

錫安教會 2017年3月26日分享

第一章：信步星圖（28）—— 答問篇

問題一：我們之前常提到，在二次世界大戰其間，美國以名為「小男孩」(Little Boy)的原子彈轟炸日本作為審判。我們卻剛剛發現了一些資料，就是原來美國在投放原子彈的數天前，在整個日本空投了六千三百萬張傳單，呼籲他們投降，並說明將會轟炸日本！當美國投放第一枚原子彈 Little Boy 後，再投下第二枚名為「Fat Man」的原子彈轟炸日本，也投下另一張傳單，告知日本人應當問問廣島正發生什麼事！這讓我想起，神僕人做事的模式，就是不會不預先警告，就如神差遣約拿審判一個城之前，都是叫他預先警告。這也好比如 2012 信息，都是在七年大災難來臨之前向世人的預警！這也正如該次日本的審判，如果是我們去做的話，於歷史上仍存有很多爭議是否公義，但我卻看到基督徒應有的做事模式。

問題二：基督教的信仰一直以來都是承先啟後，但如果好像牧師剛才所說，在《啟示錄》中發現到神對信仰的要求是如此高，亦是因著我們擁有這樣的標準和啟示才發現得到。但這樣說來，豈不是以往數代的基督徒，都不能夠符合上天堂的標準？

第二章：總結感言

影片：電影《回到未來》歌曲 *Johnny Be Goode* 的原唱者離世的共同信息

三星期前，2017年3月12日播放的主日信息中，曾以精華短片(VO)「電影《回到未來》與四馬配得的身份」，再次提及電影《回到未來》第二集。提到主角 Marty 曾於歷史看見另一個自己，即兩位 Marty 存在於同一個時空，當其中一位 Marty 回到過去，在父母定情的海洋王國舞會上，看見自己成為結他手，在台上演唱 New Sound。與此同時，另一個自己亦再次從將來回到過去的另一個時間，希望從奸角 Biff 手中奪回球賽年鑑。



以上精華短片中，再次播放了 Marty 在舞會彈奏和主唱歌曲 *Johnny B. Goode* 的片段。然而，這段精華短片播出後的同一星期，於六日後的 2017 年 3 月 18 日，*Johnny B. Goode* 的作者和原唱者 Chuck Berry 就突然離世，享年 90 歲，消息立即成為國際新聞，被傳媒廣泛報道。甚至兩位美國前總統奧巴馬和克林頓，以及《回到未來》的主角 Michael J. Fox 都在網上留言悼念。



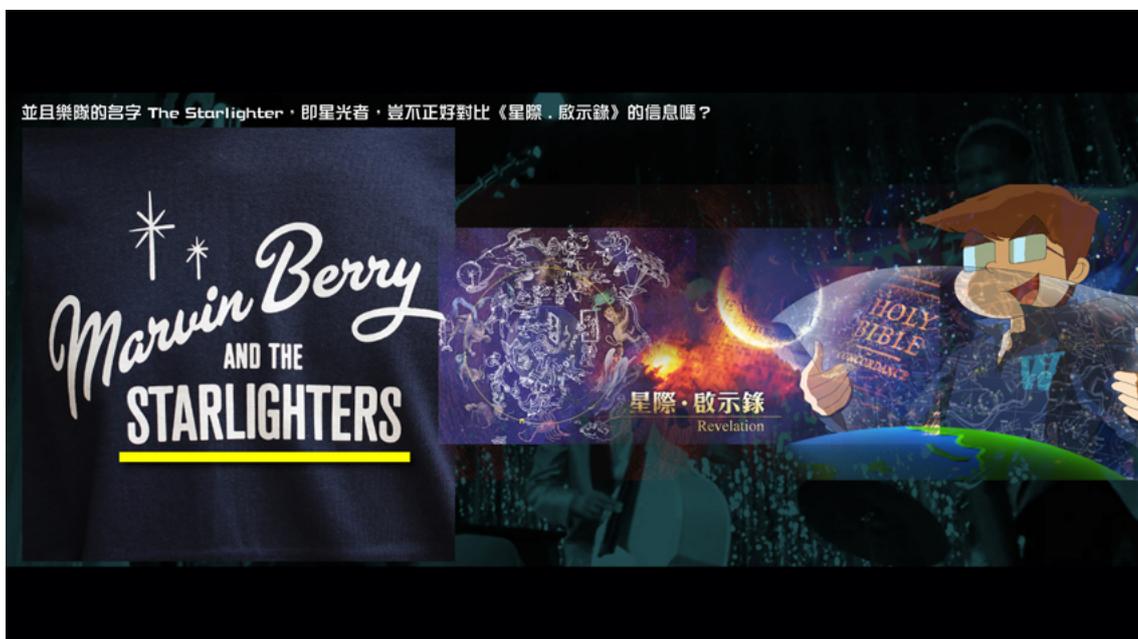
另一個有關這首電影歌曲的有趣共同信息，就是當年電影為了向 Chuck Berry 致敬，於是將電影裡伴奏的樂隊名字，命名為 Marvin Berry and the Starlighters。



電影中，手部受了傷的 Marvin Berry 打電話給他的堂兄弟 Chuck，換言之，電話另一邊就是 Chuck Berry，即是歌曲 Johnny B. Goode 的作者和原唱者。



並且樂隊的名字 The Starlighter，即星光者，豈不正好對比《星際·啟示錄》的信息嗎？



但大家曾否想過，這是一種不可能的巧合呢？因為分享「2012 信息」期間，自「天馬座行動」信息開始後至 2017 年 3 月 12 日，是首次解釋新婦得著時空穿梭能力後，會與未被提的自己在同一個時空出現，

但被提後的新婦，卻會隱藏自己，幫助未被提的自己完成在世的使命。
 因此，日華牧師選擇重播《回到未來》第二集，
 Marty 在舞會中自彈自唱 Chuck Berry 的歌曲 Johnny B. Goode 的一段。

然而，這首歌的原唱者和原作者，卻在同一星期內離世，成為一宗國際新聞。
 並且電影中的時間是 1955 年，正好是現實中 Chuck Berry 出道的年份，
 而 3 年後 1958 年，Chuck Berry 就推出歌曲 Johnny B. Goode 。



Johnny B. Goode 的原作者和原唱者 Chuck Berry 離世的事件，明顯是另一個共同信息，
 印證日華牧師不單得著錫安新歌的啟示，以及製作「錫安劍」的智慧，即先知預言的 New Sound。
 上星期，牧師更分享到，新婦會在同一個時空暗中幫助自己，必定是神給予新婦被提後的應許。

與此同時，第二集以隱藏身分幫助自己的主角 Marty，
 以全身穿著黑色衣服，來代表冥王哈帝斯。



而該星期的主日信息，亦提及新婦可以得著第四馬審判的資格，是因為新婦在被提後，回到歷史之初，經過 164 億年的歷史後，才有資格成為第四馬的騎士，就好像神話中的冥王，掌管人類的生死和陰府。

《啟示錄》6 章 7-8 節：

「揭開第四印的時候，我聽見第四個活物說：你來！我就觀看，見有一匹灰色馬；騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他；有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、野獸，殺害地上四分之一的人。」

再一次明證，錫安教會每星期播出的主日信息，都伴隨著與時並進的共同信息，印證錫安教會是一日也不偏差地被神帶領。

影片：主日回顧

上星期主日信息，日華牧師繼續回答資料員的問題。

問題一：日華牧師提及由我們頒佈四馬的審判，而《啟示錄》令人感到不寒而慄的，就是審判性的災難導致至少四分一人死亡。現在，當我們全面性理解及頒佈的時候，究竟審判、被提、Planet X 到來，以及復興臨到的時序是怎樣呢？我們會否在被提之前，親眼看見四分一人離世呢？

答：承接再上一個星期未答完的部分。

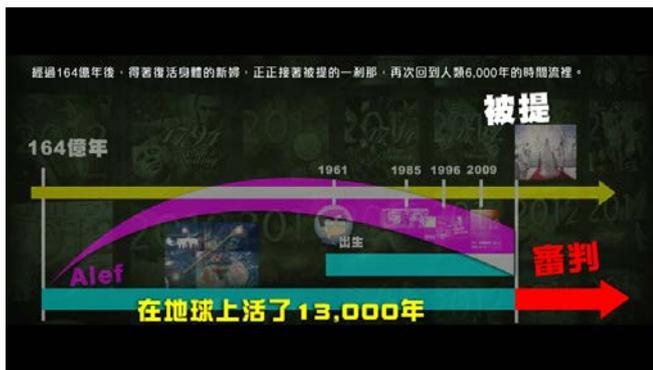
過往，人類一直希望能夠時空穿梭。動畫《Stein Gate》亦提及，人類雖然未能時空穿梭，但卻可以將資訊傳遞給過去的自己，事實上，CERN 亦已經可以將資訊傳送到過去。



既然人類可以做到，神當然更加可以，就是將我們傳送至一萬三千年前，進行時空穿梭。過去人們無法接受四馬是人類，因為人們會質疑，世上根本沒有教會或基督徒，有資格得到這種審判權柄，所以會推說毛衣人一定是摩西和以利亞。但顯然，這是不合理的假設。

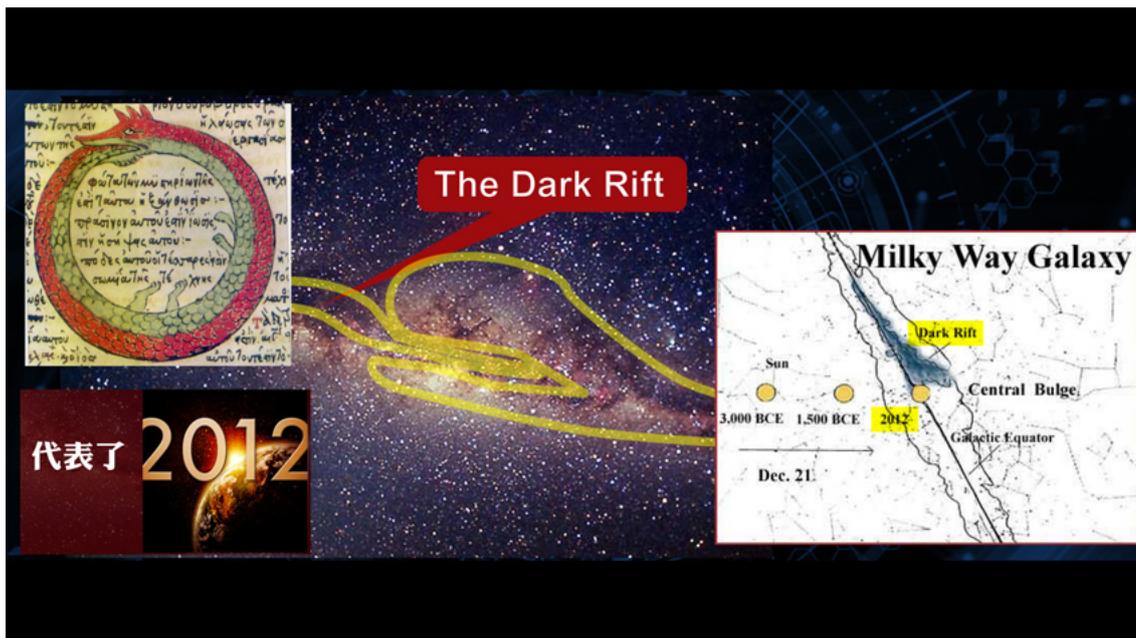
將來，人們會親眼看見我們審判世界，
 因為我們被提後，會時空穿梭回到一萬三千年前，以鐵杖轄管列國，
 直到現在，我們就是《啟示錄·12章》的小孩子，
 因為我們要在這一萬三千年裡，學習如何以鐵杖轄管列國。

將來的我們會等待今天的我們完成整套「2012 榮耀盼望」信息，然後被提。
 當今天的我們被提後，將來的我們就會出來審判列國。
 他們已經在地球上活了一萬三千年，已經有足夠資格審判列國。

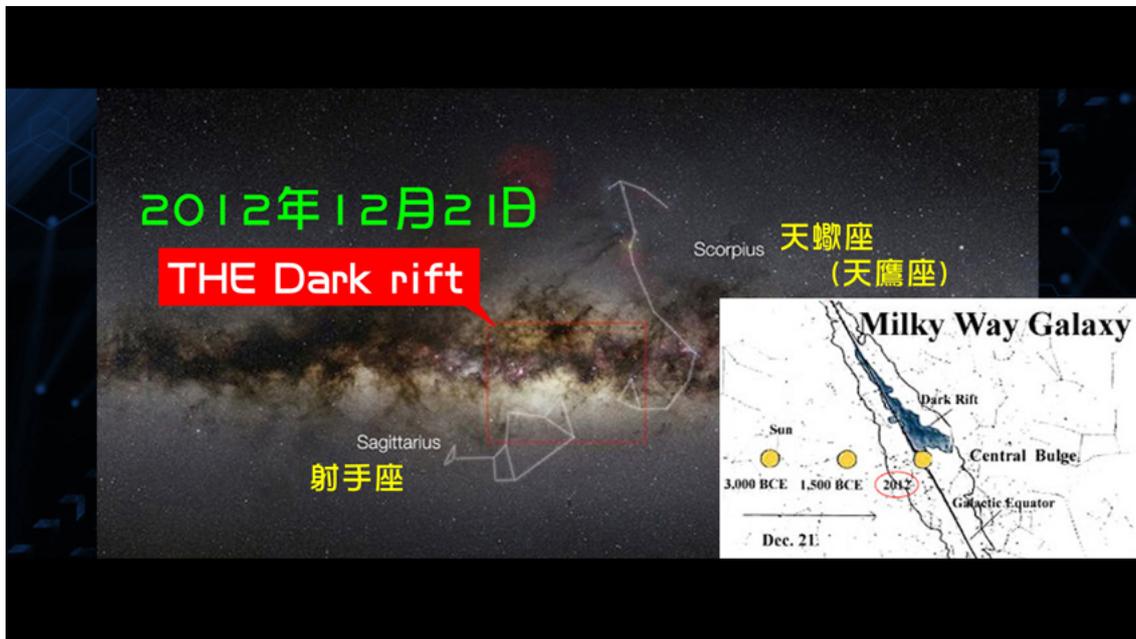


雖然這個概念像神話般，令人難以置信，
 但眾多共同信息已經提供了足夠證據，讓我們相信。

再者，「2012 信息」的引發點，就是歷史上對於 2012 年的共同信息，
 歷史上，人們以一條蛇咬著自己尾巴的銀河 Dark Rift 去代表 2012 年。



神亦刻意用黃道十二宮，太陽於 2012 年 12 月 21 日在射手座和天鷹座中間的位置升起，讓人明白歷史就像一條蛇咬著自己的尾巴，是一個圓形的循環。



因此，2012 的共同信息，不單是指向 2012 年，而是指向現在分享的「2012 信息」。歷史亦並非一條直線，而是一個圓形、人們可以時空穿梭。



Webbot 亦曾提及，2012 年後人類會看見一些時空穿梭的人，其實就是指新婦。因此，新婦除了於這個世代出生、成長，完成神的使命之外，更要回到一萬三千年前，以時空穿梭者的身份度過這一萬三千年，

等到「2012 信息」完結時，將來的我們就會與現在的我們接棒、施行審判。
 這就進一步解釋了，為何新婦有權以各種災難審判地球，
 因為新婦回到一萬三千年前，不斷監察及推動整個世界的發展，甚至十王亦是新婦的手下。

既然神藉著新婦統治全地，並且由新婦親手建立整個文明，
 那麼，新婦當然亦有資格用鐵杖轄管列國。

啟示錄 12章

5 婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管 (轄管：原文作牧) 萬國的；他的孩子被提到神寶座那裡去了。

鐵杖轄管列國

蘇美人的例子讓我們知道，人類的文明並非由一片空白而慢慢發展，
 而是一日之間，由別人授予他們文明。
 甚至很多文獻亦記載，不同的人類文明，亦是來自一群從黑門山下來的人。

有歷史以來，所有人類文明都是一日之間產生的。

中國 瑪雅 蘇美人 羅馬 埃及 希臘

Watcher 時空監管人

黑門山

我們知道瑪雅年曆非常準確，可以推算數萬年的事，但宇宙 164 億年的歷史，只是第一次出現，並且因著聲頻的速度，以 19.5 倍的速度超頻上升而加速，但瑪雅年曆卻計算出這種超頻。假如瑪雅年曆是古代瑪雅人自行研究的話，他們又怎可能有另一個 164 億年去觀察超頻，而記錄成為年曆呢？



整個人類文明的發展，包括瑪雅年曆，其實都是由時空穿梭的新婦授予及奠定，所以於啟示錄時代，新婦就能夠以鐵杖轄管列國。

於總結感言部分，日華牧師提及，既然時空穿梭是一個隱藏於所羅門至聖所的祝福，現在由我們揭示 Alef Tav 簽名時，亦發現了神給予我們七千年時空穿梭的祝福，我們一定要用信心，才可以得到這個昔在的祝福和應許，於時間循環中，活在同一個時間兩次。

今星期，將會播影最後一篇，於上年 2016 年 3 月 14 日圓周率日 Pi Day 錄影的信息。下星期，將會播影「信步星圖」另一個段落。

第一章：信步星圖（28）—— 答問篇

問題一：我們之前常提到，在二次世界大戰其間，美國以名為「小男孩」(Little Boy) 的原子彈轟炸日本作為審判。我們卻剛剛發現了一些資料，就是原來美國在投放原子彈的數天前，在整個日本空投了六千三百萬張傳單，呼籲他們投降，並說明將會轟炸日本！當美國投放第一枚原子彈 Little Boy 後，再投下第二枚名為「Fat Man」的原子彈轟炸日本，也投下另一張傳單，告知日本人應當問問廣島正發生什麼事！這讓我想起，神僕人做事的模式，就是不會不預先警告，就如神差遣約拿審判一個城之前，都是叫他預先警告。這也好比如 2012 信

息，都是在七年大災難來臨之前向世人的預警！這也正如該次日本的審判，如果是我們去做的話，於歷史上仍存有很多爭議是否公義，但我卻看到基督徒應有的做事模式。



The infographic features three main sections: a photograph of the Little Boy atomic bomb, a detailed technical cross-section diagram of the bomb's internal assembly, and a black and white photograph of the atomic bombing of Nagasaki. A table on the left provides technical specifications in Chinese.

名稱	原子彈 (核武器)
製造國	美國
服役紀錄	
服役時間	1945年
用戶	美國
參與戰役	第二次世界大戰 (廣島市原子彈爆炸)
基本規格	
重量	4000kg
長度	30公尺

Little Boy Bomb Assembly

我們之前常常也說，在二次世界大戰其間，美國以原子彈“LITTLE BOY”轟炸日本。但，我們剛剛發現了一些資料，原來美國在投放原子彈數天前，在整個日本已發了六千三百萬張傳單，呼籲他們投降，說明了會轟炸日本！



The infographic features three main sections: a photograph of the Fat Man atomic bomb, a photograph of the bomb being transported on a transport cradle, and a black and white photograph of the atomic bombing of Nagasaki. A caption at the bottom provides historical context.

Fat man bomb explosion

我們之前常常也說，在二次世界大戰其間，美國以原子彈“LITTLE BOY”轟炸日本。但，我們剛剛發現了一些資料，原來美國在投放原子彈數天前，在整個日本已發了六千三百萬張傳單，呼籲他們投降，說明了會轟炸日本！

影片：美國在日本投下原子彈前曾發出最後通牒

第二次世界大戰末期，美軍分別於 1945 年 8 月 6 日及 8 月 9 日，在日本廣島與長崎投下原子彈，這是人類歷史上唯一一次，在戰爭中使用原子彈。

1945 年 5 月 8 日，歐洲戰場已經伴隨納粹德國投降而結束，但太平洋戰爭仍然持續，盟軍空襲日本多個城市後，準備進行「沒落行動」進攻日本本土。

1945年7月26日，美國、中國及英國發表「波茨坦公告」，要求日本無條件投降，但日本政府沒有任何回應，美國就計劃使用曼哈頓計劃中成功製造的核武器，並分別於8月6日及9日，在廣島和長崎投下稱為「小男孩」及「胖子」的原子彈。



廣島因核爆而死亡的人數約有9萬至16萬6千人，長崎則有6萬至8萬人。長崎遭受核彈轟炸後6天，即1945年8月15日，日本宣布投降，並在1945年9月2日簽署《降伏文書》，象徵第二次世界大戰正式結束。

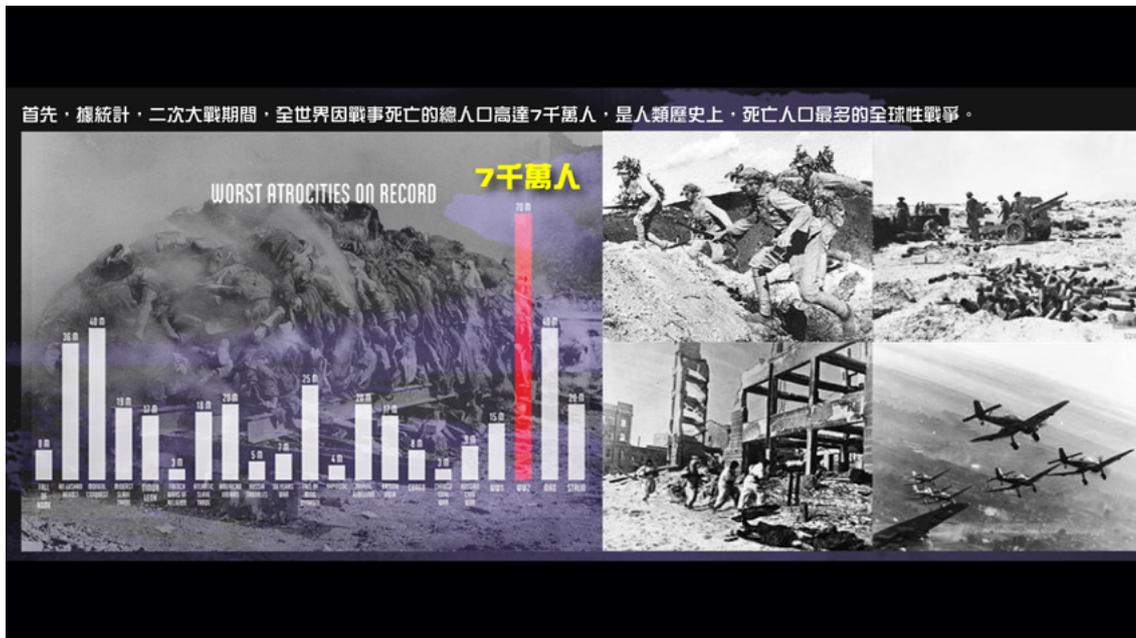


二次大戰結束至今，已超過70年，但仍有不少人，質疑當年美國向日本投擲原子彈的決定，

近年更越來越多所謂陰謀論提出疑問，認為日本當時已經窮途末路，戰敗只是時間問題，美國根本不需要以原子彈加快戰爭的結束。甚至，美國可能只是想試驗一下原子彈的威力，甚或只是希望向全世界宣示自己擁有了世上最可怕、最強大的武器而已。但事實又是否如此呢？究竟美國於二戰使用原子彈，是盡快結束戰爭的一種必要手段，還是另有陰謀呢？

現在就讓我們看看一些事實數據，證明當年美國使用原子彈是一種必要手段，相對登陸日本本土，甚至更為人道、好上百倍的手段，能夠令二戰立即終止，亦能夠避免日本登陸戰，比原子彈造成可能多一百倍的傷亡。

首先，據統計，二次大戰期間，全世界因戰事死亡的總人口高達 7 千萬人，是人類歷史上，死亡人口最多的全球性戰爭。



而二戰成因，是軸心國，即德國、意大利和日本，單方面對多個國家發動侵略，並希望併吞全世界，所以，他們是唯一需要為二戰的龐大人口傷亡和環境破壞負責。



當時以美國為首的盟軍，與日本之間的太平洋戰爭持續到 1945 年初，期間美軍傷亡慘重。於 1944 年 6 月至 1945 年 6 月，更有大量美軍戰死，最高峰期的 1944 年 12 月，單單一個月的傷亡人數已達 8 萬 8 千人。

到了 1945 年 3 月，即美國投下原子彈前的五個月，日本仍然保持強大的本土軍力，共有 230 萬名陸軍軍人、400 萬名海軍及陸軍後備人員，加上 2800 萬名國民義勇戰鬥隊，亦隨時準備防衛日本本土。



進攻日本本土的作戰，雖然各方估計的死亡人數都不同，但都必定是一個極為龐大的死傷數目。

聯合戰爭委員會於 1945 年 6 月 15 日，送至參謀長聯席會議的一份研究報告，則顯示單單登陸日本的行動，估計將造成 13 萬至 22 萬名美軍傷亡，死亡人數介乎 2 萬 5 千至 4 萬 6 千。

按盟軍估計，而全面進攻日本本土將造成 170 萬至 400 萬美軍傷亡，死亡人數介乎 40 萬至 80 萬，日軍傷亡人數則是 500 萬至 1000 萬。

按大日本帝國海軍軍令部海軍中將大西瀧治郎預計，美軍登陸，日本總死亡人數將會達到 2 千萬人。



因為日本政府在二戰結束前，雖然已經面臨全面戰敗，卻仍要求所有軍人和平民寧死不降，使用自殺式的神風敢死隊，或假借投降而使用自殺式人肉炸彈，與美軍同歸於盡，希望令美國知難而退。所以，雙方都估計美軍登陸日本的話，必然會帶來上千萬的死亡人數，甚至可能多於估計的數目。

而美軍經由日本人建立的軍事情報網，已經可以精確得知日軍情報，所以日本本土戰的死亡人口，絕對會比原子彈造成多上百倍的傷亡。

1945 年 8 月 1 日，美國投下第一枚原子彈前五天，美國在日本本土，包括：廣島和長崎，投下 6300 萬張最後通牒的警告傳單，這傳單後來被稱為「LeMay bombing leaflet」，內容是要求日本人投降並盡快離開目標城市。



傳單的內容如下：

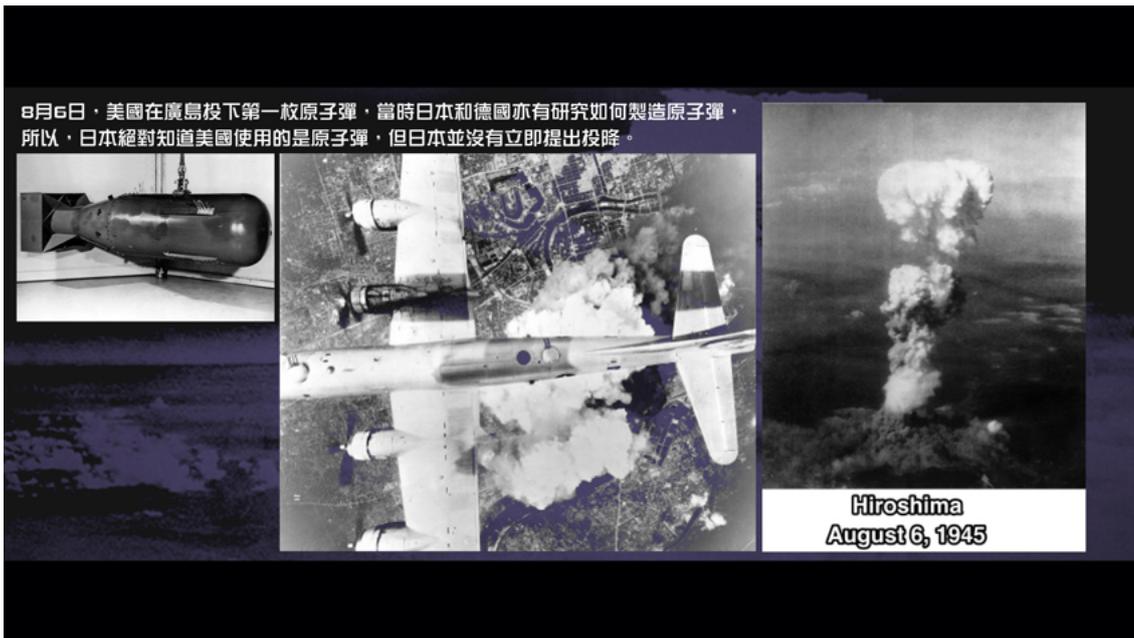
「請仔細閱讀，這可能會保住你自身或親友的性命。
 在接下來數天，背頁所標示的一些城市將會被美國的炸彈炸毀。
 這些城市都有軍事設施和製造軍用品的工廠，
 我們決定要摧毀所有軍事集團的工具，
 因為他們正在利用這些工具拖延這場無意義的戰爭。」

然而很遺憾地，炸彈沒有眼睛，不會選擇攻擊對象，
 所以，依照美國的人道政策，美國空軍並不想傷及無辜民眾，
 因此要警告你離開名單中的城市，以保住你的性命。

美國發動戰爭的對象並不是日本人民，而是奴役無辜民眾的日本軍團。
 美國將帶來和平，解放所有受軍團壓迫的人民，這亦代表會有全新且更好的日本出現。
 你也可以去要求一個善良而且願意結束戰爭的新領導人，來恢復和平。

我們不能保證只有列表上的城市會被攻擊，
 但部分或全部列出的城市都會遭到攻擊。
 所以，請注意這個警告，盡快撤離這些城市。」

8月6日，美國在廣島投下第一枚原子彈，當時日本和德國亦有研究如何製造原子彈，
 所以，日本絕對知道美國使用的是原子彈，但日本並沒有立即提出投降。



兩天後，1945年8月8日，美國報章報道，盟軍聽見日本東京廣播電台的廣播員，廣播廣島破壞的描述稱：「幾乎所有存活的東西，包括人類和動物都被燒死。」



及後，美國使用第二枚原子彈襲擊長崎之前，再次在日本多個目標城市投下數以千萬計的最後通牒，內容同樣要求日本人投降並盡快離開目標城市，如果日本仍然不投降，美軍將會再次使用原子彈。



及後，美國使用第二枚原子彈襲擊長崎之前，再次在日本多個目標城市投下數以千萬計的最後通牒，內容同樣要求日本人投降並盡快離開目標城市，如果日本仍然不投降，美軍將會再次使用原子彈。

傳單上寫著：

「美國要求你立刻留意我們這張傳單上的訊息。
 我們製造了人類前所未有的破壞性爆炸，
 我們新研發的每一枚原子彈，都有相同威力，
 而我們 2000 部 B-29 轟炸機，在每次任務中都可以攜帶這種威力。

這是一個值得你思考的殘酷事實，而我們鄭重地向你保證，這是十分精確。
 我們已經開始對你們的國家使用這些武器，如果你還有任何質疑，
 請詢問廣島的狀況，剛剛已有一枚原子彈在廣島落下。
 在我們以炸彈，摧毀每個將會延續這場無意義戰爭的軍事資源地點前，
 我們請求你向你們的日本帝國請願，結束這場戰爭。

我們的總統，已經策劃好你們光榮投降的 13 項後續事宜了。
 我們強烈要求你們接受這些結果，
 然後開始建立一個全新、更好、愛好和平的日本。
 你們現在應該要停止軍事反抗，
 否則，我們將堅決使用這個原子彈和其他先進武器，
 快速且有力地終結這場戰爭。」

此外，由美國控制的電台也持續每隔 15 分鐘向日本人民播放這個訊息。
 所以，以上的二戰數據和史實記錄，證明美國對日本投下原子彈來結束戰事，
 絕對是最有效、將任何一方傷亡人數減低上百倍的最佳辦法。
 而美國使用原子彈前，亦已經盡力以一切可行手段，
 向當時的日本政府、軍人和平民發出最後通牒的警告。

答：弟兄姊妹，當你回望，你便會知道神的要求，究竟，有甚麼可以賺取這些祝福呢？
 就是回到人類歷史的一萬二千年前，做到這些事呢？
 答案，必然是於不知情的情況下，為主活一生。
 若果你在知情下，便沒有這資格了。人是不會在知情下有這資格的。



那麼，你便會非常明白，在過去多年裡，必然是神帶領我們，
 每一句神的聲音和說話，並每一個方向都是神的帶領。
 可是，祂帶領我們做什麼呢？當我們回想的時候，也會感到十分合理，
 並且，我們賺得很輕鬆，就是讓我們可以回到過去，延續玩這個遊戲。

如我們曾說，正如天水圍這區域，都是為了讓弟兄姊妹居住而規劃的。



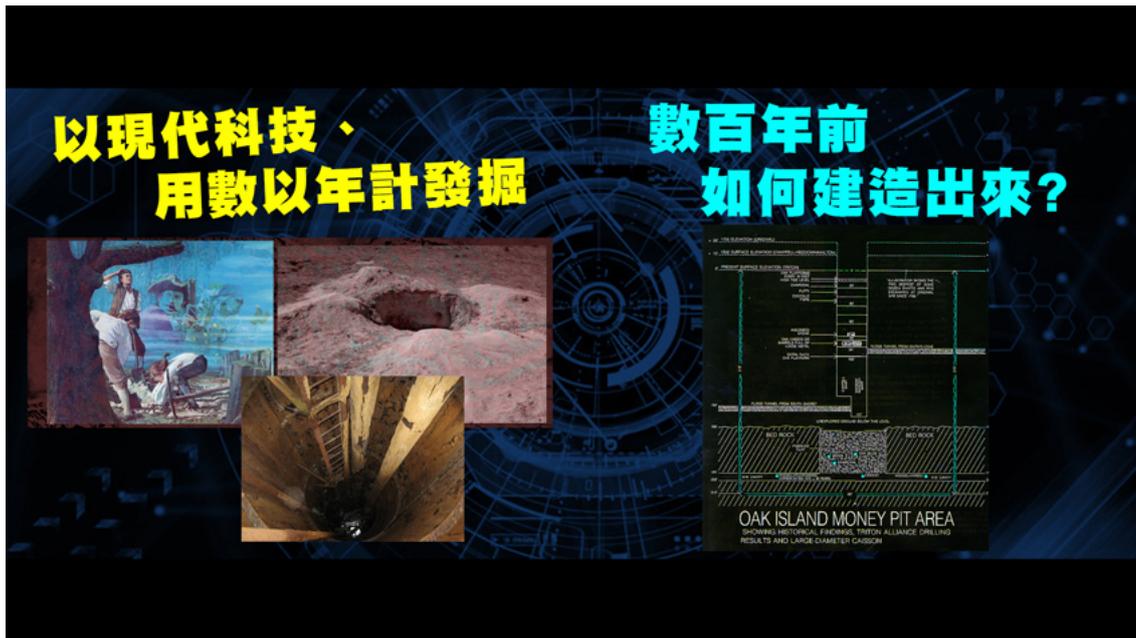
昔日，我也是住在嘉湖山莊第七期，當對應橡樹島挖掘四方形的地方，就是嘉湖山莊第七期。
 所以，當你們見到這對比就會知道。



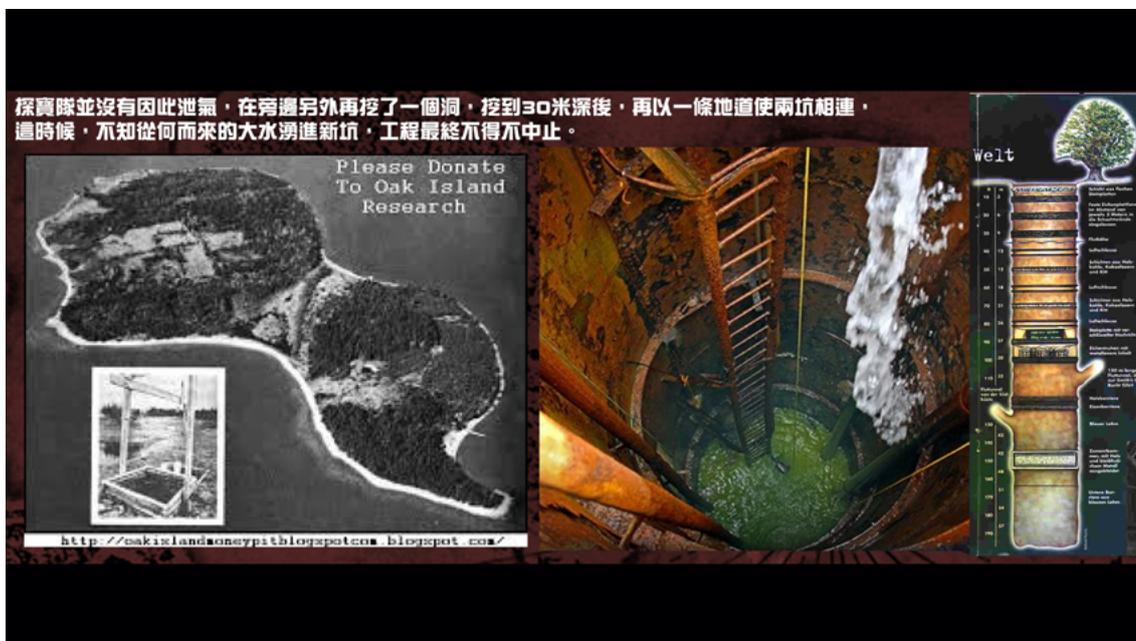
當我們第一次讀這資料時，還未理解到這是要來對比天水圍的。當時，我看那些研究人員挖十多尺就發現有一塊版，再掘下去又有另一塊，一塊接一塊的挖下去，到最後更有水冒出來，就像是玩電玩一般，但我卻會想，如果是我，我也會這樣做，為的是要捉弄人。



但是你又試想一下，在近代數十年來，這些人花數以年計的時間也未能掘到甚麼，那麼，數百年前，是怎樣建造出來的呢？如今只是讓你去掘出來，也遇如此多難題，你有想過如何建造嗎？



假使我讓你去埋下一件東西，是要令人以現代科技去挖上數年都不能掘出來的，你有沒有把握以現代科技就能做到？更不要說是在數百年前便做到，而且，當中還有這麼多陷阱令人一直挖下去，當中人們更會發現到埃及古文物，可曾想過在數百年前是如何做到呢？



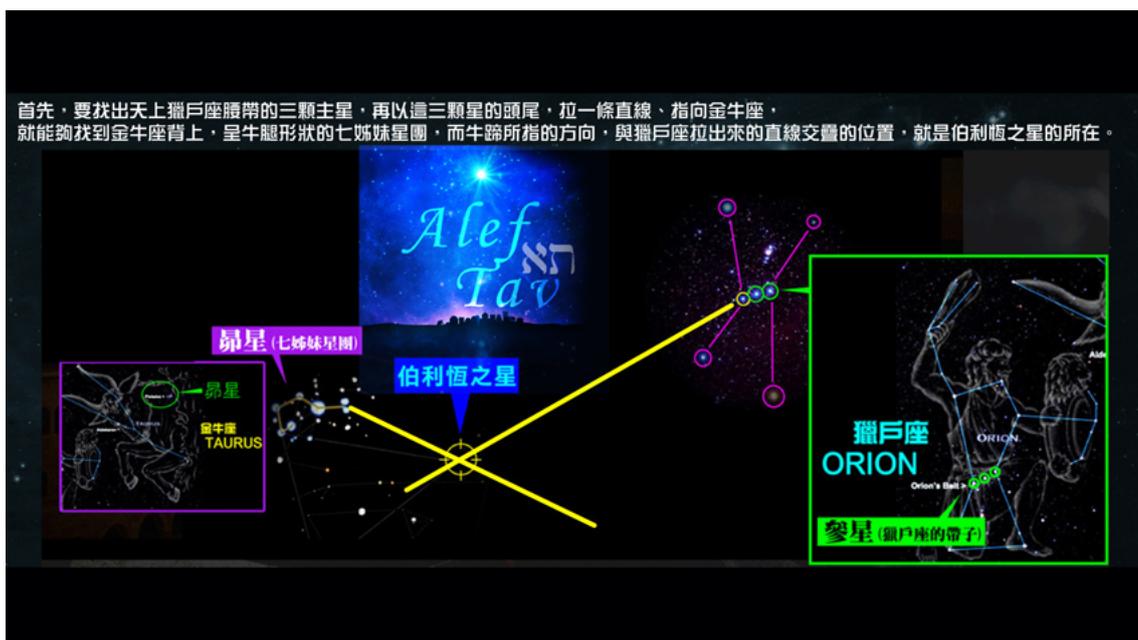
而更進一步，如果你將整個島對應天水圍，便會發現那個坑是對應嘉湖山莊第五、六、七期，如此，怪不得我會說是我做的了！

影片：獵戶座星圖是指向 2012 信息的製作和播放地點

於 2017 年 3 月 5 日播放的主日信息中，
曾藉精華短片（VO）「香港獵戶座星圖指向牛腿形狀的共同信息」，
詳細分享過，原來要尋找出二千年前，於救贖計劃開始 Alef 的時候，
以光柱指向主耶穌出生的天上伯利恆之星位置，需要經過兩個步驟。



首先，要找出天上獵戶座腰帶的三顆主星，再以這三顆星的頭尾，拉一條直線指向金牛座，
就能夠找到金牛座背上，呈牛腿形狀的七姊妹星團，而牛蹄所指的方向，
與獵戶座拉出來的直線交疊的位置，就是伯利恆之星的所在。



然而，地上末後救贖計劃 Tav 的新婦所在之處，神則以地上鏡面倒置天上星宿的方式，以地上的建築和地標，成為一幅獵戶座指向牛腿形狀的七姊妹星，並一同指向代表新婦伯利恆之星的地圖，讓人知道末後新婦的所在地。



原來這種地圖，就存在於香港，以代表獵戶座的建築，指向牛腿形狀七姊妹星的伯利恆之星，因為全香港只有兩座以獵戶座命名的樓宇，就是位於九龍塘畢架山義德道的「獵苑」，和元朗牡丹街的「康德閣」，英文名稱同樣是 Orion Court。



這兩座面積不大，而且相距超過 15 英里的獵戶座建築之間，當拉起一條直線，這條直線能夠偏移的角度是非常細小。但這條直線向外延伸後，所指向的地點，正是最多錫安教會肢體曾聚居，並且是過去七年間製作「2012 榮耀盼望」信息的地點，就是天水圍嘉湖山莊五、六、七期的「金錢坑」。



這條線延伸的另一端，正是指向最多錫安教會肢體一直以來一同聚會、觀看「2012 信息」的地點，就是九龍灣國際展貿中心。



但大家曾否想過，為何神以傳說中，埋藏了巨大寶藏的橡樹島四方形金錢坑 (Money Pit)，對比過去七年，一直製作和校對「2012 信息」的地點，這個同樣是四方形的嘉湖山莊五、六、七期呢？



因為過去七年，日華牧師和 2012 小組，一直藉著不斷研究「2012 信息」，漸漸發掘出神從創世以來所隱藏和智慧總和的寶藏。

日華牧師剛開始研究「2012 信息」時，並不知道最後所發掘的，原來就是錫安教會在永恆中得著新婦位份，並且印證這個位份的共同信息，是證明錫安教會一直以來，都一日也不偏差地被神帶領。

指向新婦住處、位於香港的獵戶座星圖，一邊指向發掘和製作「2012 信息」的發源地，嘉湖山莊五、六、七期的金錢坑，就是發掘出隱藏神創世以來智慧寶藏的地方。另一邊則指向已經發掘出寶藏的地點，就是曾經最多人觀看「2012 信息」的九龍灣國際展貿中心。大家又曾否想過，為何錫安教會發掘出「2012 信息」這個智慧寶藏的位置，是位於這一個四方形的金錢坑呢？

正如代表信仰最巔峰領域，會幕及聖殿的至聖所，都是一個四方形的正立方體，代表進到這一層最高級信仰領域的新婦級基督徒，可以得著時空穿梭的能力。



所以，發掘和製作「2012 信息」的地點，就是一個四方形的金錢坑，這裡就是錫安教會到達信息巔峰的所在，代表至聖所的信仰領域。亦因為在這裡完成了「2012 信息」，所以神藉著 923 的共同信息，印證日華牧師和錫安教會已經到達黑門山山頂，新婦級數的信仰領域，可以隨時被提、與主耶穌一同以鐵杖轄管歷史上的列國。

另外，於上星期主日信息中，日華牧師已經藉精華短片（VO）「Alef Tav 2012 年與金門」，與大家分享過，「2012 信息」亦可以稱為「金門的信息」。



當我們從這角度理解，就會發覺我們是因為查考 2012 這個年份，而發掘出這一套「2012 信息」。因為 2012 年冬至時，太陽從銀河的黑縫出來，這個地方，即射手座及天鷹座交界，其實亦是金門的位置。



因為 2012 不單單指地球的破壞和毀滅，還包括金門和銀門的故事，關於三藩市和香港的地標建設與 2012，亦包括：2012 海里、33.33、Cydonia 和黑門山等信息。「2012 信息」正是一套由 2012 年啟發的信息總和。



此外，太陽從金門升起，令我們查考出銀門，即金牛座牛角頂的位置，就是 Alef，因而打開了《星際·啟示錄》的信息。



並且在 2016 年 2 月 7 日所播放的「解碼系列：香港和耶路撒冷的伯利恆之星星圖的共同信息」中，已經與大家詳細分享過，香港其中一個牛腿形狀的伯利恆之星星圖就是元朗公園，並且亦分享過當中兩個太陽的位置：

第一個太陽就是元朗運動場，因為這裡是曾稱為太陽飛馬球隊，現名為香港飛馬球隊的主場。

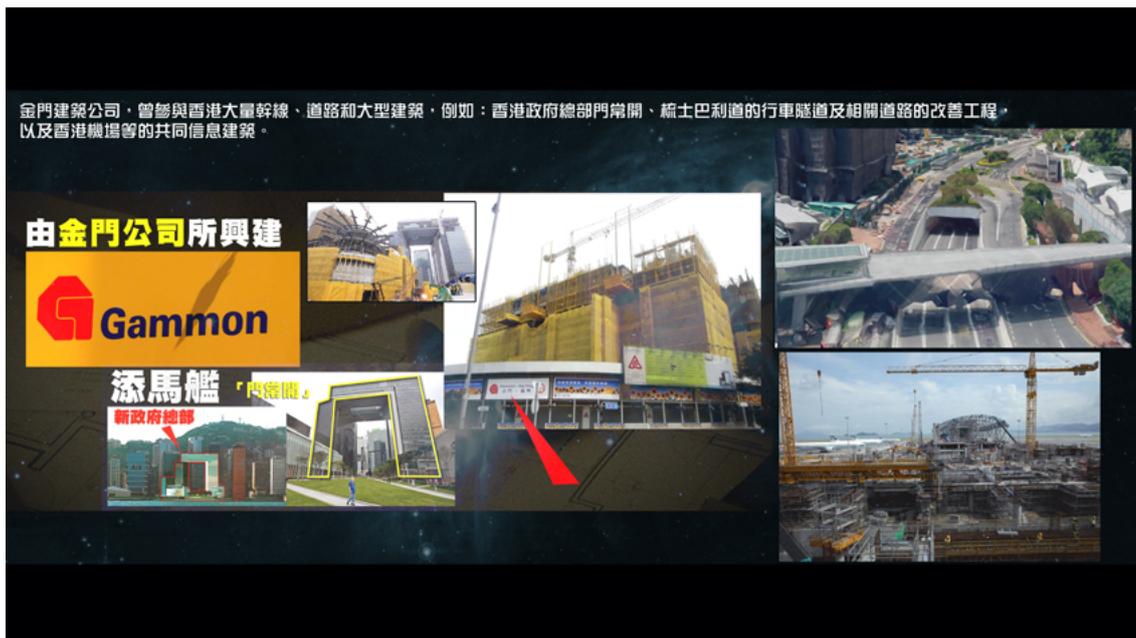
而第三個太陽的位置，就是青山道屏山段 133 號的康屏花園，指向另一個青山道元朗段 133 號的康屏花園，一間「東方紅」的店舖，而東方紅，就是東方太陽初升的意思。



但第二個太陽的位置，又有甚麼與太陽有關的建築或地標呢？
 原來，第二個太陽的位置，是位於元朗山下路的一個物品貨倉，
 而這間公司，就是一間於過去數十年，
 一直積極地參與建造與錫安教會有關、帶著共同信息建築的金門建築公司。



金門建築公司曾參與香港大量幹線、道路和大型建築，
 例如：香港政府總部門常開、梳士巴利道的行車隧道及相關道路的改善工程，
 以及香港機場等的共同信息建築。



然而，當 2012 年 12 月 21 日開始，每年太陽就會在金門升起，所以，金門建築公司正好對比太陽，完全印證伯利恆之星星圖的三個太陽位置。

問題二：基督教的信仰一直以來都是承先啟後，但如果好像牧師剛才所說，在《啟示錄》中發現到神對信仰的要求是如此高，亦是因著我們擁有這樣的標準和啟示才發現得到。但這樣說來，豈不是以往數代的基督徒，都不能夠符合到上天堂的標準？

答：不是的。因為你要知道神在每一代人中，都是按著這群人的智商作要求，當然他們所能做的都是有限，這些神當然是知道的。但原來神的要求是每一代基督徒，都要能夠聽到祂的聲音，然後願意跟從的才是祂的羊，這是最低的標準。



因為我懂得聽神的聲音，所以，我就知道這個標準是有多高了。

影片：主的羊與聽神聲音的建造者

約翰福音 10 章 22-30 節：

「在耶路撒冷有修殿節，是冬天的時候。耶穌在殿裡所羅門的廊下行走。猶太人圍著他，說：『你叫我們猶疑不定到幾時呢？你若是基督，就明明地告訴我們。』耶穌回答說：『我已經告訴你們，你們不信。我奉我父之名所行的事可以為我作見證；只是你們不信，因為你們不是我的羊。我的羊聽我的聲音，我也認識他們，他們也跟著我。我又賜給他們永生；他們永不滅亡，誰也不能從我手裡把他們奪去。我父把羊賜給我，他比萬有都大，誰也不能從我父手裡把他們奪去。我與父原為一。』」

《約翰福音》第 10 章尾段，顯示當時正值住棚節後的修殿節，主耶穌在這裡描述整個聖殿是怎樣完成，這亦是《約翰福音》第 10 章的終極主旨。

修殿節的時候，主耶穌刻意在殿裡「所羅門的廊下」，
選擇以羊、羊圈、羊欄、門和牧羊人等，來描述屬靈聖殿的意義。

修殿節的時候，主耶穌刻意在殿裡「所羅門的廊下」，
選擇以羊、羊圈、羊欄、門和牧羊人等，來描述屬靈聖殿的意義。



約翰福音 10:1-6

- 1 「我實實在在地告訴你們，人進羊圈，不從門進去，倒從別處爬進去，那人就是賊，就是強盜。
- 2 從門進去的，才是羊的牧人。
- 3 看門的就給他開門；羊也聽他的聲音。他按著名叫自己的羊，把羊領出來。
- 4 既放出自己的羊來，就在前頭走，羊也跟著他，因為認得他的聲音。
- 5 羊不跟著生人；因為不認得他的聲音，必要逃跑。」
- 6 耶穌將這比喻告訴他們，但他們不明白所說的是甚麼意思。

按著《星際·啟示錄》的原理，天上仙王座寶座下方有兩個羊欄，即兩個羊圈，
代表著兩個標準，分別為「大羊欄」與「小羊欄」。

按著《星際·啟示錄》的原理，
天上仙王座寶座下方有兩個羊欄，即兩個羊圈，
代表著兩個標準，分別為「大羊欄」與「小羊欄」。



星際·啟示錄

「大羊欄」就是「舊約的羊欄」，而靠近仙王座寶座的「小羊欄」，就是「新約的羊欄」。
然而，這兩個「羊欄」，同樣要求人們在自己的時代中，
如羊懂得聽牧羊人的聲音一樣，能夠聽見神的聲音。

「大羊欄」就是「舊約的羊欄」，而靠近仙王座寶座的「小羊欄」，就是「新約的羊欄」，然而，這兩個「羊欄」，同樣要求人們在自己的時代中，如羊懂得聽牧羊人的聲音一樣，能夠聽見神的聲音。

約翰福音 10 章 1-6 節：

「『我實實在在地告訴你們，人進羊圈，不從門進去，倒從別處爬進去，那人就是賊，就是強盜。從門進去的，才是羊的牧人。看門的就給他開門；羊也聽他的聲音。他按著名叫自己的羊，把羊領出來。既放出自己的羊來，就在前頭走，羊也跟著他，因為認得他的聲音。羊不跟著生人；因為不認得他的聲音，必要逃跑。』耶穌將這比喻告訴他們，但他們不明白所說的是甚麼意思。」

在主耶穌時代，神已經要求屬神的羊要聽見神的聲音，這是最基本的要求。

為何神要求基督徒必須聽見神的聲音呢？

聽神的聲音與屬靈聖殿的建造，兩者關係是如此重要嗎？

其實歷史裡，人類的智商和理解能力，一直不斷躍進，一個世紀的進步，經已大得驚人。

例如：一百年前的黑白電影只是數分鐘內容，對於當時代的人而言，

他們的智商根本無法應付太多資訊，超過十數分鐘經已很吃力、很辛苦，更遑論一千年前的人類。



但神的心意，卻是讓不同時代、擁有不同智商的人，都能夠完成整個人類歷史的不同計劃。

所以，不管人們置身歷史的首段、中段或尾段，
只要能夠聽見神的聲音，就已經能夠完成自己負責的段落。
就如建造一幢房子，由採購物料、運送物資、清理雜物、平整建築場地、
挖掘、打樁、砌牆和裝修等，每個部分都是由不同人逐步完成。

神六千年的救贖計劃，即修築屬靈聖殿的計劃，在歷代歷世中，
唯有能夠聽見神聲音的人，才有份參與和完成修築這座城、這座聖殿。

雖然建造房子時，每一個步驟的工頭，都只負責其中一部分的建設，
是工程上的一個工序、建造上的一個角色。
但每一個工序的工頭，都需要準確聽到總工程師的指令和吩咐，
絲毫不差地按著總工程師的藍圖而建造。



若然每個部分的工頭，都無法聽到總工程師的聲音和指令，
就如建造地基的工頭，認為只是在建造一個馬戲團的表演場地，
但建築的工頭，卻認為是建造一座 80 層高的摩天大樓，
那麼，整個工程根本不可能完成。

同樣，修殿節預言了神的救贖計劃，即修造屬靈聖殿的工程，
若然每位事奉者、牧師和基督徒都無法聽到神的聲音，
如此，他們又怎能夠參與修造聖殿的工程呢？

現今，普世 99% 牧師和基督徒，都聲稱「無法聽到神的聲音」，
足以進一步明證，他們都與神的救贖計劃，即修造聖殿無關。

因此，每一個角色，都是因為聽見神的聲音，而完成自己負責的部分，成為修殿的一份子。

所以，主耶穌刻意在修殿節的時候，站在耶路撒冷羊門附近，聖殿的所羅門廊下分享這番說話。

所以，主耶穌刻意在修殿節的時候，站在耶路撒冷羊門附近，聖殿的所羅門廊下，分享這番說話。



(光明節、獻殿節、燭光節或馬加比節)
 英水禮 點燈禮

修殿節 Hanukkah

約翰福音 10:22-30

22 在耶路撒冷有修殿節，是冬天的時候。
 23 耶穌在殿裏所羅門的廊下行走。
 24 猶太人圍著他，說：「你叫我們猶疑不定到幾時呢？
 你若是基督，就明明地告訴我們。」
 25 耶穌回答說：「我已經告訴你們，你們不信。
 我奉我父之名所行的事可以為我作見證；
 26 只是你們不信，因為你們不是我的羊。
 27 我的羊聽我的聲音，我也認識他們，他們也跟著我。
 28 我又賜給他們永生；他們永不滅亡，誰也不能從我手裏把他們奪去。
 29 我父把羊賜給我，他比萬有都大，誰也不能從我父手裏把他們奪去。
 30 我與父原為一。」

因為每個時代裡，每一隻屬神的羊，即每一個時代的角色，都唯有能夠聽見神聲音的人，才可以完成自己負責的部分。透過準確地聽見神的聲音，不斷累積前人的成果、站在前人的肩膀上，接手繼續完成自己於歷史的部分，成為屬靈聖殿的建造者。

其實以我所認識其他教會的人，他們真的完全不懂得聽神的聲音。不信的話，你可以試試去問那些在聚會中扮狗叫、扮豬滾的人，又或是說魚仔餅是神印證的人，便知道他們真的聽不到神的聲音。

牧師也認為這是神的引證、神愛我們



Pastor D. Scott Worth
 Presbyterian Church of the Good Shepherds

但每一個時代中都會有不同的信仰復還，但是得著這復還的，都只有數個或是十數個人，或者身邊同心合意一起幫他的幾個人，亦因著他們一起同心合意、排除萬難的去幫他，他們也能聽到神的聲音。

因為他們當中一個會聽到神的啟示，另一個就會聽到神叫他做阿倫、戶珥的工作，所以，這些人都是很少的。

影片：幫助職事與神時代計劃的建造

神以 Alef Tav 創造天及地，成為鑄造屬靈聖殿 —— 新婦的鑄模。



原來這六千年人類歷史，就是神的救贖計劃修造完成一座屬靈的聖殿，在歷代歷世中，有份建築這座聖殿的人，都會聽到神的聲音，完成自己所負責建造的部分，成為修殿節所預示屬靈聖殿的建造者。

當我們明白六千年人類歷史，原來都是修造聖殿的過程，我們亦需要一個帶領教會、帶領一個群體的做法，就是歷代歷世以來，神在每一個時代或是一個群體中都只會膏立一個領袖。正如以色列人出埃及時，神恩膏最高決策和帶領群體的領袖亦只有摩西一位。大家可試想，按著現時所謂民主社會的概念，普遍人都會認為：豈不應該以全民投票、長老會或執事會給予意見的方式，才是最好和最安全嗎？

正如摩西時代，同樣作為祭司的可拉一黨，起來背叛及抵抗摩西，毀謗批評這位最高領導者擅自專權，是自高。然而，這種被普世牧師和基督徒贊同的所謂「民主」概念，

抗拒由神所委派單一領導者的做法，在歷史和神眼中並非好的做法，誠如《聖經》記載，即使起來背叛的祭司可拉一黨抗拒摩西，其結局也只是在背叛中滅亡了。又例如：當摩西的姊姊女先知米利暗毀謗摩西，神亦審判米利暗，令她長大癡瘋。

在摩西離世之前，於曠野的以色列人中，神亦只恩膏約書亞成為以色列人最高的帶領者，將摩西的尊榮給他幾分，令以色列全會眾都聽從他。

之後每個不同時代，以色列人都出現管理他們的士師，包括：俄陀聶、基甸、耶弗他、參孫和撒母耳。甚至，之後管治以色列人的皇帝，包括：掃羅王、大衛王或所羅門王等，於每個時代之中，神都只膏立一位最高的領導者，成為頭的系統，是整個身體唯一發出指令的機能，好讓整個身體能夠配合。正如主耶穌是新婦教會的頭，教會是基督的身體，教會是跟從主耶穌的方向及帶領。

以弗所書 5 章 22-24 節：

「你們作妻子的，當順服自己的丈夫，如同順服主。因為丈夫是妻子的頭，如同基督是教會的頭；他又是教會全體的救主。教會怎樣順服基督，妻子也要怎樣凡事順服丈夫。」

同樣，如《哥林多前書》記載，基督的身體，即教會，亦有各種不同肢體、有不同崗位和身分，各個肢體需要彼此相顧，尊重及順服頭給予的命令和方向。

哥林多前書 12 章 12 節：

「就如身子是一個，卻有許多肢體；而且肢體雖多，仍是一個身子；基督也是這樣。」

哥林多前書 12 章 18-27 節：

「但如今，神隨自己的意思把肢體俱各安排在身上了。若都是一個肢體，身子在哪裡呢？但如今肢體是多的，身子卻是一個。眼不能對手說：『我用不著你。』頭也不能對腳說：『我用不著你。』不但如此，身上肢體人以為軟弱的，更是不可少的。身上肢體，我們看為不體面的，越發給它加上體面；不俊美的，越發得著俊美。我們俊美的肢體，自然用不著裝飾；但神配搭這身子，把加倍的體面給那有缺欠的肢體，免得身上分門別類，總要肢體彼此相顧。若一個肢體受苦，所有的肢體就一同受苦；若一個肢體得榮耀，所有的肢體就一同快樂。你們就是基督的身子，並且各自作肢體。」

或者有人會疑問：頭的系統，由一個人做決定是否安全？由一個人帶領會否容易出錯？

答案非常容易理解，實在沒有人是完美，每一個人都會有瑕疵、有不完全的地方，正因如此，既然一個人都會有瑕疵，若然由一個群體、由更多人一起帶領，不就意味著有更多瑕疵？所以，神向來慣常使用的手法，就是採用頭的系統，膏立一個領袖來帶領群體。

如摩西、約書亞、大衛及所羅門於自己的時代，一個人帶領全以色列一樣，直接向神負責任，由神恩膏和監管，

這是最簡單的方法，來去除人的瑕疵。
始終，所謂以更多人、以執事會方式一齊帶領一個群體，
就自然會產生及製造更多人的瑕疵、自私、軟弱及罪。

到此，大家或許會反問，為何普世教會認同以執事會方式建立教會，
而否定由一個牧者來帶領教會呢？簡單而言，採用執事會方式建立教會，
是強調以人的方式、人共同的意見、所謂群策群力來建立教會，
故此，這是一種完全否定人可以聽見神聲音的做法，是一種不相信神帶領的模式。
他們誤以為只要人能夠群策群力，有更多共同的意見，就可以完全取代神的聲音和帶領。

但是，神一向願意單單恩膏及委派一位受膏者的做法，
因為只要當這一位受膏者能夠聽見神的聲音，
神就可以帶領這位領袖，從而帶領整個群體，
朝著神的計劃逐步完成，甚至達至一日也不偏差的程度。

所以，神一向決定選擇以膏一位領袖的方式，來帶領全個群體修造屬靈的聖殿。
事實上，除了唯一的領袖之外，其他人就會成為領袖身邊的幫助職事。

《聖經》例子有摩西身邊的亞倫、戶珥和約書亞；先知以利亞身邊有以利沙；
大衛身邊有掃羅王的兒子約拿單，以及大衛的勇士約押、烏利亞、約設·巴設、以利亞撒和沙瑪等。
歷史中，這些幫助職事或跟從者都得著很大祝福，
因為他們的工作及付出，不一定比領袖更易，甚至有少部分可能要處理比領袖更難的事。

例如：約書亞為著以色列人，在戰場上與亞瑪力人爭戰，性命可謂岌岌可危，
但作為領袖的摩西，只是在山上向神舉手，何時舉手，以色列人就得勝，
何時垂手，以色列人就挫敗失勢。
作為跟隨者的亞倫與戶珥，則負責在左右扶著摩西的手，
好讓摩西的手穩住，直至戰爭完結為止。
所以，領袖的工作不一定是最危險和吃力的，
只是領袖必須最懂得傾聽神的聲音，準確完成神交付的工作。

另一方面，作為最高領袖的人物，很大程度是被神賦予更大恩典，
若不靠著恩典而行，可能比任何人都更難完成工作，即俗稱以「恩膏搭救」。
正如摩西只要在山上持續舉起雙手，山下的約書亞就會勝利，
顯然，摩西身上擁有一份獨特的恩典和恩膏，而以性命血戰沙場的約書亞卻沒有，
甚至約書亞亦要靠著摩西身上的恩膏，才能保住自己的性命。
所以，大定必須理解，修造屬靈聖殿，就如建造一座建築物，
所強調的，究竟是各個工頭都聽見總工程師的聲音，抑或自把自為呢？
答案當然是聽見總工程師的聲音！

故此，在《約翰福音》第 10 章，修殿節的時候，主耶穌強調，基督徒必須聽見牧羊人主耶穌的聲音。絕不是任何所謂民主，世人所謂群策群力、自把自為的意見，最終擅自修改了神對於屬靈聖殿應有的藍圖。

因此，神不會悅納和容許任何不懂得聽神聲音的基督徒，去參與修造屬靈的聖殿，因為他們只會成為有破壞、沒有建設的人，所以，不懂得聽神聲音的基督徒，與建造聖殿是毫無關係的。至於，神在整個群體的每一個人身上，都會賜下不同恩膏，神賜給領袖的恩膏，與賜給跟從者或幫助職事的恩膏亦截然不同。正如神給予摩西的恩膏，比大祭司亞倫和女先知米利暗大得多，即使摩西只是亞倫和米利暗的弟弟，但亞倫和米利暗不滿或毀謗摩西時，神仍會以大癡瘋審判他們。若是以恩膏的幅度作比較，領袖的恩膏可以是跟從者的一百倍，甚至一萬倍，是跟從者永遠無法相提並論的。

那麼，幫助職事的使命其實是什麼呢？在神的呼召裡，幫助職事的功用，是負責協助領袖完成神的救贖計劃，完成修造屬靈聖殿的工作。幫助職事亦有很多得著祝福的崗位，透過這些崗位上與領袖同心，協助領袖完成使命，與時並進、盡心事奉，跟隨每一次動勢而進步，最終亦有機會趕上成為新婦。正如 27 年前，1990 年的加拉太書信息，一連 25 篇「幫助職事」的教導裡面，日華牧師詳盡分享了修造聖殿的事奉分為兩種：

- 一、殿內的幫助職事；
- 二、殿外的幫助職事。

殿內的幫助職事，包括主日聚會中負責屬靈崗位的場務、陪談、接待、敬拜讚美職事、代禱職事、兒童教會同工、大型佈道會的恩賜運作組等。

殿外的幫助職事，包括主日聚會中負責實際事務的部門及崗位，如音響、攝錄、錄音、運輸物流、場地設置、清潔和書室等。

當然，隨著過往十多年神給予錫安教會的超頻發展，教會除了主日及家聚聚會之外，還增設了資訊電腦部，製作了《錫安日報》、ZionHK 錫安會員網頁、SingSongZion 網頁、ZionNewSong 網頁，並且設計了 Sync Calling、Zion Forum 及 ZionNewSong Player 等等智能手機程式。



當然，隨著過往十多年神給予錫安教會的超頻發展，教會除了主日及家聚聚會之外，還增設了資訊電腦部，製作了錫安日報、ZionHK 錫安會員網頁、SingSongZion 網頁、ZionNewSong 網頁，並且設計了 Sync Calling、Zion Forum 及 ZionNewSong Player 等等智能手機程式。

而且，在 1998 年隨著第一個音樂動勢 Momentum，錫安教會成立了錫安新歌製作團隊，每星期至少創作一首經典、悅耳動聽的錫安新歌。甚至過往七年「2012 榮耀盼望」信息的分享，神帶領日華牧師組織了約 600 多人的「2012 信息製作團隊」，包括：資料員、錄影、繪圖、文字部、影片製作、翻譯、傳譯、校對、VO 錄音員、音效設計、音響混音、負責錫安日報及 YouTube 上載等崗位，還有每星期負責製作主日導讀的 Deeepro、製作主日內容簡介 Trailer 的電腦特效 CGI 部門等。

不論是殿內或殿外的幫助職事，大家都是透過參與不同崗位，完成同一座聖殿，完成不同部分及不同時段的建造進程。大家有如進入一個身體，隨著頭的系統，緊緊跟隨領袖的帶領，共同完成神給予新婦建造聖殿的時代計劃，盡心事奉、努力學習及改變，趕上成為新婦的一份子。

即是說，每個時代中，像是修殿節的時候，主耶穌基督說出一句很重要的說話，就是這句說話，究竟歷代歷世以來，神對這句說話有多認真（take seriously）呢？其實，這正是我們應該反問的。



我們都知道，聽神的聲音就是神的羊，對不？「你們不聽，因為你們不是我的羊。」主耶穌面對當時法利賽人要求他行神蹟，以及其它事情時，是這樣說的。但究竟聽神的聲音才屬於神的羊，到底神看這標準有多高呢？原來，高得關乎上天堂和下地獄。他聽到，卻不做，下地獄；他聽不見，一律都下地獄。試想想，有多少人會下地獄？

影片：普世基督徒對聽神聲音 Rhema 的無知

主日信息中，日華牧師提及傾聽神聲音的重要性。

約翰福音 10 章 26-27 節：

「只是你們不信，因為你們不是我的羊。我的羊聽我的聲音，我也認識他們，他們也跟著我。」

《約翰福音》第 10 章一開始已經是羊圈的比喻，去到 26 至 27 節，主耶穌更清楚指出，這班猶太人不認得主耶穌就是他們的救主，因為他們不是主的羊，不認得主耶穌的聲音。所有主的羊，也會認得主耶穌的聲音，並且跟隨牧羊人的帶領。

日華牧師分析，當今世上，九成九的牧師和基督徒，都會說自己是主的羊，但他們從未認真想過，主的羊是會認得主耶穌的聲音，是會聽到牧羊人的聲音。既然他們無法聽到主的聲音，他們又怎會是主的羊呢？

事實上，這班基督徒和牧師，從未認真看待《約翰福音·10 章 26 至 27 節》的經文。當你對一位外面教會的牧師或基督徒說：「我能夠聽到神的聲音。」他們不會報以羨慕眼光，相反會認為你是異端、是被撒但或邪靈欺騙。

因為他們的宗派於幾百年前開始，已經否定人可以聽到神的聲音，簡單而言，這些宗派是設立一個系統，叫人不要聽神的聲音，甚至將神的聲音說成是魔鬼的聲音。他們被欺騙至一個程度，相信人聽到撒但和邪靈聲音的可能性，竟然比聽到主耶穌聲音的可能性更高。

他們否定這節經文到一個程度，不單自己不去聽神的聲音，甚至制止人嘗試去聽神的聲音，說這是撒但和邪靈的聲音。他們對傾聽神聲音的態度，與《約翰福音》這節經文完全背道而馳。

既然他們對牧羊人的聲音心存敵意，刻意不去傾聽，那麼，他們又怎能夠成為主的羊，傾聽到主的聲音呢？大家有否留意到，主耶穌於《約翰福音》中，是鄭重地說祂的羊會聽祂的聲音，並且會跟隨祂。

大家有否留意到，主耶穌於約翰福音中，是鄭重地說祂的羊會聽祂的聲音，並且會跟隨祂呢？



約翰福音 10:26-27

26 只是你們不信，因為你們不是我的羊。

27 我的羊聽我的聲音，我也認識他們，他們也跟著我。

羊圈比喻中，前文後理就是形容羊會聽到牧羊人的聲音而跟隨牧羊人。沒有跟隨牧羊人的羊，只有一個原因，就是這些羊根本屬於另一個牧羊人。因此，無法聽到主聲音的，一定不是主的羊，這些羊無法聽到牧羊人的聲音，又怎能夠跟隨牧羊人呢？

所以，主耶穌肯定地說，祂的羊會聽到祂的聲音並且跟隨祂，沒有一隻是例外。並且，主耶穌分享《約翰福音·10章》的時候，正是修殿節，這是瑪他提亞後加的節期，預表世界終結時，將會由新約基督徒成為活石，建立成為靈宮，亦是舊約聖殿所對比，真正由人所組成，神與人共聚的聖殿，將會修好、應驗修殿節。

並且，主耶穌分享約翰福音10章的時候，正是修殿節，這是瑪他提亞後加的節期，預表世界終結時，將會由新約基督徒成為活石，建立成為靈宮，亦是舊約聖殿所對比，真正由人所組成，神與人共聚的聖殿，將會修好、應驗修殿節。



約翰福音 10:27
我的羊聽我的聲音，
我也認識他們，他們也跟著我。

修殿節

主耶穌於修殿節分享羊圈的比喻，正是讓人理解到，其實末後日子所建立的真正聖殿，是由一班聽到神聲音的羊組成。假如任何一間教會的牧師，向會眾說他不相信人可以聽到神的聲音，你已經可以離開這間教會，因為這間教會必定是屬魔鬼的。唯有魔鬼才會教人遠離主的聲音、教人不去聽主的聲音。

因為撒但亦知道，假如基督徒聽到神的聲音，就定必會跟隨神、成為撒但的敵人。但假如基督徒不去聽神的聲音，他們就無法跟隨神，不但不會成為撒但的敵人，還會成為撒但的俘虜。所以，唯有屬撒但的教會，才會教人不去聽主的聲音。

再者，大家要認知一個很重要的事實，神創造人的時候，已經讓人天生擁有聽覺，可以聽見聲音。於是，當撒但有方法杜絕人聽見神聲音的時候，人一生所聽見的就是其他雜音，包括：世界、私慾和自私的聲音，甚至撒但的聲音。

這就是撒但為基督徒和教會所預備，一個永遠無法翻身的陷阱，當教會或基督徒誤信人不能聽見神的聲音，踏進這個陷阱的時候，一生就不會再聽見任何神的聲音，只會被世界和私慾的聲音，甚至撒但的聲音帶領。

因此，我們一定要懂得離開這個讓人永不翻身的陷阱，當我們知道，建立聖殿的基督徒必然是一班能夠聽見神聲音的羊，那麼，末後日子當中，每一個基督徒的責任，

就是要拼命找出一間能夠教導他們聽神聲音的教會，
因為無法聽到神聲音的，就不是主的羊。

有些人可能會認為，我每星期日返教會、聽牧師分享真理，也是聽神的聲音。
但《聖經》讓我們知道，神的話也分為 Logos 及 Rhema，
就是神寫下的《聖經》及神與人個別的說話，
事實上，所有基督徒都需要認知兩者的分別。



我們需要每星期返教會、學習《聖經》上的真理，
成為我們做人處事的準則，及被神的話語洗淨。
同時，我們亦需要神個別的說話，帶領我們進入神的時代計劃。

情況，就有如主耶穌在世的時候，一方面，主耶穌當然認識 Logos，
祂 12 歲時，已經與會堂的教師論道。
但另一方面，主耶穌更會聽到神的聲音，帶領祂走上三年半的事奉及十架之路。
事實上，主耶穌亦曾說：「人活著，不是單靠食物，乃是靠神口裡所出的一切話。」
這裡的「一切話」原來不是指 Logos，而是指 Rhema。

但另一方面，主耶穌更會聽到神的聲音，帶領祂走上三年半的事奉及十架之路。事實上，主耶穌亦曾說：「人活著，不是單靠食物，乃是靠神口裡所出的一切話。」這裡的「一切話」，原來不是指 Logos，而是指 Rhema。

馬太福音 4:4

耶穌卻回答說：

「經上記著說：人活著，不是單靠食物，乃是靠神口裡所出的一切話。」

Rhema
(神即時的話語)

所以，於主耶穌眼中，神給予人的 Rhema，比人每天所需的食物更加重要。所有人都知道，假如沒有食物，人很快就會死，這一點，主耶穌當然也知道，祂就是要藉著人的食物去對比 Rhema。說明 Rhema 的重要性，甚至超越食物。

即是我們聽見 Rhema 的次數，就如進食一樣，不是每天一次，而是每天數次，甚至，我們每天聽 Rhema 的次數，應該遠超過需要進食的次數。一天裡，我們只要少吃一餐，已經會有飢餓感，可是，有些基督徒打從信主的一刻開始，已經從未聽過 Rhema、未聽過神的聲音。那麼，這班所謂基督徒又如何回應這節經文呢？當今世上，外面的教會又有多少基督徒傾聽神的聲音如進食般頻密呢？食物當然會使人存活，但 Rhema 卻讓人能夠活得有意義，能夠一生跟隨神，這豈不是神創造人類的目的嗎？

但試想，現今教會和神學院，他們只單單教導人 Logos，而不教導人 Rhema，這班牧師及神學教授，自稱是基督徒的領袖，但自己卻無法聽到神的 Rhema、無法聽到神的聲音，他們又怎樣跟隨神呢？這群一生也不能聽見神聲音、一生也不能跟隨神的人，又配得自稱基督徒的領袖嗎？這典型就是瞎子領瞎子的世代。

大家可以想想，於主耶穌的時代，正是因著當時的宗教領袖——法利賽人無法聽見神的聲音，認不出主耶穌，因而讓一眾跟從他們的猶太人也決定釘死主耶穌，是一個瞎子領瞎子的世代。但試想，假如這個故事完全倒轉過來，當時所有法利賽人也聽見神的聲音，如施洗約翰一樣，承認主耶穌是他們等候的救主彌賽亞，

並且所有猶太人也跟隨主耶穌，那麼，主耶穌的故事又會變成怎樣？

至少，當時不會只有十二位門徒跟隨主耶穌，
而是整個文士和法利賽人體系的成員也會跟隨主耶穌，
甚至不單猶太人，全世界也會因為福音高速傳遍地極，
而出現大量基督徒，一同跟隨主耶穌的帶領，
不單照顧主耶穌的起居飲食，更會與主耶穌一起同心事奉、聽主耶穌的分享。

我們可以想像，福音確實會高速傳遍地極，
並且，當大家一同跟隨主耶穌的帶領，豈不正是群羊跟隨牧羊人的景象嗎？
沒錯！這就是普遍基督徒都聽見神聲音的時候，將會出現的景象。

當然，這景象並沒有於主耶穌的時代出現。
而且，由二千年前主耶穌降生的時代，直至現在，這景象也從未出現。
全世界所有基督徒，也分為不同派別、各自為政，過著自己認為正確的生活，
因為，他們與二千年前的法利賽人一樣，也是無法聽到神的聲音、神的 **Rhema**。

假如他們突然間可以聽見神的聲音，
他們必定可以辨別真正跟從神的教會，知道神的計劃和動勢，並投身參與其中。
或許他們生活在地球上不同角落，但他們也會參與同一個計劃、做相同的事情，
縱使處身不同地方，也會成為一個跨越地域和國界的群體。
我們未曾見過這景象出現，簡單而言，
是因為大部分基督徒也無法聽見神的聲音、不能跟隨神，成為走散了的羊。

我們可以從《舊約》看見，羊群並不是各自為政，相反，不管這群羊的數目多少，
只要是同一群羊，也會走在一起，跟隨牧羊人的帶領。
當理解這個概念，我們就會明白到，末後復興爆發的原因。
《彌迦書》提及，末後日子萬民必要流歸耶和華的山、奔雅各的殿，
就是指那些各自為政的離群羊，會變成一群羊，並且訓誨必出於錫安。

彌迦書 4 章 1-2 節：

「末後的日子，耶和華殿的山必堅立，超乎諸山，高舉過於萬嶺；萬民都要流歸這山。必有許多國的民前往，說：來吧，我們登耶和華的山，奔雅各神的殿。主必將他的道教訓我們；我們也要行他的路。因為訓誨必出於錫安；耶和華的言語必出於耶路撒冷。」

雖然，新約福音已經出現超過二千年，
但基督教仍然呈現出一個四分五裂的狀態，從未試過合一。
所以，《彌迦書》對末後復興的描述亦從未出現過。

然而，當大部分基督徒都能夠聽見神的聲音、懂得傾聽 **Rhema** 的時候，這就是轉捩點，《彌迦書》所描述的復興現象就會出現。

事實上，《啟示錄》的開始就是對七間教會的書信，其中不斷強調又強調的語句，就是聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽！

這裡豈不是清楚說明，不單新約時代開始時，基督徒需要聽神的聲音，甚至到了啟示錄時代，人類最末後的日子，最重要的仍然是懂得傾聽神的聲音。

因此，我們可以想像，於末後日子，這班原本居住於不同地方，擁有不同國籍、生活、身份和宗派的人，他們是顛沛流離、各自為政的教會和基督徒。當有一天，突然大部分基督徒都可以聽見神的聲音，突然間，他們一同變成主的羊，願意離開自己的教會和宗派，放棄那些浪費人生的垃圾教會，出來匯聚成一個大羊群，跟著主耶穌的計劃和帶領，這就是萬民流歸這山的景象，亦是真正末後復興的景象。

並且，他們會於世界裡，尋找神於當時代呼召的唯一一間教會、真命天子，他們會放棄自己的世務，與這間跟從神、真正復興的教會同心，聽這間教會的講道，一同參與這間教會事工的不同部分，參與歷史上最大的復興。這就是訓誨必出於錫安的現象。

但相對，於主耶穌的時代，法利賽人正是那班天天查考《聖經》，卻無法傾聽 **Rhema** 的宗教領袖。當他們無法聽到 **Rhema**、無法聽到神的聲音時，他們就無法認出主耶穌是他們的救主，不僅無法認出主耶穌是救主，甚至要釘死主耶穌。

試問，既然他們連牧羊人都可以釘死，他們又怎會是主的羊呢？因此，假如一些教會只教授 **Logos**，每星期查考《聖經》，卻不教導人去聽 **Rhema**，甚至反對人去聽 **Rhema**，這些教會絕對不要參加，既然他們無法聽到牧羊人的聲音，他們就只能夠是一群沒有牧羊人，顛沛流離、終生遠離牧羊人的羊。

所以，當明白這個概念的時候，我們一定要理解，假如有一天，我們能夠聽見神的聲音，我們一定要按著《彌迦書》的經文，坐言起行，一同流歸這山，參與這個最後的復興。而不是仍然固守傳統，即使知道復興在其他地方，仍然死守自己的教會，過著自己的生活，繼續成為離群的羊，成為一班即使聽見神的聲音，卻錯失神的復興、不能被提的愚昧人。

因在末後日子，《彌迦書》這節經文將要應驗，所以，這段經文應驗前，神必然首先預備好耶和華的山及雅各神的殿。

否則，當神讓所有人聽見神聲音的時候，
這些人也因為看不見耶和華的山，而繼續成為離群的羊。
因此，神於這段時間，讓我們能夠率先聽見神的聲音，
藉著建立錫安教會，去建立耶和華的山及雅各神的殿，成為他們的匯聚點。

當神讓基督徒聽見祂的聲音和 **Rhema** 時，
這些基督徒就會知道，哪裡才是真正耶和華的山及雅各神的殿，
他們就會離開自己的教會，改為參與我們的聚會，應驗萬民必流歸這山的景象。
並且，他們會由嬰孩開始漸漸成長，
從傾聽神簡單的話語，逐步學習傾聽複雜的信息，應用於事奉當中，
甚至，進到學習我們的傾聽程度，就是被神帶領至一日也不偏差的程度。

他們漸漸學會更進深傾聽神的聲音後，
當有一天，號筒末次吹響，他們已經預備好被提，
並且因為可以聽見神的聲音、聽見號筒末次吹響，
而讓所有成熟的基督徒都可以被提，因吹號的目的，就是讓所有人都能夠聽見。
然而，尚未成熟的一群，就要繼續留在大災難裡，
直至他們成為神眼中成熟的果子，神就可以收割他們。

因此，我們可以預期，將會有一天，普遍基督徒都會突然間聽見神的聲音，
叫他們從各處各方出來，參與香港的錫安教會，
就是萬民流歸這山的現象，也就是歷史上最大復興的開始。

你以前認識的教會，整間教會之中，有誰能夠聽見神的聲音？
其中能夠聽見神聲音的人，都已經轉到錫安教會了。

影片：錫安教會裡的平信徒與聽神聲音

「只有能聽見神聲音的人，才能夠上天堂！」
這句話也許會令其他教會及許多基督徒反感，或是批評《聖經》的標準是否太高。
因為對於普世基督徒而言，傾聽神聲音實在是談何容易？
但身處錫安教會的弟兄姊妹，相信都可以親身見證，
其實錫安教會內，要聽到神的聲音、聽到神今天的帶領、神即時的說話 **Rhema**，其實是很容易。

就如《錫安日報》內的雲彩見證專欄「日常見證」和「恩賜運作見證」，
就有大量錫安教會弟兄姊妹在日常生活中傾聽神聲音的見證。
包括：藉著傾聽神聲音，尋找工作 and 應對工作面試；
藉著傾聽神聲音，讀書和求問考試題目及範圍；
藉著傾聽神聲音，處理生活上的需要、供應和尋回失物；
藉著傾聽神聲音，避開意外、得到神的保護、經歷超自然富足、得到豐厚的投資經濟收益。

甚至在街頭佈道時，藉著傾聽神聲音，接收被傳福音對象資料的恩賜運作見證，以上種種，錫安教會的弟兄姊妹都能夠準確傾聽到神的聲音。甚至有近 600 多位一對一門徒，參與恩賜運作訓練或恩賜運作組，出席門徒恩賜運作聚會、家聚、受浸出隊、音樂佈道會及完美音色講座之恩賜運作事奉。藉著傾聽神的聲音，驚人準確地說出被恩賜運作者的資料，包括人的遭遇、性情、內心的隱情、身體疾病、工作環境和家庭狀況等。

正如曾參與完美音色講座被恩賜運作的親友，往往都會問帶返的弟兄姊妹：「為甚麼你們的弟兄姊妹可以聽到神的聲音？為甚麼可以如此具體地知道我的過去和現在，就連我的工作性質、家中的排行、兄弟姊妹的數目都可以知道？」

雖然，對於普世教會和基督徒而言，準確傾聽神的聲音有如遙不可及的領域，是非常困難的一件事，但對於身處錫安教會的弟兄姊妹而言，傾聽神的聲音，實在是我們日常生活中隨時隨地都可以經歷和發生的事情，所付的代價亦不多。

尤其上年 2016 年，神賜下「錫安劍」的嶄新動勢，藉著神給予的兩項音樂奇蹟：全音域的錫安新歌和播放全音域的「錫安劍」耳機，令我們更容易進入神的同在、傾聽到神的聲音。甚至播放一首歌，只是短短數分鐘內，已經令我們充分預備好進入神的同在，準確傾聽神的聲音，接收恩賜運作內容。



既然，錫安教會的弟兄姊妹付上如此簡單的代價，已經可以傾聽到神的聲音，

試問，那些無法聽到神聲音的教會，究竟曾為信仰付上甚麼代價呢？
他們無法聽到神的聲音，豈不意味著他們就連認真地禱告、唱詩敬拜讚美神，
甚至用心聽一首詩歌仰望神，也未曾試過？
他們所付的信仰代價，亦未免太少了吧？
那些無法聽到神聲音的教會長老、宗派領袖或基督徒，
還自以為能夠上天堂，實在是自欺欺人！

歷代歷世以來，人們對信仰的要求都低於神的標準，遠遠脫離神給予基督徒的基本標準。
只要他們來到錫安教會，就會知道傾聽神的聲音是非常容易的事情。
但大家可能又會有疑問：為甚麼來到錫安教會後，就能夠輕易傾聽到神的聲音呢？
答案非常簡單，其實基督徒只要認真對待信仰，就能夠自自然然聽到神的聲音！
因為主耶穌清楚說明，祂的羊能聽祂的聲音，
成為基督徒的基本標準，就是要能夠聽見牧羊人 —— 主耶穌的聲音。

約翰福音 10 章 27 節：

「我的羊聽我的聲音，我也認識他們，他們也跟著我。」

換句話說，外面的教會根本未曾對信仰認真過，一直只是在玩著信仰遊戲。
到了新約時代，按著《聖經》標準「無法聽見神聲音的人，只能落地獄！」這絕非一個苛刻要求。
因為傾聽神的聲音，是人與生俱來的機能，只要對信仰認真，自自然然就會開啟了，
並不需要擁有過人天賦，或長出第三隻耳朵才能夠做到。

有些來自外面教會的基督徒，參與完美音色講座接受恩賜運作時，
大大驚訝錫安教會的弟兄姊妹竟能如此實在地、準確地傾聽到神的聲音。
正好反映出他們參與的教會，其信仰水平、於信仰上付出的程度，在神眼中都是絕對不合格。

大家試想，錫安教會內傾聽神聲音的容易程度，
在播放一首錫安新歌的短時間內，已經可以準確傾聽神的聲音，接收恩賜運作內容，
就能夠知道神定下的標準其實非常容易、絕不過分。
只可惜，外面的教會卻從未在信仰上認真過，
所以，就成為了這些屬靈瞎子和聾子的咒詛，
枉過一生，錯失得著永生和永恆獎賞的機會！

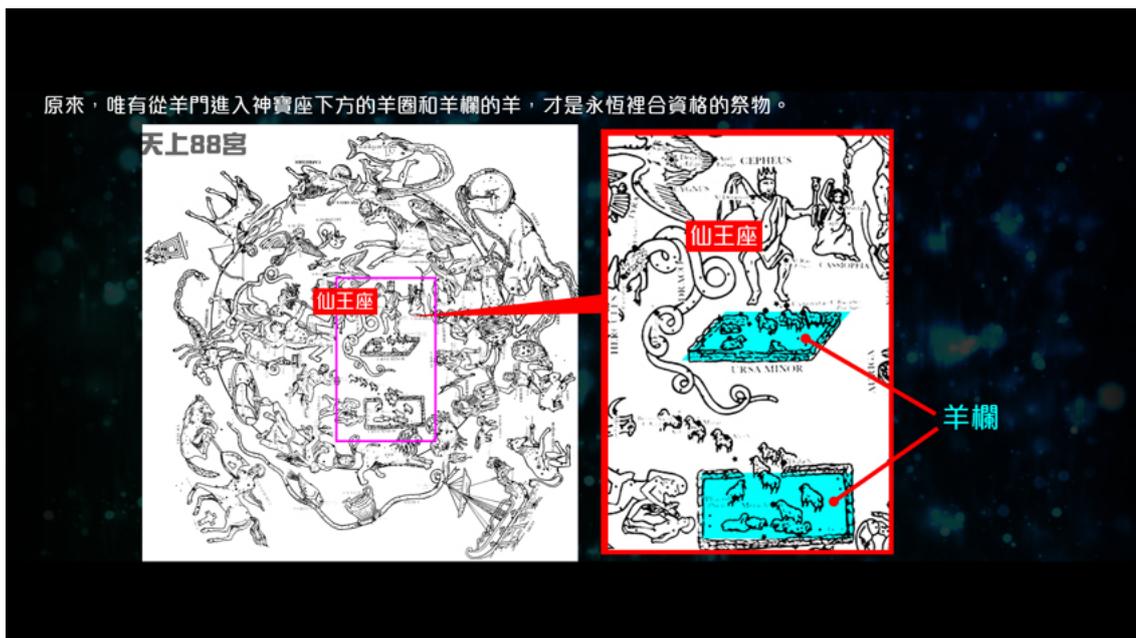
你認真想清楚，是否如此？大家將心比己，身處香港，
我們知道自己上的教會是一間怎樣的教會，是什麼級數，
我們知道我們在神眼中有多重要，神亦是多麼重視這個復興。
如果神真的能夠與香港任何一位基督徒說話，
而那位基督徒真的聽見神與他說話，你猜「神會和他說什麼呢？」
必定是來我們教會聽講道，不用他想。你認為還有其他可能性嗎？

因為，主耶穌基督於修殿節就在羊門說出一個故事，關於羊群在羊門進入聖殿的。要知道，從羊門入聖殿的羊，假如能夠聽到牧羊人的聲音，不走失的話，牠們最終的結局會怎樣？就是成為聖殿被獻祭的一批羊。

影片：羊門與進入門的羊

大家曾否想過，為何主耶穌在修殿節結束時，用羊、羊圈及羊門作比喻，說明能夠進入「羊門」，才算是合格的獻祭呢？

原來，唯有從羊門進入神寶座下方的羊圈和羊欄的羊，才是永恆裡合資格的祭物。



約翰福音 10 章 1-4 節：

「我實實在在地告訴你們，人進羊圈，不從門進去，倒從別處爬進去，那人就是賊，就是強盜。從門進去的，才是羊的牧人。看門的就給他開門；羊也聽他的聲音。他按著名叫自己的羊，把羊領出來。既放出自己的羊來，就在前頭走，羊也跟著他，因為認得他的聲音。」

究竟主耶穌所提到的「門」是甚麼呢？

唯有從門進去，才是牧羊人，亦唯有從門進去，才是主的羊，

如果不是從門進入，而是從別處爬進去，那人就是賊，就是強盜，

但這「門」是指甚麼呢？原來，「門」就是主耶穌所設立「信仰的遊戲規則」。

所以，主耶穌按照這個「信仰的遊戲規則」，降生來到世上和事奉，

按著「門」所指定的規則成為好牧人，叫羊得生命，並且得的更豐盛，

甚至主耶穌還按著神所設定的「規則」，為羊捨命，釘上十字架，成就了救贖計劃最重要的部分。

約翰福音 10 章 7-16 節：

「所以，耶穌又對他們說：『我實實在在地告訴你們，我就是羊的門。凡在我以先來的都是賊，是強

盜；羊卻不聽他們。我就是門；凡從我進來的，必然得救，並且出入得草吃。盜賊來，無非要偷竊，殺害，毀壞；我來了，是要叫羊得生命，並且得的更豐盛。我是好牧人；好牧人為羊捨命。若是雇工，不是牧人，羊也不是他自己的，他看見狼來，就撇下羊逃走；狼抓住羊，趕散了羊群。雇工逃走，因他是雇工，並不顧念羊。我是好牧人；我認識我的羊，我的羊也認識我，正如父認識我，我也認識父一樣；並且我為羊捨命。我另外有羊，不是這圈裡的；我必須領他們來，他們也要聽我的聲音，並且要合成一群，歸一個牧人了。」

所以，究竟主耶穌有否遵照這個「信仰的遊戲規則」呢？當然有！



然而，當主耶穌按著「門」這個「信仰的遊戲規則」事奉，同時，祂亦要求所有基督徒都要按著「門」的法則，遵行神為世人所設立「信仰的遊戲規則」而活，就是要懂得聽神的聲音，緊緊跟著牧羊人主耶穌的帶領。

約翰福音 10 章 27 節：

「我的羊聽我的聲音，我也認識他們，他們也跟著我。」

所以，每個時代的基督徒都需要按著「門」的法則，認真地遵行神所設立的信仰規則，聽見神的聲音、神的 Rhema。當我們理解「門」的信仰規則後，所有可以進到永恆、屬神的羊群都有一個指定的條件，就是必須聽見神的聲音，時常跟隨主耶穌的帶領，這也是主耶穌對每個時代的基督徒，給予的不同呼召和任務。

於不同時代的基督徒，都要準確聽見牧羊人主耶穌的聲音，參與每個時代裡，神命定的計劃和工作。而每個時代的工作都各有不同，有大有小、有不同難度，有漫長的事奉，亦有一次性的壯舉、影響後世。

但屬神的羊群，亦要懂得聽牧羊人主耶穌的聲音，進入羊欄的門、來到羊圈，參與神給予每個時代、需要在指定時間完成的不同託付，準時進入羊欄，成就新婦的工作，成為能夠聽見牧羊人聲音的羊。

正如過往 32 年，神超然帶領日華牧師和錫安教會，在種種困難和逆境下，進到基督教前所未有的層次，完成了不同的屬靈任務，展現了新婦連一日也不偏差的信仰巔峰領域，是 Alef Tav，成就了如《賢婦篇》所記載，萬能新婦的傳奇。

就如 1996 年，4794 氧分療法信息的開始，及 1998 年以全音域創作錫安新歌，以至 2009 年分享「2012 榮耀盼望」信息，揭示人類歷史千古之謎，累積全人類知識和智慧的總和，解構天上眾星、萬物法則、歷史和古文物所隱藏的共同信息。



完成這套全人類歷史中最重要「2012 信息」，更藉著一次又一次美麗誤會、大度假及大綵排，以身作則，示範基督徒如何預備主耶穌的再來，以及學習世界末日的生存智慧等。



當我們認知錫安教會擁有如此豐富的成就和祝福，就足以明證錫安教會是遵行著這個「信仰的遊戲規則」，聽見神的聲音，緊緊地跟著牧羊人主耶穌的帶領。甚至上年連一日也不偏差地，展開了錫安劍的嶄新動勢，教導過千位弟兄姊妹製造出世上最好的耳機，按著 88 個星座和神話記憶鉤，演進全新的屠龔行動和完美音色講座等傳福音模式，讓人輕易經歷神的同在、傾聽神的聲音，藉恩賜運作感動親人決志信主，是基督教從未出現過的信仰巔峰領域。

每一個動勢，都是神給予新婦錫安教會，進入神寶座和羊欄的門，成為能夠準確無誤聽見牧羊人聲音，連一日也不偏差地緊貼神步伐，與神同步的羔羊。



大家又試想想：《啟示錄》所記載天上羔羊的婚宴，究竟是甚麼意思呢？
羔羊的婚宴，並非指烹調羔羊的婚宴，亦不是一場羊肉宴，
羔羊是指主耶穌基督，是永恆坐在神寶座上的救主。

羔羊婚宴的意思，就是羔羊主耶穌基督，迎娶另一位羔羊即新婦的婚宴。
於六千年人類歷史結束的一刻，主耶穌基督將要迎娶神以 Alef Tav 天和地為鑄模，
所鑄造和孕育的太太。故此，當新婦鑄造完成，成為與主耶穌基督同等的羔羊，
天上就會舉行一次盛大筵席，就是羔羊的婚宴，明證 Alef Tav 的羔羊新婦經已誕生。

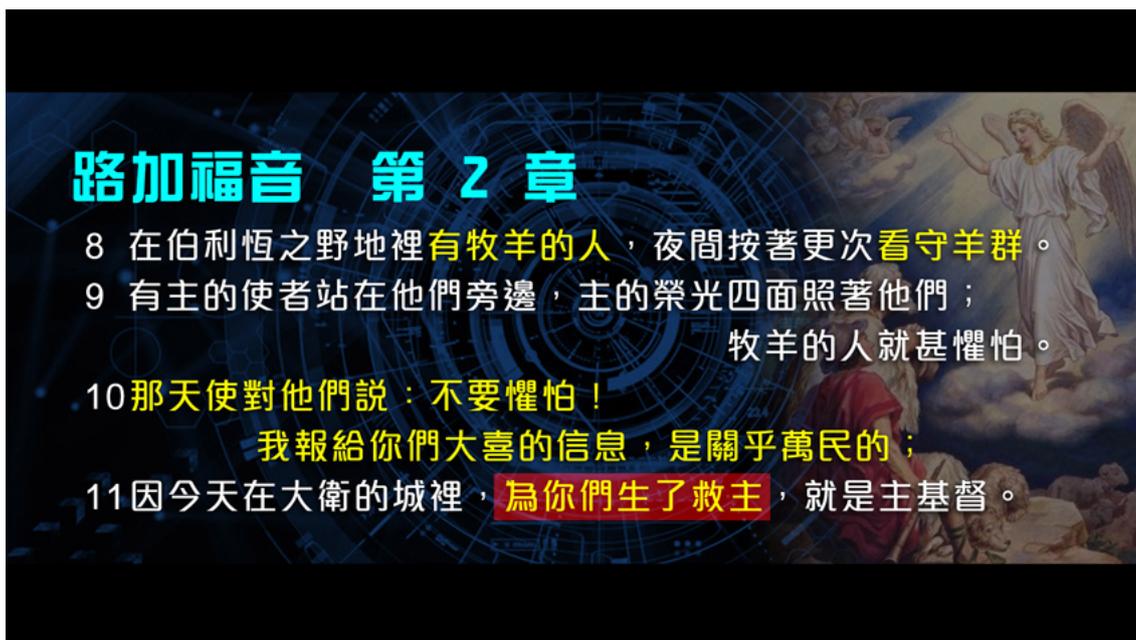
啟示錄 7 章 9-12 節：

「此後，我觀看，見有許多人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝，大聲喊著說：『願救恩歸與坐在寶座上我們的神，也歸與羔羊！』眾天使都站在寶座和眾長老並四活物的周圍，在寶座前，面伏於地，敬拜神，說：阿們！頌讚、榮耀、智慧、感謝、尊貴、權柄、大力都歸與我們的神，直到永永遠遠。阿們！」

啟示錄 19 章 7-9 節：

「我們要歡喜快樂，將榮耀歸給他。因為，羔羊婚娶的時候到了；新婦也自己預備好了，就蒙恩得穿光明潔白的細麻衣。（這細麻衣就是聖徒所行的義。）天使吩咐我說：『你要寫上：凡被請赴羔羊之婚筵的有福了！』又對我說：『這是神真實的話。』」

這裡就是主耶穌所講，「這些就是懂得聽我聲音的，就是我的羊。」
當時，我亦曾經分享過一個對比，原來，以色列為了應付每一年獻大量的羊，
同時 於伯利恆飼養羊群，所以，伯利恆的人看見天使向他們說話，告訴他們救主出生了。



路加福音 第 2 章

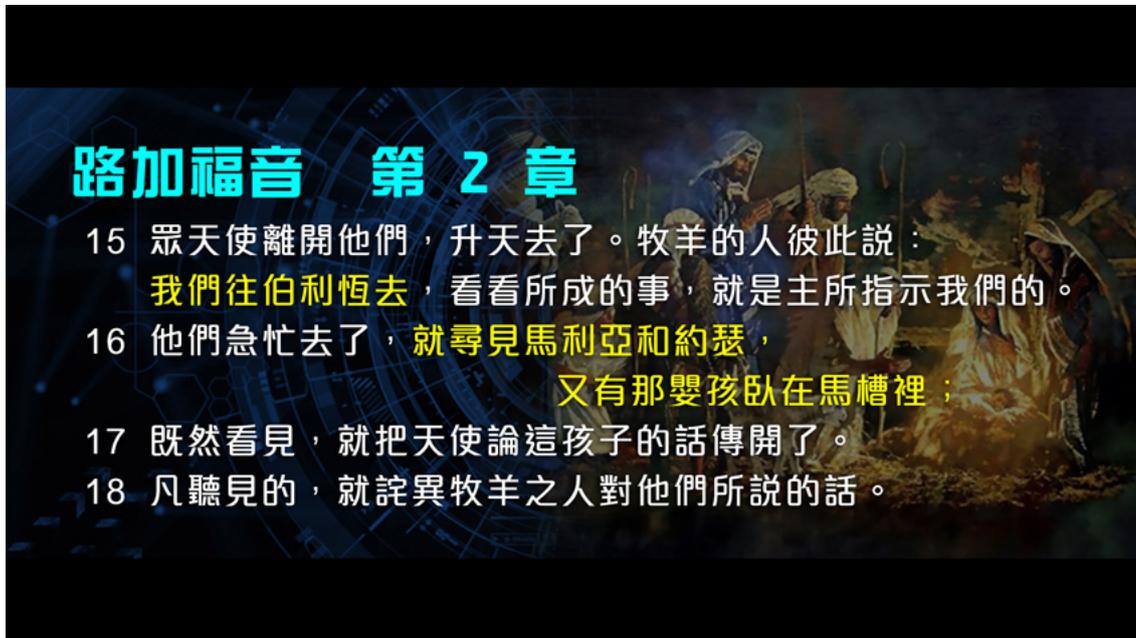
8 在伯利恆之野地裡有牧羊的人，夜間按著更次看守羊群。

9 有主的使者站在他們旁邊，主的榮光四面照著他們；
牧羊的人就甚懼怕。

10 那天使對他們說：不要懼怕！
我報給你們大喜的信息，是關乎萬民的；

11 因今天在大衛的城裡，為你們生了救主，就是主基督。

但為何是牧羊人呢？有沒有留意？因為主耶穌就是這一隻無罪羔羊，成為所有人的榜樣。這正是為何伯利恆的野地上，牧羊人會聽見天使向他們說：「願平安賜給你們了。」因為，伯利恆就是救主出生的地方，告訴他們這件事，於是牧羊人帶著羊群去探主耶穌。



為何神要這樣做？找一個養牧羊狗的人或是養駱駝的不行嗎？養白鴿的可以了吧？或許可以不牽著一群羊去參見救主吧？為什麼？因為救主就是那一隻無罪羔羊。

但當主耶穌基督成為牧羊人後，在那兒說出了一個標準，原來，當時有一些牧羊的羊欄。羊群每天清早出外吃草，到了日落時份，便經羊門返回羊欄。雖然進入時，羊是二、三十群混在一起。

但當牧羊人來到並吹起口哨時，他的羊就會跟他走，主耶穌藉這故事，道出祂的羊會曉得聽祂聲音，並隨祂走的事實。所以，如果你不是羊，便不會曉得聽祂的聲音。



影片：聖殿的祭物與伯利恆野地的羊

路加福音 2 章 8-15 節：

「在伯利恆之野地裡有牧羊的人，夜間按著更次看守羊群。有主的使者站在他們旁邊，主的榮光四面照著他們；牧羊的人就甚懼怕。那天使對他們說：『不要懼怕！我報給你們大喜的信息，是關乎萬民的；因今天在大衛的城裡，為你們生了救主，就是主基督。你們要看見一個嬰孩，包著布，臥在馬槽裡，那就是記號了。』忽然，有一大隊天兵同那天使讚美神說：在至高之處榮耀歸與神！在地上平安歸與他所喜悅的人！眾天使離開他們，升天去了。牧羊的人彼此說：『我們往伯利恆去，看看所成的事，就是主所指示我們的。』」

相信這是其中一個千古之謎，歷代歷世以來，許多《聖經》學者都不明白：一件如此偉大的事件，就是救主降生在世，為何神只是藉著天使，選擇單單向伯利恆野地上的牧羊人報喜訊呢？究竟伯利恆野地的牧羊人和羊群，有甚麼特別呢？

早在 2012 年 1 月 1 日「2012 榮耀盼望第 99 篇」中，日華牧師經已分享到伯利恆野地牧養的羊，絕非普通的羊，而是主耶穌降生時，由耶路撒冷大祭司特意安排牧羊人看守和牧養的羊群，最終會於聖殿獻祭時，進到聖殿成為祭物。

原來天使向伯利恆野地的牧羊人顯現時，牧羊人看守的羊正是用來獻祭的羊。主耶穌亦正正在逾越節應驗的時候，連一刻也不偏差地，騎驢進了耶路撒冷，應驗成為這一隻神所悅納，於聖殿中獻祭的羔羊。

主日信息片段：

在這一千五百年裡面，他們就在摩利亞山聖殿上守這個節。這個節，先講逾越節。其實，他們在過去一千五百年中守逾越節的時候，會做一件事情，就是在第一個月的 10 日，祭司會找一隻羊，這隻羊會在 14 日被殺，在 10 日的時候，祭司會由聖殿走路到這道門，經過城門去到伯利恆，尋找每一年都要獻祭的那隻羊，那隻他們認為無瑕疵的羊。

但在行走的過程中，很有趣的，因為在耶路撒冷中有成千上萬的祭司，因為在那時候，整個以色列在逾越節的時候，會有 15 萬至 20 萬以色列人進城，以慶祝逾越節，因此他由聖殿下來的時候，有些祭司就會做一件事，就是兩邊排列著祭司，兩邊都是很大的陣容，肩膀貼著肩膀，一直排列，由聖殿一直排列到門口至城門。直到出了城門並兩邊排列的原因，就是當祭司走下去的時候，最重要是當他取了羊回來的時候，讓其他人不會阻礙他。

為什麼？因為當這祭司去到伯利恆，找到那隻羊之後，回到城門口的時候，他就會宣告《詩篇》第 118 章 26 節的內容。我們看看這節經文，《詩篇》第 118 章 26 節：「奉耶和華名來的是應當稱頌的！」這個就是我們所講「和撒拿」、「和撒拿」這個稱呼，奉神的名來的就是「和撒拿」，「奉耶和華名來的是應當稱頌的！」大祭司會大聲喊叫。

兩邊之所以也要排列祭司，是因為當他大聲喊叫之後，全耶路撒冷 15 至 20 萬的群眾就會衝出來，手拿棕櫚樹枝，掉在路上並鋪上。一千五百年來他們也是如此做，因為免得阻礙這祭司上聖殿，所以兩邊並肩地排列兩排祭司，阻擋路旁，讓中間的祭司拿著羊，說完《詩篇》第 118 章 26 節後，就可以帶羊上去。

當這祭司出了（城）門去伯利恆找這隻羊的時候，就發生另一件事。於是，那時間，當祭司由這門口一出去的時候，主耶穌就在那邊轉角騎著驢駒子進來，然後祂的門徒大聲喊出《詩篇》第 118 章 26 節。當一聽到這個之後，那些祭司就按著傳統又大聲喊叫，因為他們還沒看見大祭司，他們大聲喊叫，因為是那隻羔羊進入城門的時候，一千五百年來每人都這樣大聲喊叫，當他們（祭司）大聲喊叫的時候，15 萬的群眾就湧出來，

可是，當祭司大聲喊叫的時候，一看，咦？是主耶穌騎著驢駒子走進來，然後那些群眾就衝出來，不管那麼多，就把棕櫚樹枝、衣服鋪滿地上並喊叫：「和撒那！和撒那！奉主名來是應當稱頌！」於是，當時的法利賽人就說：「嘩！你怎麼搞的？」

然後就跟主耶穌說：「你還不叫你的門徒閉嘴！」
 主耶穌就說：「如果他們不作聲，石頭都要開口。」
 因為那一千五百年都是為了等這一刻，就是那隻羊進來的時候，
 是主耶穌基督按著祂的時候日期，是本按照活劇去做。

這活劇為何綵排了一千五百年？就是等主耶穌謙謙卑卑騎著驢駒子進來的時候。
 為什麼他們這麼多年都在預備？為什麼他們預備的時候，會喊這段經文，
 但當真的來了，又不讓他們喊叫經文呢？

所以，大家可以聯想到一幅很美麗的圖片：
 原來被天使選上，向伯利恆野地顯現的羊群，
 就是祭司為到聖殿獻祭而預備的羊，其實這都只是影兒，是一個鑄模，
 讓人知道主耶穌就是那隻「無罪羔羊」的實體。



而主耶穌誕生的那一晚，牧羊人和被選上的羊群，竟然能夠參見自己一直預示的真身，
 就是成全神救贖計劃的無罪羔羊 —— 主耶穌經已誕生了。

一直以來，伯利恆野地的羊羔，都是預示主耶穌基督作為獻祭的祭物，
 而這群羊卻有幸地，被牧羊人牽引帶到伯利恆的馬槽裡，
 參見救主出生，就是真正「無罪羔羊」的誕生。

神刻意編排這個活劇，絕不是為了製造聖誕節氣氛，
 神的目的和心意，是隱藏一個非常重要的啟示，讓人知道主耶穌基督就是「無罪羔羊」。

同樣，新婦都需要成為神所悅納獻祭的羔羊，不單一生聖潔、持守單純的內心，甚至能夠準確聽到神的聲音，連一日也不偏差，成全新婦 Alef Tav 的傳奇！



究竟在修殿節時，主耶穌是何等認真地，說出「曉得聽祂聲音、跟隨祂走的，就是主的羊」這番話呢？試問，跟從神的最低標準，是成為主的什麼呢？大家也會唸《詩篇·23篇》，最低標準就是成為主的羊，而不是成為牧羊狗或牧羊人。

詩篇 23 篇

- 1 (大衛的詩。) **耶和華是我的牧者**，我必不致缺乏。
- 2 他使我躺臥在青草地上，
領我在可安歇的水邊。
- 3 他使我的靈魂甦醒，
為自己的名引導我走義路。



最低標準就是你要聽到祂的聲音，並跟從祂說的做。那你覺得這標準是高還是低？

當我看《啟示錄》的時候，我知道這是很高的標準。



影片：傾聽神聲音的三重領域

究竟，日華牧師是如何達到今時今日的領域，藉著傾聽神的聲音，連一日也不偏差地被神帶領，甚至每星期信息的長度，也完全緊貼神的步伐，一篇也不多、一篇也不少呢？

原來，傾聽神聲音是需要慢慢成長，就連日華牧師亦不例外。當年，日華牧師分享早期信息，例如：主耶穌基督的名字、聖靈及天國比喻等信息時，假如對比今天，當日他傾聽神聲音的級數就只是初哥。後來才漸漸進步，甚至到達過去七年分享「2012 榮耀盼望」信息的超然領域。

就如一位初生嬰孩，起初只能以哭叫等最簡單的身體語言，來向父母表達自己身體上飢餓或不適等基本需要。當他漸漸長大，變成小朋友，就學會使用言語，與成人溝通、表達自己的需要和情感。父母亦可以藉著語言，教導他在心志上長大成人。

基督徒與神之間的溝通亦需要成長，方法就是藉著學習神的語言和神的話，漸漸長大成人，神才能夠教導我們越來越複雜的智慧。所以，當一位基督徒信主之後，神首先會藉著祂的聲音，帶領祂的羊去一間有神新鮮話語餵養的教會，於草場上吃神的話，讓這些初信可以每天吸收神的話語，於信仰上長大成人，並且在傾聽神聲音上不斷進步。

為到聽神的聲音，而尋找一間有神帶領的教會，是信仰上的最初階，假如不懂這樣做，相反繼續留在一間沒有神同在、死而又死的宗派，這位基督徒的信仰生命必定會死亡。

所以，脫離沒有神生命的宗派，是信仰的第一步，這亦是主耶穌所講，跟隨神的羊必然出入得草吃，這亦是一間有神同在教會的明證。

約翰福音 10 章 9 節：

「我就是門；凡從我進來的，必然得救，並且出入得草吃。」

而香港，正存在一間教會，不單每天都有神最新鮮出爐、永不重複的話語，更帶著連一日也不偏差、神時代計劃的信息，就是錫安教會。那些自稱基督徒，卻不選擇來錫安教會得著神話語餵養的人，明顯完全無法聽見神的聲音，亦不跟隨神到草場上吃神的話，因為一位基督徒信主後，神帶領他做的第一件事，必定是去到有神新鮮話語的草場。



另外，早於二十八年間，即 1989 年至 1990 年間，日華牧師曾於家聚中，分享了一套有關傾聽神聲音的信息，名為「能力根基（4）傾聽神的聲音」，為家聚肢體詳細分享傾聽神聲音的三個不同層面，是一個比一個進深的層面。

第一個層面，是「日常的傾聽」，提及每位基督徒信主後，原來都可以在日常生活中傾聲到神的聲音。最基本，就是神透過刻意創造給人類的良心來與人溝通，

於日常生活中提醒基督徒行義和行善，亦藉著內心的感動、腦中的圖片和聲音，帶領基督徒在日常生活中學習傾聽神聲音的帶領。

第二個層面，是「事奉中的傾聽」。

當基督徒願意事奉神、被神使用，成為門徒，神就會賜予他各種屬靈恩賜，能夠藉著聖靈能力來事奉，就是《哥林多前書》提及的各種恩賜，包括：智慧的言語、知識的言語、信心的恩賜、醫病的恩賜、行異能的恩賜、先知的恩賜、辨別諸靈的恩賜、說方言的恩賜和翻方言的恩賜。

哥林多前書 12 章 7-11 節：

「聖靈顯在各人身上，是叫人得益處。這人蒙聖靈賜他智慧的言語，那人也蒙這位聖靈賜他知識的言語，又有一人蒙這位聖靈賜他信心，還有一人蒙這位聖靈賜他醫病的恩賜，又叫一人能行異能，又叫一人能作先知，又叫一人能辨別諸靈，又叫一人能說方言，又叫一人能翻方言。這一切都是這位聖靈所運行、隨己意分給各人的。」

第三個傾聽神聲音的層面，亦是最高級的傾聽，就是「使徒級的傾聽」，就如使徒保羅，可以藉著研究《聖經》，解讀神的啟示和神的時代計劃，並且藉著傾聽神的聲音，與神策略的靈溝通，解開世上一切不解之謎。



我也感到奇怪，為什麼我愛主的時候，我最強的，就是聽神的聲音？我發現，其他牧師、教會和基督徒壓根兒沒法與我相提並論！但這可是最基本的，這才令你吃驚，原來，日華牧師早年聽神聲音的程度，只是神最基本的要求。

可想而知，連這也做不到的人可以準備下地獄了，
 因那程度相差太遠了，這只是主耶穌在修殿節時說的最低標準而已。
 那你想想，連聖靈充滿都不接受的教會，還算是哪門子的教會？



但在每個時代，包括仍未復還聖靈充滿的時代，
 有一班人會因聽見神的聲音而站出來，並成為如馬丁路德般的人，
 有些人更因此而復還了一些啟示，使當時代的工作得以承接下去。



但之後進到當中的人，有的卻只想尋找心靈安慰，而非尋找神，

既然如此，神又怎會被他們尋著呢？

《聖經》清楚說出，你尋找就能夠尋見，但若你不尋找的話，那你便不用想了。

現在當我們這樣看的話，原來，歷代歷世以來，

百分之九十九上教會的人都不是尋找神。

即使被他們尋著，但他們會否聽神的聲音，然後像亞伯拉罕一樣跟從神呢？

亞伯拉罕是信心之父，是最基本的，

如果人選擇比這還低的標準，那便不用上天堂了。

而神亦很認真地在《啟示錄》標明了這點。



影片：《啟示錄》中的新婦與聽神聲音的巔峰

日華牧師分享到，如果基督徒真是主的羊，就必定能夠傾聽到神的聲音，如同羊聽到牧羊人的聲音。

約翰福音 10 章 1-5 節：

「我實實在在地告訴你們，人進羊圈，不從門進去，倒從別處爬進去，那人就是賊，就是強盜。從門進去的，才是羊的牧人。看門的就給他開門；羊也聽他的聲音。他按著名叫自己的羊，把羊領出來。既放出自己的羊來，就在前頭走，羊也跟著他，因為認得他的聲音。羊不跟著生人；因為不認得他的聲音，必要逃跑。」

任何人真心相信，並接受主耶穌成為他的救主，

主耶穌都必定會用祂的聲音，引導這位初信到神為羊預備的草場吃草，

維持他們屬靈生命的成長。而草場，就是預表有神新鮮話語的地方，即真正大有神同在的教會。



詩篇 23 章 1-2 節：

「耶和華是我的牧者，我必不致缺乏。他使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊。」

神藉著祂的聲音，引導人到有神話語的教會，這種級數的傾聽，只是初信的傾聽，亦是《聖經》所講，天國新婦、童女和賓客三種聖徒等級中，最低級的賓客級數。



就如羊聽到牧羊人的聲音到草場吃草一樣，賓客的信仰程度，亦僅限於信主後穿上禮服參加羔羊婚筵，他們唯一的獎賞，就是可以吃神的筵席，僅此而已。



主耶穌曾用娶親筵席的比喻向門徒分享，末世時，神會叫僕人到大街小巷，勉強人參與羔羊婚筵，賓客只要穿上禮服就可以立即赴宴，完全不會計較他們過去的人生見證，或要求他們為天國撒出好種。雖然神對賓客的要求是非常低，但神亦沒有為他們在永恆中預備任何獎賞。

馬太福音 2 章 8-13 節：

「於是對僕人說：『喜筵已經齊備，只是所召的人不配。所以你們要往岔路口上去，凡遇見的，都召來赴席。』那些僕人就出去，到大路上，凡遇見的，不論善惡都召聚了來，筵席上就坐滿了客。王進來觀看賓客，見那裡有一個沒有穿禮服的，就對他說：『朋友，你到這裡來怎麼不穿禮服呢？』那人無言可答。於是王對使喚的人說：『捆起他的手腳來，把他丟在外邊的黑暗裡；在那裡必要哀哭切齒了。』」

雖然神對賓客的要求很低，但他們最基本都要能夠聽到神的聲音，引導他們參與羔羊婚筵，參加者亦要願意穿上禮服，即行事為人遠離罪。

所以，明顯《詩篇·23 篇》全篇，都是形容信仰上賓客級數的初信，但神已經要求這位初信行義、並要有信心神會保守他的一切，即使在人生行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，並且，能夠面對信仰上的逼迫，相信神為他在敵人面前擺設筵席。然而，最可悲的是，現今大部分教會，連這一種賓客級數的信仰都不如。

詩篇 23 章 3-5 節：

「他使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義路。我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為你與

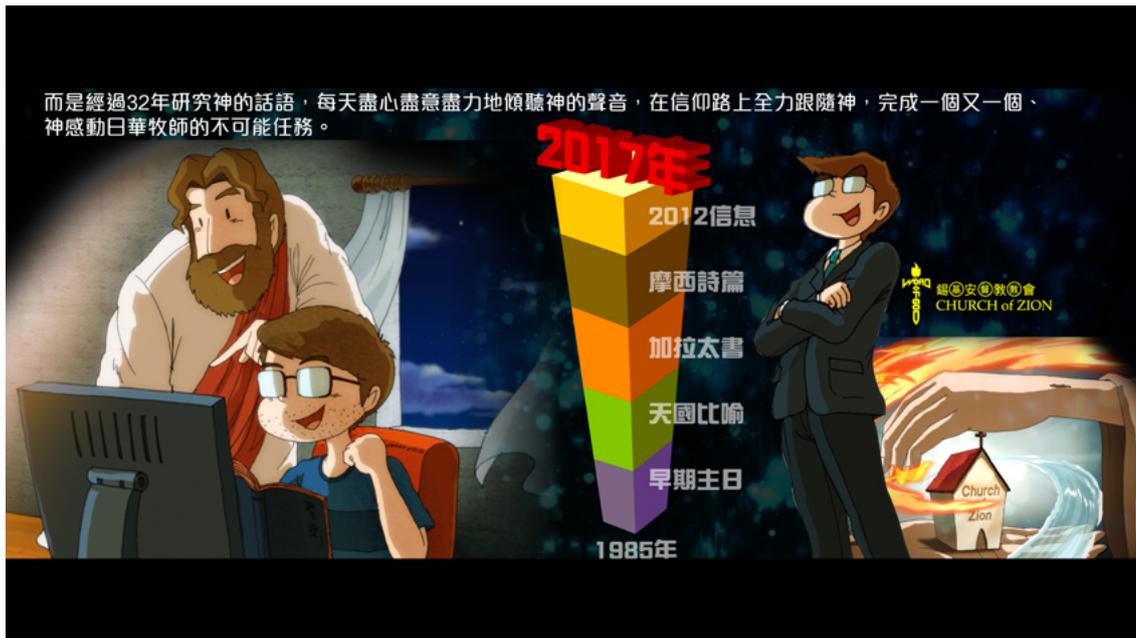
我同在；你的杖，你的竿，都安慰我。在我敵人面前，你為我擺設筵席；你用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。」

既然神對賓客的要求，是要聽到牧羊人聲音，
到神的草場吃草和活出一個聖潔生活而已，
那麼，要成為新婦，又需要滿足神怎樣的要求呢？

日華牧師指出，在這個時代要成為新婦，
就要能夠打開《啟示錄》的頭四印、成為四馬騎士，才有資格成為新婦，
或至少是協助打開這頭四印啟示的人，才有資格成為新婦的跟隨者。



現在我們已經知道，錫安教會就是得著打開這四印啟示的新婦，
但日華牧師並非開始錫安教會的第一天，就得著打開四印啟示的智慧。
而是經過 32 年研究神的話語，每天盡心盡意盡力地傾聽神的聲音，
在信仰路上全力跟隨神，完成一個又一個、神感動日華牧師的不可能任務。



亦要面對過去 32 年間，來自撒但、世界及假宗教法利賽人最無恥和殘酷的攻擊，才能夠全面認識信仰各個層面，包括：世上各種科技、經濟和政治、《聖經》知識和啟示、以及行神蹟和運用聖靈恩賜的各種領域，都達前無古人，甚至後無來者的終極級數。

於是，錫安教會才能夠分享出歷世歷代智慧總和的「2012 榮耀盼望」信息，被神信任，可以得著以星際原則，全面打開《啟示錄》的智慧啟示。神亦以一日也不偏差的共同信息，印證錫安教會就是神千古以來所預備的新婦。

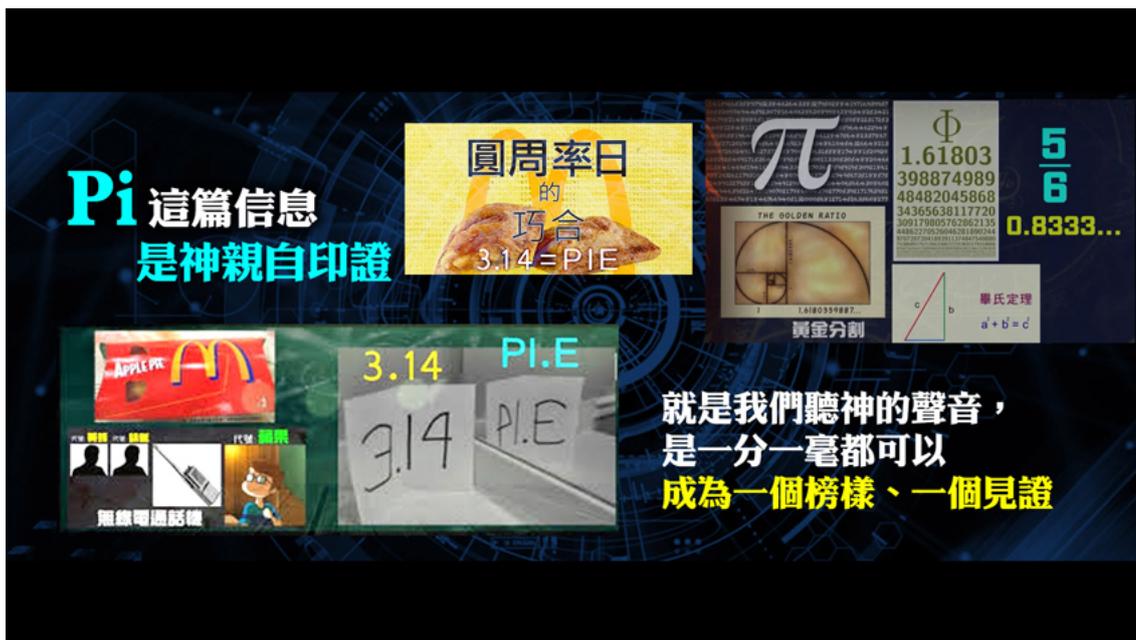
第二章：總結感言

好了，感言部分，我相信大家聽到這裡，其實已經聽了接近一年，關於 Pi 的這一篇信息。



但我相信，就算連協助錄製這篇信息的人，都完全意想不到，真的有這麼特別的帶領。因為，我們在整套信息結束的時候，神帶領我們分享到，我們一定要聽到神的聲音至極之巔峰的程度，真的要達到信仰巔峰的程度才可以成為新婦。

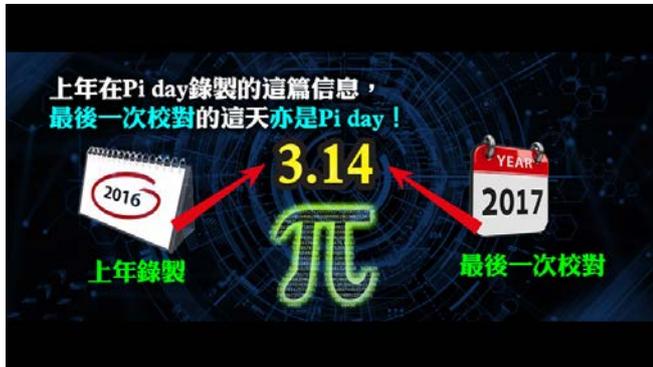
但我相信，Pi 這篇信息，亦可說是神親自印證，就是我們聽神的聲音，是一分一毫都可以成為一個榜樣、見證。



大家知道，這篇信息是在 2016 年 3 月 14 日 Pi day 錄製的，但可能大家都不知道，當現在結束這篇信息，我相信世上沒有牧師能夠錄製一天的信息後，而該篇信息可以播放整整一年。因為，我們每個星期都在金錢坑（Money Pit）這個地方去校對影片的。但在今天，當我校對最後一篇的時候，今日正好又是 Pi day，是今年 2017 年 3 月 14 日的 Pi day！



當我現在錄製感言時，今天有很多弟兄姊妹已經在臉書（facebook）放了很多 Pie 的相，人人都吃麥當勞的蘋果批（apple pie）慶祝 Pi day。
但當你吃著蘋果批時，可能你沒有想到，我們上年在 Pi day 錄製的這篇信息，最後一次校對的今天亦是 Pi day！這是一個周期，我們知道 Pi 就是代表一個圓周。



而事實上，你試想一下，這個機會率是何等低。
因為，我們本身校對片一直都是在星期二，而今年的星期二就是 Pi day，而我們錄製主日就一直在星期一。
而上年我錄影的時候亦是星期一，而錄影當日就是 Pi day。



當我現在校對的時候，我再回顧，其實今年我們發生了許多事情！
在上年錄的時候 Pi day，還未開始製造「錫安劍」。
在當天才聽到一些木桶製造的單元，
然後，發現這麼劣等的聲音還要這麼高價錢出售，
經多次討論後，在 3 月 20 日才決定製造「錫安劍」。



你想想，今年我們做了多少事情？
無論是有線及無線藍牙版本的「錫安劍」都已經出到第二代了。
而「完美音色」講座，也已經舉行了數次。



你想像一下，今年是多麼的超頻，
聽的時候好像發生了很多事情，好像是很久以前；
但現在屈指一算，是剛剛在 365 日之前的事。
你會看到，這是多麼瘋狂的特質。

影片：總結感言 2016 年 3 月 14 日 Pi day 的巧合

今篇主日信息，是上年圓周率日錄影的最後一篇。
就是錄影於上一年，即 2016 年 3 月 14 日圓周率日，
因此，3 月 14 日所錄影的主日信息，到了一年後才播影完畢，
我們從當中可以看到，神在這一年對錫安的奇妙帶領。

其實，主日信息的錄影，通常固定在星期一，
但由於現時一次的錄影，會分很多次主日播放，所以，現時一年只錄影三至四次。
於 2016 年 3 月 14 日圓周率日當天錄影的題目，已經與圓周率有關，
就是神以創始成終的規律與人溝通。
因此，於圓周率日錄影與圓周率有關的信息，已經是神的奇妙印證。
並且，主日錄影的初步校對，通常固定在星期二晚，
但校對錄影於上年圓周率日的最後一篇信息時，
就是今年的圓周率日，即 2017 年 3 月 14 日晚。

因此，神的時間是絲毫不差，整套信息由錄影至播完，經歷了一年時間，
就像於時鐘面上走了一圈，經歷了春、夏、秋、冬四季及兩個圓周率日，
一個，是錄影創始的 Pi，一個，是校對成終的 Pi。
兩個 Pi、兩個圓形，成了這次分享的首先與末後，Alef Tav。



上一年，當我們第一次經歷圓周率日，
麥當奴就首次推出了港幣 3.14 元的蘋果批（Apple Pie）慶祝圓周率日（Pi Day）。
而今年，當我們第二次經歷圓周率日的時候，
同樣地，麥當奴不單推出各種批類售賣港幣 3.14 元去慶祝圓周率日，

同時亦推出數款新口味漢堡包系列 Signature collection，即簽名系列。進一步印證我們分享神的簽名 Alef Tav 信息。



並且，麥當奴有關 Pi Day 的其中一個 Pie Message，就是圓周率的數值 3.141，對比一生一世。事實上，圓周率的數值 3.141，鏡面倒置就是 1413，有著國語一世一生的意思，印證最近主日信息提及新婦與良人的信息。



此外，兩個圓形，就像錫安劍耳機線一左一右的兩個圓形耳機，

因為日華牧師亦是於上年圓周率日錄影時，試了一對木筒耳機，萌生研發耳機的意念，開始了整個「錫安劍」的動勢。



這一年間，我們親自見證「水瓶星謎」活水復興的誕生，開始時，我們從研發「錫安劍」，到最近的「完美音色」講座，誕生活水復興。



我們見證了末後復興的特徵，就是應驗《瑪拉基書》所提及，於末後日子，父親的心轉向兒女、兒女的心轉向父親的現象，大量弟兄姊妹的家人，於「完美音色」講座認識神。

瑪拉基書 4 章 5-6 節：

「看哪，耶和華大而可畏之日未到以前，我必差遣先知以利亞到你們那裡去。他必使父親的心轉向兒女，兒女的心轉向父親，免得我來咒詛遍地。」

除了兩個圓形的耳機外，還有另一個關於兩個圓形的共同信息。

過去的信息讓我們認知錫安教會有著 4794 的定命，我們亦是飛馬座，是施行審判的灰馬。再者，「2012 榮耀盼望」信息的引發點就是 Simpsons Code 提及的 911 事件。

究竟，為何兩個圓形，可以串聯出 4794、飛馬座、911 這幾個共同信息呢？

原來 1859 年，德國波恩天文台的台長，天文學家阿格蘭德（Friedrich W Argelander）開始繪製波昂星圖，當中記載了 32 萬顆恆星。是照相機發明之前，最詳盡的星圖。

原來 1859 年，德國波恩天文台的台長，天文學家阿格蘭德 (Friedrich W Argelander) 開始繪製波昂星圖，當中記載了 32 萬顆恆星。是照相機發明之前，最詳盡的星圖。

弗里德里希·阿格蘭德



Friedrich Wilhelm Argelander

出生 1799年3月22日
東普魯士梅梅爾 (今立陶宛克萊佩達)

逝世 1875年2月17日 (75歲)
德意志帝國波恩

國籍 普魯士

研究領域 天文學

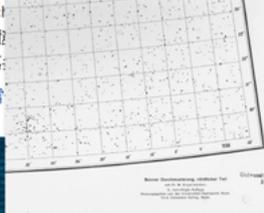
母校 柯尼斯堡大學

博士導師 弗里德里希·威爾海姆·貝塞爾

波昂星表

波昂星圖 (德語: Durchmusterung 或 Bonner Durchmusterung)，又名**波恩星圖**，是德國天文學家阿格蘭德於 1859 年到 1862 年在波恩天文台出版的一套四卷本的星表，縮寫為 BD，包含了 324,189 顆恆星，採用 1850.0 星元，赤緯範圍從 +90° 到 -2°，極限星等為 9-10 等，是在照相術發明以前編纂的最完整的一份星表。1863 年根據波昂星圖發表了波恩巡天星圖。

由於波恩天文台位於北半球，無法完整觀測到南半球的天空，1892 年阿根廷的科爾多瓦天文台發表了科爾多瓦巡天星表 (Cordoba Durchmusterung)，波昂星圖擴展至赤緯 -23°，共收錄了 58 萬多顆恆星。波昂星圖擴展至南天極，共有 45 萬顆恆星。波昂星圖收錄了恆星的光譜資料。在亨利·杜雷用波昂星圖中的編號。





而天馬座當中，有一對兩顆的聯星 binary star，名為 IK Pegasi，就是兩個星球、兩個圓形、兩個 Pi。而 IK Pegasi 這個名字，是依據「變星命名法」來命名，現代「變星命名法」，一般也是相信剛才提及的天文學家阿格蘭德。

而 IK Pegasi 這個名字，是依據「變星命名法」來命名，現代「變星命名法」，一般也是相信剛才提及的天文學家阿格爾德。

The screenshot shows a Wikipedia article titled '變星命名法' (Variable Star Naming Method). It includes a table of contents, a historical overview, and a biography of Friedrich Wilhelm Argelander. To the right is a star chart of the Pegasus constellation with a circled area labeled 'IK' and '天馬座' (Pegasus).

變星命名法 (編輯)

變星命名法指命名變星的方法與規則。

變星命名採用與拜耳命名法相關的方法，使用拉丁字母和所在星座名稱組合命名。(請參考星座)

目錄 (編輯)

- 歷史
- 命名規則
- 短變星
- 參考資料

歷史 (編輯)

在19世紀初期，只有少數的變星被發現，所以似乎只要使用幾個字母就足夠了，並且為了避免與拜耳命名法混淆，所以從很少用的拉丁字母開始。這個命名的系統方法是由阿格爾德發展出來的，有充分理由相信阿格爾德選擇由字母I開始，是因為在法文的rouge的字母都是紅色，而當時所知道的變星也幾乎都是紅色的，但是阿格爾德自己在1856年的聲明卻反對此一說法。

在1836年，只有11個變星使用到字母S，但隨着變星的出現數量的增加，拜耳所保留的字母很快就被用盡，要繼續命名就產生困難了。1881年，哈特威格爾字母庫克為變星，但仍只用I至Z這9個字母來組合，1907年才擴充至AA至OZ，到了1930年，雙字母的組合也用盡了，這才推出了數字的命名法。

弗里德里希·阿格爾德

Friedrich Wilhelm Argelander

出生 1799年3月22日
東普魯士梅爾根 (今立陶宛克萊佩達)

逝世 1875年2月17日 (75歲)
德意志帝國波恩

國籍 普魯士

研究領域 天文學

母校 柯尼斯堡大學

博士導師 弗里德里希·威爾·貝塞爾

而 IK Pegasi，I 是英文第 9 個字母，K 則是英文第 11 個字母，IK Pegasi，即 911 Pegasi。

The graphic features a background of a galaxy with the text 'IK Pegasi' in large white letters. Below 'IK' are the numbers '911' in pink. To the right is a star chart of the Pegasus constellation with a circled area labeled 'IK' and '天馬座' (Pegasus).

而 IK Pegasi，I 是英文第 9 個字母，K 則是英文第 11 個字母，IK Pegasi，即 911 Pegasi。

此外，根據波昂星圖，這兩顆星的名稱就是 BD +18°4794，正好出現了代表我們定命的數字 4794。



大家不要以為 IK Pegasi 是兩顆名不經傳的恆星，雖然它們並非飛馬座的主星，但其中一顆星 IK Pegasi B，是宇宙當中，最接近地球的超新星 Supernova 候選者。

大家不要以為 IK Pegasi 是兩顆名不經傳的恆星，雖然它們並非飛馬座的主星，但其中一顆星 IK Pegasi B，是宇宙當中，最接近地球的超新星 Supernova 候選者。

Identifier	Epoch J2000		Constellation	Distance (light years)	Spectral class	Notes
	R. A.	Dec.				
IK Pegasi	21 ^h 26 ^m 26.7 ^s	+19° 22' 32"	Pegasus	150	A8m/DA	[4][5][6]
Spica	13 ^h 25 ^m 11.6 ^s	-11° 09' 40.8"	Virgo	250	B1	[6]
Alpha Lupi	14 ^h 41 ^m 56 ^s	-47° 23' 17"	Lupus	550	B1.5	[7][6]
Antares	16 ^h 29 ^m 24 ^s	-26° 25' 55"	Scorpius	600	M1.5Iab-b	[8][6]

科學家亦關注 IK Pegasi 這顆距離地球 150 光年的恆星，會否成為超新星發生爆炸，因而對地球產生災難性影響。明顯地，IK Pegasi 是一個有趣的共同信息，成為給予我們的印證。

但我想讓你知道，其實傾聽神的聲音，你親眼見證錫安教會是聽到絲毫不差。其實，在這個世界上，有什麼使你遵循某個原則而活一生？

我們會用什麼字眼來形容？就是規矩。

人們通常說：「你照足規矩做吧！」

大家也聽過，按照規矩做，因為，要絲毫不差。

但是，錫安證明給你看，我們聽神的聲音是絲毫不差的。

我們做到一個階段，是按照規矩做的。為什麼？

因為沒有圓規，沒有角尺，怎能做到方和圓？

規矩的意思，就是指到圓規和角尺。



為什麼 Freemason 用圓規角尺？因為，將來會有一所教會證明給你看，他們的原則，他們所說的事情，是絲毫沒有偏差地跟從神。

當我們分享《2012 信息》，當中談及《回到未來》，即第一次談及《回到未來》的時候，提到關於《回到未來》用 88 英里就可以時空穿梭。

但明顯地，大家沒有留意，那一天就是 2015 年 3 月 29 日，3 月 29 日其實就是一年的第 88 日。



就如今年其中一套電影 *Arrival* 隱藏了很多關於 Pi，關於圓形的共同信息，他們嘗試從圓形當中聽到外星人所講的內容，所講的訊息，所傳達給他們超越時空的訊息。



影片：解碼系列：電影《天煞異降》(Arrival) 的共同信息
 於 2016 年 3 月 14 日 Pi Day 圓周率日，日華牧師錄製了一套主日信息，關於神如何在宇宙常數和天文數值中隱藏共同信息，以及宇宙一切放置在萬事萬物的法則和數值，都是神所設定，證明祂就是宇宙的創造者。

保羅在《羅馬書》亦提及，神將創造的證據放在被造的萬事萬物中，所以被造之物，本身就蘊藏了證明神創造宇宙的證據。

羅馬書 1 章 20 節：

「自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。」

而宇宙萬物最常見的常數，是圓周和圓形半徑的比例 π ，即圓周率。

日華牧師於上年 2016 年 3 月 14 日錄製 Pi Day 圓周率日信息的當天，以及上星期 Pi Day 信息一周年的時候，

連續兩年，麥當奴都以特價港幣 3.14 元售賣蘋果批 Apple Pie 慶祝。

但麥當奴之前卻從未試過為慶祝 Pi Day，而推出任何形式的優惠，明顯，這是一個共同信息印證。



過去一年，正當錫安教會不斷播放有關 Pi Day 的主日信息，期間亦有一齣與 Pi Day 有明顯關連的電影《天煞異降》(Arrival) 上映，成為印證 Pi Day 的共同信息。

《天煞異降》於 2016 年 9 月 1 日第 73 屆威尼斯影展上作全球首映，並於 2016 年 11 月 11 日在美國及加拿大上映，香港亦於 2017 年 1 月 20 日上映。這齣電影入選美國電影學會和國家評論協會「2016 年十佳電影」，獲得美國編劇工會獎最佳改編劇本和奧斯卡最佳音效剪接獎，以及多個獎項提名。

這齣電影，隱藏了不少與「2012 榮耀盼望」信息有關的共同信息，現在就讓我們為大家一一講解。

電影內容的主線，是講到女主角學會了一種來自不明飛行物體，不明生物的文字，因為這種文字沒有時間性，因而改變了女主角的思想方式，令自己可以「回憶」起未來的事件，就好像恩賜運作一樣。而整齣電影所穿插，有關女主角和女兒的生活片段，包括：女主角結婚、誕下女兒、女兒長大及至 12 歲因頑疾離世，都是現實中未發生的事件，但將來的事件，卻早已成了她的回憶，即等同預知將來。電影一開始，就以倒敘方式講述一位母親，在回憶中想起她和女兒的生活片段，但女兒 12 歲時，卻死於頑疾。當這段回憶結束，女主角的讀白中，竟然提到回憶並非如一般人所想，只是回想過去的事，相反，回憶並不受時間限制，只是人類自身活在時間流之中，被時間限制，但這段回憶，其實是未發生的事件。

電影片段：

I used to think this was the beginning of your story.

我曾以為這就是你故事的起點。

Memory is a strange thing. It doesn't work like I thought it did.

記憶這東西真奇怪，總是讓我琢磨不透。

We are so bound by time, by its order.

我們完全受制於時間，要跟隨它的節拍。

這豈不是日華牧師早年，在「摩西詩篇之恩賜運作」信息的教導，神會把將來的事，預先放在你的回憶中，你就能夠透過回想將來已經發生的事，準確地恩賜運作嗎？



第二，這段開場白結束後，女主角於醫院中步行，但這條路徑非常獨特，是一條圓環形的路徑。女主角以讀白提及，她已經無法確定時間的先後次序，並且人生的不同重要日子，其實早已在時間以外被決定了。

電影片段：

But now, I'm not so sure I believe in beginnings and endings.

可現在，我有點不相信起點和終點了。

There are days that define your story beyond your life. Like the day they arrived.

一些和你人生並無交集的日子，卻勾勒出你的故事，就好像他們降臨的那天。

這豈不是日華牧師在「時間的秘密」、「天馬座行動」和往後的信息中提到，從永恆的角度來看，其實過去、現在和將來，是同時存在。而「天馬座行動」和往後的信息，不單證明錫安教會是一日也不偏差地跟隨神，並且一切發生在錫安教會的重要事件和指定日期，其實早已在創世之先被命定，及藉著與時並進的共同信息印證了。例如：分享 Pi Day 信息的日期，分享 Alpha Go 電腦打敗人類圍棋高手的共同信息日期，分享電影《冰雪奇緣》(Frozen) 的日期，都如同電影《天煞異降》的女主角所講，時間是沒有先後次序，並且人生不同重要日子的構成，其實是在時間以外早已被決定了。

第三，電影的主線故事，是突然有 12 個不明飛行物體，無聲無息地出現在世界各地。



電影片段：

For now, we're simply asking for cooperation while authorities assess the object.

目前我們只請求大家的配合，等候官方對此物體進行評估。

So, you're saying it's not ours?

那你就是說它不是我們國家的？

Do you even know if it's from Earth?

你根本不知道它是否來自地球吧？

We're still collecting information. We're coordinating with other countries. We're not the only ones to have one of these in our backyard.

我們正在收集消息，和其他國家協作，不只是我們的後院裡冒出這麼個東西。

If this is some sort of peaceful first contact, why send 12? Why not just one?

如果這是某種尋求和平的第一類接觸，為什麼要來 12 艘，一艘就夠了吧！

...above the ocean. So far, there are 12 unidentified objects spread across the globe. There is no obvious logic to their locations.

在海面上，目前總計有 12 艘不明物體降落在全球各地，它們的降落地點並無明顯關聯。

這些生物並沒有主動與人類接觸，只是在等待人類與牠們接觸。

過程中，牠們亦沒有用人類的語言與人類溝通，彷彿要所有人類如同猜謎般探索。

電影片段：

I have something I need you to translate for me.

我有東西想請你翻譯。

Why are you here? Can you... Can you understand us?

你們為何而來？你們聽得懂我們的話嗎？

Where did you come from?

你們來自何方？

Now you heard it What do you make of it?

你現在聽過了，有什麼想法嗎？

Is that...

那就是……？

Yes.

是的。

How many?

有幾個？

How many what?

什麼幾個？

Um, how many, um, speaking?

說話的有幾個？

Two.

兩個。

Assume they were not speaking at the same time.

假設他們不是同時開口。

Are you sure? Did they have mouths...

你能肯定？他們有嘴巴嗎？

How would you approach translating this?

你會如何來翻譯這個？

Do you hear any words? Phrases?

你能分辨出詞語，或者句子嗎？

I don't... I don't know.

我，我不知道。

So what can you tell me?

那你能告訴我什麼？

I can tell you that it's impossible to translate from an audio file I would need to be there, to interact with them.

我能告訴你的是，僅憑一個音訊檔是做不出翻譯的，我得親歷現場與他們交談。

這豈不是日華牧師分享的《星際·啟示錄》嗎？

將本來在天上的黃道十二宮，貼在地球上成為謎題。



如同電影的 12 個不明飛行物體，降落在地球上成為謎語，無聲無息地，等待人類有一日能夠打開當中的秘密。

詩篇 19 章 1-3 節：

「(大衛的詩，交與伶長。) 諸天述說 神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。
這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。無言無語，也無聲音可聽。」

第四，電影主角因為這 12 個不明飛行物體的獨特外形，稱它們為「蛋殼」。

電影片段：

...it's science

……而是科學

Ian is a theoretical physicist from Los Alamos. You'll be reporting to me, but you'll be working with him when you're in the shell.

Ian 是阿拉莫斯國家實驗室的理論物理學家，你向我彙報工作，不過在「蛋殼」裡時，你會和他搭配工作。

That's what they're calling the UFO.

他們是這樣叫不明飛行物的。

Priority one: what do they want and where are they from?

首要任務，搞清楚他們來自何方，來這裡的目的？

And beyond that, how did they get here?

除此之外，他們是如何過來的？

Are they capable of faster-than-light travel?

他們掌握了超光速旅行嗎？

I've prepared a list...

我專門列了單子……

這豈不正是日華牧師分享「天馬座行動」信息的「時間之蛋」嗎？

並且，已故先知 Bob Jones 亦預言，一個如同雞蛋的時間錦囊。



第五，電影中，人類一直無法明白這些不明來歷生物的語言，後來，這些生物以文字與人類溝通。但這些生物的文字，外形就是正圓形，豈不正好對應過去一年，日華牧師所分享 Pi Day 圓周率日的信息嗎？



電影片段：

Oh my God!

天啊！

Are you getting this?

你錄下來了嗎？

Yes, sir! It's uploading back to base camp.

是的，長官，我已經發回大本營了。

Louise, that's incredible.

Louise，真難以置信啊！

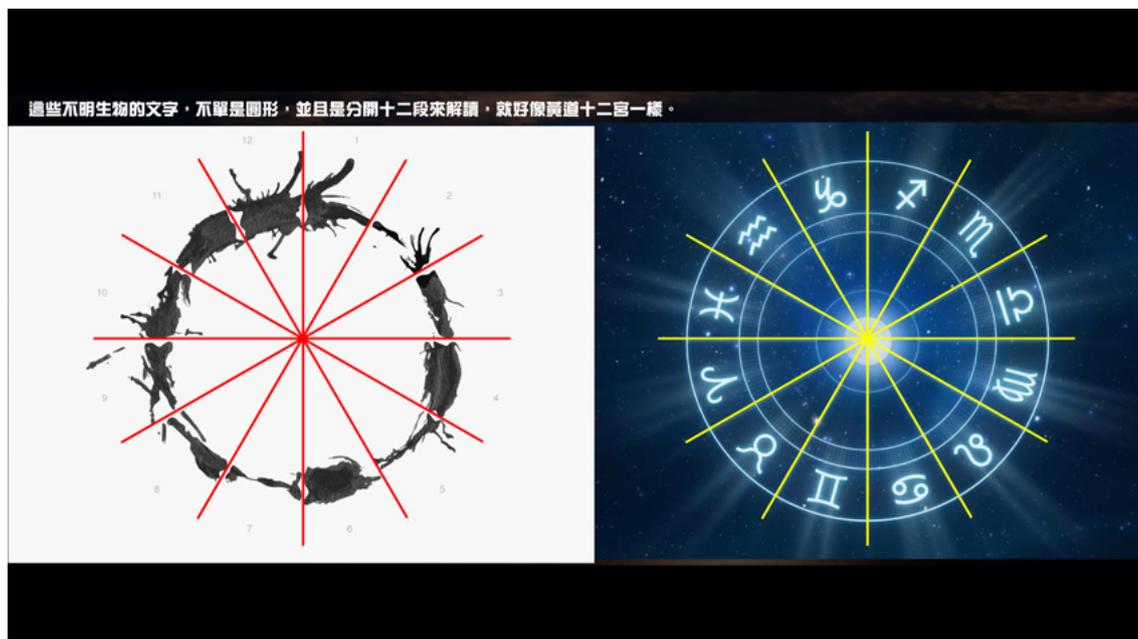
Human Human

人類 人類

Okay, slow down now. Slow down.

很好……慢點啊！慢點！

這些不明生物的文字，不單是圓形，
並且是分開十二段來解讀，就好像黃道十二宮一樣。



第六，電影中不明來歷的生物，外形非常古怪，
好像章魚，有七隻腳，以腳尖噴出黑色氣體來寫出圓形文字。



電影片段：

Here are some of the many things we don't know about heptapods.

我們仍然對七肢桶的許多方面一無所知。

Greek. Hepta, “seven”.

Hepta 源自古希臘語，表示「七」。

Pod, “foot”.

Pod，表示「腳」。

Seven feet. Heptapod.

七隻腳，故稱七肢桶。

用七隻腳所寫的文字，就是七隻腳的腳印，豈不正好對比《啟示錄》的七印？



並且電影七隻腳印的文字，是透過主角重重解謎才能明白，豈不正好對比《啟示錄》的七印，也是一個千古之謎，直到日華牧師分享《星際·啟示錄》，才逐一打開讓世人明白嗎？

第七，電影中形容，這些生物的圓形文字是沒有時間性，因為圓形是沒有開始和終結，當女主角認識這些文字後，腦海中就開始出現自己將來的景象。



電影片段：

Unlike all written human languages, their writing is semasiographic.
不像任何人類語言，他們的書寫是會意象形語標文字。

It conveys meaning. It doesn't represent sound.
只傳達意思，並無對應的發音。

Perhaps they view our form of writing as a wasted opportunity passing up a second communications channel.
或許我們的書寫，在他們看來是多餘的，浪費了第二個交流管道。

We have our friends in Pakistan to thank for their study of how heptapods write because unlike speech, a logogram is free of time.
我們要感謝巴基斯坦的朋友，他們貢獻了對七肢桶書寫的研究，因為和說話不同，語標不受時間限制。

Like their ship or their bodies their written language has no forward or backward direction.
與他們的飛船、身體相似，他們的書寫文字不存在前後順序。

Linguists call this non-linear orthography.
語言學家稱之為非線性拼寫。

which raises the question, "Is this how they think?"
這不禁讓人疑問：「他們也是這樣思考的嗎？」

Imagine you wanted to write a sentence using two hands starting from either side.
想像你要用雙手寫一個句子，同時從兩頭開始。

You would have to know each word you wanted to use as well as how much space they would occupy.
你得想好要寫的每一個字，以及它們佔用的空間。

A heptapod can write a complex sentence in two seconds, effortlessly. It's taken us a month to make the simplest reply.

而七肢桶在 2 秒內就能輕鬆寫出一句複雜的句子，而我們做個最簡單的回覆，都要花上一個月。

Next, expanding vocabulary.
下一步，擴充詞彙量。

Louise thinks it could easily take another month to be ready for that.
Louise 認為怎麼都要花上一個月。

亦因為女主角慢慢學會了預知將來，
所以開始看見自己將來結了婚、有了女兒的生活片段。

電影片段：

Planet, That's, like, um... The Earth is a planet.
行星，比方說，地球是顆行星。

Want to see my project for Miss Garriott's class?
我在 Garriott 老師課上做的東西，你要看嗎？

Yeah, little nose.
好啊，小鼻。

We had to make up our own TV show. If we had one.

我們要製作自己的電視節目，如果我們有的話。

And who are those two people?

這兩個人是誰？

That's you and Dad.

你和爸爸。

The show is called "Mommy and Daddy Talk to Animals"

節目叫「爸爸媽媽與動物交談」。

Oh!

啊！

Well, it's lovely!

真可愛！

Okay... Um... You know it's okay to be sad that your dad and I...

好吧，嗯，你有權不開心，因為你爸爸和我……

I know. I'm not.

我懂，我沒事。

'cause we both love you very much.

因為我倆都很愛你。

I know. It's just a cartoon. It's not real.

我懂，這只是幅卡通，不代表什麼。

Louise? You all right?

Louise？你還好嗎？

Yeah. Yeah, I'm fine.

嗯，沒什麼。

電影的結局，道出了不明生物教導女主角這種黃道十二宮圓環形文字的目的，是希望她藉著預知將來，而改變世界。

正好對比日華牧師以星際原則，藉黃道十二宮打開《啟示錄》的四馬啟示後，掌握了時間的秘密，預知世界的未來，

錫安教會就開始經歷各種不同形式，超時空的共同信息印證，包括過去人類歷史的偉大建築和歷史大事，以及與時並進的共同信息，都印證錫安教會將來就是神的新婦。

第八，電影中兩次提及一個西非國家，就是獅子山共和國，或譯塞拉利昂共和國（Republic of Sierra Leone）。香港同樣有獅子山，甚至是香港其中兩座最有代表性的山之一。



所以，電影明顯是有意地，藉著這個非洲小國的名字，指向香港這一個新婦住處。

電影片段：

[[[Venezuela]]] [[[Sierra Leone]]] [[[United Kingdom]]]
[[[委內瑞拉]]] [[[獅子山共和國]]] [[[英國]]]

Scientists from around the world are sifting through information received from the UK, Japan, Sierra Leone...

世界各地的科學家正認真審查來自，英國、日本、獅子山共和國等國的資訊。

Breaking news. The Russia Army Forces are now revealing the information of...

突發新聞，俄羅斯軍隊現在公開了……

第九，電影中，女主角於腦海中看見自己將來的女兒，名為 Hannah，這名字正是來自《撒母耳記》的哈拿。《聖經》中，哈拿是其中一個對比新婦的女性，

而電影中，女主角用 Hannah 這個名字是一個回文。

但 Hannah 這名字，豈不是鏡面倒置的字串嗎？

將一面鏡子放在「Han」的字尾，就會出現 Hannah 一字，
正好對比日華牧師最近分享的鏡面倒置信息。



電影片段：

Mama?

媽媽？

Yeah?

嗯？

Why's my name Hannah?

我的名字為什麼叫 Hannah？

Get those people back, please.

請帶那些人回來。

Well, your name is very special because it is a palindrome. It reads the same forward and backward.

你的名字很特別，因為它是回文，順讀倒讀均相同的字。

第十，電影結束時，女主角提及自己因為認識了這種語言，
已經可以不受時間流限制，知道自己將來的一生，

正如錫安教會因著過去的共同信息，已經提前知道自己的結局，會成為神的新婦。

電影片段：

So, Hannah, this is where your story begins.

所以，Hannah，這就是你故事的源頭。

The day they departed.

他們離去的那天。

You alright?

你沒事吧？

Despite knowing the journey and where it leads I embrace it.

儘管已提前知曉人生，以及它的走向，我無所畏懼。

最後，不明生物為人類帶來這種能夠穿越時空的語言，成為一種武器，豈不正好對比神給予新婦時空穿梭的能力，並在過去的時空中，用鐵杖轄管列國，成為最無敵的武器？

電影片段：

[[[Louise has weapon]]] [[Use weapon]]

[[[Louise 有武器]]] [[使用武器]]

I don't... I don't understand. What is your purpose here?

我不，我不明白，你們來這裡的目的是什麼？

[[[We help humanity]]] [[In three thousand years]]

[[[我們來幫助人類]]] [[3000 年後……]]

[[[we need humanity help]]]

[[[我們需要人類的幫助]]]

How can you know the future?

你怎麼能預知未來？

I don't... I don't understand. Who is this child?

我不……我不明白，這個孩子是誰？

The show is called “Mommy and Daddy Talk to Animals”

這個節目叫「爸爸媽媽與動物交談」。

[[[Louise sees future]]] [[[Weapon opens time]]]
[[[Louise 能預知未來]]] [[[武器能打開時光隧道]]]

Wait! No! Wait!
等下……別走，等一下！

非常明顯，電影《天煞異降》，
又是另一齣完全以印證錫安教會為題材而拍攝的共同信息電影。

你會看到這些巧合（match），現在我們分享關於圓周率日（Pi Day）的信息，
當年，我們錄影的時候，沒有想過是一年後的 Pi day 那天，最後對片時結束。
沒有想到，是一個循環（cycle），一個圓周。

還有，大家也親眼見證，有很多是資料員發問的問題，
那不是我所說的内容，是一直完全沒有拖延或任何情況下，播放到今時今日。
你會看到，神給予我們的帶領是多麼的可怕！
甚至連 Pi，都是為我們而創造，為這所教會每一天的事奉而創造。
但是記著，Pi 是用圓規畫的圓形，就是我所講的規矩，
所以，你會看到，神給予我們這所教會的帶領，達到怎樣的程度。



事實上，很特別，今天是 3 月 14 日，亦稱為白色情人節，代表男方回應女方愛意的情人節。



而我們分享這一篇信息，剛對片的時候，
 兩天前的主日，就是談及《La La Land》，就是星空共舞。



所以，你會看到，神為祂的教會所預備的，只是我們愛祂有多深？
 你愛祂有多深？很多時候你會看到，很多人說：「神都沒有回應，神都沒有回應。」
 其實不是，其實，是因為他們對信仰不認真。



當你們來到錫安教會，便知道我們對神的愛是真的，而藉著這些共同信息，也能看見祂對我們的回應。對我們來說，今天真的彷彿白色情人節一樣。神去回應我們，明證我們真是一天不偏差被祂帶領，甚至歷史、定律的創造，同樣為著我們，連「 π 」被創造都其實是印證我們的存在。

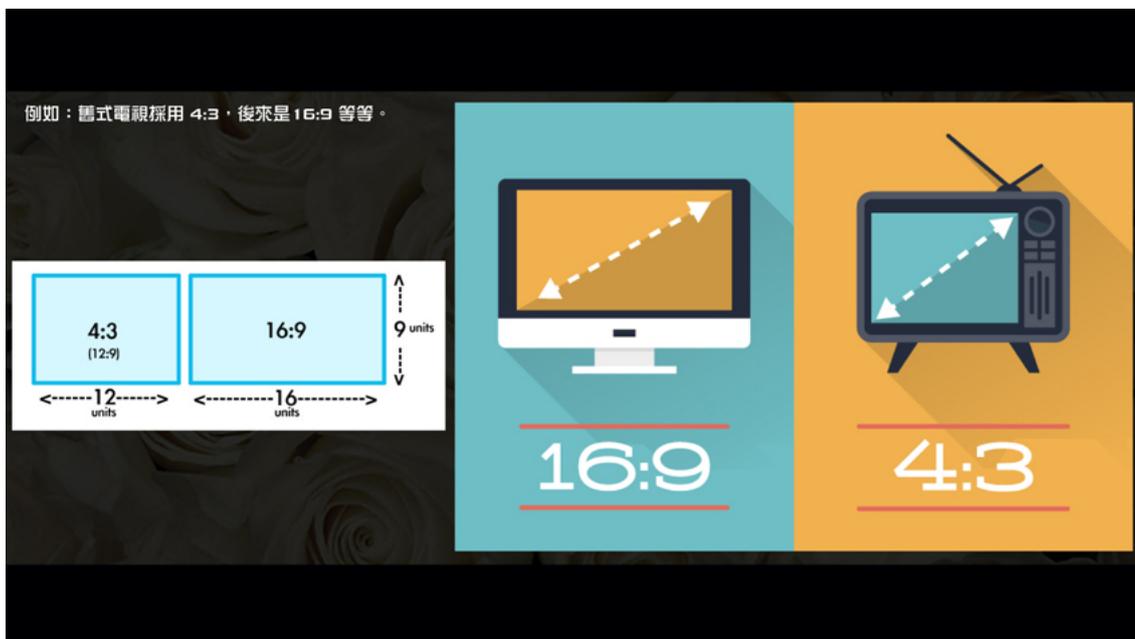


影片：總結感言：3月14日白色情人節的共同信息
主日信息的感言部分，日華牧師提及圓周率日的共同信息，

讓我們知道，圓周率數值的出現，其實也是為到我們而設計、成為我們的共同信息，亦成就這一年多的主日信息。

3月14日，除了是圓周率日印證我們的主日信息外，日本及亞洲一些城市，也會視3月14日為「白色情人節」，是戀人慶祝愛情的節日，甚至是男方回禮給女方的節日。

同樣，最近的主日信息，亦是講及新婦的鑄模塑造完成、被提到羔羊婚宴，甚至涉及 *La La Land* 的共同信息，就是一對戀人於星際中相遇及共舞。電影 *La La Land* 更有一個共同信息，引用了1953至1967年的電影制式 Cinemascope。自從電影面世後，人們嘗試尋找最適當的長闊比例制式，讓人有更好的視覺享受。例如：舊式電視採用4:3，後來是16:9等等。現時，電影最常用的制式，就是2.39:1，出現共同信息239，即923。



因為之前的主日信息亦提及，近代最容易影響每一個人的流行文化就是電影，威力和影響力都遠超書籍、歌曲、舞台劇。

我們亦發現，電視劇及電影埋藏了很多共同信息，甚至可說是最多共同信息的載體。而電影 *La La Land* 的開場，刻意用上超寬鏡頭標準 Cinemascope 制式，數值是 2.66:1，於電影開始時，從 4:3 的窄銀幕拉闊到超寬銀幕，並打出 Cinemascope 字眼。266，正是 923 的共同信息，一年的第 266 日，就是 9 月 23 日。



因此，3月14日除了代表一個圓環，創始成終的 Alef Tav 之外，亦代表了白色情人節，一對戀人的愛情故事，於情人節互送禮物作為紀念，甚至是神作為良人，回禮給新婦的時刻。



日華牧師分析，我們現時終於得著主耶穌給予新婦的禮物 Alef Tav 的簽名，由黃道十二宮所組成的圓形、Pi 所代表的圓周率，亦是因為我們能夠聽到神的聲音、到達一日也不偏差的地步，被神帶領去完成這套「2012 榮耀盼望」信息的緣故。

大家是否發覺，於 2016 年 3 月 14 日圓周率日 Pi Day 的錄影開始，就已經有著神的奇妙印證。當天的分享，由創始成終的定律開始，解構整個黃道十二宮的圓環「信步星圖」信息，再進到新婦得著神的簽名 Alef Tav，時空穿梭的能力。

由平面的會幕，走進至聖所的立方體，再進一步，走進所羅門的四維超立方體，就是一個對比四維超立方體，由八個立方體組成的立方體，預表新婦被提回到歷史之初，鐵杖轄管列國至今，正等待我們被提後，出來成為審判的四馬。



因此，這一年間，我們是由圓周率 Pi，就是一個圓形，經過一年後，進到一個正立方體 Cube，而完結我們整個圓周率日錄影的信息。我們由這一個圓形謎題，進到立方體，就是神在白色情人節送給我們的獎品，我們最終得著 Alef Tav 的簽名、時空穿梭的能力，亦是至聖所這個 Cube 所預表的能力。所以，大家有沒有發覺，一直以來盛載禮物的禮物盒，大部分都是一個立方體。



我們亦在這裡，更進深理解一個非常重要的共同信息。
 就是於感言部分，日華牧師提到，要畫一個圓形，就要用圓規；
 要畫一個正方形，就要用角尺。畫圓形和正方形的工具，就是規矩，
 正如戰國時代，《孟子·離婁上》提及「不以規矩，不能成方圓」。



錫安教會正是按著神的規矩去聽神的聲音，並且按著神的聲音去實行，
 因而可以仔細到一個階段，連一日也不偏差地被神帶領。

因此，我們不斷提及，於十王手下興建最多共同信息、於歷史舞台背後最活躍的組織 Freemason，
 他們的標誌圓規角尺，原來不單指到他們是自由的石匠，
 不斷建造共同信息建築物，更是不斷塑造現代歷史。

他們的標誌圓規角尺，更是為要描述我們過去一年所經歷的共同信息，
 由圓周率 Pi 代表的圓形，成為我們的謎題，
 亦因著我們的解謎，於一年後，最終得著立方體所代表的禮物，時空穿梭的能力。

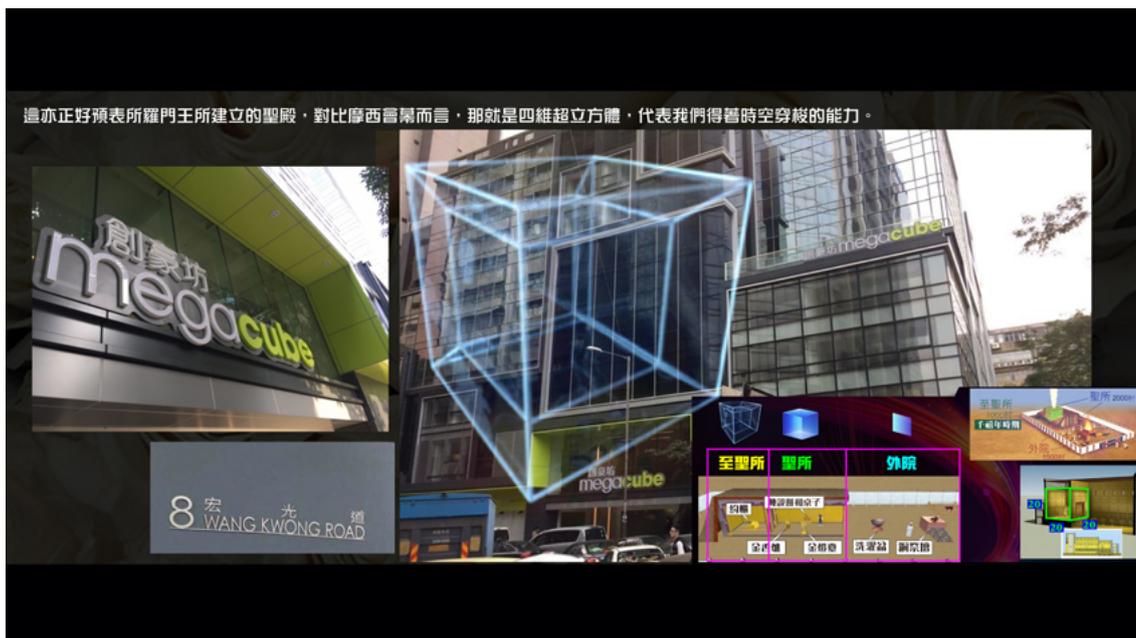


因此，Freemason 的標誌圓規角尺，
原來也是神給予我們的共同信息和印證，印證一個如此重要的時刻，
就是我們終於可以合格，得著至聖所 Cube 預表的禮物，就是時空穿梭的能力。

試問，世界上有哪種能力，比時空穿梭的能力更大？
無數人都會回答，他們願意花盡人生的所有，換取時光可以倒流。

當然，這亦是所有人，包括 Freemason 所羨慕的能力，
雖然 Freemason 有著龐大勢力，差不多負責塑造整個歷史進程，
但他們的標誌，亦只是我們眾多共同信息的其中一個。

但這亦是其中一個最重要的共同信息，
印證我們得著神最貴重，放在一個立方體禮物盒所代表的情人節禮物。
就在我們今天聽這篇信息，坐在九龍灣展貿一堂聚會的同時，
大家又是否知道，附近剛好有一幢大廈落成開售，就是宏光道 8 號的「創豪坊」。
英文名就是「Mega Cube」，中文直譯就是「非常大的立方體」。



這亦正好預表所羅門王所建立的聖殿，
對比摩西會幕而言，那就是四維超立方體，代表我們得著時空穿梭的能力。

Mega Cube 的落成，豈不是又成為我們主日信息一日也不偏差的帶領？
我們在這篇信息當中，提及 3 月 14 日白色情人節，
神以立方體 Cube，送給我們的情人節禮物，就是剛剛落成的 Mega Cube，
它就代表這份禮物，剛好今個月完成，可以送給我們。

然而，我們能夠於白色情人節中，得著這個立方體所代表時空穿梭的能力，成為我們的情人節禮物。原因正如今篇主日帶出的主題，主的羊會聽到牧羊人的聲音，我們傾聽神聲音到一個階段，是一日也不偏差地，被神帶領度過每一天、完成神的計劃和使命。

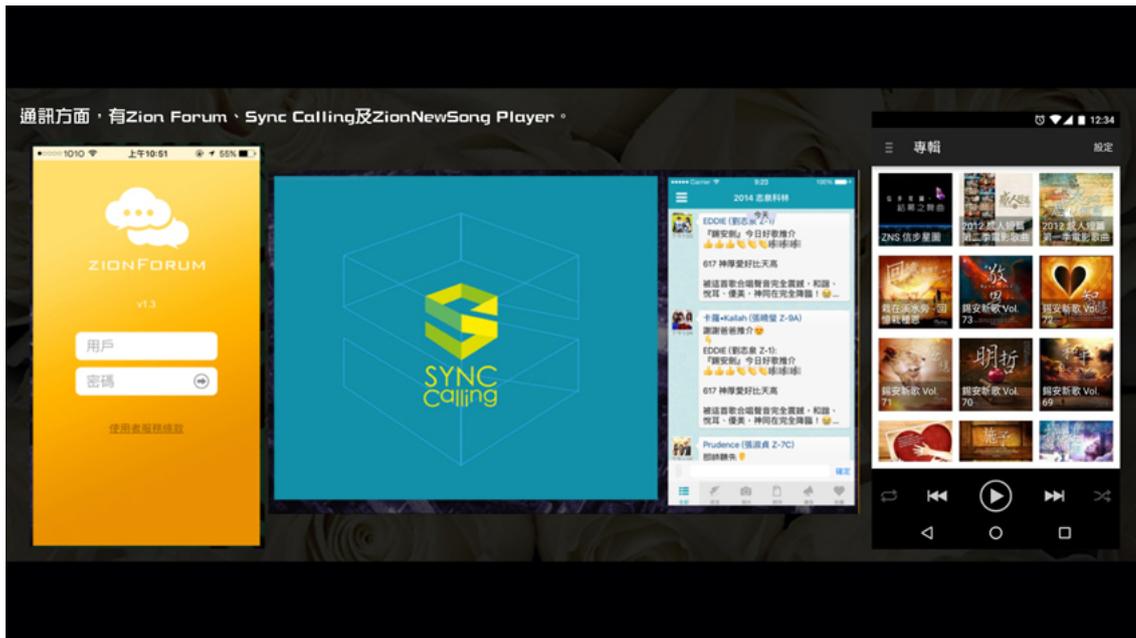
對於錫安教會而言，是不斷完成神交予的動勢和托付、樂此不疲。所以，由 2009 年開始經歷，到現在分享了七年的「2012 信息」，錫安教會亦經歷了極大轉變。

於主日信息方面，由牧師一人預備主日信息，到現時有多達幾百人的「2012 信息製作團隊」。不單每星期日，弟兄姊妹一同安坐於聚會地點收看主日信息，這幾年間，我們在神面前簡直是超頻成長。

教會體制方面，家聚由二、三十人的小型家聚，演變成百人家聚模式及策略家 Forum。



通訊方面，有 Zion Forum、Sync Calling 及 ZionNewSong Player。



對外方面，我們有 YouTube Channel 每星期上載主日信息、網上傳播「2012 信息」的團隊、到近來的「完美音色」講座等。



這幾年更有數次北上大旅行、大度假，但正因這些活動及其他原因暫停主日，令主日信息能夠一日也不偏差地被神帶領。因此，這幾年間，我們當中的超頻成長及為神所作的付出，就成了白色情人節中，送給神的禮物。因為對於很多基督徒而言，神只是他們的搖錢樹，信仰亦只是為了可以祈求神為他們解決人生煩惱，讓他們可以享受自己的美滿人生。

但對於我們，並非單單聚焦神給予我們的祝福。
我們與神之間更像是一對戀人，可以為神送上情人的禮物。

就如這篇信息結束的時候，我再重提一次，就是我既開心又傷心。
高興的就是，我們找到那個秘密；傷心的就是，原來聽神的聲音只是一個開始，
我們需要聽到神的聲音達至非常進深的層次，要進到信仰巔峰為止，
並且，要好像錫安教會跟從神的程度，好像錫安教會順服神的程度。

我們不如一些神學博士只會坐井觀天，只懂說。
大家看看錫安教會，我們聽了後，坐言起行，使到我們一天都沒有偏差地跟從神。

我們的主日信息和各種不同的行動、執行，組合起來成為我們多年的事蹟，
而這些事蹟當中，有些事情使到信息滯留，有些事情使到信息延後發放，
結果，才使到我們信息一天沒有偏差地與共同信息互相引證。

我們曾經付出那麼多的代價，在多少人看來是犧牲甚或浪費，
覺得浪費了我們的時間、資源或者金錢，然而，這一切正好代表了我們對神付出的愛。
就如情人送給愛人一朵玫瑰花，這豈會是浪費？那朵玫瑰花真的浪費掉？
不是的，那代表著一份愛意。
我們以前所做的每一件事，神清楚地回應給我們知道，祂知道這我們對祂的愛意。

妒忌的一群人常反問我們：「你正在做什麼？你浪費了。」
當我們認為是獻給神的，怎會浪費？

就好像亞伯拉罕向神獻上以撒，那豈會是浪費？
那代表了亞伯拉罕對神的愛。你知道嗎？
而所獻上的一切一切，都照著主耶穌在修殿節所說，全部都是由傾聽神的聲音開始。

最後，我想每人都與三個人宣告：「那麼我要聽神的聲音，聽至信仰的巔峰了。」



感謝主，最後我們學到任何東西，一起歡呼鼓掌感謝神！阿們！

— 完 —