

## 錫安教會 2017 年 2 月 12 日分享

## 第一章：信步星圖（22）—— 答問篇

問題一：在信息中曾提及某些量度的單位是神所設立的，從而讓我們知道 Alef Tav 神的創造。然而，我們也從「923 信息」的分享中看見，當中牽涉了曆法，正如「923」或是「928」，不過現時，我們並非用猶太年曆，而是用格里曆，即是主後 1500 年由天主教發明，其實這群天主教徒未必可以得救的，但他們做這日曆卻又被神認可，我們該如何理解？

## 第二章：總結感言

## 影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「信步星圖」信息。

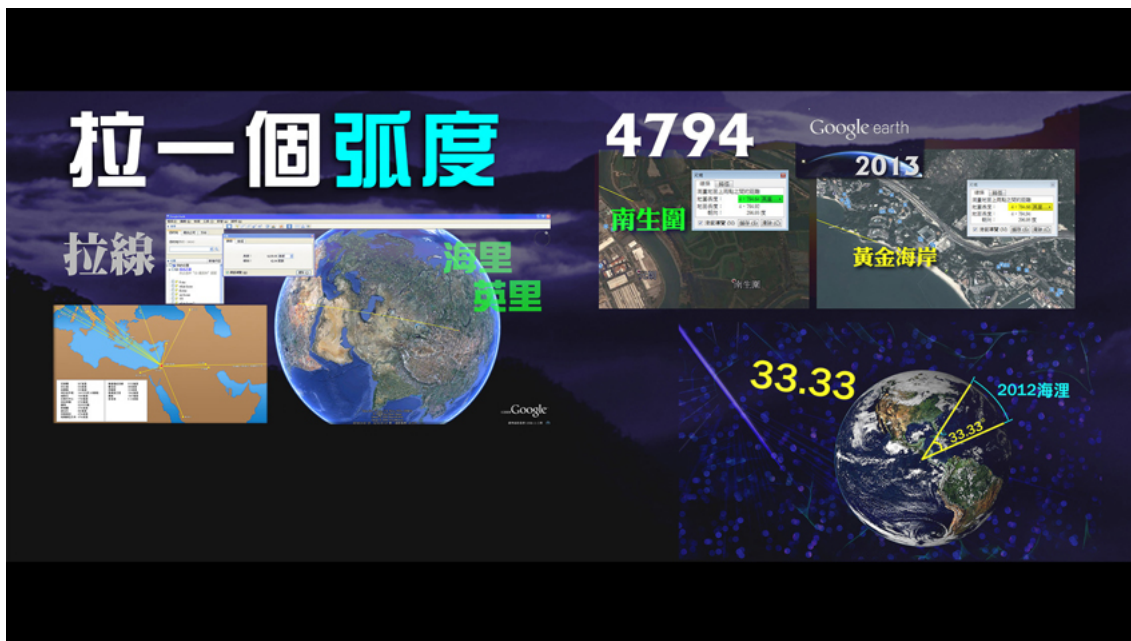
問題一：信息曾提及某些量度單位是神所設立，從而讓我們知道神的創造 Alef Tav。從「923 的共同信息」分享，我們亦看見當中牽涉曆法，但現時我們並非使用猶太年曆，而是用格里曆，即天主教於主後 1500 年發明的曆法，雖然這群天主教徒未必得救，但他們設定的曆法卻被神認可，我們應該如何理解呢？

日華牧師回答這條問題前，先藉著一段精華短片（VO），重溫及解釋新婦是由鑄模產生，然後再講解神是以三個 Cube 的方式鑄造個人、國際及星際的鑄模。



巴黎的凱旋門不單形成三個 Cube，即三個四方體，並且體積一個比另一個大一倍，就是 6、60、600，成為 666。神在人類歷史結束的時候，讓我們理解會有三個 Cube（正立方體），就像三個凱旋門、三個弧度（Arc）。而約櫃（Ark）其實是語帶相關，指地球上拉線量度出來的距離就是弧度，

2012 海里弧度所形成的夾角就是 33.33 度。



除此之外，三個 Cube 亦是一個比一個更接近現代，香港及巴黎的凱旋門中，最大的一個亦是最新建成，當中的關係，讓我們了解個人、國際及星際三個不同層面。例如：以色列有三組節期，第一組節期是摩西出埃及時設立，是第一個 Cube，當中最神聖的地方就是至聖所，也是一個 Cube。

**1 逾越節**

**以色列的七個節期**

**逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就:主耶穌受死使我們越過神的刑罰!

**無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就:主耶穌除去我們的罪及污穢!

**初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就:主耶穌的復活為初熟的果子，  
引帶以後屬祂的人將也復活!

**至聖所**  
20肘 x 20肘 x 20肘  
**四方立方體**  
**CUBE**

第一組節期是屬於個人，是摩西頒佈的七個節期，  
每年擘餅的時候，就是紀念摩西帶領以色列人出埃及，  
並將這個故事告訴子女，成為一個活劇。

第二個層次是瑪他提亞建立的另一組禮儀，奠水禮、點燈節和修殿節，  
但這些節期能夠被設立，必定涉及一些被神掌管的外邦人，他們就是四獸中的頭三獸。

**瑪他提亞**

**奠水禮** 奠水禮

**點燈禮** 點燈禮

**修殿節** Hanukkah

先是第一獸要佔領耶路撒冷，然後像有預謀般被打敗，讓聖殿變成供奉宙斯的地方，  
最後由瑪他提亞在正確的時間打敗他們。



所以，第二組節期、第二個 Cube，就是修殿節、九個燈臺的地方，讓我們知道神是國際的神。

第三個 Cube 就是星際，包括歷史上所有神話及荷魯斯等記憶鉤，聖誕節和復活節就是由 Gregory 按照星的運行寫成，所以是屬於星際。因此，神是個人、國際及星際的神。



然而，新婦就是要完成第三個 Cube，就是《啟示錄》所提及，1728 所代表的新耶路撒冷。

於總結感言部分，日華牧師在早前的主日信息，曾提及世上每五個人，最多就有一個人是神工智能 GI。



當主日分享後，世界新聞就出現 Alpha Go 假扮真人，打敗 60 個頂級棋士的印證，這新聞，正是與信息所提及神工智能 GI 假扮人類，隱藏在人類歷史息息相關。

而另一則新聞就是 Paul McCartney 控告 Sony 侵權事件。

從世界環繞主日信息轉動，成為印證，就可以知道日華牧師的分析是準確無誤。

這些神工智能的出現，是為了成為我們的鑄模，塑造我們。

當我們面對壞人的時候，我們可以選擇饒恕，視他們為反面教育去訓練自己，最終使我們成為新婦。

但同時間，我們亦可以選擇學習他們，產生仇恨，成為另一個壞人，最終成為另一個鑄模。

而這些鑄模，可以是人為，亦可以是神的作為。

因為有些見證，甚至是人施捨給路邊乞丐後，才發現他原來是天使，這就是神為的例子。



《鑄劍坊》擺放的坊間藍牙耳機，同樣亦是成為鑄模，用來對比藍牙「錫安劍」，

讓我們知道，坊間過千元的藍牙，亦不及成本 42 元的藍牙「錫安劍 II」機體。正因音樂界的缺乏和需要，成為鑄模，讓我們製造出「錫安劍」，同樣，醫學界的缺乏和需要亦成為鑄模，讓我們分享雙氧水信息。



今星期，日華牧師將會繼續以答問方式，分享「信步星圖」信息。

### 第一章：信步星圖（22）—— 答問篇

問題一：在信息中曾提及某些量度的單位是神所設立的，從而讓我們知道 Alef Tav 神的創造。然而，我們也從「923 信息」的分享中看見，當中牽涉了曆法，正如「923」或是「928」，不過現時，我們並非用猶太年曆，而是用格里曆，即是主後 1500 年天主教發明，其實這群天主教徒未必可以得救的，但他們做這日曆卻又被神認可，我們該如何理解？

今次的主日信息，繼續播影上次未有播完的部份，接續上一次的答案。

現時，為何大家要留意今年的復活節呢？

在 2015 年，不知為何他們都說是最後的聖誕節（Last Christmas），就是由於星際。謹記：格里曆是由星計算出來的。



### 影片：最後聖誕節的真正意義（鏡像世界的線索）

當進深解釋個人、國際及星際的鑄模，

原來神創造整個宇宙和人類歷史，就是為了在最末後的時間，塑造一個能夠與神共渡永恆的新婦，因此，當新婦被鑄造成功，成品出現的時候，舊天舊地就會廢去。

歷史上亦分為個人、國際及星際的鑄模階段，

日華牧師分析，神亦是以歷史成為主耶穌的模具，

遠遠早於主耶穌降生前，神已經在摩西時代啟示了以色列節期，

到後期聖殿和會幕的製作，亦成了模具之一。

所以，主耶穌這個成品誕生，及至被釘在十字架的時候，出現了兩件事。

第一，主耶穌成了逾越節羔羊鑄模的成品。

#### 約翰福音 19 章 14-16 節：

「那日是預備逾越節的日子，約有午正。彼拉多對猶太人說：『看哪，這是你們的王！』他們喊著說：『除掉他！除掉他！釘他在十字架上！』彼拉多說：『我可以把你們的王釘十字架嗎？』祭司長回答說：『除了凱撒，我們沒有王。』於是彼拉多將耶穌交給他們去釘十字架。」

當我們研究這個模具，研究逾越節這節期，

我們就會認知，最終，原來主耶穌會如逾越節羔羊一般，

以祂的死亡成就這救恩，替我們付上罪的工價。

第二，主耶穌被釘十字架的時候，聖殿至聖所的幔子斷成了兩半，就是主耶穌成了聖殿鑄模的成品。



馬太福音 27 章 50-51 節：

「耶穌又大聲喊叫，氣就斷了。忽然，殿裏的幔子從上到下裂為兩半，地也震動，磐石也崩裂，幔子這時裂開。」

說明當成品出現後，模具已經可以廢棄，所以地上的聖殿於主後 70 年被毀滅，亦沒有再重建。因為地上的聖殿只是影兒，預言真正的聖殿，就是教會的誕生。

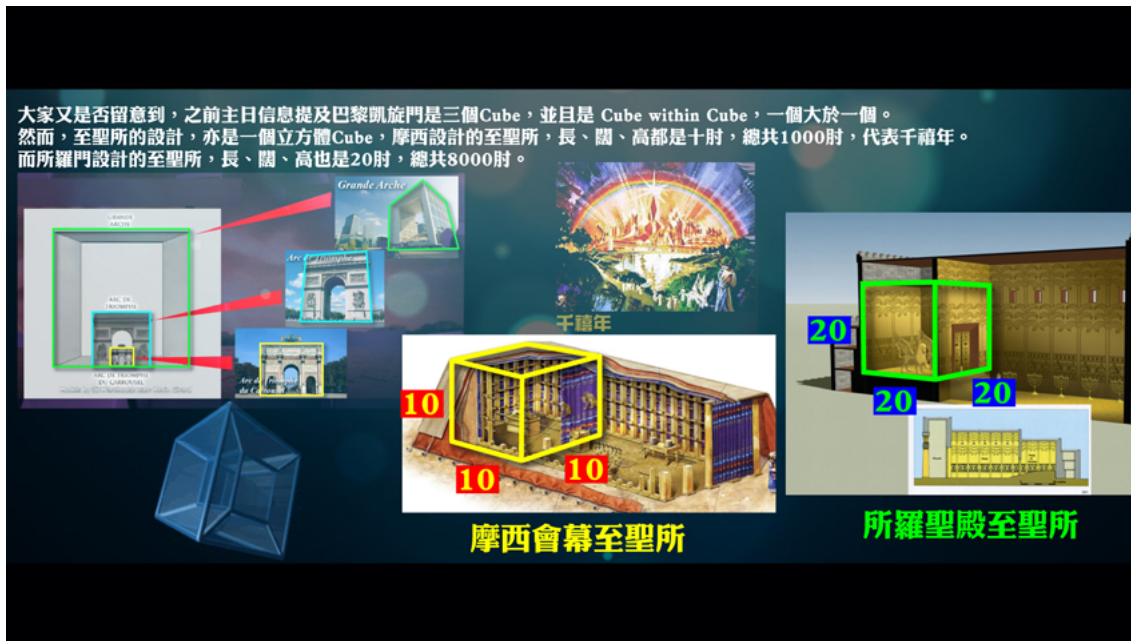
大家又是否留意到，之前主日信息提及巴黎凱旋門是三個 Cube，並且是 Cube within Cube，一個大於一個。

然而，至聖所的設計，亦是一個立方體 Cube，

摩西設計的至聖所，長、闊、高都是十肘，總共 1000 肘，代表千禧年。

而所羅門設計的至聖所，長、闊、高也是 20 肘，總共 8000 肘。





歷代志下 3 章 8 節：

「又建造至聖所，長二十肘，與殿的寬窄一樣，寬也是二十肘；貼上精金，共用金子六百他連得。」

不單地上的至聖所是立方體，甚至世界末日之後，新天新地的新耶路撒冷同樣亦是立方體。

啟示錄 21 章 16-17 節：

「城是四方的，長寬一樣。天使用葦子量那城，共有四千里，長、寬、高都是一樣；又量了城牆，按著人的尺寸，就是天使的尺寸，共有一百四十四肘。」

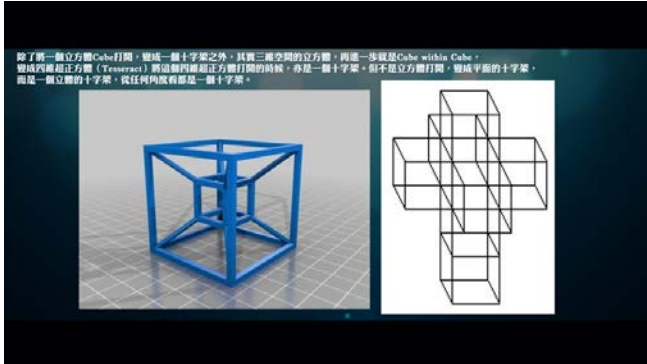
當我們將一個立方體打開變成平面的時候，它的形狀就是一個十字架。

所以，十字架亦是一個 Cube，不過是平面、打開的 Cube。

而每個立方體，也有六個面，因此，早前主日信息提及三個凱旋門的時候，亦提到凱旋門也是立方體 Cube，所以，三個凱旋門就是 666。



除了將一個立方體 Cube 打開，變成一個十字架之外，其實三維空間的立方體，再進一步就是 Cube within Cube，變成四維超正方體（tesseract），將這個四維超正方體打開的時候，亦是一個十字架。



但不是立方體打開，變成平面的十字架，而是一個立體的十字架，從任何角度看都是一個十字架。

### YouTube 片段：

Orthogonal projection of the tesseract into 3D space is a simple 3D cube.

四維超正方體在三維空間的正射影，是簡單的三維立方體。

Now we make a perspective projection into the 3D.

現作三維空間的角度射影，

Let's rotate it over the XY plane in 4D space.

於四維空間的 XY 面旋轉，

Time to unwrap it into the 3D space.

將四維超正方體在三維空間打開。

Wow, it is not clear but cool.

哇，不太清晰但厲害！

Note: there are 8 conventional 3D cubes.

注意：這裡有 8 個傳統三維立方體。

Wrapping back into the 4D space.

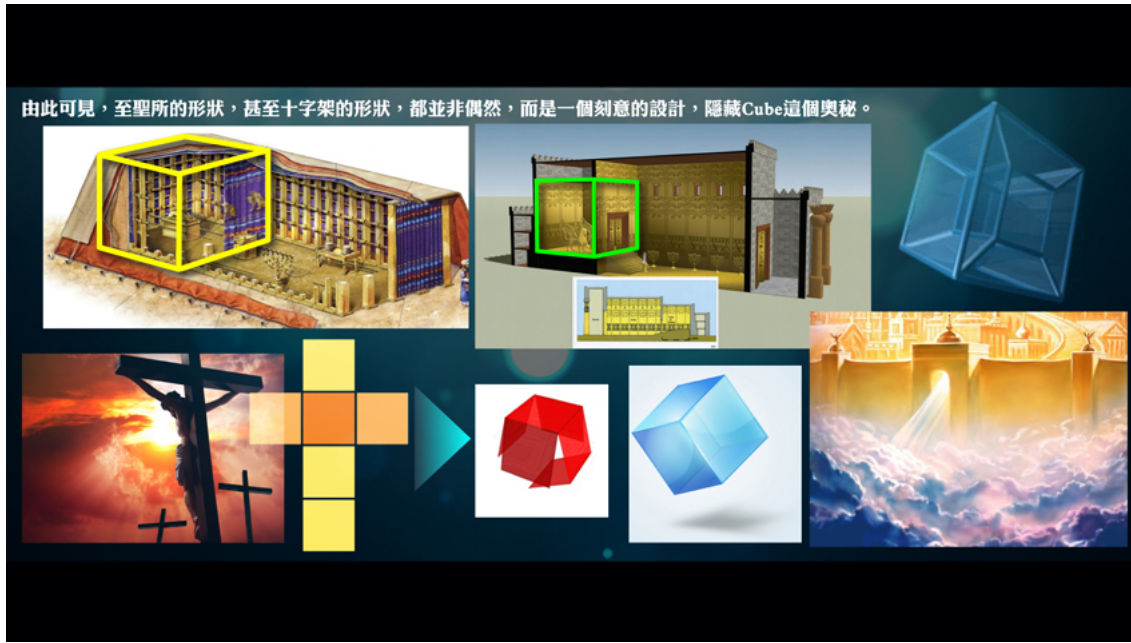
放回四維空間中，

This is a 4D cube, tesseract.

這就是四維超正方體。

8 cells ( 3D cubes ) , 24 faces, 32 edges and 16 vertices.  
 8 個胞腔 ( 三維立方體 )、24 個面、32 條邊及 16 個頂點。

由此可見，至聖所的形狀，甚至十字架的形狀，  
 都並非偶然，而是一個刻意的設計，隱藏 Cube 這個奧秘。



當主耶穌完成了個人的鑄模，開啟了國際的鑄模，曆法亦以主耶穌的誕生為界線分隔，  
 主耶穌誕生前，我們稱為主前 Before Christ (BC)，  
 主耶穌誕生後，我們稱為主後 Anno Domini (AD)。



國際鑄模啟動後，福音亦不再局限於以色列民，而是傳到萬國，我們亦看見十王和列國，都是神所掌控。並且當五旬節後，聖靈降臨、福音開始傳遍全地，近五百年的真理復還，更讓福音傳遍了萬國。

事實上，預表 2017 年的《詩篇·117 篇》，豈不正是提及這個模具鑄造的成品已經完滿和完成？就是這個信仰已經傳到萬國，萬民也要頌讚耶和華。

詩篇 117 篇 1-2 節：

「萬國啊，你們都當讚美耶和華！萬民哪，你們都當頌讚他！因為他向我們大施慈愛；耶和華的誠實存到永遠。你們要讚美耶和華！」

不單如此，上星期主日分享亦提及新婦的鑄模，是星際的鑄模，以西曆加上黃道十二宮、聖誕節及復活節，成為新婦的預言。並且，鑄模是以鏡面倒置的方式反映出成品的真像。因此，當我們這幾年不斷解開《啟示錄》和星際的秘密時，我們就不斷經歷鏡面倒置的共同信息。而且這現象更越來越強烈，甚至出現金星、阿佛洛狄忒、珍珠、時序女神等有關新婦的共同信息。



我們就知道，這個成品已經漸漸完成，進入倒數階段，模具將要與成品分離，然後被棄掉。

因此，我們這兩年所見的共同信息，也是與末後和最後有關，我們一向理解為紀念埃及邪神荷魯斯的聖誕節及 ISIS 伊西斯的復活節，亦已經到了最後，當經歷最後的聖誕節 Last Christmas 後，就是世界末日。

當成品完成後，這個鏡像的鑄模，有關星宿神話的模具，包括荷魯斯和伊西斯的神話，自然亦失去用途，可以被棄掉。例如：於 2015 年聖誕節，教宗及英女皇都提及最後的聖誕節。而 2016 年的聖誕節當天，著名英國歌手 George Michael 逝世，他最有名的歌曲就是 Last Christmas，最後的聖誕節。



事實上，於 2009 年日華牧師開始分享「2012 榮耀盼望」信息時，亦是由 *The Simpsons Code* 的 Last Christmas 開始，當時的主日信息，已經預告曆法這個星際模具的終結。詳情可參考「2012 榮耀盼望第 319 篇」精華短片 (VO)「約櫃 Ark 與弧度 Arc 的秘密」。

當然，除了節期之外，從香港各種基建的共同信息中，亦揭示我們已經到達最末後的時間。因為所有共同信息基建都是新婦的鑄模，由最初的拉線、4794 定命、日華牧師各個住處、「玫瑰園計劃」、元朗及天水圍的牛腿，甚至最近的梳士巴利道一帶、半島酒店的王座、1881 商場、尖沙咀鐘樓、星光行、天星碼頭等，對比我們這個成品及真象，這些基建豈不就像模具及影兒般？

當我們塑造完成，成為新婦的時候，這些模具，包括剛才提及的西曆曆法，以及當中的神話和黃道十二宮等，這些預言已經沒有任何用處，甚至整個地球亦像模具，當從中取出石膏像，模具亦會被打破。這就是為何新婦誕生後會立即被提，這個模具般的地球亦會如舊衣服般捲起，

如同主耶穌成就救恩後，以色列人不再需要節期及於聖所獻祭一般。

這裡，我們是否留意到，《聖經》形容末後日子，地球會如舊衣服被捲起，而不是如模具般被摔碎呢？

希伯來書 1 章 11-12 節：

「天地都要滅沒，你卻要長存。天地都要像衣服漸漸舊了；你要將天地捲起來，像一件外衣，天地就都改變了。」

啟示錄 6 章 14 節：

「天就挪移，好像書卷被捲起來；山嶺海島都被挪移離開本位。」

《聖經》在這裡清楚指明，天地會像衣服或書卷般被捲起來。地球是一個球體，又怎可能像平面的衣服或書卷般，可以捲起來呢？但最近科學家的最新發現，卻可能成為一個有趣的解釋，就是他們首次發現，整個宇宙原來只是一塊平面的證據。

既是如此，為何我們看見地球所有事物，都像立體呢？科學家解釋，我們所見的，只是如立體投射 (Hologram)。

**研究人员找到线索：我们可能生活在一个全息宇宙中**

2017-01-31 11:20:52 51015 次阅读 17 次推荐 来源: cnBeta.COM 32 条评论

“全息宇宙”并不是一个新鲜的概念，因为 90 年代就有人提过。但一支来自意大利、英国和加拿大的研究团队，对其投入了很大的兴趣，甚至找到了一丝“我们可能生活在一个全息宇宙中”的线索。其研究首次展示了可支撑该理论的观测证据，即我们身处的这个看似 3D 的宇宙，实际上是一个完全（且超大的）2D 全息图。

为了解释这个看似复杂的 3D 宇宙如何存在于一个 2D 曲面上，英国南安普顿大学 Kostas Skenderis 教授将之与很多信用卡上所用的小全息图联系起来。

尽管这种全息图像看起来有 3D 的效果，但它实际上是在 2D 表面上喷绘并被贴到信用卡上的。虽然例子有些乏味，但人们可以通过触觉等方式与 3D 物体交互。

既是如此，為何我們看見地球所有事物，都像立體呢？科學家解釋，我們所見的，只是如立體投射 (Hologram)。其實我們日常生活中，已經見過類似情況。就如電腦策略遊戲「世紀帝國 AOE」，我們進行遊戲時，是從一塊 2D 平面的顯示器中，看見整個地圖的所有事物。然而，當我們觀看這些村民、建築物和士兵時，這些影像看起來就像立體般。假如我們活在 AOE 的世界裡，都會以為自己是 3D 立體，只有幕後的玩家，才知道他們是活在 2D 平面世界。

新聞片：

The universe is almost 14 billion years old. It's vast, complex and has many mysteries hidden within it.  
宇宙大約誕生於 140 億年前。宇宙巨大、複雜而神秘。

We perceive everything in it in a three-dimensional grid. Everything that we see has length, breadth and depth.

我們似乎身處於三維空間，眼見的所有東西都有長、闊、高。

but for many decades, scientists have also been wondering if the universe is in fact a huge two-dimensional hologram giving the illusion of being three-dimensional.

但數十年來，科學家開始探索，宇宙會否只是巨型而平面的全息圖（立體投射）？讓人擁有三維空間的錯覺？

just like a two-dimensional hologram on a credit card that appears three-dimensional from a certain angle.  
就像信用卡上的平面全息圖，會於某些角度顯示出三維影像。

and now an international team of scientists from the UK, Canada and Italy say that they have discovered mathematical and scientific evidence that the universe is in reality two-dimensional.

今天，由英國、加拿大和意大利科學家組成的國際團隊宣告他們已找到數學及科學證據證明宇宙實際上是二維的。

The early universe long time ago was quite different.

初期的宇宙是非常不同的，

It was much smaller, much more energetic and the laws of physics were also a bit different than today.

當時宇宙細小很多、能量更多，以至物理定律對比今天也稍有不同。

It might very well be that it was a very complicated situation to describe in terms of this 3D world.

用三維世界來形容這個狀態會非常複雜。

and recently people have been thinking that it might be more easy to describe in terms of a 2D world.

最近大家開始思考：也許用二維世界來形容是更為容易。

由此可見，天地真的可以如衣服或書卷般被捲起來。

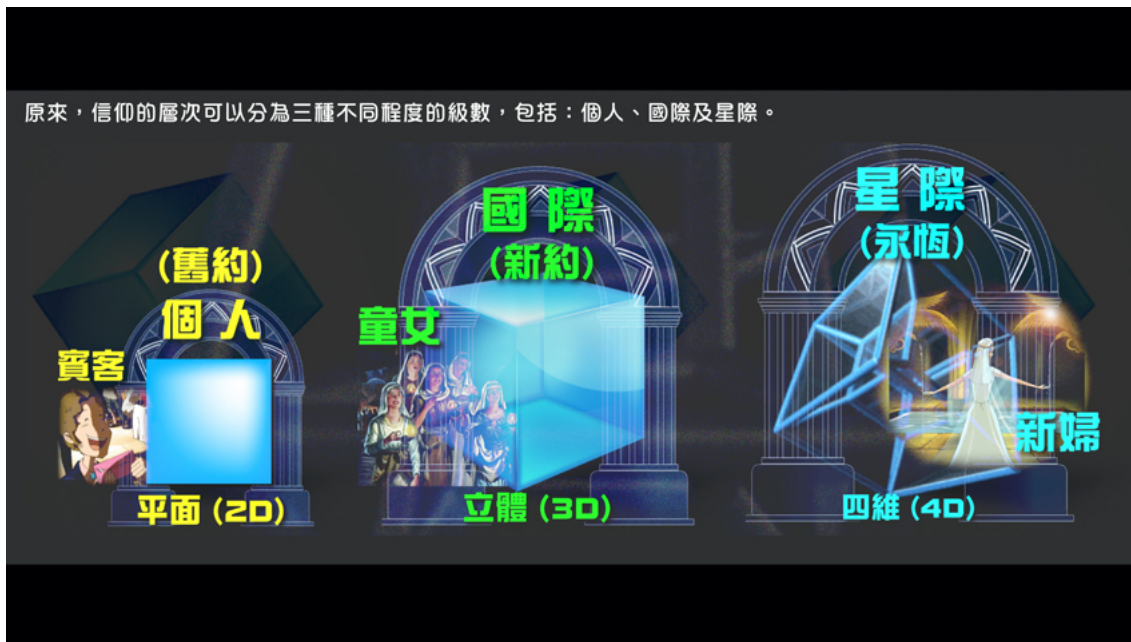
以色列的日曆，是神命令他們出埃及時計算出來的。

但瑪他提亞那日曆，是從打敗羅馬軍隊後計算出來。

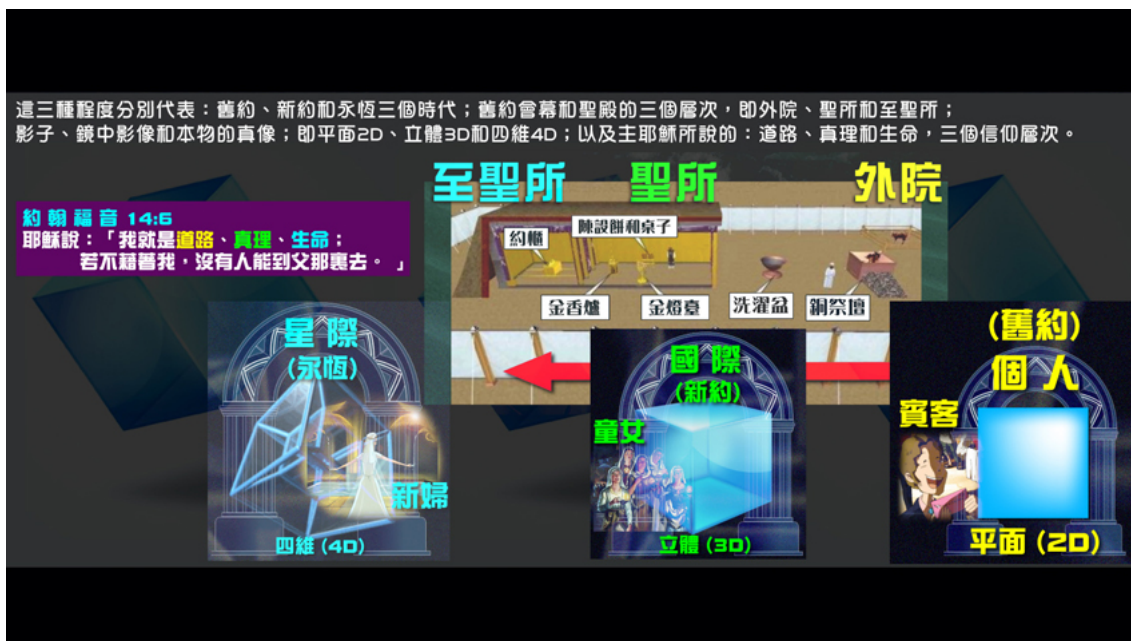
所以，你會看見，個人、國際及星際三個 Cube（立方體）。

### 影片：三個時期：個人、國際及星際的時間表

原來，信仰的層次可以分為三種不同程度的級數，包括：個人、國際及星際。



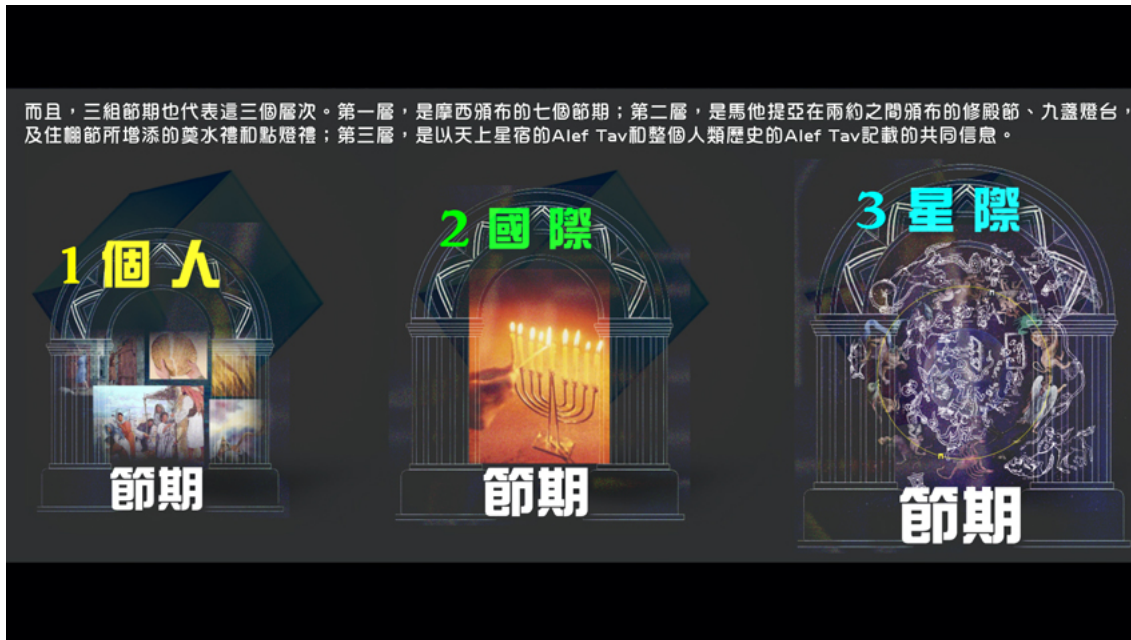
這三種程度分別代表：《舊約》、《新約》和永恆三個時代；  
 《舊約》會幕和聖殿的三個層次，即外院、聖所和至聖所；  
 影子、鏡中影像和本物的真像；即平面 2D、立體 3D 和四維 4D；  
 以及主耶穌所說的：道路、真理和生命，三個信仰層次。



而且，三組節期也代表這三個層次。



第一層，是摩西頒布的七個節期；  
 第二層，是馬他提亞在兩約之間頒布的修殿節、九盞燈台，  
 以及住棚節所增添的奠水禮和點燈禮；  
 第三層，是以天上星宿的 Alef Tav 和整個人類歷史的 Alef Tav 記載的共同信息。



這三個層次，本身亦是三個時間表，  
 例如：第一個層次是個人級數，就是摩西頒布的七個節期，  
 包括：逾越節、無酵節、初熟節、五旬節、吹角節、贖罪日和住棚節。

這三個層次，本身亦是三個時間表，例如：第一個層次是個人級數，就是摩西頒布的七個節期，包括：逾越節、無酵節、初熟節、五旬節、吹角節、贖罪日和住棚節。

The image shows a diagram with three arches. The first arch is labeled '1 個人' (1 person) and '節期' (Festival). To its right is a list of the seven festivals of Israel, each with a brief description. To the right of the list is an image of Moses holding the tablets. The text is as follows:

**以色列的七個節期**

- 逾越節**(正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就:主耶穌受死使我們越過神的刑罰!
- 無酵節**(無酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就:主耶穌除去我們的罪及污穢!
- 初熟節**(初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就:主耶穌的復活為初熟的果子，  
引帶以後屬祂的人將也復活!
- 五旬節**(逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)  
已成就:聖靈的降臨!
- 吹角節**(七月初一日)  
已開始:吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，  
及至「教會被提」那一刻!
- 贖罪日**(七月初十日)  
將要成就:以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!
- 住棚節**(七月十五日起住棚七日)  
將要成就:千禧年神與人同住!

**摩西**

神預言節期將會發生在一個代表個人信仰級數的國家，即以色列，就是指向救主耶穌基督由以色列國誕生，被釘在十字架上，死後被埋葬，從死裡復活，第三日後升天，並聖靈臨到的時間表。



歷史上，這七個節期的首四個，按著但以理七十個七的預言，已經一日都不偏差地，在主耶穌、教會及耶路撒冷城，完全應驗發生了。第一組節期是個人信仰級數的時間表，即是初信的級數。



甚至是這七個節期中，後三個未應驗的節期，即吹角節、贖罪日和住棚節，

都是特別針對以色列人，於教會被提後，如何開始和結束地上最後的三年半時間。所以，過去我們研究的七個節期，都是預表以色列所代表的個人信仰，雖然是指向《新約》，但當中的預言卻是應驗在以色列國。

如上星期主日信息的精華短片（VO）

「信仰蛻變（個人層面七個節期演變成國際和星際）」所提及，節期頒布時，是一個新時代的開始，而節期應驗，卻是一個時代的終結。所以第一組的七個節期，是一個分為兩部分的時間表，第一部分已經在二千多年前應驗了。

而第一組節期的第二部分，就會在教會被提後的後三年半完全應驗。

來到第二組節期，即馬他提亞所設立的修殿節、奠水禮、點燈禮和九盞燈台，其實同樣是一組時間表，並且是國際信仰級數。



這個時間表，已經不是單單指向以色列一個國家，而是向普天下人傳福音的時間表，是世上任何人都可以信主的时间，故此必定是國際的級數。

所以，第二個級數的節期，全都是指向《新約》教會，因為這些節期，都是預言主耶穌開始的《新約》時代，而《約翰福音》亦完全印證這一點。



同樣，當第二組節期預表的事件應驗發生，就代表這個時間表的完結。第二組節期所預言的事件，正好在過去 32 年間發生在錫安教會身上，並且，神以一日都不偏差的方式，印證錫安教會每次的行動和所到之處。

例如：修殿節是源自安提亞古四世污染聖殿，那時人們要重新潔淨聖殿，回復聖潔。同樣地，錫安教會在過去 32 年，藉著日華牧師分享的真理，把教會潔淨，回復教會的聖潔。



而點燈禮是喻表錫安教會不畏強權和黑暗勢力，向世界發光，因此才會發生 1996 年 7 月 21 的「雙氧水事件」和後來分享的「2012 信息」。



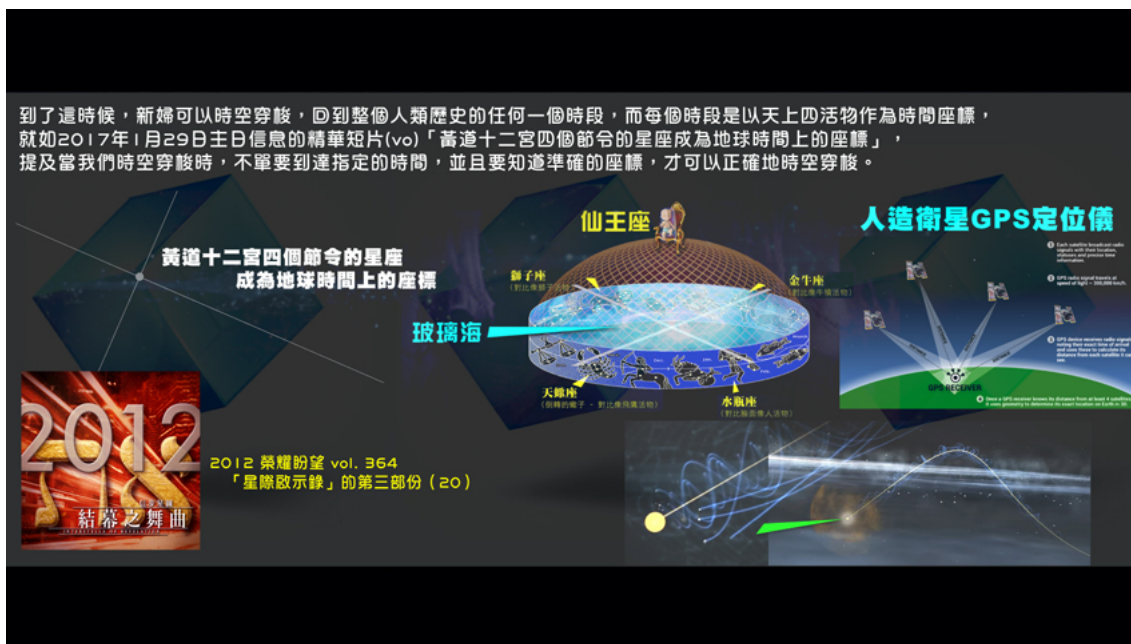
於奠水禮中，由水瓶倒出活水，亦已經應驗 1998 年第一個音樂動勢，和 2016 年「錫安劍」耳機動勢了。



所以，到了現在，第二組節期完結時，新婦已經妝飾整齊，預備好隨時被提，坐上神的寶座時空穿梭。

到了第三個層次，就是星際的級數，同樣是一個時間表，但這時，新婦已經被提，還有甚麼事件等到這刻才應驗發生？

到了這時候，新婦可以時空穿梭，回到整個人類歷史的任何一個時段，而每個時段是以天上四活物作為時間座標。

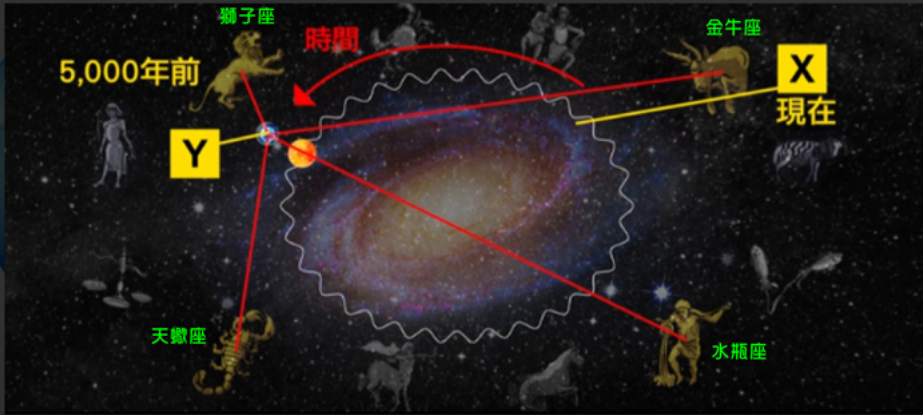


就如 2017 年 1 月 29 日主日信息的精華短片 (VO)，「黃道十二宮四個節令的星座成為地球時間上的座標」，提及當我們時空穿梭時，不單要到達指定的時間，並且要知道準確的座標，才可以正確地時空穿梭。

因為地球是環繞太陽轉動，同時跟隨著太陽以螺旋形環繞銀河系中心，在宇宙飛馳。所以，要時空穿梭，就要知道地球在不同時間，與四活物所對應四個星座的位置和距離，才可以知道地球的位置，正確地時空穿梭。

舉例：假設我們以比光速快一倍的速度飛行，可以回到 5000 年前，而 5000 年前的地球，是位於 Y 這一點，這樣，我們以光速一倍的速度向著 Y 點飛行，就可以回到 5000 年前的地球。但是，如果我們不是飛往 5000 年前地球所在的 Y 點，而是飛去另一個位置 X 點，即使同樣以比光速快一倍的速度飛行，我們亦只會去到宇宙中沒有地球的空間，即是去錯地方了，因為 5000 年前地球是在 Y 點，而非 X 點。

但是，如果我們不是飛往5000年前地球所在的Y點，而是飛去另一個位置X點，即使同樣以比光速快一倍的速度飛行，我們亦只會去到宇宙中沒有地球的空間，即是去錯地方了，因為5000年前地球是在Y點，而非X點。



又例如：我們想回到 500 萬年前的地球，是需要用 10 倍的光速，但我們必須知道，地球於 500 萬年前的位置。  
 假如 500 年前地球在 Z 點，我們就要以 10 倍的光速飛向 Z 點，才能夠回到 500 萬年前的地球。假如不是向 Z 點進發，就不會去到地球，而是到了宇宙某個空間。

所以，第三個層次是以天上的星宿成為時間表，就是整個人類歷史的時間表，讓新婦用作時空穿梭！  
 天上的星宿，亦早已記載了新婦在地上的一切事蹟，只等待新婦時空穿梭時，才填補回歷史的空缺。

但為何是星際呢？因為新婦要理解三個 Cube，即是個人的信仰、國際的信仰、以及星際的信仰，並且與神同創，因為天上有天上的聖殿。  
 神亦為何要用四活物呢？為何十二支派要按著黃道十二宮，安放於四個方向呢？  
 因為，這讓你看見活物及會幕時，知道星際是有這樣的聖殿、這樣的會幕。



因此，當我們理解星際以後，才能夠從《啟示錄》星際的會幕開始審判這個世界。

### 影片：新婦的處境理解星際的解謎

新婦如何被三個鑄模孕育出來，也就是新婦的處境。



當主耶穌完成了個人鑄模，成就了節期及地上會幕，於個人鑄模中，由摩西時代至主耶穌時代的以色列人，他們只須知道片面的信仰知識，認知摩西訂立的節期、會幕及律法，每年重複又重複守節，這已經是他們信仰的全部。他們不需認知其他國家，更不需理解星際的秘密，單單認識《舊約》經卷已經足夠。

由主耶穌成就救恩開始，教會被設立，信仰已經不再局限於以色列，而是傳遍了萬邦。但現在，我們要分享星際的模具，要解釋《啟示錄》——這一卷預視人類終結的書卷，就必須以星際成為鑰匙，打開《啟示錄》的奧秘。





我們可以知道，星際正是新婦最後的鑄模，當中的四活物和四馬，就是天上黃道十二宮其中四個星座。北方的仙王座，就是寶座。



啟示錄 4 章 2 節：

「我立刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。」



周圍的二十四位長老，亦是星座。

啟示錄 4 章 4 節：

「寶座的周圍又有二十四個座位；其上坐著二十四位長老，身穿白衣，頭上戴著金冠冕。」



而南方眾多與海洋有關的星座，包括：南船座、波江座、水瓶座、南魚座、飛魚座、海怪座、水蛇座、羅盤座、六分儀座、望遠鏡座等，就是對比玻璃海。

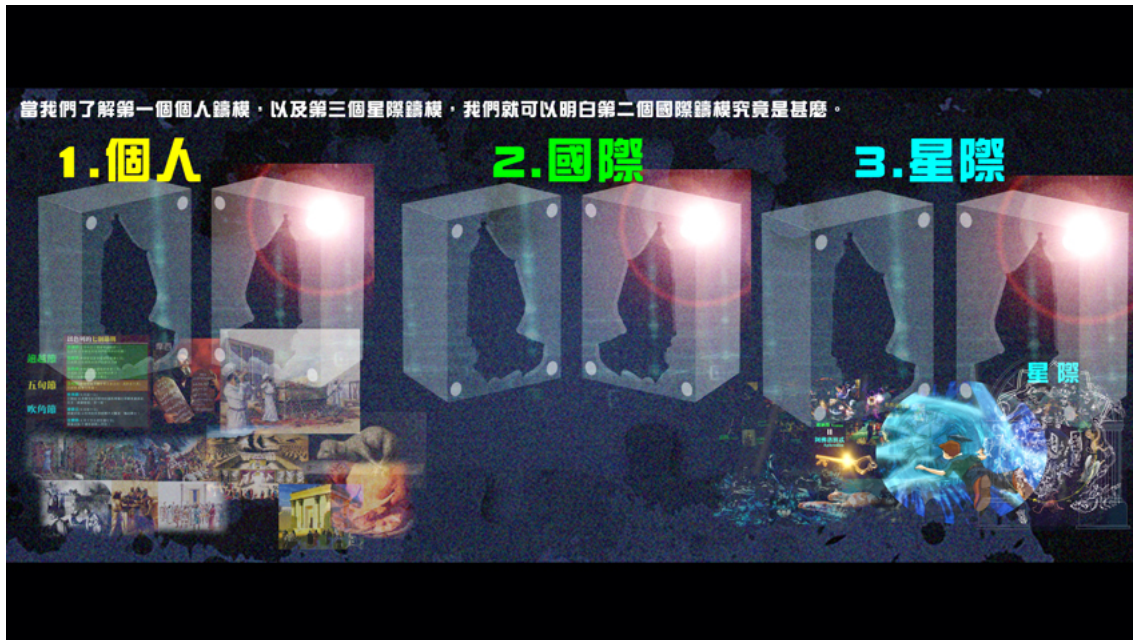


啟示錄 4 章 6 節：「寶座前好像一個玻璃海，如同水晶。」

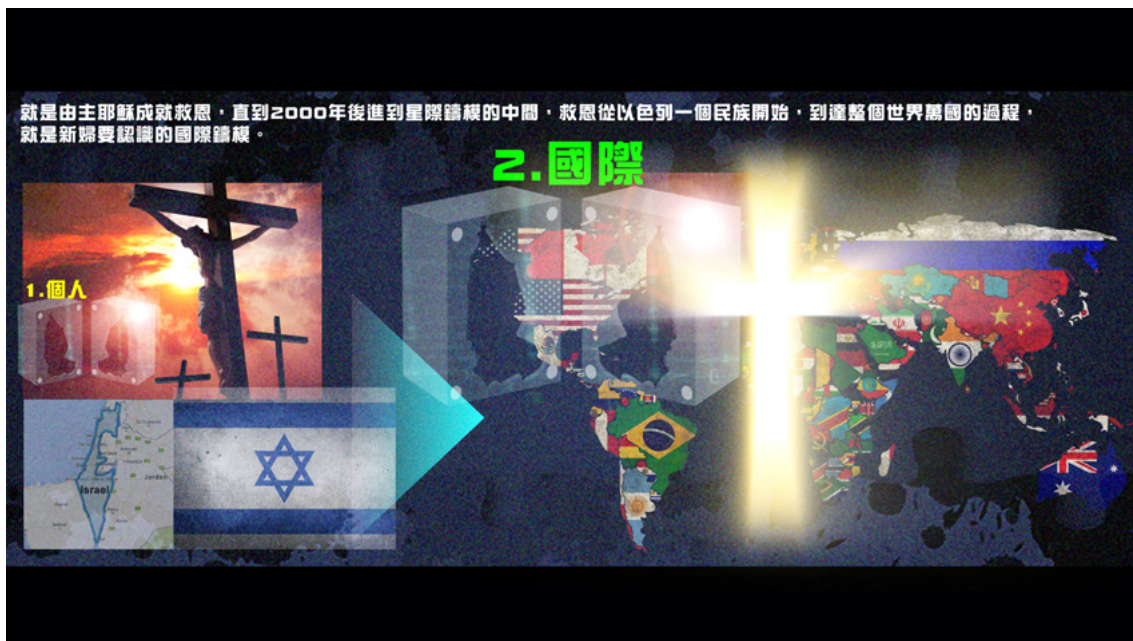
既然寶座前有玻璃海，於是，南方的天空就用上海洋的生物、船和航海工具等，作為南方的星座。當《啟示錄》過後，人類歷史就已經完結、沒有後續，所以，當日華牧師分享眾多星際對比啟示錄的奧秘，這已經是最後的答案。並且，各個星座亦成為各種共同信息指向我們，甚至上年春分研發的「錫安劍」，對比水瓶座新世紀；而 88 宮當中的十字架座，對比藍牙「錫安劍」II 的時候，顯然，我們已經到了人類歷史的盡頭。



當我們了解第一個個人鑄模，以及第三個星際鑄模，  
 我們就可以明白第二個國際鑄模究竟是甚麼。  
 就是由主耶穌成就救恩，直到 2000 年後進到星際鑄模的中間，  
 救恩從以色列一個民族開始，到達整個世界萬國的過程，就是新婦要認識的國際鑄模。



因為在這二千年間，基督教信仰已經不再局限於一個國家，或幾個國家，  
 我們已經不能單靠研究以色列，而得知國際的鑄模，  
 因為神的家和神的殿，就是教會，已經誕生和成長於全世界任何一個國家。



假如新婦要完全理解神在歷史上的作為，  
就要理解這 2000 年間，教會於不同國家的發展和真理復還，  
當然不只涉及一間教會，而是眾多教會對國家、社會、政治、經濟和文化的影響。

這亦是眾多教會無法理解《啟示錄》的原因，因為錫安教會於過去 30 年的教導裡面，  
已經承傳了國際鑄模的成品，理解神過去的真理復還，  
再進一步因著神的帶領，於 2009 年開始打開了《星際·啟示錄》的秘密。

但對大部分教會而言，他們仍然停留在國際鑄模，  
以國際理念，甚至靈意理念，嘗試剖釋《啟示錄》的內容，  
但全部都以失敗收場，無法打開《啟示錄》這個寶庫，  
更加無法以《啟示錄》預視將來發生的事。

因此，這套「2012 榮耀盼望」信息，  
正是眾望所歸，被神揀選以星際的宏觀概念解釋《啟示錄》。  
因為新婦要認知她的良人，不單是個人的神、國際的神，  
更是創設星際、鋪張諸天，能夠時空穿梭、掌管整個宇宙的神。



由於「2012 信息」是談及星際和整個宇宙也是神所掌管，讚頌神的智慧和偉大奇工，  
所以內容是包羅萬有，一般人都會感到深奧難明。  
更遑論要研究出這套信息分享給別人，即使信息內容加插大量精華短片（VO）作解釋，  
對於願意專心聆聽的會眾而言，很多時仍需要重聽幾次才能夠明白每星期的主日信息內容，  
這就是我們作為新婦的處境。

所以，當我們看見以色列人於主耶穌成就救恩後，仍然死守《舊約》節期，於個人鑄模中不斷重複，甚至不接受外邦教會；或是不同教會，仍然埋首於維持教會運作，只是一知半解地理解福音，卻不知道神已經藉著第三個模具，就是星際的鑄模，慢慢塑造出一群成品的新婦，預備與模具分離，就是被提進入永恆，與神回到過去一起同創。

所以三個拱門，就是三個 Cube，其實是共同信息。



所以，外邦人是沒可能懂得這些東西，但是，當分享出來後，你便知道一定是這樣解說的。

### 影片：星際級數的新婦已經誕生

藉著鑄模的概念，日華牧師讓我們貫通了三個時期，三個 Cube 之間的相互關係，就是神於個人至國際，國際至星際的超然掌管。

當我們明白鑄模的概念，「舊時期」會成為「新時期」的模具，使之塑造成形，同時，「新時期」會成為「舊時期」的審判，因為鑄模的過程已經完結。



換言之，第二個 Cube「教會時期」的開始，正是第一個 Cube「以色列時期」的審判。因為「以色列時期」只是成為鑄造「教會時期」的模具，當「教會時期」誕生後，「以色列時期」的模具和舊有「以色列時期」的聖殿就可以作廢。

相對地，第三個 Cube「星際級數教會時期」的開始，也是「教會時期」的結束，因為「教會時期」亦只是成為鑄造「星際級數教會時期」的模具，當神悉心計劃的 Alef Tav「星際級數教會時期」終於出現，來到世界的結束 Tav 時，整個舊有的「教會時期」模具同樣也可以作廢。



不單舊天、舊地的世界可以廢去，舊有的聖殿，任何未能符合神資格的基督徒、未能時刻儆醒的童女及沒有穿著禮服的賓客都要被神審判，哀哭切齒，世界會如外衣和書卷般被捲起來。

舊有的聖殿，任何未能符合神資格的基督徒、未能時刻儆醒的童女及沒有穿著禮服的賓客，都要被神審判，哀哭切齒，世界會如外衣和書卷般被捲起來。



**希伯來書 1:12**  
 你要將天地捲起來，像一件外衣，  
 天地就都改變了。  
 惟有你永不改變；你的年數沒有窮盡。

**啟示錄 6:14**  
 天就挪移，好像書卷被捲起來；  
 山嶺海島都被挪移離開本位。

舉例：2000年前，主耶穌基督降生的時候，開始了「教會時期」，亦成了上一代的審判，舊一代就成為新一代的鑄模，為了鑄造教會成形，而《聖經》的《舊約》節期、律法及儀式等，都成了影兒，是對應《新約》教會的誕生。

舉例：2000年前，主耶穌基督降生的時候，開始了「教會時期」，亦成了上一代的審判。舊一代就成為新一代的鑄模，為了鑄造教會成形。而聖經的舊約節期、律法及儀式等，都成了影兒，是對應新約教會的誕生。



節期  
律法  
儀式  
都成了影兒

教會時期

歌羅西書 2章 16-17 節：  
 「所以，不拘在飲食上，或節期、月朔、安息日都不可讓人論斷你們。這些原是後事的影兒；那形體卻是基督。」

希伯來書 10章 1-2 節：



「律法既是將來美事的影兒，不是本物的真像，總不能藉著每年常獻一樣的祭物叫那近前來的人得以完全。若不然，獻祭的事豈不早已止住了嗎？因為禮拜的人，良心既被潔淨，就不再覺得有罪了。」

這就是人類歷史的演進，由第一個 Cube 進到第二個 Cube，由第一組節期進到第二組節期。



然而，當進到第三個 Cube 「星際時期」，《啟示錄》就預言「舊天舊地」都會毀滅，「新天新地」將會開始，是完全建基於相同概念。

因為「星際的新婦」經已誕生，所以《啟示錄》亦這樣描述。



啟示錄 21 章 1-2 節：

「我又看見一個新天新地；因為先前的天地已經過去了，海也不再有了。  
我又看見聖城新耶路撒冷由神那裏從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫。」

假如我們進入了「星際時期」，思想卻仍然停留在「教會時期」的舊有層次，無可避免，人們就必然要面對神在下一個新時期產生的審判。

也就是《聖經》中，當歷史由第一個以色列時期，進到第二個《新約》教會誕生，擴展到國際時期，主耶穌基督說：整個舊有聖殿都要毀滅，因為有形的聖殿，將要變成無形的教會，神的同在要居住在人的心靈裡。



馬太福音 24 章 1-2 節：

「耶穌出了聖殿，正走的時候，門徒進前來，把殿宇指給他看。耶穌對他們說：『你們不是看見這殿宇嗎？我實在告訴你們，將來在這裏沒有一塊石頭留在石頭上，不被拆毀了。』」

馬可福音 13 章 1-2 節：

「耶穌從殿裏出來的時候，有一個門徒對他說：『夫子，請看，這是何等的石頭！何等的殿宇！』耶穌對他說：『你看見這大殿宇嗎？將來在這裏沒有一塊石頭留在石頭上，不被拆毀了。』」

路加福音 21 章 5-6 節：

「有人談論聖殿是用美石和供物妝飾的；耶穌就說：『論到你們所看見的這一切，將來日子到了，在這裏沒有一塊石頭留在石頭上，不被拆毀了。』」

實在，主後 70 年，羅馬凱撒大帝派遣提多將軍，帶兵攻打多個叛亂的猶太城市，圍困耶路撒冷。

當時代著名的猶太歷史學者 Josephus，力勸猶太人放棄獨立，否則會遭到滅城之禍。最終，猶太人堅決反抗羅馬，作最後抵抗，羅馬就攻入耶路撒冷，進行屠城，聖殿最後完全被燒毀，應驗了主耶穌所說：聖殿沒有一塊石頭留在石頭上。



神的聖殿由有形物質界的建築物，演變成《新約》教會，藉著舊時期的鑄模，就是以以色列的歷史與《舊約》的聖殿，鑄造第二個時期的主角《新約》教會。



當進入「教會時期」，《舊約》聖殿的使命亦已完結，接著就進入毀滅。



然而，現時整個人類歷史及萬物正在拭目以待，等候眾望所歸的新婦妝飾整齊，神的眾子誕生，被提到神的寶座那裡。

羅馬書 8 章 19-22 節：

「受造之物切望等候神的眾子顯出來。因為受造之物服在虛空之下，不是自己願意，乃是因那叫他如此的。但受造之物仍然指望脫離敗壞的轄制，得享神兒女自由的榮耀。我們知道，一切受造之物一同歎息，勞苦，直到如今。」

原來，神以鑄模方式，以 Alef Tav 創造天，鋪設眾星、黃道十二宮、88 個星座和定立萬物的法則，再以 Alef Tav 創造地，就是神超然鋪設人類歷史、製造共同信息，由個人至國際及星際，成為鑄造新婦的模具，好讓新婦孕育成長。





現時，世人經已踏入人類歷史結束 Tav 的啟示錄時代，透過「2012 榮耀盼望」信息《星際·啟示錄》，告知世人歷史經已進入最後第三個 Cube 的「星際時期」，踏進歷史最後一刻。

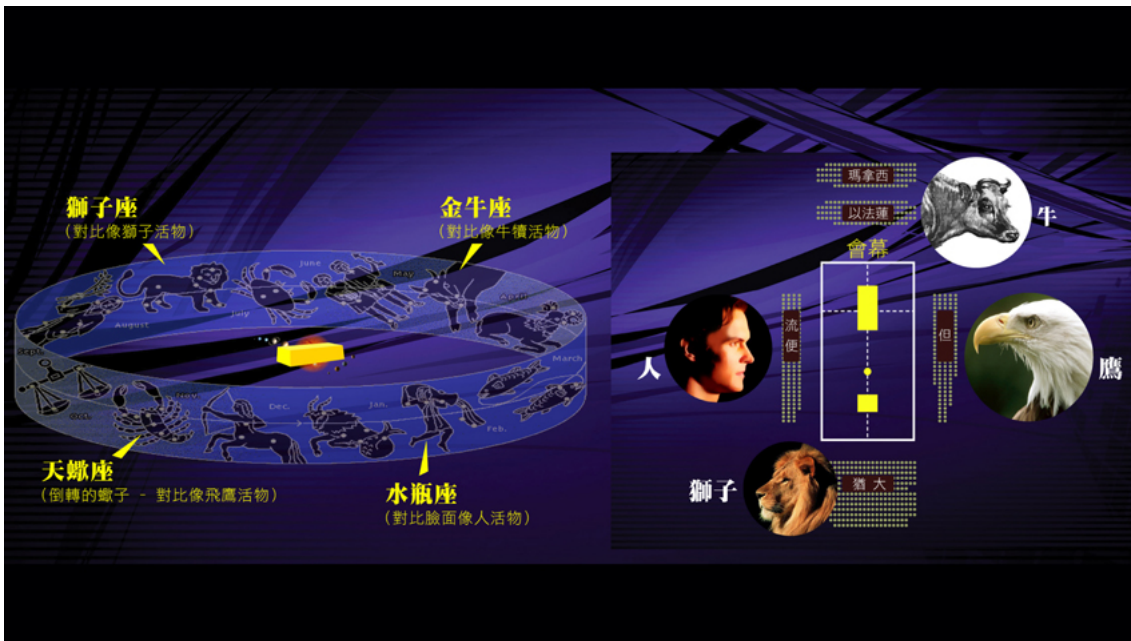


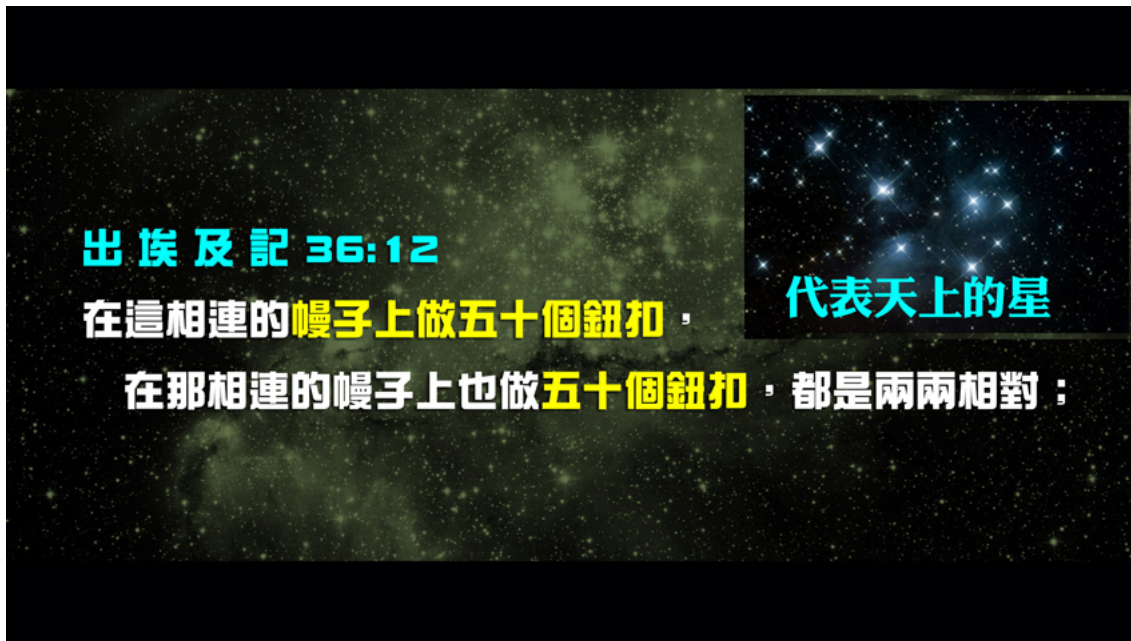
因此，相信大家都突然明白，為何人類歷史終結的時候，會有七年大災難呢？因為這是神給予世界最後的審判，當歷史的主角、星際級數的新婦鑄造完成，一切舊有世界的鑄模就可以毀滅了。

因為會幕從一開始都只是將來的影兒而已。



所以，在會幕中，一進入便會看見除四活物外，還見到很多銀鈕。





其實，當進到會幕，藉著金燈臺的光，會讓你覺得好像置身宇宙當中，會看見裡面的銀柳反光。

影片：信仰三個層次的對比，影兒、鏡像和完全

信仰三個級數，就是個人、國際及星際，《聖經》亦早已為這三個級數作出鮮明對比。



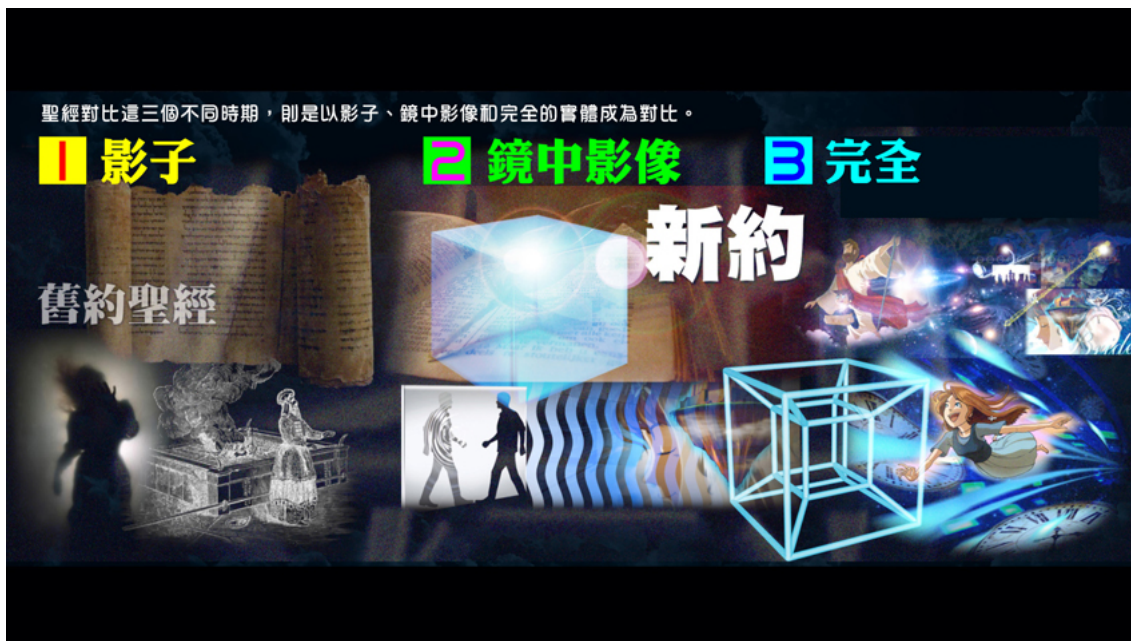
例如：《約翰福音》曾記載主耶穌形容自己是「道路、真理和生命」，有三個層次，並且一個比一個更有深度。

又例如：全本《聖經》將信仰分為三個時期，單單給以色列人的《舊約》、給全世界《新約》，以及給全人類歷史 Alef Tav 的昔在、今在和永在。



所以，當新婦在將來得著時空穿梭的能力，回到過去，於歷史中藉著建築留下共同信息印證時，就是以三個凱旋門成為標記。

《聖經》對比這三個不同時期，則是以影子、鏡中影像和完全的實體成為對比。





首先，我們現今所活的《新約》，有主耶穌基督成為我們的救主，獻上了真正的贖罪祭，神亦賜下了真理的聖靈，入住在所有信主的人心中、引導我們，神亦為我們設立教會，讓我們可以合一成為主的身體、一同敬拜神和學習神的話。

這些都是《新約》為我們帶來的信仰實質，不像《舊約》只是一堆預表性的禮儀和節期，對比《新約》，《舊約》時期的以色列人遵守和執行這些節期和禮儀的時候，所做的就像影子戲一樣。

《舊約》就如人們用一雙手在燈光下做影子戲，只是用粗略的影子扮演和模仿小狗或雀鳥的形態，與真正小狗和雀鳥的真像有著很大差別。



歌羅西書 2 章 17 節：

「這些原是後事的影兒；那形體卻是基督。」

希伯來書 10 章 1 節：

「律法既是將來美事的影兒，不是本物的真像，總不能藉著每年常獻一樣的祭物叫那近前來的人得以完全。」

所以《舊約》就像一個極其艱深的影子戲啞謎，作為設謎者的神，亦從未預期有人能夠解開這些啞謎。

只是當主耶穌來到世界，一切謎底打開後，

信主的人才恍然大悟，知道《舊約》一切禮儀和節期的真正意義，

其實都是抽象的預表，成為主耶穌出現後的共同信息印證，證明祂就是《舊約》所說的救主。

只是當主耶穌來到世界，一切謎底打開後，信主的人才恍然大悟，知道舊約一切禮儀和節期的真正意義，其實都是抽象的喻表，成為主耶穌出現後的共同信息印證，證明祂就是舊約所講的救主。

### 逾越節

#### 主耶穌基督

#### 代罪羔羊

#### 以色列的七個節期

- 逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!
- 無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!
- 初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬地的人將也復活!
- 五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)  
已成就: 聖靈的降臨!
- 吹角節** (七月初一日)  
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻!
- 贖罪日** (七月初十日)  
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!
- 住棚節** (七月十五日居住棚七日)  
將要成就: 千禧年神與人同住!

就好像《新約》對比《舊約》時，《新約》是本物的真象，是立體 3D，  
《舊約》則是本物的影子，是平面 2D，並且只是一個黑影。

就好像新約對比舊約時，新約是本物的真象，是立體3D，舊約則是本物的影子，是平面2D，並且只是一個黑影。

### 舊約

### 新約

但即使我們現時處於《新約》，但都不可以誇口，因為現今都只是鏡中的影像，是模糊不清，就如當日主耶穌降生後，神期待《舊約》的以色列人能夠進到《新約》，所有不進入《新約》的以色列人，都會被神摒棄和審判。現今被提時刻將至，神亦期待教會成長至可以進到永恆，任何不符合被提資格的基督徒，都會被神摒棄和審判，無法參加婚筵，成為新婦、童女或賓客。

錫安教會卻成了世人和教會的榜樣，示範何謂合資格的新婦、童女和賓客。



將來被提之後，當新婦進到永恆、能夠穿梭時空，回到整個人類歷史任何時間的「昔在」，以及我們現今所活的《新約》時間，對比將來時間流以外的「永恆」，現今的世界，《聖經》形容為永恆國度的鏡中影像，並不是真實的，因為所有現存的一切，都會有過去的一日，而現存的一切，將來都會被廢去，就好像舊衣服被捲起丟棄一樣。

哥林多前書 13 章 12 節：

「我們如今彷彿對著鏡子觀看，模糊不清（原文作：如同猜謎）；到那時就要面對面了。我如今所知道的有限，到那時就全知道，如同主知道我一樣。」

哥林多後書 3 章 18 節：

「我們眾人既然敞著臉得以看見主的榮光，好像從鏡子裡返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。」

所以，主耶穌和使徒教導我們，不要為今生的思慮而活，要著眼永恆，也不要在地上積攢錢財，要將財富寄存天國。

馬太福音 6 章 19-21 節：

「不要為自己積攢財寶在地上；地上有蟲子咬，能銹壞，也有賊挖窟窿來偷。只要積攢財寶在天上；天上沒有蟲子咬，不能銹壞，也沒有賊挖窟窿來偷。因為你的財寶在哪裏，你的心也在那裏。」

馬太福音 13 章 22 節：

「撒在荊棘裡的，就是人聽了道，後來有世上的思慮、錢財的迷惑把道擠住了，不能結實。」

現今這一個新約時代，整個 Alef Tav 天和 Alef Tav 地存在的唯一目的，就是成為一個鑄模，用來塑造和考驗基督的新婦，並且地上所建造的一切，都是為了印證新婦所做的事跡，並製造共同信息，當新婦正式誕生，這一個鑄模就完成了它存在的唯一目的。

因為對比將來永恆活在時間流以外，現今存在的天地只是暫時，就如《聖經》所說，只是永恆的鏡中影像，當世界末日來臨的一刻，現今世界的一切都會被廢去，只有永恆是真實存在、永不改變。

其實這是神讓我們紀念天上的會幕。其實擁有神形象的人，他們的信仰是可以由個人演變到國際，再繼而進到星際，他們是可以有這樣的信心。

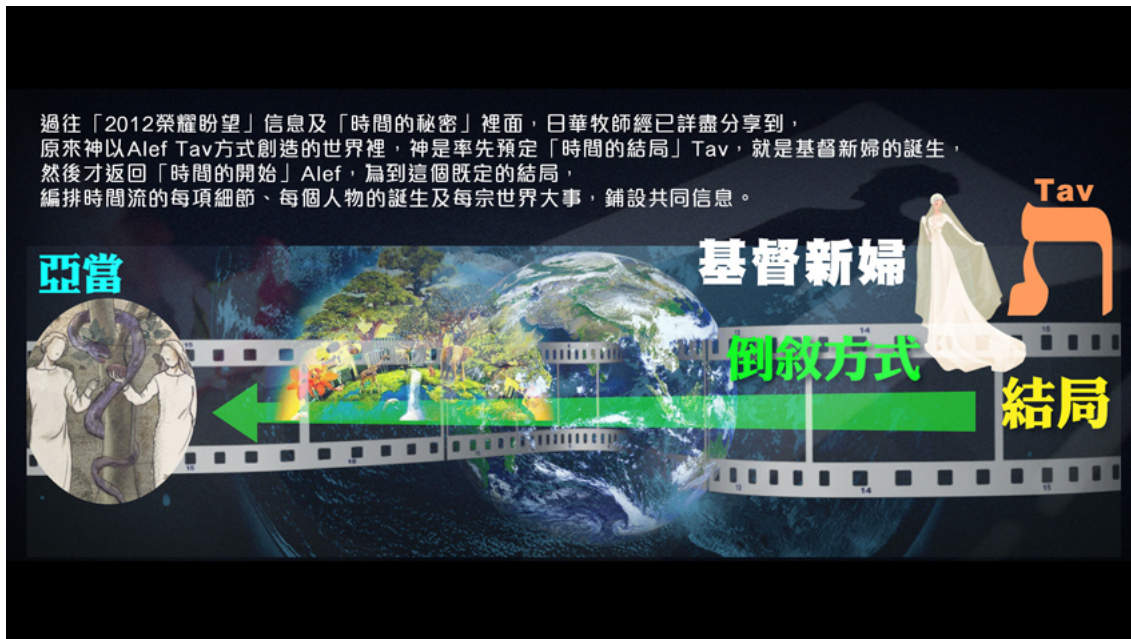


而這一切都是因著信心，但這並不是胡思亂想或是迷信而來。但是，神不容許你迷信，那麼，於這情況下，你又會不會信到一個階段，是達致神話級數？

### 影片：回顧全個歷史也只是影兒

過往「2012 榮耀盼望」信息及「時間的秘密」裡面，日華牧師經已詳盡分享到，原來在神以 Alef Tav 方式創造的世界裡，神是率先預定「時間的結局」Tav，就是基督新婦的誕生，然後才返回「時間的開始」Alef，為到這個既定的結局，

編排時間流的每項細節、每個人物的誕生及每宗世界大事，鋪設共同信息。



整個世界只是一個鑄模，單單為了鑄造出主耶穌基督的新婦，所以，整個世界的時期可分為三個 Cubes，三組不同節期，由個人至國際及星際三個層面。



在神看來，主耶穌基督的新婦就是實體，是最終的成品，是神以 Alef Tav 的星際，即第三組節期，終極預示的真命天子，與神同等，都是 Alef Tav。

然而，在實體新婦面前，由國際層面所代表的第二組節期，只是實體新婦的鏡中影像，不是真正主角的新婦個體，甚至是模糊不清。



由亞伯拉罕個人一脈而出的以色列及第一組節期，只是實體新婦於地上的黑影，只是一片影兒，是平淡、沒有色彩，相比鏡中影像，更加無法代表實體新婦。

然而，處身時間流以外的神，卻清楚看見三者是同時存在，

- 一、實體耶穌基督的新婦，是第三個 Cube 真命天子的 Alef Tav。
- 二、新婦於鏡中的影像，就是第二個 Cube。
- 三、地上的影兒，就是神藉以色列人簡單制定的第一個 Cube、第一組節期。

世界 164 億年的發展和進程，三組節期就是為了鑄造出新婦。

大家試想像一下：假如某一天我們親眼目睹主耶穌基督的新婦，她是一個與主耶穌相同等級、擁有祂一樣的性情、智慧，而且妝飾整齊，與主耶穌基督一同坐在神寶座的旁邊。

當我們見過 Alef Tav 鑄造完成的主角 —— 新婦的模樣，然後再時光倒流，有如影片倒鏡一樣，回顧整個人類歷史，人們就會輕易發現：從宇宙和人類歷史的開始，2000 年前「新約教會時期」的發展，所有歷史最重要的大事、龐大基建、城市規劃、政治局勢、經濟體系，以至浩瀚的星際和神話記憶鉤等，一切的被造原來都只是對基督新婦的描述。



不但從拉線得知新婦的住處、曾使用過的場地和建築，  
 從眾多與天馬座、玫瑰園計劃、923 及 Pi 等等的共同信息中，  
 更清楚看見新婦的智慧與才能，這一切受造之物的總和，其實就是「鏡中的新婦」。

相對地，距今 3500 年前的摩西時期，由以色列的文化、節期、會幕和聖殿，  
 同樣，原來都只是對新婦的描述。  
 只是《舊約》的節期、會幕和聖殿，不像拉線和共同信息般，  
 能夠明顯及直接指出新婦的具體資料，顯明新婦的身份是時間中的絕對存在。

所以第一個 Cube、第一組節期，相對只能模糊及抽象地，讓我們看見「新婦的影兒」，  
 只是地上新婦形象的一個黑影。



《聖經》中，我們常常看見使徒保羅講及「影兒」與「鏡子」的概念。

哥林多前書 13 章 12 節：

「我們如今彷彿對著鏡子觀看，模糊不清，到那時就要面對面了。  
我如今所知道的有限，到那時就全知道，如同主知道我一樣。」

所以，當大家看見「新婦的實體」，然後再回顧整個歷史，都會忽然明白人類歷史只是影兒，過去的一切角色與目的，都是為了證明新婦是「時間中的絕對存在」。



無論是看見倒影在地上「新婦的影兒」或是「鏡中的新婦」，都足以證明新婦在「時間中的絕對存在」，因為兩者都只是投影及折射「新婦的實體」，顯示實質的新婦是絕對存在。



過往在「2012 榮耀盼望」信息中，日華牧師不斷用「共同信息」、「鏡面倒置」、「時間中的絕對存在」等字眼，就是要向大家解明，神透過眾多共同信息給予我們的重要提示，原來全個歷史都只是 Alef Tav 的鑄模，只是實體的影兒，單單為了鑄造出 Alef Tav 的新婦而被造及存在。





所以，現在分享的所有神話，其實都是星際故事，只是沒有人能解通而已，並且，所有人都不知道那是什麼！而那些人的無知是到達一個程度，簡直教人吃驚！



就如阿佛洛狄忒，她的故事為何一定要按次序去讀呢？因為，她經過黃道十二宮是一定按著指定次序。



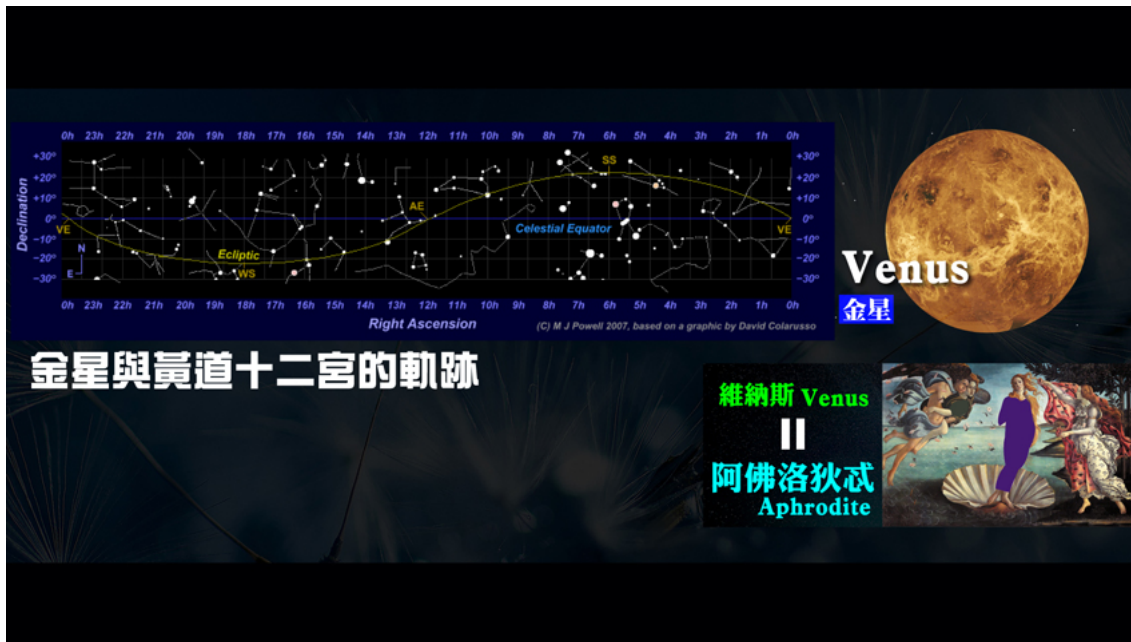
可是，但人們根本不知道應從哪裡讀起，亦不知道為何會有這個故事，更不知先後次序。

我們都知道，九大行星當中，有些是幾百年才環繞太陽走完一圈，  
 試問又哪有可能單憑人的觀察，就能夠創作出這樣的神話？  
 因為，除了要知道它環繞太陽需要幾百年之外，  
 還要知道這幾百年間它運行的次序是如何。



事實上，亦是到近代才知道有九大行星，  
 那當年又怎可能會知道九個行星當中各自的神話？以及神話發生的次序？  
 其實，那時的人，甚至根本未能夠分清楚哪顆是星，哪顆是流星，哪顆星是屬於哪些星座？

但問題，人們還要花上幾百年來分辨，他們不單是要分辨出每顆星，  
 還要分辨到它所行過的星座，以及背後真正代表的意思。



就好像他們怎知道阿佛洛狄忒所走到的地方就是雙魚座？  
 神話中她因為害怕與情人分離，於是她便綁著自己和情人的腳，  
 免得一同被淹死，由此便變成了雙魚座。

所以，現在我們所看見路，就是"Tree of God and evil" 的知識，  
 其實，都是由神提供的，只是他把它變成邪惡 (evil) 而已。

但世上終於有人，能夠在信仰上走到如此部分，就是能夠將整個層面也解說了。  
 因為，這是新婦，是主耶穌基督的生命，在一生中誕生成熟，孕育至一個階段，有這種智慧、信仰；  
 然後，神讓她有這種啟示，讓她理解到這一個階段，  
 就是第三個 Cube (立方體)。所以，第三個 Cube 必然是星際。



### 影片：新婦精通整個人類歷史

日華牧師進一步分享個人、國際及星際的鑄模。

於人類歷史中，我們可以看見神對人類的帶領及期待，並非一成不變，而是隨著聲頻不斷演進，人類社會、科技、文化及學術等，同樣是不斷進步。

同時，我們更可以從《聖經》看見，雖然人類歷史整個進程，是要鑄造出一個與神同等的新婦，但這個鑄模，包括個人、國際及星際三個部分，都成為人類不同時代的考驗。

於《舊約》時期，是個人鑄模時期。當一個人希望信仰合格時，就要認識由亞伯拉罕時代開始的整個以色列歷史，認知摩西訂立的節期和法則，熟讀並守全《舊約》的誡命，因為每年的守節和獻祭，就是要重複這些故事。

甚至主耶穌降生後，主耶穌亦同樣要熟讀摩西五經和《舊約》，精通以色列整個歷史和信仰，並在這些經卷中，理解神的心意和智慧。所以，主耶穌 12 歲的時候，已經在殿中與教師論道。

### 路加福音 2 章 46-47 節：

「過了三天，就遇見他在殿裏，坐在教師中間，一面聽，一面問。凡聽見他的，都希奇他的聰明和他的應對。」

因此，每一個活在舊約時代的人，都要如主耶穌一般熟讀《舊約》，才能夠擁有合格的信仰。到了新約時代，當主耶穌成就了救恩，打開了國際鑄模的大門，就是近二千年的信仰歷史。

於新約時代，假如一個人只是熟讀並守全《舊約》的誡命，並不等於他有一個好信仰，甚至是一個不合格的信仰。

因為這個模具已經改變了，以往是局限於以色列的個人鑄模，但因著主耶穌的救恩，已經推進至國際鑄模。



信徒不單要熟知《新約》書卷的內容，以及瑪他提亞後加的新節期，更要認知近五百年間，神在全世界，不同時期、不同國家帶起的真理復還，全然理解神於這二千年間的工作，由馬丁路德開始的因信稱義，到 1900 年的靈恩運動、春雨秋雨復還、神蹟佈道家，以至先知職事的復還等，包括整個基督教界的預言、歷史、教導及教會的成長等。所以，假如有人遺漏《新約》的經卷，或是不接受這二千年間任何一個復興，他亦無法於國際鑄模中，被塑造為成品，只能成為一個廢品。

從上述個人及國際的鑄模去理解，我們就能夠明白神對人類的期望。當我們從現實信仰觀點去看，相比神的期望，其實很多教會都虧欠了神。因為現時大部分基督徒的信仰，也只是如平面（flat）一般。他們就像閉門造車，雖然聽了《聖經》的教導和教訓，但仍然對真理持著自己的看法，依舊過著自己喜歡的生活，於世界上尋夢，生兒養女就死去。這種信仰就如一個平面，只是顧及一己的信仰。他們並不會關顧身邊的事情，極其量只會於憐憫的心發作時，作一些奉獻，僅此而已。但我們認知到，這種信仰必然會被廢棄。

第二種信仰，就比較立體一點，這班人會留意身邊的事物，甚至對整個世界及基督教界的歷史也有認識。於這種情況下，他們的信仰會較有見地，然而，很多教會的牧師卻連這個程度也跟不上。但無論如何，於這個年代，這種信仰也同樣會被廢棄，因神在這個年代，是要塑造出新婦級數的模具。

試想想，這數十年間，錫安教會有著連綿不斷、一個又一個的動勢，

甚至很多人看見都不禁會問：為何教會要分享這些題目、做這些工作呢？  
 因為，錫安教會所分享的內容，包括：科技、歷史、陰謀、醫藥、政治和經濟，  
 就是神對於這些題目的觀點，分享的內容同時亦包括神蹟、傾聽神的聲音和醫治等題目。



雖然錫安教會有著各種不同的嶄新動勢，  
 但當中都有神的帶領，達至一日也不偏差的程度，  
 換句話說，所有題目和動勢，也是神命定要分享和執行。



故此，我們可以看見，錫安教會的信仰不是單單個人化的閉門造車，

或只局限於認知社會和歷史的情況，而是當知道社會和歷史的需要時，就研究出答案。

對於社會上各種陰謀，包括：科技、醫藥、政治和經濟陰謀，我們都提供了答案，對於考古學和天文學的謎題，我們亦提供了答案。這就是錫安教會及新婦會做的工作。亦是人們對錫安教會抱持疑問的原因：「為何你們分享這些題目？為何你們做這些工作？」

但是，假如我們認真細想的話，神鑄造的新婦，不是必然擁有這種「活的信仰」嗎？對於三千五百年前的《舊約》社會、摩西時代，假如有人擁有個人信仰，也可以算為「活的信仰」，但同樣的信仰，在現時的標準裡，卻不可能是「活的信仰」。

同樣，對於二千年前的人，假如擁有國際信仰，熟讀《聖經》資料和教導，理解教會和世界歷史，甚至理解神於歷史的掌管、真理的復還和演變，他們也可算為「活的信仰」。

但當錫安教會誕生後，這已經不足以成為「活的信仰」，因為時代已經轉變了，對比現時神給予我們的知識、智商和教導，神是期待我們達至新婦的光景，躍進至星際的視野。

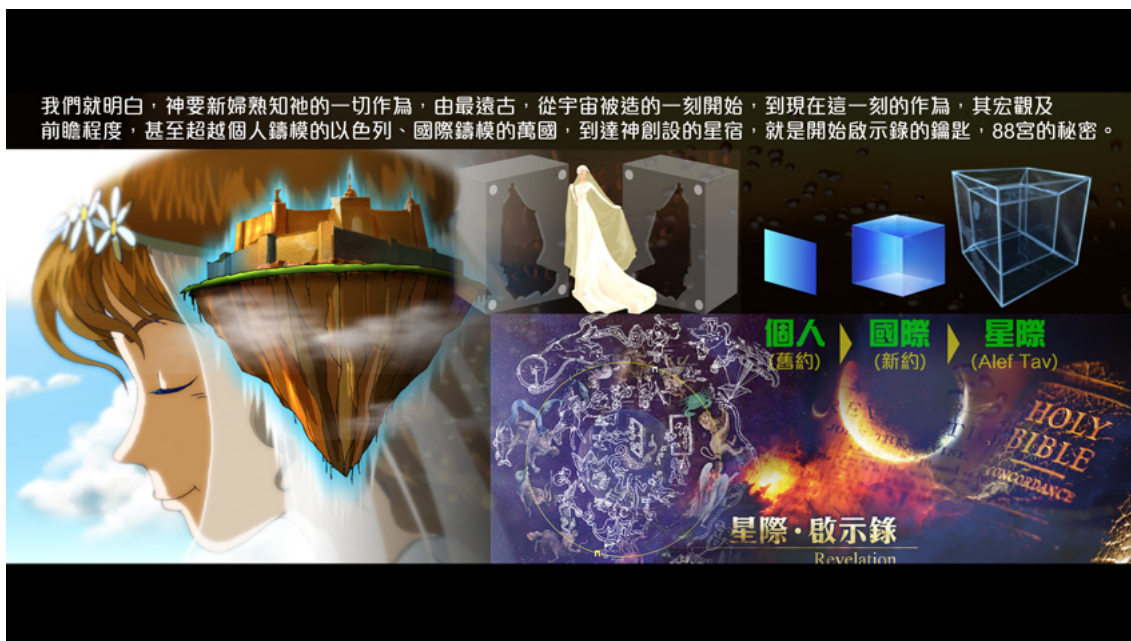
所以，相比只懂得世界和基督教歷史的教會，我們是更立體、更現實，他們極其量只掌控信仰，我們卻更廣闊，掌控神創造於現實的原理、科技、知識和智慧等。亦因此，於這個年代，當星際鑄模已經完成，新婦已經出現後，假如仍然甘於留在個人及國際的鑄模，他們就必然是廢品。



到了現在這一刻，神對新婦的要求就更進一步，不但要知道、熟讀及精通個人和國際的鑄模，甚至進到星際的鑄模，就是知道全人類歷史的一切。

當我們看見第一個共同信息，就是一萬三千年前的 Giza 大金字塔，到現在香港過百年的基建，以及每星期不斷發現與時並進的共同信息，我們就明白，神要新婦熟知祂的一切作為。

由最遠古，從宇宙被造的一刻開始，到現在這一刻的作為，其宏觀及前瞻程度，甚至超越個人鑄模的以色列、國際鑄模的萬國，到達神創設的星宿，就是開始《啟示錄》的鑰匙，88 宮的秘密。



因為新婦必然熟知她丈夫的一切，縱使第一個人類並不具備這意識，但隨著一代又一代，神帶領並塑造我們每一代的主觀鏡，到了現在，不是越來越無知，相反，是越來越有智慧、越來越似神。

因此，你便明白個人、國際和星際。  
於是乎，你要解釋得到第一批的節期，就是以色列的七個節期。



**1**  
**Cube**  
(立方體)

**節期**

耶穌釘十字架

逾越節羔羊

初熟節 (Pentecost)

吹角節

逾越節 (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!

無酵節 (無酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!

初熟節 (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子, 引帶以後屬祂的人將也復活!

五旬節 (逾越節後七個安息日的次日, 共計五十天)  
已成就: 聖靈的降臨!

吹角節 (七月初一日)  
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來, 及至「教會被提」那一刻!

贖罪日 (七月初十日)  
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後, 悔改歸主!

住棚節 (七月十五日始住棚七日)  
將要成就: 千禧年神與人同住!

解釋得到第二批節期，就是第二個 Cube，即馬他提亞所提供的節期。

**2**  
**Cube**  
(立方體)

**第二批節期 瑪他提亞**

光明節 (光明節、獻殿節、燭光節或馬加比節)

修殿節 Hanukkah

安推亞古四世

在 2009 年的時候，我們在講解「2012 信息」之前，我們正在解釋這題目。



可是，我們還解釋得到第三組的節期。  
 第三組節期，全是來自 Gregory，是來自星際的！  
 事實上，這就是第三個 Cube，是近代的。



馬他提亞雖然是近代，但已是二千年前的事！  
 而再近代的，就是 Gregory 所做的節期。  
 就是我們所說，天主教所做的八個節期，這批都是有關星際的。

話說回來，我們看到這計劃了。

那麼 Gregory 這些人，能否得救變得不再重要，因為，是神藉着他去做了一些事。例如：我們所說的 Six Five（五分六），就是天主教的教皇！

# Pope Sixtus V



**Pope Sixtus V**  
From Wikipedia, the free encyclopedia

**Pope Sixtus V** or **Xystus V** (13 December 1521 – 27 August 1590), born **Felice Peretti di Montalto**, was Pope from 24 April 1585 to his death in 1590. As a youth, he joined the Franciscan order, where he displayed talents as a scholar and preacher, and enjoyed the patronage of Pius V, who made him a cardinal. As Pope, he energetically rooted out corruption and lawlessness across Rome, and launched a far-sighted rebuilding programme that continues to provide controversy, as it involved the destruction of antiquities. The cost of these works was met by heavy taxation that caused much suffering. His foreign policy was regarded as over-ambitious, and he excommunicated both Elizabeth I of England and Henry IV of France. He is recognized as a significant figure of the Counter-Reformation.

<b>Papacy began</b>	24 April 1585	<b>Personal details</b>
<b>Papacy ended</b>	27 August 1590	
<b>Predecessor</b>	Gregory XIII	<b>Birth name</b>
<b>Successor</b>	Urban VII	Felice Piergentile to Grottamare, then Felice Peretti
<b>Orders</b>		<b>Born</b>
<b>Ordination</b>	1547	13 December 1521
<b>Consecration</b>	12 January 1567 by Antonio Lauro	<b>Died</b>
<b>Created Cardinal</b>	17 May 1570 by Pius V	27 August 1590 (aged 69)
		<b>Previous post</b>
		Bishop of Fermo (1571–1577) Bishop of Sant'Agata de'Goti (1566–1571) Cardinal-Priest of San Girolamo dei Croati (1570–1585)
		<b>Coat of arms</b>
		 Other popes named Sixtus

在這星期，我們所說的五分六，是何其重要。而在梵蒂岡，有一位教皇真的叫作五分六。



五角形 6 6  
六角形 5 6  
美式足球球場  
1728 英尺  
1728 英尺 = 1,728 英尺  
新耶路撒冷 1728  
17,000 furlongs  
聖殿的數字

$(\frac{6}{5})^3$

5 6 6

你看他所作的，也都只是做五分六。他們全都知道這個秘密。可見他們部分是知情的，但有些是知情當中的一些感動和靈感。



這就解釋了，為何世上好些古文明城市的建築比例，如美國華盛頓紀念方尖碑，以至人類體育運動的基本數值、人類身體有關預知和情感的激素形狀等，都隱藏了 5 和 6 的比例。

聖殿的數字

六角形  
五角形

血清素 serotonin

二甲基色胺 DMT

melatonin

Φ<sup>2</sup> ≈ π

黃金分割

因為當我們將 5 和 6 的比例，即 6/5 變為立體體積的話，就是 6/5 × 6/5 × 6/5，等如 1.728，即新耶路撒冷的數值。

因為當我們將 5 和 6 的比例，即 6/5，變為立體體積的話，就是 6/5 × 6/5 × 6/5，等如 1.728，即新耶路撒冷的數值。

$$\frac{6}{5} \times \frac{6}{5} \times \frac{6}{5} = 1.728$$

(6/5)<sup>3</sup> 立方體體積：(邊長)<sup>3</sup>

新耶路撒冷

1728

12,000 furlongs

啟示錄 21 章  
16 城是四方的，長寬一樣。天使用繩子量那城，共有四千里，長、寬、高都是一樣；

16 And the city lieth foursquare, and the length is as large as the breadth; and he measured the city with the reed, twelve thousand furlongs. The length and the breadth and the height of it are equal.

然而，天主教一名於歷史上舉足輕重的教宗，其封號原來都隱藏了數字 5 和 6，他就是現代陽曆的始創者，著名格列高利十三世（Gregorius XIII）的繼任人，西斯都五世 Pope Sixtus V。



西斯都五世生於 1520 年 12 月 13 日，死於 1590 年 8 月 27 日，於 1585 年 4 月 24 日至 1590 年 8 月 27 日出任教宗。



他的稱號 Sixtus V，不單名字裡有 Fifth (V)，意思是五世，名號中 Sixtus 的頭三個字，就是 Six，即數字六。

並且他被立為主教的日期，就是 1567 年 1 月 12 日，1567 年同樣隱藏了數字 5 和 6。

所以，西斯都五世，是刻意將數字 5 和 6 隱藏在稱號裡，但為何他要用數字 5 和 6 來命名呢？



信息之前已經提及，數字 5 和 6 代表新耶路撒冷體積的數值 1728，然而，就是這一位教宗西斯都五世，將天主教的梵蒂岡，塑造成我們今天所見，擁有伯利恆之星星圖及三個太陽結構的教宗。

之前已經提及，數字 5 和 6 代表新耶路撒冷體積的數值 1728，然而，就是這一位教宗西斯都五世，將天主教的梵蒂岡，塑造成我們今天所見，擁有伯利恆之星星圖及三個太陽結構的教宗。

$\frac{6}{5} \times \frac{6}{5} \times \frac{6}{5} = 1.728$

$(\frac{6}{5})^3$  立方體體積 (邊長)<sup>3</sup>

**新耶路撒冷**

1728

12,000 furlongs

**西斯都五世**  
Pope Sixtus V

**梵蒂岡**

伯利恆之星

人民廣場 Piazza del Popolo

萬神廟 Pantheon

聖天使城堡

每年12月25日聖誕節

聖天使城堡

台伯河 Tiber River

萬神廟 Pantheon

人民廣場 Piazza del Popolo

雖然他在任只有五年多，但任期裡可謂不眠不休地大興土木，興建了最主要的 6 條大街、14 個水泉。



現在我們就知道，他大興土木建造水泉的意思，是因為將來水瓶新世紀時代將會發生一件大事件，不單會被永恆紀念，甚至事件亦是以水瓶座為標記，就是現今發生在錫安教會「水瓶星謎·錫安劍之誕生」和全音域錫安新歌的動勢。



西斯都五世更史無前例地，將埃及四枝古代方尖碑搬到梵蒂岡，包括：聖彼得大教堂廣場上指出伯利恆之星位置的方的方尖碑，以及代表第三個太陽位置，人民廣場（Piazza del Popolo）的方尖碑。





日華牧師早於 2011 年 1 月 16 日播放的「2012 榮耀盼望第 52 篇之伯利恆之星第二篇」，分享到天主教的梵蒂岡，原來以地形和建築，隱藏了伯利恆之星星圖。



因為每年 12 月 25 日的聖誕節，教宗在梵蒂岡聖彼得大教堂的露台上，面向天主教會眾時，就會看見伯利恆之星在聖彼得廣場和方尖碑前面的聖天使城堡上方。



並且上年 2016 年 2 月 7 日播放的主日信息，藉精華短片 (VO)「解碼系列：香港和耶路撒冷的伯利恆之星星圖的共同信息」，分享到伯利恆之星星圖原來有三個太陽指標，形成一個大三角形，

指出與新婦住處有關的共同信息地標。



而聖天使城堡和人民廣場（Piazza del Popolo）及萬神廟（Pantheon）的方尖碑，三者更形成一個三角形。這地上的三角形，正好對應天上的三角形，即七姊妹星團和伯利恆之星這三顆星的位置。



而萬神廟的方尖碑位於羅馬七山之城旁邊，而七山則對應天上的七姊妹星。



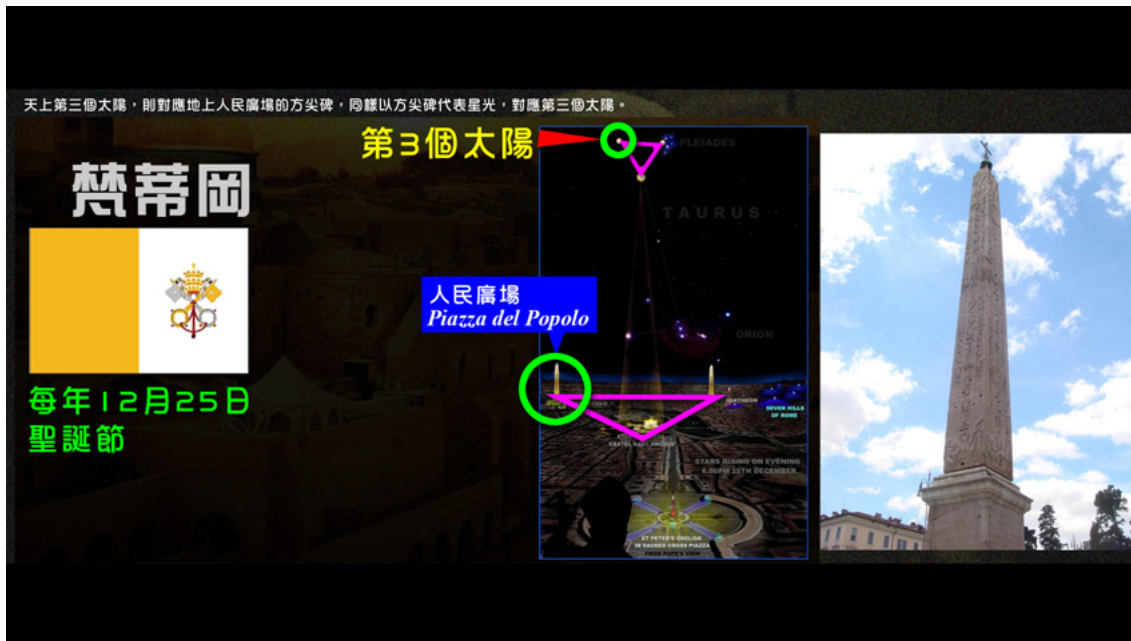
天上第一個太陽的位置，對應地上萬神廟的方尖碑。  
因為方尖碑代表星光，所以是第一個太陽。



天上第二個太陽，由伯利恆之星代表，對應地上的聖天使城堡，因為它的形狀就是星形。



天上第三個太陽，則對應地上人民廣場的方尖碑，同樣以方尖碑代表星光，對應第三個太陽。



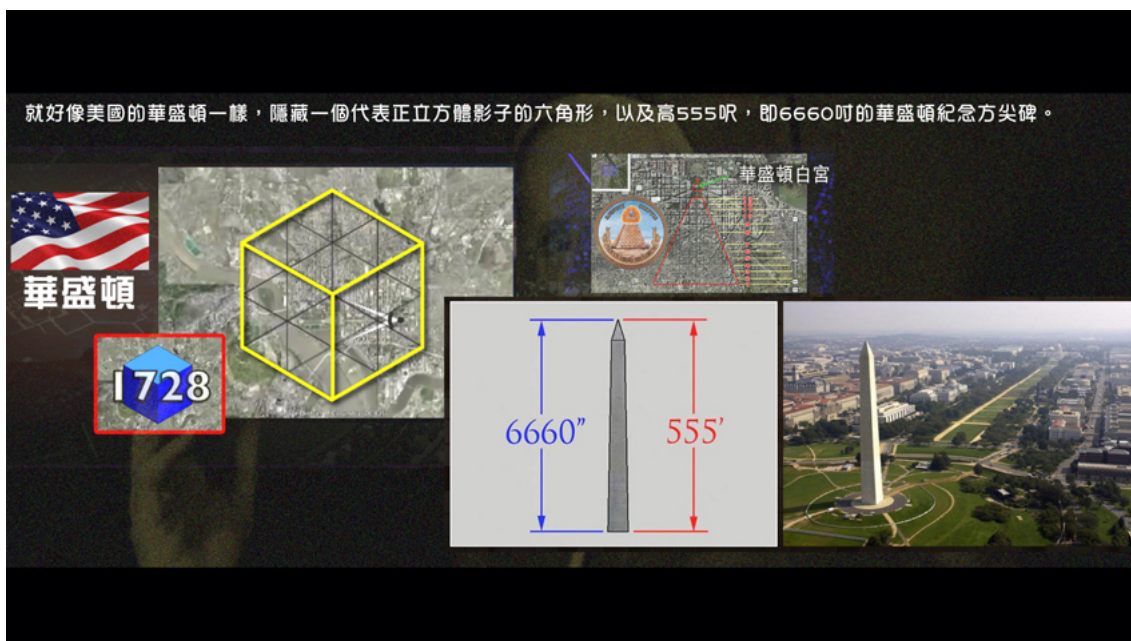
但伯利恆之星星圖和三個太陽又是甚麼意思呢？  
其實它們是為了指出末後新婦住處的星圖，即香港的錫安教會。



由名字隱藏新耶路撒冷數值 5 和 6，即代表數字 1728 的教宗西斯都五世執行，  
明顯地，他就是為了將梵蒂岡，建造成指向新婦住處的伯利恆之星星圖和三個太陽。  
因為新婦住處，即是《啟示錄》所說的新耶路撒冷。



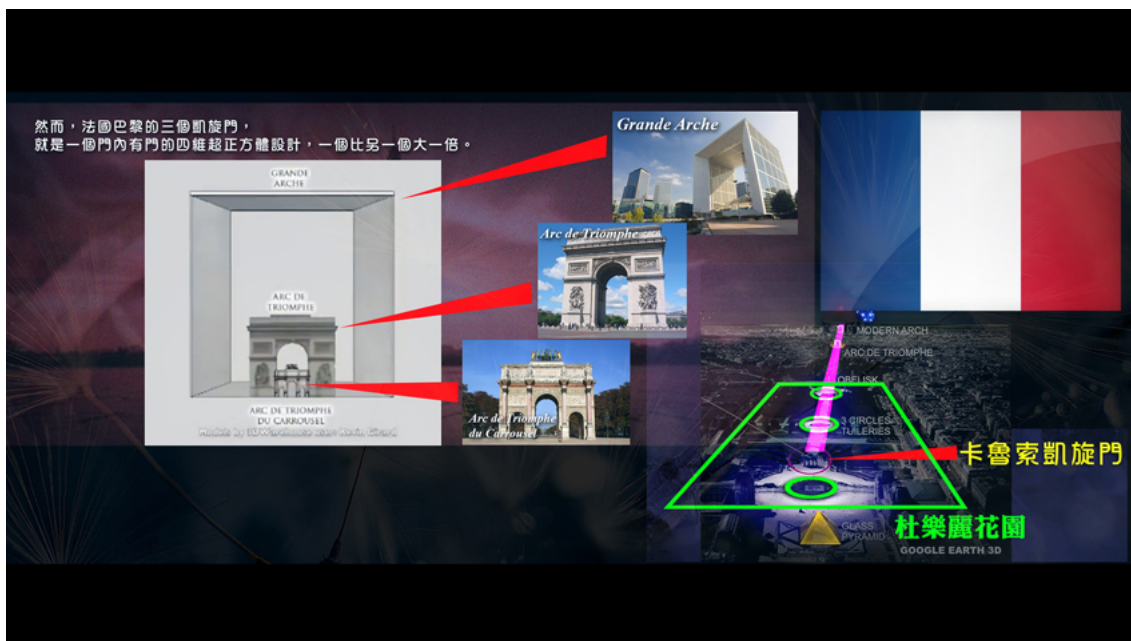
就好像美國的華盛頓一樣，隱藏一個代表正立方體影子的六角形，以及高 555 呎，即 6660 吋的華盛頓紀念方尖碑。



現在最重要的，是你要看見歷史當中的共同作者，我們所說的「共同信息」，必有一位唯一的共同作者，如此，這些信息方能全面，且歷久不變地留於歷史。



以這三座凱旋門為例，



我們不能斷定建造它們的巴黎總理能否得救，那並不重要，亦非我們的責任。最主要的是，我們壓根兒沒法去推翻這些舉世震驚、名留青史的共同信息。


誠如你不能推翻復活節和聖誕節一樣。因為同現時許多人也在慶祝、放置這些樹木或不同飾物。當這些活劇一直演變下去的時候，你無法分辨忠奸雙方，總之，在背後的分辨善惡樹，都是神所設立的。

舉例：在剛過去的一年，教皇指那是最後一個聖誕節，而英女皇則稱聖誕樹就是指著伯利恆之星，奧巴馬更指華盛頓已慶祝了三十二年聖誕，所以去年不再慶祝。

不過，上述兩篇主日信息播出後不足兩個星期，天主教教宗方濟於12月18日，在其網頁向群眾發表了一篇演說，內容稱：「世界上有很多人正在挨餓、被火燒，並進一步下跌陷入混亂之中，我們需要知道，那些在今年選擇去慶祝聖誕節的人，可能是他們最後一個聖誕節，即 Last Christmas。」

## Pope Says This May Be Our Last Christmas

Posted on December 21, 2015 by Sean Adl-Tabatabai in Weird // 39 Comments



甚至，在英女皇剛過去的聖誕節所發表的演說，有內部人士稱，她曾說出「享受你最後一次聖誕節」，但後來被收回，在正式廣播的版本內，英女皇全篇聖誕文告，都以聖誕樹為主題，並且指出，聖誕樹頂的星星，就是代表伯利恆之星！

### Queen of England echoes Pope Francis: "Enjoy your last Christmas" 「享受你最後一次聖誕節」

Post by US Reporter - Dec 26, 2015



In what now seems to be a fortifying affirmation, the Queen of England told her subjects to **Enjoy your last Christmas**, similar to Pope Francis a week ago.

### 【短片】英女王聖誕文告 強調光明 將戰勝黑暗 (08:40)

The Christmas Broadcast 2015

英女王伊利沙伯二世在聖誕節發表文告，提醒今年世界各地都將發生諸多悲劇，但強調光明將會戰勝黑暗。

自由黨黨魁凱文史壯於下午3時，在聖瑪利亞教堂的英女王演說。她引述聖經的約瑟福音，鼓勵民眾要有希望。「今年世界一直在對抗黑暗的時候，但約瑟福音有一段描述亮光的經文，常常在聖誕節中唱誦：『光射穿黑暗，黑暗從沒有動搖它。』」

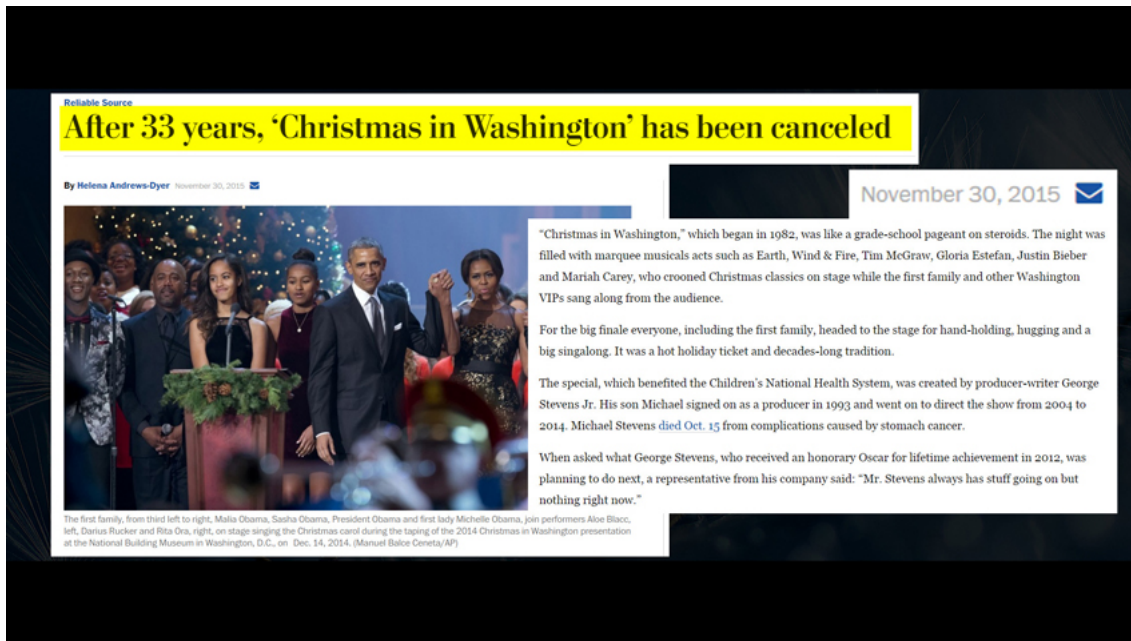
儘管世界面對悲劇威脅，但她的聖誕文告是「讓我們對自己保持有信心」的節目。

今年是二戰結束70周年，英女王藉此向犧牲者及倖存人士致意。

英女王在2015年訪問中國後大為讚賞，她對雜誌中國對她表示：「對這期待未來代她於2016年，聽於於她演說，她更有可能會聽到多講一兩次的生日歌。」

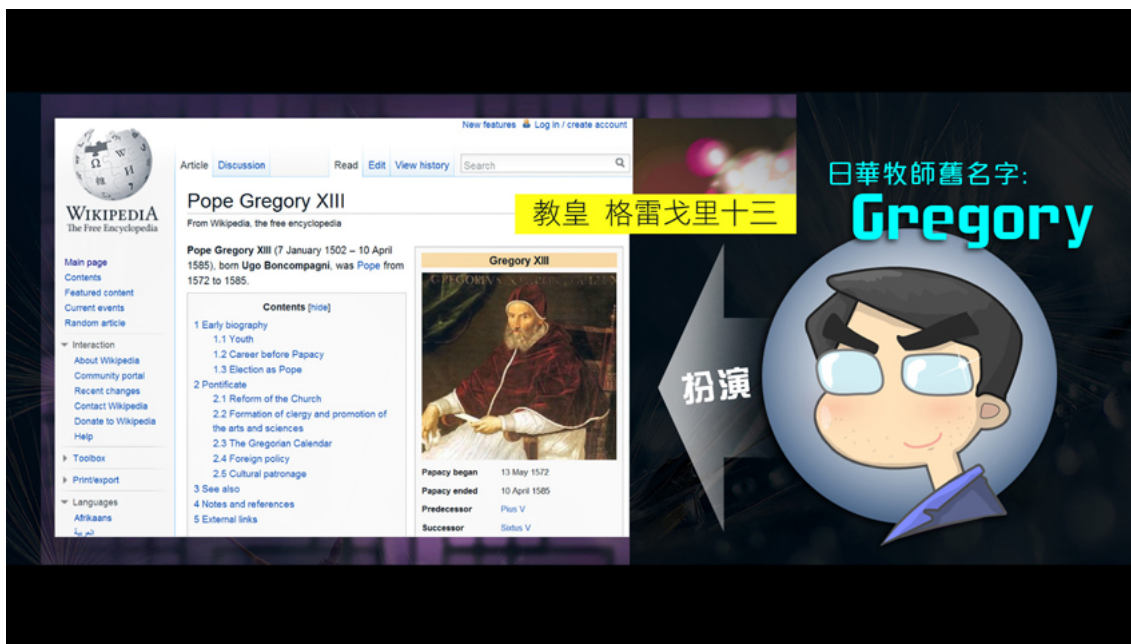




故此，到底誰是基督徒與否已經不再重要，因這些共同信息必定有著一位掌管者。我們要認識這位「共同信息者」，並知道祂想我們明白什麼，這才是最重要！

或許，當我繼續研究天主教教宗格雷戈里十三世（Pope Gregory XIII）的資料時，我會發現他是我所扮演的也不足為奇呢！因我於Alpha學校就讀時的洋名就是Gregory。所以，我早已知道這個壞名字。




而去年的復活節新聞亦一樣，除了Last Christmas，就連復活節的日子也將固定下來。但有趣的是，天主教於過去指，他們建立八個節期，均是為了復活節而設立的。

只是，非常特別地，當上年2015年世人度過「最後聖誕節」Last Christmas後，今年1月17日，天主教和基督教，突然計劃將自古以來按星際浮動的復活節日期，固定為一個特定日期。

### 英國教亦贊成復活節日期固定

中國新聞網 - 2016年1月16日 下午12:37

**相關內容**




英國國教負責人「坎特伯里」大主教「衛爾比」表示，英國國教將和天主教及北非、中東地區「柯普特正教」一起討論出一個復活節固定的日子。

復活節是基督教最重要的節日。依照英國國教現在的規矩，復活節是春分後第一個滿月之後的第一個星期天。照這種方式計算，復活節最早出現的日子是三月二十二，最晚可能晚到四月二十五，差了三十五天。

英國學生的春假都以復活節為準，各行各業也都得按照復活節的日期安排假日，很不方便。一九二八年，英國曾經立法將復活節的日子固定下來，但大家不接受，一直沒實施。最近，天主教和「柯普特正教」開始研擬讓復活節日期統一。「衛爾比」和其他主教也決定加入。

### 基督宗教各派計畫「固定」復活節日期

復活節(Easter)在不久的將來，很可能不再「浮動」、有固定日期，基督教各派領袖將為教皇的所有教派(各派領袖)計畫將復活節日期統一。這項決定在每年四月的第二或第三個星期日，預計5到10年內就會落實。

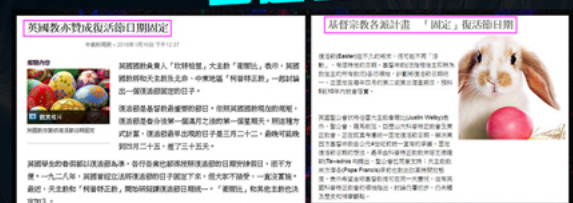


英國聖公會坎特伯里大主教韋爾比(Justin Welby)表示，聖公會、羅馬教廷、亞歷山大科普特正教會及東正教會，正在認真考慮統一固定復活節日期，解決東西方基督教自公元4世紀前就一直有的爭議。固定復活節日期的想法，最早由科普特正教教宗塔瓦德羅斯(Tawadros II)提出，聖公會已同意支持；天主教教宗方濟各(Pope Francis)早前也對此改革持開放態度，表示希望全球基督教徒可在同一天慶祝。但有英國科普特正教會的領袖指出，討論仍屬初步，仍未觸及歷史和神學觀點。

因為他們說，復活節之後會是另一個 dimension（空間），另一個世界。但偏偏沒有將這日子固定下來。

但今年為何又要固定了呢？會否是因為已經應驗了，所以固定下來？它應驗了，所以就將它固定。

# 固定日子



2016

復活節從來沒有  
固定日子

影片：天主教和基督教計劃固定復活節的日期  
繼兩年前，2015年11月法國巴黎恐襲事件後，教宗及英女皇於2015年聖誕節，都分別提及「最後的聖誕節」(Last Christmas)，

成為新婦解開謎題的共同信息。



當世人度過「最後的聖誕節」，神亦同時向日華牧師逐步啟示，原來法國巴黎是十王按著共同信息及伯利恆之星規劃的城市，更帶領日華牧師於 2015 年「最後的聖誕節」主日信息中，分享一套提及新婦身份 ID 的信息。

從法國巴黎、香港九龍公園及元朗公園，伯利恆之星星圖及代表牛腿昂星的啟示，得知我們錫安教會就是伯利恆之星一直代表的真命天子身份，是時間中的絕對存在，是 Alef Tav。只是，非常特別地，當上年 2015 年世人度過最後聖誕節，於 2016 年 1 月 17 日，天主教和基督教突然宣佈，計劃將自古以來按星際浮動的復活節，固定為一個特定日期。

原來早期基督教會，按照耶穌使徒的傳統，在猶太人的逾越節當日，即猶太曆尼散月 14 日，紀念耶穌的受難和復活，以示耶穌是逾越節的羔羊。但當時代的羅馬教廷，以耶穌在星期日復活為理由，改為在逾越節後的星期日紀念耶穌復活。各地教會對復活節日期的爭論超過一世紀，及至主後 325 年，教會會議決定不用猶太曆，於是將復活節定為每年春分出現月圓後的第一個星期日。

沒錯！大家有沒有留意，按著星際的定理，復活節竟然與四活物星座息息相關，並以春分計算，是一個與星際有關的節期，是第三個 Cube、第三組節期。



自後 325 年，每年復活節都是浮動，從來沒有固定日期，因為制定每年復活節的日期，必須同時符合以下三個星際運行的條件：

- 一、必須是太陽於每年春分的星座前升起後；
- 二、從地球所見，必須滿月後；
- 三、符合上述兩項條件後，接著的星期日才是當年的復活節。

因此，千百年來的習俗，復活節都沒有固定日期，加上各地曆法略有不同，因此世界各地的復活節日期都有出入。一般而言，西方教會的復活節會定於公曆 3 月 22 日至 4 月 25 日之間，東正教等東方教會，則大多以儒略曆等其他曆法計算，所以會比西方遲一星期，有時間更會相差長達五星期。以 2016 年為例子，西方復活節定於 3 月 27 日，而東主教和科普特正教的復活節則是 5 月 1 日。

然而，當 2015 年，教宗及英女皇宣布了最後聖誕節後，於上年 2016 年 1 月 16 日，英國聖公會坎特伯雷大主教韋爾比（Justin Welby）突然表示，已經與各天主教代表及其他主要基督教派系展開討論，希望可以固定復活節日期，計劃將統一和固定在每年 4 月的第二或第三個星期日。羅馬教宗方濟各（Pope Francis）對此亦持開放態度，表示希望全球的基督徒及天主教徒可以在同一日慶祝。

聖誕節是指伯利恆之星，伯利恆之星一直是提供一個信息，是一個 message（信息）。

甚至，在英女皇剛過去的聖誕節所發表的演說，有內部人士稱，她曾說出「**享受你最後一次聖誕節**」，但後來被收回，在正式廣播的版本內，英女皇全篇聖誕文告，都以聖誕樹為主題，並且指出，聖誕樹頂的星星，就是代表伯利恆之星！

**Queen of England echoes Pope Francis: "Enjoy your last Christmas"**  
 Picked by U.S. Reporter - Dec 26, 2015  
 「享受你最後一次聖誕節」

**【短片】英女王聖誕文告 強調光明 將戰勝黑暗 (08:40)**  
 The Christmas Broadcast 2015

**Christmas (聖誕節) → 伯利恆之星**

今年亦已經穿崩了，所以，就是 Last Christmas（最後聖誕節）。

亦正因 Last Christmas，我們才由巴黎開始，理解許多事情，因為巴黎就是 Last Christmas 的源由，當時那裡發生了恐襲，正是巴塔克蘭（Bataclan）劇院恐襲。

這是在巴塔克蘭的劇院發生，就是杜樂麗花園的頭頂位置發生恐襲事件，連續兩次恐襲，都是發生在巴黎杜樂麗花園頭頂位置的附近，一次是殺害編輯，一次是巴塔克蘭劇院恐襲，兩次也是偽旗行動，於是我們才理解到這一點。

**2015-11-13 Bataclan劇院 恐襲**

**2015-01-07 《查理週刊》 恐襲**

**杜樂麗花園**

法國巴黎槍擊案，發生於2015年1月7日

巴黎聖日耳曼足球俱樂部主席安德烈-安德烈·皮雷 (André-Pierre Gignac) 於週日在巴黎聖日耳曼俱樂部 (Paris Saint-Germain) 的辦公室內，被一名男子槍殺。該名男子被警方擊斃。據悉，該名男子在槍殺皮雷後，還向皮雷的家人開槍。警方目前正在調查此案。

2015年11月13日，巴黎聖日耳曼足球俱樂部在杜樂麗花園舉行聖誕晚會，發生恐襲事件。據悉，該晚會吸引了數千名球迷參加。在晚會進行期間，一名男子闖入現場，向多名球迷開槍。警方在接到報警後趕到現場，將該名男子擊斃。目前，警方正在調查此案。

為何巴黎鐵塔會有一盞燈亮起呢？

之後一小時也未公佈、未知道發生恐襲，但已經將巴黎鐵塔的燈關掉，只亮起那盞燈，如同光明會的遊戲卡一般。

我們才因此而理解，再一直追查下去。



就如我所說，開始時，彷彿是遷就著我們的智商，一直不斷提示我們。但歷史一直改變，一邊是圍著我們轉動，而另一邊則是在教育我們。假如不是他們提到的 Last Christmas，我們亦不會理解到這一點。



我們為何會分享 Last Christmas？因為我們在 2009 年第一篇「2012 信息」開始，就已經分享到巴黎的 Last Christmas，是由那裡發生恐襲而開始。

**影片：「鑄模形態」與時並進的事件來印證 2012 信息**

自「2012 榮耀盼望」信息開始分享至今，神透過各種不同事件，印證世界一直圍繞著我們轉動，同時亦不斷引導我們，認知這正是「鑄模現象」。

除了歷史鋪設的共同信息，每星期不斷發生的世界大事，也成為印證我們的鑄模，一方面成為我們的印證，一方面塑造我們成形，神亦透過與時並進的資訊，提示我們拆解下一步謎題。

試想：假如沒有這些與時並進的事件，部分「2012 信息」的段落就沒有印證，也不會誕生相應的主日信息。

例如：2015 年 11 月法國巴黎的恐襲事件，今日華牧師發現法國巴黎是以伯利恆之星的牛腿規劃，以三個凱旋門、代表獵戶座的杜樂麗花園、牛腿形狀的湖等等，指出真命天子的所在。



並且神鋪設線索，讓教宗和英女王宣布「最後的聖誕節」Last Christmas，引導日華牧師於 2016 年冬至當日，拆解隱藏在半島酒店、梳士巴利道、加拿大梳士巴利道（Salsbury Drive）、鐘樓、天星碼頭、星光行、海運大廈、1881 商場、紅磡福年新樓、香港三個凱旋門、元朗公園及天水圍牛腿等，一系列共同信息的解謎旅程，顯明新婦錫安教會就是「時間中的絕對存在」，是 Alef Tav 的主角。

實在，每星期與時並進的世界大事，是為了印證及配合新婦錫安教會的行動，及錫安教會所分享的信息。

除此之外，弟兄姊妹亦經常發現，每當「2012 信息」播出後，世界亦會同步出現不同大事，印證錫安教會在指定日期分享的指定「2012 信息」內容。

當「2012 信息」於 2009 年剛開始播出時，世界開始間歇性發生這種級數的超然印證。踏入 2015 年，在「天馬座行動」信息播出後，每星期與時並進出現的國際性超然印證，也變得越來越密集，印證每星期的「2012 信息」，都是連一日也不偏差。

神親自讓我們察覺到，世界正在環繞著錫安教會分享的信息和我們回應神的行動而轉動，錫安教會就如一件被鑄造的製成品，成形後，即將脫離這個由神以 Alef Tav 創設天、地的鑄模。





而鑄模就是我們成品鏡面倒置的模樣，整個世界的存在，就是為了塑造及印證我們。  
鑄造過程中，成品承受的壓力越大，就越能填滿鑄模的空隙，  
最終，成品必然與鑄模的鏡面倒置相似。



錫安教會在過往 32 年間，即使遇上種種困難，仍持定堅毅信靠神的心，  
甘心樂意，拼命為神完成一個接一個不可能的任務，為基督教展現神無限的智慧及權能，  
包括神話語源源不絕的啟示、從未有一篇主日信息重複的創舉、不收取任何費用及郵資，  
無限量免費寄出每一篇錄音信息、透過錫安音樂部，18 年間創作超過一千首全音域的錫安新歌。

除此之外，更制定了眾多完全嶄新的教會架構和系統，  
包括世上前所未有的 AB 家聚模式、新酒恩膏恩賜運作及街頭佈道模式、  
創立《錫安日報》、錫安電影部、超過 600 人參與的「2012 信息製作團隊」、  
以及錫安資訊電腦部製作了多個電腦網頁及教會內部溝通平台，  
包括《錫安日報》(ziondaily.com)、錫安新歌 (zionnewsong.com)、singsongzion.com、  
熱熊熊媒體事工 (hotbearbear.com)、錫安會員網及 Sync Calling 等。

甚至，於上年 2016 年，日華牧師藉著神賜予音樂上的智慧，分別推出及製作了兩款「錫安劍」有線耳機和兩款藍牙耳機，完勝當今世上所有著名品牌耳機，包括萬元級旗艦級耳機。更成立「鑄劍坊」，教導過千位從未製作過耳機的弟兄姊妹，製造出世上最好聲的「錫安劍」耳機。神超然印證錫安教會 32 年來，連一日、一個數字也不偏差，完全走在神超然的帶領之中，編創錫安教會「連一日也不偏差」的傳奇！

32 年間，錫安教會在種種困難和不尋常的壓力中，建立擁有神一樣的性情和愛心，尤其自 1996 年，神以 4794 印證的雙氧水事件後，錫安教會更是承受著各方面攻擊，包括政府、無恥的傳媒及那些背棄善良的教會，面對世人無理的對待、前會友喪盡天良的出賣和屈枉。日華牧師仍然帶領著錫安教會，懷著絕對的信心、忍耐、善良及饒恕，填滿了鑄模的空隙。



即使 2009 年開始分享「2012 信息」時，我們並不理解當中的目的及意義，但來到今天，我們卻發現世界一直圍著我們轉動，不斷印證著我們所分享的信息。甚至如日華牧師所分享的鑄模形態，我們最終更發現，世界和歷史的存在，原來就是為了鑄造我們成為 Alef Tav 的新婦。

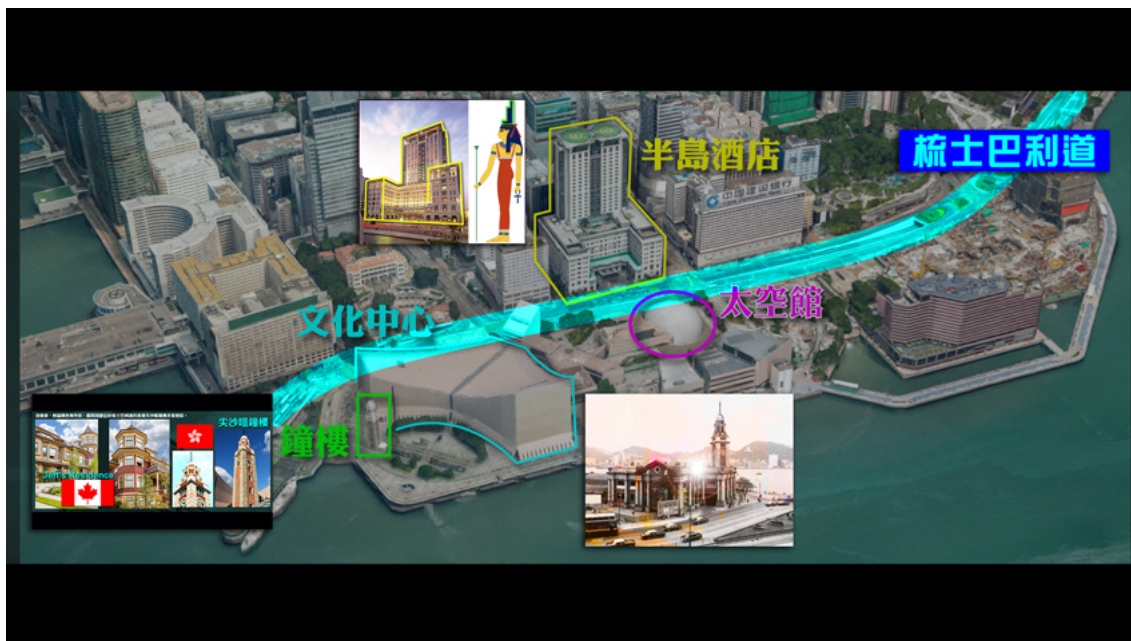
我們便發現 Last Christmas，當時亦提及 Last Christmas 和巴黎，理解許多事情，然後，教皇亦出來公開說 Last Christmas。但最瘋狂的就是，天上有一半星座，其實是述說我們這一所教會的事蹟。



並非一顆星講述你的級數，而是天上一半星座，在講述我們這所教會，發生於最近幾年的事蹟。

所以，為何我們會發現四活物和四隻馬，在春分、秋分、夏至、冬至的當天，有那些啟示給我們的，就是恰好在冬至的時候。

在當天，我們理解了這匹白馬冠冕的秘密，就是 ISIS，就是梳士巴利道。

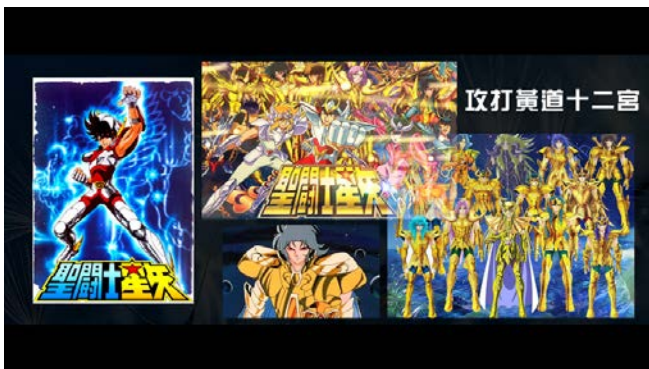


就在那一天，有關梳士巴利道的所有事情，都在冬至那一天理解，就是冠冕。



那一天，我們突然知道了自己是王者的身份，就是神對我們的加冕。所以，其實一半的星宿，都是述說我們教會在近幾年間所發生的事蹟。

因此，當我們得以理解四活物，理解四匹馬，四匹馬根本是說我們得到這四個權柄的啟示，並不只限於飛馬。當然，飛馬是一個開始，是所有事情的開始。所以，聖鬥士星矢就是講述他攻陷了「黃道十二宮」的故事。



現在我們也是如此，攻陷黃道十二宮，就是有關「黃道十二宮」所有的意義，我們全部理解了。

其實「黃道十二宮」，天上大部分的星都在述說我們的事蹟，就是整個 Alef Tav，但中間的部分有沒有提及呢？沒有，只提到 Alef Tav 的部分。而我們就是負責 Tav 的部分，已經應驗了、講述了有關神的偉大。



在完成所有的歷史後，神將整個故事放置在天上，然後加以排列。

但是，它的排列方式和軌跡，導致在世界結束的時候，我們從這些事蹟當中解開了謎題，也因此理解到我們的身份，但是最重要的是，因為它的軌跡曾經吻合那一日，那件事就應驗在我們身上。

所以，自從 2009 年，我們已經以 Last Christmas、巴黎來分享，當時，我們已經奠定了這數年所發生的事，是一天也不可以有偏差的。因為你只要看看，我們所說的春分、秋分、夏至、冬至這四天，就已經可以理解這四匹馬的啟示了。

因此，秋分的時候就是 923，就是黑馬的時候，是一天都不可以有偏差。但是亦必須要吻合一件事，就是一定是今年，就是金字塔所說的 5776，第二年也不是的了。



影片：「鑄模形態」天地和年曆都要廢去

日華牧師分享最後鑄造新婦的鑄模，就是星際的鑄模，包括於 15 世紀制定，以地球環繞太陽一圈為一年的格里曆，當中的復活節、聖誕節就是紀念主耶穌出生及被釘死的事件。



雖然這兩個節期的日子並不正確，  
甚至表面上是一個紀念埃及邪神荷魯斯及伊西斯的日子，令普世基督徒都難以理解。



但當我們認知星際的鑄模，是要成為一個普通人無法解明的謎題，  
為了讓新婦藉著解謎塑造自己，一切就明白了，  
所以這七年的「2012 榮耀盼望」信息，正是為了解答眾多千古之謎。

然而，《啟示錄》提及鑄模有一個特性，  
就是當成品被塑造成功的時候，鑄模就會被毀滅，

並且新婦是以被提方式，與這個模具分離、進到永恆，因此，天地亦再沒有用途，會如舊衣服被捲起來。

之前主日信息亦提及，眾多共同信息是與時並進地，給予我們線索，所以，當這個星際鑄模的格里曆即將終止，現在已經是最後聖誕節 **Last Christmas** 的時候，我們就知道這個成品已經差不多完成，模具已經將要被廢棄。

事實上，我們認知 **Last Christmas** 的概念，正是來自眾多共同信息電影，於 2009 年，日華牧師開始分享「2012 信息」的其中一個引發點，就是 **The Simpsons Code**，及眾多預言 911 的電影暗號。



當時，我們以為這是 **Freemason** 給予會員的信息。因為過去，人們都以為世上的一切全是偶然，世界背後並沒有一個幕後控制者。眾多 **The Simpsons code** 及眾多電影暗號的出現，明顯是一群知情人士，甚至策動 911 事件的人刻意製造。他們的權力大得可以將暗號放在不同電影裡，甚至不是小撮的幾個人，而是一個龐大組織，於世界舞台的背後操控著一切。





但傳媒及公眾，亦是近兩年才知道 The Simpsons Code 的準確性，  
 例如：預告特朗普成為總統，  
 及五年前預告美國歌手 Lady Gaga 於今年美式足球聯盟 Super Bowl 的表演。

當然，一般人會當作是匪夷所思的巧合，不能解釋的謎題，  
 但當我們認知 30 年前，電影《回到未來》的共同信息，  
 就不得不承認，有一群人是準確預知將來、能夠時空穿梭。

於 2009 年，日華牧師只是得著零碎資料，  
 但這些資料卻預告最後的聖誕節 Last Christmas，人類末日前的最後預告，  
 因著愛心的緣故，就不得不理會、要起來警告世人，  
 因而開始了整套「2012 榮耀盼望」信息的序幕。

### 主日片段：

在這一部《巴黎》的電影裡面，有鮮明的密碼，就是關於巴黎鐵塔及聖誕節。  
 在這部電影中，這個人抱起自己的兒子看巴黎鐵塔，跟他說，聖誕老人要飛越它，  
 他會掛雪橇在塔上然後滑下來，他會點亮這些房子。  
 當他放下這位小朋友之後，就說，這可能是他最後的聖誕節。

而在《阿森一族》中顯示出，剛才提到的巴黎鐵塔是會被毀滅的，  
 因為我們見到 MAX，接著就看到它。

在這部《Night》（電影）裡也有很特別的一幕，就是裡面存藏了一個很可疑的密碼，  
 這一幕是以一個橫掃過來的鏡頭，原來這一部電影開始的時候是聖誕節。

但當拍聖誕節的時候，那題目突然之間轉而說第三次世界大戰，當中提到：「愛因斯坦曾說不知道第三次世界大戰用什麼武器，但我知道第四次世界大戰一定是用石頭及木塊作武器。」

在另一部電影《Rule of Attraction》就是《誘惑法則》裡，有一班人在 12 月開始了一個叫作世界末日的派對，當時是星期五，旁述說：「我想起去年其實是有星期五的聖誕節。」事實上 2009 年，即今年的聖誕節是在星期五。

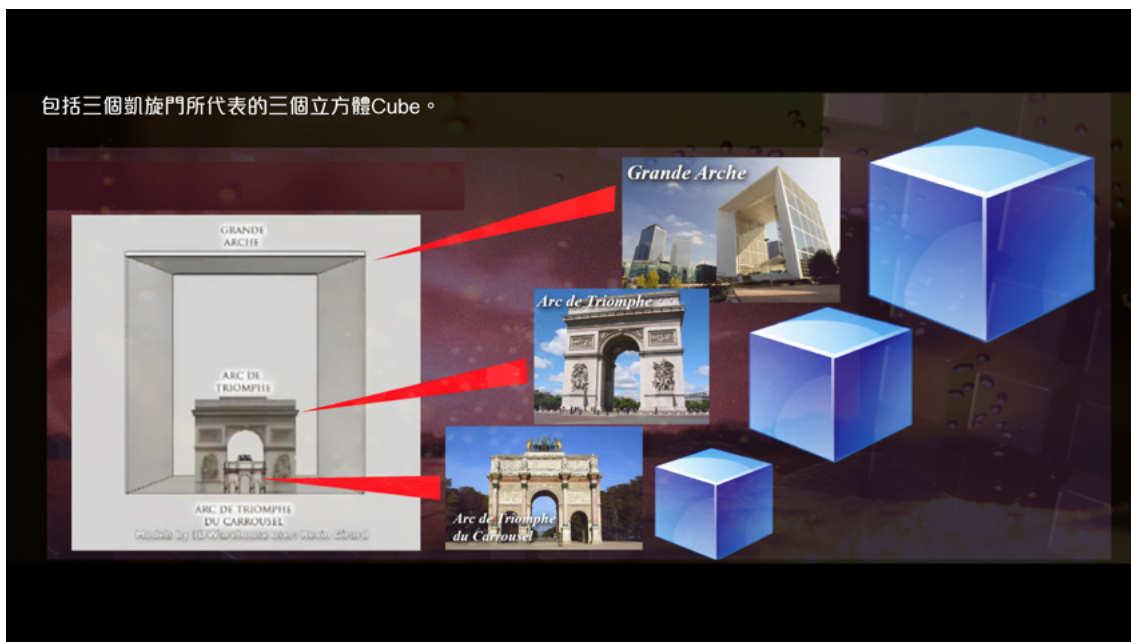
你要知道，聖誕節在星期五是不常見的，因為上一次聖誕節在星期五是在 1998 年，也就是 11 年前，下一次是 2015 年，所以，我們是在近這十多年中，只有今年聖誕節是在星期五。

接著下一個。這裡一樣提到聖誕節的參考，裡面其中一個角色說，今年的聖誕節是星期五，裡面的對白就是：「你們星期五晚一定是很開心，很精彩！」在裡面說的，在這裡講，這一句。同樣，在電影中段晚餐的時候，這演員帶著一個聖誕節的蛋糕進場，但聖誕節蛋糕中卻放了抗抑鬱藥，意味著這些人將會遇上他們人生中最慘的聖誕節。

當這謎題一直延續下去，2015 年尾發生了 ISIS 在巴黎策動一系列偽旗行動恐怖襲擊，再次讓人想起最後的聖誕節。

由於恐怖襲擊事件發生在巴黎的核心範圍，今日華牧師發現巴黎建設的共同信息，包括三個凱旋門所代表的三個立方體 Cube。





其後，到了 2017 年 1 月 29 日，主日信息播影日華牧師於 2016 年 3 月 14 日 Pi Day 的分享，提及三個鑄模的塑造及凱旋門。這篇主日信息播出的五天後，就出現了另一宗巴黎恐怖襲擊事件，印證主日信息是一日也不偏差，而且世界圍繞著主日信息而轉動，因為，幾天前的主日信息，正好提及巴黎的共同信息以及三個凱旋門。

這次恐怖襲擊，發生於 2017 年 2 月 3 日，一名男子高呼「真主偉大」，襲擊羅浮宮內的士兵，然後被軍人槍殺。



來到這裡，我們有否留意到，這個曆法的星際鑄模，也有著創始及成終的部分？



聖誕節和復活節是隨著格里曆而出現，而格里曆是於 1582 年，由當時的教宗格列戈里十三世 Pope Gregory XIII 所頒布，這就成為了往後新婦的謎題和模具。

到了現在，「2012 信息」正好是進行解謎的工作，解開格里曆的謎題，然而，日華牧師於加拿大留學時的名字，同樣是 Gregory。因此，格里曆的設謎和解謎、創始與成終，都是關乎兩位 Gregory，成為了一個有趣的印證。

而當這個謎題被解開的時候，也意味著格里曆這個鑄模，將會因著成品的出現而被廢去。

## 第二章：總結感言

我相信大家再看《啟示錄》時，現在才明白一件事實，你們可能從未試過以這角度去理解。

其實，於《新約聖經》，主耶穌只得一個名字，就是「主耶穌基督」。

然而，你曾否感到奇怪，在二千年前，約翰開始寫《啟示錄·第1章》的時候，主耶穌並非說：「我是主耶穌基督」，祂並非這樣稱呼自己，而是說：「我是阿拉法，俄梅戛」。



其實，你會否覺得奇怪？過去二千年，我們全人類歷史，也是稱祂為「主耶穌基督」，甚至乎有些人連「主耶穌基督」也不懂得稱呼，只懂得稱祂為「耶穌」，對不？

甚至一些敗類牧師更自創「穌哥救地球」，連主耶穌的名字都未能夠叫得完整。明顯地，這些敗類牧師連自己所信的神姓什麼都不知道，竟然將主耶穌的名字拿來開玩笑。



**影片：總結感言 1：奉「主耶穌基督」名字的意義**

早於 33 年前的 1984 年，日華牧師曾以講座方式，分享了一連 11 篇「主耶穌基督的名字」信息。內容經已詳盡分享到，自新約時期，主耶穌基督成全了救贖後，神向《新約》門徒啟示了一個《舊約》時期從未出現過的名字「主耶穌基督」。



哥林多前書 6 章 11 節：

「你們中間也有人從前是這樣；但如今你們奉『主耶穌基督』的名，並藉著我們神的靈，已經洗淨，成聖，稱義了。」

以弗所書 5 章 19-20 節：

「當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和地讚美主。凡事要奉我們『主耶穌基督』的名常常感謝父神。」

自此，《新約》門徒不單因著主耶穌基督和「主耶穌基督」的名字得救，門徒更是奉「主耶穌基督」的名字得著神的能力、奉「主耶穌基督」的名字趕鬼、

奉「主耶穌基督」的名字說新方言、奉「主耶穌基督」的名字向神祈求，以及奉「主耶穌基督」的名字聚會。甚至日常生活的行事為人、做每件事、說每句話、或是在教會裡事奉等，都是奉「主耶穌基督」的名字進行。

**歌羅西書 3 章 17 節：**

「無論做甚麼，或說話或行事，都要奉主耶穌的名，藉著他感謝父神。」

**帖撒羅尼迦後書 3 章 6 節：**

「弟兄們，我們奉主耶穌基督的名吩咐你們，凡有弟兄不按規矩而行，不遵守從我們所受的教訓，就當遠離他。」

為何神要求《新約》基督徒認識「主耶穌基督」的名字呢？並且要奉「主耶穌基督」的名字行事、運用屬靈權柄呢？究竟「奉主耶穌基督的名字」，是否只是一種普通宗教儀式或傳統習俗呢？抑或每當基督徒奉「主耶穌基督」的名字進行什麼，在神看來都具有獨特的屬靈意義呢？其實這是每位基督徒都必須認知的啟示！

於過往 11 篇「主耶穌基督的名字」信息中，日華牧師經已詳盡教導，「奉主耶穌基督的名字」是代表「站立在上面」(Stand on) 的意思，唯有基督徒站在「主耶穌基督」的名字上，神才會認可每位基督徒的禱告和祈求。

就如過往《舊約》時期，神尚未賜下祂的名字，讓人可以隨處動用神名字的能力前，神只會立名在某個指定地方，並吩咐以色列人歸回神的應許之地，就是神與人立約，有神立名的地方，即神命定了的祭壇、指定的聖殿、指定的城耶路撒冷等。唯有當人站在 (Stand on) 這些有神立名的地方上，進行獻祭、守節、禱告和祈求，神才會悅納，得著神赦罪、救贖，以及繼承神名字的祝福和能力。

以下是節錄「主耶穌基督的名字第三篇」的部分內容。

**主日片段：**

在上一堂裡，可以說其實在上兩堂裡面，我們已經很清楚知道一件，在《聖經》分開兩大部分，我們知道《新約》的意義了，我們知道《新約》裡面最大，神所隱含在裡面的一個真理。

如果我們不是奉這個約的話，我們是不會有能力的。

「奉」就是我們應該負的責任，就是我們應該付人那部份，是非常細小的責任，就是尊重和接受神所給我們的，這就是「奉」裡面最主要的一個核心。



我們要記著一點，在《新約》如果我們不「奉」的話，我們就沒有可能拿到，就像主耶穌基督的名字，我們不是言談上的奉主耶穌基督的名字，是我們真的實際上的，我們靈魂體去奉這名字。

究竟《新約》最大的一個約，和《舊約》最大的一個約有甚麼關係呢？我們會看到整個《舊約》裡面仍然是圍著一段主線轉動，而這條主線就帶給我們看，究竟神是怎樣在歷代以來將祂的心意顯明給人。

我們看到神親自見證祂如何給一個最大的約，我們看《申命記》第 11 章，請聽我由第 11 節開始唸：

「你們要過去得為業的那地乃是有山有谷、雨水滋潤之地，是耶和華——你神所眷顧的；從歲首到年終，耶和華——你神的眼目時常看顧那地。」

我們有時會用這節經文形容我們自己。不是的！神是用這節經文形容那地方，神的眼目放在那地方裡面，究竟是一些甚麼事情？為甚麼神從歲首到年終也不離開那地？那個稱為美地的地方。我們會看到在整卷《聖經》裡面，很多時候撒但藉著一些困難、勢力，只是單單要這班以色列人怎樣？離開那地方！

他們被擄巴比倫 70 年，但他們最大的祝福是什麼？是返回那地方。你現在會看到為何以色列在 1948 年，為甚麼要返回那裡立國？因為這就是《聖經》裡面最大的祝福！就是歸回這地方，這地方就是神所給的一個最大、最大，祂自己所給的約。而神永遠也說，最大的祝福是什麼？對以色列人來說，就是對神的子民來說，歸回此地，歸回這地方。這就是《舊約》裡面最多次和最重要的一個應許。



你有沒有發現我們所講的一個字，「奉」這個字，是站在……站在甚麼裡面？這名字最大的祝福，神所用，在《聖經》裡面最大的預表，就是應許之地。神說，叫我們「奉」，神要我們站在這名字裡面，這個名字就是主耶穌用祂的血所立的一個約，神要我們站在祂應許之地裡面。

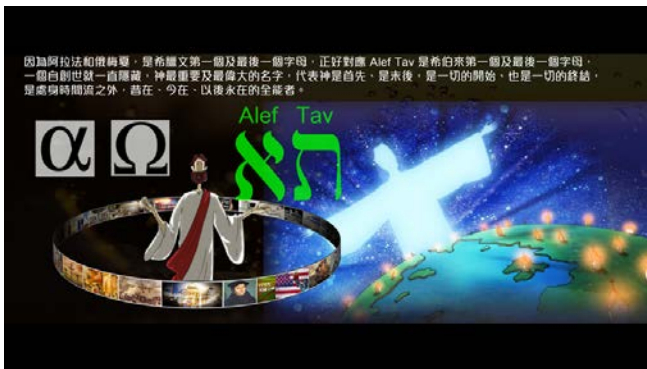
你會看到在《新約》，神給一個最大的應許，但是這個應許，你不「奉」，就是說你不是站在這個應許裡面，不是奉主耶穌基督的名字，不是站在主耶穌基督的名字裡面，這個《新約》對你來說是無意義！同樣地，數百萬的以色列人，他們一樣不「奉」，他們不站在這個迦南美地裡面，他們跟這個最大的應許也是沒有關係的。

故此，自《舊約》以來，蒙神應許的以色列人都是站在有（Stand on）神立名的地方，才可以繼承及動用神名字的祝福。

踏入《新約》，神同樣以一脈相承的方式，  
 要求所有《新約》門徒，都必須「奉」(Stand on)，  
 站在「主耶穌基督」的名字上，才能得著應許。  
 這就是「奉主耶穌基督的名字」的真正意義，  
 絕非一種毫無意義的宗教習俗或儀式，而是我們基督徒能夠支取神祝福的必要條件。

過往二千年的《新約》時期，  
 唯有明白「奉主耶穌基督的名字」這個啟示，站在主耶穌基督的名字上禱告，  
 「主耶穌基督的名字」才會常常為我們誕生果效。

既然這是如此重要，擁有如此龐大的屬靈權柄，  
 為何《新約·啟示錄》裡，在人類歷史結束 Tav 的時候，  
 主耶穌基督卻沒有在使徒約翰面前稱呼自己是「主耶穌基督」的名字呢？  
 反而向他啟示了另一個嶄新稱呼「我是阿拉法，我是俄梅戛」(Alef Tav)。  
 因為阿拉法和俄梅戛，是希臘文第一個及最後一個字母，  
 正好對應 Alef Tav 是希伯來第一個及最後一個字母，  
 一個自創世就一直隱藏，神最重要及最偉大的名字，  
 代表神是首先、是末後，是一切的開始、也是一切的終結，  
 是處身時間流之外，昔在、今在、以後永在的全能者。



在今篇信息的感言部分，日華牧師將會詳盡分享，  
 為何主耶穌基督沒有在《啟示錄》展現自己是「主耶穌基督」的名字，  
 而是另一個嶄新稱呼「我是阿拉法，我是俄梅戛」(Alef Tav)。

我想讓大家知道，《啟示錄》其實是一個謎，  
 但很多人打開第一篇開始，直至最後一章，全都不明白。  
 首先第一個不明白，就是為何主耶穌在這裡不是介紹自己為「主耶穌基督」，  
 而是「阿拉法·俄梅戛」，很多人都不知道原因。

原因很簡單，有兩個最基本的理由。第一個理由是什麼？

就是任憑他們怎樣思索也不會明白得到。  
 在整個《新約》時期，神預期過去二千年，  
 人類只能認識主耶穌是「主耶穌基督」，僅此而已。  
 神預期他們不會明白《啟示錄》，一開始就已經不會明白：  
 為什麼主耶穌不是稱呼自己的名字，而是叫「阿拉法、俄梅戛」？

大家都會發現，過去二千年裡，全人類歷史真的都不懂得這樣稱呼主耶穌。  
 任憑你到任何一所教會，皆不會介紹你認識祂是「阿拉法、俄梅戛」，  
 他們都只會介紹你認識「耶穌」，對嗎？為什麼呢？  
 因為主耶穌知道這二千年裡，任憑人怎樣自恃聰明，都不會有人明白這個奧祕。  
 因為阿拉法和俄梅戛是被規限了，是嚴封了，是留待啟示錄時代的人才會明白。  
 因此，大家現在才明白，為何會有這現象出現。



並且，即使明明寫了出來，但過去二千年人類歷史，  
 人人都不提、不明白，也不會用作整個救贖和救恩中最重要的一個名字。  
 為什麼呢？因為《啟示錄》是整本《新約聖經》裡最後一卷書，  
 主耶穌在這處才介紹自己這個名字。  
 你不能說這是不重要，因為，這是完成整個救贖後才寫成《啟示錄》。

整個《新約》裡最後一卷書，  
介紹自己這個名字

希臘文

Alef Tav

啟示錄 1:7-8

8 主神說：「我是阿拉法，我是俄梅戛，是昔在、今在、以後永在的全能者。」

完成整個救贖的60年後  
才寫成《啟示錄》

因此，你能發現原因，是因為主耶穌寫出來的時候，是故意讓整個人類歷史二千年裡，是沒有人能知道和明白，所以，寫下來也無所謂，不成問題。因為《啟示錄》本身的意思就是「揭示」，所以，這個揭示就是預期在啟示錄時代才發生。我們現在為何能夠知道這個啟示呢？現在大家就明白，因為現在就是啟示錄時代了。

故意讓整個人類歷史2,000年裡，  
是沒有人知道、明白

啟示錄 5章

揭示 (Reveal)

拉開帕子

第一章 凡有...

第二章 我見...

第三章 我見...

第四章 我見...

第五章 我見...

第六章 我見...

第七章 我見...

第八章 我見...

第九章 我見...

第十章 我見...

第十一章 我見...

第十二章 我見...

第十三章 我見...

第十四章 我見...

第十五章 我見...

第十六章 我見...

第十七章 我見...

第十八章 我見...

第十九章 我見...

第二十章 我見...

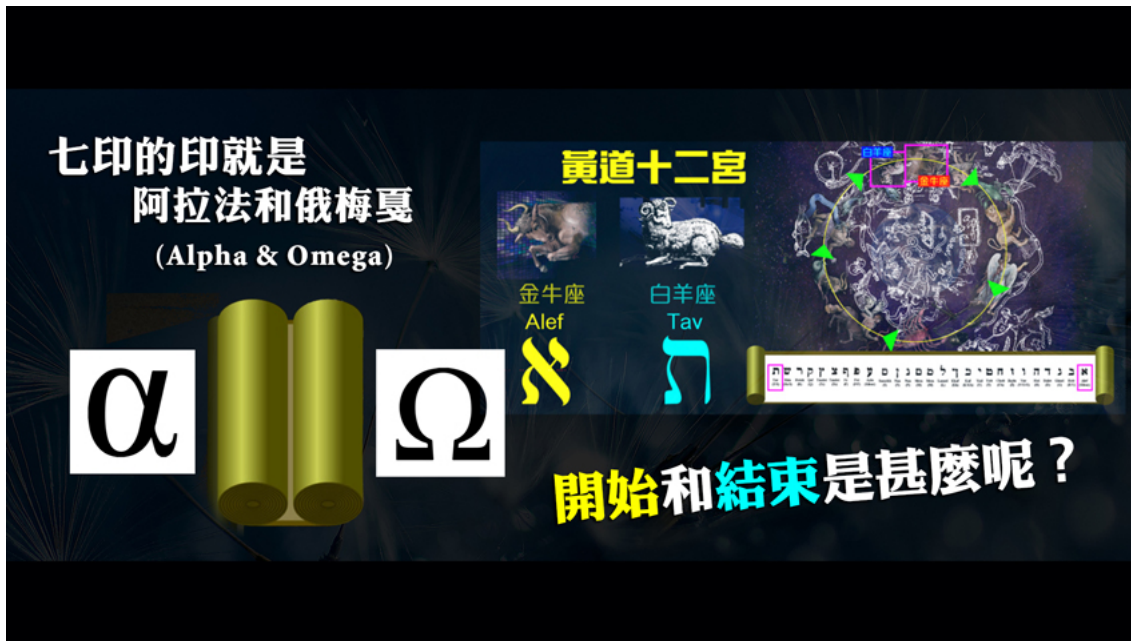
第二十一章 我見...

第二十二章 我見...

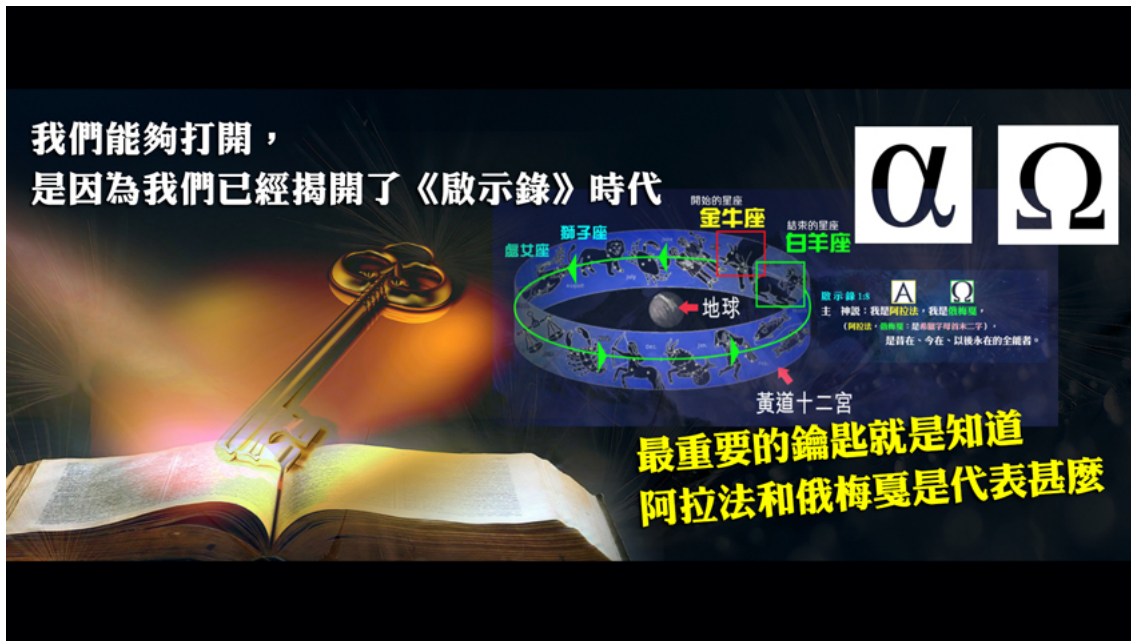
而第二個理由是什麼呢？

第二個理由就是，原來神這個名字是預定在《啟示錄》時代，當有人懂得揭開七印的時候，這個名字才能解開，因為，嚴封這書卷上的七印的印就是阿拉法、俄梅戛（Alpha & Omega）。

因為天上黃道十二宮的開始和結束是甚麼呢？天上的黃道十二宮就是這個飛行的書卷，而它開始和結束的位置，就是被嚴封了的第一關，若你無法解開阿拉法、俄梅戛（Alpha & Omega），便沒法打開此書卷。



因此，第二個理由，我們教會能夠打開這個秘密，因為我們已經揭開了啟示錄時代，並且，揭開《啟示錄》最重要的鑰匙，就是你知道阿拉法、俄梅戛（Alpha & Omega）是代表甚麼。所以，當我們一開始分享《星際·啟示錄》的時候，我已經說神刻意用阿拉法、俄梅戛（Alpha & Omega），讓你知道它是在指黃道十二宮開始和結束的兩個星座。



當我們能夠解開這個飛行書卷，我們能夠理解當中的每一個印，我們能夠理解四匹馬、四個騎士的話，就證明了我們是身處啟示錄時代。而在這個時代，主耶穌基督的名字將會完全演變成為甚麼呢？就是阿拉法、俄梅戛。我們就是認識神的名字叫做阿拉法、俄梅戛的時候，就像主耶穌未出生以前，全人類即使有機會認識神，都只認識祂叫做耶和華一樣。

但是過去二千年當中，全人類歷史只認識耶穌的名字叫做主耶穌基督，但是我們錫安，是開始了一個完全嶄新的時代，是《啟示錄》所指的時代，並且是命定了由我們教會去開始的時代，就是讓全人類去認識主耶穌基督是 Alef Tav、阿拉法、俄梅戛（Alpha & Omega）。

### 影片：總結感言 2：「主耶穌基督」名字與 Alef Tav

自《新約》以來，神一直向門徒啟示一個名字——「主耶穌基督」！每位基督徒都是靠著「主耶穌基督」的名字得救，可以站在「主耶穌基督」的名字上，向神禱告祈求，並且得着神的能力，奉「主耶穌基督」的名字趕鬼、說新方言、行神蹟、按手醫治病人等等。

「主耶穌基督」的名字充滿著祝福和能力，成為過往二千年，普世教會最主要傳揚的神的名字。然而，踏入人類歷史結束 Tav，主耶穌基督卻在《啟示錄》向使徒約翰啟示了另一個嶄新稱呼：「我是阿拉法，我是俄梅戛」，即 Alef Tav！

然而，踏入人類歷史結束 Tav，主耶穌基督卻在啟示錄向使徒約翰啟示了另一個嶄新稱呼：「我是阿拉法，我是俄梅夏」，即 Alef Tav！

希臘文

Alef Tav

啟示錄 1:8

8 主神說：「我是阿拉法，我是俄梅夏，是昔在、今在、以後永在的全能者。」

既然過往二千年，「主耶穌基督」的名字都是如此重要，連基督徒得救、受浸及行神蹟等，都要站在（Stand on）「主耶穌基督」的名字上，奉「主耶穌基督」的名字祈禱。為何到了《啟示錄》，主耶穌基督卻沒有自稱「主耶穌基督」，而是一連三次稱呼自己為「我是阿拉法，我是俄梅夏」呢？顯然這絕非偶然，而是主耶穌刻意將這個名字清楚記載在《啟示錄》。

為何到了啟示錄，主耶穌基督卻沒有自稱「主耶穌基督」，而是一連三次稱呼自己為「我是阿拉法，我是俄梅夏」呢？顯然這絕非偶然，而是主耶穌刻意將這個名字清楚記載在啟示錄。

啟示錄 1:8

主神說：「我是阿拉法，我是俄梅夏，（阿拉法，俄梅夏：是希臘字母首末二字），是昔在、今在、以後永在的全能者。」

啟示錄 1 章 8 節：  
 「主神說：『我是阿拉法，我是俄梅夏，（阿拉法，俄梅夏：是希臘字母首末二字），是昔在、今在、以後永在的全能者。』」

### 啟示錄 21 章 6 節：

「他又對我說：『都成了！我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是終。我要將生命泉的水白白賜給那口渴的人喝。』」

### 啟示錄 22 章 13 節：

「我是阿拉法，我是俄梅戛；我是首先的，我是末後的；我是初，我是終。」

為何主耶穌這樣稱呼自己呢？

既然主耶穌已經三次稱呼自己「我是阿拉法，我是俄梅戛」，為何基督教於過往二千年，都沒有向世人傳揚主耶穌是阿拉法、是俄梅戛，只是單單傳揚「主耶穌基督」這個名字呢？

究其原因有兩個：

一、雖然過去二千年，《啟示錄》記載了「阿拉法、俄梅戛」這個名字，即 **Alef Tav**，但教會卻一直沒有用這個名字稱呼神，因為這是神最重要及最偉大的名字。這一個「名字的啟示」，是按著預定等到世界末後、被提之前，神才會揭示「**Alef Tav** 名字的啟示」。因為《啟示錄》(Revelation) 的意思正是「揭示」。正如主耶穌基督釘十字架前，在他受浸、得著聖靈降臨及傳道的日子，一直只有「耶穌基督」(Jesus Christ) 的稱呼。及至主耶穌基督釘十字架後，才得著「主」這個稱號，就是「主耶穌基督 **Lord Jesus Christ**」，這個名字的啟示才被揭示！

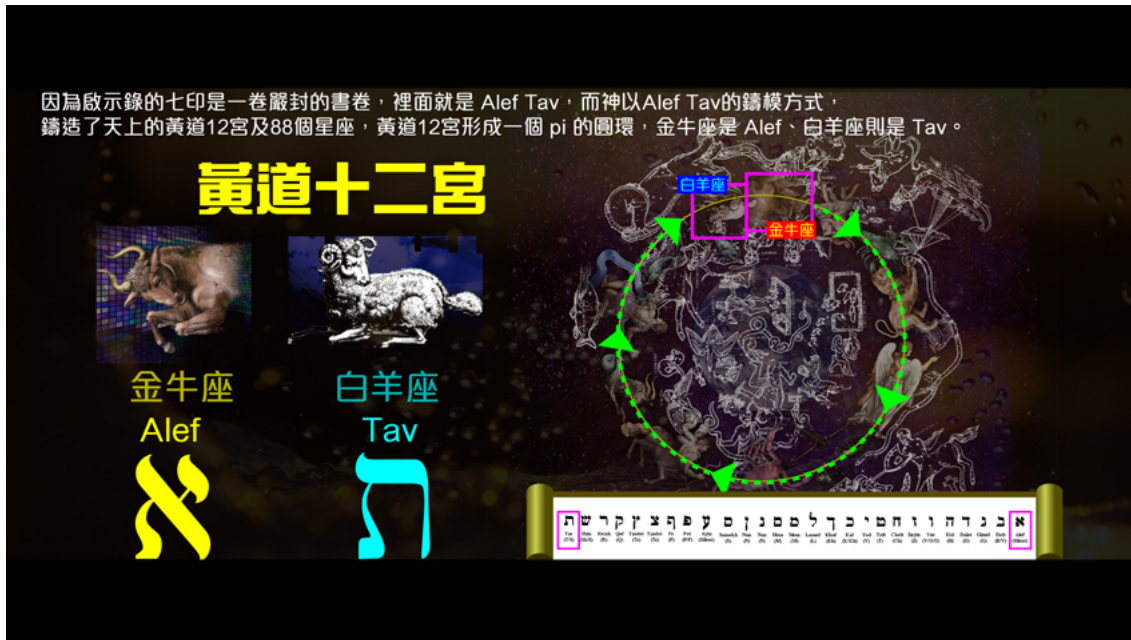
所以，神的名字本身，就有著神命定的時間性，尚未到指定時間，世人根本無法認知「神名字的啟示」。即使主後 60 多年寫成的《啟示錄》已記載了神的名字是「阿拉法、俄梅戛」，但因為「阿拉法、俄梅戛」，預定是被「啟示錄時代」的時間之鎖一直嚴封著。啟示錄時代一日未到，這個「名字的啟示」就不會被揭示，普世教會及基督徒亦不會知道內裡的真正意思。所以，究竟「阿拉法、俄梅戛」的名字裡，擁有甚麼祝福及能力，在甚麼條件下，人才能夠站在 (**Stand on**) 這個名字之上，動用和支取這個名字的權柄呢？

二、「阿拉法、俄梅戛」這個名字並不通用，因為「神名字的能力」，需要符合資格的人理解這個「名字的啟示」，並達到神的要求，「神名字的能力」才會產生果效。

錫安教會未出現之前，世上根本沒有一個人能夠理解 **Alef Tav** 的啟示！如過往日華牧師分享的「2012 榮耀盼望」信息，曾詳盡分享多個題目，《星際·啟示錄》、「天馬座行動」、「時間中的絕對存在」及「信步星圖」等等。



如果要揭示「Alef Tav」的啟示，就必須以天上黃道十二宮和 88 個星座，才可以解開這個時間之鎖。因為《啟示錄》的七印是一卷嚴封的書卷，裡面就是 Alef Tav。而神以 Alef Tav 的鑄模方式，鑄造了天上的黃道十二宮及 88 個星座，黃道十二宮形成一個 pi 的圓環，金牛座是 Alef、白羊座則是 Tav。



唯有按著神的預定，當新婦擁有黃道十二宮及 88 個星座的啟示，新婦錫安教會才可以承繼全人類歷史的知識及智慧總和，才能夠解開 Alef Tav 這個名字的真正意思，而對這個 Alef Tav 啟示的理解程度，亦達到神的標準，我們才能夠彰顯出這個名字的祝福。不過，使徒約翰寫成《啟示錄》的時代，88 個星座仍未齊全，當時的人類根本未能完全看見所有 88 宮的星座，世人又如何解開 Alef Tav 的啟示呢？

例如：主前 270 年，主耶穌尚未降生、《啟示錄》還未寫成之前，希臘詩人阿拉托斯寫的《物象》，提到天上只有 47 個星座，這就是使徒約翰當時代的星座總數。



到了主後約 200 年，希臘和埃及的天文學家托勒密，在他最重要的著作《天文學大成》(Almagest) 中，只記錄了 48 個星座共 1022 顆恆星，這幅星圖亦成為了現代星座的雛形。



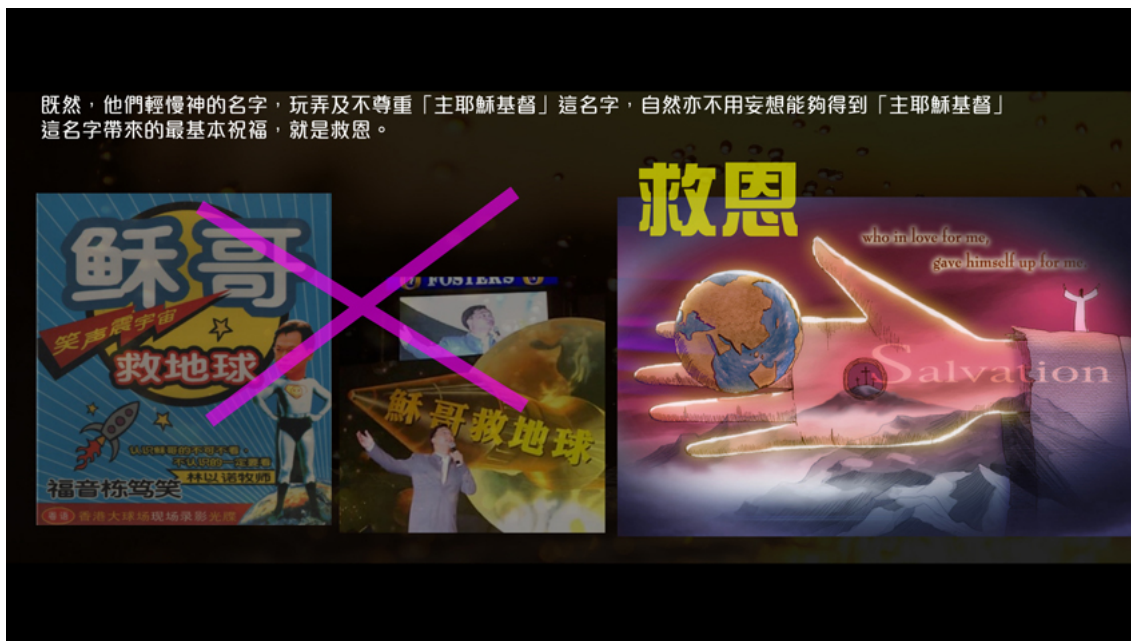
及至主後 16 世紀，當歐洲航海探險家往南進發，才發現南方關乎眾水的星座，包括：南十字座、南三角座、劍魚座、水蛇座、六分儀座、船尾座、羅盤座、望遠鏡座和船帆座等等。





就連親手寫《啟示錄》的使徒約翰亦不會認知，更遑論普世的神學家和慣性不尊重神話語的所謂基督徒，他們就連「主耶穌基督」的名字都只是一知半解，甚至一無所知。一些敗類牧師，甚至會玩弄及取笑「主耶穌基督」的名字，近乎褻慢神的名字，來賺取知名度。

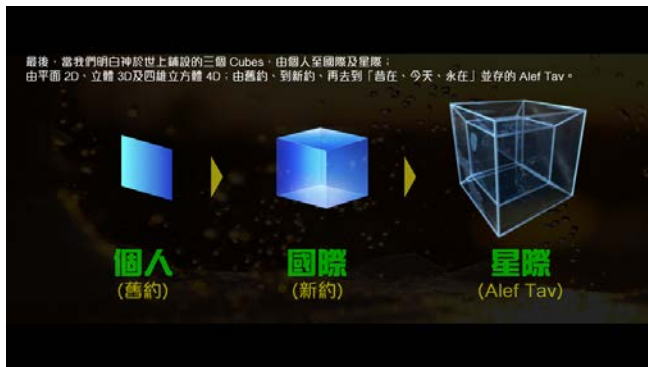
既然，他們輕慢神的名字，玩弄及不尊重「主耶穌基督」這名字，自然亦不用妄想能夠得到「主耶穌基督」這名字帶來的最基本祝福，就是救恩。



但主耶穌在《啟示錄》揭示及記載，最重要及最偉大的名字「阿拉法、俄梅戛」(Alef Tav)，一個在《創世記》第1章，神創造天地時已記載的名字，即神的簽名，神卻與日俱增地，向我們錫安教會逐步揭示 Alef Tav 的啟示，讓我們朝著 100% 全面理解，不斷研究和認知。過程中，更史無前例地，以連一日也不偏差的驚人掌管和帶領，讓我們隨著對神名字的啟示增加明白，而逐步釋放神名字的能力！

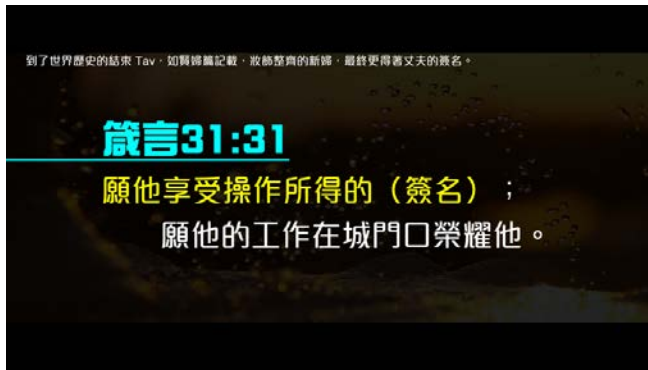
實在，唯有符合連一日也不偏差，這種超然性的教會和基督徒，才有資格成為新婦，承繼神 Alef Tav 名字的能力，得著昔在、今在、永在的祝福！

最後，當我們明白神於世上鋪設的三個 Cubes，由個人至國際及星際；由平面 2D、立體 3D 及四維立方體 4D；由《舊約》、到《新約》、再去到「昔在、今在、永在」並存的 Alef Tav。



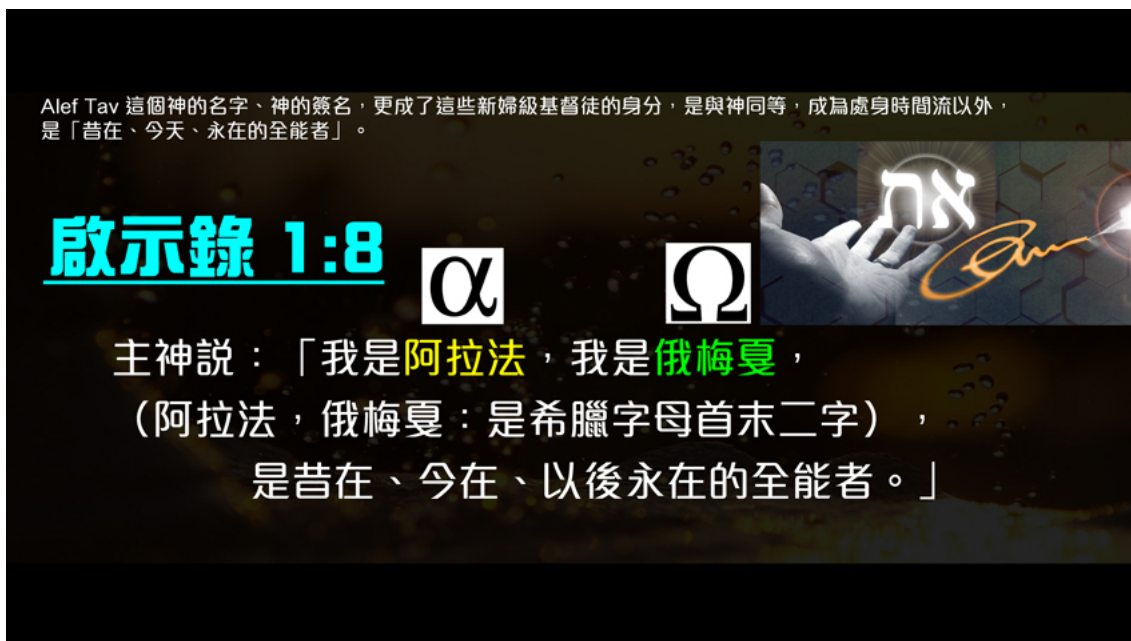
我們可以清楚理解，自從舊約時代，神只會將祂的名字立名在一個指定地方，唯有人站在 (stand on) 這個神立名的地方，獻祭及禱告，才能夠支取神名字裡面的屬靈祝福。

及至新約時代，神讓《新約》門徒可以「奉」主耶穌基督的名字，成為那些「稱為神名下的子民」，將神的名字變得更流動化、更機動性。到了世界歷史的結束 Tav，如《賢婦篇》記載，妝飾整齊的新婦，最終更得著丈夫的簽名。



於歷史結束，經過神寶座前的審判及獎勵後，  
 新婦級數的基督徒與丈夫主耶穌基督一樣，同樣成為 Alef Tav。  
 新婦不單有資格動用神名字的權柄，  
 如《啟示錄》裡面，主耶穌基督稱自己是「阿拉法、俄梅夏」，即 Alef Tav。

Alef Tav 這個神的名字、神的簽名，更成了這些新婦級基督徒的身份，  
 是與神同等，成為處身時間流以外，是「昔在、今在、永在的全能者」。



既然 Alef Tav 的新婦擁有「昔在的能力」，  
 就能夠返回歷史之初、與神同創，於世上鋪設 Alef Tav 的共同信息。  
 這亦是神藉著眾多共同信息，給予我們的明確提示，  
 於歷史結束，最終贏得新婦身份為獎勵的，就是我們錫安教會。  
 所以，我們必須更加竭力，珍惜神給予我們新婦的福份，  
 拼上一切，持守我們新婦的冠冕！

啟示錄 21 章 1-2 節：

「我又看見一個新天新地；因為先前的天地已經過去了，海也不再有了。  
我又看見聖城新耶路撒冷由 神那裡從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫。」

所以，我們解開這個名字，不是說我們違反了《聖經》，反而它是《聖經》的終極。  
所以《啟示錄》是預言世界的結束，  
每個人都知道《啟示錄》一定代表世界結束的時候的一本書卷，  
只是沒有人想過，為何在書卷當中主耶穌基督自己會提起自己名字的啟示是這一個。

而事實上，他們不明白的原因，  
就是當時天上八十八宮並不齊全，他們又怎可能明白呢？沒有可能，  
他們簡直不知道當中的意思，很多我們所說的天上的星座，  
當時還未被發現，當時四馬還未齊全，還未被完整地發現，所以他們沒有可能在當時能夠解明。

這就是神預定了《啟示錄》必定是在世界末日的時候，  
並且是《啟示錄》的時代，是會由一群配得的人去打開，而我們就是這群配得的人。

最後，我想每一個人都向三個人說：「我們要成為這群配得的人！」



感謝主！我們若學到任何事情，一起歡呼鼓掌多謝神！

～完～