

錫安教會 2017 年 8 月 13 日分享

第一章：信步星圖（48）答問篇

問題一：我們眼見「曼德拉效應」急劇發生，弟兄姊妹也被每一篇信息震撼，除了我們相信 Alef Tav 的新婦實實在在改寫歷史和現實外，弟兄姊妹又能否在被提前，配得及正確運用這種改變現實的權柄呢？還是這種權柄只有《啟示錄·12 章》中所說的那個小孩子，在他被提後才可動用呢？

問題二：牧師，我們發覺「曼德拉效應」實實在在的發生了，在我們的身邊，似乎有些人是應該存在原有舊現實的記憶，但在「曼德拉效應」底下出現了第二類人，因為他涉及了相關行業，如醫生或該公司的員工。他們會出現新的記憶，甚至連舊現實的記憶也消失，自己也失憶了！我們是否不需要跟他們爭論新記憶的正確與否？另外，他們是在什麼情況下被改寫記憶的？會否如牧師過往所分享，有機會是他們在做夢時被改寫了潛意識？抑或是其他形式使他們的舊記憶消失，而擁新記憶呢？

「曼德拉效應」預告（10）

「曼德拉效應」是指一些人、事、物件的現實狀況，與大部分人的記憶印象不相符，但凡出現這個現象，就稱為「曼德拉效應」。

世人看待「曼德拉效應」個案不斷增加，就好像在看《瀛寰搜奇》的未解之謎，看過就作罷，因此，他們總是錯過了解「曼德拉效應」個案的背後真意。

不過，當你願意認真面對的話，就會發現，人們一直以為重要的事物，傾一生經營的所有，原來都可以在「曼德拉效應」之下頃刻改變，甚至徹底崩壞。是時候要停下腳步，去認真了解這個，正在徹底影響你人生的「曼德拉效應」。

地標，是我們對一個國家或一個城市的最初印象，就好像中國的萬里長城、英國的大笨鐘或者法國的巴黎鐵塔。但是，原來這些世界知名的地標建築、無人不知的國家象徵，都同樣可以在「曼德拉效應」的影響下，無聲無息地改變。

位於美國紐約的自由神像，一直以來都代表著美國人最引以為傲的民主、自由精神，這個顯赫有名的紐約地標，它座落的位置竟然都發生了「曼德拉效應」。

1986 年，是自由神像落成的 100 周年，當然，也順理成章地推出了紀念銀幣，銀幣上除了印有自由神像之外，神像背後就是位於 Ellis Island（埃利斯島）上的移民博物館。這座博物館有什麼特別之處呢？

博物館的前身，是由 1892 年至 1954 年間運作的美國移民管理局，亦即是自由神像落成六年後開始運作。

62 年間，經移民局處理的移民人數，高達 1200 萬人。甚至有估計，現今四成的美國公民當中，至少有一位的祖先，當年是經這所移民局進入美國。可以說，這個地方，連同自由神像，正好象徵著美國民主、自由、開放的精神。如此，我們就明白，為何銀幣上，要將原本位於埃利斯島上的兩個象徵放在一起，再加上一句「美國的門戶」，作為一百周年紀念。

為何我會說是原本在埃利斯島上的兩個象徵呢？因為現今的現實中，自由神像經已座落於埃利斯島不遠處的自由島（Liberty Island）。震驚嗎？幸好，我們仍有這個百年紀念銀幣，以及其他一些殘餘現象，讓我們能夠確定，整座自由神像的座落位置，竟然可以由一個島，無聲無息地去了另一個島。

自由神像另外還發生了兩個「曼德拉效應」。

首先，大部分遊客的記憶中，他們曾經登上自由神像的火炬位置，一睹紐約的優美景色。但現今的現實中，據官方資料，自由神像的火炬，自 1916 年起，至今超過 100 年來，一直都禁止遊客登上。

事實上，這個轉變經已是相當奇怪。

但是，當你知知道封鎖火炬位置的原因之後，你會更為詫異。官方說法是，於 1916 年，第一次世界大戰時期，德國對美國發動了一次大型的美國本土襲擊，史稱「黑色湯姆大爆炸」（Black Tom Explosion），規模之大，可以與二戰時期的珍珠港事件，以及 911 事件，並列美國史上三大受襲事件。據記載，自由神像火炬因而受損，從此禁止遊客參觀火炬。

一場號稱三大美國本土襲擊之一的「黑色湯姆大爆炸」，不單只我們從未聽過，即使是美國人，他們亦對這場襲擊毫無印象，更神奇的是，一個如此大型的襲擊之後，竟然連一張記錄當時自由神像受損程度的照片都沒有。整件事的來龍去脈，你認為可能嗎？

自由神像的第三個改動，就是它高舉火炬的手，是左手還是右手呢？我們可以從不同人、不同時間的眾多 Sketch book 繪畫本，沒錯！眾多二次創作中，看見自由神像曾經以左手高舉火炬。當然，今時今日能夠找到的相片，統統只有用右手高舉火炬。

當我們看過自由神像手臂的「曼德拉效應」之後，我想與大家再看另一個有關「臂」的轉變。

但是，這個「臂」的轉變，對比自由神像的轉變，可以說是大得多！龐大過億倍都不只。我相信你即時會想：到底有什麼關於「臂」的改動，會有如此大影響呢？

2013 年前，整個天文學界對公眾的解說中，都提及我們身處的太陽系，是位於射手座旋臂，亦即是銀河系的最邊緣。

但現今的現實，太陽系卻經已變為位於獵戶座旋臂之上，即是變為銀河系中心與外圍之間，大約中間位置。試想想，變動前後的兩者距離，即使以光速，都要足足 8 至 10 萬年，才能夠移動的距離。若非「曼德拉效應」，太陽系又怎可能在人類的數十年間，移動了 8 至 10 萬年的距離呢？

今日，當你在 Google 搜尋「太陽系」、「旋臂」，幾乎所有搜尋結果，都提到太陽系是位於獵戶座旋臂的資料。當然！因為這一點經已是新現實。

不過，同樣在這些變動中，都總會留有殘餘現象，讓我們知道現實發生了「曼德拉效應」。例如：我們仍然可以找到一些大學課本，保留了太陽系位於銀河系邊陲的舊有位置，而非目前所指，位於銀河系中心與邊陲之間的位置。

另外，有兩個比較著名的殘餘現象，第一個是已故著名美國天文學家 Carl Sagan，他曾經在 1980 年代，全球收視率高企的電視節目 Cosmos 中，清楚說明地球位於銀河系邊陲，而非現今銀河系中心與邊陲之間。

第二個，是美國著名天文學家尼爾·德格拉斯·泰森，他曾經在《美國國家地理雜誌》的電視節目中，指出地球是位於銀河系的射手座旋臂之上，而非獵戶座旋臂。

大家只要認真想想，就會發現，這個改動絕對是非比尋常的龐大，新舊位置不單相距非常遠，甚至，兩者在銀河系中，可謂 180 度的相反位置，所以，這一點，的確是目前發現最龐大的「曼德拉效應」改動。

《聖經》清楚指出，末後的日子，一切可以被震動的，都會被震動。由名字以至人體、由地標以至國界，到了今日，我們見識到，甚至龐大如整個太陽系，都可以在「曼德拉效應」下瞬間改變，那麼，人類還有甚麼可以誇口，認為自己能夠把持得到呢？

繼續留意我們的「曼德拉效應」系列，我們會為全人類提供答案。

影片：2017年8月8日四川九寨溝強烈地震

2017年8月8日——88，一個與天馬座時空穿梭有關的數字，中國四川省九寨溝發生七級強地震，震源深度為12公里，震央半徑50公里內有6.3萬人，距離成都市285公里，多個省份，包括：四川、甘肅、青海、寧夏、陝西等地都有明顯震感，局部地區更有強烈震感。



以下是傳媒對於這次強地震的報道。

新聞片段：

四川阿壩州九寨溝縣七級強烈地震後，有逾千次餘震，目前增至19人死、263人受傷，景區停止接待遊客，大部分遊客已經安全撤離。地震過後餘震不斷，多處山頭仍然有山泥倒塌，塵土飛揚，連接九寨溝縣城外的道路被沙石堵塞，不少車輛被大石壓毀，公路亦出現裂縫，當局趕緊派人清理道路，方便救援。救援隊伍深入災區，救出傷者。地震造成多人死傷，國家主席習近平和總理李克強指示要全力救災，盡量減少人命傷亡。受災嚴重的九寨天堂洲際酒店，玻璃及結構嚴重損毀。地震時逾二千人在酒店內，據報有多人死亡。

震央距離九寨溝景區，只有大約四十公里，多輛旅遊巴士亦抵達景區其他酒店，將滯留一晚的旅客接走，亦有遊客自行離開。當局表示，已經撤離逾四萬五千人，基本完成遊客疏散工作，

景區亦已停止接待遊客，直至另行通知。

地震發生後，距離九寨溝個多小時車程的黃龍機場，擠滿大批撤走的旅客。不少人要睡在地上，機場為他們提供被鋪、食水及乾糧等。

有旅客回想地震一刻，說震感極之強烈，酒店職員立即疏散他們到停車場暫避，但整晚仍有餘震。

「剛走到（酒店）大門口，突然間就開始搖了，一搖的話上面的頂、天花板的玻璃頂，就全塌下來。嚇人啊！外面山體滑坡，全是灰，根本看不到人，身上全是灰，很恐怖！」

有旅客住在較多港人入住的九寨天堂洲際大飯店，說撤離時見到有港人受伤。

有救援隊就循陸路進入災區，路邊不時有塌方，見到停在路邊的旅遊巴，被大石擊中損毀。

這次七級地震令九寨溝不少景點受到破壞，其中著名「火花海」更乾涸見底。專家指，地震打擊當地經濟，要三、五年時間才能恢復。七級地震後，九寨溝著名景點「火花海」，出現長五十米的缺口，原本九米深的湖水大量流失，已經乾涸見底。其他熱門景點如「樹正溝」、「日則溝」，都有山體滑坡或落石。有研究當地旅遊業的學者指，地震將會短暫打擊當地經濟。

九寨溝風景名勝區正值旺季，地震發生時，當地有 4.7 萬名遊客，而震央距離旅遊熱點九寨溝縣只有 39 公里，中國地震局稱，本次地震為特別重大地震災害，國務院抗震救災指揮部，啟動國家 II 級地震應急響應，出動 46 台大型機械，積極展開搶救工作。主震發生後，附近有多次餘震，截至 8 月 9 日 17 時，中國地震局共錄得 1,260 次餘震，最強一次達 4.8 級，專家估計，數日內餘震將會持續，甚至可能進一步觸發 6 級或以上的強烈地震。

據民政部國家減災中心報道，今次地震可能造成 2.4 萬間房屋倒塌或受損，九寨天堂洲際大飯店受損，大堂被震塌，滯留酒店的 2,800 多人被疏散到安全地帶。至於九寨溝景區內多個湖泊，也有不同程度的受損，多處山體崩塌。截至 8 月 10 日早上，

截至 2017 年 8 月 9 日，共錄得 108 次餘震，造成 32 人受傷、142 間房屋倒塌、1,060 間房屋受損。過去一星期，短短 12 小時之內，中國中部及西北部相繼發生 6 級以上強烈地震。

然而，值得留意，10 個月前，即 2016 年 10 月 9 日，透過精華短片（VO）「解碼系列：Webbot 預測中國西北部會發生一次接近 10 級大地震」，日華牧師經已按著 Webbot 數據，率先警告：接下來，中國西北部將會出現大地震，甚至可達 10 級以上，遠比唐山大地震更嚴重。

主日片段：

現在我們看見，全世界發生的事情，無論是多大的事情、或者是多悠久的事情，其實是為了我們教會結束的時候而發生，這也讓我想起一件很重要的事情，在剛過去的這半年裡，其實有幾個 Webbot，（我）原本想分享的，但是，常常擱置（hold），因為你能夠想像，每一次的 Webbot，最少是需要 4 篇主日來分享，還沒有計算回答問題。

所以，現在你們聽的這些信息，隨時說不定要延遲半年至 9 個月才能聽到。我已經完成了所有的筆記，已經隨時可以錄製 2 套 Webbot 的信息，而每 1 套需要 4 篇的主日。但是在暫停之後，有一個很重要的，Webbot 所強調的一件事，念念不忘，我發現這是一定要分享出來的。

Webbot 說，在這半年之內最重要的改變，這不一定是全世界最重要的改變，但是將會是香港和中國最大的改變。將要在短短的這段時間，以月來計算，甚至會在更短的時間之內，發生在我們的身邊，是甚麼呢？

它說：中國將會在西北部，發生一次有史以來最大的地震，會有很多人死，從此中國的政局，也會因此而演變。所以，在這一點，要提醒大家，不要去中國的西北部，或者是四川這些地區。雖然四川未必是正好在西北部，但是，它可能是準確地預測了地震，沒有準確地預測地點，已經會讓人感到很害怕了。

但它說一定是在中國，而且級數是在 10 級左右，它甚至說是偏向 10 級以上的。那你試想一想，無論你在中國的任何地方，如果是 10 級以上的地震，也會致命的。所以，當我現在分享這件事的時候，尤其是分享世界每一個轉變，也是為了神帶領我們去應對，甚至是要成為榜樣的話，我認為這一點，是值得提出來的。因為通常 Webbot 重提、又重提的事情，是一定會應驗的。而且，這件事已經在這半年之內經常提到，直到現在，我在錄製這段感言的時候，在 9 月 28 日，它又再提醒一次，它再次提出中國西北部，（會發生）有歷史以來最大的地震，很多人會死，整個政體也完全因此而改變，事實上那時候很多鬼城也可以使用了。

但我不知道這一次大地震，會否就是「全球性海岸線事件」所引發的，但是，它說這次地震，將會是非常的嚴重。

過往，我們常常發現 Webbot 在時間上會出現誤差，但所提及的自然災難，卻近乎 100% 必定發生。

Webbot 曾警告，在中國西北部，將會一場發生超過十級的大地震，嚴重影響全中國經濟和民生。而四川及新疆，正是這個地區，今次強地震有機會是十級以上大地震的先兆，所以，現時不能掉以輕心。

Webbot曾警告，在中國西北部，將會一場發生超過十級的大地震，嚴重影響全中國經濟和民生。而四川及新疆，正是這個地區，今次強地震有機會是十級以上大地震的先兆，所以，現時不能掉以輕心。這段時間大家應該盡量避免到中國高危地區觀光旅遊，包括：四川、雲南、甘肅、青海、寧夏、新疆及內蒙古中西部等省份。

Webbot預測中國西北部會發生一次接近10級大地震
弟兄姊妹遠離四川旅行

有見及此，日籍牧師提醒大家，這段時間應該盡量避免到中國高危地區作觀光旅遊，包括西北部的甘肅、青海、寧夏、新疆等省份，經常發生大地震的中部，如四川省及雲南省，以及內蒙古中西部等。

這段時間大家應該盡量避免到中國高危地區觀光旅遊，包括：四川、雲南、甘肅、青海、寧夏、新疆及內蒙古中西部等省份。若然必須前往辦事，或於上述地區居住的國內弟兄姊妹，務必份外小心，時常提高警覺，隨時保持危機意識，並在家中常備食水和求生逃難等物資，以策萬全。

若然必須前往辦事，或於上述地區居住的國內弟兄姊妹，務必份外小心，時常提高警覺，隨時保持危機意識，並在家中常備食水和求生逃難等物資，以策萬全。

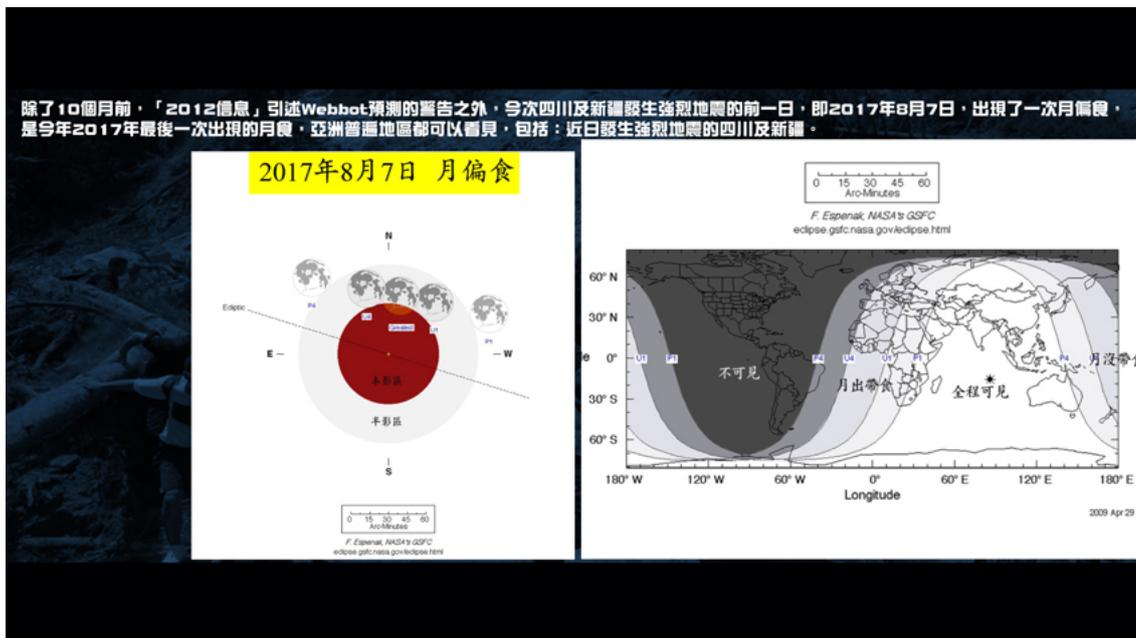
求生背囊

水，食物，生火工具，雨衣，保暖衣，求生刀，生命吸管，地圖，指南針等等...

事實上，是相同動力源連續引發四川及新疆的地震，
中國地震台網中心研究員孫士鋹警告：

兩次地震說明中國現時處於一個地震活動活躍階段，未來幾個月地震或會增加，
這段時間，大家應該提高安全意識，防範大地震出現。

除了 10 個月前，「2012 信息」引述 Webbot 預測的警告之外，
今次四川及新疆發生強烈地震的前一日，即 2017 年 8 月 7 日，出現了一次月偏食，
是今年 2017 年最後一次出現的月食，
亞洲普遍地區都可以看見，包括：近日發生強烈地震的四川及新疆。



7年前，2010年12月5日播放「2012 榮耀盼望第 47 篇地球與日食月食之關係」，
日華牧師經已詳盡分析了日食、月食與發生大地震的關係，
由於地球與太陽及月亮的引力影響，特別是發生日食和月食的前後，
能夠看見日食和月食的地區，就有機會發生大地震，詳情可以重溫該篇主日信息。

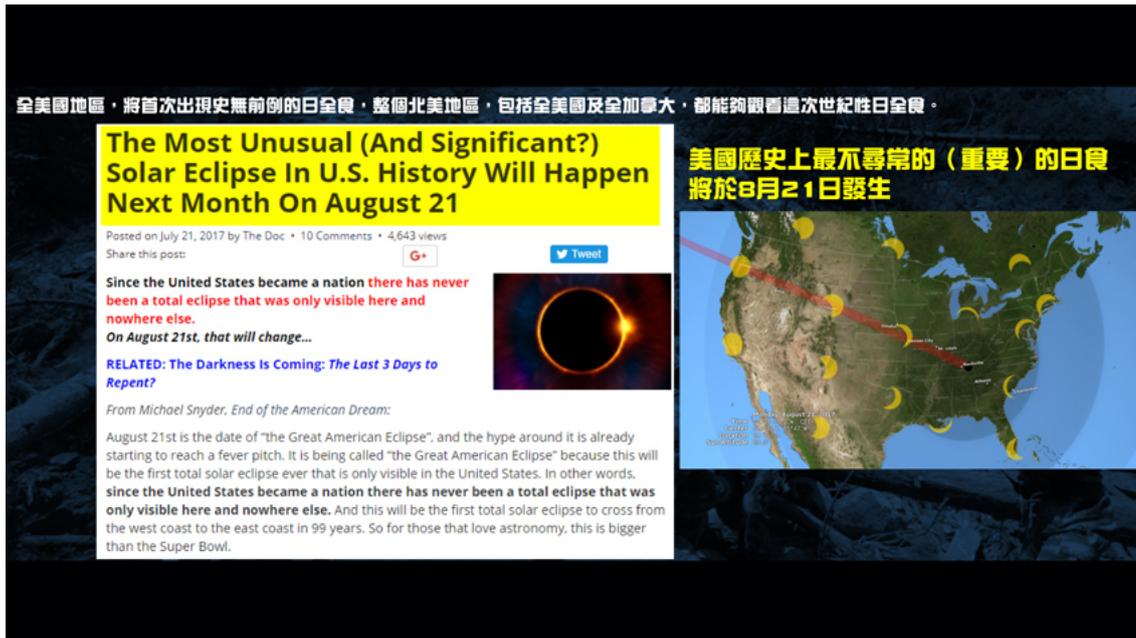


故此，今次四川及新疆發生強烈地震，再次明證「2012 信息」的前瞻性和準確性。

但另一方面，大家亦必須知道一個重大資訊，並提高警覺：
今篇主日信息的9日後，美國時間2017年8月21日，
正是今年2017年9月23日，923的33日前。



全美國地區，將首次出現史無前例的日全食，
整個北美地區，包括全美國及全加拿大，都能夠觀看這次世紀性日全食。



換言之，意味著僅僅 9 日後，按著地球與太陽及月亮的引力影響，今年 8 月 21 日發生日食前後，能夠看見這次日食的美國和加拿大，將有機會因為星體引力而發生大地震。

屆時，不論北美居民，或是全世界海岸線地區的居民，包括：香港及其他太平洋沿海地區及島嶼城市，都必須防範隨時有極大地震或大海嘯一觸即發。大家必須份外警覺，以防萬一！

影片：主日回顧

上星期主日信息中，日華牧師繼續以答問方式分享「曼德拉效應」。

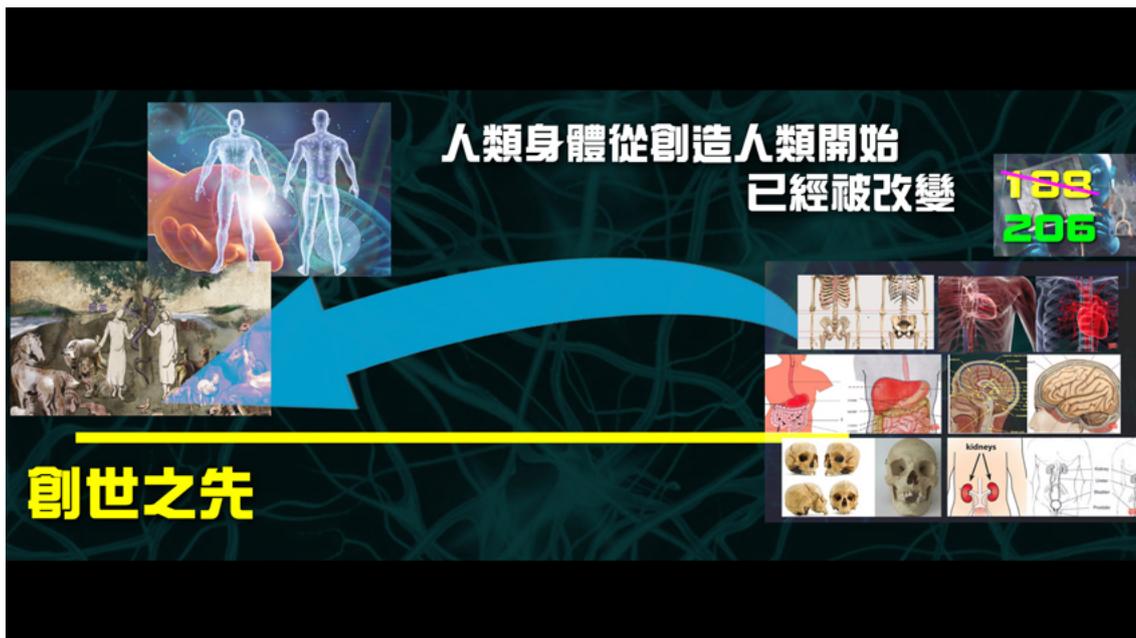
問題一：「曼德拉效應」的信息，帶出信心改變現實的可行性，在「曼德拉效應」下，現實及歷史都可以輕易改變，明證過往日華牧師分享，不憑眼見的信心能夠改變現實的教訓。基督徒又應該以甚麼態度，面對「曼德拉效應」下的世界呢？在信心改變現實、恩膏引擎、信心壁報板等信息層面上，日華牧師可否再給予進一步教導？

答：過往家聚曾分享《歌羅西書》，提及創世以前的信心，相信在創世以先，神已經為我們現時禱告及相信的事情作了預備。



現時，我們發現歷史原來並非固定，我們今天所信的事情，神亦可以返回創世以先，為我們創造。當我們從這角度理解，會發現將山挪開投在海裡的神蹟，原來可以輕易發生，可以是現實方式，亦可以是「曼德拉效應」方式，充滿無限可能性。

過去，我們會以為今天的需要，是神在很久之前作出許多預備，但現在我們已經明白到，神可以返回創世之先，預備我們今天的需要，所以，因著將來大災難的緣故，人類的身體已經出現了轉變。



既然，現實可以被創世之先的信心改變，
我們就更應活用信心，重溫過去的信心教導及除去消極思想，
因為我們的信心引擎及恩膏引擎，將會為我們誕生眾多神蹟。

當神為我們改變歷史、創造「曼德拉效應」時，並不會影響過去的人的信仰，
因為相對現在，過去的人已經離世，他們的信仰已經完結了，
他們為神所作的一切，神亦已經為他們存留了應得的獎賞，
神改變過去的場景，只是等同改變他們的歷史描述而已。
神為我們改寫歷史，是為了讓歷史成為我們的鑄模，
過去，這個鑄模的形成，成為眾多共同信息印證我們，
現在，這個鑄模卻以漸漸被破壞的方式，印證及塑造我們的信仰。

今星期，日華牧師會繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

影片：「曼德拉效應」專輯 102：經典名畫《蒙羅麗莎》的改動和隕石成份的改變
上集「曼德拉效應」專輯 101」，分享「曼德拉效應」是為了鑄造神的新婦。

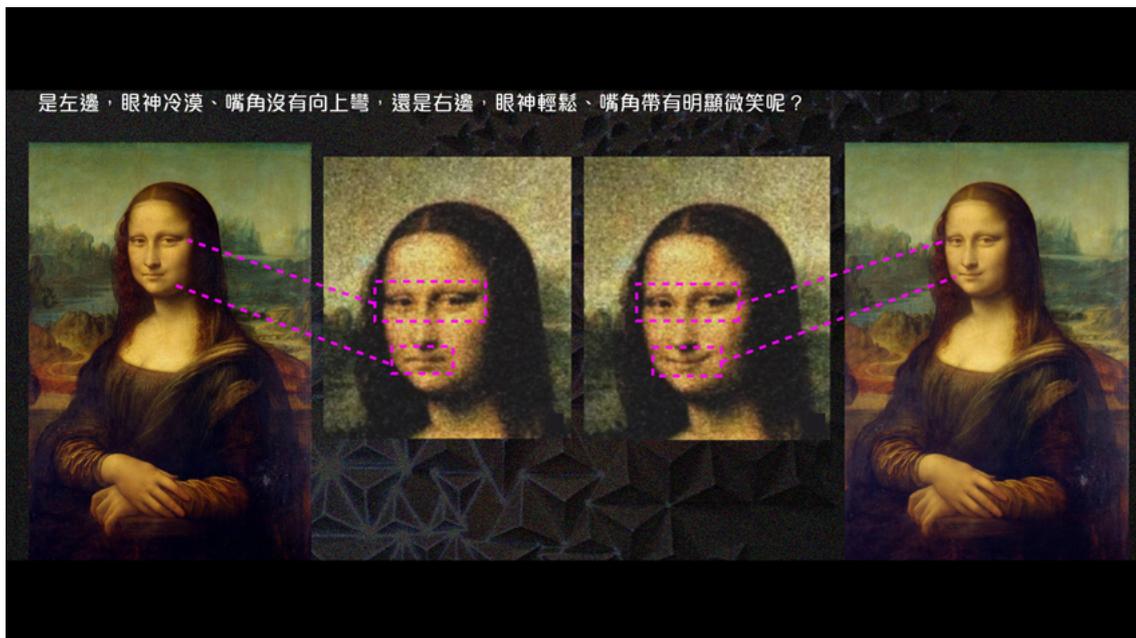
今集「曼德拉效應」專輯 102」，
會分享世上經典名畫《蒙羅麗莎》及隕石成份的「曼德拉效應」。

貴婦肖像畫《蒙羅麗莎》(Mona Lisa)，於 1502 年文藝復興時期，
由著名意大利藝術創作繪畫大師達文西所繪畫，
是一幅世上絕大部分人都見過、可謂無人不知的名畫，
既是達文西最偉大的代表作之一，亦是現時世上最著名的油畫之一。



根據瓦薩里記載，當年達文西花了四年時間完成這幅畫，此後就一直常被人審查、研究或演繹，但世上甚少有其他作品有同等價值。現今，這幅畫屬於法國政府擁有，並保存在巴黎羅浮宮供公眾欣賞。

但是，如此顯赫的名畫，極可能已經發生了「曼德拉效應」。在公開答案之前，先與大家玩一個遊戲，考考大家的記性和觀察力。畫面中，有左右兩幅《蒙羅麗莎》，你的記憶中，究竟哪一幅才是正確呢？是左邊，眼神冷漠、嘴角沒有向上彎，還是右邊，眼神輕鬆、嘴角帶有明顯微笑呢？給大家五秒時間想一想。



好！開估。現今的現實中，右邊眼神輕鬆和嘴角帶有明顯微笑的，才是《蒙羅麗莎》的面貌。

於部分人的記憶中，可能左邊神情冷漠的，才是以往記憶中的《蒙羅麗莎》。亦有部分人記得，《蒙羅麗莎》一直沒有改變過，一直都是帶著微笑。並且，這幅名畫的別稱就是《蒙羅麗莎的微笑》，所以，畫中人有明顯微笑是合情合理，記憶中是左邊的人，只是記性不好而已。

但事實，又是否真是如此呢？《蒙羅麗莎》是否一直帶著明顯微笑呢？如果，我們找到一些確鑿證據，證明以往的歷史中，左邊神情較為冷漠的一幅，才是真正歷史存在過的《蒙羅麗莎》，你又如何解釋呢？

2006 年上映，改編自同名小說的著名電影《達文西密碼》，鏡頭內曾經出現過名畫《蒙羅麗莎》，留意，電影中的《蒙羅麗莎》，

究竟與剛才左邊神情冷漠的一幅相似，還是與右邊神情輕鬆、嘴角帶微笑的一幅相似呢？

一起看看以下片段：

電影片段：

Her smile is in the lower spatial frequencies.

她的微笑空間頻率比較低，

The horizon is significantly lower on the left than it is on the right.

左方的地平線也很明顯，比右方來得低。

Why?

為什麼？

Well, see, she appears larger from the left than on the right. Historically the left was female, the right was male.

她從左邊看起來比右邊大，左邊代表女性 右邊代表男性。

我們再看一次。

電影片段：

Her smile is in the lower spatial frequencies.

她的微笑空間頻率比較低，

The horizon is significantly lower on the left than it is on the right.

左方的地平線也很明顯，比右方來得低。

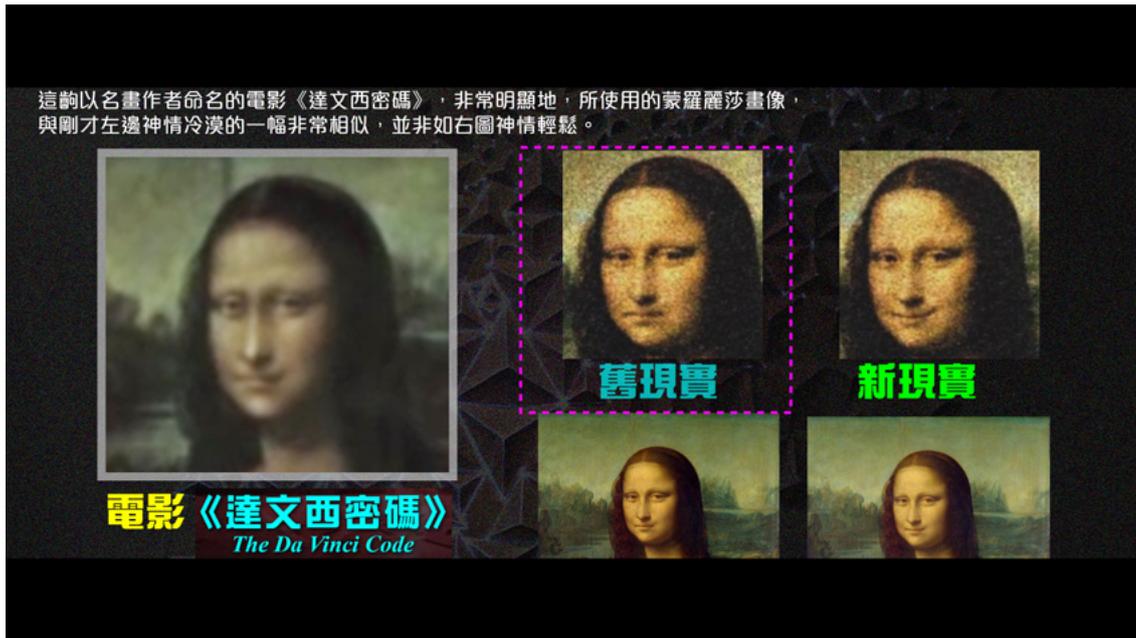
Why?

為什麼？

Well, see, she appears larger from the left than on the right. Historically the left was female, the right was male.

她從左邊看起來比右邊大，左邊代表女性 右邊代表男性。

這是電影《蒙羅麗莎》畫像的定格片段。



這齣以名畫作者命名的電影《達文西密碼》，非常明顯地，所使用的《蒙羅麗莎》畫像，與剛才左邊神情冷漠的一幅非常相似，並非如右圖神情輕鬆。

現在，我們看看左右對比，左邊是《達文西密碼》的《蒙羅麗莎》，右邊是舊現實神情冷漠的《蒙羅麗莎》，明顯非常相似。



我們再對比，左邊是《達文西密碼》的《蒙羅麗莎》，右邊是現今現實中，帶有明顯微笑的《蒙羅麗莎》，兩幅明顯有分別。



奇怪嗎？這個現象又應該如何解釋呢？

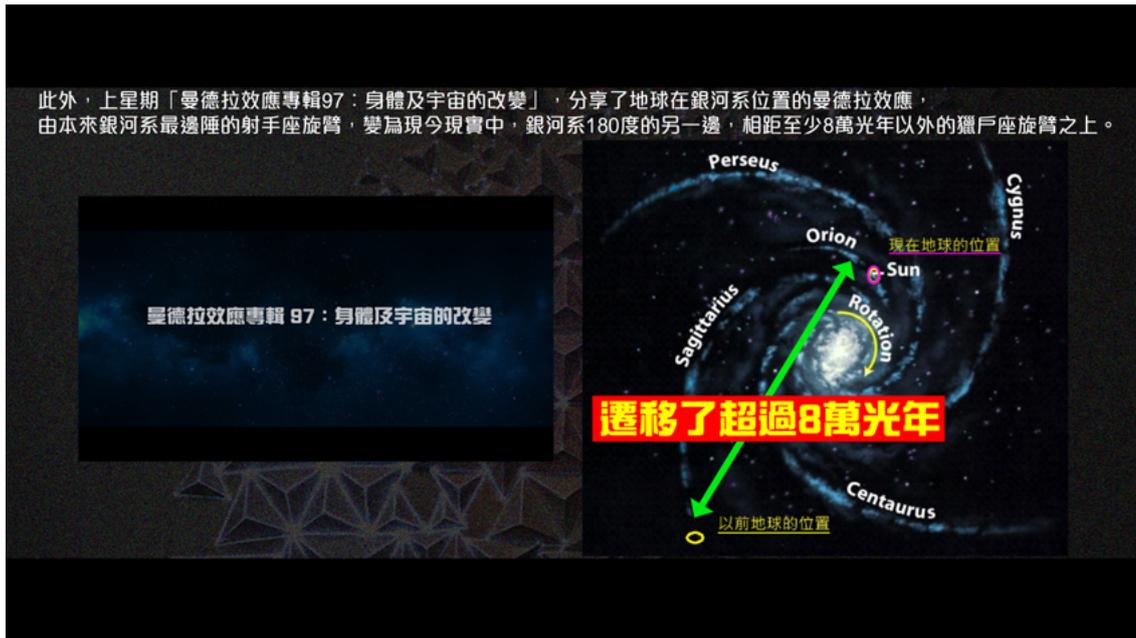
明顯，十多年前拍攝並上映電影《達文西密碼》時，名畫《蒙羅麗莎》在工作人員眼中，必定是神情冷漠的模樣。

當然，拍攝這齣電影時，《蒙羅麗莎》的畫像必定是仿製品，但是，既然他們以達文西的畫為主題，難道他們連《蒙羅麗莎》的真品都未見過嗎？有可能連這麼明顯的分別，都看不見嗎？

並且，電影中舊現實的《蒙羅麗莎》，不單比新現實的神情更冷漠，面型亦較瘦削。非常明顯，名畫《蒙羅麗莎》已經發生了「曼德拉效應」。

最後提提大家，還記得電影《達文西密碼》，是「2012 榮耀盼望」信息重點分享的電影之一嗎？竟然就是這齣電影，留下了《蒙羅麗莎》舊現實的殘餘現象！

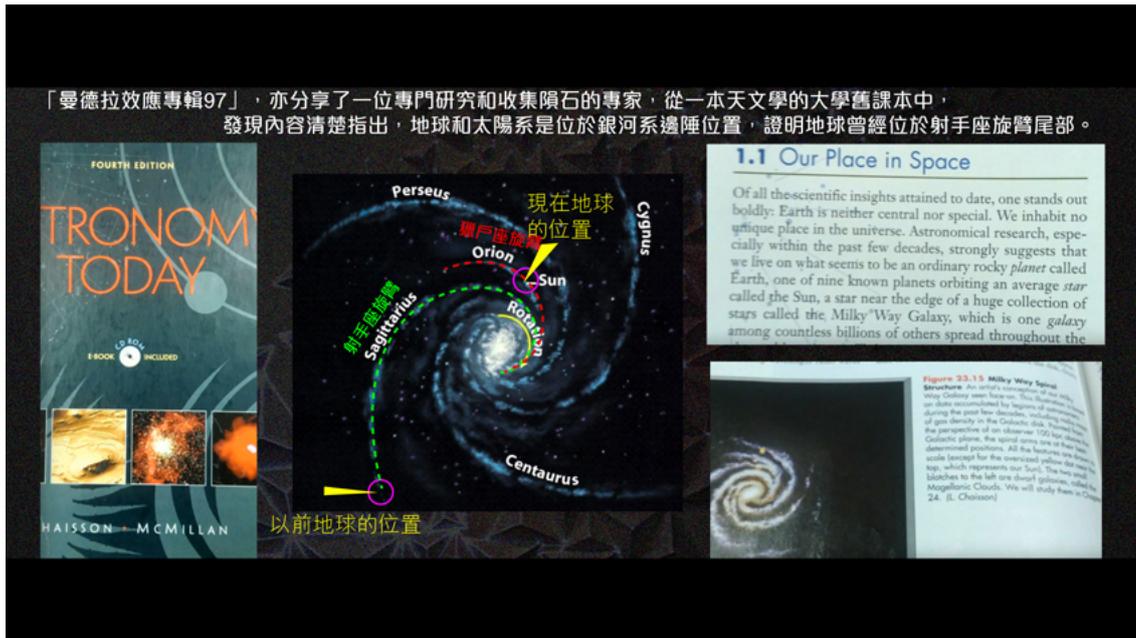
此外，上星期「曼德拉效應」專輯 97：身體及宇宙的改變，分享了地球在銀河系位置的「曼德拉效應」，由本來銀河系最邊陲的射手座旋臂，變為現今現實中，銀河系 180 度的另一邊，相距至少 8 萬光年以外的獵戶座旋臂之上。



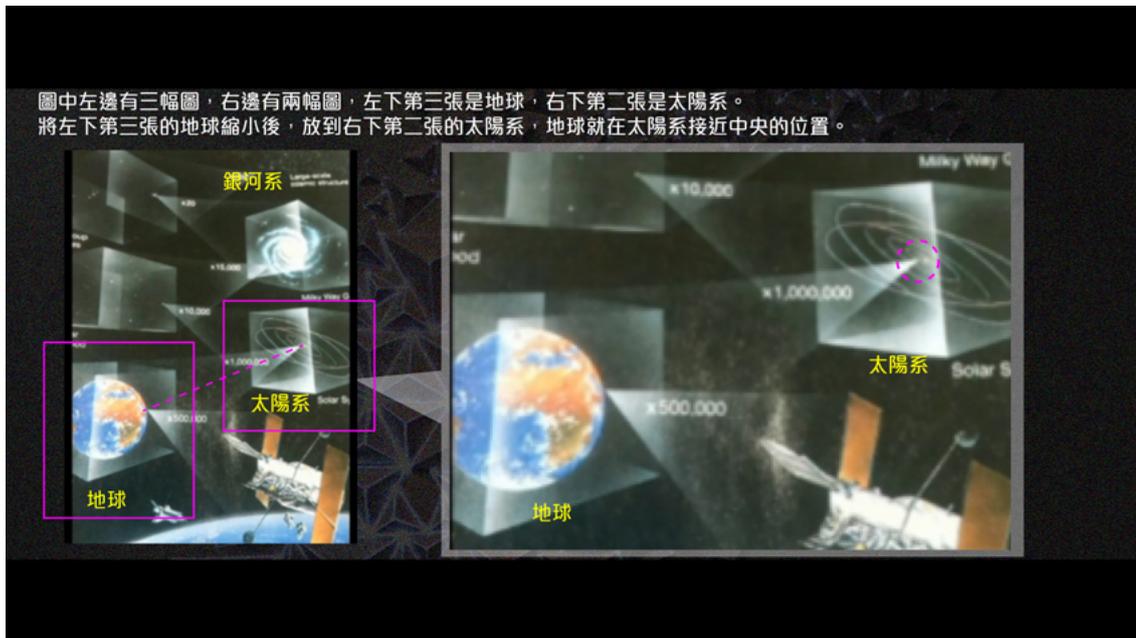
地球位置的變動，有不少殘餘現象，
 例如：著名天文學家 Carl Sagan 和尼爾·德格拉斯·泰森（Neil deGrasse Tyson），
 曾在美國著名電視節目上，指地球位於射手座旋臂之上，
 明顯，龐大的地球和太陽系都經歷了「曼德拉效應」。



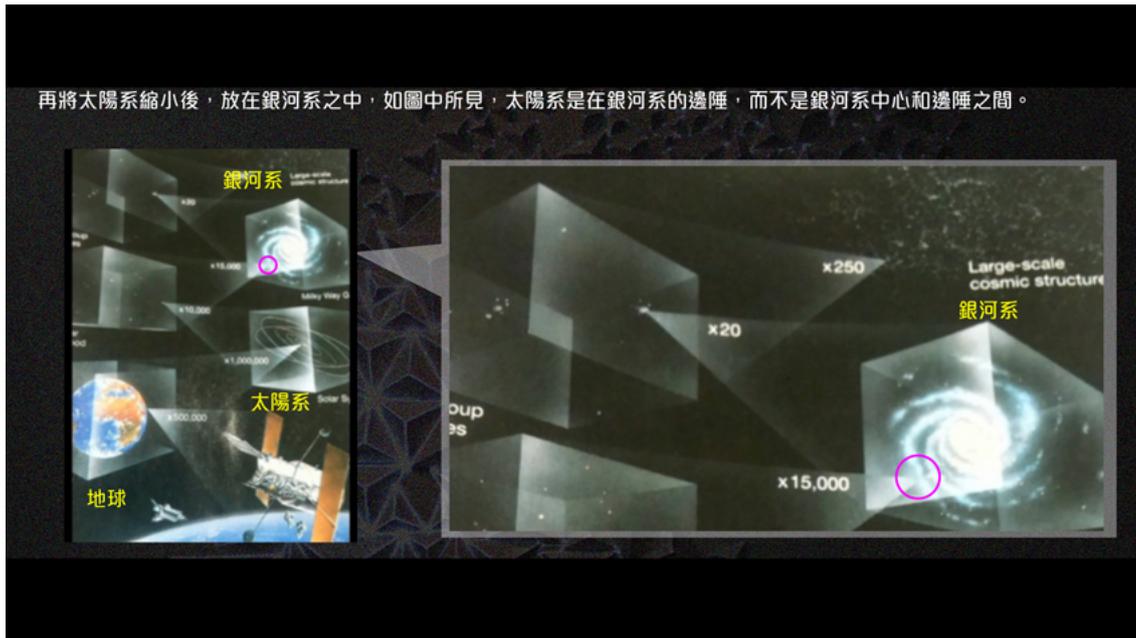
「曼德拉效應」專輯 97，亦分享了一位專門研究和收集隕石的專家，
 從一本天文學的大學舊課本中，發現內容清楚指出，地球和太陽系是位於銀河系邊陲位置，
 證明地球曾經位於射手座旋臂尾部。



現在讓我們再看看這本大學天文學課本的圖片，它指出地球是位於銀河系邊陲，射手座旋臂的尾部。圖中左邊有三幅圖，右邊有兩幅圖，左下第三張是地球，右下第二張是太陽系。將左下第三張的地球縮小後，放到右下第二張的太陽系，地球就在太陽系接近中央的位置。



再將太陽系縮小後，放在銀河系之中，如圖中所見，太陽系是在銀河系的邊陲，而不是銀河系中心和邊陲之間。



另一個證明地球位置由射手座旋臂，變為獵戶座旋臂的證據，就是現今的現實中，落在地球的隕石普遍成份，都發生了「曼德拉效應」。在舊現實中，落在地球的隕石，主要含有鐵金屬的成份，但現今落在地球上的隕石，含鐵量只有數個百分比，維基百科資料顯示為 7.5%，與以往的記憶完全不同。

舊現實中，落在地球的隕石，主要含有鐵金屬的成份，但現今落在地球上的隕石，含鐵量只有數個百分比，維基百科資料顯示為 7.5%，與以往的記憶完全不同。

舊現實
(主要含有鐵金屬的成份)

新現實
(含鐵量為 7.5%)

隕石
維基百科，自由的百科全書

隕石是小小的固體碎片，它的來源是小行星或彗星，起源於外太空，對地球的表面及生物都有影響。在它撞擊到地表之前稱為流星，隕石的大小範圍從小型到極大不等。當流星體進入地球大氣層，由於摩擦、壓力以及大氣中氧體的化學作用，導致其溫度升高並發光，因此形成了流星，包括火球，也稱為射星或墜星。火流星既是與地球碰撞的外星天體，也是異常明亮的流星，而像火球這樣的流星無論如何最終都會影響地球的表面。

更通俗的說法，在地球表面的任何一顆隕石都是來自外太空的一個天然物體。月球^{[1][2]}和火星^[3]上也有發現隕石。

被觀察到穿越大氣層或撞擊地球隕石稱為墜落隕石，其它的隕石即稱為發現隕石。截至2010年2月，只有大約1,086顆的墜落隕石的標本被收藏，但卻有38,680顆被確認的發現隕石^[4]。

隕石通常分為三大類：石隕石主要是矽石，其組成大多是矽酸鹽礦物；鐵隕石，絕大部分的成分為鐵與鎳，石隕石的成分既有大量的鎳石也有金屬。現代的隕石分類是根據其結構、化學同位素和礦物學來分類。小於2毫米的隕石被分類為微隕石。

極可能是因為我們身處的地球已經移動了 8 萬光年的距離，兩個地方的隕石物質不同，以往的位置普遍是高含鐵量，現今的位置則是低含鐵量，所以，地球的隕石歷史都已經因為「曼德拉效應」而改變了。

這位隕石專家私人收集了不少隕石，部分是鐵隕石，主要成份就是鐵，更曾出版了一本有關隕石研究的書籍，可見，她並非一位目不識丁的人，的確曾以大量時間和心力去研究，並將研究成果出版成書。



原來，隕石成份已經因為「曼德拉效應」改變了！

YouTube 片段：

Now this isn't related really to location but I did run across something that I particularly found pretty interesting.

這個不是與位置有關，但我看到的這部分確實很有趣，

when it was talking about the Tunguska blast that there was a lot of debate about that.

書本談及通古斯大爆炸，當時引起激烈爭議。

Remember the forest was completely flattened and they were trying to figure out, was it meteorite, was it an alien spaceship, blah blah blah.

記得當時森林被夷平，人們嘗試找出是否隕石引起，還是外星飛船。

Well, here they have something different than I remember and that's talking about meteorites as far as the composition.

這本書的描述卻與我的記憶不同，它講及隕石以及其成份。

SCREEN: This timeline purports that 2.6% of meteors are IRON...and that the majority are stony meteors

螢幕：這時空說 2.6% 隕星是鐵質.....而大多數是石質隕石

and what was mostly common and what was extremely rare in regard to iron, stony irons, carbonaceous chondrites, things like that.

什麼是常見、什麼是非常罕見，包括鐵、石鐵、碳粒隕石等等。

and I remembered which one was rare and which one was commonplace completely opposite of what this says.

我記憶中常見和罕見的種類，與書本的描述完全相反。

so this made me run to get my box of meteorites that I had collected several years ago.

驅使我翻出數年前收集的一盒隕石，

Yep, I know I'm kind of a nerd.

對，我就是書呆子。

because what I had remembered was that the stony, the chondrites especially carbonaceous chondrites things that had carbon obviously those were extremely rare and hard to find.

因為我的記憶是：石質隕石、球粒狀隕石，特別是含碳的碳粒隕石，都是非常罕見，難以尋找。

and that's why everyone would have a good collection if they had them, because they were looking for carbon out in the you know, solar system and universe trying to find evidence of life.

因此所有人都希望珍藏，因為他們想尋找出碳，存在於太陽系及宇宙中，來尋找生命的證據。

so I was hoping, dang, I hope my meteorites aren't gone.

我希望我的隕石還在，

and because most of the ones that I have are the irons which they're saying are now so rare.

因為我擁有的大多是鐵質，但鐵質在現今卻成為稀有品種。

SCREEN: I wouldn't have been able to afford thousands of dollars per GRAM prices for IRON meteorites (this timeline price).

螢幕：我不可能負擔每克數千美元的價錢購買鐵隕石（這時空的價格）

I don't know how that can be because that's not how it used to be.

我真的不能理解，因為以前不是這樣的，

Now some of these are exactly meteorites, some of these are tektites and moldavites which is still kind of cool.

這裡有隕石、玻璃隕石以及綠隕石，狀態良好。

like you can see, I don't know if you can see the fissure pattern on these.

你能否看到上面裂隙的花紋，

These are like impact glass when they come back in when a meteorite hits and you know debris goes flying into the outer space through the atmosphere and comes back down and cools, it makes these tektites.

這些碰撞產生的玻璃隕石，隕石在碰撞地面時，翻起的碎片穿越大氣層到外太空，下落時冷卻形成玻璃隕石。

and they're all different composition depending on where the asteroids hit.

它們成份不同，按隕石撞擊的位置而定，

Some of them are pretty cool.

其中一些非常棒。

One of these moldavites, this is one of the coolest ones.

這綠隕石是最棒的一個，

It's now the Moldau River Valley in the Czech Republic.

來自捷克 Moldau 河谷，

These are green in color and it's actually thought that these are even the green stones that were in the Holy Grail.

都是綠色的，甚至有人認為是聖杯中的綠石。

and I know it's going to be kind of hard to see.

我知道比較難看到，

I can get light up that you see that green, that is kind of reminiscent of Superman's kryptonite.

我放在光下，綠石讓人聯想到超人的氪星石。

so those are pretty cool, I got several of those.

非常棒，我有幾塊，

but among the irons, I've got a piece from the Henbury Meteorite you know that's an iron.

在鐵隕石中，我有一塊來自亨百利隕石。

I got Mundrabilla, Australia iron.

澳洲慕拉比拉隕石，

Sikhote-Alin from the Russia fall.

俄羅斯老爺嶺隕石，

that one's pretty recent, 1947.

比較近期，在 1947 年。

another piece of that from Zag, Morocco Brecciated chondrite meteorite piece.

另一塊來自摩洛哥札格城，角礫化的碳粒隕石。

and you can see on most of the stony ones, versus the iron ones.

在大部分的石質隕石，對比鐵質的，

there's like a dark burnt fusion crust on the outside then you can see the speckles of you know the different crystals metals things.

外邊都有黑色燒焦熔殼，還有不同金屬結晶組成的斑點，

can't get to do it.

很難看到。

Right there so that's kind of cool.

對，都很棒！

and then the one that I thought was the coolest that I had was a piece of the Allende Meteorite that fell in Mexico.

我覺我最棒的一個，是墜落於墨西哥的阿連德隕石。

because this one is a carbonaceous chondrite so this feels just like a little stone.

因為這是碳粒隕石，看上去像普通石塊。

you can see the fusion crust on there.

你可看到上面的熔殼，

There's a piece that's broken off so you can hopefully see that a little bit.

有一邊破碎了，希望你還能看到。

so I thought that one was coolest one I had.

我本以為我這塊珍藏是最棒的，

but now that it's saying that the iron ones are really the most valuable.

但現時卻說鐵質隕石才是最珍貴的，

Well, that means I've got a big piece of the Gibeon Meteorite that fell in Namibia, Africa.

嗯，我有一大塊吉比恩隕石，來自非洲那密比亞。

and there's a huge piece of this also that's in a big museum.

某博物館也藏有一大塊，

This is an iron and this is very heavy, I mean This is like a solid.

這是鐵質的，非常的重，非常堅固，

I've got magnet here so you can like see.

我用磁石來做示範，

I mean that is like all iron, I mean it's, it's a really heavy meteorite.

它整個都是鐵來的，非常重的隕石，

and what's cool on the irons they're actually a mix of iron and nickel.

鐵隕石的特別之處，在於實際上是鐵和鎳混合而成，

and when these things are cut see there's the outside of a piece of it fusion crust.

當你把它切開，這是一塊的表面，熔殼。

When you cut it and etch it with nitric acid.

當你切開，加上硝酸，

now this one does have a little bit of rust on there.

這塊有一點點鏽，

but do you see that cross-hatched pattern that is the Widmanstätten pattern.

但你會看到交叉分明的圖案，稱為魏德曼花紋，

and that's really pretty, you know, out-of-this-world looking so that's pretty cool so.

非常的漂亮，超級的好看，

but anyway, so now it's saying that all these and especially, I guess my Sikhote-Alin from Russia is worth some money.

按照他們現今的說法，我估計俄羅斯老爺嶺隕石特別值錢。

and if irons are that rare now and that's what I have mostly.

因為他們說鐵隕石是稀有的，但我卻擁有好多，

Well, you might thought, well, maybe I was just confused when I got these.

你可能會覺得我一開始就搞錯了，

Not exactly, I have actually written, you can see this, a publication on meteorites.

不，因為我曾就隕石發表刊物。

screen: I decided in hindsight not to show my full name on the publication here.

螢幕：我後來決定不顯示我在刊物上的全名。

and I mean it's pretty technical,

這是非常技術性的研究，

and I had different friends that were working at different observatories and things.

我也有朋友在天文台等地工作，

and I did not get this wrong.

我不可能搞錯。

so I know that's the Mandela Effect and that's a pretty weird one to me.

我知道這是「曼德拉效應」，對我而言是非常奇怪的事，

because I mean, think about it.

因為，試想想，

Everything, different composition in the world itself, so it's not kind of like memories and other things.

這關乎世界上的所有成份，而不是一個人的記憶或其他，

but I mean the whole history in composition or whatever from where we are.

而是整個有關成份的歷史都修改了。

Yeah, that's just... I don't know... This is just kind of blowing me away.

真是..... 我無語了..... 這事讓我感到很震驚。

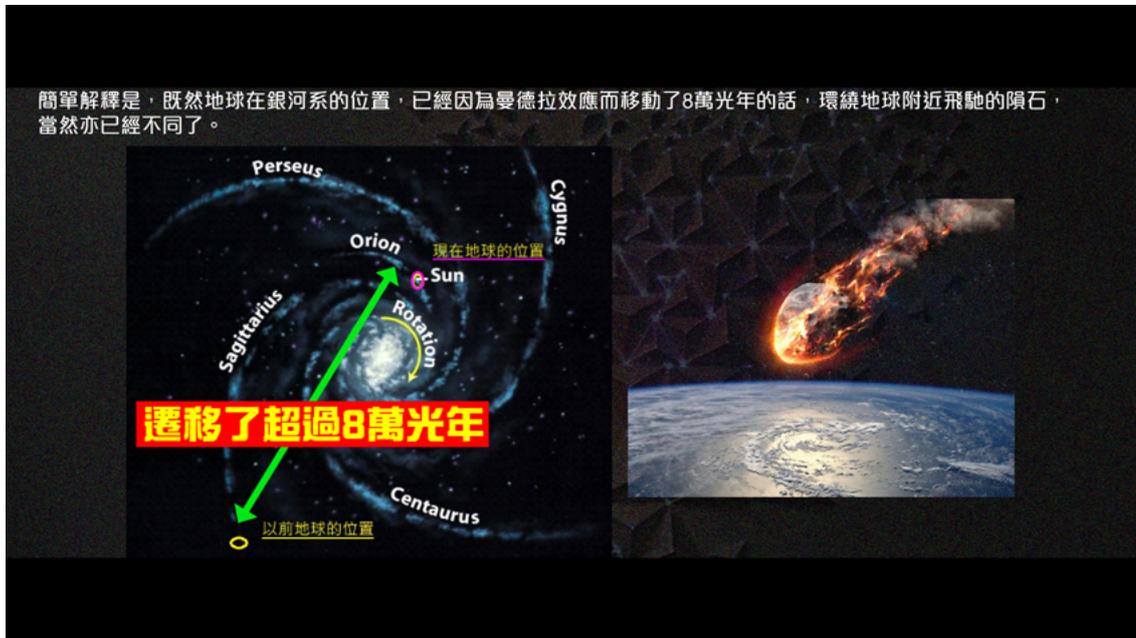
可是，為何宇宙墜落地球的隕石，會出現如此大的變化？

正如這位曾出版隕石研究書籍的隕石專家所發現，

為何宇宙墜落地球的隕石，由以往大部分含有鐵成份的鐵隕石，

變為現今現實含鐵量只有數個百份比呢？

簡單解釋是，既然地球在銀河系的位置已經因為「曼德拉效應」而移動了 8 萬光年的話，環繞地球附近飛馳的隕石，當然亦已經不同了。



第一章：信步星圖（48）答問篇

問題一：我們眼見「曼德拉效應」急劇發生，弟兄姊妹也被每一篇信息震撼，除了我們相信 Alef Tav 的新婦實實在在改寫歷史和現實外，弟兄姊妹又能否在被提前，配得及正確運用這種改變現實的權柄呢？還是這種權柄只有《啟示錄·12章》中所說的那個小孩子，在他被提後才可動用呢？

答：其實我們要記住，被提前及被提後是兩件我們要分開來看的事情，現在我們只需專心被提前的成長，因為被提前成長不足的話，那麼就連被提也沒有你的份兒了！這是你要緊記的！



所以，究竟被提前，我們的權柄可到達什麼程度呢？我不知道。
 為何我也不知道呢？因為我不知道「曼德拉效應」(Mandela Effect) 將會發展到什麼程度。
 當我們開始分享時，尤其是開始首數星期，
 各位初聽到「曼德拉效應」(Mandela Effect)，都會覺得是難以想像！
 由此可見，當這現象發展下去，當中的嚴重程度根本會是完全想像不到！
 這樣，我們又怎知道應該是要做到什麼程度呢？這是不可能知道的。

只是，當這現象發展的程度為我們不斷開啟，我們就要盡量於這程度中進步，
 如果我們於這進步過程中未能達標的話，
 我們就沒有資格被提，去承受及承繼這鐵杖轄管列國！



所以，我們的確是要羨慕這小孩子，以及他在被提後能夠擁有的權柄，
 但現在最重要的是，我們究竟用什麼方法，能夠於這時候作出最大的參與，
 得著最大限度的擴展，以及在這過程中，
 能夠最大限度的跟得上神的時代步伐，這是我們如今一定要不斷思想的。



影片：聖殿會幕與人生目的

日華牧師進深分享「曼德拉效應」的現象，提到新婦最終得著的權柄，就是被提後，返回時間之初、與神同創，現時我們所見的「曼德拉效應」，就是讓我們得知新婦回到過去改寫歷史的線索。

事實上，神創造人類的目的，就是在悠長歷史中，由亞當被造的初階開始，最終孕育出一位能夠與神匹配的新婦。在「啟示錄時代」，當新婦被提後，地球這個鑄模就會被廢掉，所以，整個人類歷史中，最多人能夠得著新婦資格的時代，必然是最末後的「啟示錄時代」。

神創造人類的目的和心意，亦早已存藏在祂設計的聖殿中，舊約的聖殿設計，以至整個祭司體系的設定，當然是神為以色列人信仰設立的制度，並且是神與人會面的地方。



但同時間，神亦將祂創造人類的心意及人類信仰的進程，刻劃在整個聖殿設計中，以此對比人類歷史的整個過程，由以色列人的舊約外院信仰光景，到最後，新婦能夠達到的至聖所信仰領域。簡單而言，就是由外院的會眾，成長進到聖所成為祭司，再成長進到至聖所成為大祭司，到達新婦級的基督徒。



早前主日信息亦提及，聖殿每一件家，都代表不同的真理復還，過去的歷史中，我們亦見證神在不同時代，復還不同真理，讓人進到不同的信仰層面。例如：由最初因信稱義所代表的銅祭壇、浸禮所代表的洗濯盆，神滿足我們一切肉身需要的陳設餅、祭司體系，即五旬職事的復還，加上從神而來的話語所代表的金燈臺等等，亦代表一位似神、愛神的基督徒，在世的信仰成長歷程。



《聖經》亦讓我們知道，人生就如一場賽跑比賽，當人跑完他的一生、衝過終點線後，他的人生就已經完結，

所得的分數、成績，甚至獎賞，都已成定局，不能再更改或加添。

然而，我們必須注意，一名長跑比賽的冠軍，不但要在最短時間內完成整場賽事，更重要的是，必須在大會提供的跑道上完成，並且不犯規，才可以得到冠軍。

正如主耶穌時代，法利賽人是整個以色列國家的宗教領袖，應該是最虔誠、最愛主的一群，但他們卻以最快速度將主耶穌殺死。

所以，藉著聖殿，我們認知神的殿有著祭司體系、不同家具、節期和儀式，目的是告訴我們，信仰除了有效率地完成神家中的工作之外，最重要是明白為何神要設立事奉。事奉就是要依循神訂下的規則，按著神所設定的節期和儀式去供職，過程中，尋求並且順服神的心意。

否則，就會如法利賽人般，跌入麻木裡，不知道神的心意和神眷顧的時間，以至口裡說親近神、事奉神，但現實卻是殺死神所差來的主耶穌。

可見，當方向錯誤，所做的一切工作也是枉然，甚至越做越起勁的時候，卻離正確終點越來越遠。

神設立事奉的原因，是希望塑造一位與祂匹配、與祂同等的新婦。

所以，我們奔跑天路的時候，除了拼盡全力奔跑之外，亦要走在正確的方向，唯有這樣，才能夠成為真正屬靈上的冠軍。

因為我們只有在世這一生的光陰，可以奔跑天路爭取成為冠軍。

當人離開世界後，即使願意在永恆中學習，

亦不能由賓客的身份變成童女、由童女變成新婦，

我們在永恆的身份，是在世期間努力成長而換取。

因此，信仰是一場公平競賽，任何人都可以因為自己的選擇，

在同一個場景中，成長至賓客、童女，甚至新婦的身份。

從這角度理解，我們就明白，為何《啟示錄》提及整個聖殿完成後，

神才會將聖殿接到天上，喻表神要迎娶的新婦教會，已經預備妝飾整齊，

在地上成長至一個階段，有著新婦具備的一切權能，神才會將新婦接到天上。

就連新婦，也不是被提到天上後才開始裝扮、預備羔羊婚宴，

相反，《聖經》讓我們知道，新婦在地上的時候，已經自己妝飾整齊，等候她的丈夫來迎娶她。

所以，新婦在地上的時候，擁有正確的方向，就可以成長至一個階段，

擁有一切恩賜，隨後才進入永恆，不是在被提後才成長，增長自己的恩賜。

所有一切，必定是地上已經預備好，神亦知道新婦預備好，才來到地上迎娶她。

這就是《啟示錄·11章》提及的景象，新婦已經預備好、妝飾整齊，

得著聖殿所有家具的權柄，整個聖殿 100% 完成、可以開始運作，

大祭司就進到至聖所與神面見。這時，神就回來量度聖殿收貨。

啟示錄 11 章 1-2 節：

「有一根葦子賜給我，當作量度的杖；且有話說：『起來！將神的殿和祭壇，並在殿中禮拜的人都量一量。只是殿外的院子要留下不用量，因為這是給了外邦人的；他們要踐踏聖城四十二個月。』」

大家可以留意到，第 1 節提到神的殿，當神收貨，接收聖殿、留下外院，對比神收納的，是聖殿內供職的祭司，即新婦和童女。



當神量度完聖殿、合格收貨後，就被提至天上，可見，這並非人用地上物料建造的聖殿，而是由基督徒靈魂組成的聖殿。因此，被提的時候，不單是「啟示錄時代」存活的合資格基督徒，連同已睡的聖徒，亦會一起被提、組成被神收貨的聖殿。

對比第 1 節地上的殿，到了第 11 節的時候，這個殿已經被提到天上。

啟示錄 11 章 19 節：

「當時，神天上的殿開了，在他殿中現出他的約櫃。隨後有閃電、聲音、雷轟、地震、大雹。」

這節經文讓我們清楚知道，神的聖殿，包括約櫃，都已經被提到天上。由第 1 節所形容神的殿，到了第 11 節，就被提成為天上的殿。但我們要留意神收貨的時候，神在 11 章 1 至 2 節提到，神不單量度神的殿和祭壇，同時亦量度殿中禮拜的人。

這節經文讓我們清楚知道，神的聖殿，包括約櫃，都已經被提到天上。由第1節所形容神的殿，到了第11節，就被提成為天上的殿。但我們要留意神收貨的時候，神在11章1至2節提到，神不單量神的殿和祭壇，同時亦量殿中禮拜的人。

啟示錄 11:19
 當時，**神天上的殿開了，在他殿中現出他的約櫃。**
 隨後有閃電、聲音、雷轟、地震、大雹。

啟示錄 11:1-2
 1 有一根葦子賜給我，當作量度的杖；且有話說：
 「起來！**將神的殿和祭壇，並在殿中禮拜的人都量一量。**」
 2 只是殿外的院子要留下不用量，因為這是給了外邦人的；
 他們要踐踏聖城四十二個月。



因此，在神眼中，收貨的時間不單已經復還所有真理、完成聖殿的建造，當中禮拜的人亦已經合格，神才會收貨，代表殿中供職的祭司和大祭司，在神眼中亦已經成長至合格階段，於屬靈上已經穿著祭司袍，甚至是大祭司袍，即神要求新婦及童女的所有性格特質和內涵，及聖殿中每一件家具代表的的能力，包括：聖所的陳設餅、金香壇、金香爐，以及至聖所約櫃內的律法板、亞倫發芽開花的杏樹杖和金罐嗎哪。

代表殿中供職的祭司和大祭司，在神眼中亦已經成長至合格階段，於屬靈上已經穿著祭司袍，甚至是大祭司袍，即神要求新婦及童女的所有性格特質和內涵，及聖殿中每一件家具代表的的能力，包括：聖所的陳設餅、金香壇、金香爐，以及至聖所約櫃內的律法板、亞倫發芽開花的杏樹杖和金罐嗎哪。



我們在地上成長至一個階段，在神眼中已經合格，具備聖殿所有家具及祭司袍喻表的一切特質，才會出現《啟示錄·11章1至2節》的情景，神量度整個聖殿及裡面禮拜的人，合格後，就將整個聖殿及當中的人被提到天上。

所以，弟兄姊妹，我們要明白，現時千萬不要在信仰上漫不經心，看待人生如遊樂場般，荒廢一生，期待被提後才慢慢學習聖殿及祭司袍喻表的各種特質。因為《啟示錄·11章》清楚指出，我們要把握在世的時間，在各方面都努力成長至神眼中的合格階段，神才會接收我們。

因為啟示錄 11 章清楚指出，我們要把握在世的時間，在各方面都努力成長至神眼中的合格階段，神才會接收我們。

被提

PASS

啟示錄 11:1-2

1 有一根量尺賜給我，當作量度的杖；且有話說：
「起來！將神的殿和祭壇，並在殿中禮拜的人都量一量。」

2 只是殿外的院子要留下不用量，因為這是給了外邦人的；
他們要踐踏聖城四十二個月。

在世的時候，已經要努力奔跑，藉著聖靈的幫助，擁有聖殿所有家具及祭司袍預表的各種特質。假如我們不努力奔跑天路，成為祭司，擁有祭司袍各種特質及完成聖殿家具復還，有朝一日，當這班祭司功成身退，被提到天上的時候，餘下的人就成為留在外院的一群，是屬靈上游手好閒、隨己意而活的不合格基督徒。

他們會在新婦及童女被提後，成為毛衣人，學習付上信仰代價，面對敵基督攻擊的 42 個月，補回他們信仰上的成長，痛定思痛、竭盡全力追趕。可是，即使他們最終合格，都只能在神毀滅整個世界前，得著僅僅得救的賓客身份。

正如一場馬拉松長跑比賽，開跑時，所有人都一起奔跑，但唯有一直努力不懈、全心追趕的一群，才會成為賽跑場上的王者，得著冠軍的冠冕。至於視馬拉松如嘉年華的一群，當別人努力奔跑時，他們只顧拍照留念，欣賞沿途美好風光、一直漫不經心，完全沒有想過要奔跑，只本著散步的心態去完成賽事。當其他人已經到達終點，過了大會設定的最後時限，即使他們最終亦超時完成，亦不會得到任何名次或獎品，這就是《啟示錄》毛衣人的寫照。

不然，我們就會錯失這個小孩子的位份。
因為，就如我所說，整個國家可能只有一個人符合當中的資格。

一個國家可能只有 一個人符合資格

鐵杖轄管列國

啟示錄 12章

5 婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管 (轄管：原文作牧) 萬國的；他的孩子被提到神寶座那裡去了。

但要謹記：全世界的人，若他們不是上錫安教會的話，
他們就連這個資格也沒有，候選的機會更是連想也不用想。你知道嗎？
故此，你現在能上錫安教會，雖然機會聽起來也十分渺茫，
但已經比很多其他人優勝了。
因為他們不單只「渺茫」，甚至是連「機會」這字也談不上。

若不是上錫安教會 便連資格也沒有

鐵杖轄管列國

啟示錄 12章

5 婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管 (轄管：原文作牧) 萬國的；他的孩子被提到神寶座那裡去了。

影片：新婦錫安教會與成為新婦候選人的資格

隨著過去超過 7 年，神超然帶領我們研究和分享「2012 榮耀盼望」信息，是歷代歷世知識和智慧的總和，解開千古隱藏的謎題，甚至，從 2015 年開始，神更透過「天馬座行動」信息，讓我們理解世上所有被製造出來的共同信息，都是進一步給我們印證及明白：世上所有共同信息，都共同指向錫安教會就是 **Alef Tav**，是時間中絕對存在的新婦。

實在，來到今天，我們必須理解，為什麼只有錫安教會的基督徒，才有機會得到新婦候選人的資格呢？

我們嘗試從舊約時代裡，神始創制定出來的祭司體系來理解，大家只需思考數個問題，就更容易明白。
究竟在舊約裡，是否任何人都有資格成為祭司？

答案：當然不是。

那麼是否任何一個以色列人都有資格成為祭司？

當然也不是，以色列 12 個支派裡，只有分別出來的第 13 個支派，利未的後裔才有機會接受訓練，學習成為祭司的候選人。



至於利未支派裡，又是否任何一個人都有資格成為祭司？

原來也不是，除了出於利未支派外，神在《利未記·21 章》已清楚列明成為祭司的資格。真正合資格事奉的祭司，對比全以色列人的數目，比例上可謂百中無一，要成為整個國家唯一的大祭司，資格就更嚴苛，是全以色列國裡面百萬之中亦無一的位份，每個世代裡，往往只有一人能夠成為大祭司。

為什麼神要設定如此嚴謹的規限呢？

因為神將整個時代及人類救贖計劃的時間表，都記載在聖殿和會幕之內。正好就是這種至聖、分別為聖、唯我獨尊崇高的標準，只容許那些活在啟示裡、擁有神的 **Rhema** 的人，才有機會及資格成為神眼中的大祭司，這些人可說是鳳毛麟角。

所以，神藉著舊約聖殿的教訓，預示基督徒必須努力趕上，成為神聖殿的活石，成為聖靈入住和認可的居所。因此，《啟示錄·11章》記載，神以雙重印證的方式，再次顯示神對每位基督徒的寄望，在世界末後的時候，成為神的聖殿和聖殿裡的家具，神以極之嚴格的標準，量度殿中禮拜的人，以此成為神認可收貨的憑據。因此，所有對信仰不求甚解，不知道人生目的，不珍惜真理、渾渾噩噩渡過信仰，或漠視神啟示的人，一律沒有資格成為祭司，更遑論成為最崇高的大祭司。

日華牧師從過去至今一直強調，聖殿和會幕從來不是單單針對以色列人，而是描述全世界各民各族的信仰，是有歷史以來人類應有的信仰。

《啟示錄·11章》就描述，全世界人類的信仰快將完結，世上只餘下那些未合符資格被提的毛衣人，以補考方式，努力傳福音，趕上最後的賓客資格。所以，神對信仰的要求，從來都是如此講究。



而且，神更刻意用萬中無一的祭司比例，告訴我們一個事實，就是聖殿及會幕的打造，不單講述以色列的信仰，而是藉著以色列人，在全世界面前上演一齣活劇。自古以來，整個利未支派和以色列國，單單只有一人能夠成為大祭司，甚至放眼世界，天涯海角不論哪個地方，每個世代，地上亦單單只有一人能夠成為神認可的大祭司，神的標準就是如此嚴謹。任何與以色列和利未支派無份無關的人，絕對沒有資格成為祭司或大祭司，不論他們是否亞伯拉罕的後裔，甚或地上最有權力的君王貴族，只要不是利未支派，就沒有機會成為神認可的祭司或大祭司，在聖所和至聖所裡事奉。

同樣，神在這個世代裡，將榮耀及世上共同信息的印證，全部都指向錫安教會，這是大家有目共睹的。甚至，「曼德拉效應」改寫歷史的「超時空級數共同信息」，亦明證錫安教會是時間中絕對存在的新婦。

神明證了錫安教會在全世界面前將聖殿重新組合起來，示範了如何按著步驟，一步一步走到今時今日的光境。

無疑，事實已經顯而易見：

此時此刻，神藉著錫安教會頒布出 Oracle 神諭級數的聖旨，就是「2012 榮耀盼望」信息，神的旨意已經發出，任何人不進入錫安教會，效法錫安教會的信仰級數，就不可能成為童女，即祭司，更遑論成為新婦，即大祭司。

當神向全世界頒佈神諭級數的信息後，任何不聽從、不跟隨神聲音的人，根本不會獲得神的認可，極其量只能得著賓客的資格，即舊約信仰層面的身份。

正如 2000 年前，主耶穌降生為人，起來事奉，傳揚天國的信息，任何人不跟從主耶穌，不竭力遵行主耶穌的教訓，即使是全以色列最高級的宗教領袖法利賽人，他們死守舊約，選擇不跟隨並且否定主耶穌，結局就是下地獄，連成為賓客的資格也沒有。

正如2,000年前，主耶穌降生為人，起來事奉，傳揚天國的信息，任何人不跟從主耶穌，不竭力遵行主耶穌的教訓，即使是全以色列最高級的宗教領袖法利賽人，他們死守舊約，選擇不跟隨並且否定主耶穌，結局就是下地獄，連成為賓客的資格也沒有。

馬太福音 23:15

你們這假冒為善的文士和法利賽人有禍了！因為你們走遍洋海陸地，勾引一個人入教，既入了教，卻使他作地獄之子，比你們還加倍。

馬太福音 23:33

你們這些蛇類、毒蛇之種啊，怎能逃脫地獄的刑罰呢？

同樣，新約教會時期，神的靈和復興從耶路撒冷的母會，轉到安提阿教會，那些仍然貪圖安逸，不願意隨從聖靈的 Rhema，不為神冒險選擇離開耶路撒冷，如使徒保羅一般，跟貼聖靈和 Rhema，往外邦傳揚福音，燃點復興之火，完成神救贖計劃的人。

同樣，新約教會時期，神的靈和復興從耶路撒冷的母會，轉到安提阿教會，那些仍然貪圖安逸，不願意隨從聖靈的 Rhema，不為神冒險選擇離開耶路撒冷，如使徒保羅一般，跟貼聖靈和 Rhema，往外邦傳揚福音，燃點復興之火，完成神救贖計劃的人。

使徒行傳 11:22-26

22 這風聲傳到耶路撒冷教會人的耳中，他們就打發巴拿巴出去，走到安提阿為止。

23 他到了那裏，看見神所賜的恩就歡喜，勸勉眾人，立定心志，恆久靠主。

24 這巴拿巴原是個好人，被聖靈充滿，大有信心。於是有許多人歸服了主。

25 他又往大數去找掃羅，

26 找著了，就帶他到安提阿去。他們足有一年的工夫和教會一同聚集，教訓了許多人。

門徒稱為「基督徒」是從安提阿起首。

歷史已經證明，最終神厭棄了整個耶路撒冷的以色列人，甚至耶路撒冷的母會，任何沒有聽從神 Rhema 的吩咐，不離開耶路撒冷的猶太人和基督徒，都遭受羅馬士兵屠城，他們就是被神厭棄，不再顧惜的一群掛名基督徒。

到了今天，神多方明證「2012 信息」的永恆性和權威性，藉著歷史的共同信息和「曼德拉效應」「超時空的共同信息」，經已向全世界明證錫安教會就是永恆新婦的身份，是 Alef Tav。按著整個聖殿活劇，神顯示對信仰的講究程度，任何人在信仰上不努力明白多一點，於真理上不執行多一點，信仰不再自我進步多一點，到達突破極限的程度，都絕對沒有資格成為新婦。

這好比一個專業的大祭司，全面認識所有獻祭的禮儀和祭司體系的教訓，絕不會有絲毫馬虎、苟且了事，每每在神面前，都盡心竭力做到最好。然而，過往 33 年，日華牧師竭盡所能帶領錫安教會，趕上與神同步的程度，一日也不偏差。試問世上還有其他教會能達到這種「連一日也不偏差」的程度嗎？這亦正是以色列節期給予我們的提醒。

自古以來，以色列人都是「連一日也不偏差」地遵守每一個節期，主耶穌基督亦是按著神的預定，「連一日也不偏差」地完成及應驗以色列首三個節期：除酵節、逾越節及初熟節。



同樣，Alef Tav 的錫安教會，亦是按著神的預定，以「連一日也不偏差」的程度，應驗以色列最後的節期，成全救贖計劃。因此，大家有目共睹，世上所有共同信息，不單顯示了錫安教會 Alef Tav 新婦的身份，亦充分說明了，只有錫安教會的基督徒，才有機會得到新婦候選人的資格。

故此，請記住：未到最後一刻，一切都不會有答案的，因為，這就如在場上賽跑一樣，得冠冕的就只有一人。所以，當我們是跟全個人類歷史一起賽跑的話，在這個「曼德拉效應」中，讓我們看見神是真的很著急地要我們進步成長，更加著急地要我們對這信息珍而重之，並且，真真正正在這個復興當中同心合意。或者，你未必在被提之前能很轟轟烈烈地行很多神蹟，成為一個大佈道家，但你可能成了首屈一指的幫助職事，那麼，你也能夠成為新婦的。因為，這就是神所給予你的崗位當中，你做得比其他人更好。明白嗎？

影片：「曼德拉效應」專輯 103：「曼德拉效應」與新婦的權柄

今集「曼德拉效應」專輯 103，我們將會探討「曼德拉效應」的出現對於基督徒的意義。

神透過「曼德拉效應」級數的超然掌管，正要向新婦錫安教會展現何種程度的信仰和權柄，從而期待每一位錫安教會的弟兄姊妹，努力朝著這個終極巔峰的領域而奔跑呢？既然我們正處身世界末後的邊緣，在基督徒被提前，究竟新婦的能力和權柄能夠達到何種級數？

今篇主日信息裡，日華牧師分析到，現階段要視乎種種「曼德拉效應」個案發展到什麼程度。因為「曼德拉效應」所涉及的能力，已經是改寫地球地貌、歷史和現實的級數，

這就是《馬可福音》所記載，叫山挪開此地，投在海裡的級數，亦是《啟示錄》第六印，山嶺海島都挪移本位，改變地貌的程度。

因為曼德拉效應所涉及的能力，已經是改寫地球地貌、歷史和現實的級數，這就是馬可福音所記載，叫山挪開此地，投在海裡的級數，

馬可福音 11:23

我實在告訴你們，無論何人對這座山說：『你挪開此地，投在海裏！』他若心裏不疑惑，只信他所說的必成，就必給他成了。

亦是啟示錄第六印，山嶺海島都挪移本位，改變地貌的程度。

啟示錄 6:12-14

12 揭開第六印的時候，我又看見地大震動，日頭變黑像毛布，滿月變紅像血，
13 天上的星辰墜落於地，如同無花果樹被大風搖動，落下未熟的果子一樣。
14 天就挪移，好像書卷被捲起來；山嶺海島都被挪移離開本位。

甚至，最明顯不過的，就是現時「曼德拉效應」經已全面展現了《但以理書·2章》，神一向能夠在歷史中，任意改變時候、日期，隨意廢王、立王級數的能力，這就是我們眼前所見的「曼德拉效應」。

事實上，神悉心向我們策劃和展示的「曼德拉效應」，將「被製造的歷史」重新改寫過來，其中最關鍵的部分，就是神向地上經已塑造完成的新婦，示範被提前新婦必須掌握某程度的「曼德拉效應」級數能力。

大家試想，為何神期待我們新婦級基督徒，需要得著「曼德拉效應」級數的能力呢？因為現時製造「曼德拉效應」、改寫歷史的幕後推手，正是得著復活身體的新婦，擁有 Alef Tav 永恆位分的自己。

所以，新婦被提前，神期待我們必須擁有「曼德拉效應」級數的信心和能力。誠如 2015 年 11 月 29 日「回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳 741」，日華牧師按著《聖經》詳盡分享到，每個人於永恆擁有的一切身份、恩賜、權柄、能力、形體及機能，都是被提前，在地上的時候，以一命換一命的方式栽種及賺取得來。

以下是節錄 2015 年 11 月 29 日「回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳 741」。

在獎賞台前，（神）會將我們現在，在今生裡所經歷、所建立、所擁有的，不單是獎賞，並且在我們身上擁有的機能、條件及各樣的恩賜，（神）會加給我們！

因此你現在明白了，其中一節經文，不就是「發光如星」？所以，保羅也指出，他說我們將來（在天上）的機能，每個人都不相同。我們每人，有些會發光如月亮；有些發光如太陽；有些發光如星宿，將來每人有不同的形體，弟兄姊妹，每人的形體也一定有分別。

為甚麼？因為按著各人能夠有的機能，他們的形體是有分別。弟兄姊妹，你們想將來擁有甚麼形體？這可是保羅說的！保羅比我們更清楚，因他曾經到過三重天，保羅是比我們更清楚，究竟天上是一個怎麼樣的世界！

因此我也說，如果你知道我所知道的事，知道究竟天上是一個怎麼樣的世界，嘩！現在（這世界）簡直是不成世界，你會拼命來錫安教會，拼命投入其中，甚至你每一天都想著，怎樣在錫安教會中，學習事奉、參與事奉。因此你現在究竟種一顆怎麼樣的種子，將來就有一個怎麼樣的形體。這就是這裡《哥林多前書·15 章 38 節》想說的，「並叫各等子粒各有自己的形體。」將來你有你自己的形體，就在乎你今天種甚麼子粒。

所以《哥林多前書·15 章 39 節》這麼說：

「凡肉體各有不同：人是一樣，獸又是一樣，鳥又是一樣，魚又是一樣。有天上的形體，也有地上的形體；但天上形體的榮光是一樣，地上形體的榮光又是一樣。」就是說，不同的品質。因為地上的形體，我們知道當然有魚、蝦、蟹，怎可能形體一樣呢？意思就是說，天上的形體是一個、一個的領域，地上的形體則是另一個領域。正如我以螞蟻對比你一樣，3D（三維空間）與 2D（二維空間）是不同的。我們現在 3D，跟將來的 4D（四維空間）也不同的。

所以《哥林多前書·15章41節》，他（保羅）就說了天上的形體，他（保羅）嘗試告訴你，天上的形體是有不同分類的，地上的形體也是有不同分類的，各有自己的分類。可是，我們在地上臨死前種出的種子，影響了我們將來在天上的形體。

甚麼種子呢？就是《聖經》。

現在我跟你們說的，那麼多事奉、恩賜、在神面前的付出，是否來自《聖經》？沒錯！就是不同的稻種。故此《哥林多前書·15章44節》就這樣說：「所種的……」

看見嗎？全在乎我們在地上種些甚麼。

「所種的是血氣的身體，復活是靈性的身體……」看見嗎？原來我們現在用地上，這血氣的身體活一生，為的就是將來我們復活時，能有一個靈性的身體。

既然他（保羅）提到身體，這一定是指我們永恆中的機能了。你的身體不就是你現在所有的機能嗎？你的手、腳、飲食、感覺、五官也是屬於這身體的。

我再說一次，將來在天上，你們的機能是非常參差的，你們的榮光、身份、你們所擁有的，在永恆裡的不同空間、不同的領域，有些人可以穿越時空，有些卻走路也不能，更遑論飛行了！所以，千萬別以為我們到天上全部一樣，因為我們擁有的獎賞不同。

我想讓你們知道，如果你沒有某種機能，你甚至不能享受某種事物。就如一個人沒有舌頭，哪有味覺？吃甚麼？怎麼知道甚麼叫咖哩或汽水呢？這就是我想說的，如果你沒有那個機能，你根本沒有那機能去享受那些獎賞。

但在天上，神會給很多很多，我們意想不到的機能，單單專為我們活在天上使用。但這些機能，是需要我們在地上，盡心、盡性、盡意、盡力，去愛主我們的神時，而建立出來的。

原來各人於永恆的機能和權柄，都是靠在地上先撒出相關的種子，就是憑信心，執行神的話語，栽種永恆身體的各樣獨有機能。



同樣，就好像《啟示錄·12章》的男孩子，
 當他孕育塑造完成後，一誕生就被提到寶座上，承繼了權杖，
 代表我們在地上經已賺取得到這份份，在地上釋放信心發展了這機能。

同樣，就好像啟示錄12章的男孩子，當他孕育塑造完成後，一誕生就被提到寶座上，承繼了權杖，
 代表我們在地上經已賺取得到這份份，在地上釋放信心發展了這機能。

啟示錄 12章5節：

**「婦人生了一個男孩子，
 是將來要用鐵杖轄管
 （轄管：原文是牧）萬國的；
 他的孩子被提到神寶座那裡去了。」**

換句話說，新婦就是《啟示錄·12章》的男孩子，被提後就要動用時空穿梭改寫歷史的權柄。
 那麼，在地上擁有永恆新婦位份的基督徒，
 絕不可能於被提前仍未能得著「曼德拉效應」級數的能力，否則被提後，也不會再做得到。
 被提前，所有符合新婦級數的基督徒，除了必須擁有賢婦篇各種德行、
 美好的性情和善良的心之外，亦必須已經開始建立了「有權柄改寫歷史的信心」。

唯有具備這種「曼德拉效應」級數的機能，由少開始建立起來，
 這些合資格的新婦，才能夠於被提後，與神一起時空穿梭，處身時間流之外，編排和製造歷史，
 並且以「曼德拉效應」改寫歷史。同一原理，假如任何人被提前未接觸過醫治、
 不懂得恩賜運作、聽不見神的聲音，到被提後，他們既然沒有這些機能，就永遠無法做到。

舉一個例子：假如一位基督徒在地上無法聽見神的聲音，
當他進入天堂後，其實亦沒有資格聽神的聲音，
因為在地上的日子，他從來沒有訓練自己發展傾聽神聲音的機能，
所以，即使他進入天堂，仍舊只是一個永遠無法聽見神聲音的靈魂。

地上的聖殿，包括：至聖所、聖所和外院，其實是屬於天上的。
所以，在地上沒有資格進入至聖所的人，又豈會有資格進入天上的至聖所呢？
如《啟示錄·22章》所描述，
在地上，人們若賺不到進入聖城的身份，在永恆中，也絕對進不了聖城！

啟示錄 22 章 14 至 15 節：

「那些洗淨自己衣服的有福了！可得權柄能到生命樹那裏，也能從門進城。城外有那些犬類、行邪術的、淫亂的、殺人的、拜偶像的，並一切喜好說謊言、編造虛謊的。」

同樣，《希伯來書·12章》記載了「天上諸長子之會所共聚的總會」，
唯有在地上賺取及達到神的長子 Vios 級數的基督徒，在天上才有資格進到這個與神共聚的領域。

希伯來書 12 章 22 至 23 節：

「你們乃是來到錫安山，永生神的城邑，就是天上的耶路撒冷。那裡有千萬的天使，有名錄在天上諸長子之會所共聚的總會，有審判眾人的神和被成全之義人的靈魂。」

顯然，在天上永恆的位份、形體、機能和榮光，都必須藉著地上的栽種來賺取，
沒有人可以在死後，讓永恆復活身體再有任何改良或進步。
至於再進一步關於基督徒所得的恩賜，
如果任何基督徒在地上不接受聖靈充滿、醫治和趕鬼的能力，
即使他們上到天堂，也是一無所有，如昔日在地上一樣，在天上也只是一個平凡人。
因為我們在地上所賺取及栽種的，永恆仍屬於我們。
原則就是要在被提前，願意以一命換一命的方式交換多少？
30 倍？60 倍？100 倍？還是百倍又百倍？

總而言之，人於被提後，絕對不會再有任何加增。所以，神奠定了在舊約時期，
人極其量只能夠達到外院賓客的領域，在永恆中，舊約的聖徒也只有外院程度的獎勵。



但新約中，神卻設定我們於被提前已經可以做到，進入 Oracle「神諭」至聖所級數的領域，就是現時我們所見「曼德拉效應」級數的能力。

所以，回到最初的問題：在基督徒被提前，究竟新婦的能力和權柄能夠達到何種級數？日華牧師分析，在現階段也難以估計，新婦於被提前能夠做到何等程度的事情。因為現時的「曼德拉效應」極可能只是新婦終極能力的冰山一角，只是新婦初試啼聲、小試牛刀級數的權柄，是我們成為永恆新婦，擁有轄管列國權柄的起手式。現時出現的種種「曼德拉效應」，極可能是我們在地上的最基本程度，動用「曼德拉效應」、改寫現實級數的能力。

所以，按現時「曼德拉效應」個案越演越烈的程度，新婦級數的基督徒，極可能在被提前，已經啟動和動用「改寫歷史」的信心，擁有這個機能，並且已經得著很大幅度的能力，能夠引發更多及更大的「曼德拉效應」個案。當被提進到永恆裡，亦繼續保持質量，並且不斷增加個案數目。所以，我們絕不能鬆懈或懶惰，務必跟隨神的啟示和帶領，藉著「2012 信息」啟動「改寫歷史」的信心，擁有這個機能。被提前，我們必須達到指定程度的質素，賺得屬天的機能和身份，因為被提進入永恆後，再沒有任何人可以躍進或提昇自己永恆的身份。

新婦在永恆中能夠做到何等程度，我們在地上時，亦必須竭力做到初階的地步。這也是一個指標，顯示出我們是否越來越接近新婦的資格。

值得留意，縱使被提後，每個人都擁有一個復活身體，不會疲倦、100%運作的機能與腦袋、擁有比地上快千萬倍的學習能力，甚至，一瞬間就能將地上的所有知識全都學會了。然而，於神眼中，這些只是神賦予的恩典，好讓人在天堂裡增廣見聞，學習更多的知識。在永恆裡，每個人已經脫離了鑄模和鍛煉的阻力，所以在天上所學習的和所擁有的，必定大大不同於地上的知識。更重要的是，人脫離了鑄模，一切已經定格、整固了，任何在天上的增廣見聞，亦絕對算不上是成長進步的層面，因為考核的時間已過，唯有在地上竭力成長，就是我們的考試，才是真正永恆的獎勵和獨有的機能。

正如軍隊的訓練歷程，每位受訓學員，按著各人的努力和才幹，最終都會得著各人應得的身份和權力，有些超凡的學員，憑著驚人的才幹、得天獨厚的智慧、策略和管理才能，最終成為一位國家最高級的大元帥，執掌軍事上最高的決策權，擁有國家賦予最高的福利和榮耀。

除了國家大元帥之外，其他學員亦會得到他們應得的身份，例如：國家一級上將、二級上將、中將、少將、准將、大校、上校、中校、少校、上尉、中尉、少尉、士官長（或稱軍士長）、一等士官長、二等士官長、三等士官長、上士、中士、下士、上等兵、一等兵或是一名普通士兵。

每一個人，都會擁有他們各人努力所得的位置、身份、薪酬、福利、榮譽和享受。只是，我們必須知道，雖然每一位軍隊訓練出身的人，最終都能夠進入國家軍隊的行列，可是，普通士兵的待遇，與國家最高級大元帥相比，必定是天淵之別，由於差距實在太大，根本無法相提並論。

同樣，在永恆裡，每位竭力完成地上鑄造的基督徒，都能夠進入天堂、得著永恆復活的身體，只是，各人的獎賞、永恆的位分、榮光、權柄和身體機能，都大不相同。事實上，由新婦、王族、忠心的管家、五千兩的僕人、二千兩的僕人、時刻儆醒的童女、普通得到獎賞的童女、林林總總不同級數的童女，至預備充足的賓客和天國裡最低級僅僅穿禮服的賓客。



各人的永恆祝福和獎勵，都存在極大差異，絕對不是千篇一律、一視同仁。所以，在世界末日的邊緣，創始成終的神，正向我們每一位在世的基督徒作出最大邀請，一同參與在真命天子的教會裡面，竭盡全力完成 Alef Tav 的終極定命，得著「曼德拉效應」級數的能力！

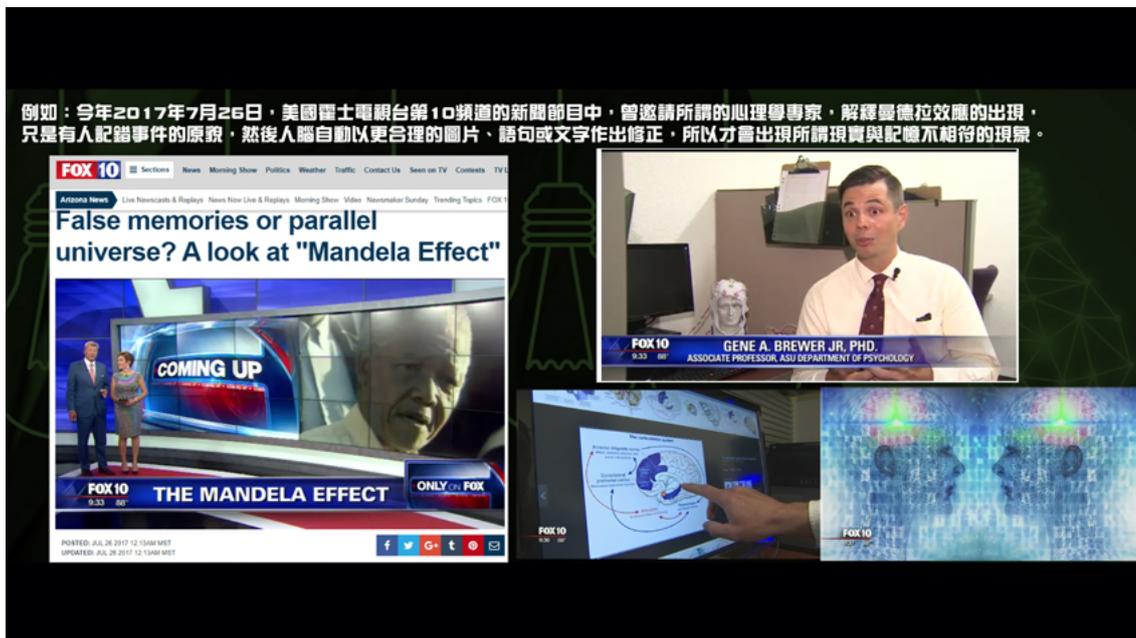
問題二：牧師，我們發覺「曼德拉效應」實實在在的發生了，在我們的身邊，似乎有些人是應該存在原有舊現實的記憶，但在「曼德拉效應」底下出現了的第二類人，因為他涉及了相關行業，如醫生或該公司的員工。他們會出現新的記憶，甚至連舊現實的記憶也消失、忘記了！我們是否不需要跟他們爭論新記憶的正確與否呢？

影片：「曼德拉效應」專輯 104：世上專家對「曼德拉效應」的誤解

上集「曼德拉效應」專輯 103，分享了「曼德拉效應」與新婦的權柄。
 今集「曼德拉效應」專輯 104，會分享世上一些所謂的專家，完全誤解「曼德拉效應」，不單無法為「曼德拉效應」的出現，提供令人滿意的答案，他們甚至從未深入了解過這現象，僅以片面之詞作出令人啼笑皆非的膚淺解釋。

這正讓我們認知，除錫安教會以外，世上公認最頂尖的專家和精英，對「曼德拉效應」的理解，都只達到這種程度。

例如：今年 2017 年 7 月 26 日，美國霍士電視台第 10 頻道的新聞節目中，曾邀請所謂的心理學專家，解釋「曼德拉效應」的出現，只是有人記錯事件的原貌，然後人腦自動以更合理的圖片、語句或文字作出修正，所以才會出現所謂現實與記憶不相符的現象。



但這位專家可能不知道，大部分「曼德拉效應」事件，都伴隨鐵一般的證據，證明舊現實是確實曾經存在，並且留下非常明顯的歷史殘餘痕跡，不可能只是人們記錯。假如只是記錯，就不會所有人都以同一種方式記錯，亦不會留下過往人們根據舊現實而製造的精準複製品、銀幣或模型等證據。



假如只是記錯，就不會所有人都以同一種方式記錯，亦不會留下過往人們根據真實而製造的精準複製品、銀幣或模型等證據。

例如好些名人的英文名字改動：
 Nicholas Cage 變為少了一個 h 字的 Nicolas Cage，
 Hilary Clinton 變為多了一個 L 字的 Hillary Clinton，
 Addidas 變為兩個 d 字的 Adidas 等，還有許多例子。

我們都可以在舊報紙的記錄中，找到數以萬計，甚至上百萬計的鐵證，
 證明在人們的腦海以至歷史現實裡，舊現實確實存在過，
 而新現實只是新近出現，將舊歷史和現實改變了。

這些專家，就如以下片段的所謂記憶專家，認為「曼德拉效應」只是人們集體記錯同一件事，
 但明顯，這種理論是站不住腳。如果只是記錯，應該不存在任何一個舊現實的記錄，
 不可能留下歷史殘餘現象。

片段中，他們一開始就聲稱，網上有數以萬計的人熱烈討論「曼德拉效應」，
 這種說法明顯是避重就輕，因為現今至少有上千萬人正在討論「曼德拉效應」，人數又何止數萬。

新聞片段：

Tonight "Only on Fox"
 歡迎收看 Fox 節目

Some childhood memories are so vivid you remember them perfectly but what if those memories are wrong?

你是如此鮮明地記得一些童年回憶，但如果那些記憶是錯的呢！

And thousands of others have the exact same false memories.

成千上萬人擁有類同的虛假記憶，

The internet is buzzing about this new phenomenon that's called the Mandela Effect.

互聯網都在流傳這種新現象，稱為「曼德拉效應」。

Kristy Siefkin looks into this bizarre theory

Kristy Siefkin 探討了這怪理論

When you left the house today. Did you remember to lock the door? Turn off the coffee pot? Unplugged the curling iron?

當你今天離開家的時候，你記得鎖門嗎？關掉咖啡機？拔掉捲髮器？

We all doubt our memories sometimes.

有時候，我們都會懷疑自己的記憶，

But even when you are positive that you remember something, turns out there is a good chance you are wrong.

即使你很確定記得，但也有機會你是錯的。

What?

什麼？

Oh, my goodness.

我的天啊！

All of us fall victim to false memory.

所有人都是虛假記憶的受害者，

Dr. Gene Brewer is an associate professor of psychology at Arizona State University He and his team study memory through experiments and neuro-imaging.

Gene Brewer 博士是亞利桑那州大學心理學副教授，他和團隊通過實驗和神經成像研究記憶。

We all misremember things, and we do it in a stereotypical way.

我們都會記錯事情而且是有陳規的，

Our systems work very similarly to one another.

我們系統上的運作是非常相似的。

So I may have a false memory. You may have a false memory.

所以我可能會有虛假記憶，你也可能會有虛假記憶。

And those could be very similar to one another.

並且可能都非常相似，

Just look online and you will find thousands of people sharing the exact same false memories.

網上你會發現成千上萬人都分享相同的虛假記憶，

This phenomenon is called the Mandela Effect.

這種現象稱為「曼德拉效應」。

A term coined by blogger Fiona Broome.

這術語由博客 Fiona Broome 創造，

Broome discovered she and many others share the same distinct memory.

Broome 發現她和許多人都有著相同的清晰記憶，

Nelson Mandela died in a South African prison in the 1980s except Mandela really died in 2013. And in the comfort of his own home.

曼德拉在 80 年代南非監獄死亡，但是曼德拉其實是在 2013 年去世，並且是在他舒適的家。

God... shoot.

天哪..... 不會吧！

According to the Mandela Effect there are several pop-culture memories we all seem to get wrong.

受「曼德拉效應」影響，有幾個流行文化我們都似乎記錯了。

Take for example.

舉個例子，

The iconic Queen song, “We Are The Champions”.

皇后樂隊代表曲《We Are The Champions》

We are the champions,

We’ve all chimed in at the bar, belting out that famous last line.

我們都曾在酒吧裡把最後的名句唱出來，

'cause we are the champion of the world.

But we've been singing it wrong.

但是我們一直都唱錯了，

The lyrics "of the world" aren't even in the last line.

「of the world」從不存在於最後一句，

We are the champion...

I think it's a lie, it has to be, it's like a legendary song.

這肯定是個謊言，它是經典名曲。

Another memory we can't get right. The Monopoly Man.

另一個錯誤的記憶，大富翁先生。

Maybe you don't know what his name is. It's Rich Uncle Pennybags.

也許你不知道他的名字，它是富有的錢袋大叔。

But surely you know what he looks like.

但你一定知道他的樣子，

Which of these is the correct picture? Which is the Monopoly Man?

哪幅圖片是正確的？哪個是大富翁先生？

Which is the correct Monopoly Man?

哪個是正確的大富翁先生。

Ah, the one with the eyeglass.

啊，有眼鏡的。

He doesn't have an eyeglass.

他沒有眼鏡，

Oh, he doesn't? I just gave him one?

哦，沒有？我剛給他一個？

Yeah Oh, well, I thought I make him more sophisticated.

對，哦，我想讓他看起來更加精明。

Children of the 1980s read the Berenstain Bears book series hundreds of times.
80 年代孩子讀了數百遍 Berenstain Bears 系列的書。

And most of them are positive that “-stein” was spelled with an “e”
大部分都很確定-stein 是用「e」

It's an "e", right? Berenstain
是「e」，對吧？Berenstain

It's an "a"
它是「a」

What?!
什麼？！

I think it's "e", I feel like "a" does not make sense.
我認為是「e」，我覺得「a」講不通。

And finally how about this? Jedi mind trick.
最後這個又如何？絕地心靈控制術。

In Star Wars: The Empire Strikes Back
《星球大戰：帝國反擊戰》

What does Darth Vader say to reveal his relationship to Luke?
黑武士說了什麼去揭示他與盧克的關係？

Luke, I am your father.
盧克，我是你的父親。

Luke, I am your father.
盧克，我是你的父親。

Luke, I am your father.
盧克，我是你的父親。

What if I told you that's wrong.
如果我告訴你，那是錯的。

Um, I'll say, no, you are wrong.
嗯，我會說，不，是你錯了！

What Darth Vader really said was.
黑武士真正說了。

No, I am your father.
不，我是你的父親。

How is it that we all misremember the exact same things?
我們怎可能都記錯同樣的事呢？

Dr. Brewer points to recombination.
Brewer 博士歸因於「再組合」現象。

It's a daily process in which our brain takes fragments from the past and tries to reassemble them in a way that makes sense.

我們的大腦每天會重拾過去的碎片，嘗試以合理的方式重新組合。

As you are trying to remember what the Monopoly Man may have looked like you may inadvertently remember some bits and pieces or details about the Planters Peanut Man.
當你回憶大富翁先生樣子的時候，你可能會無意中記起花生先生的碎件或細節。

Yup, it's the Planters Peanut Man who has the monocle, not the Monopoly Man.
對，花生先生有單片眼鏡，而不是大富翁先生。

According to Dr. Brewer our brain remembers the top hat on both mascots subconsciously placing Mr. Peanut's eyeglass on the Monopoly Man's face.
Brewer 博士說，大腦記得兩個吉祥物的帽子，潛意識地將花生先生的眼鏡放在大富翁先生的臉上。

Oh, yes.
哦，是的。

Dr. Brewer says the Mandela Effect can also be explained by a process called collective remembering.
Brewer 博士說，「曼德拉效應」也可以用「集體記憶」來解釋。

We communicate false memories through the groups that we're associated to and that leads to a cultural false memory.

我們在群體中傳達虛假記憶，導致產生文化級的虛假記憶。

Where many people hold the same belief that things happened that didn't really happen.
許多人持有同樣的信念，但事情並沒有真正發生。

We are the champion.
我們是冠軍。

Maybe that's why we've been singing Queen wrong.
可能因此我們都把皇后樂隊唱錯了，

Someone tricked us all start singing it wrong and it's got spread around.
有人作弄我們，開始唱錯這歌，再傳遍各處。

Some of the people most obsessed with the Mandela Effect don't buy these cognitive theories.
那些痴迷於「曼德拉效應」的人並不認同認知理論。

They're convinced that this phenomenon is proof of a parallel universe.
他們相信這種現象證明了平行宇宙，

Some people say past lives.
有人說是前世。

Some people say our souls split into many pieces and we can experience many lives at the same time.
有人說是靈魂多重分裂，讓我們同時體驗不同生活。

Dave Campbell is a medium and hypnotherapist and also the owner of The Astrology Store in Glendale.
Dave Campbell 是靈媒和催眠治療師，也是格倫代爾占星術店的店主。

Campbell says that some people believe that "false memories aren't false" at all.
Campbell 說有人認為虛假記憶並不虛假，

Their memories from a parallel universe that jumped onto this timeline.
他們的記憶從平行宇宙跳到這時間軸，

Sometimes, we have similar inventions in different universes at the same time, like microwave.
不同的宇宙裡會有類似的發明，比如微波爐。

In one universe, we might call it a microwave.

在一個宇宙裡，我們稱之為微波爐，

And in another universe, we might call it a quick cooker.

在另一個宇宙裡，我們稱之為快速炊具。

Fiona Broome, who started the Mandela Effect has convinced thousands that we're sliding between multiple universes.

開始討論「曼德拉效應」的 Fiona Broome，她說服了數千人我們是在多個宇宙之間滑動。

In one reality, we read Berenstain Bears with an "e".

在某現實中，我們用「e」讀 Berenstain Bears，

And in another, the beloved books are spelled with an "a".

在另一個現實，我們心愛的書被拼寫為「a」。

Er, I don't know, that's pretty deep stuff.

嗯，我不知道，很深奧。

Whether or not you are on board with Broome memory failure can feel pretty shocking.

無論你是否認同 Broome，記憶失靈總令人震驚。

But try to remember this. Don't be too hard on yourself.

但是緊記這點，不要太折磨自己。

How do you think your memory is after this test?

測試之後，你覺得你的記憶如何？

Pretty bad.

很糟糕！

Like, I shouldn't be in college right now, to be honest.

說真的，好像我現在不應該在大學。

Dr. Brewer told us that because of our story.

Brewer 博士表示，因為這篇報道。

The ASU psych department is considering doing research on the Mandela Effect.

亞利桑那州大學的心理系，正在考慮對「曼德拉效應」進行研究。

Specifically why people have the same types of false memories.

特別是為何大家有類似的虛假記憶，

But until the results are in consider the alternative.

但結果來臨之前，考慮那個替代的方案。

Maybe there is a parallel universe where everything is just a little bit different.

也許真的有平行宇宙，那裡與這裡只是稍有不同。

假如真是如此，這位專家又如何解釋以下的「曼德拉效應」呢？

例如：甘迺迪遇刺案，由本來 4 人坐在 4 人車，變為 6 人坐在 6 人車。

假如只是集體記錯，又如何解釋甘迺迪遇刺後，

被人精心製作的汽車模型，亦是以 4 人車為藍本呢？

就好像所有模型的製作者都是智商有問題，

無法分辨 4 人坐在 4 人車，與 6 人坐在 6 人車的分別。

如果按這位心理專家的理論，這些 4 人車的模型根本不可能存在。



又例如：人體骨骼的結構，由本來 188 塊變為現今的 206 塊。

假如只是集體記錯，又如何解釋多年來，在墳場執骨的工人，

都清楚記得過往數以百次工作時，人體的骨骼都只有 188 塊呢？

難道他們每次幫先人執骨，都會執少 18 塊嗎？

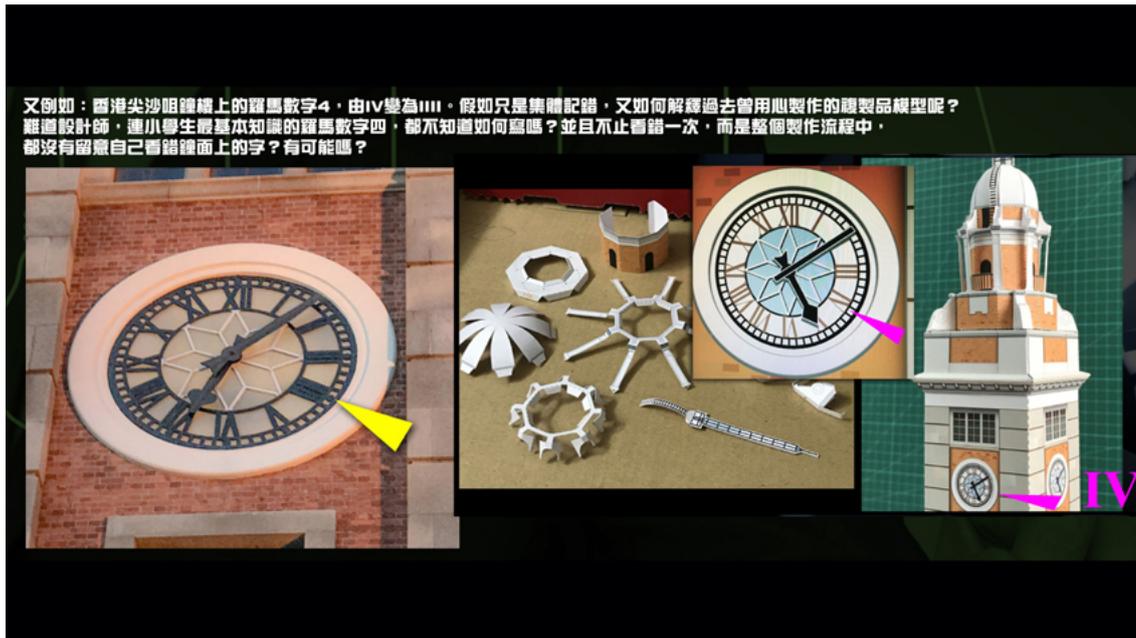


又例如：美國自由神像由以往的埃利斯島，變為現今的自由島。假如只是集體記錯，又如何解釋美國政府 1986 年推出的銀幣，清楚寫明自由神像位於埃利斯島呢？



難道堂堂的美國政府，在鑄幣廠推出銀幣時，都不會事先檢查銀幣的鑄模資料有沒有出錯嗎？甚至買家購入銀幣時，都從來沒有人指出資料錯誤，就好像所有美國人都沒有讀過自由神像的歷史般，全部誤以為自由神像在埃利斯島呢？

又例如：香港尖沙咀鐘樓上的羅馬數字 4，由 IV 變為 IIII。



假如只是集體記錯，又如何解釋過去曾用心製作的複製品模型呢？
 難道設計師，連小學生最基本知識的羅馬數字四，都不知道如何寫嗎？
 並且不止看錯一次，而是整個製作流程中，都沒有留意自己看錯鐘面上的字？有可能嗎？

又例如：《星球大戰 5：帝國反擊戰》最經典的對白，
 由 Luke, I am your father 變為 No, I am your father。
 假如只是集體記錯，又如何解釋黑武士唯一配音員 —— James Earl Jones 多年來重複讀出這句對白時，都讀錯 Luke, I am your father 呢？



中國的中醫系統一直都以腰來對比腎臟，
因為大部分人記憶中，舊現實人體的腎臟是在腰部，而不是今天的胸腔內，
難道中國五千年歷史以來，所有中醫都不知道人體結構，也沒有任何人做過解剖嗎？



還有很多例子，我們都可以在舊報紙找到數以百萬計的鐵證，
證明歷史現實以及人們的腦海中，舊現實確實存在過，只是現在已經被新現實改變了。

明顯，這位所謂專家，根本分不清甚麼是記錯、甚麼是歷史被改變了，
完全無法理解為何會發生「曼德拉效應」，更無法應付和處理。
以下我們會看見，即使世上最聰明的電腦專家，
都一樣完全無法理解和應對「曼德拉效應」，無法提供一個令人滿意的解釋。

今年 2017 年 1 月 28 日，Webbot 負責人 Clif High，
曾在 YouTube 發佈了一段親自講解「曼德拉效應」的片段，
他認為「曼德拉效應」出現的原因，單單是因為位於美國加州，
世上首台量子電腦 D Wave 的開動，或是美國德州和美國太空總署的量子電腦，
導致量子電腦 D Wave 附近，出現了多重意識，影響了人類的集體記憶。

Clif High 指量子電腦 D Wave 會產生一個波頻影響人類記憶，
因此可能令人類產生錯誤記憶。

但如同以上例子，如果只是因為量子電腦，令人類集體記憶出現錯亂，
又如何解釋那些鐵一般的證據，證明「曼德拉效應」不是人們記錯，
而是真實的證據，證明舊記憶確實曾經在歷史中存在過呢？



Clif High 片段：

And so these guys that are building these quantum chips, in my opinion, are creating conditions that are analogous to that,

正在構建量子晶片的人，在我看來，正在製造類似剛才例子的環境，

in that they are pushing away more and more of the consciousness field or the quantum strangeness and it is piling up around their cans.

他們正在產出越來越多，「意識場」或「量子奇異性」，這些都堆積在罐子周圍。

Now they got their cans inside these really nice, cool, big giant boxes, and they are big, giant boxes.

罐子放在很棒的巨型盒子裡，巨大的盒子，

so that humans can get in there to tweak these things.

人類能走進去作出種種修改，

Well, I have another theory about that, we won't go into that aspect of it.

我有另外一個理論，但不會詳加說明。

But anyway, so that was one of my conclusions, is that as they were, sort of a noise effect, that quantum noise is going to go up as their engineering goes up, and it is directly attributable to their success of isolating the rest of consciousness field from their quantum machine.

無論如何，這是我的結論之一，它們有如一種噪音效應，量子噪音會隨著工程的增加而上升，這是由於他們成功把其餘的「意識場」與量子計算機分隔開。

That is to say preserving their pristine quantum strangeness and shutting out all the rest of it from universe.
意即保全原始的「量子奇異性」，並把剩餘從宇宙來的「量子奇異性」都阻隔了，

Better they get at that, the more quantum strangeness, there is piled up around that now, vacuum, if you will, relative to the quantum strangeness.

他們越精通這個，就越多「量子奇異性」堆積在真空周圍，真空是相對「量子奇異性」的。

And it wants to be uniform throughout the materium.

並且想均勻地遍佈整個物質界，

So probably they shouldn't be doing this.

他們其實不應這樣做，

But that is a secondary issue.

但這是次要的問題。

OK, now I think we can establish that there is a correlation between the spread of these machines across the United States, down California, into Houston and into Texas and these areas, and then in the East Coast, 好的，現在可以確定，這些計算機的擴散是互相關連的，計算機跨越美國：從加州，到休斯敦、德州和其他地區，然後在東岸。

I think we can actually plot those against the rise of several of the Mandela Effect centers, as well as several of the focus points within the Mandela Effect itself.

我們可藉此繪製出數個「曼德拉效應」中心，以及效應的幾個重點區域。

So in other words, I think that the reason we have a lot of people that are saying that the Bible has changed. 換句話說，很多人說《聖經》已改變，

is because the machines down in Houston, or in NASA, being run by NASA down in Texas.

這可歸因於休斯敦或太空總署的計算機，由太空總署在德州操作。

And the spread of that consciousness isolation is going throughout the Bible belt and so this is going to be the most common element that they are able to see and express the Mandela Effect, or this consciousness wave that is being pushed out of the machines in their lives.

這種意識隔離的傳播，正在整個《聖經》帶出現，這將會是最普遍的元素，讓人經歷和表達「曼德拉效應」，或這種從計算機產生的意識浪潮。

And so we are going to see that in the other center of it on the West Coast is curiously close to Hollywood.

我們將在西岸另一個中心看到這些事，中心有趣地靠近荷里活，

And where do we see a lot of the Mandela Effect stuff?

「曼德拉效應」最常在哪裡出現？

In movies, in TVs, in radio scripts That everybody swears that because they were Star Trek aficionados or Star Wars groupies and they watch their damn show eighteen hundred times in X number of years, and they can recite every bit of dialogue, and all of a sudden the dialogue has changed.

在電影、電視、電台劇本中，那些《星際爭霸戰》或《星戰》的粉絲，他們數十年間看了兩套電影無數次，他們可以背誦每一段對白，突然間，對白改變了。

You know, what happened, when did this occur?

發生了什麼事？何時發生？

And, you know, it's all centered around Hollywood, it's all centered around the movies, 這一切都圍繞著荷里活，這一切都圍繞著電影。

And the TV to a lesser extent, there is a couple of instances of radio.

較少關於電視，亦有幾個電台例子。

And where is another effect of this that we see it?

這個效應也在哪裡出現呢？

It is in advertising, which is located in the East Coast near where some of these computers were originally developed and some of the other alternate machinery is being run Or be it irregularly.

在廣告中，而且在東岸附近，那裡是量子計算機的發源地，還有一些備用計算機正在運作，或者不規則地運作。

And so I think there is even a correlation to whether or not it's operational.

所以我認為這與它的運作有關聯，

how long it is operational, as to how widespread the effect is, the Mandela Effect, and how deep it is.

和它運作時間長短，亦關乎到「曼德拉效應」影響的深遠，

So, you know, this can be checked out,

所以，這是可被查證的。

Other people can look and plot it.

其他人可以追蹤事件之間的關連，

It is very easy to sort of check,

這是非常容易查證。

So in other words, The Mandela Effect is not about South Africa, It is only about our memories, 換句話說，「曼德拉效應」與南非無關，只是關乎到我們的回憶。

And so you want to track where people are when they are reporting that they suddenly stumble into the Mandela Effect.

所以你能夠追蹤到在哪些地區，有人報告說突然陷入「曼德拉效應」。

And, oh, by the way, just to let you know.

順帶一提，讓你知道。

one of the primary producers of these quantum machines that goes to a lot of trouble to build these isolation cans to keep the computer, analog computer chip from experiencing our quantum weirdness.

這些量子計算機主要生產商之一，不厭其煩去建造隔離罐子，以免電腦和模擬電腦晶片受「量子奇異性」影響。

that we are putting into and receiving from universe in the consciousness field is located in Vancouver BC, 就是我們在「意識場」中投放並從宇宙接收的，而這生產商位於溫哥華卑詩省。

And they have been making machines that are now in the Hollywood area, the NASA Ames research labs, and they are in the NASA facilities in Texas, and they are similar to some of the machines that are working on the East Coast of the US.

他們一直製造位於荷里活的計算機，和太空總署艾姆斯研究中心的計算機，也存放於太空總署德州的設施內，它們與東岸一些計算機類似。

And you will notice we don't have Mandela Effects in Bollywood or Russians movies or Australian movies or so on.

你會注意到「曼德拉效應」不存在於寶萊塢，俄羅斯電影或澳大利亞電影中。

Now, here is the interesting part,

現在，有趣的是。

If I am correct, the Mandela Effect is going to spread as the quantum computers that use the same isolation kind of technique spread.

如果我預測正確，「曼德拉效應」將會擴散，因為使用相同隔離技術的量子計算機在擴散。

Other forms of quantum computers can exist and likely do and will.

其他形式的量子計算機可以存在，並且很可能及將會存在。

And we are doing some other things with quantum computers.

而我們正在用量子計算機做其他事情。

But if I am correct and they build one of these machines and they bought it, they stuck it right next to Bollywood, all of a sudden we'd start seeing Mandela Effect stuff being reported about Bollywood movies in Hindi, and so on.

如果我預測正確，他們建造一個計算機，有人會買下來，搬到寶萊塢，「曼德拉效應」就會突然出現，出現在印地語的寶萊塢電影等等。

And they would have the examples there.

他們那裡會有「曼德拉效應」個案，

And this sort of spread would thus be quite noticeable.

這種擴散將會相當明顯，

so we keep on the lookout for new spreads of the Mandela Effect.

所以我們繼續關注「曼德拉效應」的新發展。

We should be able to thus come back and quantify.

我們會再研究和進行量化。

按照 Clif High 的理論，「曼德拉效應」只是因為現今的量子電腦，影響人類產生錯誤記憶。

如果這理論是正確的，又如何解釋數年前，甚至數十年前，量子電腦尚未出現時，人們是以舊記憶去記載和複述舊現實呢？例如：數十年前已經存在的「獅子與羔羊同臥」的精品和圖畫，就證明《聖經》出現了「曼德拉效應」，變為豺狼與羔羊同臥。



數十年前，天文學家 Carl Sagan 清楚指出，

地球是位於射手座旋臂，但現今新現實的地球卻是在獵戶座旋臂。

但近幾年，量子電腦才出現和開始運作，根本不可能令數十年前的人記憶錯誤，

記錯《聖經》經文，以及地球於銀河系的位置。



這種理論，根本無法解釋甘迺迪遇刺的汽車複製品是 4 人車、無法解釋執骨工人一直只執 188 塊骨頭、亦無法解釋美國自由神像的銀幣印著埃利斯島。當然，亦無法解釋與美國加州量子電腦 D Wave 相距上千公里的香港，為何都會出現「曼德拉效應」，例如：雪糕品牌 Appollo 改為 Appolo，台灣電影《那些年，我們一起追過的女孩》變成沒有「過」字，以及錫安教會肢體經歷的人倫歷史改變。

其實，這些所謂專家的解釋是本末倒置，他們認為出現「曼德拉效應」後，仍然擁有舊記憶的人，全部都是記錯了，或是被量子電腦改變了記憶。但真正被改變記憶的，是擁有新現實記憶的人，大量證據都證明舊現實的事件，才是大部分人真正經歷過的歷史現實，所謂新現實，只是在「曼德拉效應」出現前，曾經存在於部分人的夢境和潛意識內。

例如：澳洲的 Philip Island，因為「曼德拉效應」變為兩個 L 的 Phillip Island，當你翻查網上新聞，過去有超過 500 萬條新聞題目，都是記載只有一個 L 的 Philip Island。

例如：澳洲的Philip Island，因為曼德拉效應變為兩個L的Phillip Island，當你翻查網上新聞，過去有超過500萬條新聞題目，都是記載只有一個L的Philip Island。

Newspaper Location	Matches
Connecticut	637,412
New York	496,706
Ohio	271,978
Illinois	257,222
Florida	249,609
California	232,290
Indiana	231,731
Iowa	191,528
Connecticut	164,795
New Jersey	153,318

P-h-i-l-i-p Island
P-h-i-l-l-i-p Island

奧斯卡影帝尼古拉斯·基治的英文名字 Nicholas Cage，因為「曼德拉效應」，變為沒有 h 字，但過去卻有多達 30 萬條以上的新聞題目，記載舊現實串法的 Nicholas Cage。這些就是鐵一般的證據，證明歷史上絕大部分人都是擁有舊記憶，而擁有新現實記憶的人，才是真正被強制改變了記憶的一群。

奧斯卡影帝尼古拉斯·基治的英文名字 Nicholas Cage，因為曼德拉效應，變為沒有h字，但過去卻有多達30萬條以上的新聞題目，記載舊現實串法的 Nicholas Cage。

325,006

Newspaper Location	Matches
Los Angeles, California	183
Los Angeles, California	69
Los Angeles, California	37
Los Angeles, California	40

Nicholas Cage

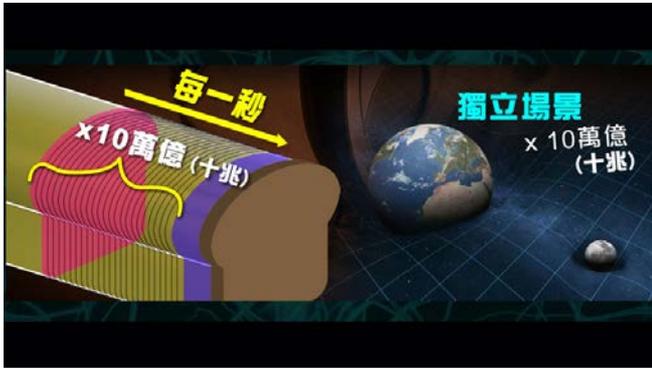
尼古拉斯·基治

明顯，擁有神所給予，一日也不偏差的共同信息印證的錫安教會，所擁有的答案，才是「曼德拉效應」的真正答案！

另外，他們是在什麼情況下被改寫記憶的？

會否如牧師過往所分享，有機會是在做夢時被改寫了潛意識？抑或是其他形式使他們的舊記憶消失，而擁有新記憶呢？

答：之前我們提過有關十兆個平行場景的現象。



這是為了使世界不會在一日之間，因人的器官、經脈被改寫而崩壞。因人的動、靜脈所走的路線，現在也出現了輕微改動，故探測脈搏，包括心臟脈搏的位置也隨之改變了。

所以，神為了不在一日之間毀滅全世界人的健康或令人死亡，於是，一批舊記憶和新記憶便同時出現。對於專業人士，他們如被洗腦般，換成新的記憶。



那麼，我們是否需要跟他們爭辯呢？其實，這不能說成爭辯。因終有一天，任何人都會接受和記得「曼德拉效應」(Mandela Effect)。我們豈不看見，神所設計的「曼德拉效應」(Mandela Effect)，為舊記憶留下了足夠有餘的證據？只要有手提電話或電腦已可以查證所有證據，所以，值得跟他談，但不值得爭辯。若是爭辯的話，就是說你的口才、工具用得太差了。

所以，若有人認為自己是拙口笨舌的話，就要用教會提供的工具即可，例如 VO 或信息。

而事實上，談及到另一點，就是什麼情況下記憶會被改寫呢？
 我覺得，主要是在夢裡被改寫的。因為他在夢裡，他們是身處於另一個平行場景下，
 去完成這個平行場景中所做的工作。現實中有一個現實，但在夢裡有一個十分像真的現實。

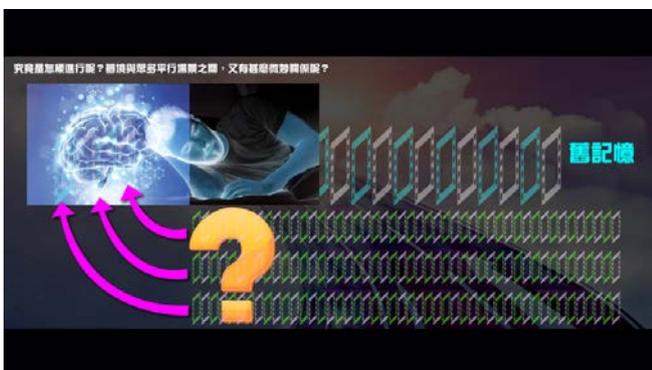


影片：「曼德拉效應」專輯 105：夢境與「曼德拉效應」的平行場景的關係

上集「曼德拉效應」專輯 104，我們分析了世上所謂專家對「曼德拉效應」的嚴重誤解，
 讓我們知道，現今世上除了錫安教會之外，並沒有人能夠處理和應付「曼德拉效應」的現象，
 甚至這些所謂專家，可能都會覺得自己的解釋十分牽強，
 但因為要平息公眾的疑慮，即使智商有限，仍唯有勉強搪塞。

今集「曼德拉效應」專輯 105，會分析「曼德拉效應」令人跳越不同平行場景時，
 為何從未經歷過新場景，卻能夠擁有新現實的歷史片段，
 造成新記憶，或同時擁有新舊兩套記憶。

其實謎底非常簡單，就是藉著夢境，
 將新現實場景的經歷，植入人類的思想和記憶裡。
 究竟是怎樣進行呢？夢境與眾多平行場景之間，又有甚麼微妙關係呢？



首先，人類的記憶，其實只是一些很模糊的印象，
 將人類的五官感知或腦海事物，記錄成腦海檔案。
 例如：今天你看過這個「曼德拉效應」專輯後，你的腦海就會記下，成為記憶。

又例如：你到加拿大旅行，到訪當地錫安教會分會，與當地的弟兄姊妹一同燒烤、到湖泊遊覽和釣魚，這些經歷亦會成為記憶的一部分。



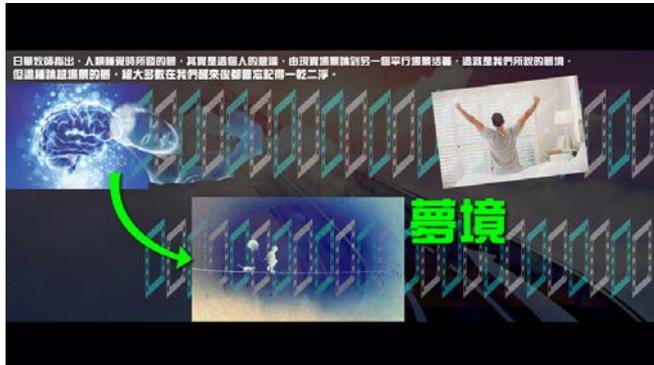
但是，記憶不一定與真實經歷有關。

例如：你昨天發了一場白日夢，想像自己是電影《星球大戰》的黑武士，這並非真實的情節、亦沒有在現實場景發生過，只是曾經在你腦海存在過的幻想，但過後，你可能仍然記得這一個白日夢。

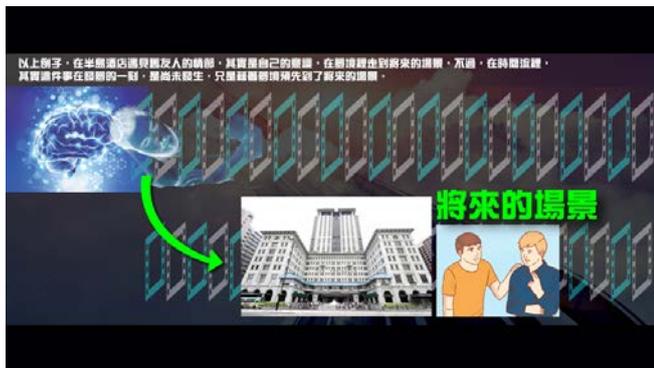
又例如：你晚上做了一個夢，夢見自己進行了中學文憑畢業試，並且每一科都考取了 5** 的成績，成為全港第一名中學文憑試狀元。但現實中，你的考試成績可能全部不合格，中學畢業後就無法繼續升學。雖然，這場夢會成為你回憶的一部分，但現實中卻從未發生過。所以，人類的回憶或記憶，其實只是腦袋裡的一個記錄，記憶中的事件，不論是真正發生過或是一場夢，甚至單單只是幻想，對於現存這一刻的你而言，都已不復存在，但以上每一個幻想、夢境或歷史，都成了你腦海中真實存藏的記憶。

事實上，每一個人都應該經歷過，明明是第一次見的場景，卻出現似曾相識的感覺，就好像以前曾經見過。就如你在尖沙咀半島酒店外，遇見一位很久不見的朋友，後來卻發現，自己曾經在夢中見過這一個景象，就好似預知夢般，見過一個完全相同的情境和情節，只是夢醒後，立即就忘記了，直至某一日，就如這個夢所預告，遇見舊朋友，才突然想起來，這就是既視感 Déjà vu。

日華牧師指出，人類睡覺時所做的夢，
 其實是這個人的意識，由現實場景跳到另一個平行場景活著，這就是我們所說的夢境。
 但這種跳越場景的夢，絕大多數在我們醒來後都會忘記得一乾二淨。



以上例子，在半島酒店遇見舊友人的情節，
 其實是自己的意識，在夢境裡走到將來的場景，
 不過，在時間流裡，其實這件事在造夢的一刻，是尚未發生，
 只是藉著夢境預先到了將來的場景。



所以，當發生「曼德拉效應」，例如：人體結構的改變，
 當全人類由舊現實舊人體結構的 A 場景，一同跳到新現實新人體結構的 B 場景，
 其實現今我們的新人體結構，一直存在於另一個 B 場景，
 B 場景一直有自己的歷史和現實，只是裡面的人類沒有真正的靈魂。
 當發生「曼德拉效應」，我們跳到新人體結構的 B 場景，
 但我們的記憶，仍然記得舊現實 A 場景的舊人體結構，
 所以大部分人都未見過新現實 B 場景的人體結構。



不過，某些與人體結構有密切關係及必要知識的專業人士，例如：醫生、護士和急救人員，在人體結構出現「曼德拉效應」後，就立即需要新現實 B 場景的所有知識，才不會在診斷病人時因為記憶出錯而發生醫療失誤。

但是，他們大學的數年課程，根本從未學過新現實 B 場景的知識，又如何在一瞬間擁有全部新記憶呢？原理就是在夢境中！

一位醫科學生讀大學時，每天都要上課學習醫學知識，到夜間睡眠時，因為自我意識到了另一個新人體結構的 B 場景，在當中學習了相關醫學，並且儲存在潛意識中。

但夢中經歷另一個平行場景 B 的情況，是神早已設定，睡醒後就會強制遺忘。就好像電腦硬碟的檔案，失去了儲存位置的數碼地址，雖然所有資料仍然在硬碟裡，但卻無法讀取。

夢境亦會出現相同情況，絕大部分人醒來後，夢境都會被強制遺忘，但這些被強制遺忘的記憶，會儲存在腦海某個被遺忘、無法讀取的地方。而且，每一個人每天平均有 6 至 8 小時睡眠時間，加上夢境的時間速度，比清醒時的意識時間快得多，有些研究，更指速度是快十倍，一個人睡 8 小時，但夢境卻可以經歷了 80 小時。

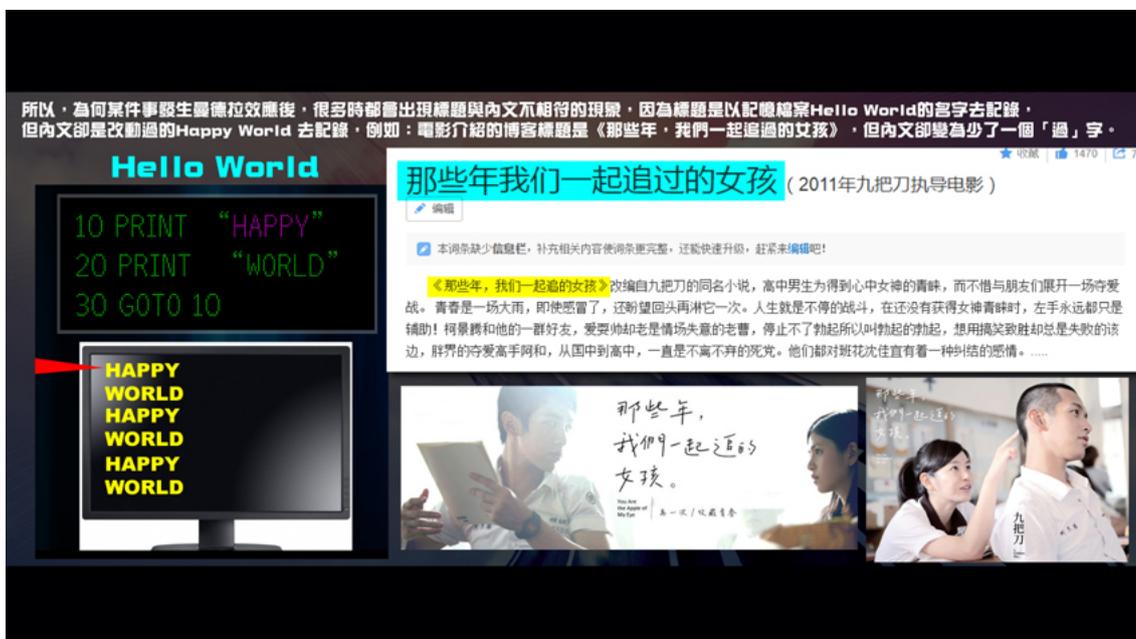
所以，一個人在夢中經歷的場景可以非常多，甚至可以如整段人生般悠長和豐富。只是，夢境的一切事情，都發生在另一個平行場景 B 場景裡。

直至人體結構發生了「曼德拉效應」，突然間，這位醫科生在夢中所學的新現實 B 場景的人體結構，就會從潛意識中強制勾起，甚至完全覆蓋舊有記憶，強制取替舊現實 A 場景的人體結構記憶。

情況就如一個名為 Hello World 的電腦程式，內容本來是 Hello World，但當你把它內容改為 Happy World，然後以相同檔案名字 Hello World 儲存，就會覆蓋舊檔案。以後，Hello World 的程式內容，就會變為 Happy World，而舊有的檔案內容亦會完全消失，只留下一些歷史殘餘現象。



所以，為何某件事發生「曼德拉效應」後，很多時都會出現標題與內文不相符的現象，因為標題是以記憶檔案 Hello World 的名字去記錄，但內文卻是改動過的 Happy World 去記錄，例如：電影介紹的博客標題是《那些年，我們一起追過的女孩》，但內文卻變為少了一個「過」字。



所以，當舊記憶被新記憶覆蓋，這位醫科生就會完全忘記過往的舊現實 A 場景情節，只記得自己一直以來所學的，都是新人體結構 B 場景的知識。

但問題是，我們的記憶，當我們閉上眼睛思考、回憶的時候，有很大部分的記憶都像夢一樣模糊；因為，我們通常記著圖片的，但是，夢裡不會顯示字眼，而是顯示圖片。

所以，你發覺，許多人很容易記得舊的記憶，因為用文字記的話，是十分容易記的；但如果是以洗腦方式，經常都會出現新記憶的原因，是因為用圖片去記憶的。因為，我們很多時候會以夢的方式，去完成平行場景中的角色，只要夢境更鮮明一點的話，當回憶的時候，就會兩個回憶都存在，但是，最鮮明的，就是新記憶。最鮮明那一個就是新的記憶，我就是指這件事。

影片：「曼德拉效應」專輯 106：回憶與平行場景的關係

上集「曼德拉效應」專輯 105，分享了夢境與平行場景的關係。

今集「曼德拉效應」專輯 106，會為大家進一步分析人類的回憶與平行場景的關係。

以往的「曼德拉效應」專輯，已經多次為大家分享人體結構上的改變，雖然大部分人都擁有人體結構的舊記憶 A 場景，例如：人體骨骼只有 188 塊、腎是位於腰部、心臟是位於胸腔偏左。

但大部分醫護人員都擁有新現實 B 場景記憶，只記得人體骨骼是 206 塊、腎臟一直在胸腔內、心臟一直位於胸腔正中間。只有少數人出現殘餘現象，擁有學醫前的舊記憶。但為何所有醫護人員，在人體結構出現「曼德拉效應」後，都立刻擁有人體結構的新現實記憶，甚至立即將舊記憶忘記得一乾二淨呢？



可能你上星期問他們，他們的回答還是 A 場景舊記憶，但「曼德拉效應」發生後，短短一星期，他們就只擁有 B 場景新現實記憶。為何記憶會立刻被改變呢？



要明白這種現象，我們要先理解何謂「回憶」。

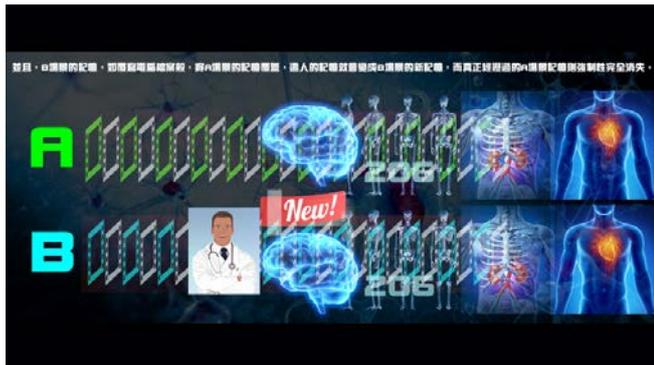
早在十多年前，日華牧師經已在主日信息「摩西詩篇」中，初步介紹了恩賜運作的原理。在街上隨意截停的陌生人、恩賜運作聚會中沒有公開身份的門徒，以及 Perfect Zound 講座後隨機分派到不同組別的新人，究竟，我們怎樣為一個素未謀面的被恩賜運作者，預先接收資料呢？

當中的奧妙就是「回憶」！

神只需要將被運作者的資料，放在運作組組員的回憶裡，當我們從回憶中取出這些資料，就如同我們早已認識被運作者，可以接收到 100% 的準確資料。所以，許多錫安教會的門徒，都有神額外將記憶放入我們腦海中，擁有不是自己回憶的經歷。可是，這些資料就如夢境或年代久遠的回憶般，是非常模糊的印象，就如回憶小學一年級的上課情景，要記起當時課堂的老師授課，或多年不見的小學老師和同學樣貌，這些圖片和聲音都是非常模糊。

你只能夠回想最鮮明的片段，例如：某節課堂，被老師公開表揚或責罵，某次測驗，得到滿分或不合格。多年後，只能記得最鮮明的部分，而且回想都只是非常模糊的印象，其他不鮮明的回憶，則全部遺忘，就如患上老人癡呆症的長者般，將所有記憶忘記得一乾二淨，甚至，這些病人連自己的名字、太太和兒女、居住了數十年的住址，都會忘記。

「曼德拉效應」發生後，
 神就是以這種方式，將新現實的記憶放在相關專業人員的記憶和回憶中。
 當某人由舊現實的 A 場景，轉換到新現實的 B 場景，
 神只要將這人過往夢境所見，但醒來就遺忘的 B 場景歷史和記憶，
 變成能夠記起鮮明回憶，好像這人一直就活在 B 場景般，那麼，這人就擁有了新記憶。
 並且，B 場景的記憶如覆寫電腦檔案般，將 A 場景的記憶覆蓋，
 這人的記憶就會變成 B 場景的新記憶，而真正經歷過的 A 場景記憶則強制性完全消失。



所以，為何神設計人類時，會常常在睡覺中做夢，
 因為夢境是神讓我們經歷另一個平行場景，再放入我們腦袋中成為回憶，
 預備有一日出現「曼德拉效應」時，可以將夢境出現過的新場景 B 場景回憶，
 強制性取代舊場景 A 場景回憶。



只要將夢境中不鮮明和被遺忘的記憶變為鮮明，
 再將現實經歷過，但同樣是模糊的記憶變得不鮮明，或直接以新記憶覆蓋。
 於是，這人就擁有了新記憶，好像自出生以來就是活在新場景，經歷過當中的一切，
 如此，就能夠在修改相關專業人員記憶的同時，亦不會令社會大亂和動盪。

現在我們明白，為何神創造人類，要每天睡眠 6 至 8 小時，因為神藉著這段時間，
 將另一個平行場景的經歷和記憶，放入每個人的思想裡，
 到了適當時候，就將這些夢境所造成的回憶，放在腦中可以讀取的部分，成為新記憶。

過去，每一個人都活在不同場景，卻又一同建造《啟示錄》最後一個場景。但是，我們從未在最後的《啟示錄》場景活過，又如何一同建造呢？答案同樣是夢境，我們每一個人的靈魂都藉著夢境，由本來的現實去到另一個場景，就能夠建造《啟示錄》的最後場景，預備今天與全世界一同轉換到這個場景。

並且，一般人夢境所經歷的時間，比清醒時所經歷的時間快得多，夢境中的一天，可能只是現實世界的一小時，所以，每晚發夢所經過的時間，可以比現實長十至二十倍，經歷的場景，亦比清醒時多十數倍，成為「曼德拉效應」出現後的新現實記憶來源。

就如《聖經·傳道書》和《雅各書》的記載，人生的一切現實，都是短暫而虛空，生命只是一片雲霧，出現片時就要消失。

傳道書 1 章 2 節：

「傳道者說：虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。」

雅各書 4 章 13 至 15 節：

「嘻！你們有話說：『今天明天我們要往某城裏去，在那裏裡住一年，做買賣得利。』其實明天如何，你們還不知道。你們的生命是甚麼呢？你們原來是一片雲霧，出現少時就不見了。你們只當說：『主若願意，我們就可以活著，也可以做這事，或做那事。』」

現今發生的「曼德拉效應」，就是將夢境變為現實回憶，又將現實回憶變為夢境，如同《聖經》所說，所謂的現實就是虛空和雲霧，唯有時間流以外的神是真實、永恆不變的存在。

神創造的人類世界，如同人類製造的電腦程式，可以隨意修改任何設計、現實、回憶和夢境，每個人的人生經歷、細節和所見所聞，都可以是度身訂做和獨一無二。但如果沒有神的允許，就沒有任何人可以發現其中的真相。

所以，整卷《啟示錄》的內容和結構，根本就是三個人的夢境組成。第一個是約瑟少年時，日、月和十一顆星向自己下拜的夢，第二個是約瑟為法老所解，七個豐年和七個災年的夢，第三個是但以理看見金像的夢。這三個夢境的內容，都會在「啟示錄時代」全部變成現實。



因此，被改寫的人，很多時早已做過一些夢，只是他以前忘記了。到了現在，當我們嘗試回憶的時候，夢裡的場景會更清晰地浮現。所以，當回憶的時候，就會將這一個回憶，當作是自己的記憶，因為，在夢裡，他很有條理地完成了不同的平行場景。所以，當他再次回憶的時候，與現實是完全沒有分別。

只是，當你與他再次討論、傾談的時候，他就會發現自己確實現存了兩個記憶。有另一個記憶是比較朦朧，卻又真的存在，曾經活在另一個現實底下的記憶。這是常有的現象。原來神藉著夢，幫我們完成平行場景的可能性。



所以，究竟是怎樣改寫呢？其實，世界的程式（Program）早就在我們的夢境中，為我們存留了另一個可能性。

影片：「曼德拉效應」專輯 107：人一生的靈感、夢和意念都是被神編定

上兩集「曼德拉效應」專輯 105 及 106，分析了人類夢境、回憶及平行場景的關係。今集「曼德拉效應」專輯 107，我們將會進深認識到，人類一生的靈感、夢和意念，原來都是神編定，而且是非常精密的程度。

為何在「曼德拉效應」下，人往往能夠擁有新、舊現實的歷史片段，或同時擁有新、舊兩套記憶，令現實變得模糊不清呢？



謎底就是夢境，神透過人每天近三分一時候，8小時的睡眠中，將新現實場景的經歷，植入人的思想和記憶裡。就在夜間，我們每晚睡覺的時候，人的靈魂有機會被送到不同場景，進行新現實的不同場景，與其他人的靈魂，一同補充新現實的情節和劇情。事實上，人的夢境一直被神嚴格編定，尤其是絕大部分被遺忘的夢境，更是神刻意製造和編排的情節，讓人的靈魂參與其中，按各人內心的選擇和所作的決定，補上新現實劇情，成為不同平行場景的新現實。

所以，世人在夢境的一切遭遇都絕非偶然，而是神刻意為每一個人而製造。除此之外，原來人日間意識清醒的時候，同樣每一個思維、靈感、意念、願望或理想等，都可以是神悉心的編定，再放入我們思想裡，成為各人腦海的想法。就如一個常有的現象，突然記起一些事、突然忘記一些事，或是對於某件事，有一種似曾相識，曾經見過、遇過的感覺。

其實我們的意念和記憶力，都是神賦予，
就如一宗家居火災，原因可能是當事人出門時突然忘記關火，
人一個意念、一個記憶，足以影響人的一生，甚至生與死。
所以，《聖經》清楚記載：君王的心，如隴溝的水隨意流轉。

箴言 21 章 1 節：

「王的心在耶和華手中，好像隴溝的水隨意流轉。」

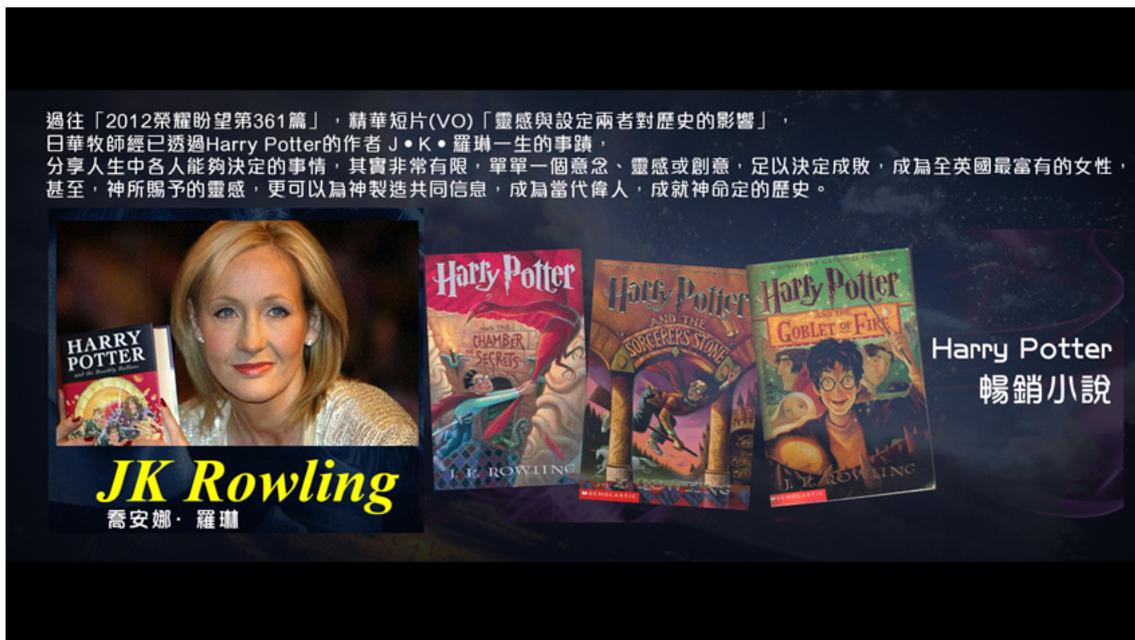
為何所羅門王會這樣記載？因為所羅門王發現，即使是皇帝或偉人，
其實每個人的心思、靈感和意念，都同樣被神隨意操控。
試舉一個例子，假如每人需要每天兼顧 100 項工作，
但我們的腦袋和記憶力，往往只能記起其中幾項，
有人記得較多、有人記得較少，這就影響及構成各人生命中的得失、成敗。

因此，渺小的人類以為日間能夠自主，
卻忽略了各人的成與敗、得與失，往往只是一念之差，
一個適時的意念和靈感，就能導致成功，
相反，一個不適時的意念或遺忘，就會導致一敗塗地。
所以，無論日間的一切意念和靈感，或是夜晚的夢境，
其實一切都經過神有意的編定。

尤其晚上，當人睡覺的時候，正是神為人所設的生命程序，將人的靈魂傳到不同場景。
所以，每個人一生中的每一刻、每一秒，都是神所編定，
在指定位置和時空，以指定身份、角色和年齡，履行和滿足各樣事情。



過往「2012 榮耀盼望第 361 篇」，精華短片（VO）「靈感與設定兩者對歷史的影響」，
日華牧師經已透過 Harry Potter 的作者 J.K. 羅琳一生的事蹟，
分享人生中各人能夠決定的事情，其實非常有限，
單單一個意念、靈感或創意，足以決定成敗，成為全英國最富有的女性，
甚至神所賜予的靈感，更可以為神製造共同信息，成為當代偉人，成就神命定的歷史。



每個人的出生，並沒有經過自身的允許，早已被神編定，決定生在哪裡、擔任甚麼角色，在神的編排下，作出有限度的選擇，並選擇自己永恆的獎勵。

無論是日間清醒的時候，或是夜間睡著的時候，

每個人都是以這種方式，被神編排在不同平行場景，完成一個接一個歷史。

每天 24 小時裡，各人的生命程序，已編定各人的靈魂和身體，能夠做甚麼、不能做甚麼，

甚至睡覺時的平行場景裡，各種突然變化、會遇上甚麼、做些甚麼，亦是神的超然掌控、悉心編排。

當我們進深探討驚人的「曼德拉效應」，

唯有「2012 榮耀盼望」信息才能夠給予真正合理的答案，

而「曼德拉效應」，亦正是如此誇張地，證明神處身時間流以外的超然性，

如《但以理書·2 章》所記載，神有絕對能力改變時候、日期，

隨意廢王，立王，製造及改寫「已經製造的歷史」。

但以理書 2 章 20 至 22 節：

「但以理說：『神的名是應當稱頌的！從亙古直到永遠，因為智慧能力都屬乎他。他改變時候、日期，廢王，立王，將智慧賜與智慧人，將知識賜與聰明人。他顯明深奧隱秘的事，知道暗中所有的，光明也與他同居。』」

最後，還有一個補充，或許有人經歷過「追夢」，在造夢的過程中忽然清醒過來，然後希望再睡著、有意識地延續夢境的情節，或是出現日有所思，夜有所夢的現象。

但任何追夢或自己幻想和意識控制的夢境，並非神為人製造的平行場景，

包括：因無聊而發白日夢，絕大部分白日夢都是人意識控制的幻想。

同樣，有些夢境或所謂追夢，亦是人自己的幻想，是自己創造出來，所以往往都能夠記得。

但神所設定的夢境，是靈魂進入一個又一個平行場景，有些是發生在過去，有些則是發生在將來，為免影響整個歷史應有的發展，這些記憶會被強制封鎖起來，雖然一直潛藏在我們的記憶裡，卻是儲存在神不允許打開的資料匣 Folder 或記憶檔案 File。

直至有一天，現實中轉換了場景，各人在夢境的遭遇，隨著「曼德拉效應」變成新現實場景，這些潛藏的資料匣或檔案才會被打開，相反，對於舊現實的記憶就會變得模糊不清，甚至被強制封鎖起來，僅僅只能讀取新現實記憶。所以，大部分我們所做的夢，都是神所預設，而且在神的編排下，被強制封鎖起來，是模糊不清、無法記起。

至於夢境與人生的進一步關係，原定於四年前「時間的秘密」信息中詳盡分享，但當時有其他更重要的資訊必須率先分享，如 Webbot 及比特幣（Bitcoin）等。所以，當時並未有進一步分享，夢境與時間的關係、異夢與時空穿梭等題目的內容。但隨著「曼德拉效應」系列信息，日華牧師將於接下來的「2012 信息」進深解答和分享，敬請密切留意！

事實上，adidas 或其他不同牌子，它們只有兩種可能性：一種，是有人看見兩個 d，另一種是有人看見三個 d 的 addidas，只有這兩種可能性。所以，在我們的夢裡，活在另一個可能性的現象，是常有的事。



換言之，只要那人每次做夢，有些人每次做夢，都感到事物似是而非的，他的夢裡，所有景況就是新記憶的。就如他雖然明明是活在 addidas 是 3 個 d 的現實世界，但所做的夢，他見到的 adidas 卻都只得 2 個 d 的。因此，當現實世界 addidas 真的已經變了 2 個 d 的時候，他便不會驚訝了。而且他腦海裡所有關於 addidas 是 2 個 d 的夢，全部都變得清晰了。

其實，在這「曼德拉現象」（Mandela effect）仍未出現之前，

他由小到大所做的夢，都是到了另一個的現實，即第二個新場景，走進入另一個現實世界裡。當中，出現的 adidas 鞋、johnnie walker 酒、自由神像、所有的電影，全部都在那個新的現實裡了。因此，對於他們來說，好像根本沒有離開過舊的記憶，當進入了新的場景的時候，完全輕易融滙（immerse）進去，彷彿完全不知道曾活在舊場景似的。

當到了七年大災難，很多人將會分不清現實和夢境了，原因，這就是神對於七年大災難很有趣場景的預備。所以，我們在開始的時候，已經不斷強調，就是關於 Alef Tav、場景、佈景，是嗎？現在，豈不更加證明我們所說的場景、佈景和現實的關係，真是很密切嗎？

影片：「曼德拉效應」專輯 108：世人自然隨著世界的變化而接受「曼德拉效應」是真實

「曼德拉效應」的信息，已經分享了超過十篇，弟兄姊妹最為震撼的部分，必然是看見眼前的歷史和現實不斷地改變。我們以為最牢靠、最不可能變動的歷史，甚至是手上的英王欽定本《聖經》，都不斷作出匪夷所思的改變。

我們現在知道，「曼德拉效應」的現象，是由新婦及童女藉著時空穿梭，回到過去改變歷史而造成，這亦成為了我們能夠得著新婦資格的線索。因此，「曼德拉效應」必然是一個最佳談論信仰的切入點。

當世界的現實與歷史已經不斷改變，甚至不斷崩潰的時候，試問世界上又有甚麼是永恆不變的呢？又有誰能夠擔保，明天一覺醒來後，自己的人生不會被「曼德拉效應」改寫得面目全非呢？

既然，這是一個如此有效的傳福音工具，究竟我們應該如何運用呢？大家要明白，「曼德拉效應」的出現，其中一個因素，是人們處身於不同的現實場景而導致，並且，當現實與記憶不相符的時候，兩者也會變得模糊。當談論時，由於每個人身處的場景可能有所不同，各人會堅持不同的現實，陷入不必要的爭論之中，錯失了應有的談論焦點。

例如：我們從歷史知道，Addidas 的串法由 3 個 d 變成了 2 個 d 的 Adidas，當我們分享時，有些人會認同，對比過去和現在，這個字出現了「曼德拉效應」，歷史真的改寫了。



假如是這樣的話，由這個切入點推進，我們就可以進一步解釋，為何會出現「曼德拉效應」現象、怎樣發生、為何發生等等，從而分享福音及真理。

不過，世上會有另一批人，堅稱由一開始認識 addidas 已經是 2 個 d，從未見過 3 個 d 的版本。日華牧師曾分析過，這情況可能是因為大家以往生活於不同場景，或因為對方從事與發生「曼德拉效應」現象有關的行業，例如：體育用品店的售貨員，記憶裡必然是 2 個 d 的 adidas。這時，假若花所有時間爭論 3 個 d 還是 2 個 d，最後只會浪費了這套信息的說服力。所以，弟兄姊妹一定要學習如何成為一位「說客」，尋找出切入點，目的就是說服身邊所認識的外邦人，認同「曼德拉效應」的真實性，即使他們認為由始至終也是兩個 d，也不要嘗試與他們爭辯，只要讓他們知道，原來世上有很多證據，包括人們的集體記憶，都認知 Addidas 是 3 個 d。

換言之，不需要說服他們以前是 3 個 d，現在是 2 個 d，只需讓他們知道，面前是有兩個歷史、兩個現實出現。



例如：很多人的記憶中，香蕉的英文是有 3 個 n 的 Bananna，現在卻因為「曼德拉效應」，變成了 2 個 n 的 Banana。但對於活在另一個場景的人來說，香蕉的英文，從來都是兩個 n 的 Banana。

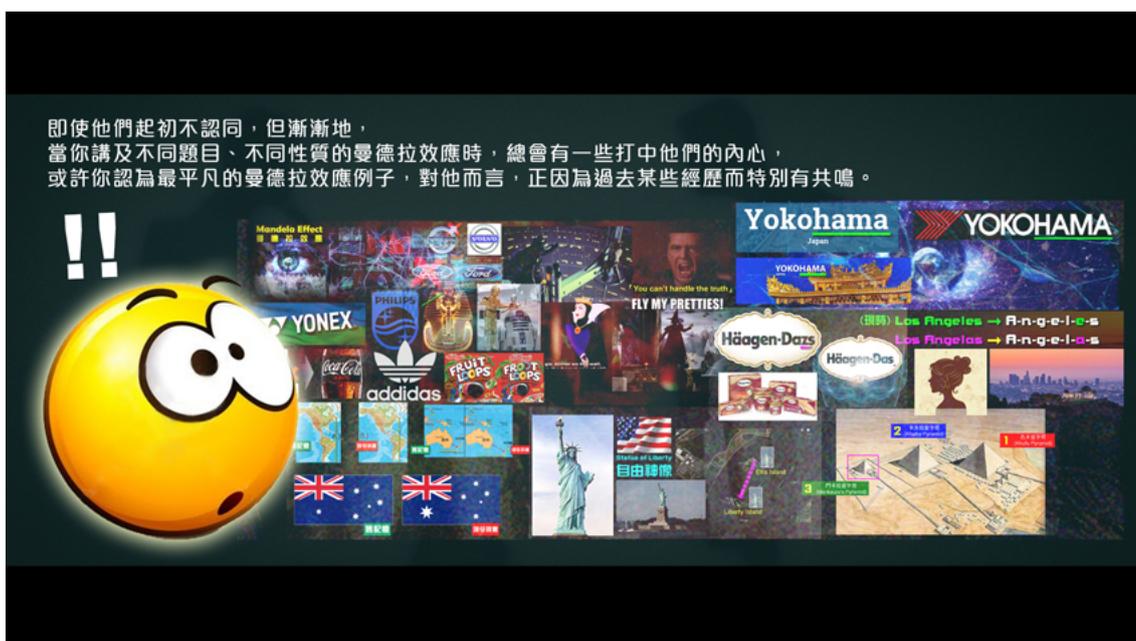
我們不需要說服他們，哪一個英文才是正確，作為一個說客，就是要證明給他們知道，

時空中出現了兩個現實，分別有 3 個 n 與及 2 個 n 的 Banana 串法，讓他們知道，我們所身處的時空、所活著的世界，並非如我們想像一樣。我們所見的現實，正逐漸步向崩潰。



我們並不需要將每一個「曼德拉效應」都套用到別人身上，一定要他們認同，相反，我們只需要讓他們知道，世界正發生眾多「曼德拉效應」，有著兩套、甚至三套的現實，證明我們所身處的時空，正在被不斷扭曲和改變。

我們可以用輕鬆有趣的表達方式與他們分享，舉多些例子，甚至，以趣味問題方式考考他們。即使他們起初不認同，但漸漸地，當你講及不同題目、不同性質的「曼德拉效應」時，總會有一些打中他們的內心，或許你認為最平凡的「曼德拉效應」例子，對他而言，正因為過去某些經歷而特別有共鳴。



要知道，這些「曼德拉效應」，不是時空的崩潰，也不是歷史產生大混亂，

而是新婦及童女返回過去的歷史所製造，
所以，這些改動刻意出現於全球人所共知的大品牌、
最多人曾經看過的經典電影、最多人聽過的經典金曲、
以至最多人讀過，視為神聖不可侵犯的英王欽定本《聖經》，
從而讓世界各地億人都發現不同的「曼德拉效應」例子。

故此，不需要刻意說服他們，究竟錶面上的羅書數字 4，是 IV 還是 IIII 正確。
既然我們都看見，「曼德拉效應」出現時，會伴隨時間修復現象，
刻意讓人類繼續如常生活，不會陷入混亂。我們作為說客的任務，就要讓人知道，
錶面的羅馬數字 4，居然有著兩套現實，並且，兩套現實也是無可推諉的。

正如剛才所提及，「曼德拉效應」是新婦及童女的工作，為我們提供線索，
因此，這不會是單一事件，相反，會越演越烈，引導我們逐步破解這個終極謎題。
所以，我們只要不斷分享這些趣味資訊，成為源源不絕的茶餘飯後有趣話題，
甚至，將討論「曼德拉效應」成為大家的共同趣味活動、共同嗜好。
當我們分享的例子數量夠多、夠多元化，最終就能夠成功說服他們。



並且，當他們面對越來越多的例子，甚至親身經歷家庭成員歷史改變的恐怖個案後，
他們就會主動找你，讓你成為他們的答案，讓他們認知道，世上原來有神，
因為世界上，唯有錫安教會對「曼德拉效應」有著如此完備的答案。

縱使世界上有很多專業人士嘗試解讀「曼德拉效應」，
但我們知道，這個現象是我們將來成為新婦和童女後，返回過去與自己溝通，
所以，除了我們，根本沒有人能夠透切明白地解讀，

當人們希望尋找答案，必然會尋找我們，
唯有這樣，我們就能夠成為外邦人的最佳說客。

最後，我想大家與三個人說：我要裝備好自己，成為優質的說客了。Amen！

感謝主！我們學到任何東西，一起歡呼鼓掌去感謝神。Amen！

— 完 —