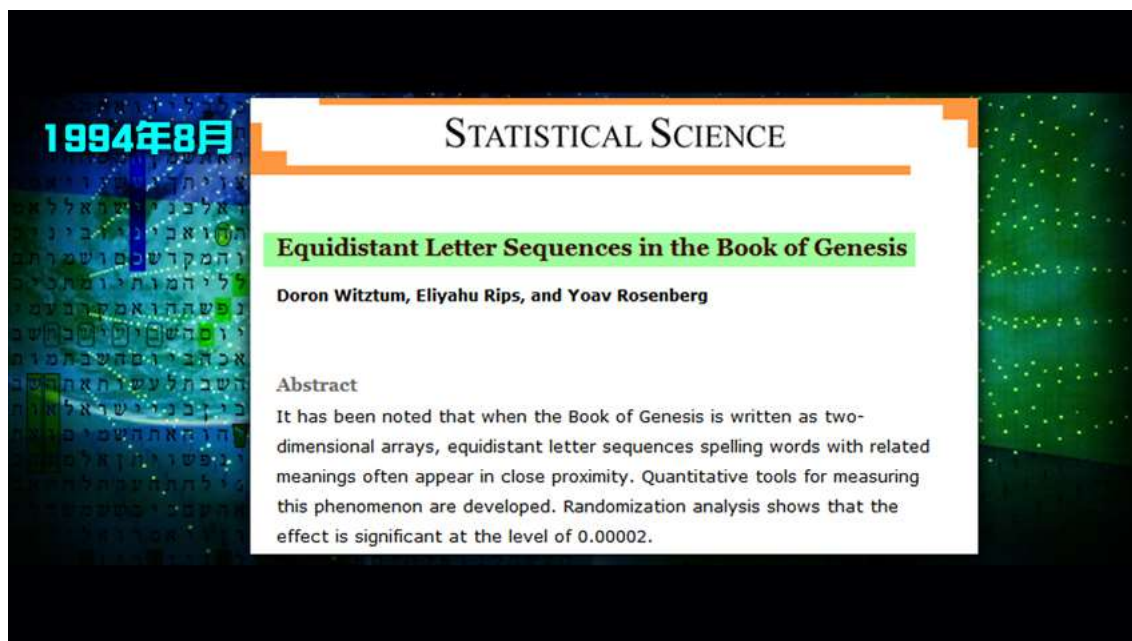


他們挑選從《聖經》時代以來的 32 位知名人物作研究對象，結果發現他們的名字、出生與死亡日期，都以這種 ELS 的方式在《創世記》編在一起。32 位猶太人歷代以來的著名拉比的名子如下：

1. Rabbi Avraham Av-Beit-Din of Narbonne ;
2. Rabbi Avraham Yizhaki ;
3. Rabbi Avraham Ha-Malakh ;
4. Rabbi Avraham Saba ;
5. Rabbi Aaron of Karlin ;
6. Rabbi Eliezer Ashkenazi ;
7. Rabbi David Oppenheim ;
8. Rabbi David Ha-Nagid ;
9. Rabbi David Nieto ;
10. Rabbi Haim Abulafia ;
11. Rabbi Haim Benbenest ;
12. Rabbi Haim Capusi ;
13. Rabbi Haim Shabetai ;
14. Rabbi Yair Haim Bacharach ;
15. Rabbi Yehudah Hasid ;
16. Rabbi Yehudah Ayash ;
17. Rabbi Yehosef Ha-Nagid ;
18. Rabbi Yehoshua of Cracow ;
19. The Maharit ;
20. Rabbi Yosef Teomim ;
21. Rabbi Yakov Beirav ;
22. Rabbi Israel Yaakov Hagiz ;
23. The Maharil ;
24. The Yaabez ;

- 25. Rabbi Yizhak Ha-Levi Horowitz ;
- 26. Rabbi Menahem Mendel Krochmal ;
- 27. Rabbi Moshe Zacuto ;
- 28. Rabbi Moshe Margalith ;
- 29. Rabbi Azariah Figo ;
- 30. Rabbi Immanuel Hai Ricchi ;
- 31. Rabbi Shalom Sharabi ;
- 32. Rabbi Shelomo of Chelm ;

經過耶魯大學、哈佛大學和希伯來大學多名數學家驗證後，證實「聖經密碼」為巧合的可能性只有二十五億分之一，甚至低至五萬兆分之一。於 1994 年 8 月，這結果正式發表在 *Statistical Science* 雜誌上。

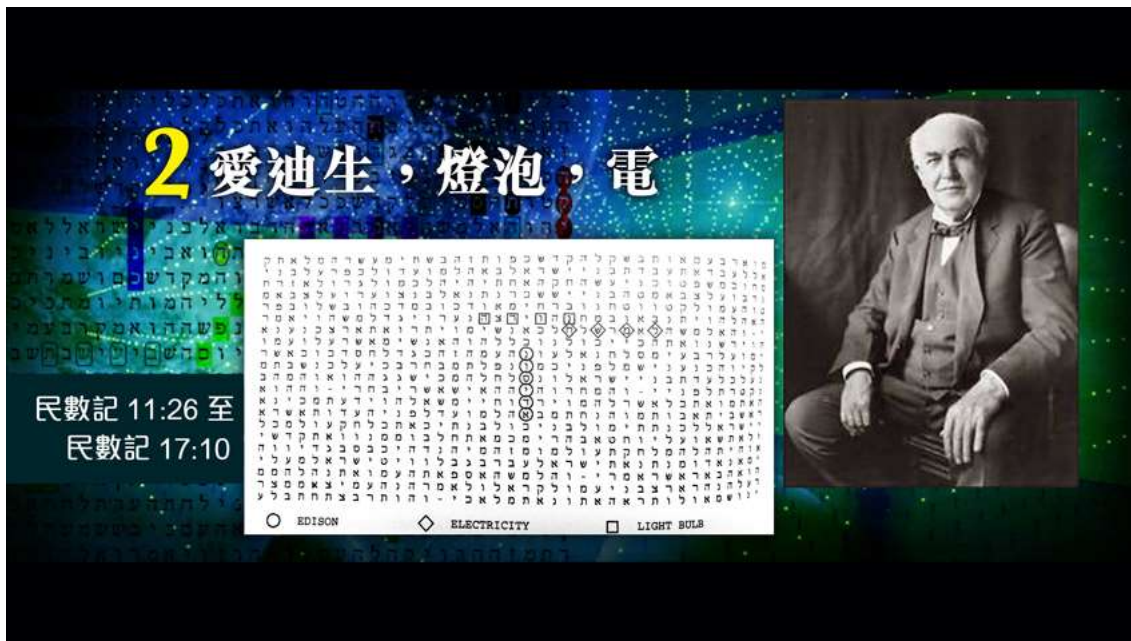


「聖經密碼」排列方式有如巨大縱橫的字謎，可向左、向右，或向上、向下，以等間距跳的方式拼出詞句。同時，在附近也有與之相關的訊息出現，而構成一完整事件。甚而，許多歷史大事，在「聖經密碼」中都早已記載：

- 1) 希特拉、納粹、屠殺：記載於《創世記·8章17至21節》。



2) 愛迪生、燈泡、電：記載於《民數記·11章26節至17章10節》。



3) 愛因斯坦、科學、聰明絕頂的人、嶄新而卓越的知識：記載於《出埃及記·21章29節》至《民數記·31章39節》。

**3 愛因斯坦，科學，聰明絕頂的人，嶄新而卓越的知識**

出埃及記 21:29 至 民數記 31:39

○ EINSTEIN      ○ THEY PROPHECIED A BRAINY PERSON  
 ◇ SCIENCE      □ A MEN AND EXCELLENT UNDERSTANDING  
 ○ HE OVERTURNED PRESENT REALITY

4) 舒梅克李維、木星、第八阿伏月（7月16日，1994年撞及木星）：記載於《以賽亞書·26章20節》。

**4 舒梅克李維，木星，第八阿伏月**  
 (七月十六日，1994年撞及木星)

以賽亞書 26:20

○ SHOEMAKER-LEVY      ◇ WILL POUND JUPITER      □ 8th AV (JULY 16, 1994)

5) 甘迺迪、第二位治國者遇害：記載於《出埃及記·19章18節至29章13節》。



6) 1995 年以色列前總理拉賓遭人暗殺身亡，記載於《出埃及記·36 章 37 節》至《利未記·22 章 5 節》。

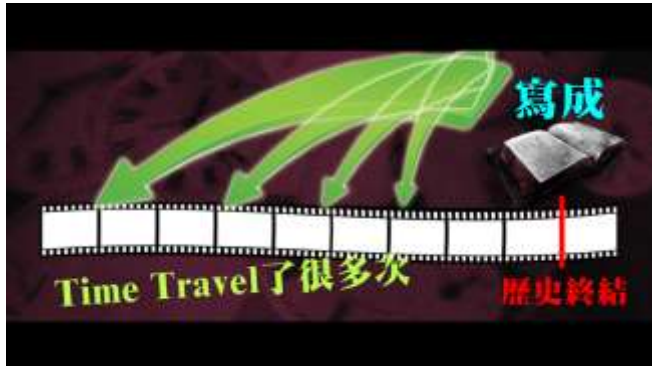


甚至在 1997 年出版的《聖經密碼》一書的作者，曾在這事發生之前盡力警告拉賓，但他仍難逃被暗殺之禍。

由此證明，唯獨一位全能的神，才能夠以這一種不可能的方式，寫成這本全世界最偉大、無可推諉的書籍 —— 《聖經》！



《聖經》是由神親自於全人類歷史結束以後，把每一個細節如拼圖般組合在一起。祂亦是於歷史結束後，再決定撰寫《聖經》，再將之交給我們。最令人驚訝的是，神不是用一次「時間旅行」便完成這本《聖經》，而是要進行很多次。



為什麼呢？舉例：你有否想過，當這《聖經》第一次完成，那時，該是全人類歷史都結束了的時候，全人類歷史應該是於沒有《聖經》下完結，是不是？



試想想，若人類歷史中沒有《聖經》，這歷史何以演進至現今的模樣？你為何會身處於這裡？既沒有《聖經》，美國又會否存在？英國還有沒有法律？答案是，統統都不會有。可見，這《聖經》完成之先，已被預期存在。



可曾想過其相關的「蝴蝶效應」？這是指《聖經》該是歷史結束後，《聖經》亦告完成，而撰寫的同

時，人類歷史中亦預期有著一本完整的《聖經》的存在。否則，寫成以後，才突然讓《聖經》切入歷史中，歷史便會因此而演變成另一個模樣，這便是其「蝴蝶效應」。

**影片：蝴蝶效應**

「蝴蝶效應」源於美國氣象學家羅倫茲（Edward Lorenz）於 1960 年代初的發現。在《混沌學傳奇》The Essence of Chaos 等書中皆有描述。



1961 年冬天的一天，羅倫茲在電腦上進行關於天氣預報的計算。但由於一時不慎，在輸入其中一個數值時，他無意間省略了小数點後第六位後的數字，然後去了喝咖啡。



他一小時後回來，發生了出乎意料的事，他發現天氣變化跟上一次的模式迅速偏離。進一步的計算表明，輸入的細微差異可能很快成為輸出的巨大差別。



到了 1979 年 12 月 29 日，羅倫茲在華盛頓的美國科學促進會的演講中提到「蝴蝶效應」，他說出了有關蝴蝶效應的一句名言：「一隻蝴蝶在巴西扇動翅膀時，會在德薩斯州引起龍捲風嗎？」



意思是，某地上空一隻小小的蝴蝶扇翅膀而擾動了空氣，長時間後可能導致遙遠的彼地發生一場暴風雨，以此比喻長時期大範圍天氣預報，往往因一點點微小的因素造成難以預測的嚴重後果。



只是不經意的微小動作，都有可能帶動其他的影響，環環相扣，最後引發巨大的改變。



這如同打桌球、下棋及其他人類活動，往往「差之毫釐，失之千里」、「一子錯，滿盤皆落索」。

蝴蝶效應，可能出現在各種複雜的動態環境中。尤其在金融市場或投資環境，蝴蝶效應的影響會更為明顯。少數人的作為，就可能對整體環境產生激變。

1997年，著名的大投機客索羅斯，接連狙擊亞洲貨幣市場。由於亞洲各國經濟相連甚深，結果造成連鎖效應，導致泰銖、印尼盾等貨幣大幅貶值，釀成嚴重的「97金融風暴」。所造成的經濟危害，讓許多國家長年流落慘淡景況。

蝴蝶效應亦常被用作一些講及時空穿梭內容的電影，例如在錫安教會電影部所拍攝的感人短篇《傷風奇俠》中，就形容到男主角喝下能令他回到過去的「藥物」，他希望改變過去，使他的現在更美好時，往往結果是出人意料，甚至後果嚴重，一發不可收拾，這亦是蝴蝶效應的一種意思。



假設《聖經》出現於整個人類歷史以後，而於人類歷史中並沒有《聖經》存在，那麼，整個人類歷史將不再如現今一樣。舉例：假設這世界沒有《聖經》，區景莊不會是一位基督徒，沒有《新約》、《舊約》，我不會成為一位牧師，因為手上沒有《聖經》，不能分享信息。因此，我於開始時便說：《聖經》是絕對的權威。

雖然，每一位來到這教會的人亦會和應：「這《聖經》真厲害！是權威！」然而，當我分享《聖經》真正奧秘時，那些人卻跌倒了，只因他們不相信《聖經》是這般厲害。

這《聖經》是經過無數次的「時空旅行」，才到達我們這時間軸，來到我們手上。神撰寫的《聖經》，決不是其他宗教能仿倣的。因為內裡所含的「聖經密碼」、《啟示錄》、《但以理書》、「以色列的七個節期」，甚至「以亞伯拉罕成就的活劇」，這種種的設計，都是於事情發生以後，神才決定讓他們去做的。這就如神看畢這齣電影後，再做那些比人們所能做的複雜上百萬倍的事情。這樣就能想像，《聖經》是何等厲害！這就能解釋，《聖經》確是無誤，內裡的預言是如此準確。

預言的準確程度就讓你知道，時間是一個設計，甚至歷史亦然。那準確的程度，決不是抽象的準確而已，而是精準至日期、時間也無誤。例如：即使主耶穌被釘十字架的確切日期，亦以逾越節的方式記了下來。

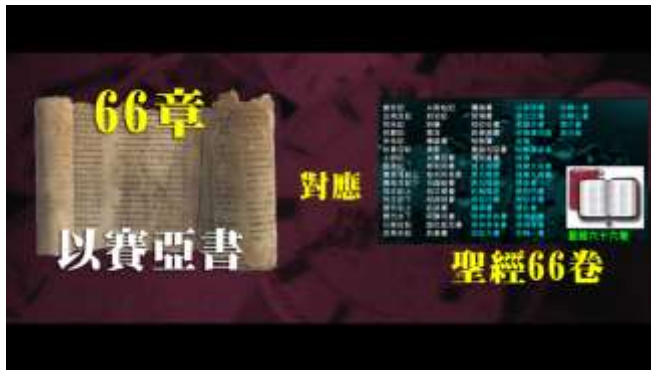
「聖經密碼」亦然，內裡連「911 事件」也包括其中。這便看到，《聖經》確是於事件發生後才寫成，然後再放回歷史中。歷史確於《聖經》寫成時，已預定其完整的存在，所以，當你越理解時間謂何，便更了解《聖經》的偉大。《聖經》的絕對無誤，決不是於世上度過區區數十年的人類能批評和評價。他們是何等的幼稚，根本不知道其真實，簡直不知道《聖經》是什麼。他們理解的程度，也未能理解到《聖經》的偉大究竟到達了怎樣的程度。

我們有幸擁有這本《聖經》，但有些人，即使叫他們閱讀這本《聖經》，也差不多像要他們的命一樣。要求他們靈修的時候，他們只是誇誇其談，完全是不可行。他們對《聖經》的輕看、不重視，略知皮毛卻認為自己已經認識全本《聖經》，就說《聖經》是很沉悶了。

其實，《聖經》的偉大，不是我們能夠想像得到的。當它寫成以後，神還要把這本《聖經》拿到整個時代當中，選擇不同的人放下去。並且，在寫成的時候，還要遷就以西結、耶利米和但以理的背景，就變成了數十章，然後經組合後，才成為一本《聖經》。把《聖經》組合後，無論它的號碼、次序、排列和它自己的對比，例如：《詩篇》一篇對應一年的對比等也要準確無誤。



《以賽亞書》寫成的時候，當時還未寫出《新舊約全書》，但《以賽亞書》為何有六十六章呢？因為，當你嘗試慢慢細看時，《以賽亞書》每一章其實對比《聖經》每一卷書卷，《以賽亞書》第一章就對應《創世紀》，如此類推，《以賽亞書》第六十六章對應《啟示錄》。



### 影片：《以賽亞書》66章對比《聖經》66卷書

《以賽亞書》是《聖經》的第23卷書，由先知以賽亞受神的靈感動而寫成，大約在公元前723年之後完成。記載關於猶大國和耶路撒冷的背景資料，並當時猶大國的人民在耶和華前所犯的罪，以及預言耶和華將施行的審判與拯救的行動。

《以賽亞書》最著名的第53章，整章預言到大約當時的700年之後，將來臨的彌賽亞主耶穌基督在世的遭遇和對祂詳細的描繪。

1948年，在以色列地死海北端山洞內，找到的「死海古卷」，就有一卷完整的《以賽亞書》，原來，當時最早的《以賽亞書》抄本，是在主後900年完成的，但是「死海古卷」這份抄本卻是主前100年完成的，足見比之前的版本早了一千年之久。



《以賽亞書》是大先知書中的一卷，也可以說是先知書中最重要的一卷。《新約》引用《詩篇》的次數最多，其次就是《以賽亞書》，因為，《以賽亞書》有很多關於彌賽亞和福音的預言，所以，有人認為，《以賽亞書》是《舊約》的福音書。

但令人嘖嘖稱奇的是，當對比《新舊約全書》之時，《以賽亞書》就像一本濃縮版的《聖經》，但是當《以賽亞書》寫成的時候，《聖經》篇幅只完成了一半左右。例如，《以賽亞書》共有66章，對比《聖經》也是66卷。另外，《聖經》分為《舊約》和《新約》，而《以賽亞書》在傳統上也是分為上下兩半的。

而《舊約》有 39 卷，《以賽亞書》上卷也有 39 章；《新約》有 27 卷，《以賽亞書》下卷一樣也有 27 章。而且，當你細閱《以賽亞書》的每一章，不難發現，其內容都正巧合地對應相同次序的《聖經》書卷的主題內容。讓我們一同看看一些例子。

例如：在《以賽亞書》的第 1 章提到神會審判犯罪的以色列人，並以《聖經》第一卷書《創世記》裡，所多瑪和蛾摩拉被神所毀的事件去警告他們。

以賽亞書 1 章 9 至 10 節：

「若不是萬軍之耶和華給我們稍留餘種，我們早已像所多瑪、蛾摩拉的樣子了。你們這所多瑪的官長啊，要聽耶和華的話！你們這蛾摩拉的百姓啊，要側耳聽我們神的訓誨！」

創世記 19 章 24 至 25 節：

「當時，耶和華將硫磺與火從天上耶和華那裡降與所多瑪和蛾摩拉，把那些城和全平原，並城裡所有的居民，連地上生長的，都毀滅了。」

又例如：《以賽亞書》第 2 章就提到耶和華使地大震動，人要躲避神的驚嚇和祂的榮光，情況就好像《聖經》第 2 卷書《出埃及記》所形容神在西乃山顯現在以色列人面前的景象一樣。

以賽亞書 2 章 19 節：

「耶和華興起，使地大震動的時候，人就進入石洞，進入土穴，躲避耶和華的驚嚇和他威嚴的榮光。」

出埃及記 19 章 16 至 18 節：

「到了第三天早晨，在山上有雷轟、閃電，和密雲，並且角聲甚大，營中的百姓盡都發顫。摩西率領百姓出營迎接神，都站在山下。西乃全山冒煙，因為耶和華在火中降於山上。山的煙氣上騰，如燒窯一般，遍山大大的震動。」

另一例子，《以賽亞書》第 9 章預言了彌賽亞降生，並且祂將會成為一位坐大衛寶座的君王，而剛好喻表主耶穌的大衛的誕生並被膏立為王的，就是記載在《聖經》第 9 卷書——《撒母耳記上》。

以賽亞書 9 章 6 至 7 節：

「因有一嬰孩為我們而生；有一子賜給我們。政權必擔在他的肩頭上；他名稱為『奇妙策士、全能的神、永在的父、和平的君。』他的政權與平安必加增無窮。他必在大衛的寶座上治理他的國，以公平公義使國堅定穩固，從今直到永遠。萬軍之耶和華的熱心必成就這事。」

撒母耳記上 16 章 13 節：

「撒母耳就用角裡的膏油，在他諸兄中膏了他。從這日起，耶和華的靈就大大感動大衛。撒母耳起身回拉瑪去了。」

又例如：《以賽亞書》第 11 章預言神會從大衛父親耶西的血脈，誕生一位「和平之君」，擁有智慧和聰明的耶和華七靈，以正直公義審判貧窮和謙卑人，外邦人都會尋找他，並且，大有榮耀。當對比《聖經》第 11 卷書《列王記上》時，正好是記載「和平之君」、滿有智慧和憑公義審判，並引來外邦君王尋覓的所羅門王的事蹟。

以賽亞書 11 章 1 至 4 節：

「從耶西的本必發一條；從他根生的枝子必結果實。耶和華的靈必住在他身上，就是使他有智慧和聰明的靈，謀略和能力的靈，知識和敬畏耶和華的靈。他必以敬畏耶和華為樂；行審判不憑眼見，斷是非也不憑耳聞；卻要以公義審判貧窮人，以正直判斷世上的謙卑人，以口中的杖擊打世界，以嘴裡的氣殺戮惡人。」

列王記上 3 章 10 至 13 節：

「所羅門因為求這事，就蒙主喜悅。神對他說：『你既然求這事，不為自己求壽、求富，也不求滅絕你仇敵的性命，單求智慧可以聽訟，我就應允你所求的，賜你聰明智慧，甚至在你以前沒有像你的，在你以後也沒有像你的。你所沒有求的，我也賜給你，就是富足、尊榮，使你在世的日子，列王中沒有一個能比你的。』」

再者，到了《以賽亞書》第 40 至 43 章，則由原本「神的審判」轉了題目，一開始即預言救主的出現，並神拯救和赦免的信息，剛好對比《聖經》第 40 至 43 卷書，即新約的《四福音》，記載主耶穌出現在世人面前，成為神所揀選的僕人，並且是救贖主，是好牧人的事蹟。

以賽亞書 40 章 9 至 11 節：

「報好信息給錫安的啊，你要登高山；報好信息給耶路撒冷的啊，你要極力揚聲。揚聲不要懼怕，對猶大的城邑說：看哪，你們的神！主耶和華必像大能者臨到；他的膀臂必為他掌權。他的賞賜在他那裡；他的報應在他面前。他必像牧人牧養自己的羊群，用膀臂聚集羊羔抱在懷中，慢慢引導那乳養小羊的。」

以賽亞書 41 章：

14 節：「你這蟲雅各和你們以色列人，不要害怕！耶和華說：我必幫助你。你的救贖主就是以色列的聖者。」

27 節：「我首先對錫安說：『看哪，我要將一位報好信息的賜給耶路撒冷。』」

以賽亞書 42 章 1 至 3 節：

「看哪，我的僕人——我所扶持所揀選、心裡所喜悅的！我已將我的靈賜給他；他必將公理傳給外邦。他不喧嚷，不揚聲，也不使街上聽見他的聲音。壓傷的蘆葦，他不折斷；將殘的燈火，他不吹滅。他憑真實將公理傳開。」

以賽亞書 43 章 1 節：



「雅各啊，創造你的耶和華，以色列啊，造成你的那位，現在如此說：你不要害怕！因為我救贖了你。我曾提你的名召你，你是屬我的。」

而且，當用《以賽亞書·40章》是對比《馬太福音》時，大家會發現，《以賽亞書·40章》一開始正預言施洗約翰的事奉，完全呼應《馬太福音》的記載。

以賽亞書 40 章 3 至 4 節：

「有人聲喊著說：在曠野預備耶和華的路，在沙漠地修平我們神的道。一切山窪都要填滿，大小山岡都要削平；高高低低的要改為平坦，崎嶇嘔嘔的必成為平原。」

馬太福音 3 章 1 至 3 節：

「那時，有施洗的約翰出來，在猶太的曠野傳道，說：『天國近了，你們應當悔改！』這人就是先知以賽亞所說的。他說：『在曠野有人聲喊著說：“預備主的道，修直他的路！”』」

在《羅馬書》中，保羅曾引用著名《舊約》的經文，教導一班信主並住在羅馬的外邦人。

羅馬書 14 章 11 節：

「經上寫著：主說：『我憑著我的永生起誓：萬膝必向我跪拜；萬口必向我承認。』」

這一段就是出自《以賽亞書·45章23節》。

以賽亞書 45 章 23 節：

「我指著自己起誓，我口所出的話是憑公義，並不反回：萬膝必向我跪拜；萬口必憑我起誓。」

但是，《羅馬書》就是《聖經》中的第 45 卷書，正好對應《以賽亞書·45章》。而《以賽亞書》第 66 章，明顯是順理成章地對比《聖經》第 66 卷書的《啟示錄》，同樣形容世界末日聖殿的出現、神對世界的審判、將會在產難中出生被提的嬰孩和之後所出現的新天新地的景象。

以賽亞書 66 章：

1 節：「耶和華如此說：『天是我的座位；地是我的腳凳。你們要為我造何等的殿宇？哪裡是我安息的地方呢？』」

6 節：「有喧嘩的聲音出自城中！有聲音出於殿中！是耶和華向仇敵施行報應的聲音！」

啟示錄 4 章 1 至 2 節：

「此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音，對我說：你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。我立刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。」

以賽亞書 66 章 7 節：

「錫安未曾劬勞就生產，未覺疼痛就生出男孩。」

啟示錄 12 章 1 至 2 節：

「天上現出大異象來：有一個婦人身披日頭，腳踏月亮，頭戴十二星的冠冕。他懷了孕，在生產的艱難中疼痛呼叫。」

以賽亞書 66 章 15 至 16 節：

「看哪，耶和華必在火中降臨；他的車輦像旋風，以烈怒施行報應，以火焰施行責罰；因為耶和華在一切有血氣的人身上，必以火與刀施行審判；被耶和華所殺的必多。」

啟示錄 14 章 18 節：

「又有一位天使從祭壇中出來，是有權柄管火的，向拿著快鐮刀的大聲喊著說：『伸出快鐮刀來，收取地上葡萄樹的果子，因為葡萄熟透了！』」

以賽亞書 66 章 22 節：

「耶和華說：『我所要造的新天新地，怎樣在我面前長存；你們的後裔和你們的名字也必照樣長存。』」

啟示錄 21 章 1 節：

「我又看見一個新天新地；因為先前的天地已經過去了，海也不再有了。」

事實上，日華牧師在 2013 年 7 月 21 日分享的「2012 榮耀盼望」主日信息「時間的秘密」已經分析到，神是超越時間空間的神，整個人類歷史都祂的面前，其實，神是在人類歷史完結了，才把《聖經》全部寫下，然後，再把一卷一卷的《聖經》放在歷史裡頭，證明神是一切的主宰！而《以賽亞書》亦印證神是如此寫下全本《聖經》，因為《以賽亞書》寫成的時候，《聖經》只大約完成了一半，卻能夠按次序對應整本《聖經》的書卷。

誰有能力做到呢？就算我說出來給你聽，你思想也未曾想到。但是，也有些人輕看《聖經》，取笑我們教會如此倚賴《聖經》、相信《聖經》，認為我們是落伍了。那些人真是愚蠢，他們的思想還沒有到達這個階段，卻去貶低和褻慢神交給我們寶貴的話語。所以，神的話語為什麼會安定在天呢？這句說話當然還有一個很重要的秘密，我會遲點分享。

為什麼這本《聖經》是如此偉大，絕對是無誤的呢？你不需要存疑，它不會有錯誤，總之，它的存在已經是第一個 Time Travel（時間旅行）。當然，裡面亦記載了很多人曾經 Time Travel（時間旅行）。所以，近代的時間旅行，遠不及《聖經》的一點兒。因為，神要 Time Travel（時間旅行）無數次，才會成為人類歷史的一部分，這可說是千雕細琢。

但最厲害的是，它能夠由一個如此平凡的人物寫出來的。在很平凡的字句當中，卻隱藏了眾多的秘密。

所以，這本《聖經》可以說是包羅萬有，包括了所有事、我們這個時代，或是每個時代我們需要知道的事情。

《聖經》當中，無論是亞伯拉罕的活劇、摩西十災的活劇，包括了主耶穌基督釘十字架、七個節期的活劇，全部的設計都是神在事件發生之後，才叫我們在歷史上重演這個活劇，全部都在創世之先預定了，甚至主耶穌釘十字架，也是創世之先已經預定。

## 第八章：策略的靈是時間的朋友

詩篇 90 章 6 至 7 節：

「早晨發芽生長，晚上割下枯乾。我們因你的怒氣而消滅，因你的忿怒而驚惶。」

到《啟示錄》，神的七眼，亦是神的七靈。七眼當中，有一隻眼睛是可以把時間變成朋友，就是策略的靈。



是否還記得我教你們玩策略遊戲嗎？策略就是將時間，成為我們的朋友。為什麼會有人勝、有人敗呢？在同一個洪流當中，唯有策略才可把時間變成你的朋友。因為，它會估計了所有你現有的事物，去對比你所面對的困難，然後可以把時間變成你的朋友。所以，為何神會製造時間？其中一個原因，就是讓我們能夠鍛煉謀略的靈，讓我們懂得在人生當中安排先後次序和策略，讓時間為我們效勞。



所以，這就是最根基，我在多年前認識時間，就開始教導策略。最早期，我自己去學習策略遊戲，發覺可以提醒策略家去玩策略遊戲。但問題，要他們捕捉這件事很難，所以，我就親自教 AOE、教他們策略遊戲。因當你了解時間之後，你發覺，唯一能使時間由敵人變成朋友，就是你學懂策略。

## 第九章：總結感言

在感言部分，我相信大家也發現，科學對比《聖經》對時間的理解的話，科學是遠遠趕不上的。因為《聖經》對時間和 Time Travel（時空穿梭）的示範，簡直是脫穎而出，完全脫離現今科學的理解。如果我們能夠對時間有真正理解的話，我們便能夠理解到《聖經》的偉大、神的偉大、我們存在的價值，亦理解到神為什麼安排我們能夠接觸到祂的救贖計劃，而這個救贖計劃是描繪出一個怎樣的故事，以及神用什麼方法去塑造和操練我們，這會幫助我們在參與神的救贖計劃中，與神合作更多、接受神的塑造更多。

又或者，你在塑造當中支持不住時，你也不會做一件使自己萬劫不復的事情，就是敵擋神的時代計劃，敵擋神的受膏者。你會看到，在這救贖計劃，神那份尊重和認真，在歷世歷代也是不講情的。所以，我們要懂得在這救贖計劃當中合作，投資我們的人生去參與，因為，箇中你會找著你的成長、價值和將來，更重要的是，你可以短暫的人生去換取永恆的價值。



最後，我想每一個都跟三個人說：「我會用信心去回應神的救贖計劃的！」



若我們學到什麼東西，讓我們一起歡呼鼓掌感謝神，感謝主！

— 完 —