

錫安教會 2017 年 8 月 27 日分享

*編者按：本篇信息，乃歸納 8 月 20 及 8 月 27 日兩篇信息的「曼德拉效應」內容；至於兩篇信息中有關 BitCoin 的內容，則請查閱 2012 榮耀盼望第 393 《星際啟示錄》第 351 篇天馬座行動（128）Bitcoin 資訊補充。

第一章：信步星圖（49）答問篇

問題一：日華牧師，在 JFK（甘迺迪）的「曼德拉效應」（Mandela Effect）中，我們見到有兩段不同的影片，分別是從前坐四人的車輛，以及之後坐六個人的車輛。請問這是否代表 JFK 死了兩次呢？即是在四座位的車裡死了一次，然後歷史改變了，在六人車時又再死一次呢？

第二章：信步星圖（50）答問篇

問題一：在「911 事件」中，以現在時空，被毀的五角大廈導致 125 人在地面喪生，究竟這 125 人是甚麼人呢？

問題二：除了英皇欽定本《聖經》（King James version）被修改之外，還有其他釋經書籍也因而被改變，包括《Dake Bible》或是《Strong Number》等。那麼，如果這些書的作者還未離世，在他們的記憶當中，究竟有沒有撰寫過這些書籍的記憶呢？

問題三：新婦能時空穿梭。在時空穿梭中，是有什麼方法，讓歷史當中的人，在自由旨意底下作出不同的決定，因而令歷史被改寫呢？

第三章：總結感言

影片：主日回顧（2017 年 8 月 13 日分享的主日信息）

上星期，日華牧師繼續以答問方式分享「曼德拉效應」信息。

問題一：當我們眼見「曼德拉效應」急劇發生，弟兄姊妹也被每一篇信息震撼，除了相信 Alef Tav 的新婦實實在在改寫歷史和現實外，弟兄姊妹又能否在被提前，配得及正確運用這種改變現實的權柄呢？還是這種權柄是否只有《啟示錄·12 章》所記載的小孩子，在他被提後才可動用呢？

答：我們要記得被提前及被提後是兩件事，現在，我們只需要專心於被提前的成長，因為假如趕不及在被提前成長，就不能被提。

我們並不知道「曼德拉效應」的發展程度，同樣亦不會知道自己的權柄可到達什麼程度，只能夠盡最大限度擴展，跟上神的時代步伐。

但假如我們的成長未能達標，就不能被提、亦不能承繼這鐵杖轄管列國的能力，錯失小孩子的位分。因在一些國家裡，可能只有一個人符合資格成為新婦的資格，但假若人們不參與錫安教會的話，就連候選資格也沒有，所以，弟兄姊妹已經比其他人優勝得多。



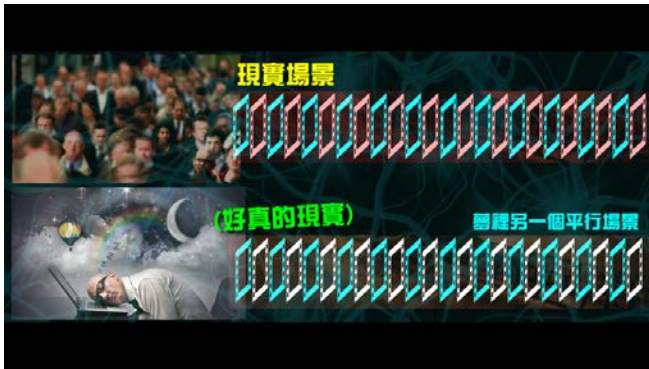
但未到最後一刻，一切仍是未知數，就如場上賽跑，得冠冕的人只得一個。我們正與全人類歷史一起賽跑，而「曼德拉效應」的出現，就讓我們知道，神是著急地要我們進步成長，在我們的崗位中進步。



問題二：在「曼德拉效應」中，我們身邊有些人是存在原有的舊現實記憶，但亦有第二類人，因為他們涉及相關行業而出現新記憶，甚至連舊現實記憶，都彷彿失憶般消失了。我們是否需要與他們爭論新記憶的正確與否呢？另外，他們是在什麼情況下被改寫記憶呢？是否如日華牧師過往所分享，有機會是人們造夢時被改寫了潛意識呢？抑或是其他形式使他們的舊記憶消失，而擁有了新記憶呢？

答：之前信息提過十兆個平行場景的現象，「曼德拉效應」改寫人體後，為了避免一日間造成大量醫療失誤，所以相關專業人士就如被洗腦般，換成新記憶。所以，我們不需要與他們爭辯，終有一天，他們都會接受和記得「曼德拉效應」。因為所有「曼德拉效應」都是神的設計，留下了足夠有餘的證據，所以不需要爭論。

至於，他們的記憶被改寫，主要是在夢裡進行，
 我們睡著的時候，會在夢中去到另一個平行場景工作，
 這些夢境，真實得有如現實般，只是睡醒後就會被強制忘記，
 腦袋中回憶與夢境成了兩套現實。



當我們思想、回憶的時候，通常都是一些圖片和影像，
 就像夢境般，圖片和影像都是模糊，
 只是，當它們變得較鮮明、清晰的話，我們就以為那是現實。



在「曼德拉效應」下，神刻意將過去的回憶變得模糊，
 但夢境中的平行場景，卻在腦海中清晰浮現。
 所以，這個夢境就成了現實的回憶，即「曼德拉效應」下的新記憶。

今星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

影片：時事追擊：強颱風天鴿襲港與共同信息

2017年8月中下旬，熱帶氣旋天鴿（Hato）形成，
 結束今年太平洋颱風季一個月的短暫寂靜，成為第十三個被命名的熱帶氣旋，
 8月21日凌晨3時半，天鴿升級為熱帶風暴，進入南海東北部，朝向華南沿岸。

2017年8月中下旬，熱帶氣旋天鴿 (Hato) 形成，結束今年太平洋颱風季一個月的短暫寂靜，成為第13個被命名的熱帶氣旋，21日凌晨3時半，天鴿升級為熱帶風暴，進入南海東北部，朝向華南沿岸。

中度颱風天鴿 (2017年)

根據百科，自由的百科全書

本文記錄一項正在發生的天氣事件，隨著事件發展，內容可能會快速更新。
維基百科不是新聞的寫真處，請耐心記錄正確資訊，在編輯時對明顯之後進行編輯更新。

⚠️ 特別特別註明，面對本項目所有時間皆以東八區時間 (UTC+8) 為準。

中度颱風天鴿 (英語: **Typhoon Hato**，國際編號: 1713，聯合颱風警報中心: WP152017，菲律賓大氣地球物理和天文服務管理署: Isang) 是2017年太平洋颶風季第13個被命名的熱帶氣旋，「天鴿」(日語: ハト，國際音標: [hato]) 一名由日本提供，意為南天星座的天鴿座^{[1][2]}。此名稱乃首次使用，取代2011年重新對菲律賓後遺除名的「瓦西」，天鴿在2017年8月中下旬形成，結束西北太平洋熱帶氣旋活動的短暫寂靜，其後在南海東北部增強為一級成熟的颶風，並以巔峰強度在珠三角大肆破壞，導致自1999年颱風約克以來，香港天文署和澳門氣象局首次需要同時發出十號熱帶氣旋警告信號。天鴿除了帶來破壞性的颶風外，其風暴潮疊加天文大潮更引發珠江口地區多處嚴重淹水，珠海和澳門的災情尤其嚴重，成為近年港澳和珠海最嚴重的風災，澳門氣象局長高錕稱更因預報失誤被責下臺。



天鴿 (Hato)

中度颱風天鴿	
Typhoon Hato (英文)	
十分鐘平均風速	
颱風 (JMA)	150 km/h (80 kt)
中度颱風 (CWB)	145 km/h (80 mph)
強颱風 (KMA)	135 km/h (87 mph)
強颱風 (HKO)	175 km/h
颱風 (SMG)	165 km/h
颱風 (PAGASA)	140 km/h
颱風 (NCHMF)	150 km/h
颱風 (TMO)	150 km/h (80 kt)
二分鐘平均風速	
強颱風 (CMA)	175 km/h (80 mph)
一分鐘平均風速	
颱風 (JTWC)	185 km/h (100 kt)

颱風天鴿，是由日本以南方星空天鴿座命名，天鴿座 Columba，原名為 Columba Noachi (Noah's Dove)，意思是大洪水後，挪亞從方舟放出鴿子。這裡，我們再次看見耳熟能詳的共同信息：南方星空、代表水瓶新世紀大復興的洪水和挪亞、與弧度 Arch 息息相關的方舟 Ark 等。

這裡，我們再次看見耳熟能詳的共同信息：南方星空、代表水瓶新世紀大復興的洪水和挪亞、與弧度 Arch 息息相關的方舟 Ark 等。

天鴿 (Hato)





Columba



方舟 Ark = 弧度 Arc



天上南方水世界



拉線的教學

Google earth

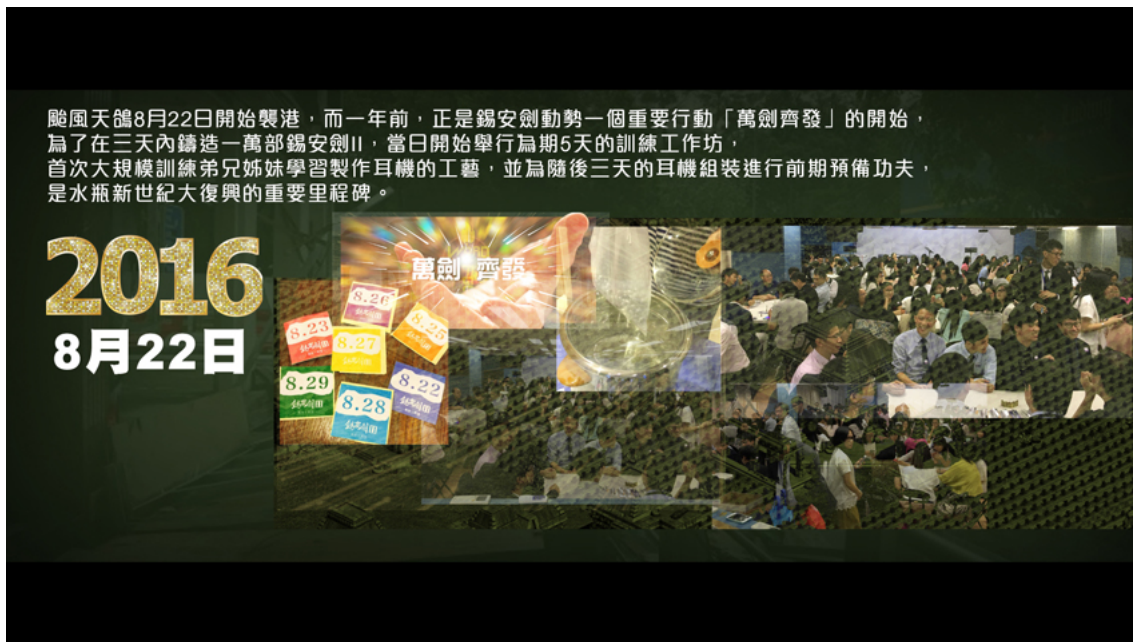
1里=1年

聖殿拉線的弧度 Arc



颱風天鴿 8 月 22 日開始襲港，而一年前，正是「錫安劍」動勢一個重要行動「萬劍齊發」的開始，為了在三天內鑄造一萬部「錫安劍 II」，當日開始舉行為期 5 天的訓練工作坊，

首次大規模訓練弟兄姊妹學習製作耳機的工藝，並為隨後三天的耳機組裝進行前期預備功夫，是水瓶新世紀大復興的重要里程碑。



除了上述驚人印證外，更令人震驚的是，當我們將天上眾星以鏡面倒置方式（superimposed）對應地球，南方星空的天鵝座，正好一點也不偏差地對應南非，即現時主日信息的題目，「曼德拉效應」關鍵人物前南非總統曼德拉生活的地點。

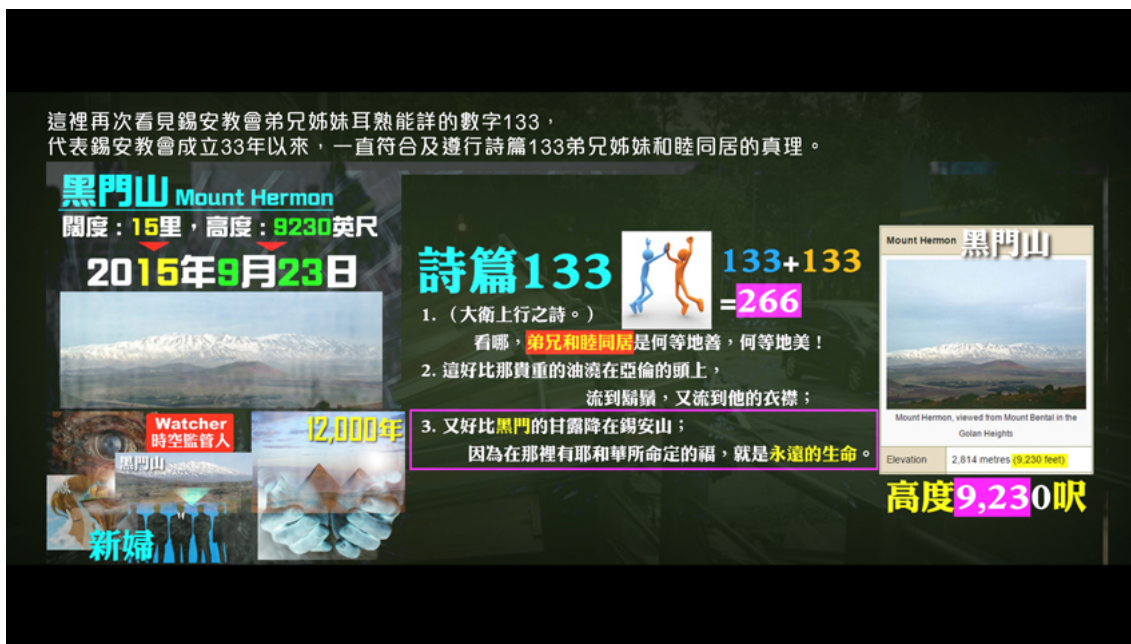


顯然，一切都是神超然掌控之內，為我們錫安教會製造共同信息，明證神賜予錫安教會主日信息的方向。

2017年8月22日，受天鵝外圍氣流影響，天文台錄得攝氏36.6度高溫，創下1884年，133年以來的最高溫紀錄。



這裡再次看見錫安教會弟兄姊妹耳熟能詳的數字133，代表錫安教會成立33年以來，一直符合及遵行《詩篇·133篇》弟兄姊妹和睦同居的真理。

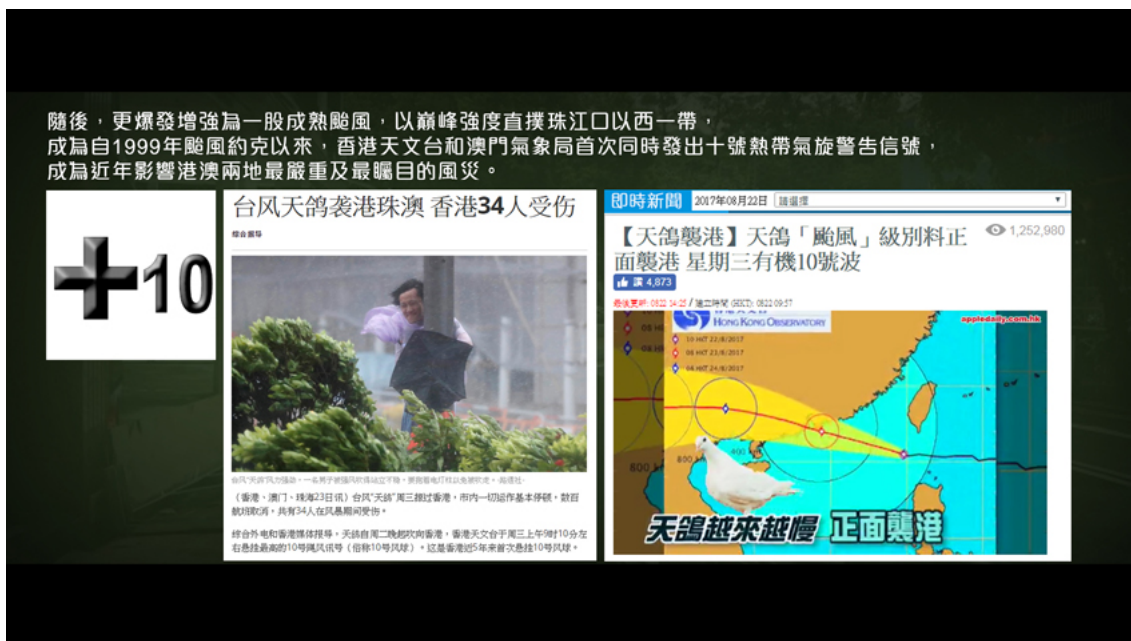


今年8月22日，即上年弟兄姊妹如火如荼參與「萬劍齊發」啟動的同一日，本港多個地區錄得超過38度高溫，

元朗及打鼓嶺最高氣溫分別為 38.6 及 38.5 度，九龍多個地區高達 37 度，天水圍濕地公園更一度錄得 39 度，創全港有史以來最高溫紀錄。天熱悶熱，多個地區如火爐酷熱，大批市民到商場歎冷氣，更有巴士站等車的市民笑說，這些天氣已經不適合人類生存。街上熱氣逼人，露天停泊的汽車經暴曬後，車廂氣溫錄得最高 52.9 度。

世界各地天文台估計，颱風天鴿會登陸台灣南部至廣東一帶，香港天文台亦逐步調整天鴿的路徑。8 月 22 日凌晨，天鴿進入香港 800 公里範圍內，天文台於早上 8 時 40 分發出一號戒備信號。同日下午 6 時 20 分，改發三號強風信號，甚至罕有地，在未發出三號信號時，已表示除非天鴿減弱或採取遠離香港的路徑，否則午夜前後會考慮發出八號信號。

天鴿吸收南海東北部積存的龐大能量，日間急劇增強，形成雲捲風眼。中國國家氣象中心和香港天文台將天鴿逐步升格為颱風及強颱風。隨後，更爆發增強為一股成熟颱風，以巔峰強度直撲珠江口以西一帶，成為自 1999 年颱風約克以來，香港天文台和澳門氣象局首次同時發出十號熱帶氣旋警告信號，成為近年影響港澳兩地最嚴重及最矚目的風災。



8 月 23 日凌晨，天鴿來勢洶洶朝向珠江口一帶，天文台在四小時內接連發出八號、九號及最高級別十號信號，是本港自 1999 年，18 年來第三個十號風球。天鴿正面襲港時，正值潮漲和天文大潮，多個地區海水高度超出海圖基準面 3.57 至 4.56 公尺，出現嚴重氾濫。受強風影響，海面湧起巨浪，鯪魚涌海水高度升至海圖基準面以上 3 米，並持續上升，天文台於 9 時 43 分，錄得鯪魚涌潮漲達 3.27 米。

10時57分，天文台錄得大埔濶潮漲達4.09米，接近平時2.46米的兩倍，是繼颱風溫黛及荷貝後，歷來第3高水平。

杏花邨海濱長廊，海水和大浪不斷拍岸並打上長廊，加上雨勢洶湧，大浪超過3層樓高，冒雨觀浪的居民表示，是數十年來最誇張的一次。

大浪海水湧入海傍住宅杏花邨，造成地庫停車場水浸，是全港受風災最嚴重的地區之一。超過30輛私家車沒頂，包括：寶馬、平治及林寶堅尼等名車，浸了一日後，車身滿布泥濘。

無獨有偶，杏花邨包含杏樹花的意思，完全吻合近兩個月來，主日信息和每日靈修節目「栽在溪水旁」所分享，杏樹、杏樹枝、杏樹的杖及杏樹杖開花的主題，再次印證世界環繞錫安教會分享的信息而轉動。



而紅磡豪宅昇御門，有吊船在風中大幅搖擺，更撞向低層住宅單位的落地玻璃，碎片散落一地，窗框被撞至變形，窗簾布被扯出窗外。



將軍澳地盤有天秤被強風吹得不斷打轉。
 市面廣泛地區變成澤國，小西灣運動場一度出現水浸，變成泳池，
 部分靠近海旁的觀眾席，亦被強風吹破天幕。



不少市民到街上爬獨木舟。嚴重水浸導致數以萬計蟑螂湧上岸逃生。
 屯門黃金海岸附近的龍珠島，有居民被困無法出入，
 有司機冒險將私家車當潛水艇，闖過水浸的行車橋，場面觸目驚心。
 以下是本港傳媒報道：

新聞片段：

香港再打風，杏花村又一次首當其衝。

大浪一個接一個，海濱長廊變成「水塘」，要紮著馬才能站穩。

隨著「天鴿」越來越接近香港，我在此感受到「天鴿」的威力越來越厲害，

風勢及雨勢有增無減。其實每隔一分鐘，就有一個五、六米高的巨浪打過來，有人更被吹跌。

海水及強風，影響整個屋苑。

隨著「天鴿」遠離，暴雨的影響有多大，在一個近海停車場就可以見到，

約兩米高的入口幾乎被淹沒，通往停車場的樓梯也一樣。

有居民指，以往打風沒試過這樣，估計最少有 20 至 30 輛車在停車場內。

早上，鯉魚門馬環村對開，海水升至地面水平，不斷湧入村內。

在海邊的天后廟水浸，廟內的傢俬、雜物被沖走。

消防員涉水入村，部分地方水位已過大腿。

有民居門口地陷，下面就是海，消防搭起梯及繩索，救出兩人。

帶著小童的居民於消防協助下離開，有居民要暫時投靠鄰居。

「不怕，不怕，到入面坐。」（你是否出不了外面？）

「我不會出去的。」

有住在這裡幾十年的居民說，未遇過這個情況。

「那些人周圍走，怕有意外，全都走出來。」

「剛才這條路，像一條河，整條河差不多一呎深，

由那條渠，澎澎聲湧上來，煲都浮了起來。」

入村的路不少情況惡劣，

除了需要涉水而行，水下亦沖了不少雜物過來，

包括碎石及木板，情況相當危險。

鯉魚門海濱走廊近海的酒家、碼頭，全部被海水浸過，

十多間店舖停水停電，海鮮難逃一劫。

「水、浪不斷衝入來，很慘重，大家都沒電沒水，很多店舖沒電沒水。

水泵浸了、燒了，海鮮當然有事。」

水退後村內留下一片片泥濘，也可清晰見到造成的破壞。

「天鴿」吹襲期間，當局收到近 700 宗塌樹報告，

亦有棚架和吊船吹倒，至少 84 人在風暴中受傷。

鄰近本港的澳門災情更為嚴重，

8 月 23 日上午 11 時 30 分，澳門懸掛十號風球，

是繼 1999 年颱風約克後，18 年來首次十號風球，亦是澳門歷來最高風速的熱帶氣旋。澳門氣象局同時發出黑色風暴潮警告，多處嚴重水淹，包括多間賭場在內。部分地區更停電，後來波及全澳門，甚至供水亦受影響，氣象局受停電影響，網頁資訊一度無法更新。澳門電台發射設備嚴重損毀，澳廣視網站一度癱瘓，葡文頻道暫停廣播，中文頻道則維持有限廣播。

颱風造成澳門最少 8 人死亡，超過 150 多人受傷，大多數死者因地庫突然水淹，逃生無門而喪命，海陸空交通亦癱瘓。由於澳門廣泛地區停水、停電，物資及食物短缺，有店舖將飯盒價格推至 100 元澳門幣。



我們再次看見神啟示日華牧師，常常透過「2012 榮耀盼望」信息，提醒我們防範突如其來的急難，要有意識地在家中常備食物及食水，顯然，這一點是非常重要的，感謝日華牧師前瞻性的教導！



這次風災，澳門基金會撥款 13.5 億澳門幣救災，包括：籌措食水、發放緊急慰問和補助金，向死者家屬發放 30 萬澳門幣。澳門氣象局被狠批太遲發出警告，造成至少 8 死及全澳門停電、停水，要求官員問責下台，最終，氣象局局長馮瑞權請辭。

另外，中國方面，中國國家氣象中心於 8 月 23 日早上 6 時發佈颱風紅色預警信號，中心附近風力一度達 16 級每秒 51.9 米，打破當地 1993 年 9 月 17 日每秒 44.6 米的風速紀錄。下午 12 時 50 分，天鴿在珠海南部金灣區沿海登陸，中心附近最大風力達 14 級每秒 45 米，是今年登陸內地的最強颱風。沿岸地區風高浪急，漁船被沖上岸，當局啟動最高防風一級應急響應。珠海市內一片狼藉，到處都有樹木倒塌、海水倒灌、天秤倒塌、高樓玻璃亂墜，珠海全市停工、停業、停市、停課，風災至少造成 2 人死亡，超過 500 人受傷，廣東省撤離人數 27.9 萬，廣西則為 12.8 萬。

無疑，代表南方星空天鴿座的強颱風天鴿正面襲港，再次成為共同信息，明證世界環繞錫安教會分享的信息而轉動。單單天上的天鴿座正好對應南非，已完全吻合現時主日信息，因為以前南非總統曼德拉命名的「曼德拉效應」，一點也不偏差，明證神超然掌控歷史，透過「曼德拉效應」改變「已經製造的歷史」，印證「2012 榮耀盼望」信息的方向和永恆性。

影片：主日回顧（2017 年 8 月 20 日分享的主日信息）

上星期的主日信息分為兩部分。

第一部分，日華牧師鑑於比特幣價格已經超越三安士黃金，

因此，回顧了過往有關比特幣的教導及分享了最新資訊。
第二部分，牧師繼續以問答方式，分享「曼德拉效應」的內容。



問題一：在「曼德拉效應」中的甘迺迪遇刺案裡，
我們曾見過兩段不同影片，分別是以前的四人車遇刺影片，及後來的六人車遇刺影片。
這是否代表甘迺迪死了兩次？他先是在四人車上死了一次，
當歷史改變後，他又在六人車上再死一次呢？

The diagram shows two scenes of the Kennedy assassination. The left scene shows a 4-person car with markers 1, 2, 3, and 4. The right scene shows a 6-person car with markers 1, 2, 3, 4, 5, and 6. A central purple box with the text 'Mandela Effect 曼德拉效應' and a blue abstract pattern is connected to both scenes by red arrows. Below the scenes, a purple box contains the text: '問題一、甘迺迪遇刺案的曼德拉效應中，我們曾見過兩段不同影片，分別是以前的四人車，及後來的六人車。這是否代表甘迺迪死了兩次？先是在四人車上死了一次，當歷史改變後，又在六人車上再死一次呢？'

答：之前的主日信息提及平行場景的存在，我們的一秒間，有十兆個場景，
過渡這十兆個場景時，平行場景可以梅花間竹地，以不同格數（frame）的形式出現。
以甘迺迪遇刺事件為例，他被殺的時候，已經可以同時經歷兩個場景，
或是造夢時經歷第二個場景。



某些情況會需要做兩次，例如《星球大戰》的經典對白：
 舊現實：「Luke, I am your father.」，以及新現實：「No, I am your father.」。
 這位配音員需要為這句對白分兩次錄音：
 第一次，是我們一起渡過的現實；另一次，則是於夢中的平行場景完成。



平行場景與現實非常相似，只是小部分情節不同，
 不同的部分就由我們在夢境完成補拍，然後神就在適當時間，將這些補拍部分剪接入歷史，
 造成「曼德拉效應」的出現。對於配音員而言，讀這句對白時會有兩個記憶：
 一個是現實的記憶，另一個是夢境的記憶。
 而我們現實的回憶，其實只是腦海一些彩色或黑白影像，與我們的夢境相當類似。

「曼德拉效應」出現後，神就會令配音員的舊有記憶變得模糊，
 但夢境的平行場景卻變得鮮明，這位配音員就會突然有了「曼德拉效應」的新記憶。
 所以，為何夢境總是重複又重複，而且與預言有關，
 例如：尼布甲尼撒王夢見將來發生的事，
 而埃及法老王則夢見將來的七年豐年和七年荒年。

今星期，日華牧師會繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

第一章：信步星圖（49）答問篇

影片：「曼德拉效應」轉輯 109：各種不同的「曼德拉效應」改動

上集「曼德拉效應」專輯 108，教導大家如何成為一名說客，讓世人認知「曼德拉效應」的真實。今集「曼德拉效應」專輯 109，會繼續為大家分享一些「曼德拉效應」個案。

第一個個案，是與香港只相隔一個南中國海，距離非常接近的旅遊熱點菲律賓，而且過去 30 多年，大量菲傭來港工作，所以，香港人對菲律賓這個國家絕對不會感到陌生。可是，菲律賓的英文串法已經因為「曼德拉效應」而無聲無息地改變了。

現在，先與大家玩一個認字遊戲，究竟哪一個才是菲律賓的英文串法呢？

圖中左邊，究竟是連續兩個 1 的 Philippines，還是圖中右邊，只有一個 1 的 Philippines 呢？給大家五秒時間想一想。



好！開估，現今的現實中，右邊只有一個 1 的 Philippines，才是現今現實中，真正的菲律賓串法。奇怪嗎？



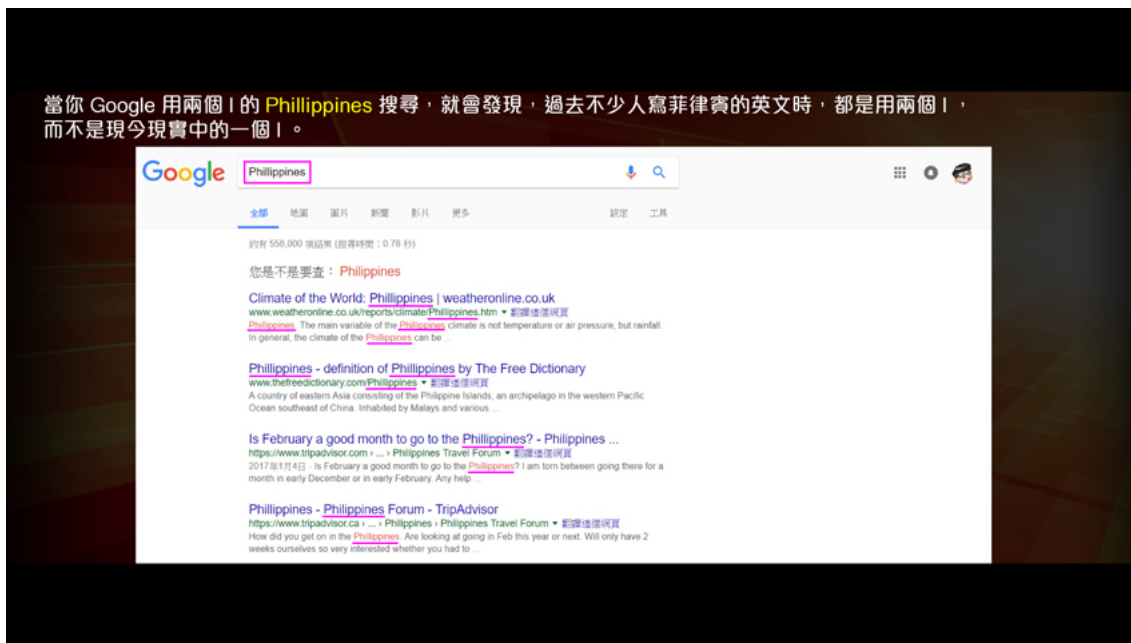
在很多人的記憶中，無論菲律賓還是菲律賓人的英文串法，都應該是兩個 1，

就如著名品牌飛利浦 Philips，本來是有兩個 1 的 Phillips，卻因為「曼德拉效應」，而改為現今現實中只有一個 1。

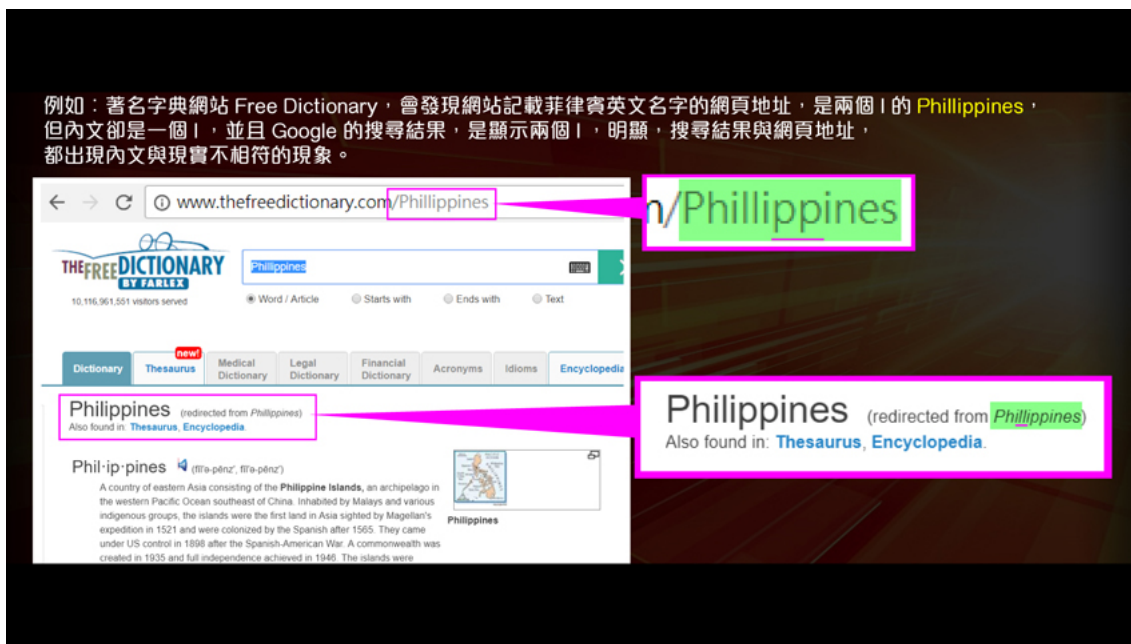
同樣，當你在網上用兩個 1 的 Philippines 搜尋，不難發現不少報紙都是用兩個 1 的 Phillippines。



當你 Google 用兩個 1 的 Philippines 搜尋，就會發現，過去不少人寫菲律賓的英文時，都是用兩個 1，而不是現今現實中的一個 1。



例如：著名字典網站 Free Dictionary，我們會發現網站記載菲律賓英文名字的網頁地址，是兩個 l 的 **Phillippines**，但內文卻是一個 l，並且 Google 的搜尋結果，是顯示兩個 l。



明顯地，搜尋結果與網頁地址，都出現內文與現實不相符的現象。證明人們以往的記憶中，菲律賓的英文串法，是兩個 l 的 **Phillippines**，而現今現實中，只有一個 l 的 **Phillippines**，正是「曼德拉效應」後的結果。

第二個個案，是著名的雕塑沉思者（The Thinker Statue），思想者（The Thinker），又稱沉思者，最早期是奧古斯特·羅丹安置在群雕「地獄之門」橫楣上的一座銅雕，後來羅丹及他的學生，用大理石和石膏重塑，成為羅丹著名作品之一。



雕像人物俯首而坐，右肘支在左膝上，目光下視、陷入深思。現在考考大家記憶，在大家的記憶中，這座沉思者的雕像，究竟是左圖：右手握著拳頭頂著前額？

還是右圖：右手沒有握著拳頭，只用手背頂著下巴呢？



給大家五秒時間想一想。好！開估。

在現今的現實中，沉思者的雕像，右手沒有握著拳頭，而是手背頂著下巴，奇怪嗎？



在很多人的記憶中，沉思者的雕像，本應右手握著拳頭，並且是拳頭頂著額頭，但現今現實中，沉思者的右手卻沒有握著拳頭，只是用手背頂著下巴。但我們可以找到不少歷史痕跡，證明以往在很多人眼中，沉思者都是用右手拳頭頂著額頭。例如這一張相片，我們看見沉思者雕像已經是手背頂著下巴，而雕像底的遊客，明顯想模仿沉思者雕像，但他卻是手握拳頭頂著額頭，與雕像的動作出現明顯分歧。但卻與無數人記憶中，沉思者以往用拳頭頂著額頭的動作完全一樣，奇怪嗎？



難道這名遊客是瞎子，看不見雕像的動作與自己不同嗎？
 明顯，不是這名遊客的眼睛有問題，而是沉思者雕像因為「曼德拉效應」改變了，
 變為有歷史以來，一直是以手背頂著下巴，
 並且所有嚴格的仿製品，都已變成用手背頂著下巴。



又例如這幅相片，出現相同現象：
 一位女遊客在一個二次創作的沉思者雕像前拍照，
 雕像與現今現實的沉思者一樣，是用手背頂著下巴，
 但女遊客卻是手握拳頭頂著額頭，與雕像的動作出現明顯分歧。
 明顯，這個二次創作的沉思者雕像，同樣因為「曼德拉效應」改變了，
 這位女遊客的動作，就證明她拍照的時候，
 沉思者與舊現實一樣，是手握拳頭頂著額頭。



又例如這一位女遊客，同樣是在沉思者前模仿雕像拍照，但動作卻明顯與沉思者完全不同。



又例如這一幅，5年前即2012年上載到史丹福大學網站的相片，一位美式足球員用自己比賽時下跪的相片，對比沉思者的雕像。但明顯，相片中兩者的動作出現嚴重分歧，相片中的沉思者是用手背頂著下巴，但美式足球員卻是用拳頭頂著額頭，美式足球員的動作與大部分記憶中舊現實的沉思者一模一樣。

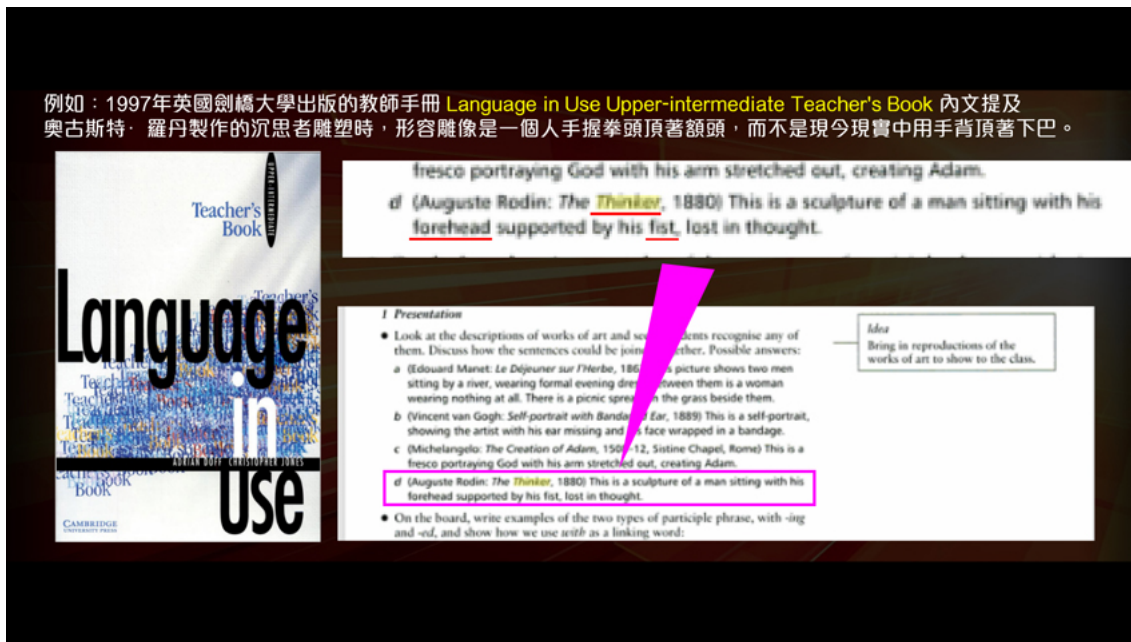


模仿沉思者拍照的人，多數是用手或拳頭頂著額頭，而非下巴，如以下一些例子：並且，以往一些文章和書籍形容沉思者雕塑時，都是用拳頭頂著額頭，而不是現今現實中用手背頂著下巴，明顯，文章內容與現今的雕塑出現矛盾。

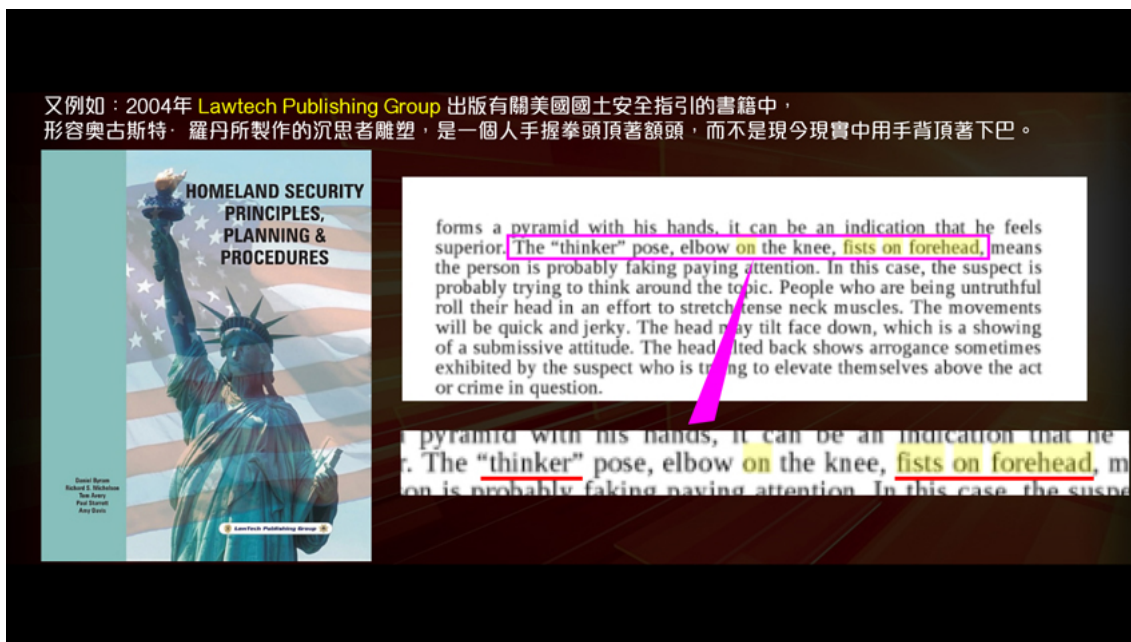


例如：1997年英國劍橋大學出版的教師手冊《Language in Use Upper-intermediate Teacher's Book》

內文提及奧古斯特·羅丹製作的沉思者雕塑時，形容雕像是一個人手握拳頭頂著額頭，而不是現今現實中用手背頂著下巴。



又例如：2004年 Lawtech Publishing Group 出版有關美國國土安全指引的書籍中，形容奧古斯特·羅丹所製作的沉思者雕塑，是一個人手握拳頭頂著額頭，而不是現今現實中用手背頂著下巴。




一些售賣精品的網站，刊登沉思者複製品時，圖片的沉思者是新現實用手背頂著下巴，但文字的形容卻是用拳頭頂著額頭，

明顯，出現圖片與文字內容不相符的現象。

一些售賣精品的網站，刊登沉思者複製品時，圖片的沉思者是新現實用手背頂著下巴，但文字的形容卻是用拳頭頂著額頭，明顯，出現圖片與文字內容不相符的現象。

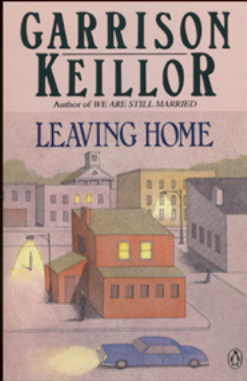
Thinker (SMALL)



Retail Price: \$954.00
 Wholesale Price: **\$297.00** (You save \$657.00)
 SKU: 204
 Artist: Auguste Rodin
 Shipping: This item ships for free!
 Quantity:
[Add to Cart](#)
[Add to Wishlist](#)

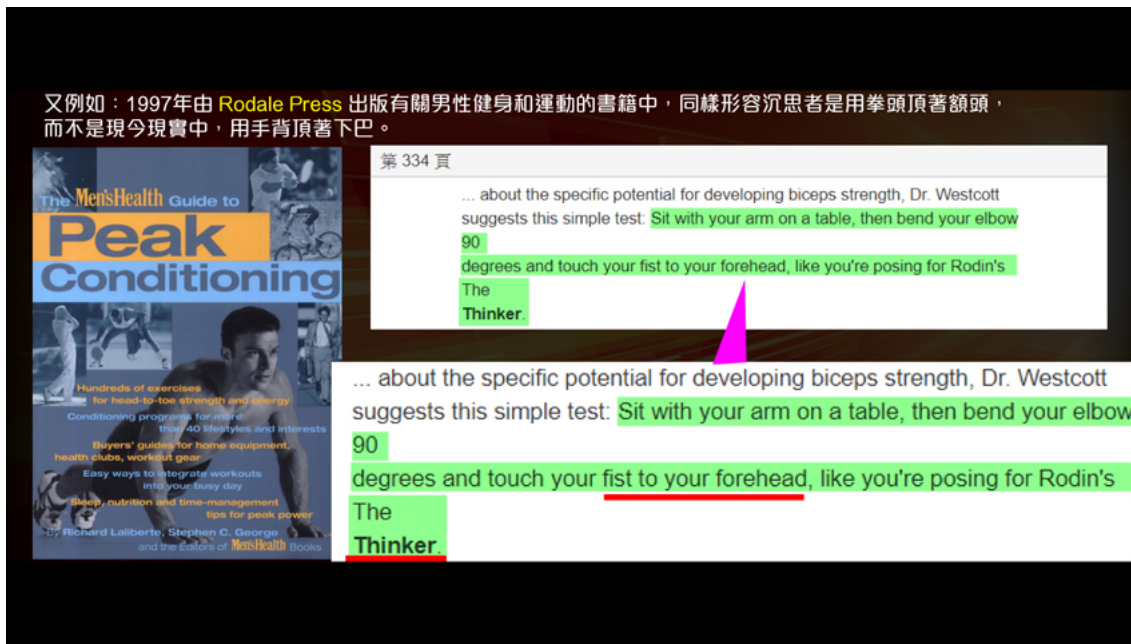
又例如：1990年 Penguin Books 出版，Garrison Keillor 所寫的獨白小說《Leaving Home》中，作者形容沉思者是用拳頭頂著額頭，而不是現今現實中，用手背頂著下巴。

又例如：1990年 Penguin Books 出版，Garrison Keillor 所寫的獨白小說 *Leaving Home* 中，作者形容沉思者是用拳頭頂著額頭，而不是現今現實中，用手背頂著下巴。



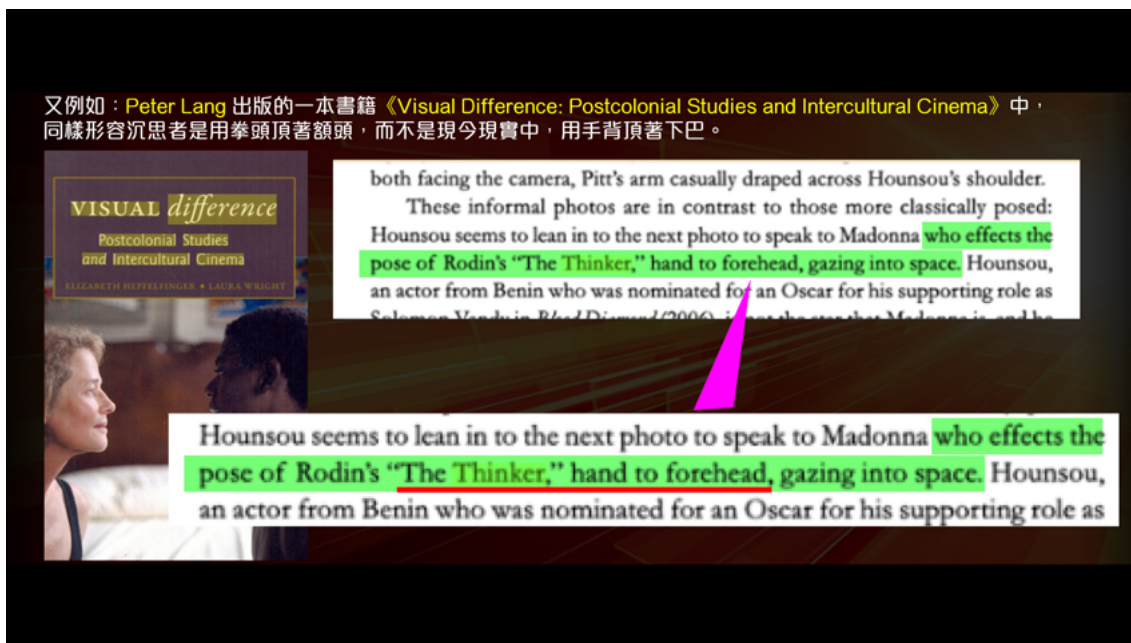
and then made a popping sound. He felt something wet on his bare foot. He wiped it off with his hand. Then it dawned on him that it was superglue. He said, "Oh for dumb," and clapped his hand to his forehead. He was in that pose when Betty drove him to the hospital: **The Thinker, hand to his forehead.** He remained in serious thought until the nurse found the correct solvent and sat with a Q-tip and slowly pried his hand loose from his forehead and the bedspread from his foot. He had gotten so mad about putting his hand to his forehead, he kicked the bed with his sticky foot, and the spread came along attached to his ankle. The hand-forehead separation, the bedspreadectomy, were carried out with professional gravity befitting an open-heart operation. Betty drove him home without a word about anything except the rainy weather and things other than getting stuck to yourself, but still he had to go to work at the Co-op elevator with an angry red mark on his forehead and another on the heel of his palm. They said, "What happened to you?" He said, "I hit myself in the head with my fist." "Boy, you hit pretty hard." "Yeah, I guess I don't know my own strength."

又例如：1997年由 Rodale Press 出版有關男性健身和運動的書籍中，同樣形容沉思者是用拳頭頂著額頭，而不是現今現實中，用手背頂著下巴。



又例如：Peter Lang 出版的一本書籍

《Visual Difference: Postcolonial Studies and Intercultural Cinema》中，同樣形容沉思者是用拳頭頂著額頭，而不是現今現實中，用手背頂著下巴。



所以，以上眾多不同例子，我們可以看見，奧古斯特·羅丹所製作的沉思者雕塑，明顯出現「曼德拉效應」，由本來大部分人記憶和經歷的舊現實，手握拳頭頂著額頭，變成現今現實中，用手背頂著下巴，並且動作由一位沉思者，變為一位發呆者。

大家可以試想，單以一個身體語言來說，新現實中以手背頂著下巴的雕塑，又怎可能被稱為沉思者呢？你可以自己試試，坐著，並以打開的手背頂著下巴，看起來就是發呆、發白日夢或無所事事的動作，根本不是正在沉思重要或嚴肅問題時會有的表現。



就如一個站立的雕像，不會被形容為「靜坐者」般，現今沉思者的雕像，已經由本來用拳頭頂著額頭的沉思者，變為手背頂著下巴的發呆者。

第三個案，是 1988 年韓漢城奧運會女子田徑賽跑項目中，大放光芒的姬菲芙 (Florence Griffith Joyner)。姬菲芙獲得 100 米、200 米、4x100 米接力三枚金牌和 4x400 米接力銀牌，並以 21 秒 34 的成績，創造了保持至今的 200 米世界紀錄。



現今差不多所有網站和記錄，都記載姬菲芙在 1988 年奧運會 200 米比賽中，

創造的世紀紀錄為 21.34 秒。這個紀錄由 1988 年至今一直保持了 29 年，尚未有人能夠打破，可見這個紀錄是非常難打破，即使人類經過 29 年後，無論科技或訓練技術都應該比當年進步得多，但過去 29 年，竟然沒有人能夠打破這個紀錄，連快百分之一秒都沒有人做到。

但極可能因為「曼德拉效應」，原來這個紀錄早已被人打破，並且正正是快了百分之一秒，只是沒有人發現。究竟是誰打破呢？答案正是 1988 年的姬菲芙自己，並且是在同一場比賽之中。當我們翻看當年姬菲芙 1988 年漢城奧運 200 米決賽的現場錄影，大家請留意大會的時間計算、顯示的結果時間和旁白所講的結果，是否現時世界紀錄記載的 21.34 秒呢？

當我們翻看當年姬菲芙1988年漢城奧運200米決賽的現場錄影，大家請留意大會的時間計算、顯示的結果時間和旁白所講的結果，是否現時世界紀錄記載的21.34秒呢？

200 metres

From Wikipedia, the free encyclopedia

The **200 metres** (also spelled **200 meters**) is a sprint running event. On an outdoor 400 m track, the race begins on the curve and ends on the home straight, so a combination of techniques are needed to successfully run the race. A slightly shorter race, called the *station* and run on a straight track, was the first recorded event at the ancient Olympic Games. The 200 m places more emphasis on speed endurance than shorter sprint distances as athletes rely on different energy systems during the longer sprint.

In the United States and elsewhere, athletes previously ran the 220-yard dash (201.168 m) instead of the 200 m (218.723 yards), though the distance is now obsolete. The standard adjustment used for the conversion from times recorded over 220 yards to 200 m times is to subtract 0.1 seconds,^[1] but other conversion methods exist. Another obsolete version of this race is the 200 metres straight, which was run on tracks that contained such a straight. Initially, when the International Amateur Athletic Association (now known as the International Association of Athletics Federations) started to ratify world records in 1912, only records set on a straight track were eligible for consideration. In 1951, the IAAF started to recognise records set on a curved track. In 1976, the straight record was discarded.

The race attracts runners from other events, primarily the 100 metres, wishing to double up and claim both titles. This feat has been achieved by men eleven times at the Olympic Games: by Archie Hahn in 1904, Ralph Craig in 1912, Percy Williams in 1928, Eddie Tolan in 1932, Jesse Owens in 1936, Bobby Morrow in 1956, Valeriy Borzov in 1972, Carl Lewis in 1984, and most recently by Jamaica's Usain Bolt in 2008, 2012, and 2016. The double has been accomplished by women seven times: by Fanny Blankers-Koen in 1948, Marjorie Jackson in 1952, Betty Cuthbert in 1956, Wilma Rudolph in 1960, Renate Stecher in 1972, Florence Griffith-Joyner in 1988, and Elaine Thompson in 2016. Marion Jones finished first in both races in 2000 but was later disqualified and stripped of her medals after admitting to taking performance-enhancing drugs. An Olympic double of 200 m and 400 m was first achieved by Valerie Brisco-Hooks in 1984, and later by Michael Johnson from the United States and Marie-Josée Pérec of France both in 1996. Usain Bolt is the only man to repeat as Olympic champion, Bärbel Wöckel (née Eckert) and Veronica Campbell-Brown are the two women who have repeated as Olympic champion.

The men's world record holder is Usain Bolt of Jamaica, who ran 19.19s at the 2009 World Championships. The women's world record holder is Florence Griffith-Joyner of the United States, who ran 21.34s at the 1988 Summer Olympics. The reigning Olympic champions are Usain Bolt and Elaine Thompson (Jamaica). The reigning World Champions are Ramil Guliyev (Turkey) and Dafne Schippers (the Netherlands).

Races run with an aiding wind measured over 2.0 metres per second are not acceptable for record purposes.

Athletics 200 metres



Athletes leaving starting blocks for a 200 metres heat at the 2012 Olympic Games

Men's records

World	 Usain Bolt 19.19 (2009)
Olympic	 Usain Bolt 19.30 (2008)

Women's records

World	 Florence Griffith-Joyner 21.34 (1988)
Olympic	 Florence Griffith-Joyner 21.34 (1988)



21.34秒 200米

大家留意，這是一個 YouTube 視頻標題，清楚寫明影片中姬菲芙跑出 200 米的世界紀錄是 21.34 秒。



YouTube 片段：

And it's a good start for Florence Griffith Joyner already closing the stagger on Grace Jackson. 姬菲芙起跑不錯，首先超越對手 Grace Jackson，

That is her first goal. And here she comes.

這是她首個目標，她來了。

She'll pick it up as she turns down this straight.

轉入直路加速，

She's going up for another record.

她勢必打破世界紀錄。

Gwen Torrence is running fairly well outside but this race belongs to Florence Griffith Joyner

Gwen Torrence.

表現不俗，可是這場比賽是屬於姬菲芙的。

21:33!

大家可以清楚看見，雖然按現今所有文字和文章記載，當年 1988 年漢城奧運女子 200 米決賽，姬菲芙是以 21.34 秒的成績創造了世界紀錄，可是，保持了 29 年的世界紀錄，已經因為「曼德拉效應」而被打破了，因為現今的錄影片段證實，在新現實中，當時的紀錄其實是快了這不可能的百分之一秒，變成了 21.33 秒。

大家再看一次，這歷史性快了百分之一秒，由「曼德拉效應」創造的世界紀錄！

YouTube 片段：

And it's a good start for Florence Griffith Joyner already closing the stagger on Grace Jackson.
姬菲芙起跑不錯，首先超越對手 Grace Jackson，

That is her first goal. And here she comes.
這是她首個目標，她來了。

She'll pick it up as she turns down this straight.
轉入直路加速，

She's going up for another record.
她勢必打破世界紀錄。

Gwen Torrence is running fairly well outside but this race belongs to Florence Griffith Joyner.
Gwen Torrence 表現不俗，可是這場比賽是屬於姬菲芙的。

21:33 !

第四個個案，是美國著名老牌二人合唱組合 Simon & Garfunkel 的一首經典名作，可能已經因為「曼德拉效應」出現了改變。



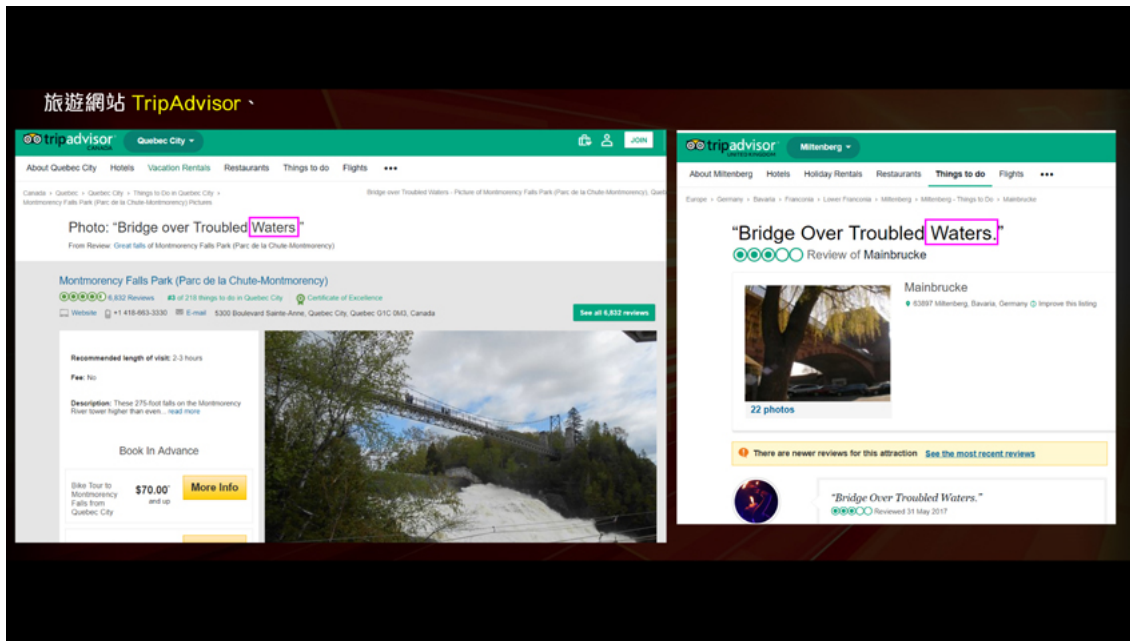
現在先與大家玩一個遊戲，究竟二人合唱組合 Simon & Garfunkel 的經典名作，是左邊《Bridge over troubled waters》，眾數 s 字尾的 waters，還是右邊《Bridge over troubled water》，是沒有眾數 s 字尾的 water 呢？還是沒有 s 的呢？給大家五秒時間想一想。好！開估了！答案是右邊沒有 s 字尾的《Bridge over troubled water》。



在你的記憶中，這首歌的歌名，究竟結尾有沒有 s 呢？
 當你在網上搜尋，會發現很多殘餘現象，證明過去很多人眼中、耳中和記憶中，
 這首歌的歌名都是有 s 字尾的「Bridge over troubled waters」。

例如：Facebook 專頁名稱、BBC 新聞、旅遊網站 TripAdvisor、
 美國政府農業部網頁、門票網頁、聯合國人道主義事務協調廳的網頁。





還有無數的網頁，引用這首歌成為標題時，都是用 s 字尾的《Bridge over troubled waters》，而不是現今現實中，沒有 s 字尾的《Bridge over troubled water》。證明很多人的眼中、耳中和記憶中，都與現今的現實出現分歧。這首歌被翻唱無數次，YouTube 頻道及舊報紙，都有極多記錄是有 s 字尾的「Bridge over troubled waters」作為歌名。

YouTube 片段：

Welcome everyone!

歡迎大家！

Thanks for joining me today for another incredible Mandela Effect video.

多謝收看另一個令人難以置信的「曼德拉效應」短片。

Number 174

編號 174

This one's sure to rattle some brains.

這個肯定會震動一些腦袋，

Go and sit back and relax.

坐下來，放鬆一下。

We're going to be going all the way back to 1972 and No.1 hit song.

我們將回到 1972 年，頭號主打歌，

And we're going to start here with LeAnn Rimes who many people remember as “R-H-I-M-E-S”, me being one of them.

我們將從 LeAnn Rimes 開始，許多人都記得是 R-H-I-M-E-S，我是其中之一。

I never did a video on it,
我沒有為此製作短片，

but I remembered an H in LeAnn Rimes' name.
但我記得 LeAnn Rimes 的名字中有 H。

but she's always been R-I-M-E-S in this reality.
但這個現實一直都是 R-I-M-E-S。

and she also sings a song the way that I remember,
她還唱過一首我記得的歌，

so let's go ahead and start with her.
就從她開始吧！

There's a few other things I want to mention I'll save to the end.
還有其他事情我留到最後才分享，

Some people get impatient if I don't jump right into the content in the title so here we go.
如果我不直入主題，有些人會不耐煩，我們開始吧！

Like a bridge over troubled waters I will lay me down.
像橫跨在惡水上的大橋，我將伏下（幫助你走過）。

Like a bridge over troubled waters I will lay...

像橫跨在惡水上的大橋，我將伏下……

So, we're going to have thumbs up for “Bridge Over Troubled Waters”
來「讚好」這首《Bridge Over Troubled Waters》

February 1970 the San Bernardino County Sun Simon and Garfunkel.
1970 年 2 月的《聖伯納迪諾縣太陽日報》，賽門與葛芬柯，

If you remember it like I do and Lauren Waterworth here go ahead and thumb up the video.

如果你像我及 Lauren Waterworth 一樣記得，繼續看並「讚好」短片。

...be found.

朋友難尋。

Like a bridge over troubled waters I will lay me down.

像橫跨在惡水上的大橋，我將伏下（幫助你走過）。

Like a bridge over troubled waters I will lay me down.

像橫跨在惡水上的大橋，我將伏下（幫助你走過）。

So without waiting to the end, we're going to jump right to what it's always been in this reality.

歌還未播完，我們要跳到今天的現實去。

Simon and Garfunkel have always sang "Bridge Over Troubled Water", which does not match my memory, sounds very strange.

賽門與葛芬柯一直都是唱 Bridge Over Troubled Water（沒有 s）這跟我的記憶不符，聽起來很奇怪。

However, thumb the video down if this is your memory.

但如果是你的記憶，請給短片「噓」，

Like a bridge over troubled water I will lay me down.

像橫跨在惡水上的大橋，我將伏下（幫助你走過）。

Not my memory, but this is the way it's always been in this reality.

這不是我所記得的，但現實卻一直是這樣。

Here we have a 1971 December, "Like a Bridge Over Troubled Waters".

1971 年 12 月的文章寫著：「像橫跨在惡水上的大橋」

Moving along.

繼續去，

Like a bridge over troubled waters I will lay me down.

像橫跨在惡水上的大橋，我將伏下（幫助你走過）。

That man remembers it like me, he was in another reality.

那個男人像我記得的一樣，他活在另一個現實。

We're all shifting multiple realities.

我們都在多個現實之間轉移。

Bridge over Troubled Waters

Simon and Garfunkel, February 1970

賽門與葛芬柯，1970年2月

明顯，二人合唱組合 Simon & Garfunkel 的經典名曲《Bridge over troubled waters》，已經因為「曼德拉效應」，變為沒有 s 字尾的 water 了。

「曼德拉效應」專輯 110：著名基督教佈道家葛培理的生與死

上集「曼德拉效應」專輯 109，分享了數個「曼德拉效應」個案。

今集「曼德拉效應」專輯 110，會分享基督教著名佈道家葛培理 Billy Graham 的「曼德拉效應」。



按現今資料，葛培理生於 1918 年 11 月 7 日，美國北卡羅萊納州夏洛特，現年 99 歲，是美國當代著名的基督教福音佈道家。

他被按立為美南浸信會牧師，是二戰後福音派教會的代表人物之一。

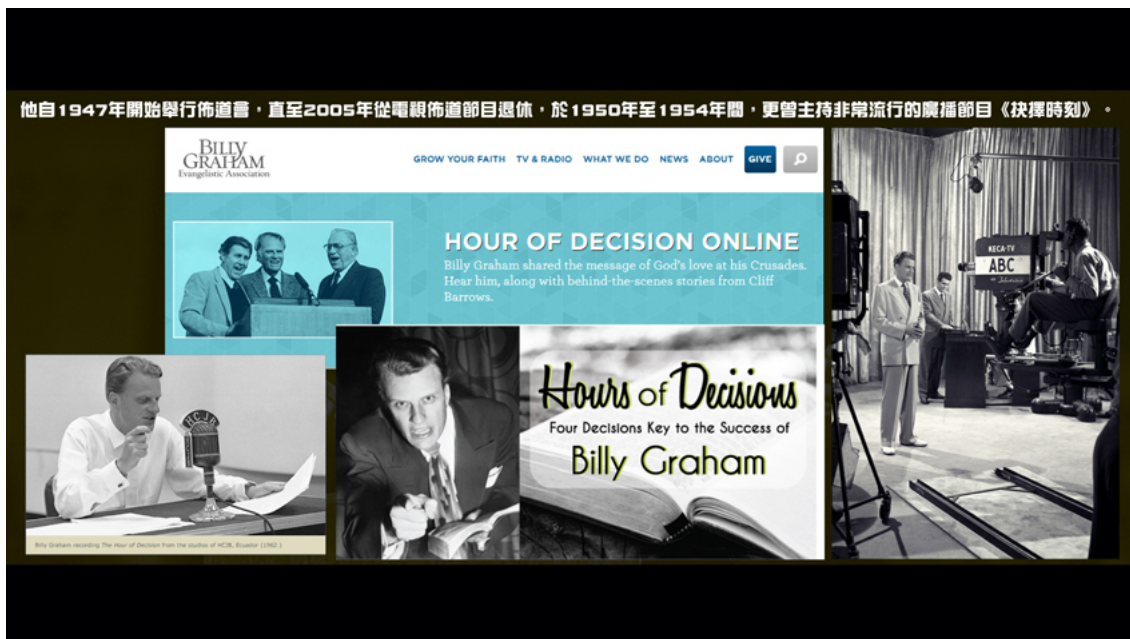
自 1949 年開始，於中產階級及部分保守新教徒中，頗有名聲。



他曾在各地舉行大型宗教集會，他的講道曾於廣播及電視台中播放，部分講道至今仍在重播。長達 60 年的電視佈道生涯中，最為人熟悉的是每年的「葛培理佈道大會」。



他自 1947 年開始舉行佈道會，直至 2005 年從電視佈道節目退休，於 1950 年至 1954 年間，更曾主持非常流行的廣播節目《抉擇時刻》。對於他，相信香港人，特別是香港基督徒，並不會感到陌生，因為他曾於 1955 年、1975 年及 1990 年，三次在港主持大型佈道會。



一直以來，葛培理都是歷任美國總統的私人顧問，經常對美國國策提出意見。按現今資料，葛培理仍然在世，現年 99 歲。但有趣的是，不少人都記得他早於 2009 年已經離世，並清楚記得他的死訊，被各基督教刊物及世界各地新聞大肆報道。美國甚至舉行國家級喪禮，人們都湧至悼念。

以下，是一位女士的見證，她的記憶中，養父母為了參與葛培理的喪禮，曾長途跋涉，一來一回用了幾天時間。但數年後，當她提及此事，她的養父母卻否認曾有數天長途跋涉出席葛培理的喪禮，並指葛培理還在生，令她大為不解。

YouTube 片段：

A question I get a lot on my Mandela videos is.

關於曼德拉視頻，我常會被問到。

When do you first realize when were you first Mandela affected?

你是何時意識到，你第一次受到曼德拉影響？

This is actually hard for me to answer.

這個我很難回答，

Because I have had some hardcore changes through life. But did not have a label for it until 2015.

因為人生中我經歷過一些重大轉變，直到 2015 年才給它們起了標籤。

So let me explain.

讓我解釋一下，

I have absolutely no blood relation, because I was adopted nor have I ever met this person or even their close family.

我沒有任何的血緣關係，因為我是被收養的，也從未見過這個人或者他的近親。

My dad who is amazing and the only father I know is related to the evangelical televangelist Billy Graham.

我爸爸很棒，也是我唯一的父親，他與福音電視佈道家 Billy Graham 有關。

My grandparents are his cousins or something.

我的祖父母是他的堂或表兄弟姊妹，

I'm not sure of the relation connection.

我不確定他們的關係。

But I would assume cousins anyways.

但我會假設是堂或表兄弟姊妹。

I watched them leave Florida to go to North Carolina to see the family for the funeral.

我看著他們離開佛羅里達州，去北卡羅來納州參與葬禮。

Apparently, I was going crazy at a young age.

顯然，我年輕時就已經瘋了。

This happened in the early 2000s or late 90s.

這發生在二十世紀初或九十年代末。

But then years later. At a family dinner when I mentioned the fishing trip. My dad and I went on while they went to the Carolinas for the funeral.

但是幾年後，在一個家庭晚餐，我提到那個釣魚之旅，爸爸和我去釣魚，而他們就去了卡羅萊納州的葬禮。

They looked at me and said he's alive and well.

他們看著我，說他還活著好好的。

Of course, I questioned those out of everyone at that dinner table and they swear they never went to the Carolinas that year or even within that timeframe.

當然，我質問餐桌上的每一個人，他們發誓，他們沒有去卡羅萊納州，那一年或那段時間都沒有。

But, in my reality they were gone for a few days more than a week.

但在我的現實中，他們去了好幾天甚至超過一個星期。

And to add to all the confusion.

還有令人困惑的是，

we all lived together because of my great grandmother's health.

因為我曾祖母的健康狀況，我們都住在一起，

So I would have noticed them being gone.

所以我才會注意到他們離開。

But apparently they were there the whole time. He never passed away.

但顯然他們一直都在，他從來沒有過世。

There was never a funeral. And my father and I never went on this fishing trip.

也從來沒有葬禮，我父親和我從未去過這個釣魚之旅。

此外，2009年，日華牧師從基督教新聞中得知葛培理的死訊，

並與教會一些領袖討論他離世，對世界和教會的影響。

近日，當日華牧師研究「曼德拉效應」時，

竟發現現今的現實中，原來葛培理仍然在世，

當日華牧師將這消息告訴一些領袖時，他們與日華牧師同樣非常詫異，

因為他們都記得，日華牧師曾就葛培理的離世，與他們討論。

以下，是錫安教會全職陳興盛弟兄的分享。

訪問片段：

我記得在 5 月中，日華牧師有一次在主日後吃飯，跟我們談及關於「曼德拉效應」，當時他問了我兩條問題，第一個問題是 Adidas 究竟有多少個 D，當時我已經是覺得很詫異，呀！竟然 Adidas 只剩兩個 D，因為在我記憶裡面是三個 D。

但是第二個問題才令我震驚，讓我覺得驚訝！
我當時是答不上話，就是牧師問我究竟葛培理死了沒有？

我當時回答：當然是死了！因為我很清楚記得看過他的喪禮，他當然是死了！但牧師吩咐我立即上網，「你現在上去看看」。當我在搜尋之下立即發現，啊！他沒死！

當時我的心是震了出來，覺得是一件很恐怖的事情發生在我眼前，如果告訴我葛培理死了然後再復活，這樣也是震驚，也是厲害！很感謝神！但現在不是在說一個死人復活，而是他未曾死，就是說有人或甚至返回時空（之前）改寫了葛培理的人生。

所以當時我的心真是震出來，給我的感覺只能用一個字，就是「恐怖」這樣來形容，形容當時聽到，我認為非事實但卻是事實的事件。因為我很清晰在我的記憶中，基本上有兩個證據是證明葛培理是一定死了，他沒可能在現在的時空中還沒死。

第一個證據就是因為我親自在電視看過他的喪禮，因為他太有名了！有名得連香港的新聞也有報道，也登上了報紙，電視也有轉播他當時的喪禮，因為我看電視這個喪禮的時候，葛培理的棺木就擺放在一個很大的教堂的講台旁邊，而講台上演講的人，就是克林頓，接著上去演講的就是小布殊。所以我很清晰記得，當時的情景，克林頓演講時他激動的情況，他講到葛培理對世界的影響力原來這麼深、這麼厲害！所以讓我留下深刻印象，完全記得葛培理已經死了。

第二個證據，其實葛培理死後，那段時間，我很清楚記得，日華牧師跟我們討論過關於葛培理的死。因為葛培理已經死了，他的功過得失，其實你很容易從他過去所做的事情上評論到。
第一次的時候，我記得也是主日後吃飯，就是有一位肢體問到，其實葛培理死了，他的兒子葛福臨可否承接他的棒呢？可否再繼續下去呢？

牧師很清楚告訴我們，其實應該是接不到。
因為他們根本沒有這樣的質素，也沒有實質的素質能夠承接葛培理這一棒，

根本是完全不能。

我記得第二次討論葛培理的死，就是談到關於時代的結束，談到葛培理的功過得失，他所做的每一件事，當時怎樣影響這個世代，但是影響到那個世代的那一刻，他的死就成為了終結。應該要有另外一位興起，能夠可以完全代替葛培理。

所以在我的印象中，為何這麼震驚，因為我是親身，不是經歷他的死，而是聽到並看見他的喪禮，聽過日華牧師真正討論過關於葛培理的死。所以這件事對我來說在「曼德拉效應」中，對我影響真是更深，看到神的掌管超越我想像以外，從來沒有想像過。

另外，最先將這類歷史被改寫事件命名為「曼德拉效應」的 Fiona Broome，在 2013 年 4 月 25 日發表的網誌文章中，亦指出自己曾經在電視見過葛培理的喪禮。在她的記憶中，葛培理與約翰甘迺迪的弟弟，愛德華甘迺迪 2009 年 8 月 25 日的離世十分接近，當時，不論她轉到任何一個電視台，都在轉播葛培理的喪禮。

她的記憶中，葛培理與約翰甘迺迪弟弟，愛德華甘迺迪2009年8月25日的離世十分接近，當時，不論她轉到任何一個電視台，都在轉播葛培理的喪禮。

Many readers have their own memories of Billy Graham's death, funeral, and burial. Mostly, they recall the TV coverage.

And — like me — most are entirely certain they aren't mixing it up with Billy Graham's wife's funeral, which had some coverage on TV news shows. (Ruth Graham died in 2007. Ted Kennedy passed in 2009. That's not close enough for me to connect in my memories.)

愛德華甘迺迪

2009年8月25日

以上網誌發表後，極多人留言，指他們同樣清楚記得葛培理已經離世，並曾經觀看他的喪禮。證明過往許多人的歷史經歷中，都經歷過葛培理的離世，只是現今因為「曼德拉效應」，歷史變為葛培理仍然在生。

明顯，雖然葛培理現今仍然在生，但極可能是南菲總統曼德拉的同類「曼德拉效應」。雖然很多人都記得曼德拉早於 1980 年代初，已經在獄中逝世。

但現今現實中，曼德拉卻是到了 2013 年才離世，出現記憶與現實明顯不相符的現象。

影片：「曼德拉效應」專輯 111：KJV 與「曼德拉效應」10

今集「曼德拉效應」專輯 111，我們會繼續分享「曼德拉效應」下，《聖經》英王欽定本各種轉變。一本英國文學史上的經典名著，已經變成千瘡百孔，文法一塌糊塗的劣作。

甚至，假如不是與其他譯本一同閱讀，根本不能夠明白經文的內容。

例如：

路加福音 4 章 16 節：

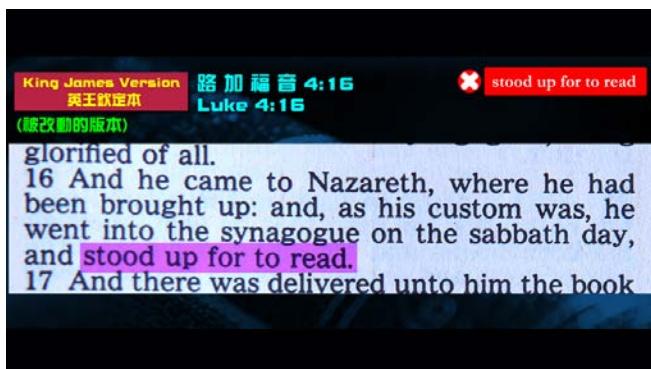
「耶穌來到拿撒勒，就是他長大的地方。在安息日，照他平常的規矩進了會堂，站起來要念聖經。」

這節經文提及，主耶穌於會堂中，站起來要念《聖經》。我們一起看看，英王欽定本的這節經文。

Luke 4:16

And he came to Nazareth, where he had been brought up: and, as his custom was, he went into the synagogue on the sabbath day, and stood up for to read.

這句 stood up for to read，英文文法上完全令人摸不著頭腦，就像香港小學生作文會犯的錯誤。



現在我們看看 NIV 譯本。

Luke 4:16

He went to Nazareth, where he had been brought up, and on the Sabbath day he went into the synagogue, as was his custom. He stood up to read,

NIV 譯本將這一句譯為 He stood up to read，就是一個非常簡潔的方式，表達出主耶穌站起來讀經。

另一個更離奇的例子，出現於《約書亞記·9 章》，正是主日信息分享約書亞世代時，曾經詳細分享過有關基遍人欺騙約書亞的教導。當中提及，基遍人來到約書亞面前，扮作遠道而來的人。

另一個更離奇的例子，出現於約書亞記9章，正是主日信息分享約書亞世代時，曾經詳細分享過有關基遍人欺騙約書亞的教導。當中提及，基遍人來到約書亞面前，扮作遠道而來的人。

錫安教會
主日信息

1991

「約書亞世代」的教導

- 18/08/1991 加拉大書 (178) 介紹約書亞世代
- 25/08/1991 加拉大書 (179) 約書亞記 1:3-9
- 01/09/1991 加拉大書 (180) 約書亞記 1:10 可能
- 08/09/1991 加拉大書 (181) 迦南七族
- 15/09/1991 加拉大書 (182) 約書亞記 1:11-18
- 22/09/1991 加拉大書 (183) 約書亞記 1:17-18
- 29/09/1991 加拉大書 (184) 得葡萄
- 06/10/1991 加拉大書 (185) 過約旦河



約書亞記 9 章 4 節：

「就設詭計，假充使者，拿舊口袋和破裂縫補的舊皮酒袋馱在驢上。」

這裡提到，基遍人是帶著舊皮酒袋，因為約書亞時代，人們只會用獸皮製造的皮袋盛酒，根本未發明酒瓶。但是，於英王欽定本，這節經文又變成怎樣呢？

Joshua 9:4

They did work wilily, and went and made as if they had been ambassadors, and took old sacks upon their asses, and wine bottles, old, and rent, and bound up;

這裡再次出現我們熟悉的字眼：酒瓶「wine bottles」。顯然，這裡出現了「曼德拉效應」，所有的皮袋 wine skins，竟然都變成了酒瓶 wine bottles。

King James Version 約書亞記 9:4
英王欽定本 Joshua 9:4
(被改動的版本)

wine bottles

wineskins

to A'-i,
4 They did work wilily, and went and made as if they had been ambassadors, and took old sacks upon their asses, and wine bottles, old, and rent, and bound up;
5 And old shoes and clouted upon their feet,

我們看看 NIV 譯本。

Joshua 9:4

they resorted to a ruse: They went as a delegation whose donkeys were loaded with worn-out sacks and old wineskins, cracked and mended.

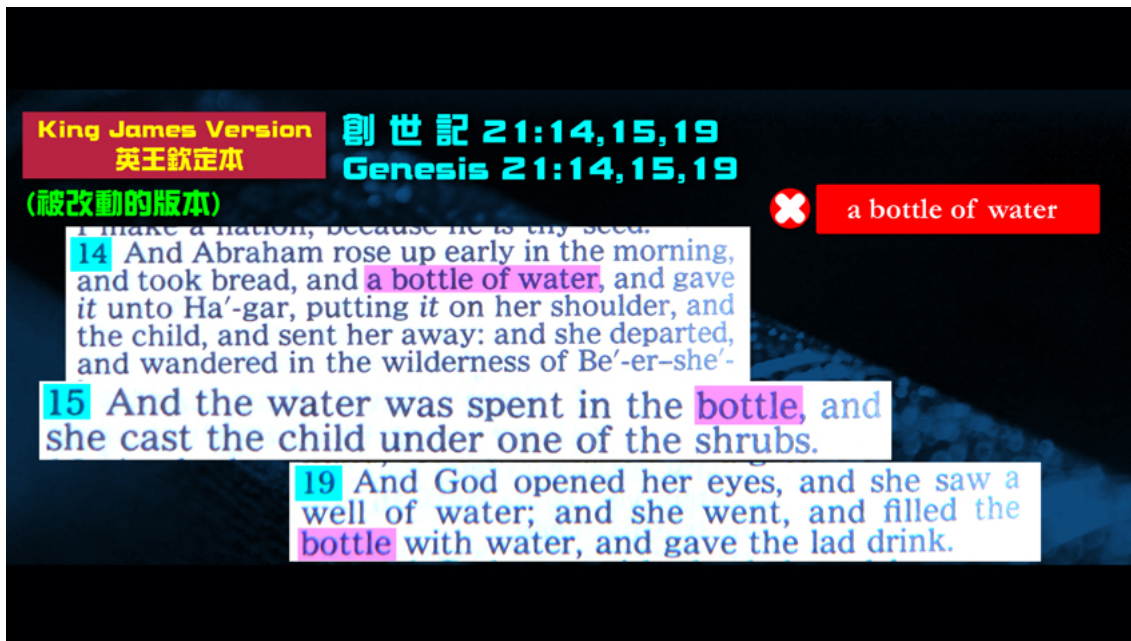
NIV 譯本，與中文和合本一樣，也是用上 wineskins 皮袋，而不是英王欽定本所用的 wine bottles (酒瓶)。

除了這節經文外，bottle 這個字，於英王欽定本出現了 14 次，甚至早於《創世記》亞伯拉罕時代經已出現。但歷史上，創世記時代當然還未發明瓶子。我們一起看看這節英王欽定本經文。

Genesis 21:14

And Abraham rose up early in the morning, and took bread, and a bottle of water, and gave it unto Hagar, putting it on her shoulder, and the child, and sent her away: and she departed, and wandered in the wilderness of Beersheba.

這裡出現 a bottle of water 一瓶水。並且，這章經文第 15 及 19 節，也同樣出現 bottle 瓶子。



我們一起看看《中文和合本聖經》的內容。

創世記 21 章 14 節：

「亞伯拉罕清早起來，拿餅和一皮袋水，給了夏甲，搭在她的肩上，又把孩子交給她，打發她走。

夏甲就走了，在別是巴的曠野走迷了路。」

這裡清楚指出是一皮袋水，而不是一瓶水。

我們再看看 NIV 譯本。

Genesis 21:14

Early the next morning Abraham took some food and a skin of water and gave them to Hagar. He set them on her shoulders and then sent her off with the boy. She went on her way and wandered in the Desert of Beersheba.

這裡也是指出一袋水 a skin of water，而不是一瓶水 a bottle of water。

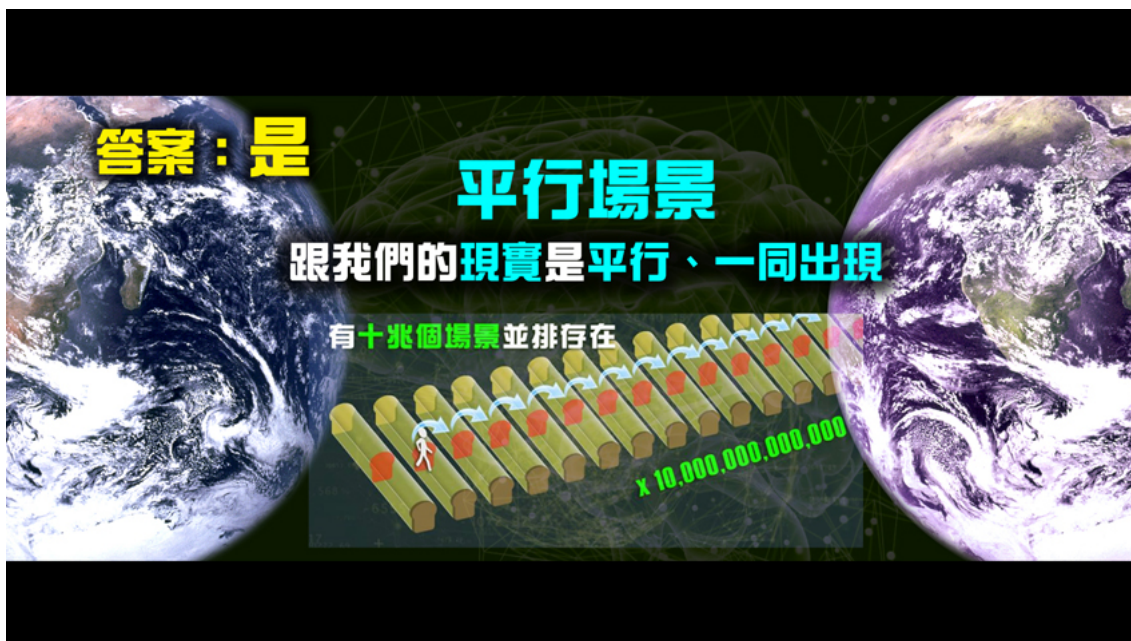
明顯地，英王欽定本於「曼德拉效應」下，變得完全不合常理。

下星期，我們將會繼續分享英王欽定本出現的各種「曼德拉效應」轉變。

第二章：信步星圖（49）答問篇

問題一：日華牧師，在 JFK 的「曼德拉效應」(Mandela Effect) 中，我們見到有兩段不同的影片，分別是從前的四個人，以及之後的六個人的車輛。請問這是否代表 JFK 死了兩次呢？即是在四個人的車裡死了一次，然後，歷史改變了後，他在六個人車又再死了一次呢？

答：是的。我們曾經分享過平行場景，平行場景與我們的現實是平行、一同出現的。只不過它是以不同 frame（格數）的形式，梅花間竹地出現。



事實上，以我們所知的平行場景，先假設有兩個現實吧，

當然，實際上不只這數目，但需要我們作行動的現實，估計最多也是一至兩個而已，只是，有更多所謂平行場景的現實，並不需要我們行動而已，因為，那只是一些和我們不切身的外圍事件遭到改變。

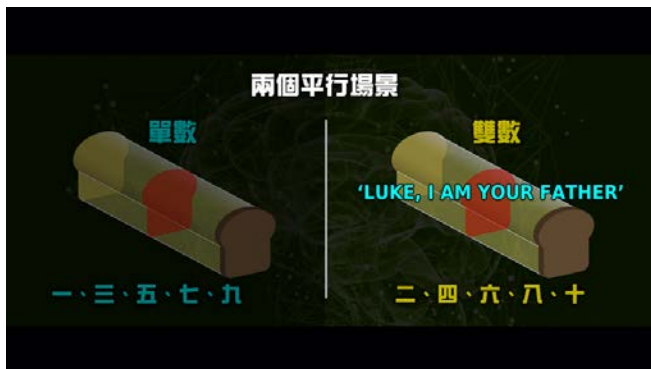
所以，例如好像甘迺迪，其實是有兩個現實的，第一個現實，他的死因與第二個現實不相同。



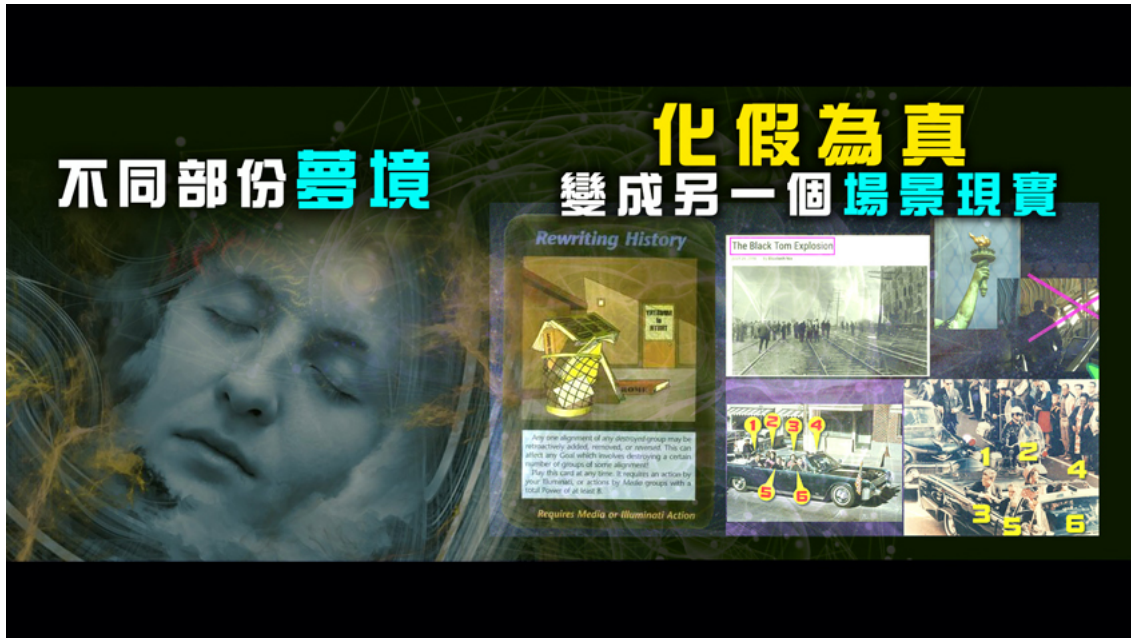
但是於第二個現實當中，死亡是例外，其實，出現一次死亡的場景就足夠，只是在平行場景當中，他也是同樣中槍。

但如果是做事呢？如回應一些事情，在此說一句「No, I am your father.」另一個場景又說一句「Luke, I am your father.」這才是真正在做事，而不單是死去。另一個並未出現的平行場景，就是「曼德拉效應」後才出現的平行場景，在歷史上，這個人是怎樣的 fulfill（執行）完成當中的任務呢？如我所說，他可以在夢境中完成，換句話說，在他自己現實中的靈魂，是在度過和經歷兩個平行場景。

例如有兩個平行場景，分為單數和雙數的 frame（格數），這一面是一、三、五、七、九的場景，另一面是二、四、六、八、十的場景。在一、三、五、七、九的場景，他說「No, I am your father.」但在二、四、六、八、十的場景，他就說「Luke, I am your father.」而其中一個就是夢境。



如我所說，原來，我們許多的平行場景，是用夢境去完成的，當然，大部分都是一致，只有小部分的情節是不同，不同的部分就是我們的夢境，像是化假為真一般，變成了另一個場景中的一個現實。



然而，當我們所說的 Mandela Effect（曼德拉效應）出現的時候，對這些人來說，歷史上的人來說，他們已經死了、離開了這個世界。但對於我們的現實來說，我們和他們的經歷都是一樣，但是，因為在現實裡，我們已經考證過有兩個現實。於是，自然因為我們進到「曼德拉效應」的現實的時候，我們的腦就會拾起在夢裡所經歷的「曼德拉效應」，就把它當成真實。

如我所說，我們所有的回憶，當我們閉上眼睛的所有回憶，其實，是如同夢境一樣的模糊。



或許有些人，一些人層次高一點，他的回憶會是彩色；一些層次較低的人，其回憶並非彩色的，而我所指的是大家人生中大部分的回憶。

我們的回憶大部分都是圖像化，圖像化，更會令我們更難分辨不到究竟是夢境，還是現實。其實，所有人都是如此經歷的。

那麼，JFK 到底是否需要死兩次呢？其實，他不需要死兩次，只不過，他的身體經過兩個 frame，而大家其實只會處身同一個 frame 中，一同離開這個世界，所以，他不需要死兩次。



影片：「曼德拉效應」專輯 112：如何解釋甘迺迪的死是經過兩次現實？

上集「曼德拉效應」專輯 111，再次分享了英王欽定本的「曼德拉效應」。今集「曼德拉效應」專輯 112，會為大家解釋甘迺迪遇刺案中，出現了兩段不同歷史。

甘迺迪遇刺時，有一個場景，他是坐在一輛四人車上，而車上亦坐著四個人；另一個場景，他則坐在一輛六人車上，而車上則坐著六個人。但是，究竟甘迺迪是死了一次，還是兩次呢？



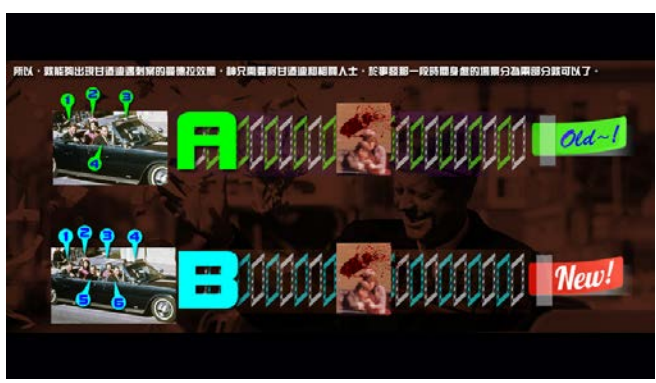
答案是，在這種情況下，甘迺迪是不需要死兩次，所以，他只是死了一次，但過程中，卻是梅花間竹地經歷了兩個不同場景。

按現今量子物理學對現實的理解，我們處身一個每秒至少有十萬億格靜止場景的世界，只是，我們的靈魂和意識，是以固定的格數向前跳越，造成時間向前流動的假像。



因為每秒跳動十萬億格場景的速度實在是太快，
 即使人類科技再先進，都無法察覺現實世界，其實是由靜止場景組成。
 所以，就能夠出現甘迺迪遇刺案的「曼德拉效應」，神只需要將甘迺迪和相關人士，
 於事發那一段時間身處的場景分為兩部分就可以了。

第一部分，即 A 場景，是甘迺迪遇刺時，他坐在一輛坐著四人的四人車上。
 第二部分，即 B 場景，是甘迺迪遇刺時，他坐在一輛坐著六人的六人車上。



A 場景和 B 場景並非獨立存在於不同空間，而是梅花間竹地出現在同一個時空，
 只是，世人都被限定了，同一時間只能看見 A 場景或 B 場景。
 意思是，當事件發生的那一秒鐘，事件是分別發生在 A、B 兩個場景，
 事發時的每一秒，四人車的 A 場景及六人車的 B 場景，可能都各有五萬億個場景。
 每秒各五萬億個的 A 場景和 B 場景，每一個場景的每一格靜止空間，都是梅花間竹地出現。
 先是 A 場景，後是 B 場景，然後再不斷重複，直至事件完全結束為止。

或許你會有一個問題：究竟甘迺迪當時的自我意識，是處身 A 場景，還是 B 場景呢？
 答案是，甘迺迪的靈魂，即自我意識，是同時出現在兩個場景，
 因為 A 場景是甘迺迪清醒時發生，而 B 場景，則是甘迺迪遇刺前，在他造夢期間發生，
 他的靈魂跳越到將來的 B 場景，於夢中的 B 場景被行刺而死，
 但甘迺迪睡醒後，這件事就被強制完全遺忘。

以往，亦有很多人見證這種現象，在夢中看見自己將會離世，
 能夠清楚知道離世的時間、原因和情景，甚至，成為不少電影和小說的劇情。
 意思是，甘迺迪還在生時，就已經發過一個夢，
 夢見自己坐在六人車上被行刺身亡，夢醒後卻遺忘了，
 B 場景早已在夢中完成了，而甘迺迪的靈魂亦參與其中。

所以，就出現了現今的現象，以往的歷史中，人們明明是親眼看見，
 或是從錄影片中看見甘迺迪坐在一輛四人車上被行刺身亡，
 歷史留下來的記載，亦全部是 A 場景的現實歷史。
 但當「曼德拉效應」發生後，卻可以將 A 場景的歷史完全抹去，
 變為甘迺迪在 B 場景的一輛六人車上被行刺而死，
 歷史留下來的記載，亦全部變為 B 場景的現實歷史。

由於現實中，只有 A 場景曾經連貫發生，
 所以，只有 A 場景是我們清醒時經歷過的現實。
 B 場景雖然同時存在，卻只有甘迺迪遇刺案的相關人士在夢中經歷，
 除了他們，99.999% 世人的記憶中，都只有 A 場景。

所以，往後歷史中，無論是影片、相片或記憶，
 甚至事後製作的汽車複製品，都是 A 場景的四人車。
 但「曼德拉效應」後，事件發生的 A 場景被強制抹去，現實歷史被覆蓋為 B 場景。
 於是，就出現我們現今所見的現象，
 事件發生時的相片、影片，及相關人士的記憶，都變為六人車，
 但其他未經歷過 B 場景的人，他們的記憶和製造的複製品，
 都因為未見過 B 場景，而形成殘留記憶和殘餘現象。



這就解釋了一個最重大的問題，究竟甘迺迪是否死了兩次呢？
答案是：否，他只死了一次，而另一次，則是發生在夢境之中。

我們要謹記，在某些一次過的事件中，而我們毋需作出許多回應或動作的話，其實，這些事情的終結也只會是一次。只不過，當我們以一格格菲林來作對比的話，他其實可以在一秒鐘內死十兆次。換句話說，如果一秒鐘有十兆次的 frames，若然每一個 Frame 我們當一次的話，就變得不太合符現實了，因為每個現實中，真的有十兆次。
但因為一秒鐘是十兆次，所以它可以分開兩部分，而我們是用同一秒去度過。所以，在我們來說不是操勞了，尤其是死亡這些並不操勞，因為他怎樣也是在那一格菲林（Frame）逝世，所以無論是哪一格菲林，大家都是在那個終結底下，即兩個現實（Reality）都是在那一刻終結，不需要死去兩次。但是，在那個菲林當中，如果要說兩段不同的說話，他便要說兩次了，但是，他們相對都是用一秒去完成。

假如，他要在這一秒鐘，即這十兆次中，他不是造兩個平行場景，以這個人的身份，他造了十個，因為，原來有十個現實循序漸進在歷史中演變，所以，他要造十個，但是，他們也是在一秒中完成。
在他而言，不是辛苦了，在他來說不是做多了，在他來說，真正的現實，是用他自己的人生去完成，另外九個我們所說的「曼德拉效應」（Mandela effect）的現實，就是用他的夢境去度過。



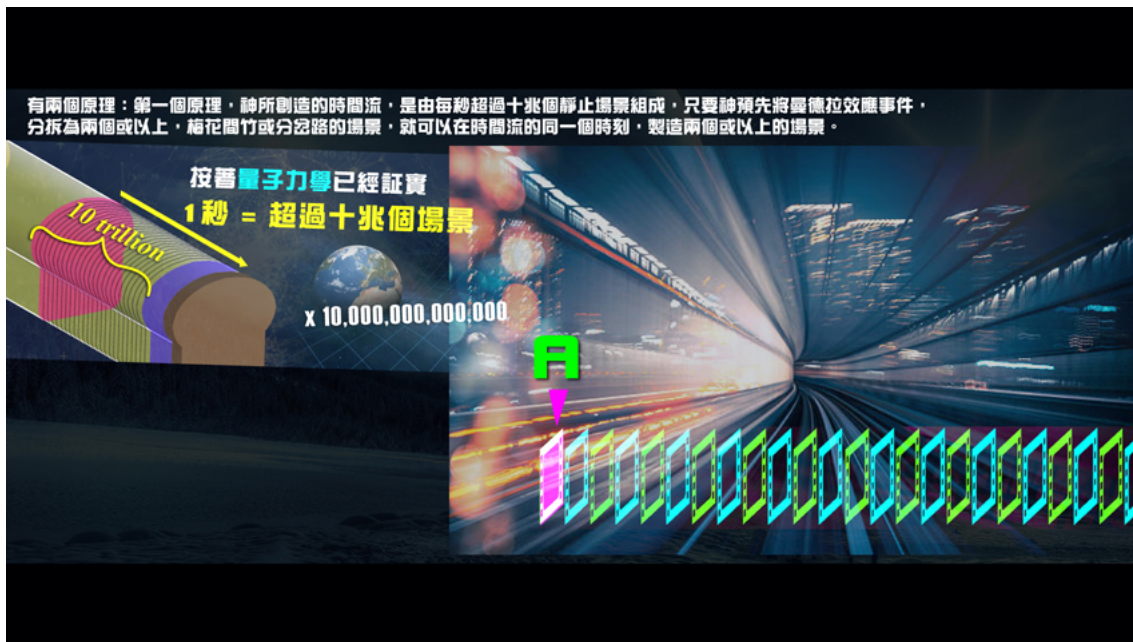
影片：「曼德拉效應」專輯 113：夢境中的靈魂完成了另一個場景的補償

上集「曼德拉效應」專輯 112，分析了甘迺迪在兩個平行場景中被行刺，但實際上只是死了一次，並非兩次，正如《聖經》所說，人人都只有一死。
今集「曼德拉效應」專輯 113，會深入剖析人們在同一件事，如何經歷兩個或以上的場景呢？

有兩個原理：

第一個原理，神所創造的時間流，是由每秒超過十兆個靜止場景組成，

只要神預先將「曼德拉效應」事件，分拆為兩個或以上，梅花間竹或分岔路的場景，就可以在時間流的同一個時刻，製造兩個或以上的場景。



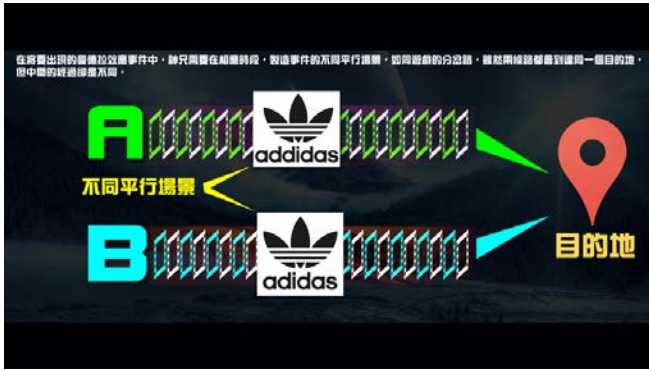
就如一個角色扮演遊戲，當玩家操控著遊戲角色遇見分岔路，第一次可能選擇了 A 路徑，但重新再玩時，就可能選擇 B 路徑，如此，同一個角色就可以同時經歷 A、B 路徑。



但是，為何神在同一段時間，製造不同的 A、B 場景，再讓不同人經歷，以這種方式製造「曼德拉效應」呢？

因為，這種梅花間竹的方法，只需要相關人物在夢中補拍另一個場景的劇情，就可以同時製造兩個不同場景，這已經是最簡單的方式。

在將要出現的「曼德拉效應」事件中，神只需要在相應時段，製造事件的不同平行場景，如同遊戲的分岔路，雖然兩條路都會到達同一個目的地，但中間的經過卻是不同。



以黑武士的經典對白為例，配音員配音時，只需要在錄音室說出：Luke, I am your Father，同時，在 B 場景說出：No, I am your Father，就完成了。
而 B 場景，除了配音員，或許還需要導演和剪接師一同經歷，但其他人並不需要經歷兩個場景。

以甘迺迪遇刺案為例，事件發生前，所有人都同樣在 A 場景，但當事件演變為需要兩個現實並存時，就會出現現實場景的分岔路，同時存在 A、B 兩個現實場景。而兩個場景，可以是梅花間竹地交替，或是地圖上的分岔路，但兩條路最終都會重遇，變回同一條路。



第二個原理，如果一事件中，並存兩個只有少許差別的 A、B 場景，但每人都只有一個靈魂，又如何同時經歷兩個梅花間竹的分岔路場景呢？
答案就是當事人所作的夢境。



不論事前或事後，只要當事人清醒時經歷了 A 場景，再在夢中經歷 B 場景，就可以跳越 A、B 場景。當「曼德拉效應」發生時，神只需要將夢境中經歷的 B 場景，變為更清晰的記憶，又將本來清醒時經歷過的 A 場景，變得模糊不清，甚至以 B 場景完全覆蓋腦海的記憶，就可以出現「曼德拉效應」後的新現實記憶。

當歷史由 A 場景轉到 B 場景，部分人就可以立即更新記憶，擁有 B 場景記憶，補回歷史的缺口。

可是，為何有人仍能夠維持 A 場景的舊記憶呢？

如之前的專輯提及，甘迺迪日間清醒時，是在 A 場景被行刺，即一輛坐著四人的四人車上。



但同時，甘迺迪的夢境中，在 B 場景被行刺時，卻是一輛坐著六人的六人車上，而事件中，甘迺迪和相關人士的靈魂，是預先或事後在夢境中補回 B 場景的經歷。



當「曼德拉效應」出現後，所有人由 A 場景走到 B 場景，歷史現實都會變為甘迺迪坐在六人車上。但大部分人都從未見過六人車的情景，因為只有少量人曾在夢境中經歷過 B 場景，才會變為擁有新記憶，記得是六人車。

又例如：1980 年上映的《星球大戰 5：帝國反擊戰》，當配音員 James Earl Jones 為黑武士配音時，說出經典對白「Luke, I am your Father！」。這時，其實同時出現了兩個場景，James 清醒時，在 A 場景說出對白「Luke, I am your Father!」，但夢境中，卻在 B 場景說出另一句對白「No, I am your Father!」。




當「曼德拉效應」出現後，神就以 B 場景代替 A 場景，雖然現實變為 B 場景，但曾經在 A 場景活過，並沒有被 B 場景覆蓋記憶的人，仍會留下 A 場景的舊記憶，於是，就出現了兩批不同記憶的人。然而，曾經在夢中見過 B 場景的人，就會被神設定在「曼德拉效應」出現後，強制性遺忘 A 場景的記憶，並以 B 場景的記憶覆蓋。

所以，我們有時候的夢境是重複又重複，便是這個現象，現在我們更看見，原來是一個這樣的事實。這亦解釋了，為何很多人的夢境都與預言有關，單從尼布甲尼撒王或埃及法老王來看，一個夢見將來的歷史事實，一個則夢見將來的十四年中有七年荒年和七年豐年。

但以理書 2 章
 1 尼布甲尼撒在位第二年、他作了夢、心裡煩亂、不能睡覺。

但以理書 2 章
 31 王阿、你看見一個大像、這像甚高、極其光耀、站在你面前、形狀甚是可怕。
 32 這像的頭是精金的、胸膛和膀臂是銀的、肚腹和腰是銅的、
 33 腿是鐵的、腳是半鐵半泥的。
 34 你觀看、見有一塊非人手鑿出來的石頭、打在這像半鐵半泥的腳上、把腳砸碎



**尼布甲尼撒王
 夢見將來的歷史事實**

這讓我們看見，他們的靈魂在夢境裡是去了另一個世界，同樣活在一個時空兩次，甚至在那時空仍未來到前，他們已經活在其中，這是我們在夢境裡常常會出現的現實。



影片：「曼德拉效應」專輯 114：人類的夢境與穿梭時空

今集「曼德拉效應」專輯 114，我們將會進一步理解人類的夢境與穿梭時空的關係。

認識《聖經》的人，相信必定聽過《聖經》記載的異夢，包括兩位皇帝夢見關於未來的異夢：約瑟時代，埃及法老王夢見七隻母牛和七隻乾瘦母牛、七個穗子和細弱穗子；另外，先知但以理時代，巴比倫王尼布甲尼撒王夢見金像的異夢；還有約瑟夢見關於太陽、月亮及十一個星的異夢，以及先知但以理看見四獸與世界末後的異夢。

於舊約時代出現的四個異夢，都能夠穿越數千年，明確預示「啟示錄時代」所發生的事情，讓我們知道末後景況將會如何。另一邊廂，《啟示錄》第 12 章，本來就是描述約瑟夢見太陽、月亮及十一個星的預言。

另一邊廂，啟示錄第12章，本來就是描述約瑟夢見太陽、月亮及十一個星的預言。



啟示錄 12:1-5

- 1 天上現出大異象來：有一個婦人身披日頭，腳踏月亮，頭戴十二星的冠冕。
- 2 她懷了孕，在生產的艱難中疼痛呼叫。
- 3 天上又現出異象來：有一條大紅龍，七頭十角；七頭上戴著七個冠冕。
- 4 牠的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。
龍就站在那將要生產的婦人面前，等她生產之後，要吞吃她的孩子。
- 5 婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的；她的孩子被提到神寶座那裏去了。

這就解釋了上篇及今篇主日信息所分享，「曼德拉效應」出現的眾多平行場景現實，是藉著夢境來進行補拍。夢境是一個媒介，藉著異夢或異象，讓人穿梭時間，進到另一個時空，甚至，透過異夢看見未來的景況。

事實上，單單《啟示錄》的記載，就讓我們明白：

整卷《啟示錄》一直描述作者使徒約翰，藉著夢或異象，進到未來和末世的時空，明證人類可以穿梭時空，超越時間流，進入末世的平行場景現實，由此可以知道，我們的靈魂是可以穿越到另一個時空。

過往的「天馬座行動」信息經已詳盡分享到不同種類的時空穿梭。

好些情況下，只能從其他時空看見一些資訊，

如《啟示錄》一樣，將關於未來的資料帶回來，

或是 CERN 的科技，將未來的資訊，以時空穿梭方式傳遞。

而有些人物，例如新婦級數的人物，卻能夠時空穿梭，履行一些身份及責任，於時間流鋪設歷史，或如「曼德拉效應」將「已製造的歷史」重新改寫。

換句話說，神藉埃及法老、尼布甲尼撒王和約瑟的異夢，

讓我們知道，在尚未發生的未來時空裡，經已有人物個體存在，

這都是我們處身末世真正的現實。而且，這些夢豈不正是現實的濃縮，切切實實地預示了將來必然發生的實況嗎？

不論埃及法老、尼布甲尼撒王、約瑟的異夢，

甚至《啟示錄》都是一個接一個的確切預言，是必定會發生，絕對千真萬確的預言！

又例如：舊約裡，距今四千多年前的義人以諾，

他不單與神同行 300 年，並且藉著異象和異夢穿梭時空，

預先看見世界末日的時候，主耶穌帶著千萬聖者降臨，在眾人身上施行審判，

這一個既已製造完成的現實，一個必然應驗的平行場景。

又例如：舊約裡，距今4,000多年前的義人以諾，不單與神同行300年，並且藉著異象和異夢穿梭時空，預先看見世界末日的時候，主耶穌帶著千萬聖者降臨，在眾人身上施行審判，這一個既已製造完成的現實，一個必然應驗的平行場景。



猶大書 14-15

14 亞當的七世孫以諾曾預言這些人說：「看哪，主帶著他的千萬聖者降臨，
15 要在眾人身上行審判，證實那一切不敬虔的人所妄行一切不敬虔的事，
又證實不敬虔之罪人所說頂撞他的剛愎話。」

正如距今一千九百多年前，《啟示錄》的作者使徒約翰，同樣藉著異夢或異象，穿梭時空、預先看見末世必然發生及應驗的平行場景，有如播放一齣已經拍攝及完成剪輯的電影般，預告種種必然發生的情節和事件，預先將電影的結局描述出來。

所以，我們簡稱這些預言是「將來現實的濃縮」，我們可以預先在夢裡經歷和看見。但要留意，尼布甲尼撒王睡醒時，已經忘記了所做的異夢。正如上星期主日信息分享，世人睡覺時，靈魂藉著夢境進入神預設的不同平行場景，醒來後，往往都會被強制忘記，難以想起。這亦是神的預設，構成今天驚人的「曼德拉效應」現象。

但要注意，尼布甲尼撒王睡醒時，已經忘記了所發的異夢。正如上星期主日信息分享，世人睡覺時，靈魂藉著夢境進入神預設的不同平行場景，醒來後，往往都會被強制忘記，難以想起。

但以理書 2:1-6

- 1 尼布甲尼撒在位第二年，他做了夢，心裏煩亂，不能睡覺。
- 2 王吩咐人將術士、用法術的、行邪術的，和迦勒底人召來，要他們將王的夢告訴王，他們就來站在王前。
- 3 王對他們說：「我做了一夢，心裏煩亂，要知道這是甚麼夢。」
- 4 迦勒底人用亞蘭的言語對王說：「願王萬歲！請將那夢告訴僕人，僕人就可以講解。」
- 5 王回答迦勒底人說：「**夢我已經忘了**，你們若不將夢和夢的講解告訴我，就必被凌遲，你們的房屋必成為糞堆；
- 6 你們若將夢和夢的講解告訴我，就必從我這裏得贈品和賞賜，並大尊榮。現在你們要將夢和夢的講解告訴我。」



按著神的計劃，當夢境經歷的事情於現實發生，或有人再次提起，就會勾起鮮明的記憶，再次聯繫這些平行場景。

明顯地，神創造我們的夢境根本就有著這個功能，這個功能完全被神控制，如尼布甲尼撒王一樣，神要人記起，人就記起；神要人忘記，人就會忘記。

神放在異夢或異象裡的，是另一個平行場景的現實，如《啟示錄》，使徒約翰進入世界末日的異象，亦正是「曼德拉效應」所製造，終極末世的平行場景，是真正末世的現實。

神放在異夢或異象裡的，是另一個平行場景的現實。如啟示錄，使徒約翰進入世界末日的異象，亦正是曼德拉效應所製造，終極末世的平行場景，是真正末世的現實。



故此，我們終於明白，真正末世的現實，源自歷史上四個夢，埃及法老王、巴比倫王尼布甲尼撒王、約瑟及但以理的異夢，是真正的末世平行場景，構成末世終極的現實世界。

最後，近幾個星期，透過日華牧師分析「曼德拉效應」與夢境和現實的關係，相信大家終於知道神製造夢境的原因，為何每個人都需要每日睡眠 6 至 8 小時。原來神為世人製造了這個程序，在舊現實的 A 場景，各人擔演指定角色，在自由旨意下作出各人的選擇外，神亦製造了睡眠休息和造夢的時間，讓人的靈魂藉著夢境，進入歷史上不同的平行場景，在「曼德拉效應」新現實的 B 場景進行補拍，在夢裡編織一個接一個「曼德拉效應」改動後的新場景和新現實。

正如過往未曾出現「曼德拉效應」前，我們長大至今，一直存在腎臟位於肋骨內，而不是腰部的平行場景，我們的靈魂，就藉著夢境不斷參與 B 場景，進行無數選擇和決定，預先為新現實進行補拍。

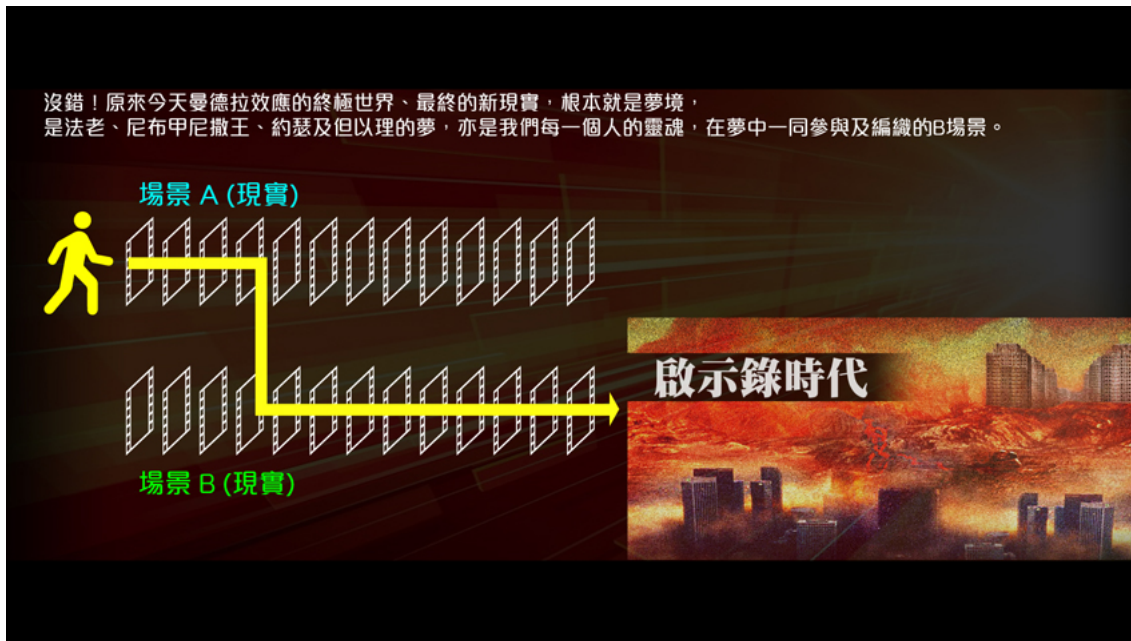
只是近幾年因為「曼德拉效應」的出現，神強制帶領世人的靈魂脫離舊現實的 A 場景，走進以往只存在於夢境的 B 場景，是腎臟一直位於肋骨內、Adidas 一直只有兩個 d、自由神像一直位於自由島等，這就是今天實實在在出現在我們眼前，「曼德拉效應」的終極世界。

換言之，現今新現實的 B 場景，一直存在於歷史上，只是存在於夢境而已，但亦是世人的靈魂一同參與及編織而成的現實，只是，過往的世人一直被強制忘記，無法記起。

隨著「曼德拉效應」的出現，只存在於夢境的 B 場景，卻變成了新現實，相反，過往我們存活過，舊現實的 A 場景卻變成模糊不清、似是而非，甚至絕大部分人和相關行業的人，完全被強制忘記舊現實的場景，完全忘記腎臟曾經位於腰部、Adidas 曾經是三個 d，以及自由神像曾經位於埃利斯島等。

今天，活靈活現，已經被改寫，成為我們摸得到的新現實，就如埃及法老王、尼布甲尼撒王、約瑟及先知但以理所見的末世異夢，根本就是同一個「曼德拉效應」的終極世界，是同一個平行場景。

沒錯！原來今天「曼德拉效應」的終極世界、最終的新現實，根本就是夢境，是法老、尼布甲尼撒王、約瑟及但以理的夢，亦是我們每一個人的靈魂，在夢中一同參與及編織的 B 場景。



隨著「曼德拉效應」將夢境的世界變成現實，所有被封鎖的記憶和檔案，終於被強制記起。本來，這只是一個夢境裡的世界，但現今，卻是我們各人身處的世界，為要完成歷史最後《啟示錄》所記載的謝幕！

最後，每個人向三個人說：「我要成為約瑟，為全世界解夢了！」



我們若學到任何事情，一起歡呼鼓掌多謝神！

--第一章完結--

第二章：信步星圖（50）答問篇

影片：「曼德拉效應」專輯 115：KJV 與「曼德拉效應」11

今集「曼德拉效應」專輯 115，將會進深分析英王欽定本的「曼德拉效應」改變。

首先，讓我們看看一段有關被提的經文，講述被提時，將會取去一個，撇下一個。

路加福音 17 章 34 節：

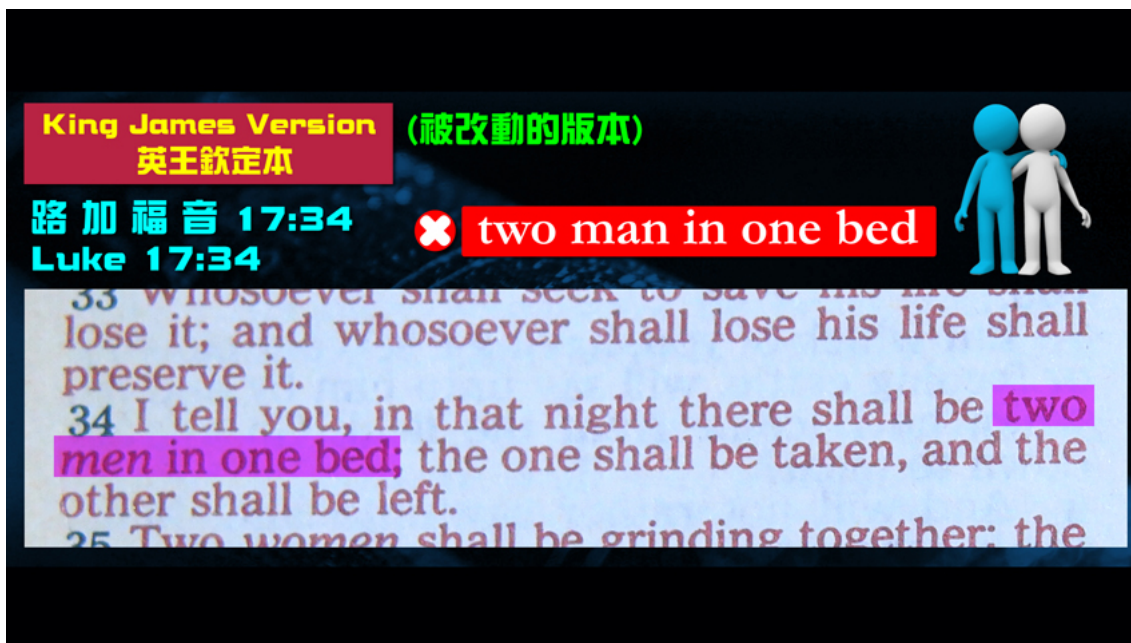
「我對你們說，當那一夜，兩個人在一個床上，要取去一個，撇下一個。」

我們再看看英王欽定本：

Luke 17:34

I tell you, in that night there shall be two men in one bed; the one shall be taken, and the other shall be left.

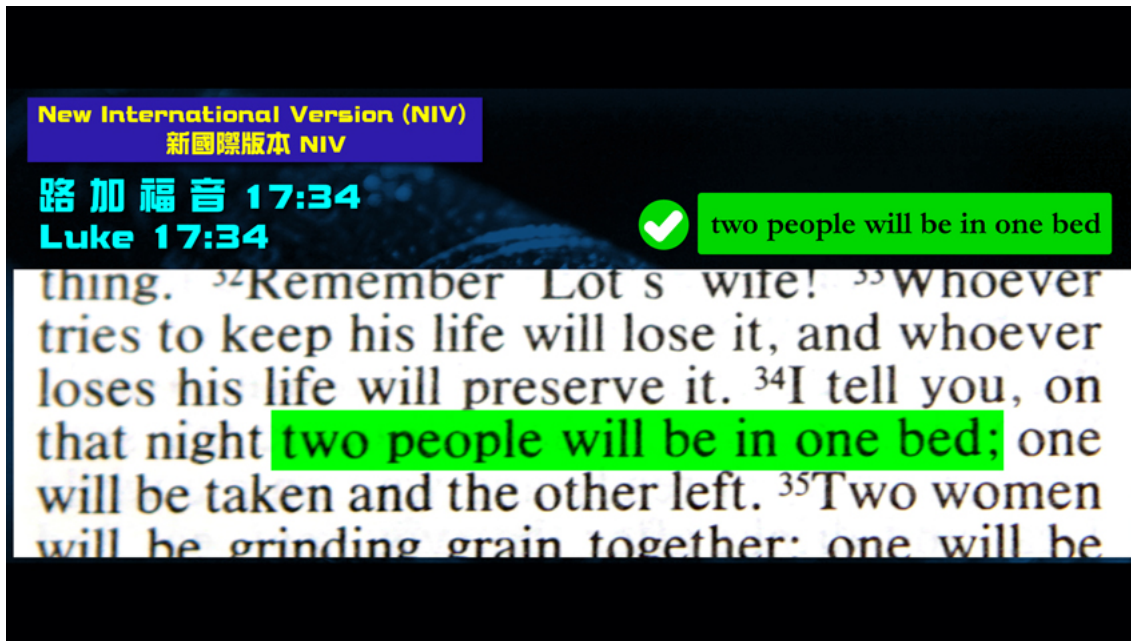
Men 是男人的意思，這段經文，提到兩個男人睡在床上的荒誕情節。



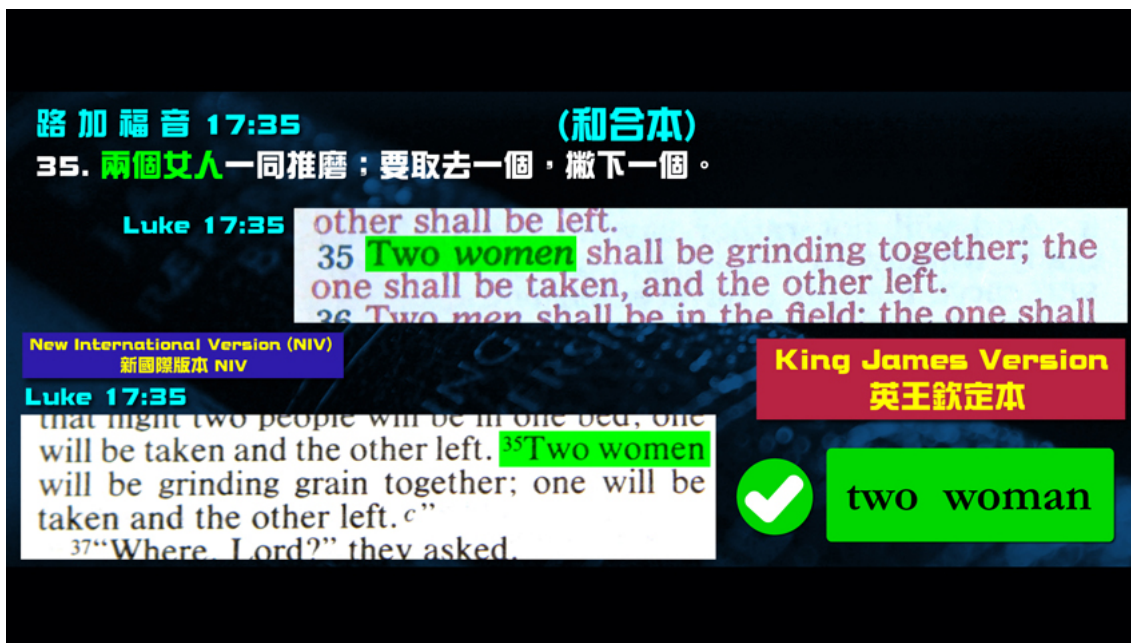
我們再看看 NIV 的經文：

Luke 17:34

I tell you, on that night two people will be in one bed; one will be taken and the other left.



這裡清楚提及，是兩個人（two people），沒有指明男人還是女人。
 假如《聖經》想表達男人或女人，其實會清楚講明，
 就如上述提及的下一節經文，《路加福音·17章35節》，
 不論和合本、英王欽定本，或是 NIV 譯本，都是兩個女人 two women。



唯獨上一節 34 節，英王欽定本與和合本及 NIV 譯本出現不協調的情況，
 由原本兩個人 two people，變成兩個男人 two men。
 當我們查考這節經文的原文，會發現 Men 這個字被引號括住，
 意思是原文沒有這個字，只是後人翻譯《聖經》時，將這個字加上，

讓人更易理解前文後理，但在「曼德拉效應」下，卻變成了刻意的破壞。

當我們查看這節經文的原文，會發現Men這個字被引號括住，意思是原文沒有這個字，只是後人翻譯聖經時，將這個字加上去，讓人更易理解前文後理，但曼德拉效應下，卻變成了刻意的破壞。

Verse #	Words	Letters	Total
25686	17	83	8587

Word	Greek	Strong's #	Value
I tell	λεγω	G3004 lego	838
you	υμιν	G5213 humin	500
in that	ταυτη	G5026 taute	1009
night	νυξ	G3571 nux	510
there shall be	εσομαι	G2071 esomai	328
two	δυο	G1417 duo	474

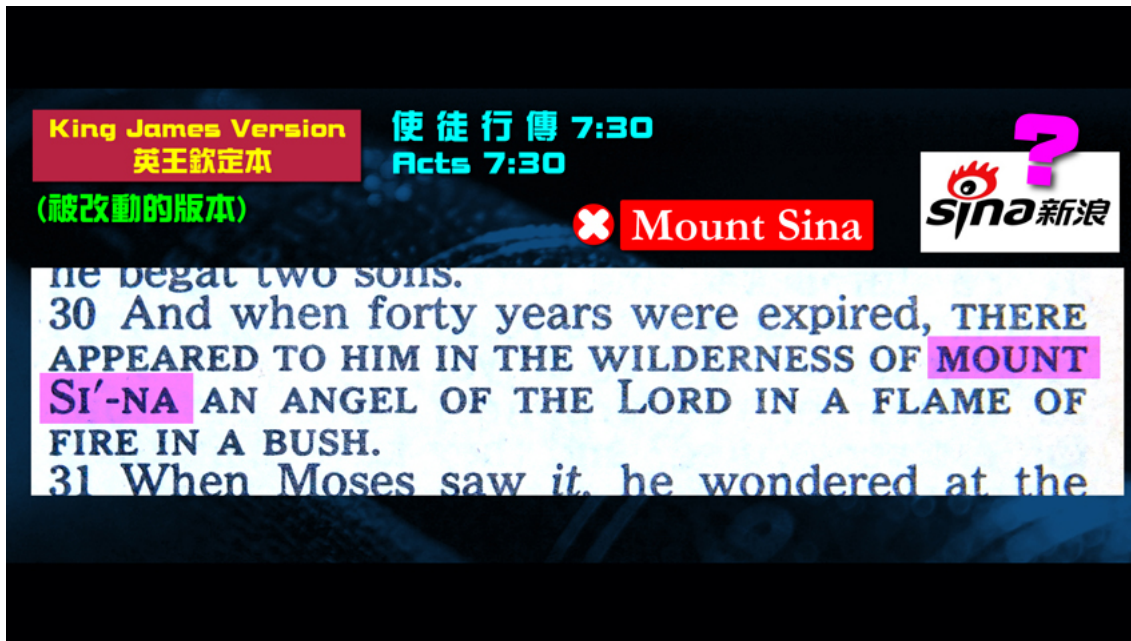
Word	Greek	Strong's #	Value
[men] in	επι	G1909 epi	95
one	μια	G3391 mia	51
bed	κλινη	G2825 kline	118
the other	ετερος	G2087 heteros	580
shall be left	αφημι	G0863 aphemi	569

另一個例子，就是西乃山（Mount Sinai），舊約《聖經》中，西乃山出現在 36 節經文，大部分都是在《出埃及記》，因為摩西帶領以色列人出埃及後，很多情節都與西乃山有關。但到了新約，西乃山（Mount Sinai）變成怎樣呢？我們一起看看：

使徒行傳 7 章 30 節：
 「過了四十年，在西乃山的曠野，有一位天使從荊棘火焰中向摩西顯現。」

Acts 7:30
 And when forty years were expired, there appeared to him in the wilderness of mount Sina an angel of the Lord in a flame of fire in a bush.

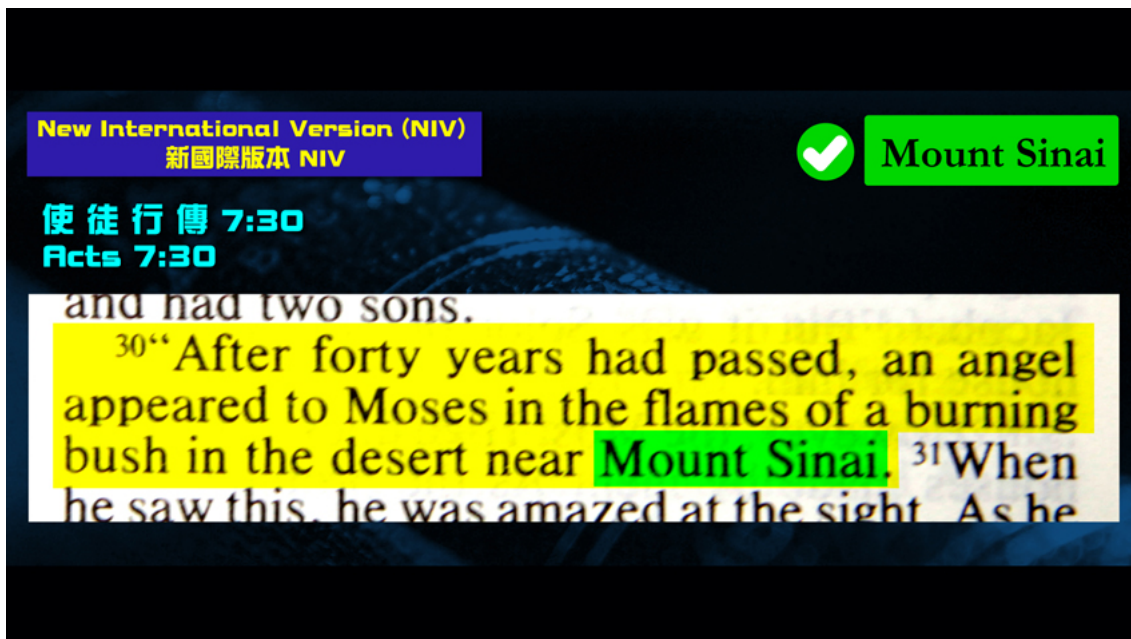
大家是否留意到，西乃山（Mount Sinai），竟然變成了 Mount Sina —— S-i-n-a 沒錯，就是中國的新浪網 Sina。大家曾否見過 Mount Sina 這個串法呢？



我們再看看 NIV 譯本：

Acts 7:30

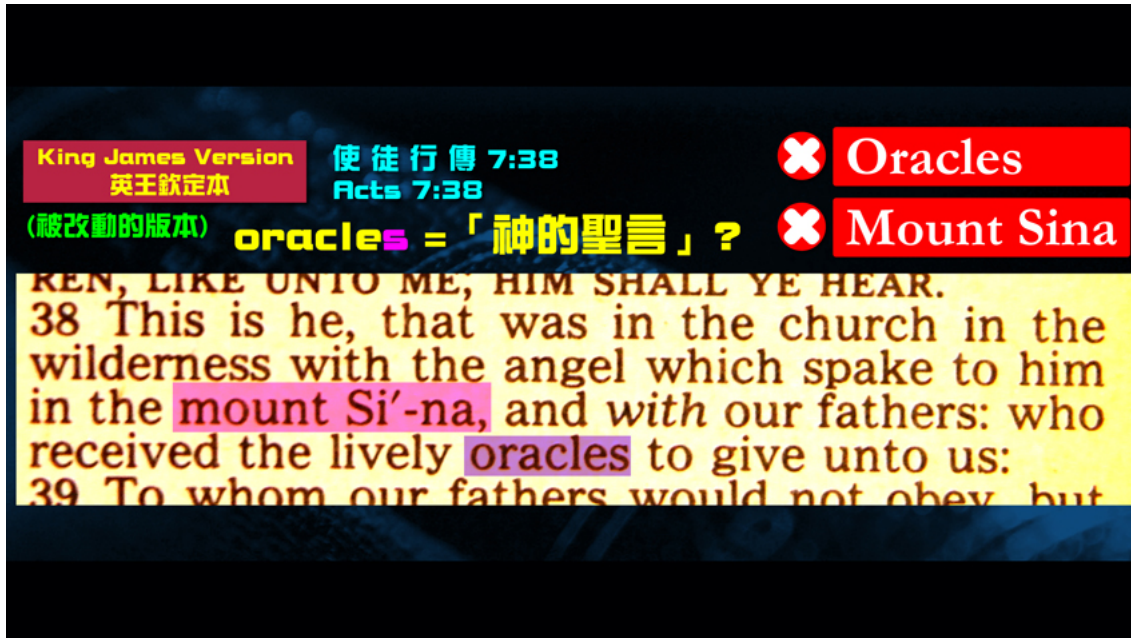
After forty years had passed, an angel appeared to Moses in the flames of a burning bush in the desert near Mount Sinai.



明顯，只是英王欽定本在「曼德拉效應」下被改寫了。此外，同一章《聖經》的 38 節，同樣出現 Mount Sina。

Acts 7:38

This is he, that was in the church in the wilderness with the angel which spake to him in the mount Sina, and with our fathers: who received the lively oracles to give unto us:



大家是否留意到，這節經文除了 Mount Sina，亦有另一個因「曼德拉效應」而被改寫的字眼，就是之前提到，舊約中取代聖殿 Temple 的 Oracle。這裡，oracles 加了 s，成了眾數，所以，意思不是指聖殿，而是「神的聖言」，奇怪嗎？

我們一起看看和合本經文。

使徒行傳 7 章 38 節：

「這人曾在曠野會中和西乃山上，與那對他說話的天使同在，又與我們的祖宗同在，並且領受活潑的聖言傳給我們。」

我們可以看見，英王欽定本已經將神的聖言，換成了 oracles。

使徒行傳 7:38
 這人曾在曠野會中和西乃山上，與那對他說話的天使同在，
 又與我們的祖宗同在，並且領受活潑的聖言傳給我們。

King James Version
 英王欽定本
 (被改動的版本)
Acts 7:38

oracles = 「神的聖言」?
 38 This is he, that was in the church in the wilderness with the angel which spake to him in the mount Si'-na, and with our fathers: who received the lively oracles to give unto us:
 39 To whom our fathers would not obey, but

我們再看看 NIV 譯本：

Acts 7:38

He was in the assembly in the desert, with the angel who spoke to him on Mount Sinai, and with our ancestors; and he received living words to pass on to us.

NIV 譯本是以 living words 來形容神活潑的聖言，而不是異教所用的 oracles。

New International Version (NIV)
 新國際版本 NIV

使徒行傳 7:38
Acts 7:38

living words
 Mount Sinai

... from your own people.' c 38He was in the assembly in the desert, with the angel who spoke to him on **Mount Sinai**, and with our fathers; and he received **living words** to pass on to us.

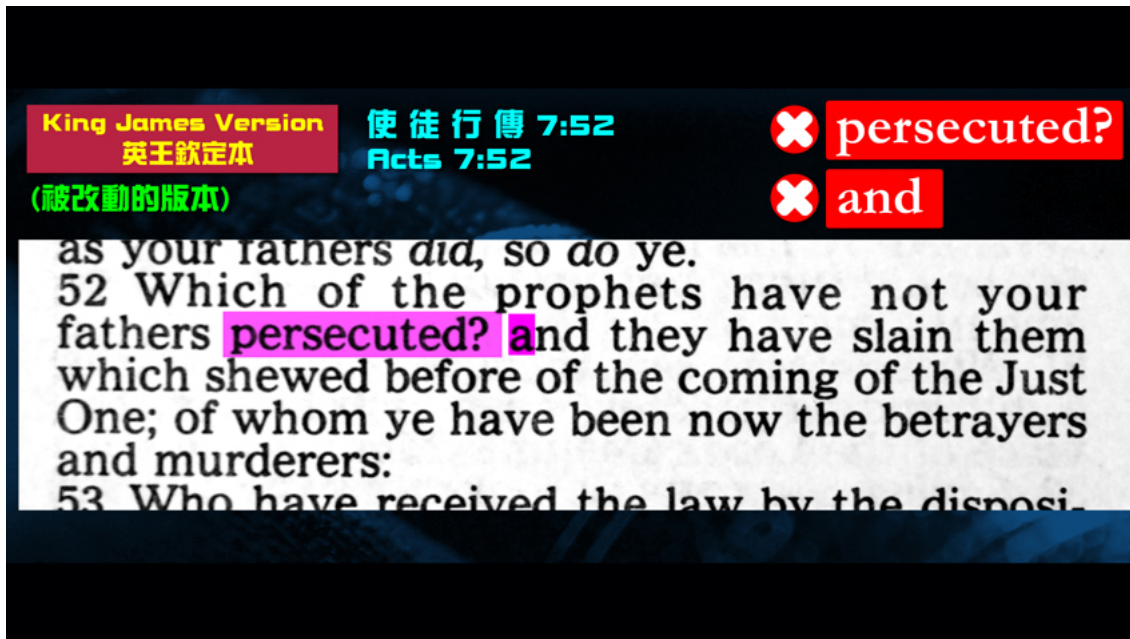
我們更發現，oracles 不單出現在《使徒行傳》，

全本《聖經》出現了 4 次，全部都是新約，同樣是指「神的聖言」。

我們繼續看英王欽定本的《使徒行傳·7 章》，今次跳到 52 節。

Acts 7:52

Which of the prophets have not your fathers persecuted? and they have slain them which shewed before of the coming of the Just One; of whom ye have been now the betrayers and murderers:



這裡，最少有兩個「曼德拉效應」改動。

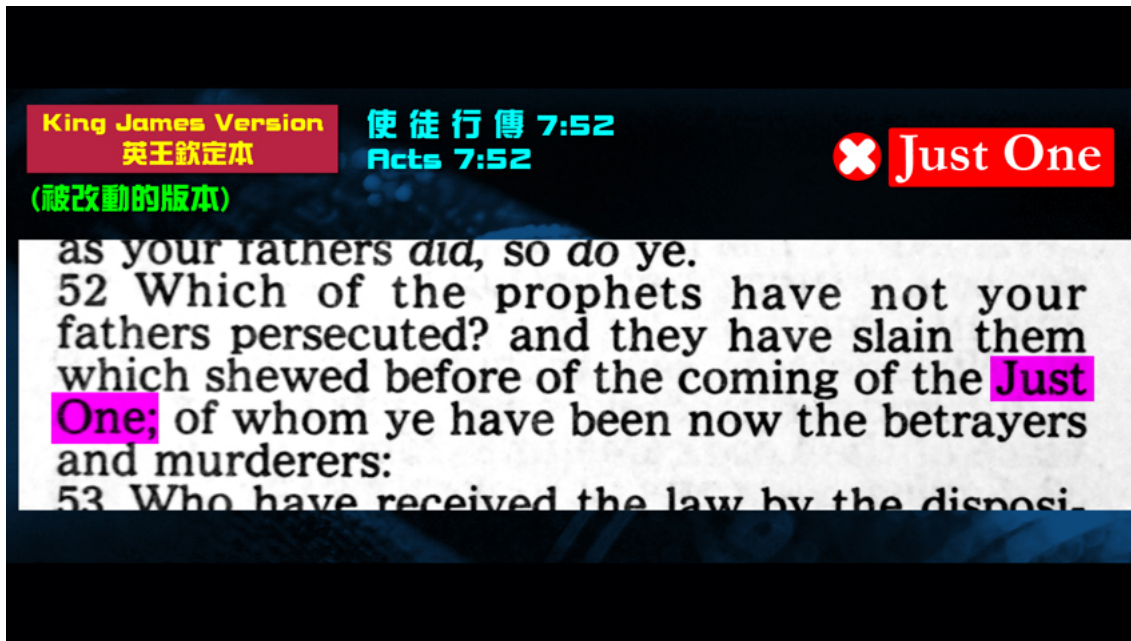
第一個，是英語文法錯誤。

第一句最後一個字 persecuted 後面，用了問號。

根據英語文法，問號等同一句的結束，下一個字必然是大楷。

但這節經文在問號後，卻用了細楷 and，這是一個小學生英語水平的文法錯誤，竟然出現在一向被視為英語文學典範的英王欽定本《聖經》。

第二個，是「Just One」，當我們讀的時候，一時間會以為是「只有一位」的意思。為何主耶穌的稱呼，變成了「只有一位」呢？



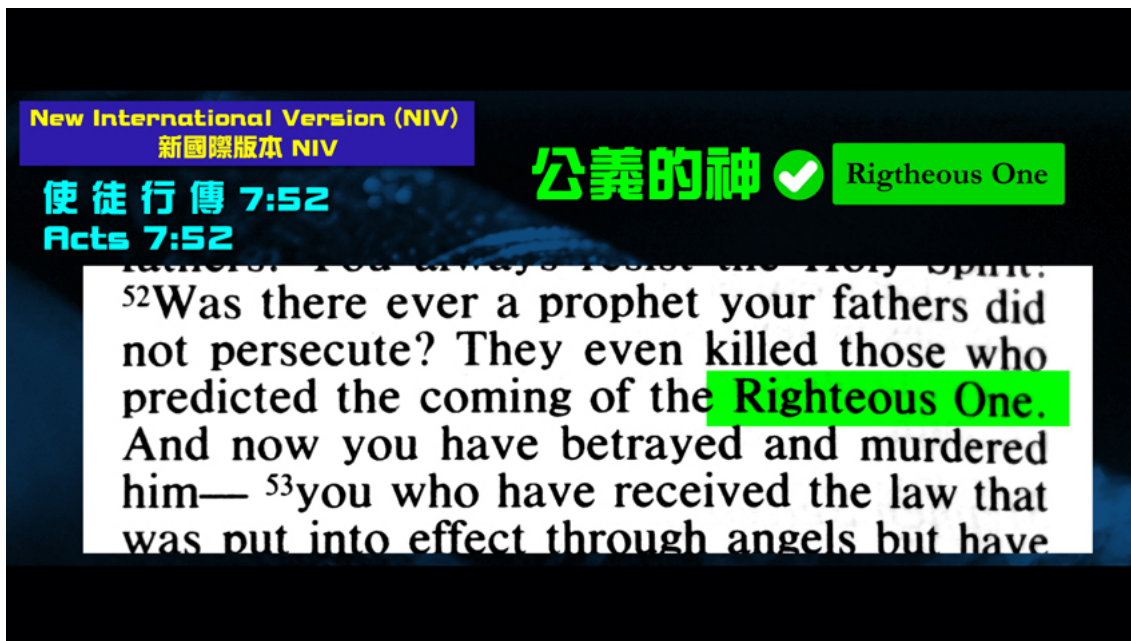
當我們看 NIV 譯本就會明白。

Acts 7:52

Was there ever a prophet your ancestors did not persecute? They even killed those who predicted the coming of the Righteous One. And now you have betrayed and murdered him—

首先，第一句的問號後面，用了大楷 They，是正確的文法。

其次，英王欽定本譯作 Just One 的地方，應該是 Righteous One，即公義的神。



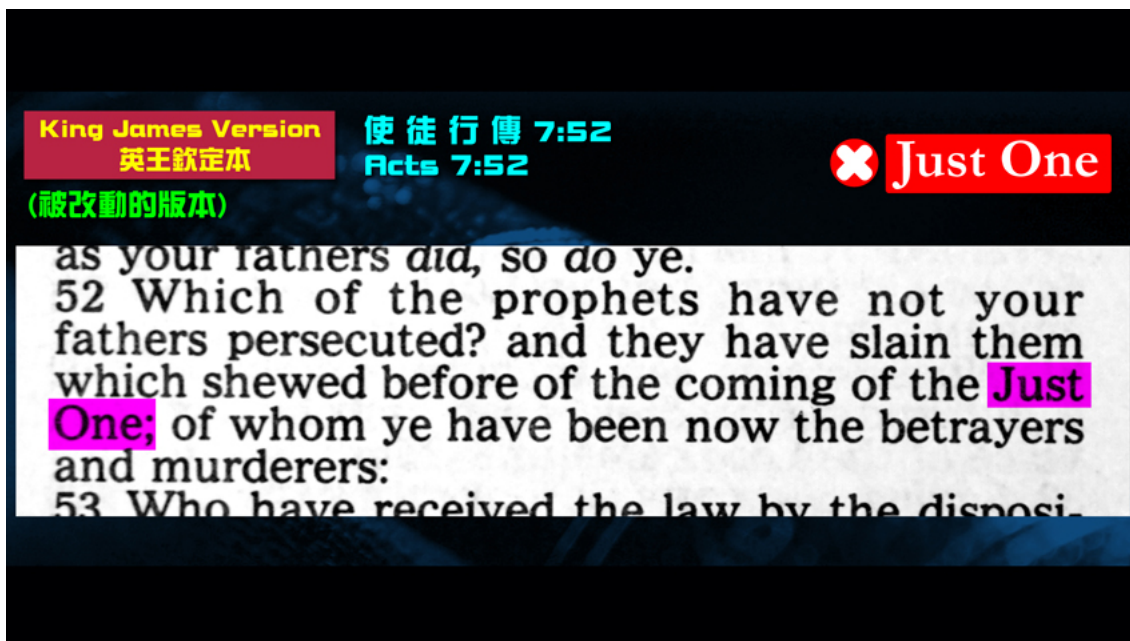
我們再看看和合本經文。

使徒行傳 7 章 52 節：

「哪一個先知不是你們祖宗逼迫呢？他們也把預先傳說那義者要來的人殺了；如今你們又把那義者賣了，殺了。」

和合本《聖經》將這個字譯為「義者」。

我們可以看見，英王欽定本是胡亂地以「Just」取代原有的「Righteous」。



雖然，英語上，當「Just」作為形容詞，可以譯作公平、公正，但這節經文將主耶穌譯為「Just One」，卻是一個明顯錯誤，讓人誤解了意思。這就是「曼德拉效應」後，英王欽定本變得千瘡百孔的現象。

影片：「曼德拉效應」專輯 116：各種不同的「曼德拉效應」個案

上集「曼德拉效應」專輯 115，分享了 KJV 與「曼德拉效應」11。

今集「曼德拉效應」專輯 116，我們會再分享幾個證明「曼德拉效應」是真實存在的個案。

第一個是與美國有關個案，先和大家玩一個遊戲，於你的記憶中，究竟美國有多少個州？52 個，還是 50 個？給大家 5 秒時間想一想。

好！開估！於現今的現實中，包括最後兩個於 20 世紀加入的夏威夷和阿拉斯加，美國一共有 50 個州，奇怪嗎？



相信大部分人都記得，不論老師或課本、電視節目、電影內容、任何書籍，甚至以往網絡上的資訊，都讓我們知道美國一共有 52 個州，20 世紀加入美國的夏威夷，是第 51 個州，最後一個加入的阿拉斯加是第 52 個州。



但於現今的現實中，美國只有 50 個州，究竟，兩個消失的州份在哪裡呢？原來，在很多美國人的記憶中，美國首都華盛頓哥倫比亞特區 (Washington D.C.) 和波多黎各 (Puerto Rico)，一直隸屬美國 52 個州。



社會科及地理科的老師和課本，早已將美國有 52 個州的事實，深深植入我們每一個人的記憶中。但現今的現實，首都華盛頓一直沒有被納入美國的州份，波多黎各亦一直不屬於美國州份，雖然波多黎各的人口，比美國近半數州份為多，假如加入，就是美國第 29 個人口最多的州份。按現今的歷史，波多黎各曾為到是否加入美國成為第 51 個州進行了 5 次公投，最近一次是 2017 年 6 月 11 日，但公投結果不具法律效應，只是民意表達，最終，仍需要得到美國國會同意才會生效。



但很多人的記憶中，美國有 52 個州，例如台灣一個房地產集團，在網頁文章提及房地產投資趨勢時，標題就是「美國 52 州單挑全世界 GDP」。

但很多人的記憶中，美國有52個州，例如台灣一個房地產集團，在網頁文章提及房地產投資趨勢時，標題就是「美國52州單挑全世界GDP」。

【房地產投資趨勢】美國52州單挑全世界GDP

2016.06/28 06:37:52



密西根大學財經教授裴瑞（Mark Perry）日前於美國企業研究院（American Enterprise Institute, AEI）發表一份報告，比較2015年美國52州GDP與世界各國GDP之數據，並將美國52州以GDP數據相近的國家取代，重新繪製美國地圖，以獨特的方式顯示美國為何能成為世界第一大經濟體。

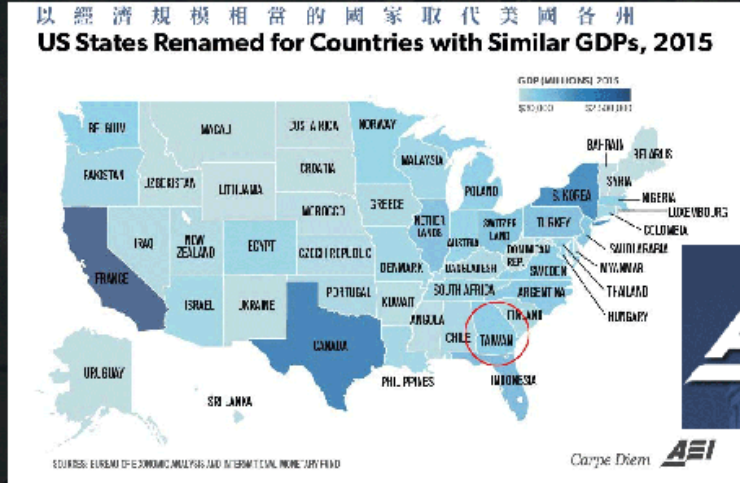
如下圖所示，喬治亞州GDP約4,957億美元，與台灣GDP約5,236億美元相當，裴瑞便以台灣取代喬治亞州，以此類推，美國52州便相當於以下52個國家的經濟實力。

意思是以美國 52 個州份，對比全世界其他 GDP 相若的國家，內容提及密西根大學財經教授馬克（Mark Perry），在美國企業研究院（American Enterprise Institute, AEI）發表一份報告，比較 2015 年美國 52 州與世界各國的 GDP 數據，再以 GDP 數據與美國 52 州相近的國家取代，重新繪製美國地圖，以獨特的方式，顯示美國為何能夠成為世界第一大經濟體。

圖中可見，喬治亞州的 GDP 約 4,957 億美元，與台灣的 GDP 約 5,236 億美元相若，這地圖就以台灣取代喬治亞州，如此類推，顯示美國 52 州，相當於 52 個國家的經濟實力。可是，認真數算現今這網頁的美國地圖，就只有 50 個國家，對比美國 50 個州，並沒有提及首都華盛頓哥倫比亞特區及波多黎各。

密西維大學財政教授羅瑞 (Mark Perry) 日前在美國企業研究院 (American Enterprise Institute, AEI) 發表一份報告，比較2015年美國52州與世界各國的GDP數據，再以GDP數據與美國52州相近的國家取代，重新繪製美國地圖，以獨特的方式，顯示美國為何能夠成為世界第一大經濟體。圖中可見，喬治亞州的GDP約4,957億美元，與台灣約GDP約5,236億美元相當。這地圖或以台灣取代喬治亞州，如此類推，顯示美國52州，相當於52個國家的經濟實力。

美國各州	2015 GDP (百億美元)	世界各國	2015 GDP (百億美元)
加州	2,458,535	法國	2,421,580
德州	1,586,488	加拿大	1,552,388
紐約州	1,441,003	英國	1,378,868
佛羅里達州	882,798	印尼	858,953
伊利諾州	775,007	德國	758,419
賓州	689,173	土耳其	733,642
俄亥俄州	608,109	瑞士	664,603
紐澤西州	568,155	沙烏地阿拉伯	653,219
北卡羅萊納州	499,449	挪威	585,623
喬治亞州	495,727	台灣	523,581



網頁的圖表對比了 17 個州，最下方說明省略了 35 個州，17 加上 35，就等如 52，意思是，用美國 52 個州去對比世界 52 個國家的經濟規模。

網頁的圖表對比了 17 個州，最下方說明省略了 35 個州，17 加上 35，就等如 52，意思是，用美國 52 個州去對比世界 52 個國家的經濟規模。

美國各州	2015 GDP (百億美元)	世界各國	2015 GDP (百億美元)
加州	2,458,535	法國	2,421,580
德州	1,586,488	加拿大	1,552,388
紐約州	1,441,003	英國	1,378,868
佛羅里達州	882,798	印尼	858,953
伊利諾州	775,007	德國	758,419
賓州	689,173	土耳其	733,642
俄亥俄州	608,109	瑞士	664,603
紐澤西州	568,155	沙烏地阿拉伯	653,219
北卡羅萊納州	499,449	挪威	585,623
喬治亞州	495,727	台灣	523,581

維吉尼亞州	11	479,809	瑞典	492,618
麻州	12	476,743	奈及利亞	490,207
密西根州	13	466,536	波蘭	474,893
華盛頓州	14	443,665	比利時	454,687
馬里蘭州	15	363,845	泰國	395,288
明尼蘇達州	16	336,411	挪威	389,482
印第安那州	17	333,267	奧地利	374,124

17+35=52 以下35州省略 — 以下35州省略

明顯，在文章的作者眼中，當時美國是有 52 個州，而不是現今現實的 50 個州。而他引用的報告，是來自密西根大學財經教授馬克在美國企業研究院，（American Enterprise Institute，AEI）發表的報告。

此外，亦有人發現，美國政府曾於 2016 年推出一個銀幣，介紹銀幣的網頁中，聲稱華盛頓就是美國第 51 個州，更加確認以往的舊現實，與現今只有 50 個州的新現實，出現了明顯分別。



YouTube 片段：

What's up everyone? Thanks for joining me.

大家好嗎？謝謝收看。

So what I'm about to show you guys is information that I've been holding to myself for about two to three months now.

我將要告訴大家的資料，是我已經發現了大約兩至三個月。

and so I'm going to release it.

現在希望公開，

and show you guys proof that there was 52 states in another reality.

讓大看到另一個現實中，美國擁有 52 個州份的證據，

not what the current reality is showing us.

而不是新現實中的數目，

and so if you had watched my previous videos I did mention that I used to do the 52 state quarter collection, when I was younger about around the year 2000 and that's when I started, I believe around there.

如果你看過我之前的影片，就知道我曾經收集 52 個州份 25 美分紀念幣，當時還年輕，大約 2000 年，大約從那一年開始收集。

and I used to collect all the states.

我收集了所有州份的紀念幣，

and as you can see the picture on the left that is the Washington DC state quarter that I remember collecting.

就如左圖，華盛頓特區州 25 美分硬幣，是我記憶中收集過的。

but if you look it up.

但當你細看就會發現，

you know they've never done a state like this so this is stamped with...

他們從未為這個州份發行硬幣，所以硬幣上有蓋印.....

you know if you look at the bottom George Washington, it's stamped as "COPY" but this is the exact same quarter that I remember collecting.

在喬治華盛頓的下方，印有「仿品」，但這個硬幣和我記憶中所收集的一樣。

and had the Washington Monument as well the Capitol building and said Washington DC on top.

鑄有華盛頓紀念碑以及國會大廈，上面寫有華盛頓特區，

but there was never such coin minted by the US government.

但美國政府卻從未鑄造過這枚硬幣。

and so there's a lot of these copies just...

縱然硬幣的複製品四處可見，

It appears to be that, there's a lot of copies of this exact coin just circulating for no reason.

這硬幣有著無數的複製品，無故流通於市面。

and so here on the right is a website which by the way I will leave the links to all these websites in the description so you guys can take a look at it.

右方這個網站，我會在描述中加上網站的連結，讓大家瀏覽。

but here is a “FREE: 2006 51st Unminted State Proof Washington DC State Quarter”.

它說：「免費：2006 年第 51 州華盛頓特區州 25 美分硬幣」

We can zoom in, we can see it - it does say 2006 on it.

放大後可以看到 2006 年的字樣，

and the one, the pictures on the left it says 2004.

而左圖顯示 2004 年的字樣。

so these are just copies made for no reason apparently in this reality.

它們都是複製品，在這個現實中無故被鑄造了出來，

but that's not the case I remember this exact quarter being minted by the US government.

但事實並非如此，我記憶中同款硬幣是由美國政府鑄造的。

but you know there are companies out there that make copies of the ones of the US government mints.

要知道有不少公司會仿製美國政府鑄造的硬幣，

so that was, this is just one web link by Listia I can't pronounce, listia.com

這是來自 Listia 網頁的連結，應該是 listia.com

and so we can go and google “2006 washington dc state quarter” or “2004” whichever one you want.

在谷歌上搜索「2006 華盛頓州 25 美分硬幣」，也可以搜索「2004」。

because this one says 2006 on it.

只因這個是 2006，

so I'm going to google it to show you guys that there is no such thing by the US government.

我就用谷歌搜索，你會發現在於美國政府來說它是不存在的，

You won't find anything.

你不會找到任何東西。

The US government has never minted any coins with the Washington Monument and the Capitol building.

美國政府從來沒有鑄造過，沒有硬幣刻有華盛頓紀念碑和國會大廈。

you could, you know, you could type in 2004 as well, 2003, 2002, whatever and whatnot.

嘗試鍵入 2004、2003、2002 諸如此類。

and so we can google “duke ellington quarter” which was the first time the United States government minted a Washington DC quarter which was in 2009.

也可搜索「艾靈頓公爵 25 美分硬幣」，那是美國政府首次鑄造華盛頓特區 25 美分硬幣，當年是 2009 年。

and on the back of it was Duke Ellington as you can see here most says 2009.

而硬幣背面是艾靈頓公爵，可見大部分都是 2009 年。

and we could click on “images”.

點擊「圖片」。

You guys have probably already seen this quarter.

大家應該都見過這 25 美分硬幣，

This is not a state quarter.

那不是 25 美分州紀念幣。

and this was, you know, this is the first time, 2009 was the first time of the government released a Washington DC quarter.

首次鑄造時間是 2009 年，由政府發行的華盛頓特區 25 美分硬幣。

so you won't find another thing with the Washington Monument or the Capitol building.

你不會找到其他硬幣刻有華盛頓紀念碑或國會大廈。

Now here's some websites, three websites that I'm going to show you guys.

這裡有三個網站，我希望為大家介紹。

This is one of them.

這是其中一個，

I forgot what.

我忘記了。

This is treasurenet.com

應該是 treasurenet.com

"These have been offered to me.

「有人提供這些硬幣給我

Any idea what they are worth?

請問價值多少？

Thanks for the help"

謝謝大家幫忙」

and so someone posted this on this website and there are a whole bunch of Washington DC state quarters.

這是網站上的貼文，這裡有大量華盛頓特區 25 美分州硬幣，

the one I remember as you guys can see there.

就是我記憶中的那個，

I'll leave the link so you guys could, you know, zoom in on them whatever.

我會留下連結，大家可以隨意放大來看。

And yeah so we could scroll down and people are asking.

我們可往下看，人們正在問，

There's people that have never seen it before.

這些人從未見過它，

And so they're saying, "Never heard of silver copied quarters.

他們說：「從未聽聞過 25 美分銀幣複製品，

They all have copy stamped in their head.

銀幣都有『仿品』印在頭像上，

And I too am interested in what they are made of.

我也有興趣知道製造的物料，

I would have guessed they are not silver and they are kids' play money."

我估計不是銀造，是小孩玩具錢。」

Now this person is saying, "They're definitely not made by the government."

這人說：「一定不是政府製造的！」

But in this reality, that would be true.

但現今的現實這卻是真的，

This is just one link.

這只是一個連結，

I'm going to show you the other ones.

我會讓大家看看其他，

This is a forums.collectors.com which is a collector's company.

這是 forums.collectors.com，它是一間收藏公司，

And so this user on that website wrote "2004 dated Washington DC.

這位網頁用戶寫：「2004 年出版的華盛頓特區，

quarter???? scans added".

25 美分幣？附有掃描圖。

"I have a silver proof quarter dated 2004 with the capitol and Washington Monument on it."

我有一枚 2004 年 25 美分銀紀念幣，上面刻有國會大廈及華盛頓紀念碑。」

Just like the one on the left, "It's stamped COPY on top of George's head.

如左圖所示，「『仿品』印在喬治華盛頓的頭像上，

I tried searching on here and eBay and nothing comes up in either place.

我嘗試在這裡和 eBay 搜尋，但都沒有結果。

Anyone knows what this is?

有人知道是甚麼嗎？

On the scale, it appears to weigh 6.5 grams.

磅秤顯示重量為 6.5 克，

It came to me as part of a collection. I purchased from someone 3 years ago, Included in the collection, there was a lot of littleton coin packaged items, this however was not in the package."

是我三年前購買的收藏品之一，收藏品中還有很多利特爾頓硬幣套裝，但這幣並不包括在內。」

So this is the coin he took a picture of that he received in the collection, same exact one as you guys can see on the left.

這照片是他所收藏的一枚硬幣，與左圖一樣。

"Some sort of souvenir I suppose."

「我相信是某種紀念品」

These are people are just commenting, trying to figure out where is this coin from because they've never seen it before.

這是其他人的評論，嘗試去瞭解這幣的來源，因他們從未見過它，它來自另一個現實。

Yeah, that was a pretty good find.

無錯，這是很棒的發現，

and here's one by cointalk.com.

這帖文來自 cointalk.com

Now this is where the website where I got the picture on the left from.

左圖是我從這網頁找到的，

This post has stated...quoted as"Odd Washington D.C Quarter COPY" Cool reverse design"

帖文標題：「奇怪的華盛頓特區 25 美分幣複製品，很棒的背面設計」

"I was wondering if anyone else had come across these.

「我在想有沒有人見過這些硬幣，

I found it at a friend's coin shop yesterday.

我昨天在朋友的硬幣店找到，

And if anyone knows who put these out?

是誰放出來？

Just trying to find some information about it.

嘗試尋找有關資料。

I've never seen or heard of this one.

我從未見過或聽聞過它，

Pretty cool design for the coin of our nation's capitol.

硬幣刻上國會大廈的設計很棒。

Thanks Terry."

謝謝！Terry」

And this is the one. Pretty clear picture.

就是這個，清晰的相片，

“I have no idea about this coin. but really like the reverse design. Duke Ellington is cool,

「我對這硬幣一無所知，不過我很喜歡背面的設計，艾靈頓公爵很棒，

but this would have been a nice design for the 2009 DC quarter.

如果用於 2009 年華盛頓特區 25 美分幣，這是很出色的設計。

The date is 2004

但年份是 2004 年

so perhaps it is some prototype?”

所以也許是樣品？」

Yeah, I think the one on the left, the picture on the left.

不錯，我認為左圖的硬幣。

is way better than a Duke Ellington.

遠勝艾靈頓公爵那款，

And that's the same one I remember, that was the same exact DC quarter,

而它是我記憶中的模樣，就是華盛頓特區 25 美分幣。

State Quarter I remember collecting.

我記憶中我所收藏的 50 州紀念幣，

But unfortunately I never kept my collection.

很遺憾我從不保留收藏品，

I forgot what happened to it.

我忘了它們最後如何，

Now there's a whole bunch of comments here saying this is phony. This is fake. It's just a copy, prototype and what not.

這裡有一大堆評論說這是騙人的，說是假的，只是仿品、樣品等等。

People are, you know, people are trying to figure out where is this coin from and they can't, you know.

人們試圖查出這枚硬幣的出處，可是查不到，

And this is pretty interesting post.

這是非常有趣的帖子。

"I was just searching on Google to see what one of these was worth and stumbled on this forum.

「我只是在谷歌搜索硬幣的價值時，偶然發現這個論壇，

I bought mine from the National Collector's Mint a while back Here's mine.

我那枚是從國家收藏家造幣廠買的，這是我的。」

And here's a certificate of authenticity for the 51st State Quarter Proof.

這是「第 51 州 25 美分紀念幣」的真品證書。

留意，十多年前美國發行的紀念幣證書，寫明是由美國第 51 州發行，明顯與現今美國只有 50 個州的現實，出現嚴重分歧。

即使我們找不到美國第 52 個州，但這張紀念幣證書，已足夠證明美國曾經有第 51 個州。

And so yeah, he has a certificate for this coin.

他有這枚硬幣的證書，

That's never been minted by the government which is pretty interesting and yeah.

是政府從來沒有鑄造過的，真是非常有趣，

So with that said there is one state and.

所以這是其中一個州。

非常有趣的是，現時只能找到美國鑄幣局發出的證書，卻無法找到這枚紀念幣的存在，奇怪嗎？

試想，美國鑄幣局有可能只推出證書，卻沒有鑄造相應紀念幣嗎？

這完全是本末倒置，根本不可能只有證書，卻沒有相應紀念幣，只存在紀念幣的複製品。

所以，因為「曼德拉效應」，美國由以往人所共知的 52 個州，變為現今只有 50 個州。



第二個個案是人所共知的美國《時代雜誌》(Time Magazine)，相信大部分人都見過，甚至讀過。再玩一個遊戲，究竟《時代雜誌》封面上，紅色大字「TIME」的英文字母M，是左圖正常的M字，左右兩直線是垂直90度，還是右圖，好像一個倒轉的W呢？



給大家 5 五秒時間想一想！好！開估！
於現今的現實中，右圖才是時代雜誌封面的 M 字，彷彿一個倒轉的 W，但是，你的記憶中，時代雜誌封面的 M 字，是這樣的嗎？



當然，在現今的現實中，《時代雜誌》自有歷史以來，封面的 M 字都彷彿倒轉的 W，你已經找不到《時代雜誌》真正的封面，即正常的 M 字。不過，我們還可以找到很多殘餘現象，證明以往在很多人眼中，《時代雜誌》的 M 字，都是正常的英文字母 M，而不是現今現實的倒轉 W。

例如：很多二次創作的《時代雜誌》封面上，很多人使用正常的 M 字，而不是倒轉的 W 字，可見，模仿時代雜誌網頁的作者，當時是看見正常的 M 字。甚至，《阿森一族》卡通中，同樣是使用正常的 M 字，而不是倒轉的 W。



以下，是 1980 年代，美國《時代雜誌》的電視廣告，證明現今的現實中，時代雜誌的 M 字，並非公司曾經改變設計，

而是一開始已經是彷彿倒轉的 W，但這一點，卻與很多人的記憶不相符。

YouTube 片段：

Fair Use Statement

公平使用聲明

When you read Time each week you know more, you understand.

閱讀《時代雜誌》讓你增廣見聞，

With one source of news and information, what would you want it to be?

如果你只有一個新聞資訊來源，你會選擇甚麼？

If you say Time Magazine, you are by no means alone.

如果選擇《時代雜誌》你並不孤單，

With one magazine covering all the things you care about,

《時代雜誌》包含所有你關注的資訊，

wouldn't it belong in your home?

怎可不帶回家？

It will take you to major world events. and show the real reason behind them, and how they could affect you,

讓你了解世界大事，了解背後真正原因，了解事件對你的影響。

and show you the wonders of science, and the latest advances in medicine, or be completely down-to-earth, helping you understand what is coming next in the economy.

讓你見識世界奇觀，認識醫學最新發展，讓你全然的接地氣，預先掌握經濟動勢。

Time Magazine takes you beyond the news, to help you make sense of it all.

《時代雜誌》超越一般新聞，讓你看清大局。

So read Time and understand.

所以要讀《時代雜誌》

Throughout your world, throughout your land, Time puts it all right in your hand.

全球全國，《時代雜誌》讓你一目了然，

Read Time and understand.

來讀《時代雜誌》

So you know what is going on in the world, in the nation, economy, interesting people, the latest movie, your health, and technology, and you'll get it with all the color and insight that only Time can deliver, so you really understand what is going on.

讓你了解世界大事、國家大事、經濟大事、有趣人物、最新電影、健康資訊、科技發展，《時代雜誌》圖文並茂為你送上，讓你掌握局勢。

That's for me.

我想要，

I'll take it.

我會訂閱，

Not yet.

稍等，

You get free home delivery.

你享有免費送貨服務，

Great, I'll call.

很棒！現在就訂。

Not so fast, wait until you see this.

別急，還有這個。

What?

甚麼？

The Time 35mm camera.

時代 35 毫米照相機。

It is free with your paid subscription.

凡訂閱本刊均免費送贈，

You got to be kidding.

你在開玩笑嗎？

No, we're not.

不，認真的。

The Time 35mm camera is free with your paid subscription.

凡訂閱本刊均免費送贈 35 毫米照相機。

Each week Time Magazine takes you beyond the news, to help you sense of it all, so read time and understand.

《時代雜誌》周刊超越一般新聞，讓你看清大局，所以要讀《時代雜誌》

If you read time you will understand.

《時代雜誌》讓你增廣見聞，

不單如此，以往 Photoshop 軟件的仿真比賽作品，亦是使用正常的 M 字，而不是倒轉的 W。

Now on the left side of the screen,

好，螢幕左邊，

you're going to see a video that Time Magazine released of every single cover that they have made so far quickly in a row.

會快鏡播放一連串《時代雜誌》封面。

On the right side.

至於右邊，

I'm going to show 52 examples of residue for how I remember the title being and a lot of them are Photoshop contest entries, which have to be accurate to be highlighted.

是 52 個與我記憶吻合的殘餘標題例子，許多都是 Photoshop 比賽中的仿真製作。

How do you solve the door dilemma?

你怎麼解決這道門的困局？

Homer Simpson was the real hero here.

荷馬辛普森是真英雄，

He jury-rigged the door closed using this.

他臨時用這工具把門開了，

Hey, what is that?

啊，那是甚麼？

It's an inanimate carbon rod.

一枝了無生氣的碳棒，

So this “M” is the dilemma.

這「M」是個兩難困局，

Dil-M-a

「M」的困局。

Myself, 52 winners of a Photoshop contest where they had to accurately portray. Time Magazine cover.

我和 52 位 Photoshop 比賽的優勝者，他們要準確繪畫《時代雜誌》封面。

as well as the Simpsons remember the M being straight up and down like this.

還有辛普森家族都記得 M 是直線繪成的。

很多人的眼中，《時代雜誌》封面所用的 M 字，已經因為曼拉效應而改變了。

第三個個案，是美國一宗嚴重航空意外，一架飛機撞進美國紐約摩天大廈的事件。

你可能會即時想起 2001 年的 911 事件，

因為這是一宗人所共知，波音 747 客機撞進兩幢世貿大廈的大型恐怖襲擊事件。

但是，假如我告訴你，其實 911 事件，並非美國，

甚至並非世上第一宗飛機撞進摩天大廈的事件，這時，你能夠想起其他事件嗎？

給大家 5 秒時間想一想。

究竟，世上曾否出現過第二宗飛機撞進摩天大廈的事件呢？

好！開估了！

原來 1945 年，911 事件的 56 年前，距今已經 72 年，

美國一架空軍的 B-25 型轟炸機，在大霧中撞進了當時全世界最高的摩天大廈帝國大廈。

原來 1945 年，911 事件的 56 年前，距今已經 72 年，美國一架空軍的 B-25 型轟炸機，在大霧中撞進了當時全世界最高的摩天大廈帝國大廈。



按現今的現實，1945 年發生了一宗航空事故，
B-25 轟炸機在濃霧中飛行，撞上當時世界最高的摩天大樓帝國大廈，
事故並沒有破壞帝國大廈的建築結構，但卻造成了 14 人遇難，
包括 3 名機組人員和建築物內的 11 人，造成約 100 萬美元，折合為現時 1300 萬美元的經濟損失。

按現今的現實，1945 年發生了一宗航空事故，B-25 轟炸機在濃霧中飛行，撞上當時世界最高的摩天大樓帝國大廈，
事故並沒有破壞帝國大廈的建築結構，但卻造成了 14 人遇難，包括 3 名機組人員和建築物內的 11 人，
造成約 100 萬美元，折合為現時 1300 萬美元的經濟損失。



如可是，除了 911 事件外，大家曾否聽過飛機撞進摩天大廈的新聞呢？
911 事件發生後，你又聽過任何新聞報道，重提這宗相近事故呢？

如果 911 事件發生前，美國紐約曾發生美軍轟炸機撞進帝國大廈的事故，
相信大部分 911 事件的新聞，及任何一個 911 事件回顧節目，都會重提及比較。
但 911 事件已經發生了 16 年，你曾否從任何渠道，
聽過這宗 1945 年 B-25 轟炸機撞進帝國大廈的事件呢？

YouTube 片段：

B-25 Bomber Hits Empire State Building (1945)

B-25 轟炸機撞擊帝國大廈 (1945)

I have never hear about this have you please let me know thank you.

我從來沒有聽聞過，你呢？

PLANE RIPS INTO EMPIRE STATE BLDG.

飛機撞擊帝國大廈

The Empire State Building like all New York was hidden by fog as a Mitchell bomber trying to reach.
Newark Airport crashed into the tallest structure in the world.

帝國大廈和全紐約市煙霧瀰漫，一架米切爾轟炸機飛往紐華克機場途中，撞上世界上最高的摩天大廈。

13 died including the crew members two army men and a navy hitchhiker.

3 人死亡，包括機組人員，兩名軍人及一名海軍。

What happened will never be known for the fliers in the crash are all dead and eyewitness accounts vary.

事件成了不解之謎，因飛行人員無一倖免，目擊者的敘述並不一致。

One thing is certain. The pilot was off the radio beam.

但有一點能肯定，飛行員偏離了航線。

The 79th floor was hardest hit by the crash.

79 樓在撞擊中遭重創，

Some people thought it was a Jap balloon bomb.

有人以為是日本氣球炸彈。

Firemen had to drag their hoses 11 stories to reach the flames on the 79th floor as many elevators were

knocked out of order.

消防員要把水喉拉上 11 層，以撲滅 79 樓的火焰，許多升降機停用。

Paul Deering was blown from his office as the plane crashed.

Paul Deering 在撞擊一刻被炸飛出辦公室外，

Disaster units organized in wartime were quick to respond to aid the wounded.

戰爭時組成的災難應急部門趕緊救援，

The bomber hit the north side of the building and the gas threw a sheet of flame which burned workers in this office.

轟炸機撞上大廈北面，汽油泄漏產生一團火焰，燒死了辦公室人員。

Most of them could not be identified for days.

大部分被燒焦至多日無法辨認。

The man who was blown from his office could be identified easily.

被炸飛出辦公室外的男子卻輕易被辨認出來。

When the plane hit the north side of the building, parts of it jammed in the structure and some plummeted down the elevator shaft, while other parts of the B-25 passed through the building.

飛機撞向大廈北面時，部分機身卡在大廈結構中，有機件跌落至電梯井，亦有部分機件穿越大廈。

So great was the impact,

撞擊力之大，

an elevator dropped from the 75th floor and the safety brakes worked until the seventh floor was breached then plunged to the sub-basement.

令一部電梯從 75 樓下墜，安全閘在跌過 7 樓時失靈，電梯下墜至地下二層。

Two people were seriously injured.

二人嚴重受傷，

Across the street south of the building parts of a plane hit a sculptor's studio after crashing through the skyscraper.

大廈南面對開的街道上，有機件擊中一名雕刻家的工作室，機件是穿越大廈後掉落的。

Here too gasoline caught on fire and the loss was heavy.

汽油泄漏同樣引發大火，損失慘重。

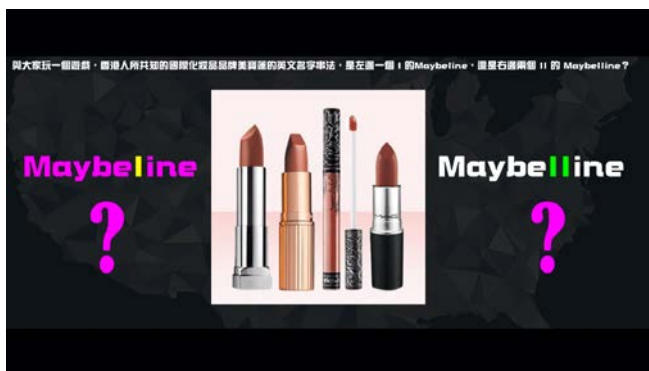
Crowds couldn't believe their eyes as they gazed at the tower and the wreckage in the streets.
 群眾無法相信其眼睛，他們望著大廈和街上的廢墟。

Repairs go on as authorities work to prevent any such disaster in the future.
 當局收拾殘局之餘 致力防止事件重演。

試問，以上 1945 年，美國轟炸機撞入帝國大廈的影片，
 你曾看過嗎？曾讀過相關記載和歷史？見過任何相關相片嗎？
 明顯，美國歷史已經發生了「曼德拉效應」，除了 2001 年的 911 事件外，
 歷史更無緣無故出現了另一宗 1945 年 B-25 轟炸機撞進帝國大廈事件。

第四個案，是國際著名化妝品品牌美寶蓮的英文名字串法，因「曼德拉效應」而改變了。

與大家玩一個遊戲，香港人所共知的國際化妝品品牌美寶蓮的英文名字串法，
 是左邊一個 l 的 Maybeline，還是右邊兩個 ll 的 Maybelline？



給大家 5 秒時間想一想。好！開估了！

在現今的現實中，右邊兩個 ll 的 Maybelline，才是美寶蓮的英文名字串法，
 但於很多人的記憶中，從來都只有一個 l。

以 Instagram 為例，tag 為一個 l 的 Maybeline，多達 17 萬次，
 證明很多人的記憶中，都只看見一個 l 的 Maybeline。

當你在 YouTube 搜尋一個 l 的 Maybeline，會發現超過 5 萬個影片標題。

馬來西亞的屈臣氏網站，以一個 l 的 Maybeline 搜尋，會找到 135 件產品，
 但內文，卻全部變為兩個 l 的 Maybelline。

當你在 Facebook 搜尋，會發現很多女性的英文名，都是一個 l 的 Maybeline，
 而不是現今現實中，化妝品牌所用兩個 ll 的 Maybelline。

大家曾否想過一個最基本的邏輯，
 如果舊現實一個 l 的美寶蓮，只是單單因為人們記錯，

多年來超過 17 萬人寫錯並放上網的時候，怎可能完全沒有人發現及修正呢？
 如果只是記錯，首先，不可能大量人記錯同一種串法，其次，不可能出現多達數以十萬次。
 近期才出現一個 1 的美寶蓮，加上數量如此多，證明多年來，人們眼中的美寶蓮都只有一個 1。
 因為當人發現自己記錯，都會作出修正，
 不會任由自己的網頁出現錯字卻不理會，更不可能十多萬人都不改正。

這個基本邏輯，同樣可以套用在所有名字或品牌串法的「曼德拉效應」改動，
 證明不可能是上百萬，甚至上億人記錯，而是歷史真的被改變了。
 明顯地，於這些女士眼中，美寶蓮的英文名字一直只有一個 1，
 所以，著名國際化妝品品牌美寶蓮的英文名字串法，已經因為「曼德拉效應」而多了一個 1。

第一章：信步星圖（50）答問篇

問題一：在「911 事件」中，以現在時空，被毀的五角大廈導致 125 人在地面喪生，究竟這 125 人是甚麼人呢？

答：從這 125 人中，我們或許能在歷史中查出許多有趣的事，只是我們現在並不知道。
 但他們可以是神工智能（GI），甚至這 125 人可能於原本的世界中，
 在「曼德拉效應」下，可能早已死去。

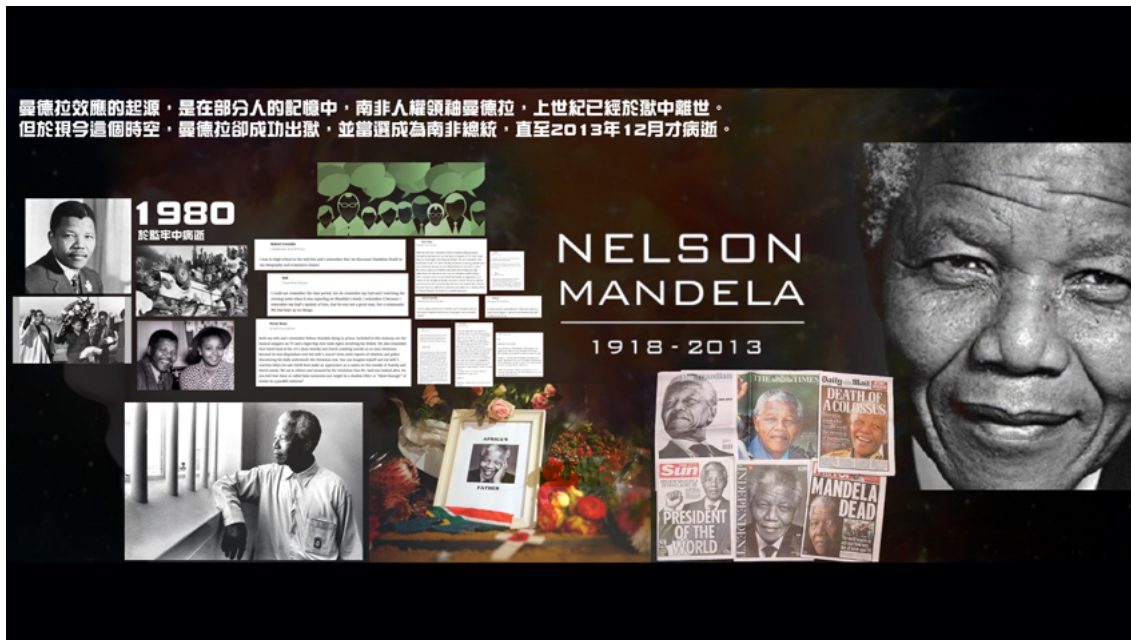


只是在新的現實裡，讓他們多活數分鐘、數十天、甚至數年，
 直到這天才一同被飛機撞死。所以，在這件事情當中，各人都一定會有屬於自己的故事。
 因為，在這現實中，他們全部都會因著時間的自我修復，有著他們存在或死去的理由。

影片：「曼德拉效應」專輯 117：現實中人的死亡與夢境

今集「曼德拉效應」專輯 117，將會進深解釋「曼德拉效應」與人類夢境的關係。

「曼德拉效應」的起源是在部分人的記憶中，南非人權領袖曼德拉，上世紀已經於獄中離世，但於現今這個時空，曼德拉卻成功出獄，並當選成為南非總統，直至 2013 年 12 月才病逝。



人們因這件事，就將相同的現象標籤為「曼德拉效應」，就是指歷史彷彿被人改寫了，以到今天我們的腦海中，出現記憶與現實不相符的現象。

日華牧師分析，兩套現實出現於同一個人身上，是因為世上每一秒有著十兆個場景。



日間，人活在現實的場景，晚上睡覺的時候，靈魂就去到另一個平行空間，完成另一套現實。這就解釋到，為何曼德拉可以於上世紀死於獄中，亦可以於 2013 年死於家中。

簡單來說，我們看世界上所有人也是電影演員，而我們要拍攝一套史詩式長篇電影，

每一個人所飾演的角色，就是自己。當我們觀賞一齣人物傳記電影時，越投入就越會覺得，電影主角好像於現實環境生活一樣。有一些電視劇，例如一套名為《24》的劇集，就是以劇情實時與現實同步為賣點。

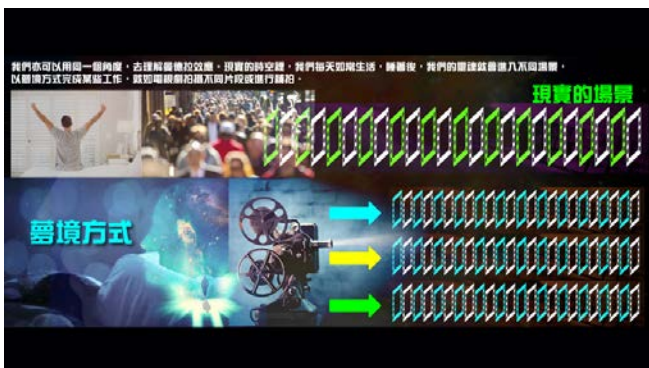


劇名《24》，就是指一天 24 小時內發生的事情，整個故事共有 24 集，每集一小時的內容，正是講述故事裡一小時所發生的情節，當觀看這齣劇集時，我們就是與劇中的主角度過實時的一小時，一起面對人生的挑戰。

我們知道，雖然每集的播放時間是一小時，但拍攝的過程並非單單一小時就可以完成，可能要花上數十甚至過百小時，於不同場景、不同地方拍攝，同一段戲亦可能要重複演繹數次，最後，將大量片段剪輯，才能夠完成一小時的劇集。

我們亦可以用同一個角度，去理解「曼德拉效應」。

現實的時空裡，我們每天如常生活，睡著後，我們的靈魂就會進入不同場景，以夢境方式完成某些工作，就如電視劇拍攝不同片段或進行補拍。



以曼德拉為例，2013 年 12 月，他在家中逝世，過去，他已經於夢中拍下不同場景，例如年輕時於獄中逝世及舉行喪禮的片段，其中更可能涉及他的家人、親友、同事及其他國家領袖等，一同參與拍攝。其後，就成為了我們所看見，曼德拉於獄中逝世的片段。

如果以這個概念理解，其實曼德拉可以於夢境裡，完成不同戲份、不同喪禮，甚至，如果有需要，可以拍下每隔幾年就離世一次的片段。

因為對於人類，包括基督徒而言，死亡如同睡覺一樣，這一刻睡著，下一刻已經進入永恆。所以，在夢境裡，輕易就可以拍攝出不同戲份的片段。

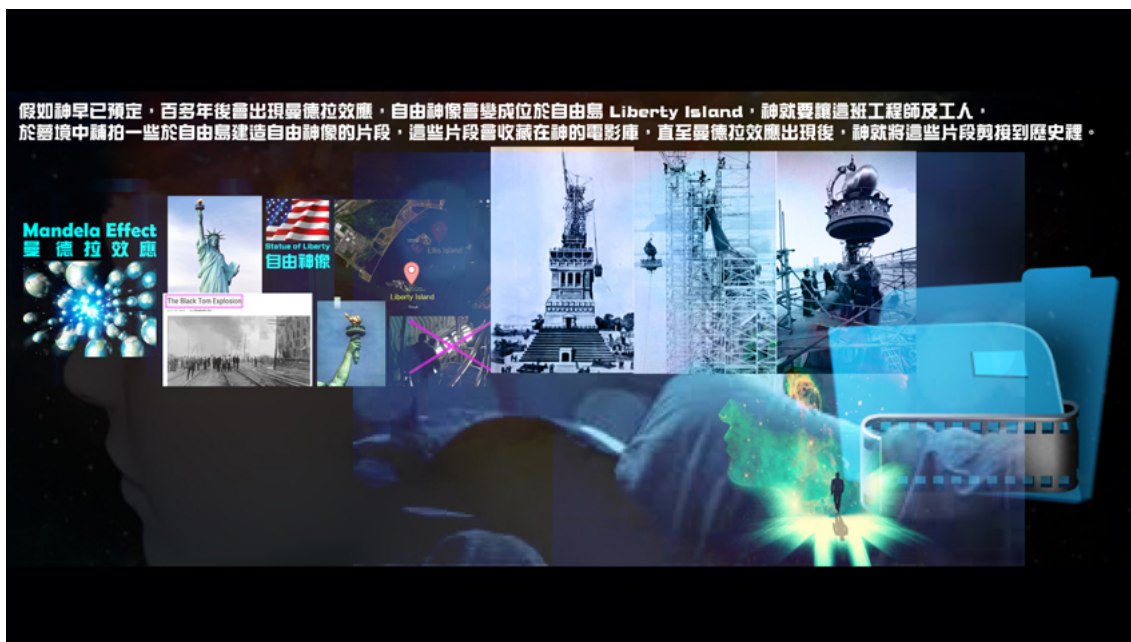
人類歷史這齣長達六千年的驚世大電影，神就是幕後的監製和剪片，將曼德拉逝世前所拍攝的片段，按計劃剪輯進歷史裡，讓曼德拉一生裡，有著兩個，甚至三個結局。

事實上，當 DVD 盛行的年代，曾經有一些電影，可以讓觀眾選擇不同結局。電影拍攝時，已錄製主角於不同決擇下誕生的不同結局，當播放到這些劇情分枝時，觀眾就可以選擇觀看其中一個結局，即是我們現時所經歷的 AB 兩個場景、兩套情節。

「曼德拉效應」就是神這位大導演，將已拍下不同場景、不同情節的結局，放在人類歷史裡，令我們的記憶與現實裡，出現兩個不同的結局。

再舉一個例子：在舊現實中，自由神像位於埃利斯島（Ellis Island），是由一大群工程師及工人於百多年前建成。

假如神早已預定，百多年後會出現「曼德拉效應」，自由神像會變成位於自由島（Liberty Island），神就要讓這班工程師及工人，於夢境中補拍一些於自由島建造自由神像的片段，這些片段會收藏在神的電影庫，直至「曼德拉效應」出現後，神就將這些片段剪接到歷史裡。



因為所有歷史片段都是要由人類完成，不能全部單靠 GI 或由神憑空創造出來。而我們活著的現實，就是時間流的主軸，大部分劇情都是由我們於現實場景演繹出來。

如果沒有「曼德拉效應」，大部分人可能只需於同一個場景渡過一生，不需要作出任何補拍。但如果要配合「曼德拉效應」改寫歷史，神就要安排某些人，於過去睡夢時，到達不同場景補拍一些片段備用。

日華牧師亦分析，補拍的場景應該不會與現實生活有太大差異，甚至南轅北轍，例如：現實中，一生都是做醫生的，不會於夢境中變為一生都做司機；現實中，一生都是黃皮膚的中國人，不會於夢境中，變成一生都是白皮膚的外國人。因為，神只是補拍一些劇情上的分枝，並非開拍另一齣電影。

當我們理解這些特性，就明白為何現實中往往會出現「既視感」Déjà vu，就是當我們去到一個陌生環境時，卻感到似曾相識，好像曾經去過，甚至，眼前的情景也好像曾經發生過。原因就是當你睡夢時，已經補拍過這個平行場景，潛意識存在這個現實的模糊記憶，所以，補拍的片段，通常也是連繫於這個人的現實生活。

既視感就讓我們知道，於夢境裡經歷平行場景的真實性。當我們理解以夢境補拍去改寫歷史的概念，我們就明白，為何《希伯來書》提及，人生就如戲景一樣，給世人觀看。這段經文，對於現在的我們而言，實在是有著更深層的意味。



問題二：除了英皇欽定本《聖經》(King James version) 被修改之外，還有其他釋經書籍也因而被改變，包括《Dake Bible》或是《Strong》等。那麼，如果這些書的作者還未離世，在他們的記憶當中，究竟有沒有撰寫過這些書籍的記憶呢？

答：答案是有的。如果他們仍然在世，他們一定會記得。
因為，如果他們和我們一樣，是仍然在生，
那麼，他們是活在同一個已經改寫了現實的場景中，
那麼，關於這方面的記憶，一定會證據確鑿地出現在報章和影片，
以及我們的腦海中，因為這是「曼德拉效應」的自我修復現象。

影片：「曼德拉效應」專輯 118：現實的事件必須由人完成

今集「曼德拉效應」專輯 118，會進深理解夢境與現實的構成。

我們身處的現實中，任何事情都需要由人去完成，
絕對不能憑空出現，這是神從創世以來的設定。
為了符合這個條件，神藉著夢境帶我們的靈魂進到不同平行場景，參與其中，
讓我們的靈魂親自完成及經歷指定事情。
正因為是由我們的靈魂親身選擇及完成，我們腦海才會浮現這種另類記憶，能夠深刻記得。
正如今篇信息曾經分析，現今所有為病人診斷及治療的醫護人員，
腦海中都存在兩個不同位置的腎臟記憶。



第一個，是位於腰間。

自古以來，這個現實都已經是百分百確定，是曾經存在。
過往中西醫學一向提醒我們，雙手撐腰的位置，就是人體腎臟的位置，
腎臟曾經存在於人體腰部的下焦位置，是千真萬確、曾經存在過的現實。



第二個，是位於胸腔肋骨。
現存的人體觀測技術，絕對足以證明，是無可否認的新現實。



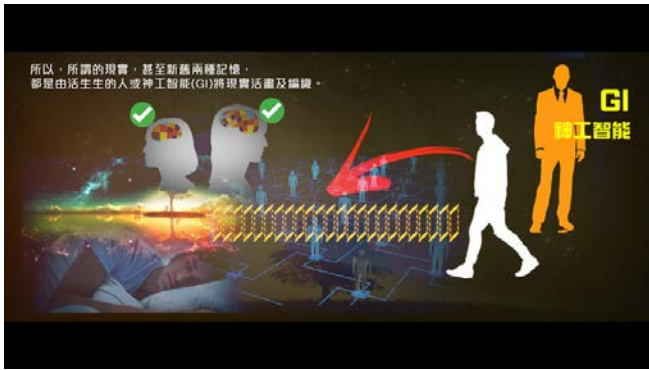
只是，最關鍵的新舊兩批記憶，都是同一位醫護人員親自學過，是他們親身經歷過、實踐過，不是憑空加插在他們腦袋中的資料，而是全世界所有人的靈魂一同參與。他們確切經歷了一個現實，能夠言之鑿鑿地告訴你任何細節，並非他們說謊或隱瞞，而是他們一直認知及經歷過的事實。世上有不少所謂的學者或專家，嘗試強行解釋「曼德拉效應」的原理及成因，甚至以記憶出錯（Fault Memory）的概念來解構，對新舊記憶誰真誰假妄下判斷。

日華牧師卻指出：
「曼德拉效應」的新舊兩種記憶，都不是錯誤記憶，兩者都是真實存在的平行場景，有充分證據證明兩個現實都曾經存在，而且與大量人與事有關聯，由人製作及完成，絕對不能以記憶出錯或錯誤記憶的概念，來武斷搪塞。

單從這個層面分析，就知道世上絕大部分所謂的學者，其實並不清楚「曼德拉效應」到底是甚麼。唯有明白新舊記憶都是同時真實存在，才能解構真正的現實到底是什麼。

如過往「曼德拉效應系列」所分享，綜觀世上所有事物，只有電腦程式（Program）是以這種相似模式運作。所以，日華牧師亦非常感恩，早年神安排他在加拿大留學時，攻讀雙主修科目（Double Major）的其中一科就是電腦，否則，日華牧師亦不能理解這種現象，甚至以電腦遊戲的運作模式，詳盡及準確地解讀「曼德拉效應」。

所以，所謂的現實，甚至新舊兩種記憶，都是由活生生的人或神工智能（GI）將現實活畫及編織。



新舊兩種記憶，都必須是人的靈魂在現實或夢境中親身經歷過、參與其中，製造不同歷史的平行場景，而且每個平行場景，都有充足人物、資源，以及各類條件，讓他們能夠完成不同目標。

這就是日華牧師按著普羅大眾的知識水平，以最簡單和顯淺的方式，讓大家都能夠理解「曼德拉效應」的現象。

雖然，現在他們已經離世，但對他們來說，當臨離世前，他們會是什麼感覺呢？他們是活在未被 Mandela effect（曼德拉效應）改變下的世界，故臨終前，他們認為自己只是寫了一個版本的 King James Version（英王欽定本）、《Dake Bible》或《Strong number》。於有生之年，他們可能還不知道版本已被改寫，因為，這可算他們一個「忘記了的夢」。

影片：「曼德拉效應」專輯 119：夢的真相和現實的規律

上集「曼德拉效應」專輯 118，我們理解到不同平行場景的現實，都必須經由人的靈魂參與而構成。今集「曼德拉效應」專輯 119，將會分析夢的真相與現實的規律。

一直以來，世人都無法解通夢的迷宮，除了《聖經》，就再沒有能形容或解釋夢境的真相。因為世人佔了 90% 的夢境，都是在夢醒後就隨即被強制性忘記，剩下能夠記得的，就只有不足 10%，而且都是如幻似真、雜亂無章，甚或是日有所思、夜有所夢，全世界人只能依賴僅餘記得的 10%，去了解夢境。

可是，我們研究「曼德拉效應」時，發現人們強制性忘記的 90% 夢境，其實是這個世界的規律，在神預設的規律影響下，令人們遺忘。

直至「曼德拉效應」為人們帶來一個新現象，過往一直強制性忘記的夢境，就會按著現實循序漸進，逐個解開這些夢境的封鎖。所以，直至今時今日，全世界仍不知道夢境是什麼，因為他們不明白夢境是甚麼性質。

相對地，我們正在解構「曼德拉效應」，就好像約瑟為埃及法老及全世界人解夢般，為全世界逐漸解開遭壓抑的枷鎖。最終，人們反而將舊現實忘記了，都以為自己活在唯一被改寫了的新現實裡。

假如神創設世人能夠同時深刻記得夢境和現實，就會發現我們眼前的世界，並非唯一的現實。在現存的新現實以外，曾經亦存在一個舊現實和舊記憶，故此，新、舊現實都是確切地存在。

至於，「曼德拉效應」讓我們發現世界存在兩批人：
第一批，被強制性忘記夢境的人，他們都以為眼前是唯一的現實。
第二批，是同時記得夢境與現實的人，他們知道存在兩個現實。

能夠深刻記得舊記憶的人，能夠非常肯定「曼德拉效應」前的記憶，甚至能夠找出許多證據，例如：歷史上曾經存在三個 d 的 **addidas**；自由神像原本是位於埃利斯島，而不是現今的自由島等。他們就能夠為「曼德拉效應」提供佐證，成為世界確實發生「曼德拉效應」的證人。

此時此刻，神透過錫安教會解開了「曼德拉效應」之謎，興起我們成為約瑟，不再處身夢境裡，打破夢境和現實的規律，不再模糊不清。更重要的是透過「2012 榮耀盼望」信息為世人解夢，跳出世上所有精英和專家都解不開的「曼德拉效應」之謎！

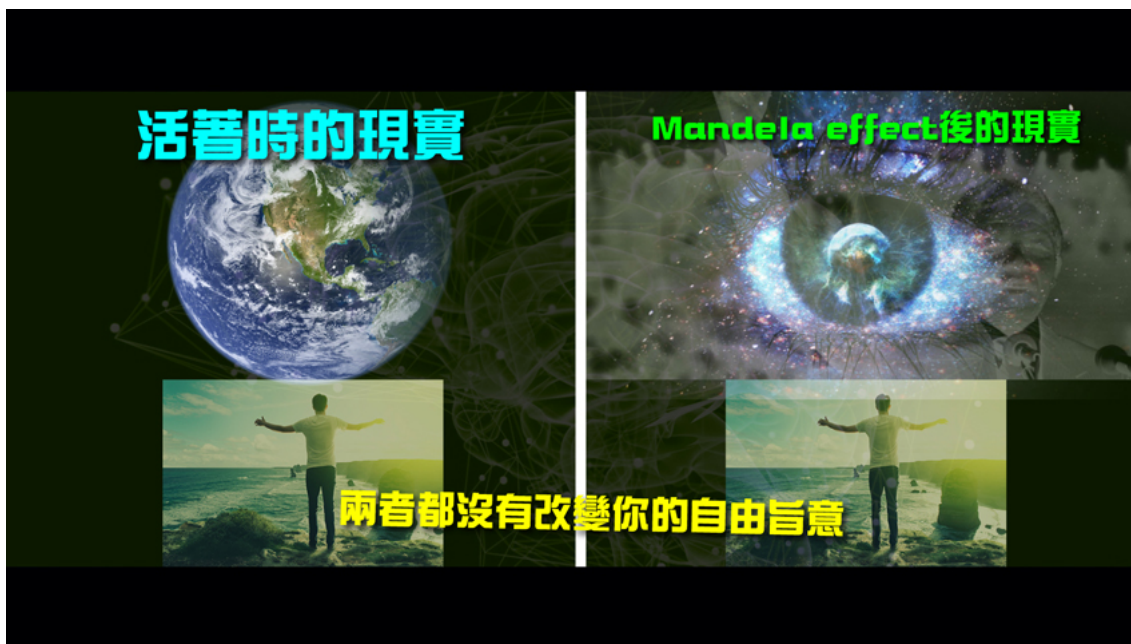
問題三：新婦能時空穿梭。在時空穿梭中，究竟有什麼方法，讓歷史當中的人，在自由旨意底下作出不同的決定，因而令歷史被改寫呢？

答：按現時所理解，場景是一定不會有影響的。

因為自由旨意是由我們的內心的決定，
 換言之，我們內心真實的決定，不論是活在現今的時空、
 甚或活在受 **Mandela effect** 影響的時空，即兩個平行場景底下，
 一個是現實的時空，另一個則是「曼德拉效應」的平行時空。
 在兩個場景裡的都是我們來的，為什麼？
 因為神不是審判我們所做的，而是審判我們的內心。
 你發夢時，那是否反映你的內心？是的！



所以，兩者都沒有改變你的自由旨意，都是由你作決定的。
 一個，是你活著時的現實；另一個則是當「曼德拉效應」臨到時，
 你曾經活過的另一現實，你也是曾經活過的，
 只不過，那是在做夢時，你以真實的身份在那個時空中作出的取捨。



當然，神刻意在我們的夢裡，加入和穿插許多我們根本意想不到、無厘頭的事情，
 那些當然不算在內。但在「曼德拉效應」下所作的決定，亦會改寫你永恆的獎賞。

當然，若你是真心真意的跟從神、愛神，在兩個時空中的你，都沒有改變自由旨意，並且，你更能得到雙倍獎賞呢！



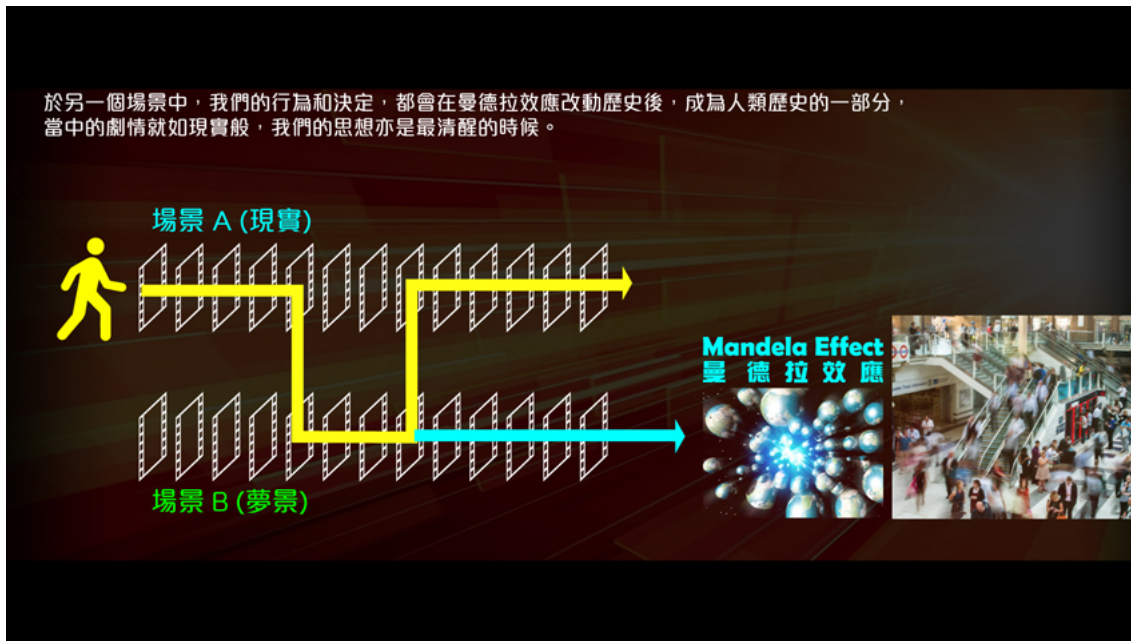
影片：「曼德拉效應」專輯 120：夢境與雙倍生命獎賞

上集「曼德拉效應」專輯 119，提及夢境與現實的關係。

今集「曼德拉效應」專輯 120，會談及夢境與「曼德拉效應」的關係。

早前的主日信息已經提及，現實中每秒可以有十兆個平行場景，神是藉著夢境讓我們完成另一個場景，實現「曼德拉效應」對現實的改變，只是，當我們夢醒後，就會忘記自己在平行場景的片段。究竟，在神眼中，我們夢中所做的一切，會否視為我們有意識下，帶著自由旨意所作的決定和行動呢？

日華牧師分析，我們身處的現實環境，一切行為和思想，都是我們自由旨意下的決定，發自我們本心，神鑑察我們的心腸及一言一行，成為我們在審判台前，得獎賞或懲罰的指標。然而，夜裡睡覺的時候，我們都會做夢，大部分的夢都是漫不經心、朦朧矓矓，甚至天馬行空。但是，預備過渡「曼德拉效應」的夢景，簡直就如真實般，是神將我們的靈魂帶到另一個場景，演活另一個現實，參與其中的就是我們發夢時的靈魂，並且是我們腦袋最清醒的時間，按著我們的本心，於自由旨意下，作出我們認為最正確的決定，所以，絕不是我們迷迷糊糊間所作的決定。



於另一個場景中，我們的行為和決定，
都會在「曼德拉效應」改動歷史後，成為人類歷史的一部分，
當中的劇情就如現實般，我們的思想亦是最清醒的時候。

所以，日華牧師分享每秒有十兆個空間的時候，提及了電影的概念，
每秒都有不同格數（frame），我們在時間流穿越不同格數的時候，
可以是現實場景，與夢中另一個場景，以梅花間竹的方式，穿越兩個不同場景，
例如：單數格是現實，雙數格是夢中的平行場景。

那麼，夢境的平行場景，應該與現實差不多相同，絕不會是天馬行空，完全不同。
假如我們慣常造夢如天馬行空般，可以隨意飛天、入海、環遊世界，
我們就會以為，這個荒誕的夢境只是一場遊戲，可以胡亂作決定，不需那麼認真。
如果神將這些決定，也視為我們發自於自由旨意所行的決定，去審判我們，那就不公平了。
所以，「曼德拉效應」下的平行場景，雖然是夢裡，也會仿如真實般，
目的是勾起我們的記憶，認為自己正在經歷現實，
讓我們一如以往地，以我們的自由旨意，在平行場景作出我們的決定和選擇。

既然是基於自由旨意，當中的決定和行動，亦是可以承受神的獎賞，
只是，在睡夢中穿越到另一個平行空間，完成其他場景的事情。
雖然睡醒後就會遺忘，但當中的片段，卻保存在神的影片庫裡。

所以，日華牧師提到，綜觀整個人類歷史，未必每一個人都有機會在夢中參與不同場景，
但「曼德拉效應」的出現，我們認知歷史可以不斷被改寫，
因此，過去的人類，甚至是我們，都有機會因為參與不同場景的劇情，而得著雙倍的獎賞。

第二章：總結感言

大家看見一樣事情，就是我們真的可以說是時間中的絕對存在。



這才能解明，為何我們與歷代歷世所有見過的先知不同，因為，很多的先知也是片面的，所謂片面，就是有些先知專門分享審判，有些先知專門分享教導，有些先知專門分享六百年、一千年後才發生的事。不是嗎？有些先知就專門分享地震、災難，不是嗎？

但問題，歷史上是沒有任何教會或傳道人，能像主耶穌一樣是萬能，能全面地分享預言。但我們錫安教會就能夠在這之上發揚光大，譬如比特幣就是其中一個例子。

我們的分享，無論在經濟上的準確性，我們在醫學上準確性，我們預言關於政治、經濟以及很多我們所分享關於將會發生於世上的災難的準確性，我們不是片面的，我們是全面地、很準確把很多將要發生的事情分享出來。是不？

影片：救亡語句的巨大權限

「救亡語句」的實質意義，你是否已經完全明白呢？首先，我們必須認真看待救亡語句，因為它代表了絕對的能力及權限。

以傳統貨幣為例：銀行發給戶口持有人的提款卡，包括了一般提款服務，例如：在提款機提款、在存款機存款。如圖中顯示，提款卡能夠為大家提供簡單、方便，但有限度的服務。

當我們需要更複雜的服務時，就需要戶口持有人帶著存摺，親身到銀行櫃位處理，

在銀行櫃位提供的服務，比提款機和存款機更多、更複雜。
 套用比特幣（Bitcoin）上，提款卡就是手機上的軟件錢包 apps，
 能進行有限度服務，如轉數、查數和一些基本設定。
 銀行存摺及櫃位服務，相等於電腦登入 blockchain.info，提供更多、更複雜的服務，
 甚至有問題的時候，亦可以詢問在線的工作人員。



而救亡語句，就等同戶口持有人拿著身分證明文件，
 在銀行櫃位報失並重新開啟銀行戶口、取回個人財產。
 即使你的戶口已經設置密碼及收藏妥當，甚至已經將密碼或硬件錢包放在保管箱，
 以為萬無一失的時候，其實，只要擁有救亡語句，就能夠無視一切，輕鬆取得所有資產。

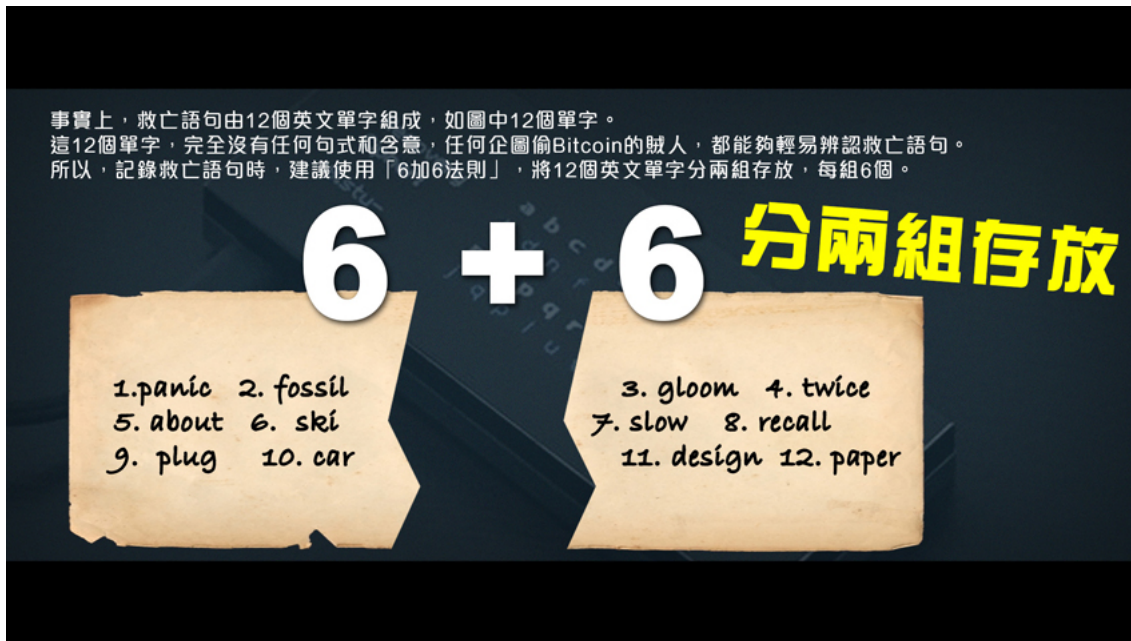
當取得你的救亡語句，已等同取得你所有資產，
 任何一位懂得使用救亡語句的盜賊，只需 3 分鐘，
 可以在任何地方，不論是咖啡店、圖書館等，
 透過電腦在網站將你的比特幣轉入他的帳戶內，
 不需密碼，不會留痕跡！甚至比你登入自己帳戶更快。
 所以，救亡語句就等同資產。
 就如同有人假扮你本人，在銀行櫃位出示你的個人身份證，
 就能輕易地重新申請一本銀行存摺和提款卡，取得你銀行戶口內所有資金。



所以，各位必須極為小心地處理救亡語句，否則，其他人就可以扮成資產擁有者，以你的救亡語句偷走你所有 Bitcoin。



那麼，我們應該怎樣存放救亡語句呢？事實上，救亡語句由 12 個英文單字組成，如圖中 12 個單字。這 12 個單字，完全沒有任何句式和含意，任何企圖偷 Bitcoin 的賊人，都能夠輕易辨認救亡語句。

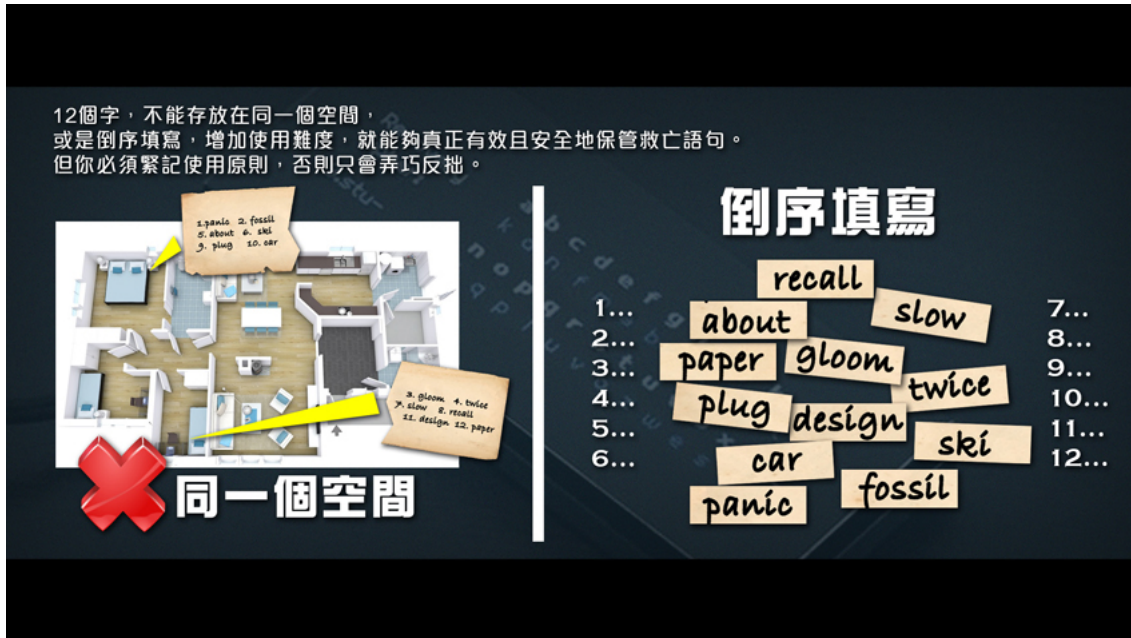


所以，記錄救亡語句時，建議使用「6加6法則」，將12個英文單字分兩組存放，每組6個。分成兩組文字後，千萬不要隨意放在家中不同角落，以為「越危險的地方，就越安全」，假如放在畫框背面，可能不幸在搬屋時丟了，隨意放在床底，可能被蟲子咬了，或是縫在衣服內層，可能會找不回這件衣服。

所以，認真尋找合適地方存放，是十分重要。
 例如：其中6個貼身保管，另外6個存放在保險箱內。或者放進不同區域的保管箱。



12 個字，不能存放在同一個空間，或是倒序填寫，增加使用難度，就能夠真正有效且安全地保管救亡語句。但你必須緊記使用原則，否則只會弄巧反拙。



再次提醒，救亡語句，等同我們帶齊一切證明文件，親身到銀行辦理補領戶口，能夠輕易取得戶口內全數金額。所以，我們必須極為小心地處理救亡語句。萬一救亡語句資料外洩，你唯一只能夠與賊人鬥快轉走 Bitcoin。因為不同戶口會有不同救亡語句，所以，假如你 blockchain 戶口的救亡語句外洩，就只能盡快將所有存款轉到 KeepKey。所以，慎重保管你的救亡語句，是極為重要的一點。

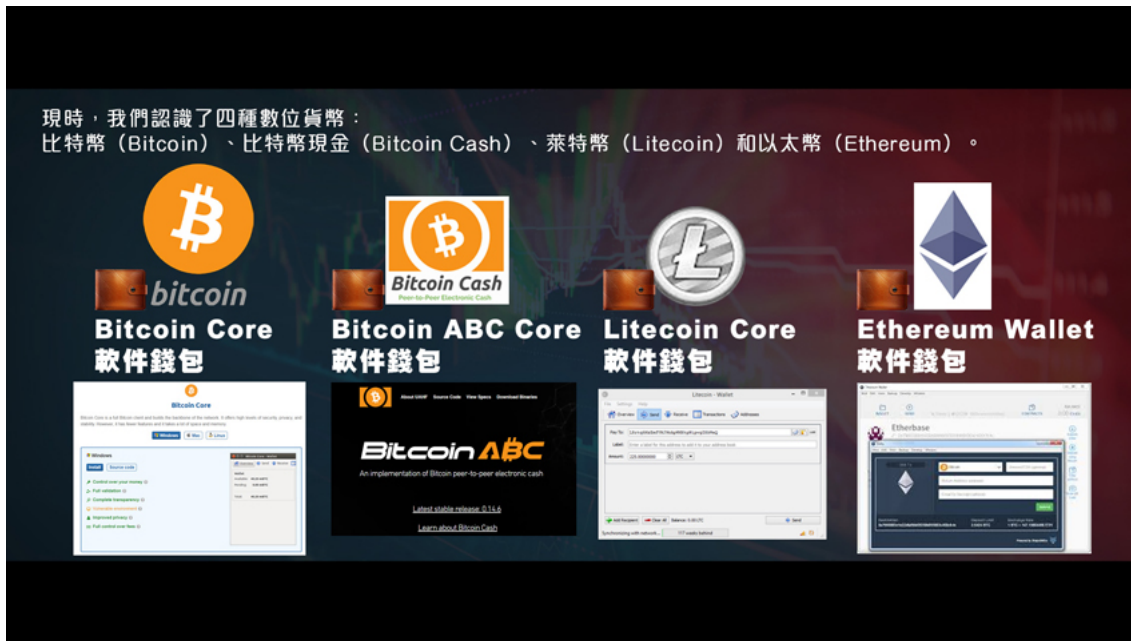
影片：投資策略及買賣須知

現時，我們認識了四種數位貨幣：

比特幣 (Bitcoin)、比特幣現金 (Bitcoin Cash)、萊特幣 (Litecoin) 和以太幣 (Ethereum)。

數位貨幣各有優點，我們應該怎樣選擇呢？

投資策略及買賣智慧上，又需要留意甚麼呢？



以下，我們會逐步講解：

問題一：我們應該怎樣投資呢？

答案：這段時間，首選是投資比特幣現金、萊特幣和以太幣。



因為這三種貨幣仍處於發展階段，配套及安全系統仍未及 Bitcoin 完善，仍有被盜取的危機。所以，它們現時的情況有如兩年前的 Bitcoin，經常有大幅度升跌，仍處於低位，非常值得投資，尤其遇上大特價期間，更是我們應該把握的時機。

只要有足夠時間，它們的配套及安全性亦會慢慢改善，負面評價和不利新聞亦會隨之減少。將來就能夠與 Bitcoin 一樣，躍升為優越的數位貨幣。

問題二：我們應該以甚麼形式購入呢？

答案：由於三種貨幣的價位仍有 50% 的上落空間，所以，大家可以考慮將投資金額分數次，每周、每兩周或每月購入，在某段時間購入後，亦同時預留下次購入的機會，不需要進行一次性購入，隨著每次不同價位的投資，就能平均攤分購入成本。

問題三、除了分段投資，金額分配上有甚麼策略呢？

答案：假如你有 6000 元，最簡單的方法，就是每月平均購入以太幣、萊特幣及比特幣現金，各 2000 元，直至你認為足夠。



問題四：現時還需要購入比特幣嗎？

答案：若果之前購入的比特幣較少，現階段建議先投資以上三種貨幣，累積到一定數量後，才再次考慮購入比特幣。雖然比特幣價格仍有上升空間，但價格已經相當高，相比另外三種貨幣，升幅空間仍小，需要投放更大量資金。

在了解投資策略後，實際執行買賣的過程上，我們仍需要小心留意、智慧行事。

問題五：現時可以透過甚麼途徑購買數位貨幣？可以透過 btcchina.com 嗎？

答案：最好的中國平台仍是 btcchina.com 交易網，多年觀察後，可以看見它的營運是最符合中國政府規則，及最快、最充足回應政府的監管要求，是比較穩健的公司。



但現時，它已經不接受中國境外人士，包括香港人的實名認證。
 只能使用 btcchina.com 的海外網站 btcc.com，
 重新申請會員及完成實名登記，才可以作買賣及使用服務。
 在此一提，這裡的買賣是以美元為單位結算。

問題六：必須實名認證嗎？認證後有什麼分別呢？

答案：是。必須完成所有實名認證程序，才能買賣，但 btcc.com 只接受美金充值，
 由港元兌換美元、再轉帳，需要付 10% 的高昂手續費，
 所以 btcc.com 只適合暫存數位貨幣，並不適合作現金買賣。

問題七：如果想以人民幣購買各種數位貨幣，可以怎樣做呢？

答案：有一個新平台 viabtc.com，接受香港人登記及使用人民幣充值，
 只要以 E-mail 簡單登記，然後再完成高級實名認證就可以了。

答案：有一個新平台viabtc.com，接受香港人登記及使用人民幣充值，
 只要以E-mail簡單登記，然後再完成高級實名認證就可以了。

viabtc.com

登記 使用人民幣充值

ViaBTC

Bitcoin	¥28,122.14	Bitcoin	¥340.80	Bitcoin	¥1,524.12
Bitcoin	¥4,356.45	Bitcoin	¥2,148.75		

要留意 viabtc.com 按著政府標準，登記的帳戶姓名必須與你的內地銀行戶口姓名完全一致，兩者都必須是簡體字，所以註冊時請使用回鄉證上的簡體姓名。
 全部證件資料亦盡量填寫回鄉證上的內地資料，內地手提號碼，只有地址填寫香港地址。

要留意，viabtc.com按著政府標準，登記的帳戶姓名必須與你的內地銀行戶口姓名完全一致，兩者都必須是簡體字，所以註冊時請使用回鄉證上的簡體姓名。
 全部證件資料亦盡量填寫回鄉證上的內地資料，內地手提號碼，只有地址填寫香港地址。

陈大文 ← **簡體姓名**
 Tel:(+86)14715712345
 ↘ **內地手提號碼**

高級實名認證大約一小時內可以完成，
 透過你持有的內地戶口，可以將人民幣充值至 viabtc.com，
 買賣任何數位貨幣，包括比特幣、比特幣現金、以太幣和萊特幣。

按資料顯示，viabtc.com 是其中一間最佳支援比特幣現金的公司，

已經能夠將比特幣現金「幣入幣出」，
可以將其他地方買入的比特幣現金，轉到 viabtc.com 戶口。
加上，能夠自由交易四種貨幣，所以亦建議大家使用這平台。

若然大家對一般註冊和買賣手續，有任何疑問，
可以向家聚中，已經率先了解和嘗試過每個步驟，
完成了註冊動作的 Bitcoin 指導員查詢。

影片：四種貨幣的儲存方法

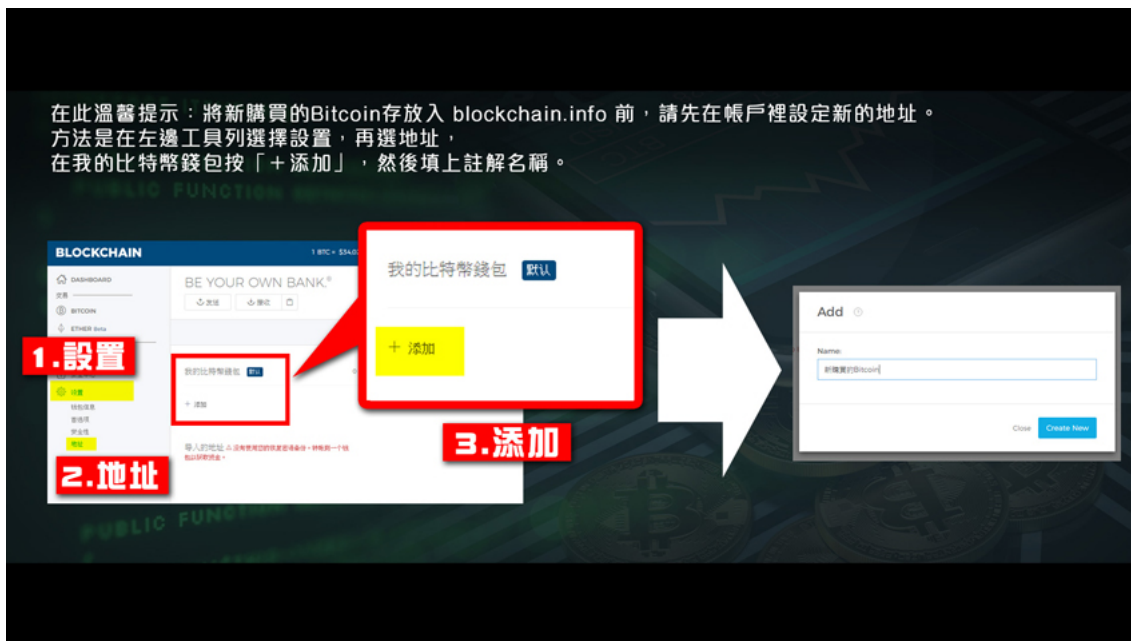
Keep Key 硬件錢包到達前，我們需要妥善處理以下四種貨幣：

一、比特幣 (Bitcoin)

之前已經擁有 Bitcoin 的肢體，可以按以往的儲存方法及比例處理舊 Bitcoin。
而新買的 Bitcoin，可以選擇放在 blockchain.info 的 MyBitcoinWallet。

在此溫馨提示：

將新購買的 Bitcoin 存放入 blockchain.info 前，請先在帳戶裡設定新的地址。



方法是在左邊工具列選擇設置，再選地址，
在我的比特幣錢包按「+ 添加」，然後填上註解名稱。
完成添加，在新地址後選擇「管理」，在右上方選擇「More Option」設為默認，添加新地址，
系統就會出現一個新地址編號，如圖中所示。
之後，只需要按交易平台指引，轉帳至該地址，
所有新存入的 Bitcoin，都會自動存入這個地址內。

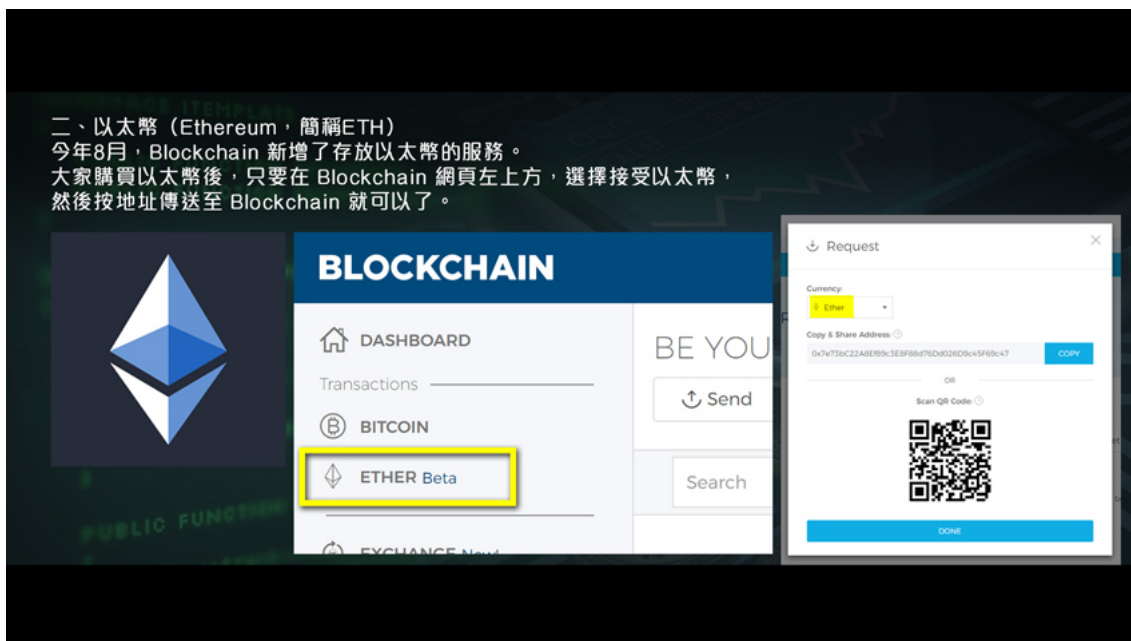
進行大額轉帳前，緊記先以 0.01BTC 等，進行少額轉帳測試，確認收到後，再正式進行轉帳。
所有新地址轉帳，都必須先以少額貨幣進行轉帳測試，如沒有問題後，才將餘數轉入。



二、以太幣 (Ethereum, 簡稱 ETH)

今年 8 月，Blockchain 新增了存放以太幣的服務。

大家購買以太幣後，只要在 Blockchain 網頁左上方，選擇接受以太幣，然後按地址傳送至 Blockchain 就可以了。



三、萊特幣 (Litecoin, 簡稱 LTC)

目前唯一能夠存放萊特幣的網上平台 LiteVault，屬私人團隊開發，安全性及誠信方面，仍是未知數，所以暫時並不考慮。

而個人平台方面，目前只有一個類似 Bitcoin QT 的電腦錢包 LitecoinCore，但這類錢包需要花長時間同步，所以亦不推薦使用。

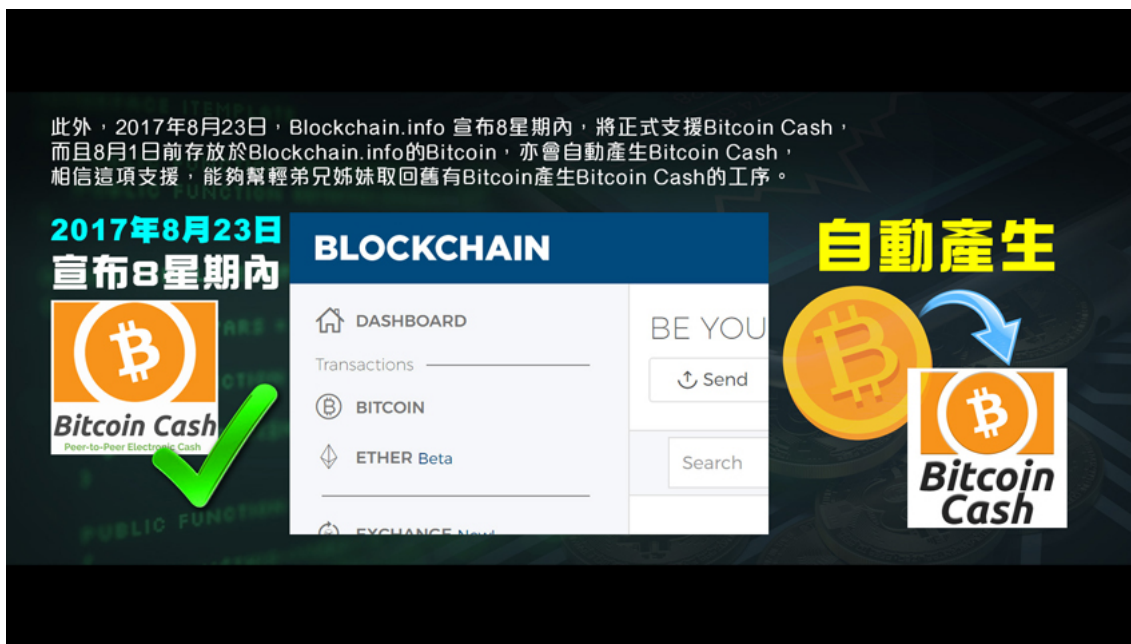
所以，Keep Key 硬件錢包送到前，暫時不考慮將萊特幣存放在自己的軟件錢包內，大家可以先在交易平台放一段短時間，如 btcc.com 或 viabtc.com。

四、比特幣現金（Bitcoin Cash，簡稱 BCC 或 BCH）

Bitcoin Cash 是一種十分難型的貨幣，現時能夠透過提倡者的 viabtc.com 購買，支援亦較完善。

但是，雖然 Bitcoin Cash 能夠「幣入幣出」，但目前尚未有任何軟件或硬件錢包能夠提供安全支援，所以，放在交易平台，反而比自己儲存更可靠。因此，建議大家將所購買的 Bitcoin Cash，暫放於 viabtc.com 交易平台。

此外，2017 年 8 月 23 日，Blockchain.info 宣布 8 星期內，將正式支援 Bitcoin Cash，而且 8 月 1 日前存放於 Blockchain.info 的 Bitcoin，亦會自動產生 Bitcoin Cash，相信這項支援，能夠幫輕弟兄姊妹取回舊有 Bitcoin 產生 Bitcoin Cash 的工序。



將來，大家只需要處理 BitcoinQT 或 MultiBitHD 軟件錢包內產生的 Bitcoin Cash。進一步處理，則留待 Keep Key 硬件錢包送到後，再作講解。

影片：簡介本周 Bitcoin 工作坊及 Bitcoin 處理工作表

教會將於 8 月 29 日至 9 月 2 日，

在每家聚再次舉行比特幣（Bitcoin）工作坊，讓弟兄姊妹可以更確切執行每個重點。

工作坊裡面，將會派發 Bitcoin 處理工作表 checklist，

讓大家逐項執行、逐項完成並記錄，

令指導員容易知道你未完成的項目，協助你盡快處理。

由於部分工作，在電腦或 iPad 執行會比較快捷和易於管理，

所以，當天請盡量自備已充電的手提電腦或 iPad，現場未必有足夠電力位讓你臨時充電。

以下，是工作坊的 Bitcoin 處理工作表 Checklist，

請大家先在已完成的項目加√ 剔號，並保持更新。

blockchain.info 戶口

- 有沒有 blockchain 戶口？如沒有，請即申請。
- 申請 blockchain 戶口的電郵是否使用正常？是否已完整備份用戶名及密碼？
- blockchain Wallet ID：知道如何在舊電郵找回嗎？是否已記錄備份？
- blockchain 副密碼（第二密碼和交易密碼）：是否已設定和記錄？
- 救亡語句備份：是否已完成？請根據 6+6 的原則分開存放。
- 如「導入的地址」內，有存放 Bitcoin 的地址，是否已備份 PrivateKey（私鑰）？
- 是否清楚現時不可轉動 blockchain 內持有的 Bitcoin？直至完成 Bitcoin Cash（BCH）的誕生。
- 如需要將新購買的 Bitcoin 存入 blockchain 戶口，是否已懂得開設新地址收款，避免舊有帳目混亂？

MultibitHD 等 HD 軟件錢包（如沒有可跳過）

- 是否擁有救亡語句？如沒有，請找回。
- 如已訂購 KeepKey，之後可以直接以「救亡語句」回復錢包，暫時不需要回復。
- 如沒有訂購 KeepKey，可選用 <https://electrum.org/#home> 軟件錢包。

Bitcoin Core (Bitcoin QT) (如沒有可跳過)

- 是否已完成安裝及數據同步？
- 回復備份。
- 是否已熟悉戶口操作？
- 是否懂得取回 PrivateKey（私鑰）？將來需要自行以 PrivateKey（私鑰）取得 Bitcoin Cash。
- 回復後，請再重新備份，更新.dat 檔。
- 是否已清楚不建議將來繼續使用 Bitcoin Core 軟件，建議改為使用硬件錢包 KeepKey？

購買新數位貨幣的儲存方法

- 是否已擁有交易平台戶口，及完成實名登記？例如：viabtc.com、btchina.com、btcc.com。

（註：需以回鄉證為標準，以簡體登記名字）

- 是否已擁有內地銀行服務及網上銀行？
- 是否擁有 viabtc.com 或其他容許人民幣充值的交易平台，能夠完成買賣？

以太幣（Ethereum：ETH）

- 是否已擁有 blockchain 戶口？如沒有請即申請。
- 是否了解以太幣與 Bitcoin 不同，是另一種貨幣？操作時，需要進入 Blockchain 頁面的右上方，選擇 ETH（beta）區域管理。
- 購入以太幣後，建議暫時轉入 blockchain.info。
- 是否明白 KeepKey 到貨後，建議與 blockchain 以一半一半 50% 的比例分開存放？

比特幣現金（Bitcoin Cash，BCC／BCH）

- 8月1日前，是否已擁有 Bitcoin？理論上應已擁有同等數量的 Bitcoin Cash。
- 是否清楚知道：8月1日前存放在 blockchain 的 Bitcoin，於數周後會自動產生 Bitcoin Cash，所以暫時不可以動用帳戶資產？
- 8月1日前存放在交易平台的 Bitcoin，需按交易平台指引，或詢問客服人員如何取回。
- 明白暫時沒有適合平台存放新購買的 Bitcoin Cash，建議暫放交易平台，直至 blockchain 網站提供支援及取得 KeepKey 硬件錢包，才進行轉移。

萊特幣（Litecoin，LTC）

- 暫時沒有適合平台存放萊特幣，blockchain.info 亦不支援，建議購買後短暫存放在交易平台。
- KeepKey 到貨後，請將所有萊特幣存入 KeepKey。

硬件錢包（KeepKey）

- 是否已訂購 KeepKey？如沒有請留意稍後補購安排。
- 所有數位貨幣，建議分開一半存放於 KeepKey 及 blockchain。

所以，這就是我們所說到，因為我們就是時間中的絕對存在。

其實，神根本在歷史上，一早預計到有人能夠遵行（fulfill）整個聖殿所預表的，可以說是最具規模、規範是最全備的教會，是一定有的。

而你只要是成為那所教會的一員，你就成為時間中的絕對存在了。

最後，我想大家與三個人說：「那麼，我們要成為時間中的絕對存在了！」



感謝主！我們學到任何東西，一起歡呼鼓掌去多謝神！Amen！

— 完 —