

錫安教會 2017 年 10 月 1 日分享

第一章：信步星圖（55）答問篇

問題一：日華牧師，在「曼德拉效應」中，有些是個人層面上的轉變，甚至，他們會看見自己的配偶或者親人的性格也改變了。我想問，如果「曼德拉效應」能夠影響性格的話，又會否影響人的信仰呢？

問題二：日華牧師，若某人的親人經歷了「曼德拉效應」，以致雙方如同陌生人般，那麼，這些親人是因歷史改變所牽引的漣漪效應而影響了性格，抑或，這個人已進到另一個平行場景，有著另一班親人呢？

第二章：總結感言

「曼德拉效應」預告（15）

「曼德拉效應」是指一些人、事、物件的現實狀況與大部分人的記憶、印象不相符，但凡出現這個現象，就稱為「曼德拉效應」。

世人聽完「曼德拉效應」的個案，都只會當作《瀛寰搜奇》的未解之謎，轉眼拋諸腦後，因為他們沒有認真了解「曼德拉效應」個案背後的科學理據，原來，世界經已步入一個前所未有的景象之中。

營營役役為生活忙碌的世人，是時候要停下腳步，去認真了解這個正在徹底影響他們人生的「曼德拉效應」。

電影，稱得上是近百年來，影響最深遠的媒體，電影世界透過拍攝、剪接，展現出一個個動人故事。優秀的電影導演，為世人帶來了無限的想像與感動，更被喻為時間魔術師。電影導演為了令作品力臻完美，都會對電影情節反覆雕琢，更會拍攝出很多備用的場口。

自從 DVD 出現之後，觀眾終於可以在很多電影的 DVD 選單中，選擇觀看一些刪除片段 deleted scenes。這些，都是電影上映之先早已存在的片段，只是因為某些緣故，在戲院上映的時候暫時被刪除。

換言之，這些場口、這些片段，只是當日觀眾在戲院觀看時，暫時不存在，但是，並不等於這些片段從不存在。

另外，一些電影除了官方結局之外，DVD 亦會提供其他替代結局（alternative ending），即是，其實電影導演早已拍攝了更多場口，甚至是不同結局，但觀眾在戲院，只會看見一些被挑選的場口和結局。直到 DVD 出版，我們才會知道，原來有這麼多場口和結局，是我們在戲院沒有觀看過的備用片段。

再看今天眾多的「曼德拉效應」個案，
我們終於明白到，世界原來真的彷如電影剪接般，
片段、場口都可以中途加插，事情的結局，亦可以被置換。
很多我們未見過的現實，都彷如刪除片段及替代結局，
其實早已存在，只是我們過去未有機會看見而已。

自從愛因斯坦發表相對論之後，
科學家意識到，過去、現在，甚至將來，其實都是早已存在！
即是，人生並非直播節目般，一邊演出、一邊直播；
相反，人生原來好像一齣電影，我們整個人生早已拍攝完成。
原來我們度過的每一秒鐘，都有著十兆格屬於自己場景的菲林，加上時間推進，
這些由我們參與其中的每格菲林，就是我們所說的「人生」。
每一格菲林，都仿如一個獨立場景，我們由一秒走到下一秒，
其實就已經換了十兆個場景。

而電影正好讓我們知道，即使同一場戲，都有可能重拍、補拍。
人生的現實，原來亦一樣。
從「曼德拉效應」的結果看來，為何會有如此多，
經已發生、被稱為歷史的事物，還可以出現變化呢？
因為，原來我們人生當中的每一秒，都有機會參與不同場景，製造不同現實。

只是，有些現實好像 DVD 的刪除片段，一直存放在某個地方，
直至有一日，劇情需要的時候，這些場景就會被置換成正式場景，
這個現象，就稱為平行場景。

當聽到這裡，你會否認為剛才所聽的科學理論，
感覺很天馬行空呢？甚至聽起來，好像幻想小說呢？

既是如此，不如我們一起看看風靡數個世代的幻想小說 —— 《愛麗絲夢遊仙境》！
愛麗絲跟著白兔的帶領，進入另一個幻變的現實空間。
這就是大家熟悉的奇幻故事愛麗絲的起始。
若果我告訴你，帶著陀錶奔跑的白兔代表時間，
而愛麗絲跌入的樹洞代表蟲洞，原來，這是講述人類時空穿梭，
進入另一個平行場景的故事，你會否立刻覺得我是胡亂堆砌呢？

至少，歐洲核子研究組織 CERN 不認同，他們有一個與時空穿梭有關的計劃，
正是以《愛麗絲夢遊仙境》的白兔命名，計劃名稱就是「The White Rabbit」。
我們可以輕易在網上找到這個計劃的資料，
White Rabbit，的而且確，是來自《愛麗絲夢遊仙境》的白兔。

早在 1957 年，CERN 經已製造了世上第一部粒子加速器，用了近半個世紀的時間，不停改善、重組。直至今天，建造了世上最大型的強子對撞機。

而實驗目的，除了希望尋找與宇宙起源息息相關的希格斯玻色子之外，另一個目的，就是期望以粒子高速碰撞的結果，證明世上存在其他維度的平行世界，亦即我剛才提及的平行場景！大家就明白了，世上最頂尖的科學組織，結集龐大數量的優秀科學家，當中不乏諾貝爾獎的得獎者，他們進行研究時，所建基的科學框架，其實對很多普通人來說，都是天方夜譚。

你是否開始發覺，原來自己必須以更開放的態度，去面對我們正在體驗的「曼德拉效應」世界呢？

當一些人仍然堅持，認為「曼德拉效應」只是虛假記憶的同時，其實科學界早已馬不停蹄，投放大量人力、資金，著手研究「曼德拉效應」這個現實背後的原理，即時空穿梭及平行場景。

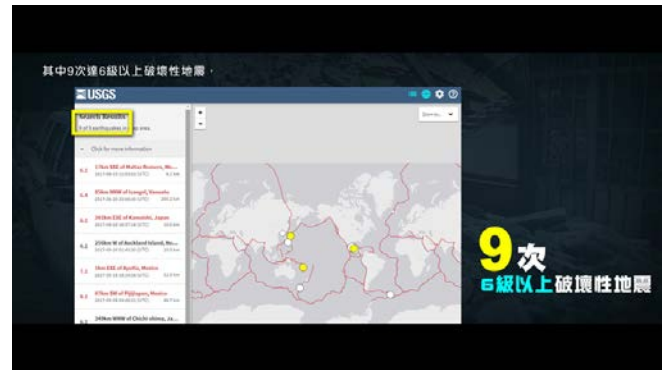
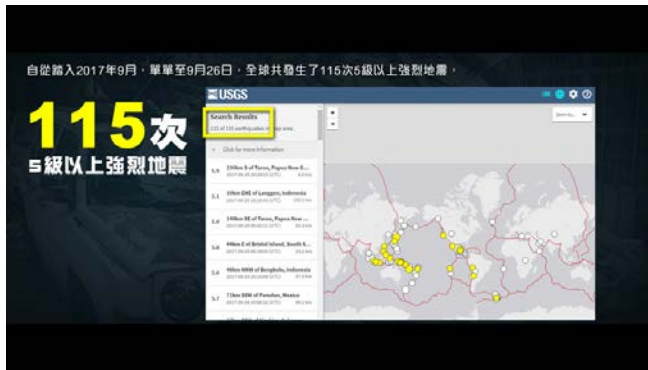
我想請問，認為「曼德拉效應」只是虛假記憶的理論，到底又算得上是哪門子的科學呢？為何還會有人迷信於這種一般見識呢？

「曼德拉效應」正在改變這個世代的生活模式，不接受世界真實存在「曼德拉效應」的人，當然有權繼續不接受，因為歷代以來，總會有一些不願意跟隨世界步伐的人。只不過，他們最終只會因著世界的持續轉變，而被逐步孤立。

是時候要面對現實，《聖經》清楚指出，末後的日子，一切可以被震動的都會被震動。繼續留意我們的「曼德拉效應系列」，我們會為全人類提供答案。

影片：時事追擊：2017 年 9 月墨西哥兩次強烈地震

自從踏入 2017 年 9 月，單單至 9 月 26 日，全球共發生了 115 次 5 級以上強烈地震，其中 9 次達 6 級以上破壞性地震，包括：9 月 7 日墨西哥恰帕斯省 8.1 級地震，是 100 年來墨西哥最強地震，令當地成為重災區。



地震造成嚴重破壞，墨西哥南部情況最為嚴重，緊急救援人員紛紛展開搜救行動，約二千棟房屋倒塌、90人死亡、300多人受傷，單單是瓦哈卡州已造成71死，總統宣布全國哀悼3天。隨後，9月19日上午11點14分，墨西哥中部普埃布拉省再發生另一次7.1級強烈地震，震源深度約51公里，屬破壞力較大的淺層地震，震中距離墨西哥首都只有123公里。

這次地震的時間，剛好是1985年墨西哥城8級大地震的32周年，當年，這場大地震造成的死亡人數超過一萬人，而1985年，亦正好是錫安教會成立的年份。

這次地震，剛好是1985年墨西哥城8級大地震的32周年，當年，這場大地震造成的死亡人數超過1萬人，而1985年，亦正好是錫安教會成立的年份。

1985

1985年 日華牧師 創立香港錫安教會

32周年

1985年墨西哥城8級大地震

錫安教會 CHURCH of ZION

9月19日，今次大地震發生前數小時，當地民眾正在進行地震防災演習。專家指，這次地震並非9月7日恰帕斯的餘震，而是第二次地震，地質專家正著手調查。地震一刻，驚天動地，建築物應聲倒下、樓宇相繼倒塌，高空看下去，首都墨西哥城烽煙四起，約380萬戶停電。大地震發生後，首都墨西哥城進入災難狀態，多人被困瓦礫下，是自1985年以來，墨西哥死傷最嚴重的地震。

由於墨西哥城建在土質鬆軟的乾河床，令破壞更加嚴重，單是墨西哥城，至少數十棟建築物徹底倒下，包括一間小學，大批學生被困。有家長收到女兒求救短訊，救援人員在縫隙中救出部分小朋友，但仍有多人生死未卜。搜救人員冒住餘震危險，在頹垣敗瓦中爭分奪秒，市民亦加入救援，當懷疑發現生還者，大家都會靜下來，讓救援人員仔細聆聽瓦礫下的動靜，由於傷者眾多，醫護人員在街上設置臨時救護站幫傷者治理。

新聞片段：

Rescue Crews Race To Find Quake Survivors Mexico City.

墨西哥中部發生毀滅性地震後尋找倖存者，

Rescuers frantically dig through rubble Searching for kids trapped in a collapsed school.

救援人員瘋狂挖掘瓦礫，在倒塌的學校尋找被困的孩子。

They've been at work for more than 24 hours straight now.

他們工作了 24 小時以上，

We want to show you live images coming in from the scene and rescuers keep calling periodically for silence.

我們想向您展示現場實況，救援人員不時要求大家安靜。

Looks like that's what's going on right now.

看來現場就是這樣。

They are listening for any signs of life, for anyone to call out from the rubble.

他們從瓦礫中傾聽任何生命跡象。

7.1 earthquake caused part of this school to fold down on top of itself.

7.1 級地震使學校一部分折疊起來，

Sandwiching classroom onto classroom.

使教室夾在教室上，

Drone footage shows the extent of damaged buildings and homes across Mexico City and the death toll continues to raise.

航拍顯示墨西哥城建築物和房屋損毀的程度，死亡人數繼續增加，

At last check, 230 confirmed deaths.

目前確認 230 人死亡。

CBS News' Chris Martinez has the latest from Mexico City.

CBS 記者 Chris Martinez 報道最新消息，

Liz, where are we right now in Mexico City is an area surrounded by businesses. And just down the street here around that corner is an office complex that collapsed during the earthquake.

Liz，我們在墨西哥城商業地區，街角有一棟在地震期間倒塌的辦公樓。

And right now all those people you see there everyone gathered in that corner, they're all part of the recovery effort for that building.

現在你看到的那些人，大家都聚集在那個角落，都在參與建築物恢復的工作。

The death toll in Mexico now at least 230 people and that number very well could go up.

墨西哥死亡人數至少有 230 人，數字很可能會上升。

Rescuers are frantically digging into the ruins of collapsed buildings hoping to find survivors of Tuesday's violent earthquake.

救援人員正在瘋狂地挖入建築物的廢墟，希望尋找到周二猛烈地震後的倖存者。

They made contact with a young girl trapped inside this demolished elementary school in Mexico City this morning, but the process to remove her is slow and dangerous because the rubble is not stable.

他們接觸到一個年輕女孩，今早被困在墨西哥城倒塌的小學裡，拯救她的過程既緩慢又危險，因為瓦礫不穩定。

Searchers halted their efforts and raised their hands several times urging for quiet hoping to hear voices from inside the wreckage.

搜索者多次停下來，舉手敦促安靜，希望聽到來自殘骸的聲音。

Earlier they pulled out several young children but at least 21 students and four teachers died.

早些時候他們拉出幾個孩子，但至少有 21 名學生和 4 名教師死亡。

Officials say the earthquake reduced at least 44 office buildings, homes and schools to piles of concrete in Mexico's capital city.

官員說墨西哥首都的地震，使至少 44 個辦公樓、房屋和學校頓成廢墟。

There's also massive damage in rural areas.

農村地區損失同樣重大，

In Jojutla, near the quake's epicenter, entire blocks were destroyed.

震央附近 Jojutla 市整個街區遭到破壞。

This man said his wife and grandson barely escaped when this church came toppling down but others weren't as fortunate.

這男人的妻子和孫子在教堂倒塌時勉強逃脫，其他人並沒有這麼幸運。

Family started holding wakes for the dead this morning.

今早家屬開始為死者守靈，

Mexican president Enrique Peña Nieto toured the damage Tuesday night and asked people to remain calm.

墨西哥總統培尼亞周二晚探訪災區，要求市民保持冷靜。

He said the biggest priority now is to find the missing and help the injured as rescuers race the clock.

他說當務之急就是搜救失蹤者及救助傷者，救援人員分秒必爭。

And beyond the dozens of buildings that were just leveled by this quake there are still many, many more that sustained some sort of damage including 2,000 public schools.

地震除了毀壞數十座建築物外，還有很多建築物都承受著某種損害，包括兩千所公立學校。

Mexico has declared three days of national mourning to honor the dead.

墨西哥宣布全國三天向死者致哀。

Liz, back to you.

報道完畢。

霍奇米爾科世界文化遺產旅遊景點浮動花園，

旅客拍下花園由風平浪靜至風起雲湧的過程，觀光花船不斷搖晃。

地震引發氣體洩漏，大廈爆炸出現蘑菇雲，亦有火山小規模噴發。

23 日晚，墨西哥南部瓦哈卡州再次發生 6.1 級地震，

墨西哥城震感強烈，搜救工作被迫暫停，造成驚人死傷，

至少 320 人遇難，四千六百多人受傷，

持續不斷的強烈餘震，令墨西哥人民時刻提心吊膽，害怕發生更大的地震。

影片可見，今次墨西哥地震破壞情況相當可怕，

剎那間大量建築變成頹垣敗瓦、滿目瘡痍，不少市民埋在亂石下等待救援。

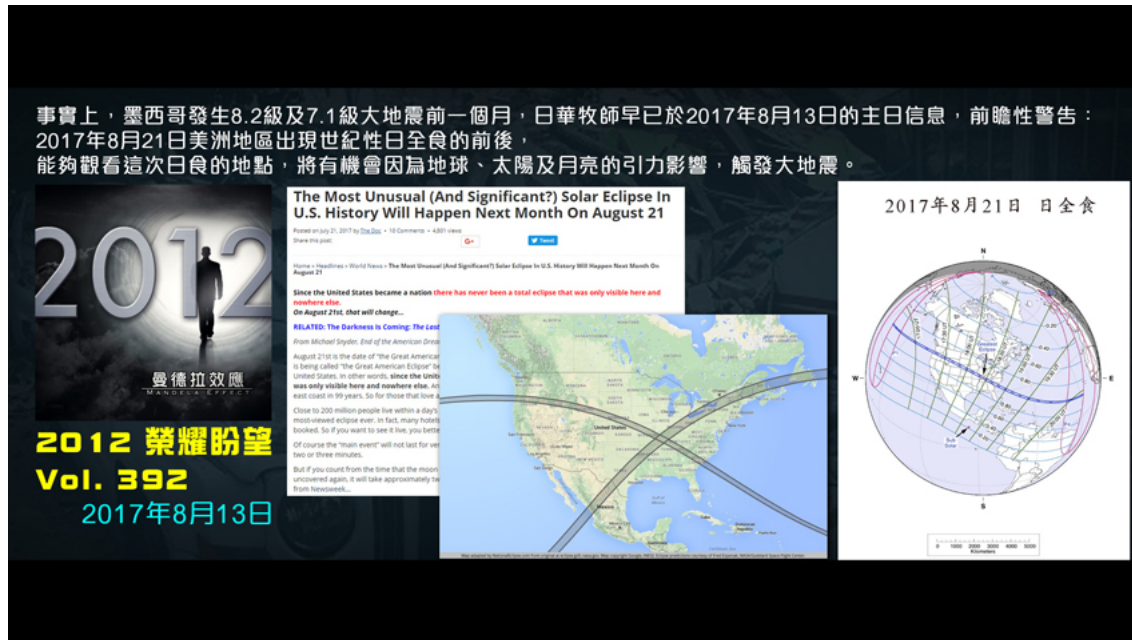
美國地質勘探局地球物理學家貝利尼表示，

墨西哥城位於古代湖牀之上，震動起來猶如啫喱，

當地震波穿過墨西哥城，湖牀的晃動幅度會造成明顯震感。

而且，墨西哥地面不斷出現呼吸反常異樣，顯然地殼活動仍然活躍。

事實上，墨西哥發生 8.2 級及 7.1 級大地震前一個月，
 日華牧師早已於 2017 年 8 月 13 日的主日信息，前瞻性警告：
 2017 年 8 月 21 日美洲地區出現世紀性日全食的前後，
 能夠觀看這次日食的地點，將有機會因為地球、太陽及月亮的引力影響，觸發大地震。



地圖清楚可見，墨西哥大地震地區正是日食覆蓋範圍，
 明證「2012 榮耀盼望」信息 7 年前的警告，由於地球、太陽和月亮連珠的引力影響，
 日食和月食前後，出現日食的地區就有機會發生大地震，已是無可推諉的事實。



雖然，7年前，「2012 榮耀盼望」信息分享每當地球、太陽及月亮連珠，形成日食或月食，其引力影響就有機會觸發大地震，已經是千真萬確的事實。

雖然，7年前，「2012 榮耀盼望」信息分享每當地球、太陽及月亮連珠，形成日食或月食，其引力影響就有機會觸發大地震，已經是千真萬確的事實。

Total Solar Eclipse, 2009 August 1 Friday

7年前

中國遇到兩次日食後
很多千年一遇的災難就出現在中國

千真萬確的事實

但普世所謂的專家實在太落後，腦袋發育亦非常遲緩，不知道還需要 10 年、20 年、甚或 100 年的等待，他們才會願意承認及接受這事實，提醒普羅大眾，成為人們的基本智慧和知識，知道每次出現日食或月食，該地區就需要防範可能發生的大地震。

除此之外，9 月 20 日，中國地震台網中心研究員孫士鉉分析及警告：未來 4 個月，全球地震活動水平有可能會提升。

墨西哥主要位於環太平洋地震帶，從墨西哥城到巴拿馬城構成一條很長、很強的地震活動帶，而且今次發生 7.1 級地震的位置，看似並非之前 8.2 級地震的餘震。但地震並非孤立發生，現時全球進入地震活躍時段，兩次強震都是有關聯，可能意味墨西哥地區地震活動水平在提高。

加上，9 月 13 日，國家地質調查所（USGS）的地質學家 Lucy Jones 警告：接下來，美國南加州有機會發生 8 級以上大強震，將會造成聖安德列斯斷層破裂，比墨西哥地震更嚴重。假如該區發生 8.2 級強震，後果將不堪設想，可能成為美國史上死亡人數最嚴重的災難之一。

事實上，美國南加州亦是今次世紀日食中日影消失的地區，因此，大家必須保持大地震隨時發生的意識，決不能掉以輕心！



影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

問題一：「曼德拉效應」好像電影《星際啟示錄》的情節，是未來的我們與現在的我們說話，提示我們，那麼，按照牧師的認知，將來的我們想與現在的我們，有什麼溝通呢？

答：是的，電影《星際啟示錄》有一個名為「拉撒路」的任務，我們現時正經歷修殿節，是神最後回來的時間。



《約翰福音》中記載，主耶穌就是以拉撒路的復活，來談及修殿節與最後七年大災難會發生的事情。



所以，電影提到的「拉撒路計劃」正是提示我們於最後修殿節中，經歷「曼德拉效應」的時空穿梭。

「曼德拉效應」如 923 的共同信息般，引導我們走進一個方向，不單成為我們的主日信息，亦成為我們研究時空穿梭的謎題。因為，即使用盡宇宙所有資源，亦無法進行時空穿梭，正如電腦遊戲的世紀帝國（AOE），即使用盡遊戲所有資源，掘清版圖蘊藏的木、金和石資源，也無法時光倒流，儲存及載入一個遊戲，必須是程式以外的力量才能夠做到，就是電力。



同樣，我們現時所見的「曼德拉效應」個案，亦是宇宙以外的力量造成，讓我們知道確實是新婦及十王藉時空穿梭改寫歷史。



所以，「曼德拉效應」的出現，亦加增我們的信心，使我們相信我們能夠時空穿梭，並且鼓勵我們努力成長，擁有新婦的智慧，因為神將會在歷史中，讓我們成為好管家，管理世界所發生的事情。

問題二：當我們看見聖所的名稱變成 Oracle 或 Matrix，這些改寫方式或結果，是否與我們溝通的信息呢？

答：是的，對世界而言只覺得恐懼，不知如何自處，但對我們而言，「曼德拉效應」卻是共同信息的進化版，印證我們自「天馬座行動」分享至今的時空穿梭信息，都是準確無誤。



過去，雖然我們看見十王留下各種共同信息，但直至出現「曼德拉效應」，我們才看見真正時空穿梭的證據。因此，對其他人而言，「曼德拉效應」的出現，讓他們知道世界正在崩潰，但對我們而言，卻成了共同信息，甚至印證錫安教會就是真命天子。



今星期，日華牧師將會繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

影片：「曼德拉效應」專輯 132：電視劇《迷離境界》早已預告人倫上的改變，並且世界是由電腦程式所構成

上集「曼德拉效應專輯 131」，為大家分享了世界毀滅與「曼德拉效應」的關係。
 今集將會繼續分享美國奇幻電視劇《迷離境界》，
 原來早已預告現今「曼德拉效應」所導致的人倫關係改變，
 以及整個人類世界，都是由神創造的電腦程式構成，
 當神或神授權的新婦，在時間流之外，改動建構現實世界和歷史的電腦程式，
 人們就會發現現實和歷史改變了，與自己的記憶不相符，出現「曼德拉效應」。

早在 14 年前，2003 年播放的奇幻電視劇《迷離境界》，
 其中一集《Upgrade》，提及一個出現人倫關係改變的家庭。



故事講述一個平凡家庭正搬進新屋，成員包括夫婦及兩名子女，以及一隻白色狗，這家庭的一切都極其普通，他們外表平凡、衣著不修邊幅，子女性格非常粗俗，時常為小事吵架，飼養的白色狗從來沒有修剪過毛髮或裝飾。是一個普通中下階層的小康之家，並非出類拔萃的精英家庭。

電視劇集片段：

Congratulations Annie.

恭喜你，Annie。

It's all yours.

這全是你的。

Hard to believe.

難以置信。

Scott, that goes to downstairs bath.

Scott 那個放在樓下的浴室。

I don't know how we're ever going to be able to afford this.

我不知道我們將如何負擔得起。

But it is perfect.

這裡十分完美。

There is only one thing missing.

還缺少一樣。

I remember that photo. Even Zonka is smiling.

我記得那張照片，連 Zonka 都在微笑。

You sent it as a Christmas card last year.

你去年把它當作聖誕賀卡送出。

Mm hmm.

嗯嗯。

It belongs right there doesn't it?

要掛在那裡，不是嗎？

Mom.

媽媽。

Sean says I am dragon breath.

Sean 說我口臭。

You don't believe me. Go ahead and sniff.

你不相信我，去聞聞啊！

I hate that photo. That dress makes me look chunky.

我討厭那張照片，那條裙子穿得我很胖。

What dress doesn't?

有哪一條不會？

Mom!

媽媽！

So much for my perfect moment.

毀了我的完美時刻。

Hey, I said no skateboarding indoors.

嗨！我說不可以在室內玩滑板。

Whoa, easy, Zonka, easy.

哇，Zonka 輕鬆點。

How about backing me up here?

你能來支持一下我嗎？

Come on honey, it's moving day.

親愛的，這是搬遷日。

Zonka, Zonky, bad boy.

Zonka, Zonky 你這個壞蛋。

Help, please, I want anyone.

請救救我，任何人都可以。

You'll be fine, Annie.

你會很好的 Annie。

Call me if you need anything, okay.

有什麼需要就打電話給我。

Phillip.

Phillip。

Thank you.

謝謝！

Annie, I just have to say that you were right, it feels just like home already.

Annie 我只想說你是對的，這就像家一樣。

Zonka.

Zonka。

What, what, what...

怎麼啦……

Oh boy.

天啊！

Don't tell me it's only moving day.

不要告訴我這只是搬遷日。

在這平凡不過的家庭裡，家庭的女主人，即女主角卻希望一切可以變得更美好。

女主角向丈夫說出這個看似不可能，只是隨口說說的心願後，他們飼養的普通白色狗，忽然變成一隻外表高貴又順服的白色貴婦狗，

女主角以為這是鄰居的寵物，但丈夫卻說這是他們一直以來飼養的狗，

因為現實與女主角的記憶不相符，女主角無法接受這事實，

但家中的舊相片，全都變成新的貴婦狗，證明歷史已經改變了。



電視劇集片段：

Where's paper towel?

紙巾在哪裡？

Honey, relax.

放鬆一下。

Phillip, we've been here 15 minutes. And already the hardwood is scraped and the fireplace stained.

Phillip 我們只在這裡 15 分鐘，硬木已經被刮了，壁爐染上污漬。

They're kids, Annie. The dog got excited.

他們只是孩子 Annie，狗太興奮了。

Phillip, this is supposed to be a fresh start. A new beginning.

Phillip 這應該是一個新的開始，一個新的開始。

Just because we have a new house doesn't mean we're going to turn into a new family.

我們有新房子並不意味著我們會變成新家庭，

Sometimes I wish we could.

有時候我希望可以。

Does that made me a terrible person?

我這樣想是否很可怕？

Don't worry. It will be our own little secret.

別擔心，這只會是我們的小秘密。

Zonka, you are a bad dog. Go give mommy some love.

Zonka 你這個壞狗，去給媽媽一些愛。

Very funny. Don't tell me Zonka's already made a new friend.

很有趣，不要告訴我 Zonka 結識了新朋友。

What are you talking about?

你在說什麼？

Come here, Zonk, come here. Bad boy. Who's my champ?

來，Zonk 來這裡，壞蛋，誰是我的冠軍？

That's right, Zonka is.

沒錯，就是 Zonka。

What's wrong?

怎麼了？

I mean it.

我是認真的。

This isn't funny if you got another dog.

這個不好笑，你抓住另一隻狗。

Do you know what mommy is talking about?

你知道媽媽在說什麼嗎？

Of course you don't, neither do I.

你當然不知道，我也不知道。

This is the wrong day for silly games.

今天不適合玩愚蠢遊戲。

Perfection. Isn't that something we all yearn for?

完美不就是我們都渴望嗎？

Annie MacIntosh does.
Annie MacIntosh 渴望。

She wants the perfect house, the perfect family, the perfect life.
她想要完美的房子、完美的家庭、完美的生活。

But she's about to learn that perfection is an illusion.
但她即將學到完美是一種錯覺，

And a terrifying one at that... in the twilight zone.
一個很可怕的……迷離境界。

Satisfied?
滿意了嗎？

I don't understand what happened to Zonka.
我不知道 Zonka 發生了什麼事。

Really wish you'd stop saying that. You're going to give him a complex.
真的希望你能不要再說了，你會給它造成恐懼。

That is not my dog.
那不是我的狗。

Well, I don't know what to tell you.
我不知道要跟你說什麼。

Look at his AKC papers. Look at his ribbons. Champion certificate.
看看牠的美國養犬證書，看看牠的勳章，冠軍證書。

How much proof you need?
你需要多少證據？

It's not my dog!
這不是我的狗！

Annie, you love this dog.
Annie 你愛這條狗。
Hell, there are days you think you like him better than me.

有時候你認為你喜歡牠比我多。

Why are you pretending you don't recognize him?

為什麼假裝你不認識它？

Go away.

走開。

Phillip, get him away.

Phillip 讓牠走開。

Zonka, sit.

Zonka 坐下。

Sean's stapling his posters to the wall.

Sean 把他的海報釘在牆上。

You're a traitor, you know that?

你是叛徒，知道嗎？

And they shoot traitors.

要將所有叛徒槍斃。

Leave me alone.

走開。

Is that a new zit?

那是新的青春痘嗎？

I hate you.

我討厭你。

That's not my dog.

那不是我的狗。

Annie, listen to me very carefully.

Annie 仔細聽我說。

We've seen this before and buying your first home can be very difficult.

我們見過這種情況，購買第一套房子是很困難的。

There's escrow inspections. It's a lot of stress.

中間還有審查，確實壓力很大。

So what you're saying is I've owned a poodle for five years and never realized it?

你意思我五年來擁有貴賓狗但從沒意識到？

I had clients forget their own names, what year it was, how many children they had.

我有客戶忘記自己的名字，忘記年份，忘記有多少個孩子。

I knew this one guy who every day for three months drove back to his old apartment after work.

有人連續三個月下班後開車回到舊房子去。

What's that got to do with me?

這跟我有什麼關係？

I've got two teenagers. I eat stress for breakfast.

我有兩個青少年，我面對壓力應付自如。

Which is why I'm not worried about you.

所以我不擔心你。

Then stop looking so worried.

那就不要看起來那麼擔憂。

I just want you to remember we ran the numbers.

我只是想讓你知道我們看過數據。

You are not in over your head. You've got a great deal here.

你沒有超出能力範圍，你這筆交易真的很棒。

Told you buy a model home is the way to go.

都說買示範單位是明智的選擇。

What are you really trying to say Yasmine?

Yasmine 你的意思是？

I'm saying, relax, everything is going to be okay. This is your home. And that, is your dog.

我是說放鬆，一切都會很好，這是你的家，那是你的狗。

後來，女主角兩位子女都變成了她不認識的人，由原本非常平庸的外表和性格，變成精英般。所有家人都認為女主角精神出現問題，因為他們眼中，這家庭一直也是如此，從來沒有改變過，就如現今「曼德拉效應」引致的人倫關係改變。

電視劇片段：

Mom.

媽。

Hmm?

嗯？

You forgot to buy syrup. You know I hate plain waffles.

你忘了買糖漿，你知道我討厭吃原味窩夫。

I'll go shopping today.

我今天會去買。

Tess, I made you a special surprise for lunch.

Tess 我特別為你造了一份驚喜的午餐。

It better be egg salad.

最好是蛋沙律。

How'd you guess?

你怎會知道的？

Morning. Love you.

早晨，愛你。

Who was that?

那是誰？

Mom, cut it out.

媽，別裝傻。

Tess, I asked you a question.

Tess，我是認真問你的。

Who is that boy, and what's he doing in our house?

那男孩是誰？怎麼會在我們家？

Mom, come on.

媽，別鬧了。

First it was Zonka, and now it's Sean?

之前是 Zonka，現在是 Sean。

Sean? What are you talking about? That isn't Sean.

Sean？你在說甚麼？那不是 Sean。

Dad! Mom's acting weird again!

爸！媽又發作了！

Sean! Get down here right..

Sean！立刻下來……

Mom? What's wrong?

媽？怎麼了？

Phillip...

Phillip……

Mom!

媽！

You'll be just fine...

你沒事了……

Annie, you gave us quite a scare.

Annie 你害我們擔心透了。

What happened?

發生了甚麼事？

You took a little tumble, but you're gonna be okay.

你滾了下來但沒有大礙。

The paramedics said you might have a slight concussion.
醫護員說你可能有輕微的腦震盪。

Sean, Tess, where are they?
Sean 和 Tess 在哪裡？

Kids, your mom wants to see you.
孩子，媽媽想看你們。

No. No. Those are not our children.
不、不，他們不是我的孩子。

Time for school, you two. You're late enough already.
你們是時候上學了，已經遲了許多。

Come on. Bye, Dad. Bye, Mom.
去吧，爸、媽，再見！

See you later.
再見！

Sean and Tess.
Sean 和 Tess.

Annie, sit, sit.
Annie，坐下。

Phillip! Don't you care? Our children are missing!
Phillip！你不擔心嗎？我們的孩子不見了！

Listen to me, Annie. Our kids are on their way to school.
Annie 聽我說，我們的孩子上學去了。

I've never seen those two before in my life.
我一生中從未見過這兩人。

Don't you know your own children?

你難道不認識自己的孩子嗎？

Of course I do! You're confused.

當然！弄不清楚的人是你。

No, I'm not! You're the one that's confused!

不，我沒有！弄不清楚的是你！

What's wrong with you? What's wrong with everybody?

你哪裡不對勁？所有人都不對勁？

Annie, calm down!

Annie 冷靜一下！

Oh, God! What if it happens to you? What if you vanish next?

天啊！你會像他們嗎？下一個消失會是你嗎？

I'm not going anywhere. How can I be sure? I don't want to lose you!

我不會離開你的，怎麼能確定？我不想失去你！

這個家庭唯一未改變的人，只剩下丈夫，

女主角正在擔心丈夫會否變成另一個人的時候，

丈夫就在她眼前改變了，如同她之前的期望，升級為一位英俊青年。



電視劇片段：

No, you are not going to.

不，你不會變成。

No, no...

不……

Annie, what's wrong?

Annie，發生什麼事？

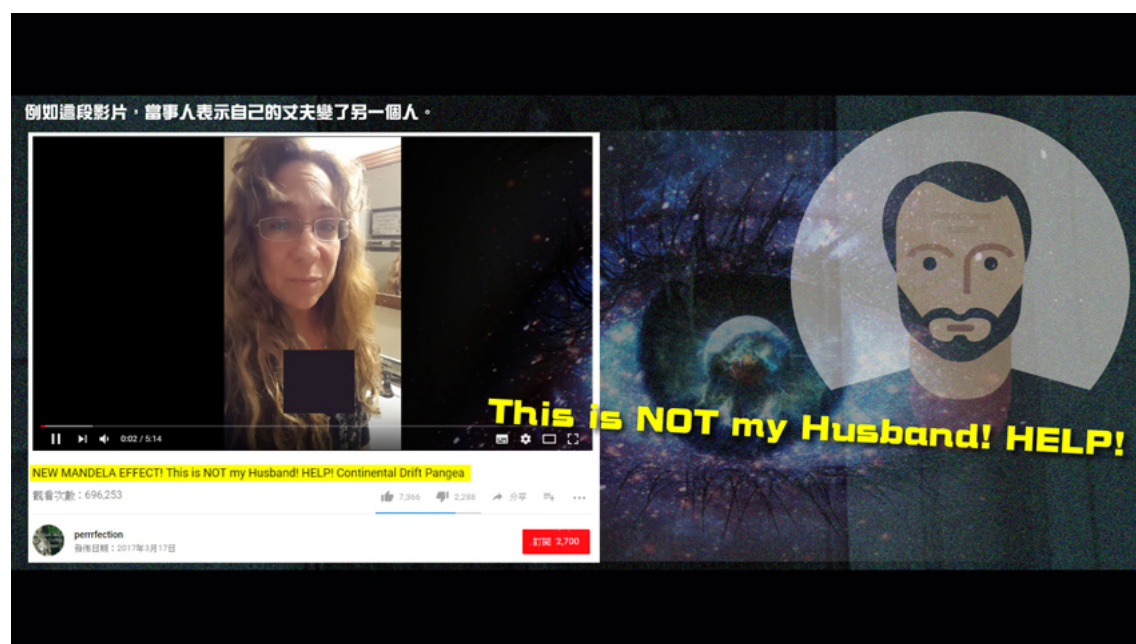
Oh, no, no, no.

噢，不……

這正好就是現今出現的「曼德拉效應」造成人倫上的改變，就好像主日曾經播放的個案，Robinson 夫妻發現對方的生活喜好，因為「曼德拉效應」而改變了，以及 YouTube 談論陰謀論頻道 The Truther Girls 的主持 Sonia，發現父親的個人歷史轉變了，還有錫安教會姊妹 Anna 的家庭人倫歷史改變。



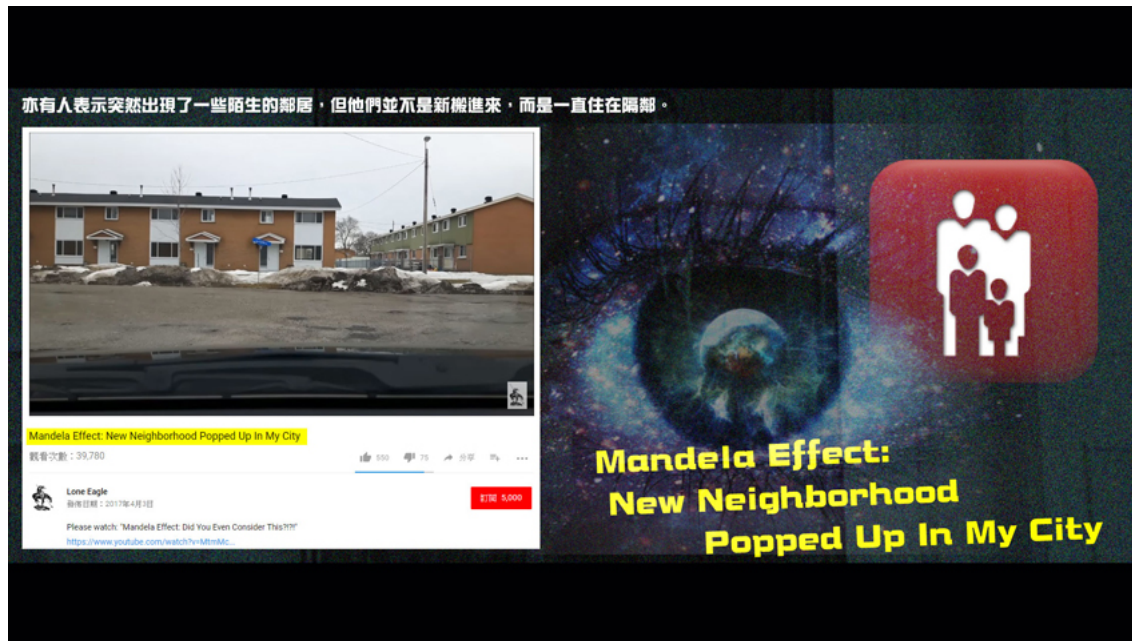
不單如此，從今年開始，不少人都在 **YouTube** 分享他們經歷的人倫「曼德拉效應」轉變。例如這段影片，當事人表示自己的丈夫變了另一個人。



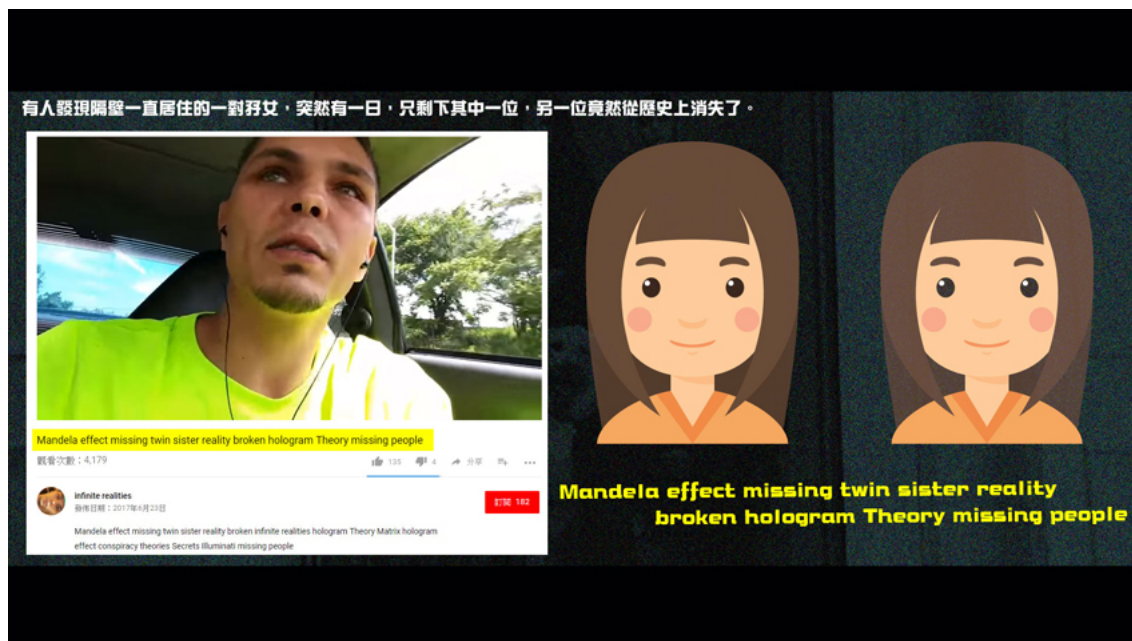
這段影片的當事人稱自己的兒子變了另一個人。



亦有人表示突然出現了一些陌生的鄰居，但他們並不是新搬進來，而是一直住在隔鄰。

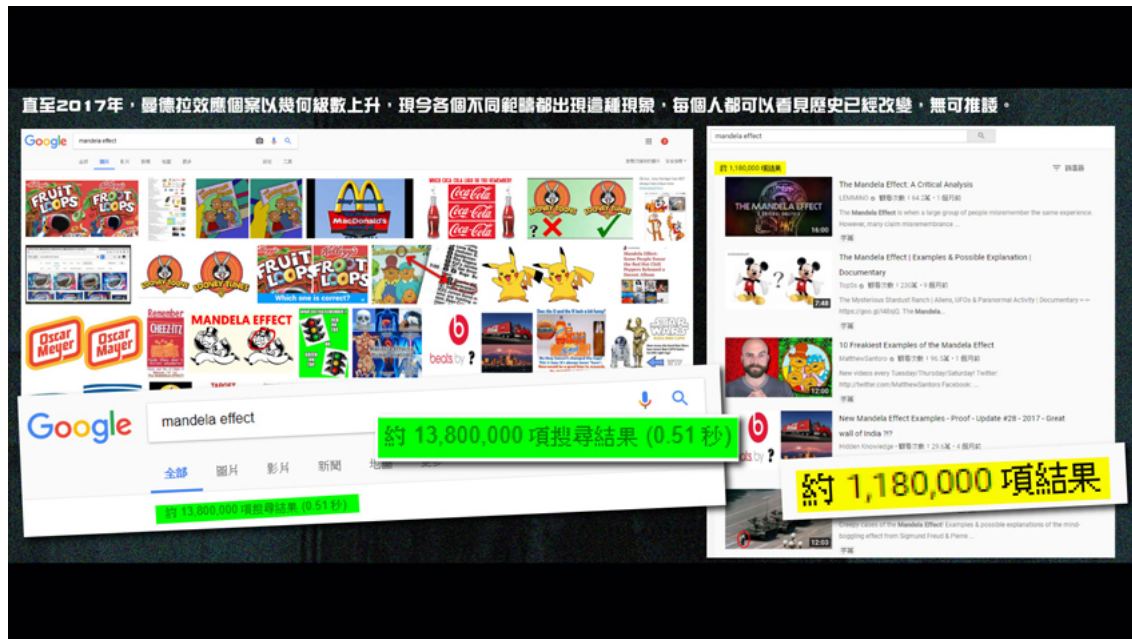


有人發現隔壁一直居住的一對子女，突然有一日，只剩下其中一位，另一位竟然從歷史上消失了。



由此可見，這齣 14 年前的電視劇，所形容的人倫改變現象，早已預告了「曼德拉效應」。

2015 年中，全世界只能找到 Berenstein Bears 變為 Berenstain Bears 一個例子，當時所有人都只是討論這個單一的案例，甚至大部分人都不認知「曼德拉效應」這個名稱。直至 2017 年，「曼德拉效應」個案以幾何級數上升，現今各個不同範疇都出現這種現象，每個人都可以看見歷史已經改變，無可推諉。



在電視劇裡，接下來，當女主角的朋友到訪，雖然朋友的外表沒有改變，但卻完全忘記女主角一家的舊有外貌，彷彿他們一直也是如此，沒有改變過，正如「曼德拉效應」出現後，只擁有新記憶的人一樣。

與此同時，女主角發現家裡的電器和家具都忽然升級，變成自己之前所期望的模樣，但願望成真後，卻發現自己根本無法接受這現實。

電視劇集：

Philip, or whoever you are, just go away!

Philip，是誰也好，馬上離開。

Annie, it's me. Yasmine.

Annie，是我，Yasmine

Yasmine. Yasmine, is that really you?

Yasmine，Yasmine 真是你嗎？

At least you haven't changed.

至少你沒有變。

Did you see him? Did you see Philip?

你見過他嗎？你見過 Philip 嗎？

He called me. He asked me to come speak with you.

他給我打電話，他請我來跟你談談。

But did you see him?

但你有見到他嗎？

Annie, he's downstairs.

Annie，他在樓下。

And?

然後？

And he's very concerned about you.

他很擔心你。

And you didn't notice anything different about him?

你沒有看出他的不同嗎？

Annie, I know this is hard for you to believe.

Annie，我知你難以置信。

But Philip is still Philip. It's just like Zonka is still Zonka.

但 Philip 還是 Philip，就如 Zonka 還是 Zonka。

The kids are still the kids. None of them have changed.

孩子沒有變，他們完全沒有改變。

God...I'm not going crazy.

天啊！……我不是瘋了。

No one says you are. I'm sure there's a perfectly rational explanation.

沒有人說你瘋了，我相信一定有完美合邏輯的解釋。

Yeah, you're right. There is.

沒錯，你是對的，絕對有。

I changed them.

我更換了他們。

You lost me.

我不明白。

I remember telling Philip that I wished for the perfect family to go with all of this.
我記得我告訴過 Philip，我希望擁有一個完美的家庭。

And?

那又如何？

My wish has come true.
我夢想成真了。

Yasmine, this is not funny.
Yasmine，這並不可笑。

I'm sorry. It's just... oh, you trust me, Annie?
對不起，這真是……Annie，你相信我嗎？

I want to.
我想信。

Then come downstairs with me.
那便和我一起下樓。

Why?
為什麼？

I want to show you something.
我想帶你看一些東西。

Look at me, Annie. I'm still Yasmine, right? I haven't changed.
看著我，Annie 我還是 Yasmine，對嗎？我沒有改變。

Then come downstairs.
來跟我下去，

This isn't my furniture. Our sofa was 10 years old.
這不是我的傢具，我們的沙發用了 10 年。

The stereo. Philip wanted this stereo but it was 10,000 dollars that...
立體聲音響，Philip 一直想買，但要一萬元……

Okay, okay. Let's just pretend for a second that everything you've told me is true.

好，就假設你說的一切完全屬實。

Okay that this isn't your furniture and this isn't your family, and somehow everything's changed.

這不是你的家具，不是你的家庭，並且不知為何一切都改變了。

Oh Annie, don't you get it?

Annie，你還不明白麼？

Don't you see? Any way you look at it, you've got what you wanted.

你現在擁有的全是你所想所求。

Honey, you've traded up.

親愛的，你升級了。

晚上，女主角與陌生家人吃晚餐時，發現他們不單外貌和性格改變了，

甚至子女就讀的學校亦變成高級學府，丈夫的職位亦高級了。

電視劇片段：

So, how's the new school? The campus looks very nice.

新校如何？校園很美。

I love the tennis court. They have stadium seating and everything.

我很喜歡學校的網球場，體育館有觀眾席，設備齊全。

I met my new swim coach today and he won the bronze medal at the '88 Olympics.

我今天見過我的新游泳教練，他曾取得 1988 年奧運會銅牌。

Well, seems like you two are really going to love it here.

看來你們會很喜歡這裡。

How's work, Dad?

爸，工作如何啊？

Well, you know that biotech company that I made an offer on?

你知道我出價收購的那家生物科技公司嗎？

We closed the deal today.

今天成交了。

Cool!
真棒！

That's great!
太好了！

Isn't that great, Mom?
是不是太好了，媽媽？

Yes, that is great.
是，太好了！

So, Mom, um, is your head feeling any better?
媽媽，你的頭好些了嗎？

Hey, you remember that time that I got beamed in the Little League?
你記得那次我在少年棒球聯盟被擊中頭部嗎？

You played Little League? I guess I forgot.
你參加過少年棒球聯盟？我想我忘記了。

I go get some more wine.
我去拿點酒。

Okay. This is what you wanted.
好，這是我一直想要的。

Family, a perfect home.
家庭，一個完美的家。

To the best mom in the world: "We love you more than you'll ever know. Tess and Sean."
給世上最好的媽媽：「我們愛你過於你所知道，Tess 和 Sean 上」

And you love me too, right?
你也愛我，對嗎？

You're a good dog. This is your family now.
你是一隻好狗，現在這就是你的家庭。

They love you. They need you. I'm gonna have to try to make this work.
他們愛你，他們需要你，我要嘗試接受新生活。

故事一直發展，女主角亦決定接受新現實，
家人卻認為她有精神病，想將她送入精神病院，
即使想逃走，都無法逃離這間新屋，無論走到哪裡都會回到房子裡。

電視劇片段：

She's not getting any better.
她沒有好轉。

...she's getting worse.
……她只是轉壞。

I know.
我知道。

What are we gonna do?
我們要怎樣做。

We have to help her.
我們一定要幫她。

We're gonna do whatever it takes to make her better.
我們要用盡辦法使她好轉。

I've already made some calls.
我已打了些電話。

She has to go away?
她一定要離開嗎？

Just for a little while. Don't worry. I'll be here.
只是一段短時間，別擔心，我會在這裡。

Honey, is that you?
親愛的，是你嗎？

This is Yasmine. Please leave your name, number and a brief message. Have a great day.

這是 Yasmine。留下你的名字、電話號碼和簡單訊息，祝你有美好的一天。

Yasmine, if you're there, pick up! Yasmine, please!

Yasmine，如果你在，聽電話！Yasmine 求求你！

I don't know what to do. They're gonna send me away.

我不知道該做什麼，他們要送我走。

Annie, where're you?

Annie 你在哪裡？

God, they're coming.

天啊，他們要過來了。

Mom? Where are you?

媽媽，你在哪裡？

Mom?

媽媽？

Annie.

Annie。

What are you doing?

你在做什麼？

No! You leave me alone.

不要！離開我。

Help me please!

救救我吧！

最後，女主角精神面臨崩潰的時候，她如同其他家人、寵物和家居佈置一樣升級了，變成另一位更美麗的女士，所有舊記憶都一併消失了。



故事結局，原來這家庭只是模擬人生遊戲的內容，
只是一位小女孩為遊戲的家庭作出升級改變。

正如早前的主日信息所分享，「曼德拉效應」的出現，證明世界是由神創造的電腦程式組成，
神只要把程式改變，歷史和現實就會在全人類面前改變。

電視劇片段：

No! No!

不要！不要！

There you are. Are you okay, honey?

你在這裡親愛的，沒事吧？

I was just looking at our picture thinking how lucky I am.

我正看著我們的照片，想著我是多麼的幸運。

I have a wonderful family, a beautiful new home. It's perfect.

我有美好的家庭，又美又新的房子、完美！

Just like you.

就像你一樣。

Save This Version? Yes/No

儲存新檔嗎？是/否

Lizzy, dinner.

Lizzy，晚餐準備好了。

I'll be right there.

我馬上過來。

I just finished upgrading my digital family game.

我剛剛完成數碼家庭的遊戲升級。

Just a game? Or is it?

遊戲？真的嗎？

How do we know we aren't all just characters in some computer game called Life?

我們怎知道自己不是「人生」電腦遊戲中的角色。

At any moment, each of us could be replaced by someone a little smarter, a little younger, a little more perfect?

任何時候每個人都可以被別人取代，比我們更聰明、更年青、更完美的版本？

GAME OVER

遊戲完畢

一齣 14 年前播放的電視劇《迷離境界》，竟然早已預告近兩年出現的「曼德拉效應」，不單很多著名品牌、歷史、名人的名字出現改變，甚至連家庭的人倫關係亦出現改變。

劇中更早已預告，「曼德拉效應」的出現，因為現實世界就是一個電腦程式，如同日華牧師對「曼德拉效應」的解說。

明顯，電視劇《迷離境界》，是由新婦指派的十王在背後策劃，成為今天錫安教會的共同信息和印證。

影片：「曼德拉效應」專輯 133：更多「曼德拉效應」個案

上集「曼德拉效應專輯 132」，

分享了電視劇《迷離境界》早已預告人倫上的改變，並且世界是由電腦程式所構成。

今集「曼德拉效應專輯 133」，我們會再分享數個「曼德拉效應」的個案。

第一個個案，是這專輯播出前，已經引起不少香港人熱烈討論，

更被公認為至今香港最明顯的「曼德拉效應」個案。

事源於曾經是香港著名歌手、電視節目主持及電台 DJ 的蔡楓華，

在 32 年前，1985 年無綫電視台舉辦的現場直播音樂頒獎禮，

《1985 年勁歌金曲第二季季選》擔任節目主持人。

在頒獎禮上，他為於 2003 年離世的歌手張國榮獲頒發第十首，即最後一首得獎歌曲，

當時張國榮正在紅館開演唱會，在電視台安排下唱出自己的得獎歌曲後，

卻隨即在演唱會及電視台的直播下，公開唱出蔡楓華當時的落選歌曲《愛不是遊戲》，

令蔡楓華即場有感而發，在節目中公開發表「一剎那嘅光輝並唔係永恆」的言論，

事件引起軒然大波，無綫電視立即終止蔡楓華勁歌金曲的主持工作，後來他的演藝事業更一落千丈。



而這句「一剎那嘅光輝並唔係永恆」，成為了過去 30 多年，香港傳媒和市民經常重提的經典名句，幾乎所有香港人都聽過。但現今，因為「曼德拉效應」，蔡楓華 1985 年所說的「一剎那嘅光輝並唔係永恆」，已經變為「一時嘅光輝未必係永恆」。

大家看看當年的片段，這一段香港人人所共知的說話，已經因為「曼德拉效應」改變了。

電視片段：

我真的想在此說幾句話，因為……其實一位歌手得獎與否，沒有所謂，對於我來說，很多時沒有獎，不要緊，但是，我很希望作歌手的，無論別人的歌或是自己的歌也好，都一樣欣賞，剛才看到張國榮的演唱會，我也很情深恭喜張國榮，得到三首的第二季十大勁歌金曲，但「一時的光輝未必是永恆」的。

我們再看一次。明顯地，這是「曼德拉效應」，因為過去 30 多年，不可能每一個香港人都記錯或聽錯這一句說話，並且，當你在網上搜尋蔡楓華的名字，都會出現大量聯繫「一剎那嘅光輝並唔係永恆」的字眼，而不是「一時嘅光輝未必係永恆」。

明顯地，這是曼德拉效應，因為過去30多年，不可能每一個香港人都記錯或聽錯這一句說話，並且，當你在網上搜尋蔡楓華的名字，都會出現大量聯繫「**一剎那嘅光輝並唔係永恆**」的字眼，而不是「**一時嘅光輝未必係永恆**」。

Mandela Effect
曼 德 拉 效 應




舊現實
一剎那嘅光輝
並唔係永恆

新現實
一時嘅光輝
未必係永恆

例如：《維基百科》記載蔡楓華所說的是「一剎那光輝未必係永恆」，而不是「一時嘅光輝未必係永恆」。

例如：維基百科記載蔡楓華所說的是「剎那光輝未必係永恆」，而不是「一時嘅光輝未必係永恆」。

1985年：《愛不是遊戲》，《勁歌金曲》風波 [\[編輯\]](#)

1985年第二季金曲季選，蔡楓華在《勁歌金曲》節目中報導張國榮演唱會消息時，蔡楓華說了一句「**剎那光輝未必係永恆**」，因為節目是現場直播，所以其拍檔主持盧敏儀未能及時阻止他的言論。隨後無線電視監製楊建恩表示：蔡楓華以一個主持人身份，是不該在節目談及私人感受，所以暫定由盧敏儀接任「勁歌金曲」的主持工作。結果令他失去了《勁歌金曲》主持及金曲季選主持的席位。事後蔡楓華曾在電臺節目中明確表明：「那句話，只是有感而發，對藝人生涯的感慨，並非針對任何人。」

1990年至99年：事業下坡 [\[編輯\]](#)

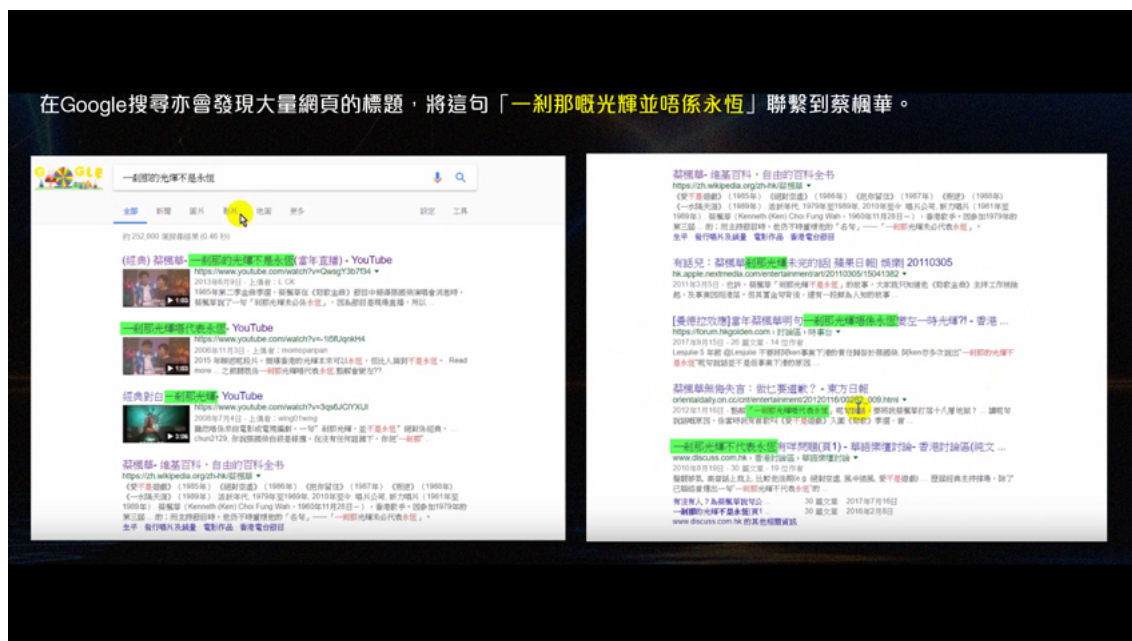
1990年之後，蔡楓華沒有推出了新唱片，除了一首單曲《一生一世愛著你》(1992年)。

蔡楓華自從失去《勁歌金曲》主持位置後，仍不時擔任主持，所主持的節目包括1990年代初無線電視深夜之懷舊音樂節目《逝影留聲》。在節目中介紹的歌手，大多是他在《勁歌金曲》節目中訪問過的；而主持節目

又例如：這段 YouTube 視頻，是同一段影片的記錄，標題是「一剎那嘅光輝並唔係永恆」，但影片的內容已經是「一時嘅光輝未必係永恆」。



YouTube 上有許多人上載同一段視頻，標題都是「一剎那嘅光輝並唔係永恆」。
在 Google 搜尋亦會發現大量網頁的標題，將這句「一剎那嘅光輝並唔係永恆」聯繫到蔡楓華。



當然，最明顯不過的殘餘現象，就是事件主角蔡楓華在每次訪問中，
都會清楚重提自己當年是說出「一剎那嘅光輝並唔係永恆」，而不是現今現實中的「一時」。
大家看看這一段 2012 年的訪問片段。

訪問片段：

我所指的大家知道是哪位，哥哥張國榮，在 1985 年的時候，所說的「一剎那光輝不是永恆」。

另一個訪問片段，蔡楓華同樣形容自己當年是說「一剎那嘅光輝並唔係永恆」，而不是「一時嘅光輝未必係永恆」。

訪問片段：

當年我想說甚麼呢？其實還有一句話想說的，我打斷了他的話，我說……恭喜張國榮先生得到三首勁歌金曲，三首，以當時是季選，我說一個人「一剎那光輝不是永恆」，然後你這個傻丫頭就打斷了我，我沒法說下去，只說了聲抱歉，結果出了大事。

其實我還有句說話想說的，希望張國榮先生拿著這一剎那光輝，能夠永恆下去，其實我自己也說句公道話，之後阿 Ken（張國榮）和 Leslie（蔡楓華）真的是好朋友，對嗎？

甚至，事件發生後的第二日，香港本地報章已經大肆報道蔡楓華的失言事件，其中一份報章更大字標題寫著：「蔡楓華在勁歌金曲頒獎禮上說：一剎那光輝不是永恆」。

你能夠想像，這篇報道刊登於事發後翌日，前一晚，全港最少有一百萬人親眼看著頒獎典禮直播，被蔡楓華這句說話完全震撼，並且，當日全香港人都正在熱烈討論，記者絕對不會、亦絕不可能寫錯或修改如此重要的一句說話。所以，非常明顯，1985 年蔡楓華的名句，已經因為「曼德拉效應」改變了。

而這一件引起許多香港人關注的「曼德拉效應」，原來同樣隱藏了與錫安教會及日華牧師息息相關的共同信息。

首先，事件發生的年份，與錫安教會建立的年份，同樣是 1985 年，主角的名字楓華，不單「華」與日華牧師的名字相同，而且「楓」代表楓葉，就是日華牧師被神呼召，由代表楓葉的加拿大回港建立錫安教會，亦與日華牧師的英文名字 Wind 代表的風同音。



甚至，蔡楓華引發「曼德拉效應」的落選歌曲《愛不是遊戲》，亦非常有趣地隱藏著與「2012 榮耀盼望」信息有關的共同信息，

這一首關於愛情的快歌，歌詞中出現次數最多的字眼，卻不是「愛」、「情」或「戀愛」，而是「末日」！整首歌由頭到尾，至少出現 20 次「末日」。



電視片段：

明日就算是末日亦陪著你，明日就算是末日亦纏著你，
情緣若到是末日我一般的愛你。

Forever want you, I need you I love you, tonight!

明日就算是末日亦陪著你，明日就算是末日亦纏著你，
情緣若到是末日，我一般的愛你。

Forever want you, I need you I love you, tonight!

竟然，這首 1985 年推出的歌曲，不單出現「曼德拉效應」，而且歌詞最少重複了「末日」這個字詞 20 次以上，成為整首歌最重要的字眼。

沒錯，整套「2012 信息」，以至過去兩年的「天馬座行動」和現今的「曼德拉效應」信息，最重要的題目和內容，就是全世界即將進入末後《啟示錄》的最後場景。

身為錫安教會的肢體，現在就更深明白和體會到，為何只有我們懂得打開世上眾多不解之謎，甚至當「曼德拉效應」出現，亦能夠絕對肯定是有時空穿梭而導致。

因為，早於兩年多前，神引導我們研究 1985 年電影《回到未來》，即是發生上述「一剎那光輝並唔係永恆」事件的同一年，神讓我們知道並且明白，導致「曼德拉效應」的原因，

只有唯一一個可能性，就是有人回到過去改變歷史，
因而產生現實歷史和記憶不符的現象。

第二個「曼德拉效應」個案，是多年前香港頗為流行的意大利著名運動用品名字。

首先和大家玩一個遊戲，
這一個運動用品的名字串法是左邊有 3 個 d 的 Diadora d-i-a-d-d-o-r-a，
還是右邊只有 2 個 d 的 Diadora d-i-a-d-o-r-a 呢？
給大家五秒時間想一想。好，開估了，現今的現實中，
這一個品牌的正確串法是右邊只有 2 個 d 的 d-i-a-d-o-r-a。



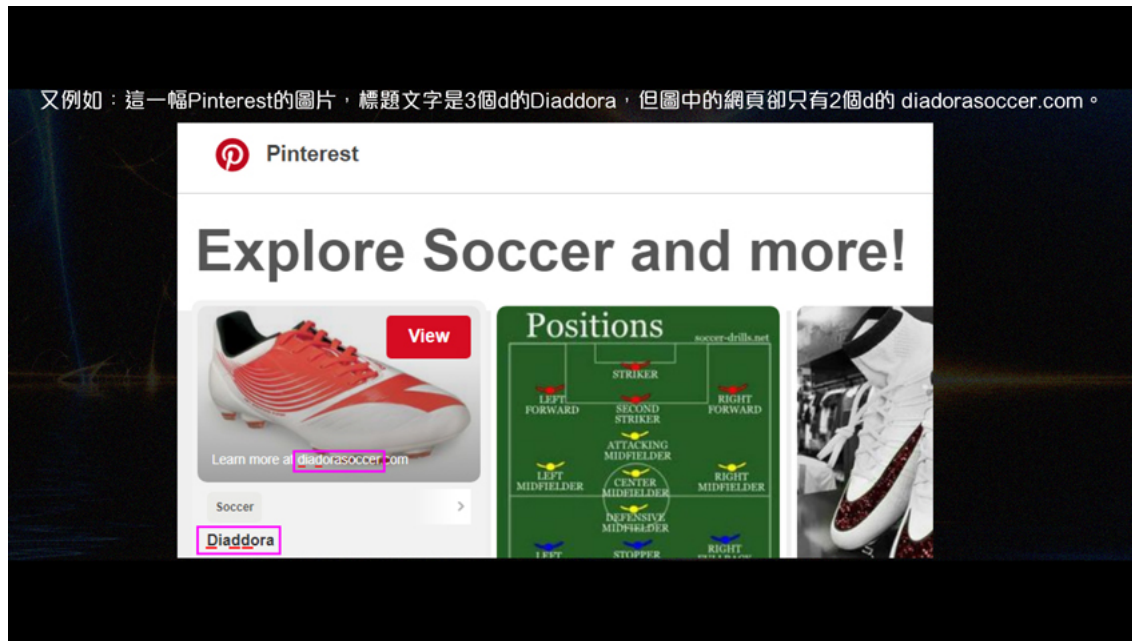
但在許多人的記憶中，這個品牌名字的串法，是有 3 個 d 的 Diadora，
因為品牌成立時，明顯有意模仿另一個德國運動用品品牌 Adidas。
而 Adidas 亦出現相同「曼德拉效應」，由 3 個 d 變為 2 個 d，
以往，Diadora 和 Adidas 同樣有 3 個 d。



當然，如果是「曼德拉效應」，同樣會出現殘餘現象，
例如：圖中的 Facebook 頁面，標題是 3 個 d 的 Diadora，
但照片的球鞋標誌卻是 2 個 d 的 Diadora。



又例如：這一幅 Pinterest 的圖片，標題文字是 3 個 d 的 Diadora，
但圖中的網頁卻只有 2 個 d 的 diadorasoccer.com。



第三個「曼德拉效應」個案，發生在知名荷里活演員占基利身上。
與大家玩一個遊戲，現今的現實中，占基利的英文名字，
是左邊只有一個 r 的 Jim Carey，還是右邊有兩個連續 r 字的 Jim Carrey 呢？
給大家五秒時間想一想。

開估了！現今的現實中，占基利的英文名字是右邊有兩個連續 r 的 Jim Carrey。
但很多人的記憶中，占基利的英文名字只有一個 r，並非兩個。



當你在網上以單一個 r 的 Jim Carey 搜尋，會發現很多殘餘現象，證明人們的記憶中，
占基利的英文名字一直只有一個 r，而不是兩個。

很多 YouTube 影片都是用一個 r 的 Jim Carey 為標題。
Instagram 的 Hashtag，搜尋一個 r 的 Jim Carey，會有 33,000 多個結果。
Facebook 搜尋的話，會發現很多人以一個 r 的 Jim Carey 為帳戶名字，
並以占基利的相片為頭像。這些人眼中，占基利的英文名字只有一個 r。

明顯，占基利的英文名字已經出現了「曼德拉效應」，

事實上，這位演員亦曾經在「2012 信息」出現過，

「923 的共同信息」中，曾介紹他主演的電影《忘我奇緣》或稱《忘了我是誰》(The Majestic)，詳情可重溫 2016 年 11 月 27 日的精華短片「神的創造與數學」。

第四個「曼德拉效應」個案，是已故著名美國鄉謠歌手 John Denver 的經典名作。

先和大家玩一個玩戲，John Denver 的經典成名歌曲，

是左邊單數 road "Take me home, country road"，

還是右邊眾數的 roads "Take me home, country roads" 呢？給大家五秒時間想一想。



開估了！現今的現實中，右邊眾數 roads 的 "Take me home, country roads"，才是正確名稱。

Life is old there Older than the trees.

那裡的生活源遠流長，比森林久遠。

Younger than the mountains. Growing like a breeze.

比群山年輕，像風一般不息成長。

Country roads take me home. To the place I belong.

鄉間小路，帶我回家，回到我歸屬的地方。

West Virginia Mountain Mama.

西維吉尼亞 —— 山脈之母。

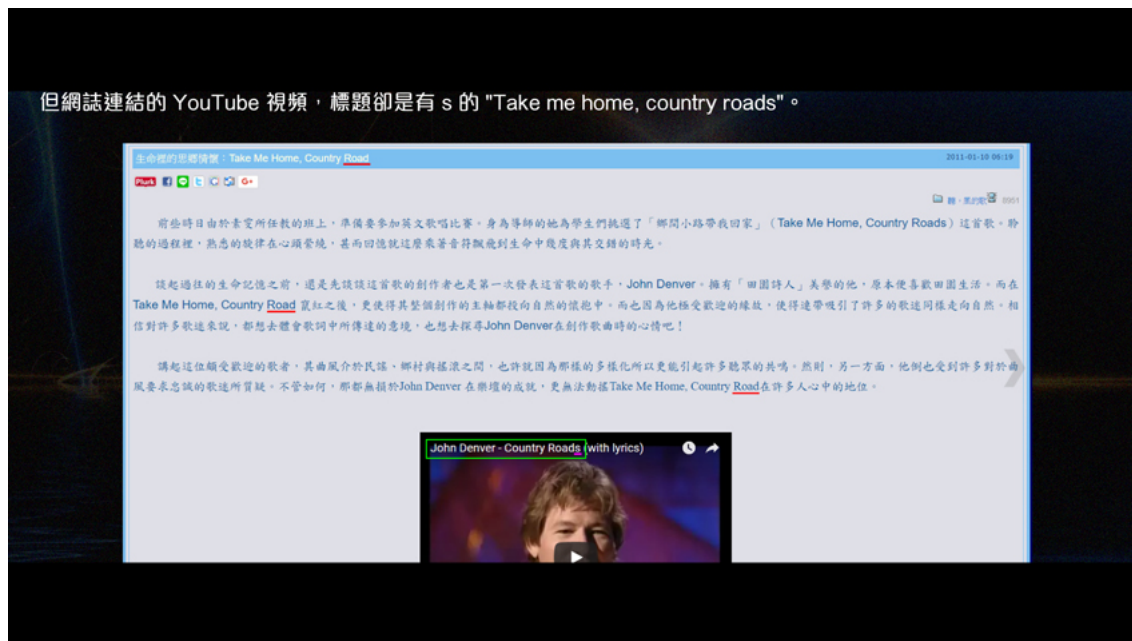
Take me home country roads.

鄉間小路，帶我回家。

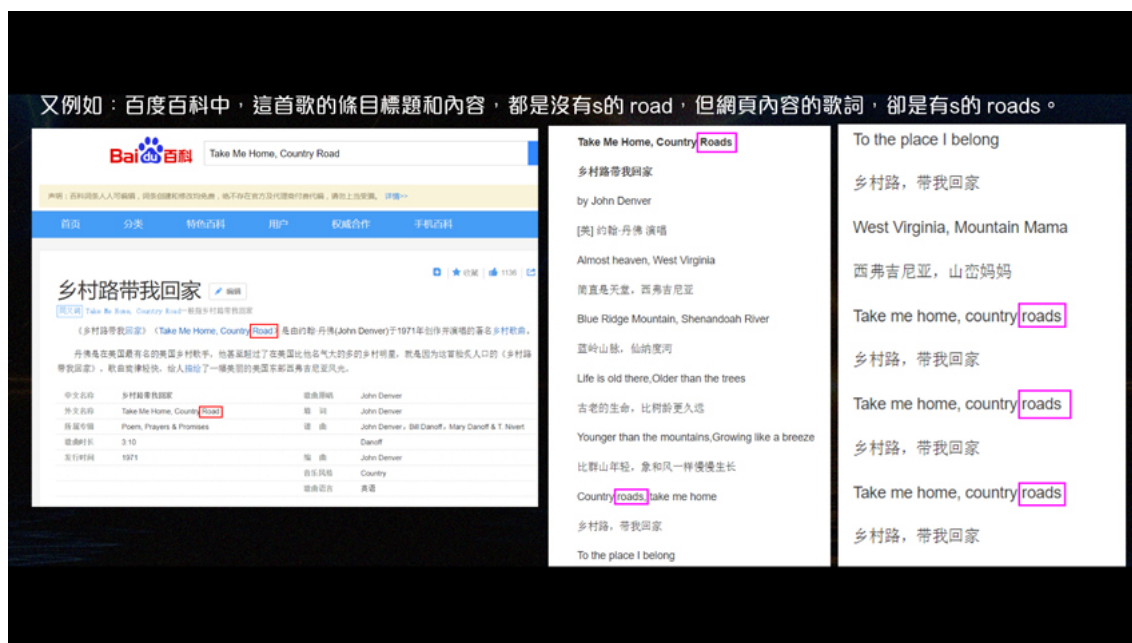
但在很多人的記憶中，這首經典金曲的名稱，一直都是單數的 road，而不是眾數的 roads。

例如：這個網誌提及這首歌曲，題目和內容都是沒有 s 的 "Take me home, country road"。

但網誌連結的 YouTube 視頻，標題卻是有 s 的 "Take me home, country roads"。



又例如：百度百科中，這首歌的條目標題和內容，都是沒有 s 的 road，但網頁內容的歌詞，卻是有 s 的 roads。



又例如：2002 年，以這首歌名為標題推出的精選唱片，是沒有 s 的 road。
 唱片第一首歌曲，就是 John Denver 這首名作，
 不過，歌曲的名稱卻是新現實有 s 字尾的 "Take me home, country roads"。

唱片第一首歌曲，就是John Denver這首名作，不過，歌曲的名稱卻是新現實有s字尾的 "Take me home, country roads"。另一個歌詞網站中，這首歌的名稱是沒有s的 road，但歌詞內容，卻已經改為有s的 roads。



Track Listing

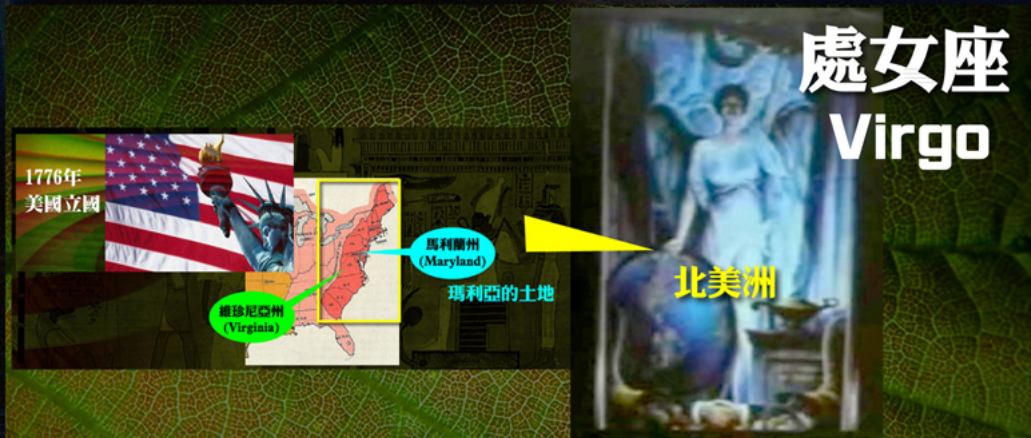
Sample	Title/Composer	Performer	Time	Stream
1	Take Me Home, Country Roads Bill Danoff / John Denver / Taffy Nivert	Take Me Home Country Road	3:57	
2	Carolina in My Mind James Taylor	Take Me Home Country Road	4:20	
3	Born Country Byron Hill / John Schweers	Take Me Home Country Road	3:10	
4	Blue Skies Irving Berlin	Take Me Home Country Road	3:47	
5	My Tennessee Mountain Home Dolly Parton	Take Me Home Country Road	4:38	

另一個歌詞網站中，這首歌的名稱是沒有 s 的 road，但歌詞內容，卻已經改為有 s 的 roads。

為何這一首歌曲會成為「曼德拉效應」的個案呢？
原因非常簡單，因為這首歌與眾多的「曼德拉效應」個案一樣，都隱藏了與錫安教會及「2012 信息」有關的共同信息。

首先，歌名 "Take me home, country road"，意思就是「帶我回到家鄉之路」，這個家是甚麼地方呢？就是西維珍尼亞州 —— West Virginia，這個地方正是以美國所對應的天上星座處女座 Virgo 命名。

就是西維珍尼亞州 West Virginia，這個地方正是以美國所對應的天上星座處女座Virgo命名。



1776年
美國立國

瑪利亞的土地

瑪利蘭州
(Maryland)

維珍尼亞州
(Virginia)

處女座
Virgo

北美洲

第二，首句歌詞 "Almost Heaven"，意思是「好像天堂」，
換言之，整首歌的內容，就是回到好像天堂一樣的家鄉之路。
而這個地方與天上的處女座有關聯，
豈不正是《啟示錄・12 章》所講，代表天上處女座的婦人，
所誕生的男孩子，剛出生就會被提到天上的家鄉，即天堂嗎？

第二，首句歌詞"Almost Heaven"，意思是「好像天堂」，換言之，整首歌的內容，
就是回到好像天堂一樣的家鄉之路。而這個地方與天上的處女座有關聯，豈不正是啟示錄十二章所講，
代表天上處女座的婦人，所誕生的男孩子，剛出生就會被提到天上的家鄉，即天堂嗎？



**Take me home,
country road
帶我回到家鄉之路**

Almost heaven, West Virginia
Blue ridge mountains, Shenandoah River
Life is old there, older than the trees

好像天堂，西維珍尼亞
有碧綠山脊的群山和雪納杜河
古老的生命，比森林更久遠

啟示錄 12:1-5
1 天上現出大異象來：有一個婦人身披日頭，腳踏月亮，頭戴十二星的冠冕。
2 他懷了孕，在生產的艱難中疼痛呼叫。
3 天上又現出異象來：有一條大紅龍，七頭十角；七頭上戴著七個冠冕。
4 他的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。龍就站在那將要生產的婦人面前，
等他生產之後，要吞吃他的孩子。
5 婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的；他的孩子被提到神寶座那裡去了。

希伯來書 11:16
他們卻羨慕一個更美的家鄉，就是在天上的。所以神被稱為他們的神，並不以為恥，
因為他已經給他們預備了一座城。

最後，這首歌不單指出家鄉是如天堂的西維珍尼亞州，
更不明所以地，形容這個地方的名字為"Mountain Mama"，即是媽媽的山，
但讀音卻與日華牧師的暱稱「麻麻」完全相同。

最後，這首歌不單指出家鄉是如天堂的西維珍尼亞州，更不明所以地，形容這個地方的名字為"Mountain Mama"，
即是媽媽的山，但讀音卻與日華牧師的暱稱「麻麻」完全相同。



**Take me home,
country road
帶我回到家鄉之路**

Almost heaven, West Virginia
Blue ridge mountains, Shenandoah River
Life is old there, older than the trees
Younger than the mountains
Growing like a breeze

好像天堂
有碧綠山脊的群山和雪納杜河
古老的生命，比森林更久遠
但比山脈年輕
像風一樣自在的成長
鄉村小路，帶我回家
回到屬於我的地方
就是西維珍尼亞——大山媽媽

Country roads, take me home
To the place I belong
West Virginia, **Mountain Mama**
Take me home, country roads

我們現在再聽聽這首歌。

Almost heaven, West Virginia.
 Blue ridge mountains, Shenandoah River.
 Life is old there, older than the trees.
 Younger than the mountains. Growing like a breeze.
 Country roads, take me home. To the place I belong.
 West Virginia, Mountain Mama.
 Take me home, country roads.

「好像天堂，西維珍尼亞，
 有碧綠山脊的群山和雪納杜河。
 古老的生命，比森林更久遠。
 但比山脈年輕，像風一樣自在的成長。
 鄉村小路，帶我回家。
 回到屬於我的地方，就是西維珍尼亞 —— 大山媽媽。」

第五個「曼德拉效應」個案，再一次是與錫安教會有關的共同信息，
 是半島酒店的半島地形及酒店英文名稱的改變。



先考考大家，現今的現實中，半島的英文名字，
 是左邊 3 個 n 的 Peninsula，還是右邊 2 個 n 的 Peninsula 呢？
 給大家五秒時間想一想。

好！開估了，現今的現實中，半島的英文串法，是右邊 2 個 n 的 Peninsula。
 但很多人的記憶中，無論是形容地形的半島，還是半島酒店的英文名字，都是 3 個 n 的 Peninsula。
 但現今的現實，半島的英文串法只有 2 個 n。

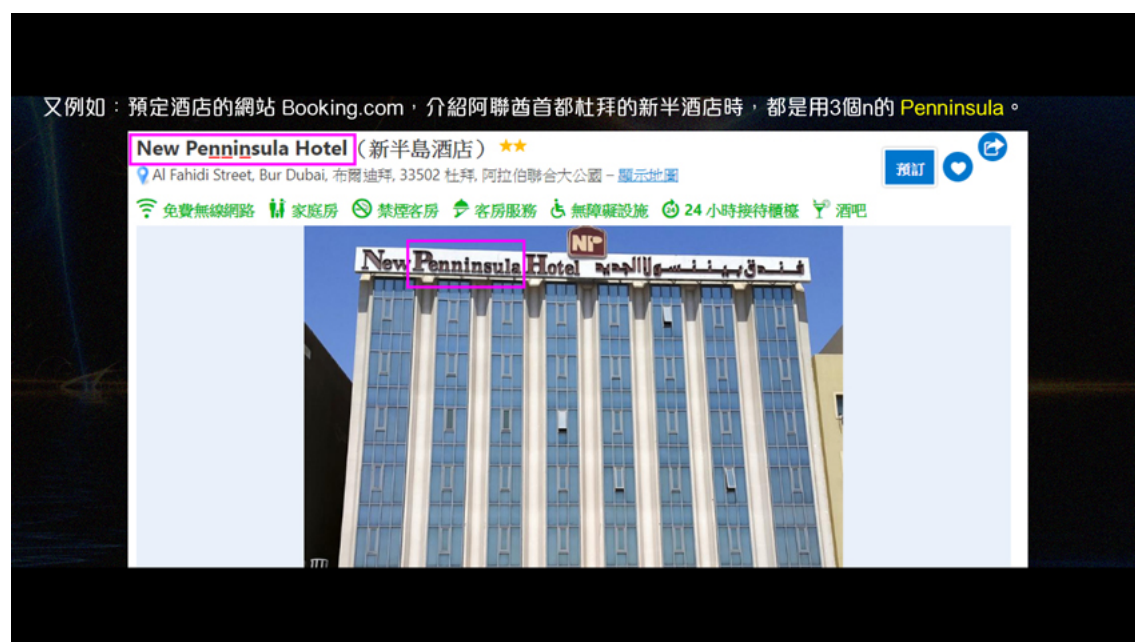


一如以往，出現「曼德拉效應」的話，都會刻意保留明顯的殘餘現象，證明半島的英文串法改變了，由以往 3 個 n 變成現今 2 個 n。

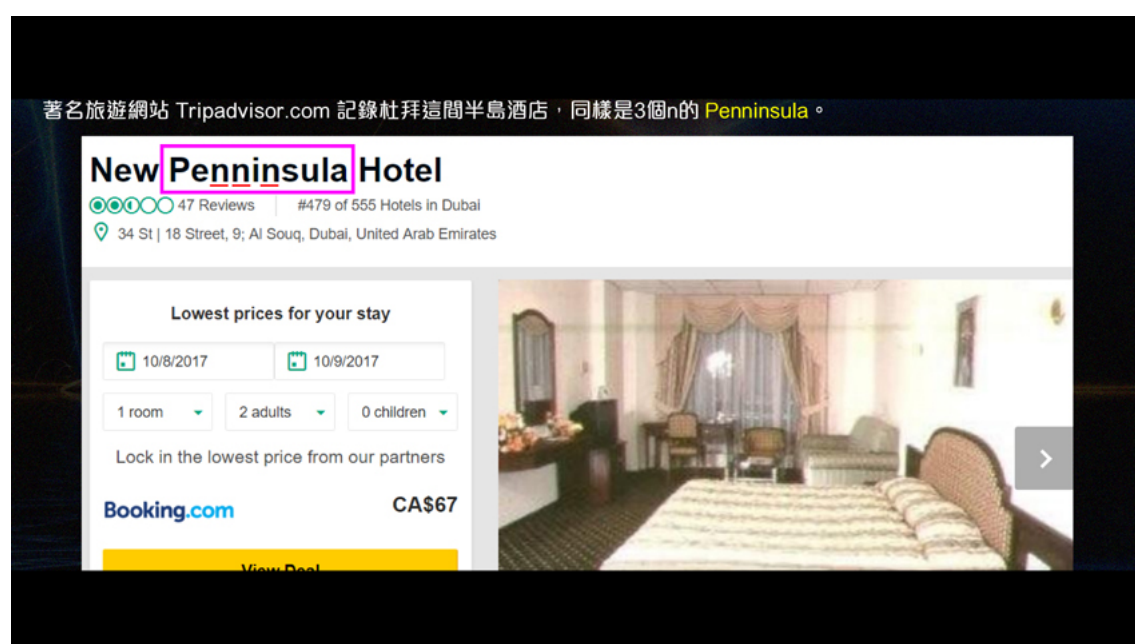


最明顯的例子就是網上字典 The Free Dictionary，網頁地址仍然保留 3 個 n 的 Penninsula，但內文卻是新現實 2 個 n 的 Peninsula。

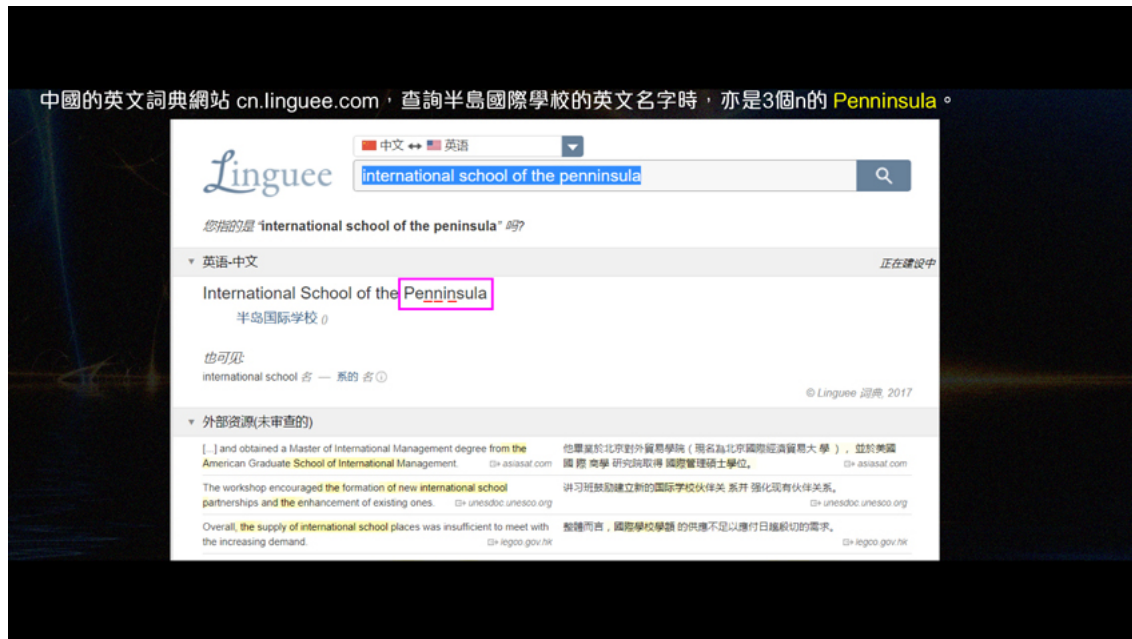
又例如：預定酒店的網站 Booking.com，介紹阿聯酋首都杜拜的新半島酒店時，都是用 3 個 n 的 Penninsula。



著名旅遊網站 Tripadvisor.com 記錄杜拜這間半島酒店，同樣是 3 個 n 的 **Penninsula**。



中國的英文詞典網站 cn.linguee.com，
查詢半島國際學校的英文名字時，亦是 3 個 n 的 **Penninsula**。



當你搜尋 3 個 n 的 Peninsula，會發現極大量殘餘現象，證明很多人一直以來的記憶中，半島的英文串法都是 3 個 n，只是，現今因為「曼德拉效應」，而改變為只有 2 個 n 的所謂正確串法。

並且一直以來，半島的英文拼音都是 Pen-nin-su-la，第二個音是 nin，但如今因為「曼德拉效應」，少了一個 n 字，讀音亦因而改變了，現今的讀法是 Pen-in-su-la，第二個音是 in，與大部分人的記憶不相符。

過去兩年多的「天馬座行動」信息，已經多次分享到有關半島酒店的共同信息。今次，半島酒店的「曼德拉效應」，明顯是進一步的共同信息，為要印證錫安教會就是將會得到時空穿梭能力的新婦，可以回到過去為自己製造共同信息。

第一章：信步星圖（55）答問篇

問題一：日華牧師，在「曼德拉效應」中，有些是個人層面上的轉變，甚至，他們會看見自己的配偶或者親人的性格也改變了。我想問，如果「曼德拉效應」能夠影響性格的話，又會否影響人的信仰呢？

答：這點不敢肯定。因為，這些全都只是一個推論，但這推論究竟能否成立，是要我們親眼看見才知道。

而且，當中還牽涉到另一件事情，就是那個人會不會是 "GI"（神工智能）？我們會見到那個人的信仰是改變了，但是裡面可能只是 "GI"（神工智能）在操控，這樣就不是一件很重要的事了。



事實上，有時候連我們身邊都會有很多人是 "GI"（神工智能），而現在我們更看見很多明星或名人，他們身上已經出現了很嚴重的 **Mandela effect**（「曼德拉效應」），當中除了他們的名字改變了以外，亦有很多名人，出現了很多說法說明他們早已離世，但現在卻仍然在生，當然，除了曼德拉以外，葛培理是其中一位最有名的。



當中的問題是，這些名人或明星理應早已離世，現在卻還活著，那應該怎辦？當然，在我們現在的知識範圍中，我們不知道他現在活著是否已經成了"GI"，為了達到另一個目的，這是我們不知道的。

所以，當信仰被改變。舉例：那人死前可能是信主的，但現在活著在我們面前的，卻是放棄信仰。我們怎樣定準？這人是真已放棄信仰，或是沒有放棄信仰？因為，原來放棄的那人是 G.I.，為了考驗許多人。但我們是不知情的。

所以，在這推論中，「曼德拉效應」是很複雜的。它牽涉不只是時空穿梭，還關於 G.I.這問題。因此，最重要是守住自己的心。如《聖經》所說：「我們要保守自己的心，勝過保守一切。因為一生的果效是由心發出。」



所以，無論現實變成怎樣，都是要給我們一個教訓，讓我們知道，最重要是守住我們的心，守著我們的信仰。

影片：「曼德拉效應」專輯 134：人生試題與 GI 人物

今集「曼德拉效應專輯」裡，日華牧師進一步分析，隨著「曼德拉效應」的出現，我們對於人生試題會有進一步的理解。過去，我們已經知道神創造人類的最終目的，是要在人類歷史中孕育出祂的新婦，人生數十年光陰，其實只是永恆的開始，而人生的總和，則是判斷我們永恆身份的考試。



「曼德拉效應」出現前，我們仍未理解神設計人生試題的細緻程度，是如此驚人，甚至在我們生命中放下不同 GI，成為我們人生試題的一部分。有如大型的 RPG 遊戲，玩家所面對的人物角色，包括隊友、敵人，或提供武器的店主，他們可能是真人，亦可能是電腦 AI，都是為了考驗玩家而存在。

例如：某些遊戲的單人模式，不單敵人是 AI，甚至自己的隊友也是 AI。AI 隊友的行動和反應，會與真人相仿，成為玩家到達更高關卡的助力。



同樣，遊戲亦會安排 AI 作為敵人，當然是為了考驗和挑戰玩家。事實上，整個遊戲的設計目的，就是遊戲開發商給予玩家的不同考驗，讓他們與 AI 隊友闖關時，藉著互相合作爭取更好成績。

同樣，我們身處的地球，亦是神為所有人類設計的龐大試場，我們眼見的所有事物，都並非偶然存在，而是神刻意設計，我們的人生際遇就是試題，而我們自由旨意下的回應，就是所填寫的答案。

過去，我們一直以為周遭出現的人物，所發生的際遇，都是不同人物的個別自由旨意行動，卻恰巧成為我們的試題，換言之，世事彷彿毫無預計之下，隨機發生。但「曼德拉效應」出現及發生在不同人身上，有些人的性格、屬靈改變了，甚至有些人死而復生，因此，「曼德拉效應」，完全改變我們過往對現實的理解。

不同人身上的「曼德拉效應」，令我們更加確定之前主日信息的推論，原來，世上部分人真是人類，就如大型 RPG 遊戲的真正玩家，但也有部分人是神工智能 GI，即 RPG 遊戲的電腦角色。讓玩家知道遊戲發生的際遇、遇見的隊友、敵人或店主，都並非隨機發生的情節，而是遊戲開發商設定的劇情。

從這個角度理解，我們就明白神並非如外邦人所想，離我們很遙遠。
須知道，神是整個地球的設計者，創造了地球的萬事萬物，甚至掌控科技的發展，
讓我們從歷史當中看見，不同場景的演變，都並非人類按自己喜好任意發展。

更進深一步，原來我們身邊的人，都有一部分是神所創造的 GI，
目的是成為我們的際遇、考驗和試題。



正如學校的考試試卷，亦是學校的老師設計，
試題內容提及的處境，未必是真人真事，可能只是一些虛構設定。
對考生而言，試題的內容，就是老師設定的 GI，
而考生在試卷上的作答，才是考生真真正正的反應。

既然，GI 是我們人生試題的一部分，
甚至，於「曼德拉效應」下，死而復生的情況亦屬於試題範圍、屬於神設定的範圍。
所以，在神的設定裡，有些 GI 會成為我們的隊友，成為我們信仰上的助力。
但亦有些 GI 會成為我們的敵人，於人生當中成為我們的考驗，
測試我們的信仰能否迎難而上、更加突破，得到更高分數。

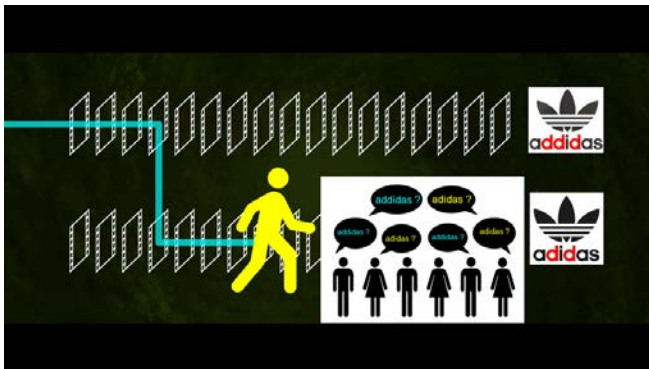
因此，我們就能夠明白到，我們遇到的一切痛苦、難處和困局，
其實我們的神不單明白及知道，甚至就是祂藉著 GI 精心策劃和設計出來。
所以，我們應該帶著更大的信心，度過我們在世的每一天。

問題二：日華牧師，若某人的親人經歷了「曼德拉效應」，以致雙方如同陌生人般，那麼，這些親人
是因歷史改變所牽引的漣漪效應而影響了性格，抑或，這個人已進到另一個平行場景，有
著另一班親人呢？

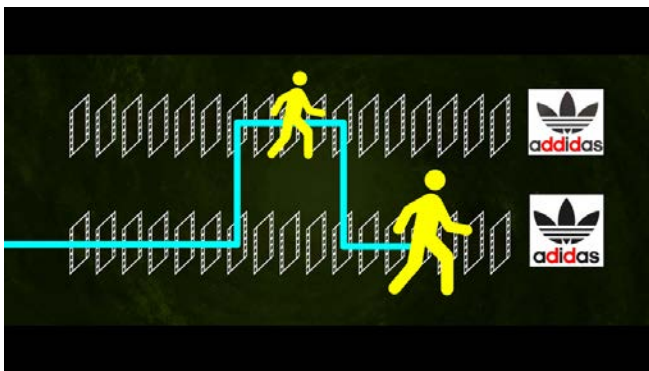
答：明顯地，接下來的世界是非常混亂。
因為除「曼德拉效應」外，還有一個很嚴峻的問題！

「曼德拉效應」並非單向性的，或許大家不太明白何謂「單向性」。

例如過去三個 d 的 Addidas，現在變成了兩個 d 的 Adidas 場景。
然後，大家便開始討論，現在是兩個「D」字 Adidas 的場景，



但好些人卻能在短時間內，回到三個「D」字 Addidas 的場景中。



影片：「曼德拉效應」系列 135：世人走進夢境世界卻變成了真正的現實

早前的「曼德拉效應系列」信息，日華牧師經已詳細剖析：

世人度過夢境的意識，其實就是自己靈魂的意識，只是靈魂以夢境方式，處身各種不同平行場景，擔演不同情節，補拍人類歷史的不同劇情。

尤其是被「曼德拉效應」改變了的新現實，在歷史的開始，再一次重新補拍「已經製造的歷史」，成為今天大家有目共睹，經「曼德拉效應」改變了的新現實、新場景。

事實上，新、舊現實都有足夠證據，證明「曼德拉效應」改變的新場景，是確實從歷史的開始，已經一併改寫歷史的不同人與事，成為「曼德拉效應」下的新現實。

故此，每一個人在夢中經歷的一切，靈魂在夢中補拍的場景，今天卻變成了真正的現實，不再是虛幻的夢境。

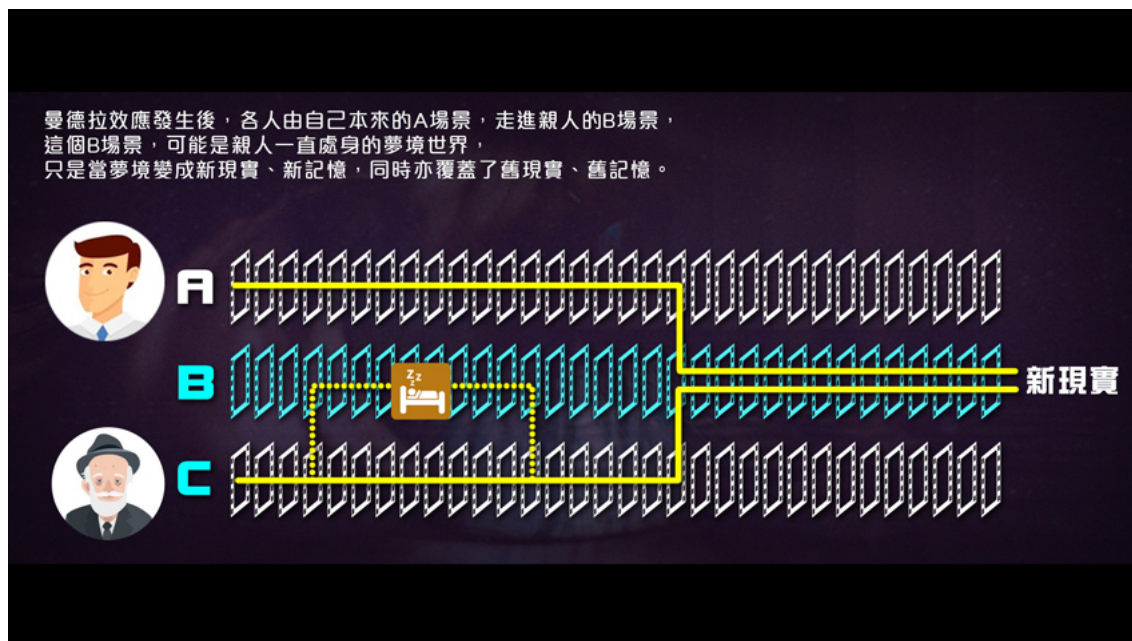
試想，昔日各人靈魂在夢境的遭遇，今天已經變成了現實，神編排的計劃、夢裡平行場景的劇情，今天都是千真萬確的現實。因此，我們可以肯定：我們靈魂在夢中經歷的一切，

神都看為我們信仰生命的一部分，計算獎賞和審判，
夢裡平行場景的劇情，都經過神計算，因為在「曼德拉效應」下，
新現實的不同部分，都是現今世人一同共度的時間軸，是歷史巨輪的情節。

有了這個根基後，我們可以嘗試進一步解釋及證明。

不少「曼德拉效應」個案中，人們發現親人對歷史的記憶，與自己的記憶出現巨大分歧，
因為每秒十兆個平行場景之中，每個人都處身在不同的 A、B 平行場景裡，
它們都非常相似，卻不是一模一樣。

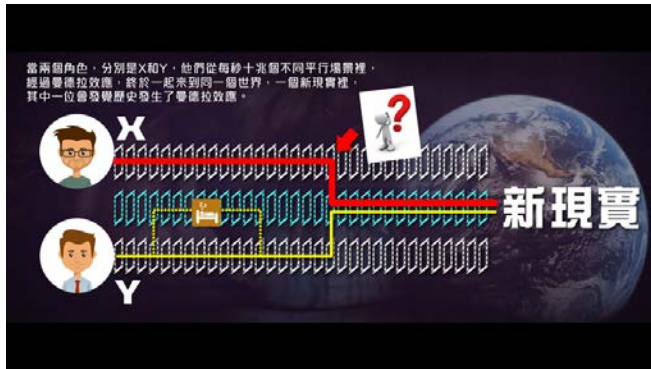
「曼德拉效應」發生後，各人由自己本來的 A 場景，
走進親人的 B 場景，這個 B 場景，可能是親人一直處身的夢境世界，
只是當夢境變成新現實、新記憶，同時亦覆蓋了舊現實、舊記憶。



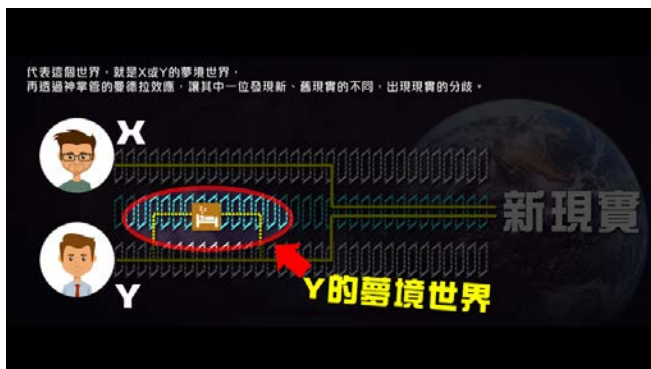
換言之，驚人的「曼德拉效應」下，
當人走進自己或親人的夢境世界，縱使歷史已經變為新現實的 B 場景，
但各人都是帶著完整意識、信仰和內涵活在新、舊現實，
彼此的信仰都是真實，同樣都是被神數算、獎賞或審判。
因為「曼德拉效應」下，人們才有機會走進自己或別人的夢境世界，
並且變成新現實、新記憶，才令今天的世界和歷史出現如此龐大的差異，
世人的舊記憶與新現實變得不相符，變成兩個同樣真實存在的現實世界。

或許，有些劇情是沒有經歷過，但是他們的親人在夢境中，早已完成了這個現實世界的片段。
當這些平行場景的現實，變成全人類終極「曼德拉效應」的世界，
一切親人的夢境都會變成證據確鑿的歷史。所以，日華牧師曾提及，縱使在夢境中，
人們仍有自己的栽種、結果子和獎賞的機會。正是這個原因。

總而言之，我們可以從以下例子，理解這個正在驚人發生的現象。
當兩個角色，分別是 X 和 Y，他們從每秒十兆個不同平行場景裡，
經過「曼德拉效應」，終於一起來到同一個世界，一個新現實裡，
其中一位會發覺歷史發生了「曼德拉效應」。



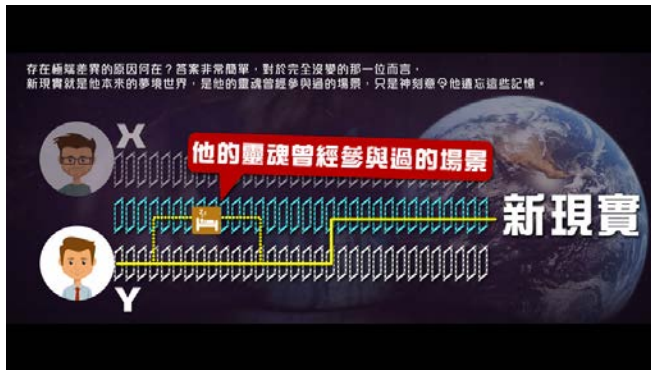
代表這個世界，就是 X 或 Y 的夢境世界，再透過神掌管的「曼德拉效應」，
讓其中一位發現新、舊現實的不同，出現現實的分歧。



事實上，日華牧師在過往 16 篇「曼德拉效應系列」信息已經詳盡分享，
當兩人從每秒十兆個不同的平行場景裡，來到同一個世界的時候，
為何對某人來說，歷史是被改變了，發生了「曼德拉效應」，
但對另一位來說，歷史卻由始至終都沒有改變，
能夠言之鑿鑿地表示完全沒有發生所謂的「曼德拉效應」。

存在極端差異的原因何在？

答案非常簡單，對於完全沒變的那一位而言，新現實就是他本來的夢境世界，
是他的靈魂曾經參與過的場景，只是神刻意令他遺忘這些記憶。



當「曼德拉效應」發生後，神令他徹底忘記舊現實的記憶，腦海只浮現過往夢境世界的記憶，形成了非常鮮明的新記憶。



試舉一個實例：

現今新現實的世界裡，有些人一直堅持腎臟由始至終都位於胸腔裡，而不是腰部，即中醫稱為下焦的位置，因為一直以來，他們都並非個別參與 A 或 B 的平行場景，而是共同經歷新舊現實的 A、B 平行場景。只是，過往屬於夢境 B 世界的記憶，都會被神強制忘記，只剩下舊現實 A 世界的鮮明記憶，所以，他們與世人一樣，只有舊現實記憶，記得人類的腎臟是位於腰部，即下焦位置。

但近兩年，「曼德拉效應」不單持續發生，而且一步步惡化，夢境世界漸漸變成了真正的新現實世界，曾經在夢境參與新現實 B 場景的人，他們的記憶就會反過來，被神強制忘記舊現實 A 場景的片段和記憶。

結果，當「曼德拉效應」發生後，他們腦海中，只剩下夢境 B 場景的記憶，由鮮明的新現實記憶取代舊現實記憶。因此，他們的記憶與我們發生分歧，不再一致，

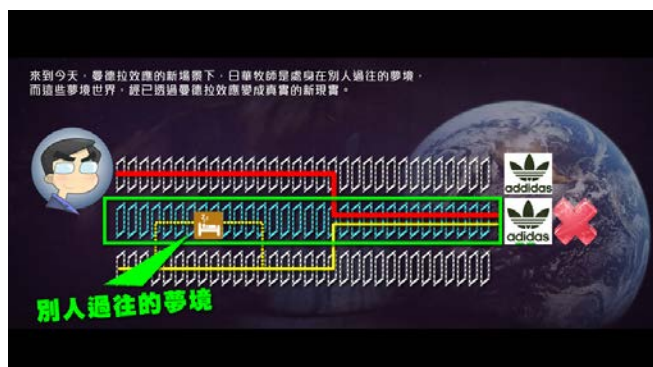
言之鑿鑿地肯定 B 場景的新現實，說人類的腎臟由始至終都位於胸腔裡，因為他們的靈魂曾經參與夢境世界的 B 場景，只是，昔日的夢境世界，今天已經變成真正的新現實世界。

但對一直活在 A 場景的人而言，他們的靈魂從未在夢境參與這個平行場景，所以，在舊現實裡，我們普遍認識的中醫理論，腎臟一直是位於腹部下焦位置，只是新現實的世界，將腎臟轉移至胸腔中焦。代表這不是我們原本真實的世界，而是別人靈魂曾經參與過的夢境世界，我們的靈魂亦未到過這個夢境的平行場景，因為我們連少許殘留記憶或丁點印象都沒有，只知道現今的新現實曾經被人改變了，與舊現實不同。

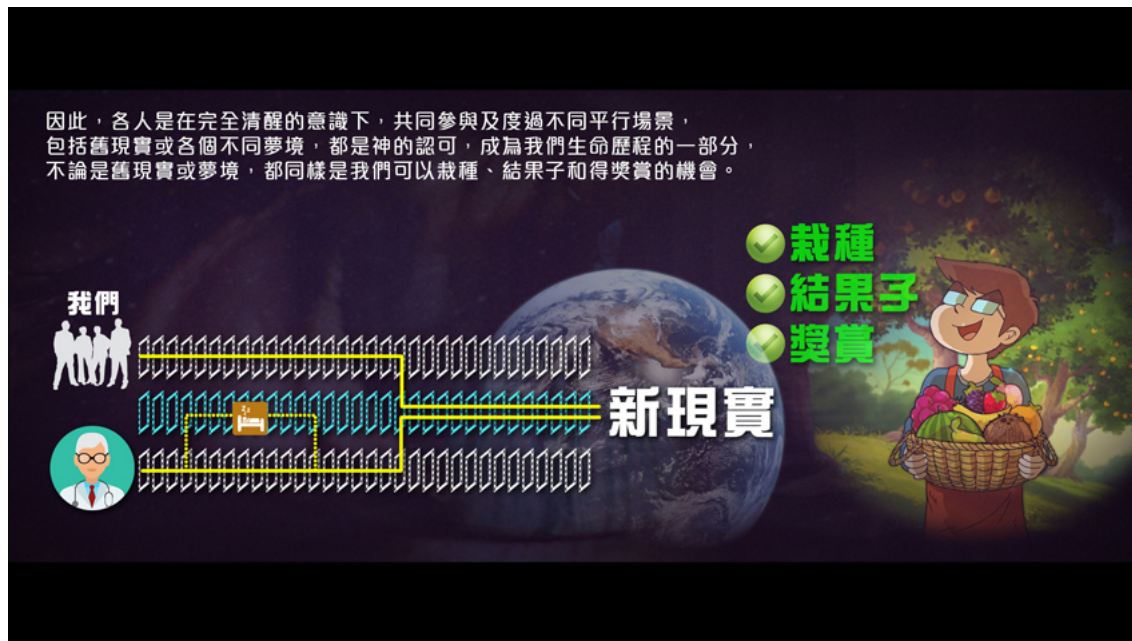
試舉一個例子：正如運動品牌 Addidas，由原本舊現實 3 個 d 變成新現實 2 個 d，對於日華牧師而言，過往成長的 56 年間，無論是舊現實的 A 場景，或夢境的 B 場景，都從未見過 2 個 d 的 Adidas，連少許殘留記憶或丁點印象都沒有。所以，有別於同時存在新舊記憶的人，日華牧師可以 100% 肯定 Addidas 發生了「曼德拉效應」。



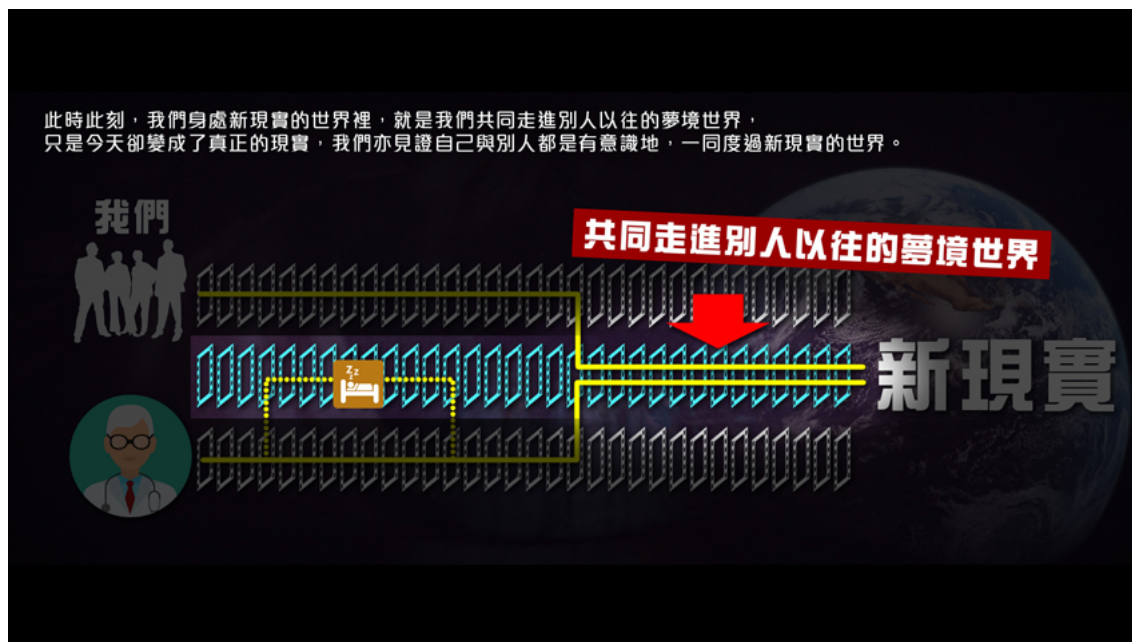
來到今天，「曼德拉效應」的新場景下，日華牧師是處身在別人過往的夢境，而這些夢境世界，經已透過「曼德拉效應」變成真實的新現實。



因此，各人是在完全清醒的意識下，共同參與及度過不同平行場景，包括舊現實或各個不同夢境，都是神所認可，成為我們生命歷程的一部分，不論是舊現實或夢境，都同樣是我們可以栽種、結果子和得獎賞的機會。



此時此刻，我們身處新現實的世界裡，就是我們共同走進別人以往的夢境世界，只是今天卻變成了真正的現實，我們亦見證自己與別人都是有意識地，一同度過新現實的世界。



就如現今一直宣稱腎臟由始至終都在胸腔的醫生們，今天的新現實，是他們過往曾經參與過的夢境世界，

我們進入了他們的夢境世界，變成大家的新現實，一同經歷、一同繼續發展。

就好像春秋戰國時期，經已有學者提出一個非常類近的論點學說「莊周夢蝶」。

就好像春秋戰國時期，經已有學者提出一個非常類近的論點學說「莊周夢蝶」。



莊周夢蝶

莊周夢蝶 [編輯]

維基百科，自由的百科全書

莊周夢蝶是莊子提出的一個哲學論點（並不只是一個論），認為人不可能確切的區分真實和虛幻，當一個人認為事物存在真實與虛幻的差別時，已經存在問題，提出了物化的觀點。

莊子以故事的形式對此進行了如下闡述：

昔者莊周夢為胡蝶，栩栩然胡蝶也，（自喻達志與！）不知周也。俄然覺，則蘧蘧然周也。不知周之夢為胡蝶與？胡蝶之夢為周與？（周與胡蝶則必有分矣，）……此之謂物化。[註1]

——《齊物論》

其大意是：莊子一天做夢，夢見自己變成了一隻蝴蝶，醒來之後他發現自己還是莊子，於是他不知道自己到底是變成莊子的蝴蝶呢，還是夢中變成蝴蝶的莊子。在這裡，莊子提出一個哲學問題——人如何認識真實，如果夢足夠真實，人很難知道自己在做夢，但也可能是一次關於天人合一的清醒夢。



夢蝶，源自明代陸治《幽篁夢蝶圖》
冊，北京故宮博物院藏

有一天，莊子造了一個非常真實的夢，夢見自己是一隻蝴蝶，醒來後，他發現自己還是莊子本人。但由於自己成為蝴蝶這個夢境太真實，於是，莊子開始思考：真實的自己，到底是人類，還是一隻蝴蝶呢？



換句話說，莊子在這裡提出了一個驚人的概念：

一般人都會認為莊子是以人類身份，夢見自己成為蝴蝶。

但事實上，會否剛好相反，自己其實是隻蝴蝶，

只不過一直是存在蝴蝶的夢裡，變成了一個人類，名叫莊子而已。

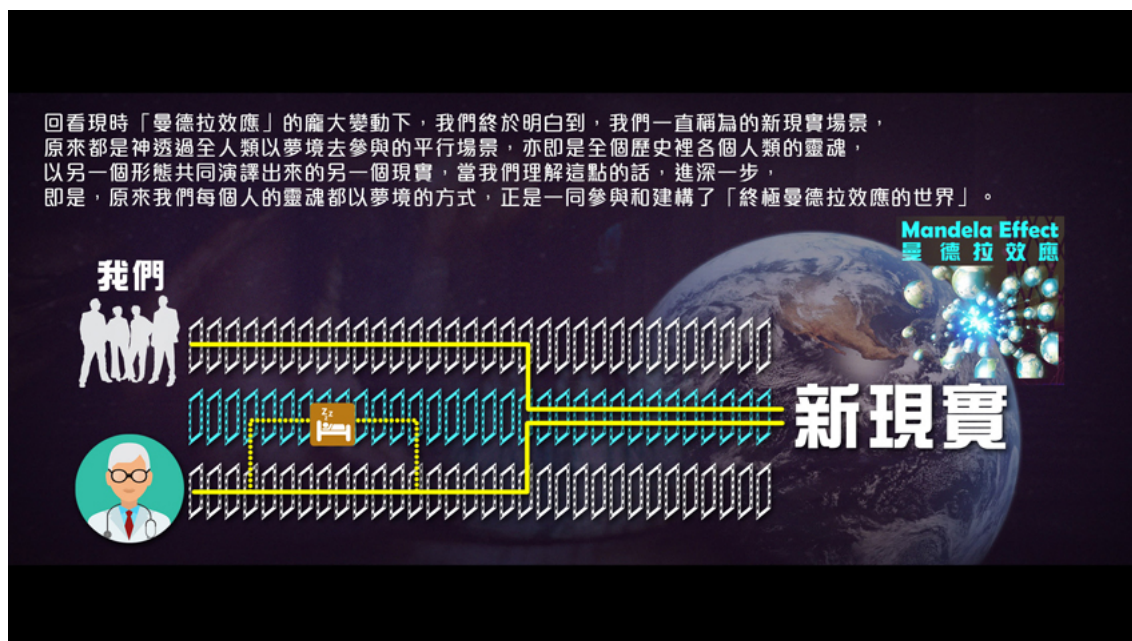
換個角度來說，到底是一個名叫莊子的人類夢見自己變成蝴蝶，

還是一隻蝴蝶，夢見自己變成一個名叫莊子的人類呢？

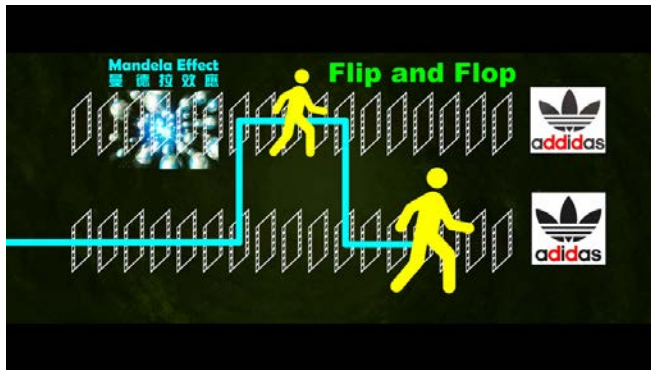
正如許多人都應該經歷過非常真實的夢境，
甚至醒來之後，仍需要時間去釐定剛才的景象，到底是現實抑或夢境。

而這正是莊子當時提出的一個問題：
當事物、景況，難以區分真實或虛幻的時候，
人類其實已經無法確切分辨出真實和虛幻。
如果夢境提供了足夠的真實感知，例如視覺、聽覺，
甚至很多很真實的夢境，更提供了味覺和觸覺，
例如苦澀味或痛感等等，加上腦海裡充滿了眾多既實在又非常鮮明的記憶，
人類在這類真實程度極高的夢境中，根本上很難知道自己是在造夢。

回看現時「曼德拉效應」的龐大變動，
我們終於明白到，我們一直稱為的新現實場景，
原來都是神透過全人類以夢境去參與的平行場景，
亦即是全個歷史裡各個人類的靈魂，以另一個形態共同演譯出來的另一個現實，
當我們理解這點的話，進深一步，即是，原來我們每個人的靈魂都以夢境的方式，
正是一同參與和建構了終極「曼德拉效應」的世界。



換言之，好些人以「flip and flop」去形容好些「曼德拉效應」現象。



例如有一家人發現後院後方突然多了一間屋子，多了一戶鄰居，甚至他們拍下了照片；但四小時後，那屋子卻消失了，卻突然多一條道路，翌日又消失了。



這些「flip and flop」現象可能只是維持數小時、數天、甚至是永久的，這不是單向的 Mandela effect 將你變到這個場景。你可以由現在的場景變到下一個場景，或是由現在的場景回到之前的場景，這竟然都會發生。

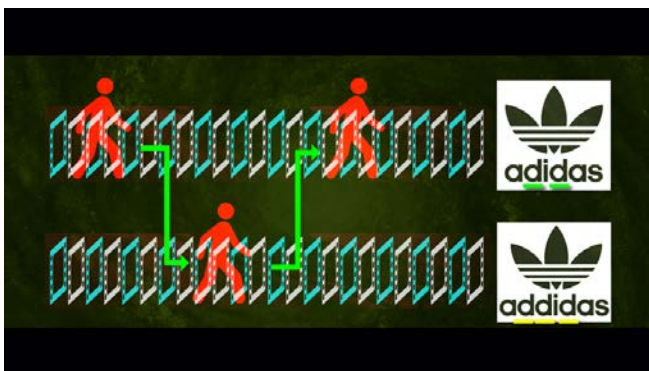


所以，對於很多不尋求 Mandela effect 真正解釋的人，絕對以為自己是瘋了。因為這等於每個人都說：「不是呀！我明明看 Adidas 是兩個 d。」但是，有一天你卻看到 Adidas 是有 3 個 d，並且以後都看到 Adidas 是有 3 個 d。接著你不斷對人說，並取回鞋向他們證明時，他們會看見 2 個 d，

但當你將它放在手上看，卻是 3 個 d。這是多麼的可怕！



現在 Mandela effect 的力量可以達到這種程度，為什麼？為何我用平行場景？
因為，你的靈魂可以跳來跳去，在兩個繼續前進的場景中，
可以在兩個繼續前進的場景中，跨越地生活。換言之，你能跳回之前的場景而已。



事實上，那個場景一直繼續以平行地存在。
為什麼是平行呢？原因，那個場景既有它的歷史，
也一樣有它的現在，及它繼續前進的將來。
因此，無論現在你處身在這個場景，
或是以前的場景、將來的場景，也會有這種平行的現象。



影片：「曼德拉效應」專輯 136：同一段時間內兩批人經歷兩個不同場景

上集「曼德拉效應專輯 135」，分享了世人走進的夢境世界卻變成了真正的現實。
今集「曼德拉效應專輯 136」，會為大家分享現今的「曼德拉效應」，
已經出現兩批或以上的人，於同一時間看見不同現實。

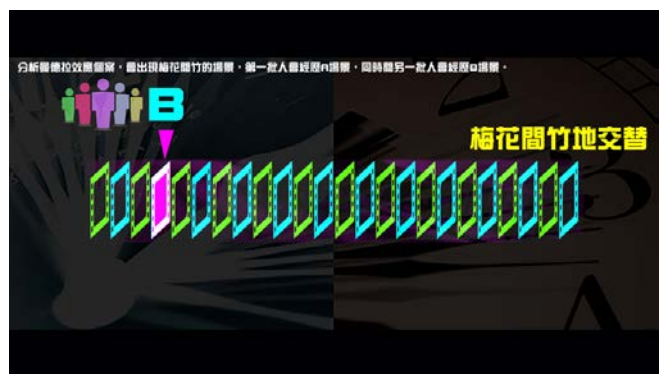
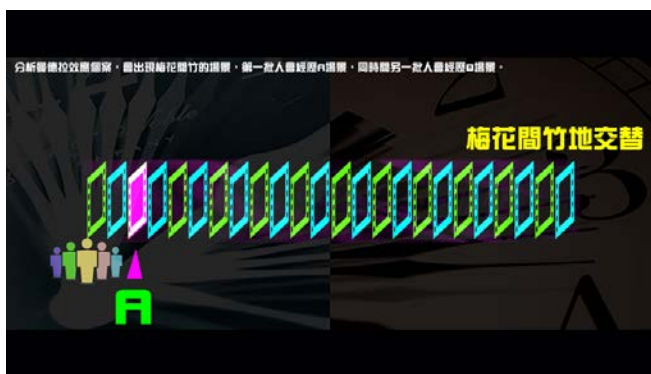
2017 年 8 月 20 日的主日信息中，日華牧師已經藉著兩段精華短片（VO），

「曼德拉效應專輯 112：如何解釋甘迺迪的死是經過兩次現實？」

及「曼德拉效應專輯 113：夢境中的靈魂完成了另一個場景的補償」。

分析「曼德拉效應」個案，會出現梅花間竹的場景，

第一批人會經歷 A 場景，同時另一批人會經歷 B 場景。



以甘迺迪遇刺案為例，歷史上出現了兩個現實，

第一個現實，是當時甘迺迪乘坐了一輛四人車，而第二個現實，就是乘坐了六人車。



兩個現實的 A、B 場景是完全分開，卻又同時以梅花間竹方式出現在同一時段，

第一個現實的四人車，只是梅花間竹地出現在事發的 A 場景，
但同時間，另一個現實的六人車，同樣梅花間竹地出現在 B 場景。

甘迺迪遇刺案中，本來所有人都只經歷四人車的 A 場景，
只有少量直接參與事發經過的人，才會在事前或事後，於夢境中經歷六人車的 B 場景。
直至「曼德拉效應」出現後，在夢中經歷六人車 B 場景的人，
他們的記憶才會由本來的 A 場景變為 B 場景，令第二批人擁有了新記憶。



但現今的「曼德拉效應」，卻出現另一種更驚人的現象，當某件事發生「曼德拉效應」後，
同一時段裡，世人至少分為兩批，分別經歷不同場景。
意思是，即使 A 君和 B 君出現在同一場合，經歷同一件事，
但 A 君可以在 A 場景，B 君卻可以在 B 場景。



例如：桌子上放著一種生果，A 君會看見一個蘋果，B 君卻會看見一個橙，
他們可以非常肯定自己經歷的現實，

因為，無論視覺、觸覺、味覺，甚或進食後身體所吸收的反應，
A 君都能夠肯定這是一個蘋果，根本不可能出錯；
但同一時間，B 君卻同樣能夠肯定自己吃的是橙，同樣不可能出錯。
A 君和 B 君會不斷爭辯自己所經歷的才是事實，甚至認為對方看錯或說謊。
這就是現今「曼德拉效應」所出現的現象，不單是記憶與現實或歷史不符，
甚至開始出現上述同一時間不同人經歷不同現實的場景。



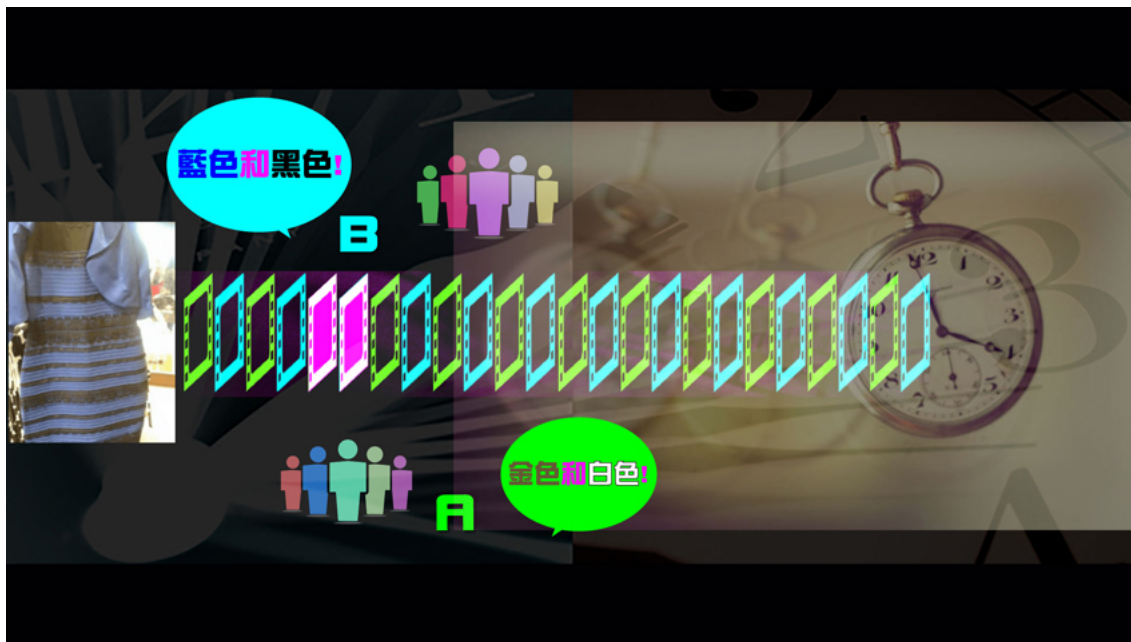
就如「Dress Gate 禮服門」事件，於 2015 年 2 月 26 日，
同樣是「曼德拉效應」開始引起注意的 2015 年，
有人上載了一幅連身裙的照片，本來，這幅照片只是一件極為普通的連身裙，
但不久後，這照片卻成了全球的焦點。

因為看過這幅照片的人，都分成兩批，第一批人看見金色和白色相間的裙子，
另一批人卻看見藍色和黑色相間的裙子。甚至，一群人在同一部電腦或同一部手機上，
看同一幅照片時，都會看見兩種截然不同的顏色，
證明並非電腦或手機螢幕的光暗或色調差異，令裙子看起來是不同顏色，
而是同時間，確實出現看見兩種不同現實的兩批人。
禮服門事件，極可能是其中一種「曼德拉效應」，
於同一時段、同一事件裡，世人都至少分成兩批，活在不同現實場景裡。



意思是，同一時段、同一事件裡，有梅花間竹的 A、B 場景，

A 場景的道具是一件白金色連身裙，所以，活在 A 場景的人就會看見白金色，但 B 場景的道具卻是藍黑色連身裙，活在 B 場景的人自然亦看見是藍黑色。



現在，已經開始有很多人，發生這樣的現實，他們更拍下了照片，神真的讓他們知道這種現象，就讓我們知道，現實已經嚴重地被破壞。換言之，無論你所建設的，所見的景物，所記得的回憶，所珍而重之的東西，甚至所儲存的東西，其實都可以變動、消失，甚至時有時無。



現在愈來愈多人常常找不到自己電話，因為他的電話向來放在桌子上，他也記得最後的時間是放在桌子上的，但找了一整天也找不著電話，到最後就在他正要放棄的時候，就看見電話放在他原本記得的那張桌子上面，明白嗎？鞋、鑰匙等等許多東西亦然，試想，那些人若不去尋求真相的話，便會覺得自己瘋了，他怎樣與身邊的人溝通呢？



所以，現在出現的情況，不單是性格改變，簡直就是進入了另一場景。在那個場景，對於你身邊的親人而言，原來是在發夢時發生而已，所以你與旁邊全都是發夢的人，對他們而言，他們的性格在夢中可以完全不同，但對於你而言，卻屬於你的現實，所以，現時將會出現這種事情。

在兩年前，我曾經使用了一個新的字眼「時空大混亂」，當我分享「天馬座行動」信息時，提及當這隻飛馬（Pegasus）將要起飛時，便真的會變成時空大混亂。那麼，現在是否真的時空大混亂？是的。



而大家是否記得，Webbot 早已分享了這種現象，形容在時空中，有時會出現，有時又會消失，人們會看見有時出現或有時又會消失在另一個時空、或在眼前會出現從 Time Travel 而來的人與事，只是，Webbot 提早分享了這個現象，以為會在 2013 或 2014 年發生，但直到現在的 2017 年，我們才看見大量這些事件出現。



影片：「曼德拉效應專輯 137：2013 年的 Webbot 早已預告曼德拉效應」

上集「曼德拉效應專輯 136」，分享「曼德拉效應」，會令兩批人於同一時段經歷兩個不同場景。

今集「曼德拉效應專輯 137」，會分享早於 2013 年，

Clif High 已提及 Webbot 發現有人從將來介入 2013 年的時空，令現實產生變化。

日華牧師亦早於 2014 年 5 月 11 日播放的「2012 榮耀盼望第 222 篇」，分享這篇 Webbot 的內容，並以精華短片（VO）「重溫 2013 年 Webbot 提到時間扭曲現象」詳細解釋。

意想不到，Webbot 發表後兩年，即日華牧師分享該篇信息約一年後，

神就啟示日華牧師分享「天馬座行動」信息，揭示神讓新婦在被提後作時空穿梭，

介入及改變歷史，製造共同信息及「曼德拉效應」，成為轄管列國的男孩子。



現在，讓我們重溫三年多前的精華短片（VO）內容。

主日片段：

早於 2013 年 3 月 5 日及 11 日，Webbot 的作者 Clif High，多次以「即時數據情報報告」的錄音信息分享，其資料顯示：原來當時在 2013 年 3 月開始，「時間」竟然出現了轉變、皺褶和扭曲等現象；然而，Clif High 亦未能理解「時間」與現實生活之間，實際上出現了甚麼問題！以下是 2013 年 3 月 5 日 Webbot 錄音分享的節錄部分：

In essence, we are sort of in the same situation noticing it all simultaneously or at least coming to awareness more or less at the same time.

實質上我們是在同一情況同時注意到這一點，或者約在同一時間有此意識。

So there're four individuals involved, myself and three others.

一共有四個人，包括我在內。

We are all in this line of work and we all at a particular date and time.

我們都做同樣的工作，我們都處於特定的日期和時間。

Particular date, let's not say time because we are not really sure about that aspect of it.

特定的日期，暫且不要說時間，因為我們真的不確定時間方面。

But on a particular date of this past month, we noticed let's just call it a change.

但上個月的某天，我們注意到，我們先稱之為「改變」。

So in essence, what we think has happened is that there has been a temporal intrusion.
實質上我們認為那裡出現了時空入侵。

I guess that's a good word.
我認為這字眼很貼切。

Well, maybe that's presuming some stuff.
嗯，也許只是推測而已。

So I don't know if anything intruded in our time.
我不知道是否有東西入侵了我們的時間。

but because of circumstances within our work all four of us arrived independently.
因為在工作的情況下，我們四人是獨立達到同一結論的。

without ever discussing it with any of the others at the conclusion that, time had been altered or ripple went through time or wrinkle or. That's why I'm using lots of different words here.
事前並沒有互相討論，結論就是時間被扭曲或時間上出現了漣漪或皺褶等等，這就是為何我使用許多不同字眼。

because there's a level of ambiguity involved.
因為事情有點含糊不清，

There are levels of certainty involved as well.
但亦有其明確性。

We know certain things occurred.
我們知道某些事情發生，

We can actually demonstrate these thing.
我們實際上可以證明這些事情。

Now, the further context here, the premise involved must go to the idea that because of the nature of our work.
而有關背景和前提必須連接到一個概念，基於我們的工作性質。

we are paying closer attention to the nuances of the kairos and chronos of time than are most ordinary

humans.

我們比大多數普通人更留意時機和時間的細微差別。

And because we are sensitive to it we were aware of this thing occurring and that sort of, you know it's condemning factor in the sense.

而且因為我們對其敏銳，意識到有事情正在發生其實有個可歸咎之因素。

that our own sensitivity could be allowing us to misread part of the situation and put in or project our own interpretation on these events.

就是，對時間的敏銳可能使我們誤讀部分情況並以個人觀點演繹了事情。

We don't want to, I don't want to.

我們不想的，我也不想。

Some of the other guys are quite certain here of what has occurred and I'm...I want to hold out through a lot of ambiguity at the moment.

有人頗肯定發生了甚麼事，但情況非常含糊不清，我就暫且不說。

because I am greatly uncertain as to what has occurred but I know something did.

因為我十分不確定發生了什麼事，但知道一定有事情發生了。

So let's describe the situation here, and there's a number of different elements involved, so let's say that between the four of us, we have 20 items in our set and each and every one of these items within this collective set among the four of us all go to the support of the central idea that something occurred in time.

那就形容一下吧，事件包括很多元素譬如：我們四人的數據中共有 20 個項目，每人的每個項目都說明一個中心思想：時間發生了一些變化。

Now, it could be that it was a situation of an intrusion in time as in the sense of, you know, a time traveler popped into our time from a distant future that, time traveler's very much more complex of a being than the nature of reality is at this point in our time.

可能是時間上的侵擾，即在遙遠未來的時間旅行者闖入我們的時空，時間旅行者，對於我們的時間點來說是比現實來得複雜的。

and because that complexity came back to our time or appeared in our time itself had to adapt in order to be able to support that being in this matrix, if you will.

由於該複雜性重返到我們的時間出現，時間自己就要適應好支援那旅行者存在於矩陣（matrix）中。

I talked about this in the past and I can get into it some other point in detail about the complexity issue.

以往我曾談及這點 我會就有關複雜性再詳述一下。

現在大家清楚看見，在四年前，2013 年，日華牧師還未發現共同信息，世上亦未發生大規模的「曼德拉效應」，Webbot 的數據已經預測將會有人以時空穿梭方式，回到 2013 年改變歷史。當時不論 Clif High 或日華牧師，都不知道將會發生甚麼事件，日華牧師亦未知道錫安教會將會在被提後，得到時空穿梭能力。

直到如今，當我們重溫當時的 Webbot 數據，就知道這一群回到 2013 年改變歷史的人，就是電影《回到未來》所預告的錫安教會，而這種改變歷史的現象，現今就統稱為「曼德拉效應」。

此外，同一篇主日信息的精華短片（VO），「2012 年 12 月 21 日之後所出現的『時間摺疊』的現象」，提及瑪雅年曆的終結日和易經時間波歸零的日期，即 2012 年 12 月 21 日，時間就會出現過去、現在與將來同時存在的現象。



明顯，由 2015 年開始出現在錫安教會的共同信息，以及同年開始出現的「曼德拉效應」，都證明時間出現過去、現在與將來同時存在的現象。

「曼德拉效應」的出現，令過去的歷史如同正在發生的事件一樣，同時被改變，證明過去與現在是同時存在。



而將來未發生的事，即《啟示錄》時代和新婦被提的事件，就好像已經發生並且早已預定一樣，以過去與現在的歷史文物、建築及與時並進的印證，成為將來未發生的事件的紀念性建築（Monument）一樣。現在，讓我們重溫這段精華短片的内容。

主日片段：

2014 年 5 月 11 日「2012 榮耀盼望第 222 篇之 Webbot 號外篇」日華牧師提到，Webbot 負責人 Clif High 在 2013 年 3 月的錄音指出，他發現由 2013 年 1 月開始，Webbot 的數據出現一種前所未有的奇怪現象，就是出現「時間扭曲」現象，而他當時並不知道是甚麼意思，似乎是有人把未來的信息放進 2013 年裡。直到 2014 年 1 月，這一種現象再次出現，不單是 Clif High，甚至網上一些一直研究 Webbot 的人都發現，未來對 2013 年的預測，竟然在 2014 年的同一個時段應驗，發現原來 2013 年和 2014 年的時空重疊了，出現「時間摺疊」的現象。

而日華牧師對此作出一個驚人的結論，原來無論是瑪雅年曆，或 Terrance Mckenna 對中國古代易經的研究所產生的電腦方程式「時間波動函數」（timewave），都指出到了 2012 年 12 月 21 日，時間會出現超頻現象，又或稱為「時間波歸零」（Time Wave Zero）的現象，就是所有時間都聚合在一點，未來和今天便混集在一起。

亦好像在 1980 年代，美國國防部曾對時間旅行作出研究時的蒙托克計劃（Montauk Project），

當時曾發現到了 2012 年之後，就不能再看見甚麼，
時間好像到了一個盡頭，不能再前進一樣。

總括而言，無論是瑪雅年曆，易經的「時間波歸零」理論，又或是「蒙托克計劃」都指出，
到了 2012 年 12 月 21 日之後，就會出現如同現今 Webbot 所發現的「時間摺疊」現象了。
這正好應驗了瑪雅年曆和易經所講的超頻現象，
就在 2012 年 12 月 21 日之後的 2013 年 1 月開始出現了。

今天，當大家重溫 2013 年的 Webbot 數據時，
就明白為何只有錫安教會可以解開世上的不解之謎，
由歷史的共同信息，以至現今的「曼德拉效應」都一一解明，
亦明白為何只有錫安教會能夠理解 Webbot 所提及，有人入侵了時間，進行時空穿梭的謎。



因為在 2013 年中，一切仍未發生時，
日華牧師早已率先分享了「時間的秘密」信息，
並在 2015 年開始分享「天馬座行動」信息，
證明神掌管時間，並且新婦將會得著時空穿梭的能力。

而現今廣泛發生的「曼德拉效應」，證明日華牧師所分享的方向完全正確，
因為唯有時空穿梭，才是唯一可以解釋一切的答案。

第二章：總結感言

我們看看一節經文。

但以理書 2 章 45 節：

「你既看見非人手鑿出來的一塊石頭從山而出，打碎金、銀、銅、鐵、泥，那就是至大的神把後來必有的事給王指明。這夢準是這樣，這講解也是確實的。」

其實，以往於這節經文，存在著一個誤解，這誤解上有一個根本問題，原來，當中的真正意思，是神以一個獨特方法講解世界結束時發生的事情，而且是我們意想不到的。

例如這篇信息提及，現時的「現實」，已經被嚴重破壞，既然，今日的現實能被嚴重破壞，正是因為歷史亦正被破壞。英皇欽定本（King James Bible）並非今天才被破壞，而是於這譯本存在的第一天已被破壞。我們的身體改變，亦是於我們身體被造的那一天開始被改變，才會有今天的模樣，繼而造成時空大錯亂的現象。

然而，這不都記載於上述的經文嗎？試想，如果神於尼布甲尼撒王的夢，以金頭、銀臂、半鐵半泥的腳所作的一座像，喻表末時的光景，神的國就是非人手所鑿出來的石頭，就會打在像的腳上。若對比歷史事實，這石頭應該只能打碎半鐵半泥的部分，但是，這經文記載的，卻是金、銀、銅、鐵、泥都一同打碎。在於歷史上，怎可能發生呢？



當然，若你刻意擊打，便能打破整個像，然而，在於歷史上，金、銀、銅、鐵、泥都已成歷史，你根本不可能打碎它。



你是沒有可能將把它打碎。因為歷史已經成為事實，你如何能夠把它撕碎呢？

你不能夠說：「在歷史當中，孫中山先生從沒有出生過。」

「從沒有這個人，這是不可以的。」

如果現在突然之間有一個陌生人名叫孫中山，

突然之間世界末日，把他弄死了。這樣說還可以，說他死了。

但現在，你怎能使孫中山沒有出生過呢？

現在我們看到「曼德拉效應」就是這樣。

「曼德拉效應」是由整個最基層的歷史去毀滅。

現在你說這事物有，但歷史上說從來沒有。

你說《聖經》裡面有 wine skin (皮袋)，

但是現在歷史上說沒有，歷史說它是 wine bottle，明白嗎？

你說有 Holy of Holies，並且出版了很多本的書、記載和教導，

甚至有神學院的課程，甚至是有一些教會，整間教會教了幾年都是說 Holy of Holies，

就算我來自的 Glad Tidings (喜信會)，最低限度已經用了 20 年 Holy of Holies 來教導，

是從來沒有說過有 Oracle 這個字。



但現在，整本《聖經》是沒有 Holy of Holies，只有 Oracle。

Holy of Holies 是沒有在歷史上出現過，

你真的會說：「有沒有弄錯了！」那 20 年是甚麼來的？突然間你說沒有！

這樣歷史是不是在我們眼前粉碎了？但問題，這是來自一塊非人手鑿的石，

但現在看不看到，神就是用「曼德拉效應」來印證我們就是這把石中劍！

但你看這把石中劍同樣是非人手鑿出來的，是來自神給予我們的，

所以，我們現在就是印證及證明這段經文寫得非常之好。

我們就再讀一次：

《但以理書》第 2 章第 45 節，我們可以由 44 節開始，

你看完全沒有誤解的方式來說給你聽，就算是連歷史上的角度都是灰飛煙滅。

第 44 節開始讀：

「當那列王在位的時候，天上的神必另立一國，永不敗壞，也不歸別國的人，卻要打碎滅絕那一切國，這國必存到永遠。你既看見非人手鑿出來的一塊石頭從山而出，打碎金、銀、銅、鐵、泥，那就是至大的神把後來必有的事給王指明。這夢準是這樣，這講解也是確實的。」

「金」，這是已經成為歷史的巴比倫。接著，「銀」，我們知道這是指瑪代波斯。

以當時來說，人們連時空是什麼也不知道，更遑論是「曼德拉效應」。

有什麼方法及得上以一個最科學的方法，將一件「曼德拉效應」發生的事情，以一個像來說明。

它不只是打碎半泥半鐵的腳，因為，如果按著人類歷史是不被動搖的話，

任何石頭也只能打碎半泥半鐵的腳，從前的仍然維持不變。

但是，現在卻說是那些也粉碎、消失。

《但以理書・2章45節》：「……這夢準是這樣，這講解也是確實，」
這是否在說一個夢？現在的 Mandela Effect（「曼德拉效應」），
就是我們一同進入，一個用夢去完成的場景。



為什麼活在這個現實中的我們從未見過這個場景？
因為，這個場景一直是存活在別人的夢裡，他們是用夢去 complete（完成）它。
只是，現在便將這個夢境的記憶變成鮮明。
然而，我們從未夢見過這個場景，所以，當來到這裡時會感到很陌生，
很多人也會感到陌生，就是這樣解釋而已。

你會看見，神用夢境去說明這件事。
沒錯，在夢境裡，這些事情便可以發生，
現在於別人的夢境中便能發生，就是連歷史也在改變。

影片：總結感言：《但以理書・2章》巨人像預言與「曼德拉效應」的關係

感言部分，日華牧師進深分享《但以理書・2章》尼布甲尼撒王所造的一個巨人像的異夢，
預示由他開始的巴比倫至世界末後這段時間，主宰世界不同時代的國度更替，
就是異夢提及的巨人像，由巴比倫代表的金頭，直至末後十隻腳指所代表的十王。



自巴比倫時代至今，已經超過二千五百年，
現時，我們已經知道巨人像的每一個部分分別代表哪個國家，
因為這預言已經變成了史冊的史實，已經被確認無誤，
雖然橫跨了過千年，但歷史真的按著預言的描述而發生。



這個預言，有一部分非常值得留意，並且過去沒有人能夠解明，
直至現在，當我們認知「曼德拉效應」後，才終於能夠解明。

但以理書 2 章 32-35 節：

「這像的頭是精金的，胸膛和膀臂是銀的，肚腹和腰是銅的，腿是鐵的，腳是半鐵半泥的。你觀看，見有一塊非人手鑿出來的石頭打在這像半鐵半泥的腳上，把腳砸碎；於是金、銀、銅、鐵、泥都一同砸得粉碎，成如夏天禾場上的糠秕，被風吹散，無處可尋。打碎這像的石頭變成一座大山，充滿天下。」

33 節介紹整個金像的結構後，緊接 34 節就有一塊非人手鑿出來的石頭，打在這半鐵半泥的腳上，並且將整個像砸得粉碎，如同夏天禾場的糠秕。
44 及 45 節再次提及這塊非人手所鑿的石頭，並且進一步提示。

但以理書 2 章 44-45 節：

「當那列王在位的時候，天上的神必另立一國，永不敗壞，也不歸別國的人，卻要打碎滅絕那一切國，這國必存到永遠。你既看見非人手鑿出來的一塊石頭從山而出，打碎金、銀、銅、鐵、泥，那就是至大的神把後來必有的事給王指明。這夢準是這樣，這講解也是確實的。」

這裡已經表明，這異夢是一個關於將來的預言，
既然巨人像是一個有關世界歷史的預言，那麼，又怎會被一塊石頭打碎呢？
因為這個巨人像已經成為歷史和事實，極其量都只能打碎這半鐵半泥的腳，即現時的十王被消滅。

既然，預言指這塊石頭打碎了半鐵半泥的腳，
即是它出現於我們現在身處的末後時代，十王掌權的時間。
那麼，於時間流裡，巨人像的其他部分，
早已成為歷史書上的記載，固然無法再改變，
只有半鐵半泥的腳所代表的這個時代，才有機會演變。

所以，金頭代表的巴比倫、銀臂代表的瑪代波斯、銅腹代表的希臘、鐵腿代表的羅馬，
已經變成了我們手上的歷史書，又怎可能被一塊石打破呢？
記載於歷史書裡，被確立的歷史，又怎可能頃刻間被打得粉碎呢？

所以，於過去，我們無法解明最後一節經文，
但當我們看見現時的「曼德拉效應」，正好就是改變我們的過去和歷史，
我們終於明白，原來這個二千五百年前的預言，
是延續到世界末時，並且應驗世界末時的現象。

「曼德拉效應」，就是從神而來這塊非人手所鑿的石頭，
是被神掌管去改寫過去歷史的工具。由於這塊石頭，到我們這一個時空才出現，
所以，這塊石是打中代表我們現在這個時刻半鐵半泥的腳上，
之後，整個巨人像才被砸碎，
代表這個巨人的所有人類歷史，最終都會被改寫得粉碎般。

事實上，我們亦可以看見，「曼德拉效應」不單是影響一些著名品牌和明星的姓名，

甚至影響 500 年前，英王詹姆士下令翻譯的英王欽定本、
更早的英文字串法、鐘錶面上羅馬數字 4 的寫法，所有都改變了。

再者，六千年前，人類被創造的時候，人類的器官、骨骼，
遠一點的一萬三千年前，人類尚未出現之前已經存在的三座 Giza 金字塔，
甚至地球被創造的時候，陸地板塊的大小、形狀和距離，
再遠古的，地球在銀河系的位置、獵戶座三顆主星的大小，全都改變了。
我們眼前所有事物的改動，是宇宙被造的一刻已經改變了，
導致我們過去的記載，甚至我們現時眼見的現實，都與我們的記憶不相符，
彷彿我們現時所身處的現實和世界，
是另一個我們不認識，由別人夢境構成的場景組合出來的現實世界。

我們記憶當中的舊世界，因著新世界的出現，舊記憶彷彿被完全粉碎，零零散散，
甚至有人以為自己的舊記憶是記錯，令舊世界不單被粉碎，更是化作飛灰，不留下任何痕跡。
打碎這巨人的，是神所造一塊非人手所鑿的石頭，目的是如《但以理書・2 章 44 節》所提及，
神要建立一個永不敗壞、永存的國度，並且打碎所有國家的，就是天國。
現時，我們豈不看見神在我們當中建立一個永存天國嗎？
這個巨人像，豈不正被這塊非人手所鑿的石頭砸得粉碎嗎？

因此，我們可以預期，很多外邦人會因為看見這個巨人像被砸得粉碎，
就是看見歷史也要粉碎的時候，選擇進入這個永不敗壞的天國當中。
因為過不多時，不單巨人像會毀滅，連孕育歷史的地球，亦會毀滅。
所以，這是神給予人類的最後恩典。

再者，從尼布甲尼撒王的異夢，我們可以更進深認識神的智慧，
明顯，這塊非人手所鑿的石頭，就是神所掌控的「曼德拉效應」，
而「曼德拉效應」的出現，是人們在夢中演活不同場景的劇情，
正如甘迺迪遭槍擊時，可以坐上一輛四人車及六人車。
只是人們在夢境經歷場景的記憶，會被神刻意抹去，
直至夢境的場景，變成新現實的時候，就成為「曼德拉效應」。



同樣，我們豈不看見尼布甲尼撒王，是夢中看見神給予的異象，而醒來後亦是忘記當中的情節。
全國只有但以理知道尼布甲尼撒王的夢是甚麼，並且正確解讀出來，
當尼布甲尼撒王的夢境解讀成真的時候，豈不就是「曼德拉效應」？

我們豈不像當年的但以理般，藉著主日信息分享，
不斷正確解讀全球所有人一起經歷的夢境，即「曼德拉效應」嗎？
我們現時所見，「曼德拉效應」的新現實，
豈不是歷代歷世的人類，於夢境中構建出來嗎？

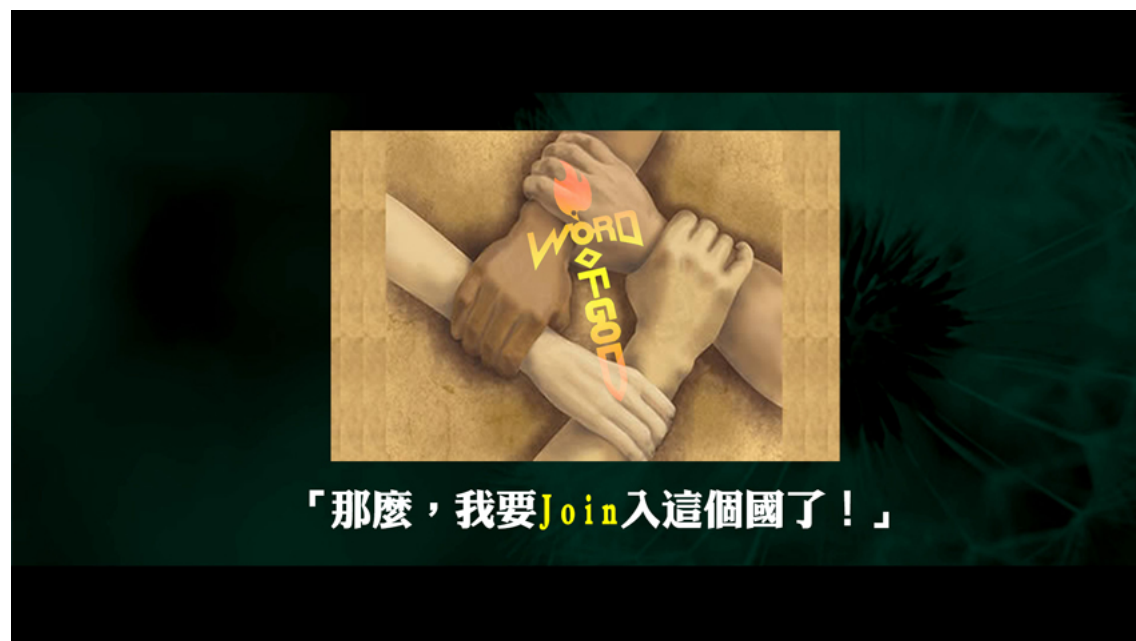
因此，《但以理書・2 章》，尼布甲尼撒王的異夢，
原來是神給予我們，其中一個指向我們這班末後但以理的共同信息。
因為我們將要進入《但以理書・12 章》的時間，成為發光如星的智慧人。



謹記：我們這塊非人手鑿出來的石頭 —— 錫安，才是神最終極、永不消失、永不毀滅的國，
我們每個人也應該參與進去，對嗎？



最後，每個人向三個人說：「那麼，我要 Join 入這個國了！」



我們若學到任何事情，一起歡呼鼓掌多謝神！

— 完 —