

錫安教會 2017 年 11 月 19 日分享

第一章：「曼德拉效應」—— 答問篇

問題一：《聖經》提及「諸世界」這個字眼，這會否是指眾多的平行場景呢？

問題二：日華牧師，過往我們理解 Alef & Tav 的時候，知道整個世界的被造，都是為了新婦而存在，甚至神的救贖計劃，最終極目的都只是為主角——新婦而被設計出來。當我們進到「曼德拉效應」這個段落，見到整個世界被改變，連歷史也被改變，因而出現許多的平行場景。那麼當神創設整個世界的時候，按著 Alef & Tav 的原則，神是否已經預計這個「曼德拉效應」的世界將會成為一舞台，會成為歷史結束時《啟示錄》的場景呢？換句話說，在時間開始的第一刻，神是否已經預計這個結局呢？

第二章：總結感言

影片：時事追擊：2017 年兩伊邊境 7.3 級大地震

2017 年 11 月 12 日，伊朗及伊拉克邊境發生 7.3 級大地震，震央位於伊拉克哈萊卜傑西南約 32 公里，震源深度約 23 公里，屬淺層地震。按兩伊當地的地震監察顯示：震央附近最大震度達到 8 度（VIII），屬 8 級地震，是兩伊地區本世紀最大規模地震。

伊朗、伊拉克至阿聯酋、土耳其和以色列等地都有強烈震感，大地震持續了約 20 秒，店舖商品散落一地，玻璃碎裂，隨後更發生多達 118 次餘震，大量建築物倒塌。

新聞片段：

Iran has ended rescue efforts along the border with Iraq where a powerful 7.3 earthquake struck last night.
 伊朗已停止了在伊拉克邊界的救援行動，該區昨晚發生了 7.3 級強烈地震。

More than 400 people were killed; more than 7,000 injured.
 四百多人遇難，七千人受傷。

Here is Holly Williams.
 Holly Williams 報道

They searched for survivors today and found many more of the dead.
 他們今天搜尋倖存者，卻發現更多死者，

The earthquake struck at night, burying people beneath their own homes.
 地震在晚上發生，把許多人活埋在自己家中，

"A wall turned over on me," said this little boy, "it fell on me."

「一面牆向我倒下來」這個小男孩說：「落在我身上」

The quake jolted the city of Erbil in Iraq, around 130 miles from the epicenter.

地震發生在伊拉克城市埃爾比勒，距離震央約 130 英里，

CCTV cameras captured the panic sparked by the shock waves.

閉路電視拍攝到衝擊波引發的恐慌，

But the worst damage was in a poor and mountainous region in Iran that hugs the border with Iraq.

但最嚴重的破壞是在，伊朗一個與伊拉克交界的貧窮山區。

70,000 people are now reportedly in need of emergency shelter, just as winter is closing in.

冬天正迫近，據報七萬人需要緊急庇護。

Iran is criss-crossed by fault lines and has grown used to deadly quakes.

伊朗在縱橫交錯的斷層線上，致命的地震經常來襲，

The worst ones have killed tens of thousands.

最嚴重的造成數萬人死亡。

But that's no comfort for these people, left with just the rubble of their homes.

但這並不能為今次的倖存者帶來安慰，因他們的家園已變成廢墟。

Holly Williams, CBS News, Istanbul.

CBS 新聞記者 Holly Williams 在伊斯坦布爾報道。

新聞片段：

More than 450 people are now known to have died after Sunday's powerful earthquake in Iran. Nearly 8,000 people have been injured.

伊朗週日發生強烈地震，據悉超過 450 人喪生，近八千人受傷，

Officials have called off the rescue operation, saying it's unlikely that more survivors will be found.

官員已結束救援行動，說找到倖存者的機會很微。

The Iranian President Hassan Rouhani has visited the affected area, as Richard Lester now reports.

伊朗總統 Hassan Rouhani 到災區視察，Richard Lester 報道當地情況，

The earthquake shook much of the Middle East but this is where it did most damage.

地震震動了中東大部分地區，但這裡受到最嚴重的破壞，

Hundreds of people in Sarpol-e-Zahab lost their lives.

小鎮薩爾波勒扎哈卜有數百人喪生，

Tens of thousands lost their homes.

數萬人失去家園，

Many of these buildings were built by the government as cheap housing after the war with Iraq in 1980s.

許多房屋是 1980 年代與伊拉克戰爭後政府所建造的廉價住屋。

The question some here are asking is, “Why did so many collapse in an area long prone to earthquakes?”

大家的疑問是：「為什麼一個長期受地震威脅的地區，有這麼多房屋倒塌？」

Visiting the town today, Iran's president pledged that anyone who failed to follow proper building standards would be held accountable. But for now he is focusing on the survivors.

總統今天到訪該鎮時承諾，任何不遵守建築標準的人，將被追究責任，但現在他專注倖存者。

“We will provide tents for those who need them and give loans and grants to all those whose houses were damaged and are unsafe.

「我們將為有需要人士提供帳篷，並向所有住屋受損的人，提供貸款和資助

We will give money to everyone who needs temporary accommodation.”

向需要臨時住屋的人提供經濟援助，

An estimated 70,000 people need emergency shelter.

估計有七萬人需要緊急避難所。

Helicopters are bringing them supplies while many roads are still blocked by landslides.

直升機為災區運送物資，因山泥傾瀉堵塞了許多道路，

The challenge is to keep these survivors healthy as the winter temperatures continue to fall.

隨著冬季氣溫繼續下降，當局的挑戰是要保障倖存者的健康。

This is another challenge for the authorities.

當局還有另一個挑戰，

The town's only hospital was so badly damaged, it's unusable.

該鎮唯一的醫院受嚴重破壞，無法使用，

More than a thousand of the injured are being treated at hospitals around the region.
超過一千名傷者正在附近的醫院接受治療。

They are far from home and many won't have houses to return to.
他們離家很遠，許多人更無家可歸，

Across the border in Iraq, hundreds were injured but only a handful were killed.
在伊拉克境內，有數百人受傷，只有少數人遇難，

Aid agencies there say they are ready to assist Iran if needed.
援助機構表示，如有需要他們已準備好協助伊朗。

伊朗國營媒體指，西北部、西部和中部地區受影響，
至少 14 省有震感，西部城市破壞最嚴重，災區死傷慘重，大批傷者送院搶救。
不少人被困瓦礫下，已設立緊急救濟站，革命衛隊及警察趕赴災區，
伊拉克總理阿巴迪亦下令國家民防隊出動協助救援。
鄰近震央的伊拉克蘇萊曼尼亞同樣受災嚴重，
現場影像顯示，玻璃窗猛烈搖晃，受驚民眾慌忙逃出建築物，
石屎牆頓成瓦礫，將汽車變成廢鐵。
農村地區大部分房屋以泥磚建成，抗震力低，在強烈搖晃中崩塌。
伊拉克政府已頒布緊急狀態令，官員形容情況十分嚴峻，更有水壩受損。

今次大地震，伊朗災情最嚴重，
截至 11 月 14 日，地震已造成 445 人死亡、約 7,370 人受傷，
伊拉克至少 7 死超過 500 人受傷，預料死亡人數持續上升，
加上強烈地震觸發多處山泥傾瀉，令救援進度受阻。
伊朗紅新月會預計：兩國合共逾 7 萬人受災，伊朗政府宣布舉國哀悼 3 日。

猛烈地震，遠至以色列、阿聯酋和土耳其等均有震感，
鄰國科威特首都科威特城，有大批民眾湧到街上暫避。
土耳其紅新月會主席表示，已收集 3,000 個帳篷和暖爐，以及 1 萬張床及毛氈，準備運往災區。
美國地質勘探局發出橙色預警，代表有機會出現致命及經濟損失的地震。

然而，這次伊朗及伊拉克邊境大地震當日播放的主日信息，
日華牧師正好分享到，隨著現時驚人的「曼德拉效應」，
當神將教會被提及令新約書卷消失，出現「曼德拉效應」，
就會令《但以理書》七十個七的預言及尼布甲尼撒王的金像異夢，出現另一種解釋。

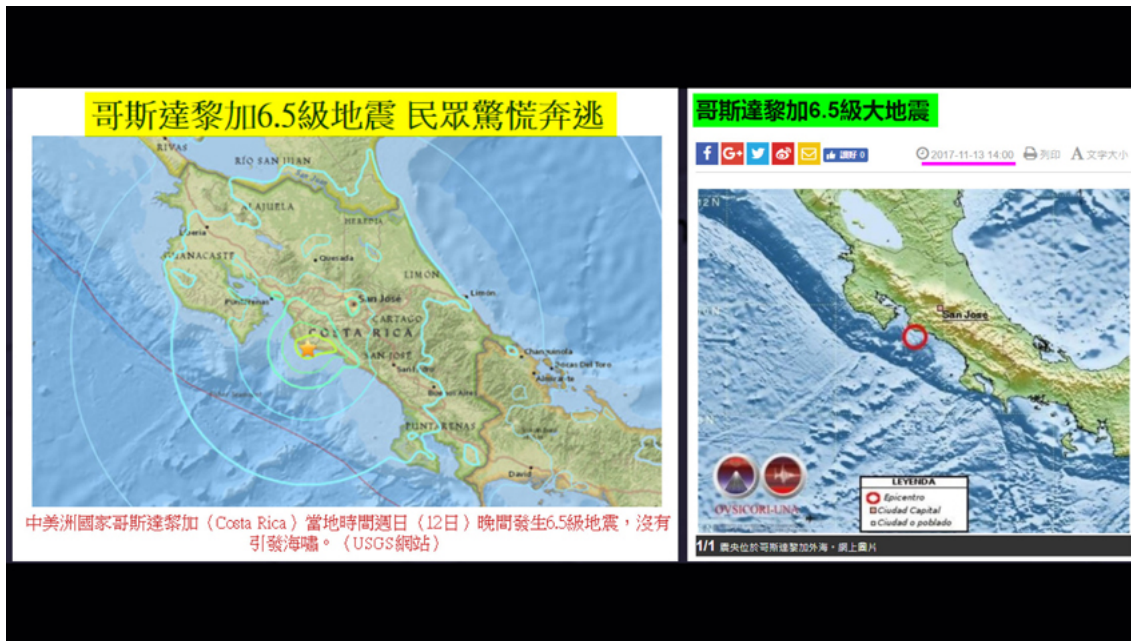
至於，尼布甲尼撒王的金像異夢，金頭是巴比倫、銀胸是瑪代和波斯，

今次地震受災的伊拉克，正是昔日巴比倫帝國的所在地，而受災最嚴重的伊朗，則是昔日波斯帝國的所在地。原來當「2012 榮耀盼望」信息提及這兩個地方當日，正是伊朗及伊拉克兩地發生本世紀最大規模的地震。



除了兩伊邊境發生大地震之外，上星期主日信息提到，中美洲國家哥斯達黎加（Costa Rica）的名字出現了「曼德拉效應」，正好同一天即 2017 年 11 月 12 日晚間，哥斯達黎加就發生 6.5 級地震，民眾驚慌逃跑出戶外。震央位於旅遊勝地的沿海城市雅科東南方約 10 英里處，距離首都聖荷塞約 60 英里。





第一次地震發生 4 分鐘後，又發生一次 5.2 級餘震，幸好地震沒有造成嚴重災損，僅造成兩人重傷。

再次證明，整個世界完全環繞錫安教會及「2012 信息」而轉動！

「曼德拉效應」預告 (22)

「曼德拉效應」，是指一些人、事、物件的現實狀況，與大部分人的記憶印象不相符，但凡出現這個現象，就稱為「曼德拉效應」。

世人聽完「曼德拉效應」的個案，只當是《瀛寰搜奇》的未解之謎，卻從未認真了解，「曼德拉效應」已經將世界推入越發幻變難測的光景當中。營營役役的世人，是時候要停下腳步，去認真了解這個已經正在改寫我們人生的「曼德拉效應」。

南美洲國家哥倫比亞，一個同時接壤大西洋和加勒比海的國家。世人對哥倫比亞的認識，除了因為她曾經打入世界杯決賽周之外，應該就是她盛產的頂級咖啡豆，而享負盛名。當然，由毒販所造成的治安混亂，亦令哥倫比亞的名字哄動一時。但是，若果談到這個名字的歷史淵源，原來，亦與整個美洲這片新大陸有關。

哥倫比亞這個名字，就是來自發現美洲新大陸的著名航海冒險家，哥倫布 Christopher Columbus 演變而成。

甚至，美國立國初期，美國人普遍接受並且被廣泛使用的美國國名，就是哥倫比亞。所以，現今美國首都華盛頓，全名就是華盛頓哥倫比亞特區，仍然保留著哥倫比亞這個名字。

亦即是說，原來哥倫比亞這個名字，曾經有一段時期，有兩個國家同時使用，所以，在美洲世界，絕對是為人所熟知，不會記錯的名字。

問問大家，在你的記憶中，南美洲國家哥倫比亞的英文名字，是以下哪一個呢？Columbia 還是 Colombia 呢？相信在大家的記憶當中，南美洲國家哥倫比亞的英文名字，應該是 Columbia。

但現今的現實，這個國家的名字，經已說成一直都是 Colombia，與大部分人的記憶不相符。例如這張「世界國酒」海報，可以清楚看見，南美洲哥倫比亞的名字，是 Columbia。
另一個，就是杜拜的航空公司招聘廣告，當中所寫的，同樣是 Columbia，而且指明是南美洲的哥倫比亞。

《英國每日郵報》的一篇報道，它的文章標題，是新現實的 Colombia，但是它的網頁地址卻是舊現實的 Columbia，而且有趣的是，這篇文章中段出現的相關連結，寫著歸類到南美洲 C-o-l-u 的 Columbia，新舊現實同時出現在同一篇文章。

當我們用 Google Trends（Google 趨勢），對比這兩個名字與南美洲的相關搜尋次數，就會發現，過去搜尋 Columbia South America 的人，是遠高於 Colombia South America 的人。

還有一個很重要的線索，就是哥倫比亞盛產世界頂級的咖啡豆，甚至是少數能夠用國家名字作為咖啡類別的名稱，足見哥倫比亞在咖啡界的地位。但是十分有趣，當我們同樣用 Google Trends 搜尋，會發現十多年來，世界頂級的咖啡是 Columbia Coffee 的記憶，遠高於 Colombia Coffee。既然是將咖啡豆冠上國家名字，我們亦嘗試搜尋哥倫比亞的特產咖啡，會發現很多銷售咖啡網站當中，都寫明他們售賣的哥倫比亞特產咖啡豆 Columbia Hulia，留意，國家名字是 Columbia。

有趣的是，當進入搜尋頁面的時候，這些咖啡的包裝，明明寫著國家是 Colombia，但它們的標題或者內文，卻是舊現實的 Columbia。

當我們稍為以邏輯去思考這件事，應該會奇怪，冠以國家名字、世界最頂尖的咖啡豆，世上真是會有這麼多熱愛咖啡的人記錯它的名字？

甚至是記錯多於正確？你認為有可能嗎？

可能你會疑問，會否哥倫比亞曾經改名呢？我可以告訴你：不是。

現今的記錄，南美的哥倫比亞由立國至今，一直都是 Colombia，並無改動過名字。如果有改名，一定會留下記錄。所以，可以肯定，現今的 Colombia 哥倫比亞，已經發生了「曼德拉效應」。

除了哥倫比亞之外，原來在美洲，還有一個國家名字發生了「曼德拉效應」。

在大家的記憶中，哥斯達黎加的英文名字，是以下哪一個呢？

Coasta Rica

Costa Rica

當我們再看剛才看過的「世界國酒」海報，你會發現，哥斯達黎加的英文名字是 Coasta Rica。但是現今的現實卻會告訴你，應該是 Costa Rica。不過，只要稍為翻查美國政府的官方文件，你會發現，它們都保留了 Coasta Rica 的舊現實。

1980 年美國能源部文件、美國魚類和野生動物保護局、美國國家航空航天局的文件、中央情報局的文件等等，都顯示哥斯達黎加的英文名字，應該是 Coasta Rica。

試想，在國家級的官方文件當中，有可能不同部門、不同年份，都可以將鄰國的國名三番四次寫錯嗎？相信你都會覺得：不可能。的確，眾多官方文件的殘餘現象，向我們證明了，一個國家的名字，在「曼德拉效應」之下，其實都可以無聲無息地瞬間被改變，

當我們逐一審視每個「曼德拉效應」個案，我們會看見，縱然一個國家的名字，都可以說變就變的時候，那麼，我們又有甚麼可以自恃是永不動搖的呢？

《聖經》清楚指出，末後的日子，一切可以被震動的都會被震動。繼續留意我們的「曼德拉效應」系列，我們會為全人類提供答案。

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

問題一：於「曼德拉效應」中，我們知道人可以時空穿梭，加上這元素後，

牧師對於 Webbot、JumpRoom 或 Remote Viewer 等，
 他們能夠看見將來的情況，會否有新的理解呢？
 過去他們不準確的預言，會否是因他們其實是看見第二個場景呢？

答：是，平行場景是一個重要線索，
 並且，「曼德拉效應」帶來的轉變，彷彿集合各種惡夢式的恐怖現象一同出現，讓每一個人都要正視。
 Webbot、遙視者、Jump Room 等，他們曾看見一些介乎準確與不準確的現實，就是看見了平行場景。



目前為止，最準確的是 Webbot 的預測，
 早在「曼德拉效應」出現前，它已經提及時空錯亂、時空被改寫的現象。



問題二：「曼德拉效應」不但改變了歷史，甚至《聖經》也會被改變，這是否應驗之前牧師所分享，
 在住棚節，我們被提後，只會留下「2012 榮耀盼望」信息給千禧年的人，因為神收回《聖經》，
 使人只能尋找錫安，引發「萬民必流歸這山，訓誨必出於錫安」的現象呢？

答：首先但以理的七十個七，分成三段時期，分別為七個七、六十二個七和最後一個七。六十二個七與最後一個七之間，就是主耶穌至我們現在，《聖經》沒有記載，被隱藏的二千年。



我們被提後，這二千年可能會因為「曼德拉效應」而消失，從而應驗但以理七十個七的預言。

假如真是如此，我們就要更明白「2012 信息」的重要性，現時，神帶領我們到達一日也不偏差的程度，要帶起長子大復興中眾水的現象。當神讓全世界教會消失的時候，「2012 信息」就會成為人類最後的幫助，在最後三年半餵養他們，使他們成為毛衣人的師傅。

正如聖殿外院的四枝金燈臺，其中兩支代表領袖，即以色列人中信主的祭司及外邦中教會的領袖，雖然他們出現在外院，但只是為了服侍平信徒，在神眼中，他們是合格可以在聖殿供職的一群，所以神接收聖殿的時候，他們也會被提。



代表領袖的兩枝燈臺被提後，餘下的兩枝就是僅僅得救的會眾，即兩個毛衣人。第一個，是藉舊約得救的以色列人；另一個，就是新約的平信徒。



問題三：經文提到撒但有三次半機會改寫歷史，請問這三次半是發生在被提前，還是被提後呢？

答：不敢肯定，因為現時發生的事情，已經超越我們想像。以往主日信息，已經提及 Planet X 再臨時會引發的災難，包括失憶，但這種記述，可能是更嚴重的「曼德拉效應」，只是古代埃及人不懂得怎樣形容。因此，當時的十災，其實到達甚麼程度呢？必然要等 Planet X 再來我們才會知道，就如敵基督能夠時空穿梭三次半，但當中的影響幅度，必然是發生後才能夠知道。

雖然如此，我們卻知道，神不斷證明神與新婦可以不停進行時空穿梭，所以，最重要的是，讓我們因著從神而來的啟示和知識，成長成為新婦。



今星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

第一章：「曼德拉效應」—— 答問篇

問題一：《聖經》提及「諸世界」這個字眼，這會否是指眾多的平行場景呢？

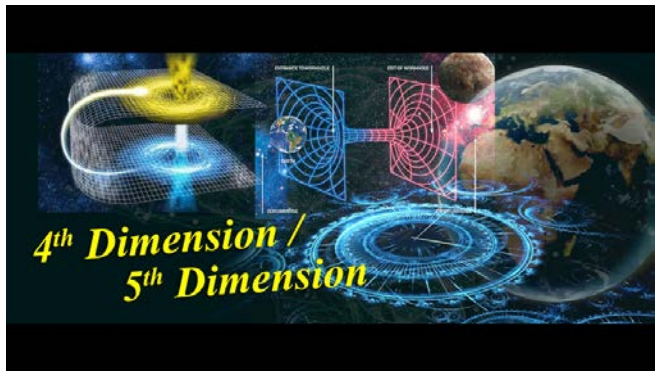
答：若是這樣的話，我相信《聖經》所指的「諸世界」，就是平行場景！但有機會，不單是平行場景，亦有可能包括不同的時間空間（Dimension）。



因為，《聖經》所用的字眼是「諸世界」，若說是「世界」的話，既然現存的世界絕對是神創造的話，那必定包括在這一句說話裡。

你可以想像，會否有一個世界，就好像我現在所說的現實世界。不過，不是指儲汽水蓋便屬於一個世界；獅子會又屬於另一個世界；PSP（電子遊戲）的遊戲又屬於一個世界。我並不是指這些，這些只屬於數據或資料。

我所指的，是現今這個現實世界，亦即是這些平行場景、第四度空間（The Fourth Dimension）、第五度空間（The Fifth Dimension）或更高的空間。若果每個都擁有一個世界，也可以看見龐大宇宙的話，那絕對再沒有另一個個體可以創造出來了，一定是神創造的。



所以，當我們愈理解這個世界的偉大和架構時，便能理解還有多少這類別的世界，而每一個都是我們的神創造的。

所以，這句詞組（phrase）所形容的，是包含了所有的可能性、所有的創造。

**諸世界
是神所創造的**

希伯來書 1:2
就在這末世藉著他兒子曉諭我們；
又早已立他為承受萬有的，
也曾藉著他**創造諸世界**。

希伯來書 11:3
我們因著信，就知道**諸世界**是藉 神話造成的；
這樣，所看見的，並不是從顯然之物造出來的。

只不過，以前我們不知道它的存在，也不知道它以什麼性質存在，但現在我們一定要知道它怎樣存在和以什麼性質存在，只因我們是與神同創。

就算我們不是與神創造這個世界，
最低限度，至少我們一定是創造這個世界中的歷史。
因為「飛馬座」正告訴我們這現實，對嗎？

天馬座行動  **香港**

錫安教會
Church of Zion
與別不同
神所揀選

香港的基建

12,000年前建造
GIZA

新婦
時空穿梭

起碼我們一定是
創造這個世界中的歷史



影片：「曼德拉效應」專輯 175：諸世界與第三度空間「曼德拉效應」的平行場景

上集「曼德拉效應專輯 174」，分享了敵基督三次半改寫歷史的程度。

今集「曼德拉效應專輯 175」，會分享《聖經》早已記載，神所創造的世界和宇宙，並非只有一個，而是有很多個平行場景，就如現今發生的「曼德拉效應」，證明《聖經》的真確性。

例如：《創世記·1 章 1 節》：「起初，神創造天地。」

原文是神創造了諸天和地，按照猶太人對原文的理解，神是創造了很多重的天，我們地球以上的大氣層，只是第一重天，



整個宇宙，就是第二重天，



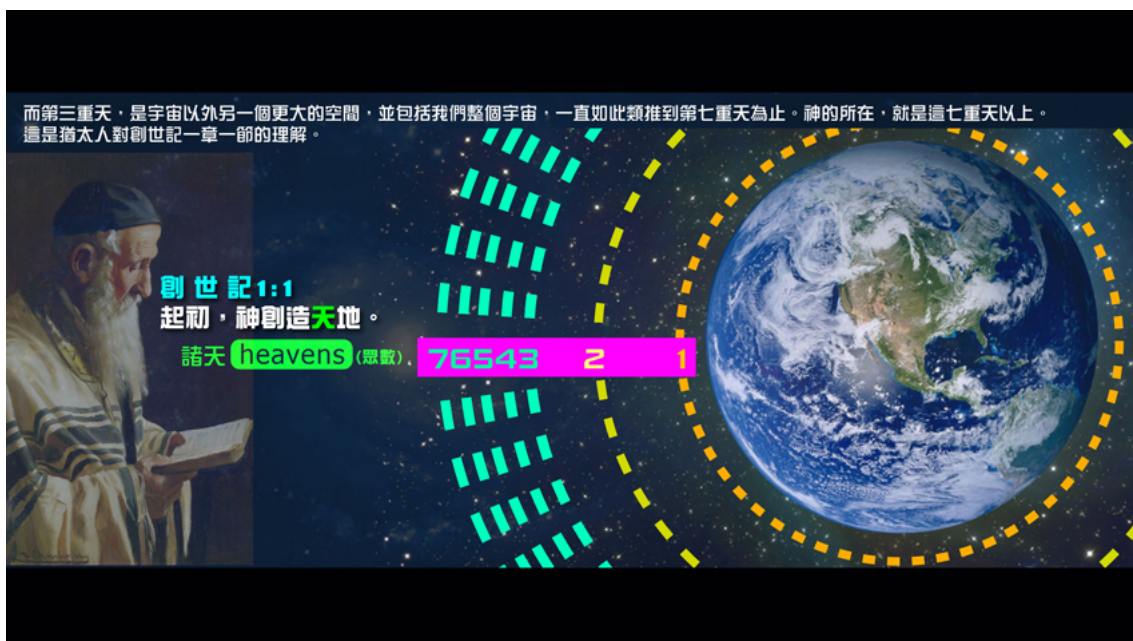
除了我們所在的宇宙以外，還有至少五重天，每一重都包括整個宇宙。



即第一重天是包括了整個大地，而第二重天，是我們身處的宇宙，包含了地球、太陽、月亮、恆星、銀河系和所有星系。



而第三重天，是宇宙以外另一個更大的空間，並包括我們整個宇宙，一直如此類推到第七重天為止。



神的所在，就是這七重天以上，這是猶太人對《創世記·1章1節》的理解。

《聖經》亦有多處經文提到，神創造了諸天，並非只是一個空間，

而是有多重空間，即現今物理學理解的多維度空間。
就好像錫安教會舉辦「曼德拉效應講座」的副標題「探索第八度空間」。



希伯來書 1 章 2 節：

「就在這末世藉著他兒子曉諭我們；又早已立他為承受萬有的，也曾藉著他創造諸世界。」

希伯來書 11 章 3 節：

「我們因著信，就知道諸世界是藉神話造成的；這樣，所看見的，並不是從顯然之物造出來的。」

申命記 32 章 1 節：

「諸天哪，側耳，我要說話；願地也聽我口中的言語。」

歷代志上 16 章 26 節：

「外邦的神都屬虛無，惟獨耶和華創造諸天。」

詩篇 19 篇 1 節：

「諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。」

詩篇 33 篇 6 節：

「諸天藉耶和華的命而造；萬象藉他口中的氣而成。」

詩篇 36 篇 5 節：

「耶和華啊，你的慈愛上及諸天；你的信實達到穹蒼。」

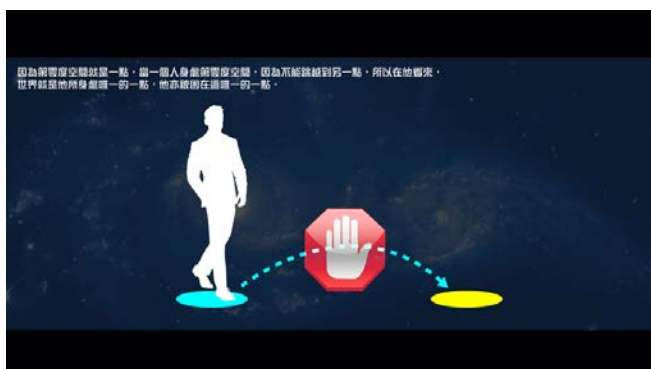
過往人們對《聖經》諸天或諸世界的理解，只停留在多維度空間，以為人類存活的世界，是一個單一存在的世界，而諸天或諸世界，只是指多維度空間，更認為平行宇宙或日華牧師所講的平行場景，只是物理學的一個理論，現實並沒有任何證據，證明它們的存在。

其實，我們人類所活的三維空間，並非一個單一存在的世界。神所創造的世界，是同時創造數以億計的平行場景，每一個平行場景都是一個完整的世界和宇宙，而每一個平行場景世界之間，都幾乎完全一樣，只有少許分別，在這少許差別中，亦各自有自己完整的歷史，即完整的時間自我修復現象。

但「曼德拉效應」的出現，完全證明平行場景是確實存在，令人以一種嶄新角度，理解《聖經》所講諸天或諸世界的真正意思。原來神所創造的世界，並非猶太人所理解的多維度空間，人類存活的第三度空間，亦並非只有一個，而是有數以億計的平行空間，才會導致人類的靈魂，被神轉移到另一個平行場景，產生「曼德拉效應」。



按照這個原理，原來每一個不同的維度，都不只一個世界，而是有數以億計的平行場景。就如我們所活的第三度空間，以我們的角度看，同樣有無限個第零度、第一度空間和第二度空間。因為第零度空間就是一點，當一個人身處第零度空間，因為不能跳越到另一點，所以在他看來，世界就是他所身處唯一的一點，他亦被困在這唯一的一點。



但活在第一度空間，即一條線上的人來說，
 世上當然不只一點，因為一條線上，就是由無限的點組成。
 所以，對於活在第一度即一條線的空間的人來說，
 是有無限個第零度空間的平行場景，可以在不同的點之間跳越。



但活在第二度空間，即一個平面的人來說，
 世上當然不只一條線，因為一個平面本身，就是由無限條線組成。
 所以，對於活在第二度平面空間的人來說，
 是有無限個第一度空間的平行場景，可以在不同的線之間跳越。

同一道理，對於活在第三度立體空間，即我們所活的空間，是有無限個第二度平面空間存在，
 對我們而言，是有無數個第二度空間的平行場景。

以一本漫畫書為例，對於漫畫世界的人物而言，世界只有一頁紙，
 但對於活在人類世界的我們而言，漫畫書卻是由很多頁紙組成，有很多平行場景的平面空間。



但活對第二度平面空間的人來說，他是不可能跳越到另一個平面。
 因此，按這原理，對於活在第四度空間的人來說，
 第三度空間存在無限個平行場景，是非常合理，亦是理所當然的事。

同樣，以電影菲林為例，電影中只有一個世界，

但在我們而言，整齣電影是由每秒 24 格以上的獨立平行場景組成。
 正如人類現今的世界，是只有一個，並且延續不斷，但對於更高維度的空間而言，
 人類世界是由每秒至少十兆格的獨立平行場景組成。

問題二：日華牧師，過往我們理解 Alef & Tav 的時候，知道整個世界的被造都是為了新婦而存在，
 甚至，神的救贖計劃，最終極目的都只是為主角 —— 新婦而被設計出來。當我們進到「曼
 德拉效應」這個段落，看見整個世界被改變，連歷史也被改變，因而出現許多的平行場景。
 那麼當神創設整個世界的時候，按著 Alef & Tav 的原則，神是否已經預計這個「曼德拉效
 應」的世界將會成為一舞台，會成為歷史結束時《啟示錄》的場景呢？換句話說，在時間
 開始的第一刻，神是否已經預計這個結局呢？

答：答案是的。

只是，過往我們所知道的有限，現在我們知道的更多，
 而我亦相信，整個世界，只有我們教會分享 Alef & Tav 是兩個舞台。



我們說到，耶路撒冷是 Alef 的舞台，以牛腿來作對比，是完全無可置疑的，
 而香港便是 Tav 的舞台。

而我們亦發現這個舞台的搭建，真的是由十王有意識地去做，當中並不是胡亂地做，而他們所做的每一件事，更是有個別的共同信息去印證、指向，而數量更是多至一個階段，讓世界出現了陰謀論這概念，直指 Freemason 在幾千幾百年前已將它們的陰謀和一些信息放在裡面。

但當我們研究這些信息時，發現這些信息一直都指向 Alef & Tav 的舞台，以及當中所演出的活劇，從中指出新婦就是時間中的絕對存在。



影片：神超然的掌控歷史和《聖經》（神永生長存於歷史之中）

兩年多的「天馬座行動」信息，神展示了祂對歷史和《聖經》的超然掌控，神永遠長存於歷史之中。歷史上各種人與事，十王的出現、國家興衰更替、文明和科技的進步，世人擁有的智慧和靈感，全都在神掌控之內，歷史絕非偶然存在，而是按神一日也絲毫不差的程度發展。


然而，十王潛藏在整個悠長歷史裡面，於世界各地進行城市規劃，鋪設共同信息，不僅是數百年時間，甚至遠至數千年前，早於主耶穌降生之前，經已動手進行龐大的規劃。種種共同信息，全都由神和新婦掌控，讓十王經歷和克服無數難題，貫徹始終、一脈相承地，蓋建一套給予新婦的完整共同信息。

同樣，《聖經》的寫成亦遇上眾多難題，因為當中經歷了近二千年時間，由四十多位不同年代、不同背景的作者，在不同時空和不同地點，按著神的默示寫成，包括：主前 1500 年的摩西、先知撒母耳、大衛、所羅門、先知耶利米、先知但以理、新約使徒保羅和約翰等。

主前 132 年，完成了《舊約聖經》第一本希臘文譯本 —— 七十士譯本。

主前132年，完成了舊約聖經第一本希臘文譯本七十士譯本。

七十士譯本（Septuagint；發音為 /ˌsɛptu.ədʒɪnt/，或用羅馬數字「LXX」表示70這個數字；在一些重要的著作亦有使用☉來表示），是**新約時代通行的希伯來聖經的通用希臘語譯本**。這個譯本估計於公元前3世紀到前2世紀期間，分多個階段於**北非的亞歷山大港**完成^[1]，最遲於前132年完成^[2]。這譯本普遍為**猶太教和基督教**信徒所認同。全卷書除了包括今日普遍通行的《**聖經·舊約**》以外，還包括**次經**和猶太人生活的**文獻**。



而《新約聖經》的確立，就要追溯至主後 397 年，於第三次迦太基大公會議，齊集各地主教，一致承認現今通行的 27 卷新約書卷為正典，並集結成冊。

而新約聖經的確立，就要追溯至主後397年，於第三次迦太基大公會議，齊集各地主教，一致承認現今通行的27卷新約書卷為正典，並集結成冊。

新約聖經的形成

(上一期我們論及舊約如何形成...)

如果關於舊約的成書年代與舊約正典形成的時間，我們無法有完整的答案，那麼新約的情形如何呢？相對於舊約文獻的形成橫跨至少五、六百年，甚至可能將近一千年的時間，新約文獻形成的時期要短得多了。根據學者一般的認定，新約最早的文獻是〈加拉太書〉，它是大約在主後48年，最晚被寫成的新約書卷；即使有不同的意見，絕大多數的學者皆會接受在主後90年左右，所有的**新約書卷**都已經完成。

因此，新約的廿七卷書是在短短四十年的時間之內完成的，這與舊約經卷漫長的成書過程，有著非常強烈的對比。

那麼，什麼時候新約正典以我們今天所熟悉的形式出現呢？早在主後二世紀的初期，一位異端的領袖馬吉安（Marcion）便已經編列了一份他所認定的新約正典，由於馬吉安極端的反對舊約律法，因此在他的正典清單當中，只有保羅的十本書信以及一本刪改過的**路加福音**。

<p>馬太福音 馬可福音 路加福音 約翰福音 使徒行傳 羅馬書 哥林多前書 哥林多後書 加拉太書 以弗所書 腓立比書 歌羅西書 帖撒羅尼迦前書 帖撒羅尼迦後書 提摩太前書 提摩太後書</p>	<p>提多書 腓利門書 希伯來書 雅各書 彼得前書 彼得後書 約翰一書 約翰二書 約翰三書 猶大書 啟示錄</p>
---	---

新約聖經

到了 16 世紀後，基督教再次正式議決 66 卷新舊約經卷為《聖經》正典。

到了16世紀後，基督教再次正式議決66卷新舊約經卷為聖經正典。

聖經正典的形成及其各種譯本
Formation of Canon and Versions of the Bible

一、導論、

正典(Canon)一詞，來自希臘文的 kanon，原意是指木匠用的尺、或度量長度的器具(約六吋長；一吋約18至22吋)。後來這名詞使用來意指「標準」、「準則」。在基督教內，此名詞被用來指稱：被基督教群體宣認為是具有絕對權威的一系列神聖書卷(也就是現在基督教聖經裡的那些書卷)；且這些神聖書卷內的信息被該群體視為是信仰的最高準則。

然而，現在我們所看到在基督教聖經裡的那些書卷(書目)並不是在一夕之間出現的、也不是從天而降的。這些書卷(書目)乃是經過一段時間才形成的，並且這個形成的過程乃是聖靈(神的靈)透過引導基督教會所達成。這個聖經書卷(書目)形成的過程就是所謂的「聖經正典的形成」。聖經正典的形成之議題在西方基督教界之稱為「正典的形成(Formation of Canon)」或「正典形成的過程(Canonical Process)」。

在教會歷史上，可能是俄利根(Origen)最早使用「正典」此一名稱的教父。其它與聖經的相關名詞，都是比「正典」還較晚出現。例如：「聖經(Scripture)」，其原意是「一部著作」；因為基督教將被列入正典的所有書卷視為是一部(一本)完整的聖書，而稱之為「聖經(Scripture)」。至於「Bible(聖經)」，則是更後期才使用的詞。Bible與Scripture的意義相同，但現今普遍用「Bible(聖經)」這個名稱書稱；其原意是「正典」。

創世記	以賽亞書	羅馬書
出埃及記	耶利米書	哥林多前書
利未記	耶利米哀歌	哥林多後書
民數記	以西結書	加拉太書
申命記	但以理書	以弗所書
約書亞記	何西阿書	腓立比書
士師記	約珥書	歌羅西書
路得記	阿摩司書	帖撒羅尼迦前書
撒母耳記上	俄巴底亞書	帖撒羅尼迦後書
撒母耳記下	約拿書	提摩太前書
列王記上	彌迦書	提摩太後書
列王記下	那鴻書	提多書
歷代志上	哈巴谷書	腓利門書
歷代志下	西番雅書	希伯來書
以斯拉記	哈該書	雅各書
尼希米記	撒迦利亞書	彼得前書
以斯帖記	約伯記	瑪拉基書
約伯記	詩篇	馬太福音
詩篇	箴言	馬可福音
箴言	傳道書	路加福音
傳道書	雅歌	約翰福音
雅歌		使徒行傳

縱使《聖經》以長達數千年時間寫成，經歷不少人與事，但《聖經》都是神所默示的，仍然能夠絲毫不差。

縱使聖經以長達數千年時間寫成，經歷不少人與事，但聖經都是神所默示的，仍然能夠絲毫不差。

提摩太後書 3:16

聖經都是神所默示的，

於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，

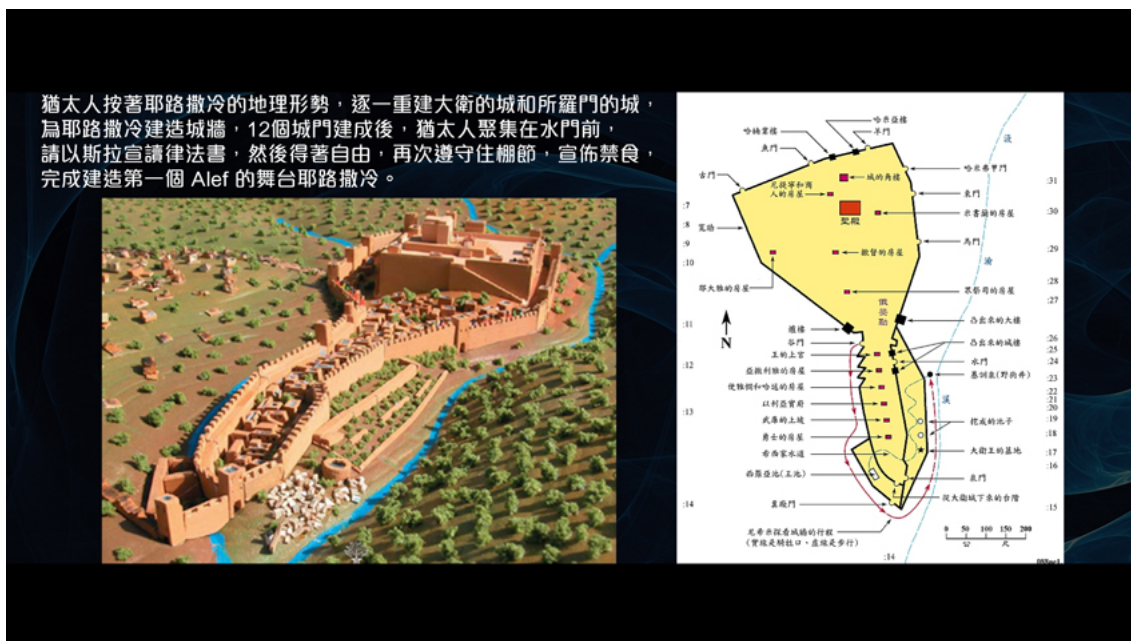


透過「聖經密碼」的出現，更讓我們發現，《聖經》每個字母的排列都無誤，充分顯明背後存在同一位作者——神，於不同時間和空間，透過不同人物寫下《聖經》，一點也不偏差地編排及組合，成為神不朽的話語。

事實上，《聖經》的存在，就是一種不可能，上千年來經歷和克服無數難題，才能夠將神給予我們的信息組合完成。

因此，《聖經》的存在讓我們理解到，神絲毫不差地製造歷史和鋪設共同信息的超然性。正如 Alef 的舞台是耶路撒冷，經過千多年才形成牛腿形狀，由大衛城開始，接著所羅門王建成聖殿，再蓋建所羅門的城。到了主前 586 年，猶太人被擄巴比倫，經歷亡國，隨後主前 537 年，波斯王塞魯士二世（居魯士大帝）頒旨，讓猶太人返回耶路撒冷重建聖殿。

在主前 445 年，亞達薛西王在位二十年，尼希米帶領猶太人獲准由書珊省返回耶路撒冷，修建營樓門和城牆，並擔任猶大省的省長。猶太人按著耶路撒冷的地理形勢，逐一重建大衛的城和所羅門的城，為耶路撒冷建造城牆，十二個城門建成後，猶太人聚集在水門前，請以斯拉宣讀律法書，然後得著自由，再次遵守住棚節，宣佈禁食，完成建造第一個 Alef 的舞台耶路撒冷。



建造的過程經歷幾代人，但每一代人建造時，都絕對想不到耶路撒冷的城牆和十二個城門，原來是按著牛腿形狀建造，成為一個隱藏的共同信息。而且，耶路撒冷會成為 Alef 的舞台，預備真命天子主耶穌降生，是時間中的絕對存在，成全神 Alef Tav 的救贖計劃。

試想一下，第一個 Alef 的舞台耶路撒冷，由大衛成為以色列的王，建立大衛會幕帶領以色列人敬拜神，然後心中出現感動，為神策劃建造聖殿、建造大衛的城。

這個時候的大衛王，又豈知道自己將來會與拔士巴犯姦淫？當大衛與拔士巴犯姦淫，迎娶了她後，他們誕下的第一個兒子死了，

之後再誕下第二個兒子所羅門，便接續大衛作王，完成了大衛王的心願，建成聖殿，確定了聖殿的所在地。

試想，由大衛以至所羅門，他們可以完全預知未來嗎？大衛和所羅門能夠肯定以色列亡國後，可以重建聖殿和耶路撒冷的城牆嗎？



當他們按著神的超然掌控，在不知情下，一代接一代隨著耶路撒冷應有的地理形勢，逐一建起城牆後，卻讓我們看見第一個 Alef 的舞台耶路撒冷，原來是牛腿的共同信息。



即使建造期間面對眾多意料之外的難題，但背後的超然掌管者 —— 神，卻巧妙地推動大衛和每個世代，在不知情下，仍然能夠貫徹始終、絲毫不差，完美地完成整件事。

在神的策劃下，《聖經》的存在及耶路撒冷的共同信息，同樣歷經逾千年，

由無數互不相識的人，絲毫無誤地切實完成，成為神的信息，以無與倫比的方式向我們示範，明證神的超然掌控！

藉著《聖經》，我們就知道神是永生長存於歷史之中，一直參與和掌管歷史的演進和劇情，甚至在歷史留下給予新婦的信息、謎題和共同信息。

來到今天，人類歷史即將結束之際，回看歷代的建造者、大衛、所羅門和使徒保羅等都已經離世，他們的一生就是為了成全歷史、製造共同信息，為新婦留下神的信息。

綜觀數千年歷史裡，所有共同信息都帶著一致性，證明背後必定有一位掌管者，以一脈相承、與時並進和超越時間的方式，不斷製造各種共同信息，成為現實世界的場景，至今仍未停止。

當我們看見，周遭都是神刻意設下的共同信息，如編寫《聖經》一樣，歷史上十王的建設，也同時出現在巴黎、耶路撒冷、三藩市、美國華盛頓和香港等地。他們一直配合神的計劃，悉心建設這些城市，製造共同信息。



甚至，幕後策劃留下共同信息的神，更在金字塔、火星、天上眾星、數學和萬物定理中，設下共同信息，成為新婦發掘自己身份的謎題和線索。



這些共同信息不單龐大，而且遠達數千年之久，已經超越世人擁有的預知性和參與範圍。更何況最初的建造者其實並不知情，即使現今有份建造共同信息的十王和 Freemason，也絕不會全面知情。

所以，《聖經》的存在，及按著同一原理製造出來的共同信息，讓我們知道一切絕非偶然，而是神嚴格掌控，幕後製造的主宰 —— 神和得著復活身體的新婦，是不受時間和年代限制，永生長存在歷史之中，以鐵杖轄管萬國。

當我們說這兩個是舞台、活劇當中，Alef & Tav 的開始和終結的舞台，卻沒想過比我們想像中更是龐大；當然，我們所說的已經龐大至別人覺得我們是傻的，外面那些聽我們信息的人，明明是低智商的，卻嘲笑我們，挖苦我們分享這些信息，因為，他們覺得沒可能這樣偉大和厲害，他們的思想太狹窄。



但是，當我們分享完平行場景這個現象，看到了「曼德拉效應」的現象，就發覺這原來比我們想像中還要複雜，就是預計了當我們分享到「天馬座行動」，印證新婦可以時空穿梭。



但是，當開始分享「天馬座行動」之後，約由該年三月開始分享至八月，即五個月後，「曼德拉效應」的個案就爆升，多至我們現在每星期仍在繼續分享。

但是，這全是由三月至八月急劇的出現「曼德拉效應」，在歷史當中，有一大群人時空穿梭，將歷史改寫，

我們才可以在 2015 年三月至五月，及至八月的時候，大量看到「曼德拉效應」的個案。



那時我曾經分享過，一定要那時段起步，返回歷史之初去改變，才能夠在那段時間中，人們在某天突然發現自己擁有兩個記憶。

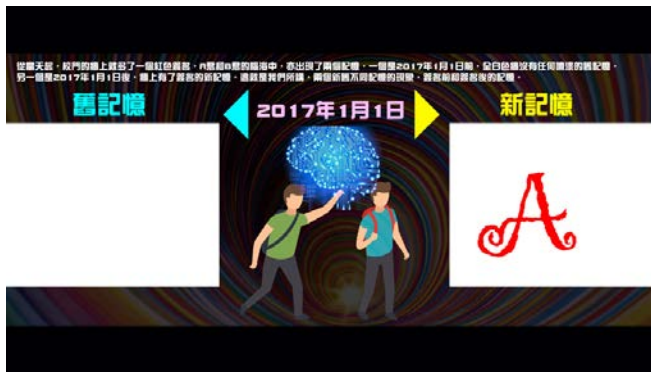
影片：「曼德拉效應」專輯 176：2015 年 3 月後，「曼德拉效應」顯示一種驚人歷史的改動
上集「曼德拉效應專輯 175」，已經解釋諸世界與第三度空間的平行場景概念。
今集「曼德拉效應專輯 176」，解釋「曼德拉效應」的新舊記憶，令人如同進入迷離世界的混亂現象。

我們常常提及「曼德拉效應」的新舊記憶，其實是甚麼呢？這裡嘗試以一個最簡單的例子分析。

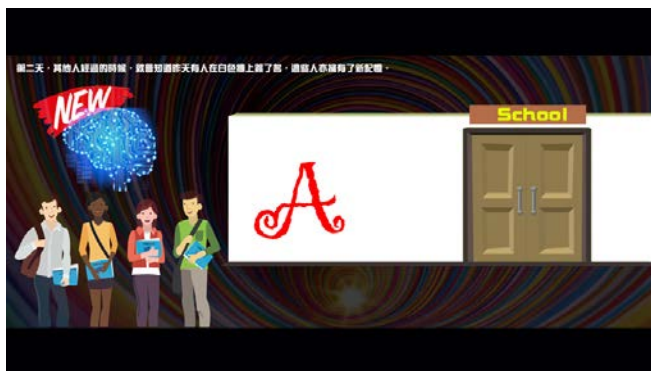


假設 A 君和 B 君每天上學的時候，都會經過校門前一道白色牆，然後才進入學校大門。他們每日經過這道全白色牆的時候，都看見牆上並沒有任何字句或圖案。

2017年1月1日，A君和B君再次經過這道白色牆的時候，A君突然拿出紅色噴漆，在白色牆上簽名，B君則見證A君這行為。從當天起，校門的牆上就多了一個紅色簽名，A君和B君的腦海中，亦出現了兩個記憶：一個是2017年1月1日前，全白色牆沒有任何噴漆的舊記憶；另一個是2017年1月1日後，牆上有了簽名的新記憶。這就是我們所講，兩個新舊不同記憶的現象，簽名前和簽名後的記憶。



第二天，其他人經過的時候，就會知道昨天有人在白色牆上簽了名，這些人亦擁有了新記憶。而「曼德拉效應」令人產生混亂的原因，是因為他們本來的舊記憶，校門的牆一向也是全白色，非常整潔。但2017年1月1日後，牆上突然多了一個紅色噴漆簽名。不過，這簽名並非最近寫上，而是一個非常陳舊、已退色的簽名。



他們追查的時候，更發現眾多物證，包括：歷史文獻、相片、影片和文章，記述這個簽名是一百年前，由創校校長用噴漆在牆上簽署作為紀念。



於是，新記憶就會成為眾人思想的衝擊，由中一第一天上學開始，至昨天為止，每天上學經過都看見整道牆還是白色，不可能記錯。

但「曼德拉效應」的新記憶，是一百年前已經有簽名，並非昨天寫上去，新記憶證明他們由中一開始，每天上學都記錯，以為牆上沒有簽名。再加上時間自我修復現象，身邊的校工會告訴他們，如何由數十年前開始，已經保護白色牆上的簽名，不讓人塗鴉。



這就是「曼德拉效應」下，所有人進入如《迷離境界》的混亂世界。這人確實是昨天才於牆上簽名，卻能夠令所有人都以為，這簽名是一百年前學校創校時簽上。

所以，世人都陷在思想混亂。當我們環顧身邊眾多「曼德拉效應」，每個改變，不論是品牌、國家名字、電影經典對白、英王欽定本《聖經》等，也會製造出同樣的混亂現象。昨天明明是正常的舊記憶，今天卻忽然全部變成新記憶，所有人都看見新記憶的寫法和串法。但所有人證和物證，都指出這個新記憶，是由這件物件出現的一刻開始，已經是新記憶的名字，從來沒有舊記憶的名字，所有舊記憶都只是人們記錯。

正如校門這道牆的簽名，從一開始已經寫上，這簽名從來沒有任何一刻是不存在，以為這道牆沒有簽名的舊記憶，全部都是記錯。

但擁有舊記憶的人，清楚記得昨天還是舊記憶，只是今天變成了新記憶。因為歷史被改動這個動作，確實是昨天發生，才會令人擁有新、舊兩種記憶。

但剛才例子提及的校工，在時間自我修復下，只有牆上有簽名的新記憶，並沒有整道牆也是白色的舊記憶。

所以，當 2015 年 3 月後，Google 搜尋突然出現大量 Mandela Effect 的查考，原因只有一個。就是 2015 年 3 月後，大量人不約而同地突然出現新舊記憶，迫使他們於網絡上尋找答案，令 Mandela Effect 的搜尋急升。



證明，每日不斷增加的「曼德拉效應」例子，是 2015 年 3 月後才劇增，而且直至今天，仍然不斷每日發生，因而出現更多「曼德拉效應」事例。

所以，當我分享到「天馬座行動」的時候，
 分享到關於將來的應許的時候，已經指出，新婦將來會有這應許。
 雖然這是我們這群新婦將會有的應許，
 但在這時空中，已經經歷了整整六千年的新婦，卻是與我們一起存在。

我曾指出，在這時空中，除了存在現在尚未成為新婦的我和錫安教會外，
 但也因著時空穿梭，這時空中也存在了已經成為新婦，即穿梭時空六千年的我們。



那時，我分享到，這群新婦存在於這時空中並且能夠時空穿梭，結果，在我分享這套信息後，他們便起步進行時空穿梭，去證明我所分享的。當時，我不斷強調時空穿梭，而他們便是執行者。藉著「曼德拉效應」，我們更肯定，有人藉著我們分享這套信息，從「天馬座行動」信息開始提到新婦可以時空穿梭時，他們全都起步進行時空穿梭，去證明我們所分享的信息。這樣才會產生如此龐大的「曼德拉效應」。

影片：「曼德拉效應」專輯 177：2015 年 3 月之後「曼德拉效應」明證新婦的存在

上集「曼德拉效應專輯 176」，分享 2015 年 3 月後，「曼德拉效應」顯示了一種驚人的歷史改動。今集「曼德拉效應專輯 177」，會分享由 2015 年 3 月 15 日「天馬座行動」信息首播開始，神以一種前所未有、驚為天人的方式向日華牧師揭示，原來人類歷史早已隱藏眾多共同信息，印證錫安教會是時間中的絕對存在的新婦，將會得到被提資格，擁有時空穿梭能力，可以回到歷史裡，以鐵杖轄管列國。

這些共同信息，包括神秘古文明建築、歷史遺蹟、重要建築物的距離、世界各大城市和香港的規劃，街道和建築物的名字、拉線、宇宙和自然常數、度量衡、年曆日期 923 和 266 等數值，及大量與主日信息同步並進，一星期甚至一日也不偏差的印證。

既然我們被印證可以得著時空穿梭能力，而這些共同信息，只有能夠時空穿梭的人才可以做到，這群製造共同信息的人，自然就是被提後的新婦錫安教會。

這就解釋了，為何由人類歷史之初，甚至神創造天上星宿時，已經隱藏了錫安教會過去 33 年偉大事蹟的數值、名字、排列和日期，成為精準無誤的預言。這一切都是神容讓我們被提後，帶著錫安教會的歷史，回到過去與神同創這個世界，掌管整個人類歷史。



所以，每個共同信息都能夠以不可能的方式，一日也不偏差地，預先記載過去 33 年錫安教會跟隨神腳蹤的每一步、每個點滴細緻，因為是我們親自指導歷史上的君王和精英 Freemason 去建造。

但是，「曼德拉效應」是一種更進一步的印證！證明新婦能夠時空穿梭，並且是即時在我們和全世界人面前，如變魔術一樣，改變歷史和現實。就如一位魔術師，在所有觀眾眼前，將一隻撲克牌由紅心 2，即時變成葵扇 A 一樣。

「曼德拉效應」正是同樣的超時空戲法，在眾人眼前，由今日回到過去，將眼前的現實和歷史改變。例如：在世人眼前，將原本歷史和現實裡，一直有三個 d 的 Addidas 變為兩個 d 的 Adidas，而且是將整個歷史改變，證明有一位能夠時空穿梭的人物，由今天回到過去改變歷史，從 Addidas 名字最原始的歷史開始改變，令今天的現實和歷史在我們眼前改變。

我們再舉另一個例子，假如 20 年前，你搬進家中的第一日，親手將一道牆髹上純白色，並一直保留至今。但這道白牆竟於眨眼之間，在你眼前多了一個你的簽名，並且是以黑色油漆寫成。



當你以為今天有人以不為人知的魔術，在你眼前變出這個簽名時，其實這簽名在牆上已經有 20 年時間，從你第一日搬進來已經存在。但你的記憶中，這簽名明明是剛才寫上，一分鐘前根本不存在。究竟發生了甚麼事呢？

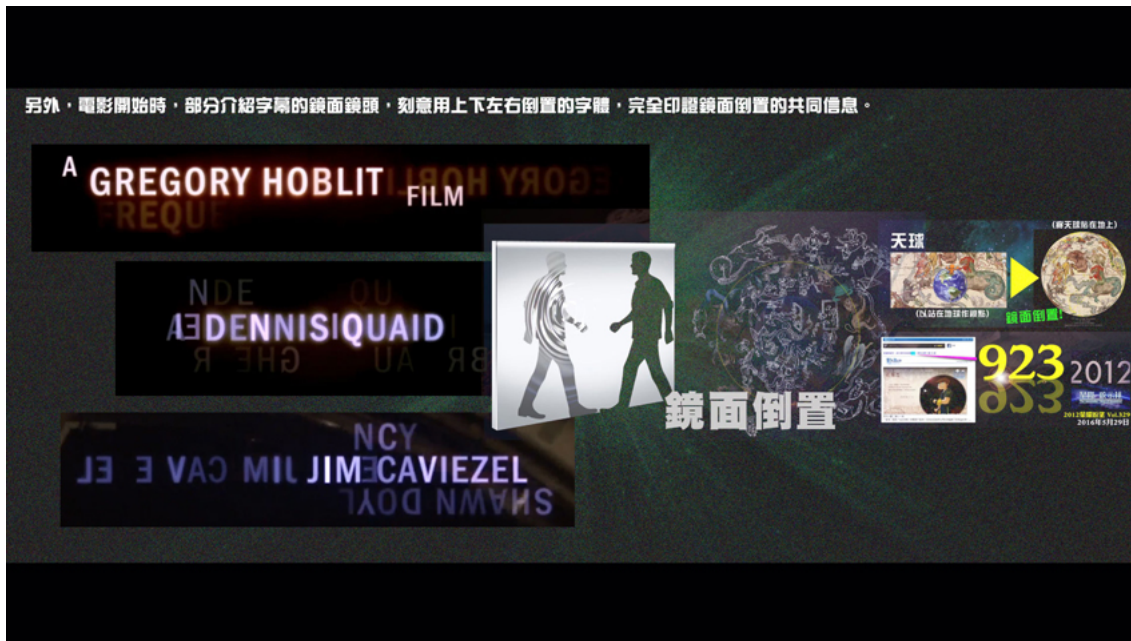
其實，是有人在這分鐘，回到 20 年前的另一個時空改變歷史，在你搬進這家時，就將名字畫在牆上。

這現象就如 1999 年上映的電影《隔世救未來》(Frequency) 的劇情一樣，因為龐大的太陽風，令本來相隔數十年時空的兩父子，藉著同一部無線電通話機，意外地連繫到對方，兩父子使用同一部通話機對話，但他們身處的時空卻相差了三十年，父親在 1969 年，兒子在 1999 年。



電影亦出現共同信息的年份，例如：父親的故事發生在 1969 年 10 月 10 日至 22 日，不單出現與錫安教會息息相關的 96 和 69 鏡面倒置年份，而且正是錫安教會今年 10 月 14 日舉辦「曼德拉效應」講座」的月份。

另外，電影開始時，部分介紹字幕的鏡頭，刻意用上下左右倒置的字體，完全印證鏡面倒置的共同信息。



電影片段：

城市上方的天空首度出現北極光，現在是凌晨五點，早安紐約，今早的頭條新聞，是紐約大都會隊進駐巴爾的摩球場在開幕前做最後練習，明天就是 1969 年世界盃。

清潔隊員工在皇后區，發現另一具護士的屍體，這是第三名被紐約各報紙所稱「南丁格爾殺人魔」謀殺的受害者，三名死者均是護士，被發現時，雙手均用膠帶綁在背後並勒死。

剛剛的片段，大家看見開場字幕介紹，用了鏡面倒置的字母設計。兒子身處的年份是 1999 年，即錫安教會預備千年蟲的年份。

電影中亦有一位奸角南丁格爾殺人魔，在早前的主日信息精華短片（VO），已分享過南丁格爾的名字串法出現了「曼德拉效應」。

故事中，身處不同時空的父子，用一部通話機作為時空穿梭通訊的工具，而日華牧師年少時，亦曾經使用無線電通話機，並以 Apple 作為代號名字。



劇情主線講述過去、現在和將來的時間是同時存在，身處 1999 年 10 月的兒子，能夠以通話機，與身處 1969 年 10 月的父親進行即時對話，提示父親避開一切危險，令本來 1969 年離世的父親避開意外，而且修復了改變歷史的蝴蝶效應，化解了進一步危機。



電影片段：

CQ15... W2QYV 呼叫，皇后區不明站台
 CQ15... W2QYV... 呼叫皇后區不明站台
 -CQ15 請回答... 皇后區-

哈囉？

嘿，嘿，是你嗎？我試著呼叫你整晚了，你去哪裡？
 嘿，我……你到底是怎麼辦到的？

辦到什麼？辦到什麼？世界盃呀！
 你說彪福打了全壘打，你是怎麼知道的？
 這不難呀！老兄。那是三十年前的比賽了。

對啊！對啊！三十年前？真愛說笑！
 想必你也知道第二場比賽的事？

當然，九局上半，艾爾韋斯打了勝利打點，
 布魯克羅賓森打了滾地球結束比賽。

爸，快上樓來唱棒球歌。

嘿，小隊長，你還好吧？
 好吧，你先上樓，我馬上過去，好嗎？
 好的！

真抱歉，剛那是我兒子。

你剛剛說什麼？

我說抱歉，剛才是我兒子。

你叫你兒子「小隊長」？

沒錯。

你說你叫什麼名字？

法蘭克……法蘭克沙勒文，

這是在開玩笑嗎？戈登，是你嗎？你在耍我嗎？

沒有。我不是在耍你，聽著，我只是想搞清楚……

你說你的名字是法蘭克沙勒文，你住在紐約皇后區，

你想問我為何知道一九六九年，世界盃第一場比賽的結果？

對，那正是我想搞清楚的。

戈登，如果真是你，拜託別鬧了，你剛說你……

戈登？你剛說你的台號或站號是多少？

是 W2QYV

現在你仔細聽好，我的名字是約翰法蘭西斯沙勒文，
我從小就住在 42 大道 343 號，
我三十年前就在這棟房子，看過 1969 年世界盃的第一場比賽。
我父親的名字是法蘭西斯派屈克沙勒文，
他是個消防員，也是死忠的大都會迷，
還有每晚我上牀睡覺前，他都會唱「帶我去看球賽」。

嘿，你到底是誰？

出了什麼事？沒事。

噢！天啊，你把桌子燒焦了，我看得見，你還在嗎？

我說，你把桌子燒焦了，我看得見，喂？

哈囉？你還在嗎？快回來跟我講話。哈囉？

父親藉著 30 年後的兒子，預知到將來，
不單避過本來致命的災難，亦改變了歷史，
兒子亦見證著原本記錄父親救火殉職的報紙標題改變了。

電影片段：

嘿，嘿，你聽好，你現在給我仔細的聽好，
我不知道你是誰，我也不知道你為何要這樣做，
但是我告訴你，你最好離我及我的家人遠一點。

不，不，不是的，你得相信我，
我不知道這一切是怎麼發生的，但真的是我啊，小隊長。

嘿，嘿，聽好，聽著，我警告你！
如果你敢動我的兒子，我到死都不會放過你，懂了嗎？

但是你已經死了。

你在說什麼？
巴斯頓大火。

噢，是嗎？

什麼時候發生的？三十年前嗎？

1969 年 10 月 12 日。

明天？你說我明天就會死？

聽著，我明天不可能死在火場中，甚至是任何一天，知道了嗎？

聽好，明天的事還沒發生。

沒錯，是還沒發生，也不會發生。

你一定得聽我說，那是個廢棄的穀類倉庫。

布區總是跟媽說那不是你的錯，你只是憑直覺行事。

我警告你，聽我說。

如果你走另外一條路，你就不會死了。

喂？

請求雲梯塔支援。

救命啊！

有人擅自進入。

幫幫忙！

幫我！救救我妹妹！喔，喔，冷靜點。

她在上面，已經昏迷了！你妹妹在哪裡？在幾樓？

我想救她。告訴我！她在幾樓？

她在頂樓，我試著救她。

「巴斯頓種籽公司」

請你們救她，拜託！

布區，帶她難開，

快！跟我來！還有人在上面嗎？沒有。

雷恩，送她去就醫。

把裝備給我，頂樓失火。

這杯敬你爸，三十年前的今天，

敬你爸，敬我爸。

劇情中，兒子正與同事祝酒，紀念 30 年前的今天，父親因救人而殉職，當 30 年前的這一天，父親改變了命運，亦即改變了歷史，他的同事隨即失去舊記憶，只擁有新記憶，但兒子卻同時擁有新舊記憶，亦只有他還記得舊現實，就如「曼德拉效應」的現象，當現實改變了，仍然有人會記得舊現實，而父親就好像現實中的南非總統曼德拉一樣，因為歷史改變而多活了 30 年。



電影片段：

我找到那女孩了，
她還有呼吸，快救他們出來。

撐著點！發生什麼事了？

吉諾，怎麼回事？齒輪匣裂了。

法蘭克，雲梯卡住了，你得另外找條路出來。
法蘭克，你聽到了嗎？

結果還算不錯，你當警察總好過當消防員。
這無庸置疑的，我也覺得不錯。

真慶幸我不必聽他指使十年，
對啊，我想也是。

巴斯頓大火，如果你改走另外一條路……

法蘭克，火勢無法控制了。

我知道！

嘿，嘿，這可不是玩具。

向媽媽揮手！媽，你看我們。

你將來定是了不起的球員。

喔，約翰，你還好吧？約翰。

抱歉……怎麼了？

一切還好吧？

對，請你拿條毛巾給我們好嗎？

塞奇，我爸並沒死在火場中，對吧？

戈登，我爸沒死在火場中。

當然，你在說什麼？他得了癌症。

得癌症是因為抽煙的關係，對吧？香煙的關係？

對啊，他十年前得了肺癌。

小隊長。

戈登，我並不是在做夢，我跟他說過話，是真的。

小隊長！

約翰，你在說什麼？

是因為無線電的關係……所以他才沒死。

小隊長！

所以他才沒死。

甚至，兩父子藉著通話機對話時，當父親在桌上刻字，

兒子亦即時看見父親數十年前的筆跡，而且每一筆都已經有數十年歷史，就好像「曼德拉效應」，當有人在過去改變歷史，在現在的時空看來，就會變得彷彿一直也是如此。



電影片段：

「大都會隊拿下第二場勝利」
「消防員從火場救出逃家女」
天哪！

「我還在，隊長」

哈囉？

喂？約翰？約翰沙勒文？

是我。

你簡直是天使的化身，

從天堂伸出援手，救我離開火場。

告訴我，我沒在做夢，告訴我這真的是你。

是我，約翰，這不是在做夢。

但是這怎麼可能？

我也不曉得，我也不曉得。

我們能談話想必是太陽黑子讓我們連上線。

對，我想也是……
你還好吧？隊長？

我很好！

真的嗎？

這很難解釋，
我是說，我有了全新的記憶，但是我不知道該相信哪個。

我不懂你的意思，

因為我還保有你死在火場的記憶，但是只有我記得，

我不太瞭解你在說什麼。

我同時擁有兩種記憶
就……就像從夢中醒來，而你分不清楚真假，
你記得你活著時，我也記得你死了。

噢，我很抱歉，約翰。

後來，兒子得知歷史的改變產生了蝴蝶效應，父親變為十年前因吸煙患癌症逝世，
於是再次透過通話機勸戒父親，最終父親戒煙沒有患上癌症。

電影片段：

戒煙對你身體才是好的，好嗎？

兒子再次改變歷史，挽救了父親的性命，
卻產生了另一個可怕的蝴蝶效應。

他的職業是一名警察，而他的母親，忽然變成 30 年前連還兇殺案「南丁格爾命案」的死者，
不單她的存在消失了，照片亦消失了，出現時間自我修復現象。
他的上司聲稱，主角的母親是死者之一，所以將檔案看了上千次。

電影片段：

那具骸骨已經完成初步驗屍工作。
你看這份報告，真是不好的回憶。
居然挖到南丁格爾命案的屍體，

-她是第十個被害人。第十個？

不，我記得這案子只有三個，他殺了三名女性。

你在胡說什麼？你比任何人都清楚，約翰。

這些檔案你看過上千遍了，

不會吧，「茉莉亞沙勒文」。

爸？你在嗎？你聽得到嗎？

爸，我有事找你。

好的，隊長，我馬上來。

聽著，有事我必須向你……

我來了，隊長，隊長？

出事了，不好的事。

出了什麼事，小約翰。

媽她出事了……你媽？

怎麼了？

她不在這裡了，

你說她不在那是什麼意思？

她死了，但是就像剛發生的事，

她死了？你媽剛死了？

不，爸，這是很久以前的事，對我而言是很久以前。

幾時？

1969年10月22日

那是現在，小約翰，就是下星期。
你得告訴我是怎麼發生的。

她被人謀殺了。

你說什麼？

聽我說，當時有宗命案，
是連續命案，兇手沒逮到，但是他謀殺了三名女性，
都是護士，介於68年至69年間，警方稱他為「南丁格爾殺人魔」。

南丁格爾殺人魔？我們在電視上看過，我好擔心。

爸，我們改變歷史卻鑄下大禍。

我不太明白。

他本來只殺了三人，卻變成十個。

我們做了改變過去的事。

最後，父親在30年前成功擊退殺手，保住母親的性命，
30年後，兒子亦發現了兇手的身份，大團圓結局。

從上述可見，1999年電影《隔世救未來》的故事早已指出，
當有人回到過去改變歷史，現今的現實和歷史亦會即時被改變，這就是「曼德拉效應」的現象。
只是，現今出現的「曼德拉效應」，是由一群自由穿梭時間流的新婦，
任意改動歷史，成為共同信息，印證仍然在時間流裡的錫安教會。

但是，為何神要在日華牧師分享一連串有關時空穿梭和共同信息後，
在全世界製造「曼德拉效應」呢？
因為，就像電影《隔世救未來》的劇情一樣，
一對相隔30年的父子，透過同一部無線電電話機進行超時空的對話。

但甚麼是最有力的證據，證明對方來自另一個時空呢？
對父親而言，來自30年後的兒子，
可以說出未來每一天和每一件事怎樣發生，就是最有力的證據。

而對於兒子，又怎樣證明通話機另一方是 30 年前的父親呢？
 就是父親在木枱刻上的字，30 年後的兒子即時看見出現「曼德拉效應」，
 現實和歷史立即改變，木枱上出現 30 年歷史的字跡。
 整齣電影中，父親就是因為兒子的不斷提示，改變了自己的未來。
 但兒子卻不斷經歷「曼德拉效應」，歷史在眼前不斷被改變。

所以，現今現實中出現大量「曼德拉效應」，
 就證明神和新婦是在歷史之初和歷史之中，不斷為錫安教會改變歷史，
 證明我們將來可以時空穿梭，這就是神和新婦在 Alef 創始之時，與身處末後 Tav 的錫安教會溝通。

此外，電影中，父親和兒子相隔 30 年，而錫安教會創辦 30 週年的 2015 年，
 正好發現電影《回到未來》揭示的「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」、
 「923 共同信息」和「時間中絕對存在」等信息，
 明顯，電影《隔世救未來》亦是十王在背後操控，成為印證錫安教會的共同信息。



- 一、他們印證我們的分享。
- 二、他們在之前的共同信息當中，新創造了一個題目 —— 達時空穿梭級數的共同信息。



雖同樣是共同信息，但這次是以時空穿梭和改寫歷史的方式留下的。
 這些共同信息除印證我們的信息外，更設立了這些我們之前完全想像不到的場景，
 這些場景，完全是以時空穿梭製成的。
 現時的這個世界，我們在主日將之稱為「曼德拉效應終極版本」的世界，
 這世界是神在歷史之初所預定的，預定人類在當中面對世界末日。

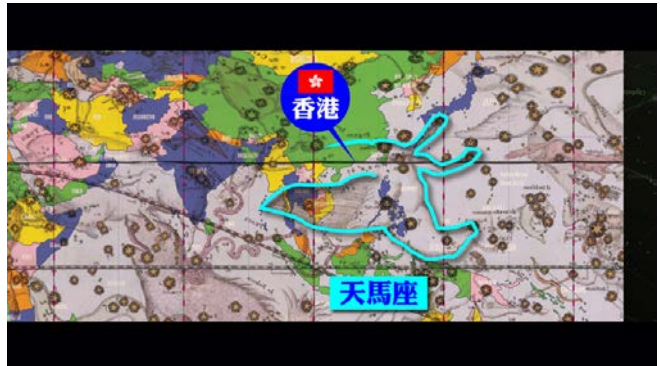
當然，我也不斷強調「場景」！因唯有身處適合的場景，方能達成目的。
 如主耶穌基督在 Alef 時，已在耶路撒冷的聖殿被釘十字架，
 但在主耶穌基督被釘十字架這事件中，我們才理解到，
 原來，在祂降生前的 1500 年，以色列人出埃及，經過 40 年曠野生活，
 然後進到以色列猶太全地、奪取聖山，在其上建造聖殿。
 這一切全是有計劃地，為了 1500 年後，來到世上的主耶穌基督，
 讓祂在該處完成時代救贖計劃的活劇。



所以，那個場景，根本不是一日之間預備的。而是由摩西出埃及時已經開始預備，

預備主耶穌基督在耶路撒冷的聖山上，完成 Alef 的活劇。

而 Tav 的活劇是在香港完成的，因香港就是位於飛馬座的心臟位置！



而這就是神選擇香港的原因，故香港也是一個場景。



不過香港的場境，不單用了 2000 年時間和八國聯軍來預備，甚至還用上飛馬，即是時空穿梭去預備香港。

影片：神鋪設歷史上兩個 Alef Tav 的舞台

自從神帶領錫安教會分享「天馬座行動」信息以來，我們最終明白到，神是以 Alef Tav 製造歷史，並以 Alef Tav 為歷史悉心製造了兩個舞台：

第一個 Alef 的舞台就是耶路撒冷，是 Alef Tav 的主角主耶穌基督誕生，成就神救贖計劃、頒佈神的信息，發出新郎聲音的地方，應驗以色列首四個節期。

自從神帶領錫安教會分享「天馬座行動」信息以來，我們最終明白到，神是以Alef Tav製造歷史，並以Alef Tav為歷史悉心製造了兩個舞台，第一個Alef的舞台就是耶路撒冷，是Alef Tav的主角主耶穌基督誕生，成就神救贖計劃、頒佈神的信息，發出新部聲音的地方，應驗以色列首四個節期。

以色列的七個節期

逾越節 (正月十四日萬會是逾越節。)
已成就:主耶穌受死使我們越過神的刑罰!

無酵節 (無酵節是跟著逾越節連續七日)
已成就:主耶穌除去我們的罪及污穢!

初熟節 (初熟節是在逾越節後第三天)
已成就:主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活!

五旬節 (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就:聖靈的降臨!

吹角節 (七月初一日)
已開始:吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻!

贖罪日 (七月初十日)
將要成就:以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!

住棚節 (七月十五日起住棚七日)
將要成就:千禧年神與人同住!

至於，歷史結束 Tav 的舞台就是香港，是世上共同信息所指向，世界末後終極新婦誕生的舞台，是另一位 Alef Tav 主角新婦頒佈神的信息，發出新婦聲音的地方，成全神救贖計劃最後的部分，應驗最後三個節期。

至於，歷史結束Tav的舞台就是香港，是世上共同信息所指向，世界末後終極新婦誕生的舞台，是另一位Alef Tav 主角新婦頒佈神的信息，發出新婦聲音的地方，成全神救贖計劃最後的部分，應驗最後三個節期。

以色列的七個節期

逾越節 (正月十四日萬會是逾越節。)
已成就:主耶穌受死使我們越過神的刑罰!

無酵節 (無酵節是跟著逾越節連續七日)
已成就:主耶穌除去我們的罪及污穢!

初熟節 (初熟節是在逾越節後第三天)
已成就:主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活!

五旬節 (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就:聖靈的降臨!

吹角節 (七月初一日)
已開始:吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻!

贖罪日 (七月初十日)
將要成就:以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!

住棚節 (七月十五日起住棚七日)
將要成就:千禧年神與人同住!

但大家曾否細心思考到，神是如何悉心設計出兩個舞台的誕生呢？
這兩個舞台是如何架構和規劃的呢？
當我們回顧歷史，神悉心預備第一個歷史的舞台主耶穌基督誕生的地方，最早可以追溯至亞伯拉罕的時代，神吩咐他離開本地本族父家，進入神所應許的迦南美地，呼召他成為信心之父，揀選了他的後裔以色列人成為神的選民，

就在神吩咐亞伯拉罕將以撒獻為燔祭的摩利亞地，預示將來會在這裡建造舊約聖殿。

第一個歷史的舞台 亞伯拉罕

最早可以追溯至亞伯拉罕的時代，神吩咐他離開本地本族父家，進入神所應許的迦南美地，呼召他成為信心之父，揀選了他的後裔以色列人成為神的選民，就在神吩咐亞伯拉罕將以撒獻為燔祭的摩利亞地，預示將來會在這裡建造舊約聖殿。




摩利亞山 聖殿

創世記 22:2

5 亞伯拉罕對他的僕人說：「你們和驢在此等候，我與童子往那裡去拜一拜，就回到你們這裡來。」

神說：「你帶著你的兒子，就是你獨生的兒子，你所愛的以撒，往摩利亞地去，在我所要指示你的山上，把他獻為燔祭。」

之後，藉著約瑟年青時太陽、月亮、12 顆星的夢，成為了 Alef，就是以色列國度的誕生。因為這夢在《啟示錄》再次出現，成為了歷史的結束 Tav，預示一群約瑟民眾的出現，為世上的君王解夢，為歷史解開謎題，將夢境世界變成現實。

第一個歷史的舞台 亞伯拉罕 約瑟

之後，藉著約瑟年青時太陽、月亮、12 顆星的夢，成為了 Alef，就是以色列國度的誕生。因為這夢在啟示錄再次出現，成為了歷史的結束 Tav，預示一群約瑟民眾的出現，為世上的君王解夢，為歷史解開謎題，將夢境世界變成現實。




啟示錄 12:1

天上現出大異象來：有一個婦人身披白頭，腳踏月亮，頭戴十二星的冠冕。

隨後，神藉著摩西帶領以色列人出埃及，經過曠野，來到神應許的迦南美地，藉著約書亞、各個士師和大衛王，最終得勝迦南美地的七族，主前 1003 年，大衛在位七年半後，擊退非利士人，首次將耶路撒冷定為首都，稱為錫安城，得著耶路撒冷及整片以色列國的土地。無疑，當日第一個舞台耶路撒冷，又稱為錫安城，

神顯然是藉著「錫安」，預示和紀念第二個舞台 —— 香港所孕育的新婦，就是錫安教會。



事實上，神在以色列境內，悉心設定所有動植物生長的環境特性、四季運轉的指定氣候、農業社會春雨及秋雨的收割、北面隱藏 923 共同信息的黑門山等，一切全都在神掌控之內，完全沒有偶然，亦一點也不偏差，為要使第一個歷史舞台，成為一個接一個隱藏的信息。



隨後大衛即位，在耶路撒冷建造大衛的城和城牆，並且從神得到為神建造聖殿的構思和計劃。主前 960 年，所羅門王建成聖殿，再在耶路撒冷建造所羅門的城和城牆。

第一個歷史的舞台 亞伯拉罕 約瑟 摩西 大衛 所羅門王
主前1800年 主前1200年 主前960年
 主前960年，所羅門王建成聖殿，再在耶路撒冷建造所羅門的城和城牆。



但神所鋪設的歷史並未就此結束，主前 586 年，當猶太人被擄巴比倫，經歷亡國，第一所聖殿及耶路撒冷城被毀。於歷史背後，神一直掌控歷史，主前 539 年，巴比倫伯沙撒王被波斯所滅，然後在主前 537 年，波斯王塞魯士二世（居魯士大帝）發現先知耶利米早已預言，波斯王塞魯士將會得勝巴比倫。因此，神激動波斯王塞魯士二世的心，頒旨讓猶太人回耶路撒冷重建聖殿。

第一個歷史的舞台 亞伯拉罕 約瑟 摩西 大衛 所羅門王 聖殿被毀 塞魯士二世 重建聖殿
主前1800年 主前1200年 主前960年 主前586年 主前539年 主前537年
 因此，神激動波斯王塞魯士二世的心，頒旨讓猶太人回耶路撒冷重建聖殿。



歷代志下 36:22-23
 22 波斯王塞魯士元年，耶和華為要應驗藉耶利米口所說的話，就激動波斯王塞魯士的心，使他下詔通告全國，說：
 23 「波斯王塞魯士如此說：耶和華—天上的神已將天下萬國賜給我，又囑咐我在猶大的耶路撒冷為他建造殿宇。你們中間凡作他子民的，可以上去，願耶和華—他的 神與他同在。」

主前 445 年，亞達薛西王二十年，尼希米和祭司以斯拉帶領猶太人，從書珊省獲准返回耶路撒冷，修建營樓門和城牆，任命為猶大省省長。

第一個歷史的舞台

亞伯拉罕 約瑟 摩西 大衛 所羅門王 聖殿被毀 波斯王 尼希米

主前1000年 主前900年 主前586年 主前520年 主前445年

建成聖殿 聖殿被毀 重建聖殿 重建聖殿 重建城牆

主前445年，亞達薛西王二十年，尼希米和祭司以斯拉帶領猶太人，從書珊省獲准返回耶路撒冷，修建營樓門和城牆，任命為猶大省省長。



以斯拉記 7:12-13

12 諸王之王亞達薛西，達於祭司以斯拉通達天上神律法大德的文士，云云。

13 住在我國中的以色列人、祭司、利未人，凡甘心上耶路撒冷去的，我降旨准他們與你同去。

尼希米記 2:7-8

7 我又對王說：「王若喜歡，求王賜我詔書，通知大河西的省長准我經過，直到猶大；

8 又賜詔書，通知管理王園林的亞薩，使他給我木料，做屬殿營樓之門的橫樑和城牆，與我自己房屋使用的。」

王就允准我，因我神施恩的手幫助我。

猶太人在建成聖殿後，可以重回耶路撒冷，逐一重建大衛的城、所羅門的城、城牆和 12 個城門，為 Alef Tav 的主角主耶穌基督的誕生，預備了耶路撒冷的舞台。


第一個歷史的舞台

亞伯拉罕 約瑟 摩西 大衛 所羅門王 聖殿被毀 波斯王 尼希米

主前1000年 主前900年 主前586年 主前520年 主前445年

建成聖殿 聖殿被毀 重建聖殿 重建聖殿 重建城牆

猶太人在建成聖殿後，可以重回耶路撒冷，逐一重建大衛的城、所羅門的城、城牆和12個城門，為 Alef Tav 的主角主耶穌基督的誕生，預備了耶路撒冷的舞台。



舊約

主前 332 年，波斯失去以色列，希臘亞歷山大大帝實行希臘化統治，其中，希臘托勒密王朝對猶太人非常好，讓他們享有宗教自由，甚至請了一群拉比，花了七十年將《舊約聖經》翻譯成第一本希臘文譯本的七十士譯本，放在亞歷山大城的圖書館。

在神超然掌控的歷史下，由個人駕馭到國際，於主耶穌降生前，除摩西七個節期以外，更制定和頒佈了第二組節期修殿節。

第一個歷史的舞台 亞伯拉罕 約瑟 摩西 大衛 所羅門王 聖殿被毀 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建

在神超然掌控的歷史下，由個人駕馭到國際，於主耶穌降生前，除摩西七個節期以外，更制定和頒佈了第二組節期修殿節。

主前 168 年，統治巴勒斯坦地區的塞琉古王朝強制推行希臘化，在耶路撒冷的聖殿裡豎起宙斯像，在祭壇上獻豬，強迫猶太人食豬肉，否則格殺勿論。

第一個歷史的舞台 亞伯拉罕 約瑟 摩西 大衛 所羅門王 聖殿被毀 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建

主前 168 年，統治巴勒斯坦地區的塞琉古王朝強制推行希臘化，在耶路撒冷的聖殿裡豎起宙斯像，在祭壇上獻豬，強迫猶太人食豬肉，否則格殺勿論。

主前 167 年，祭司瑪他提亞領導猶太人對抗塞琉古王朝，後來由兒子馬加比繼承，透過神的幫助四次擊退塞琉古的軍隊，奪回耶路撒冷和光復聖殿，

第一個歷史的舞台

亞伯拉罕 約瑟 摩西 大衛 所羅門王 聖殿被毀 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建 聖殿重建

主前167年，祭司瑪他提亞領導猶太人對抗塞琉古王朝，後來由兒子馬加比繼承，透過神的幫助四次擊退塞琉古的軍隊，奪回耶路撒冷和光復聖殿，因此設立了修殿節、光明節及奠水禮等禮儀，成為主耶穌降生前，神為世人頒佈的第二組節期，至此，第一個歷史的舞台主耶穌基督誕生的地方，終於悉心預備好了。

瑪他提亞

光復聖殿

- 逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)
已成就：主耶穌受死使我們離過神的刑罰！
- 無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)
已成就：主耶穌除去我們的罪及污穢！
- 初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)
已成就：主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活！
- 五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就：聖靈的降臨！
- 吹角節** (七月初一日)
已開始：吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會啟程」那一刻！
- 贖罪日** (七月初十日)
將要成就：以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主！
- 住棚節** (七月十五日起住棚七日)
將要成就：千禧年神與人同住！

● **修殿節**

因此設立了修殿節、光明節及奠水禮等禮儀，成為主耶穌降生前，神為世人頒佈的第二組節期，至此，第一個歷史的舞台主耶穌基督誕生的地方，終於悉心預備好了。

事實上，我們可以從舊約清楚看見，以色列國度的歷史發展、人物出生和命名、歷史大事的年月日、國度興衰、被擄或復國、聖殿的建造、規劃成牛腿形狀的耶路撒冷城牆，甚至摩西七個節期和第二組節期修殿節、光明節及奠水禮等禮儀，全都是神支搭和鋪設舊約救贖計劃的 Alef 舞台，即以色列和耶路撒冷，就是 Alef Tav 主耶穌誕生、成長及事奉，成全救贖計劃 Alef 部分，開啟新約的地方，

如《約翰福音》所記載，主耶穌連一日也不偏差，按著各個節期，逾越節、住棚節和修殿節，在以色列及耶路撒冷完成指定劇情，成就了神的救贖計劃。

當我們見證，神是怎樣悉心預備第一個歷史的舞台，主耶穌基督誕生的耶路撒冷後，我們就可以明白，另一位 Alef Tav 主角，世上共同信息所預示，主耶穌太太誕生的舞台是怎樣預備出來。

實在，當人類歷史走到結束的時候，最後 Tav 的舞台就是「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」和「923」，眾多共同信息遙指新婦錫安教會孕育的地點，正是我們身處，這一片由神藉著十王悉心規劃的香港。

原來，自二千年前五旬節當日，在馬可樓上誕生新約教會開始，主後 70 年，羅馬提多將軍，帶領 10 萬軍兵圍攻耶路撒冷，以色列再次亡國、聖殿被毀，從此，猶太人就過著逃亡、漂流異邦的生活，隱藏在歷史之中。

過往二千年，神一直掌控個人、國際及星際，
藉十王不斷製造歷史，在世界各地進行龐大規劃和建設，為歷史鋪設共同信息，
包括過往的「天馬座行動」和「玫瑰園計劃」信息，
我們看見神藉著十王，如何按部就班在兩次世界大戰中，
悉心預備香港這片土地，成為神眼前重價的東方之珠。

透過兩年多的「天馬座行動」，神向我們充分展示，
香港的街道、城市規劃、基建、沙灘、著名建築物及屋苑住宅等，
全都是為了配合神的計劃，隱藏指定的數字和共同信息。
明證東方之珠的香港，是歷史結束最重要的舞台，於歷史中擁有舉足輕重的位分，
與舊約耶路撒冷一樣，是神以同等嚴謹的程度，作出準確的仔細規劃和預備。



昔日舊約時代建造 Alef 的舞台耶路撒冷的中心，
就是亞伯拉罕獻以撒的摩利亞地，即大衛錫安城的聖殿，是神居住和立名的地方。



主耶穌明說，這個聖殿就是主耶穌自己，祂的身體就是真正聖殿的實體，是有神立名，被認可的真聖殿。



同樣，神蓋建香港這個歷史結束的舞台，目的就是向世人揭示，真正歷史結束 Tav 的聖殿新婦，已經孕育和鑄造完成。世上共同信息所指向的新婦錫安教會，同樣是有神立名，承繼 Alef Tav 神的簽名，被認可的真正永恆聖殿。

自 1985 年錫安教會成立以來，

過往 33 年，錫安教會由 4794 的發源地粉嶺圍開始，
 所有曾使用的地點、日華牧師的住處、唯一推介兩處看太陽的地點等，
 全都必須吻合與聖殿拉線的距離是 4794 和牛腿的共同信息，是連一英里也不偏差。



甚至，過往錫安教會發生的各種大事和行動，
 同樣都會出現 923、266、88、828、4 月 10 日、9 月 1 日、天馬座、玫瑰和珍珠等共同信息，
 明證新婦錫安教會如新郎主耶穌一樣，是連一日也不偏差，行在神指定的計劃之中，
 同樣是時間中的絕對存在，是 Alef Tav。

及至現時普世出現極龐大的「曼德拉效應」，世界急劇走進終極「曼德拉效應」的世界，
 但所有「曼德拉效應」的超時空共同信息，同樣都是為了印證這一個歷史結束 Tav 的舞台，
 所孕育出來的錫安教會就是永恆的新婦，是石中劍傳說所預示的真命天子。
 即使世界出現「曼德拉效應」的驚人變動，歷史和記憶迅速瓦解和崩潰，
 但是，不論是過往的歷史，或是現今的「曼德拉效應」，全都是環繞新婦錫安教會而轉動。

因為神藉著十王規劃這個末後舞台 —— 香港，
 就是如耶路撒冷一樣，為了預備另一位 Alef Tav 主角新婦的出現，
 好讓新婦錫安教會超頻成長，緊貼神每一日的步伐，
 連一日也不偏差地，成就救贖計劃 Tav 的部分，完成每項任務，
 奠定一套留給七年大災難和千禧年的信息，就是「2012 榮耀盼望」信息。

因此，全世界也要赴會，親臨香港這個最後終極的場景。



而全世界亦要以「曼德拉效應」這種時空穿梭的改寫方式，去塑造這個新的香港，除了新的香港，也是新的世界歷史。所以，如果我們這樣看的時候，根本，由開始分享「天馬座行動」時，神已經提示我們一件事，將會有一個我們意想不到的香港出現。因為天馬座、時空穿梭，並且，新婦亦等到我們分享這套信息時，才開始出現這種如此龐大、史上從未出現過的時空穿梭改寫現象，去預備這個終極舞台。

而這個終極舞台是有一個「曼德拉效應」的終極世界，但這世界都是為了預備香港這個舞台罷了。香港就是這個「最後的舞台」，只不過我們想像不到，為何神將飛馬座的位置，去對比地球上的香港。



原來，當我們分享這個舞台時，是動用到飛馬座這個力量，就是時空穿梭的力量，去完成這個舞台。


影片：《啟示錄》的四馬完成歷史的舞台

過往「天馬座行動」信息裡，神向我們啟示，原來《啟示錄》所預言的四馬，會為世界帶來末後終極的審判。

過往「天馬座行動」信息裡，神向我們啟示，原來啟示錄所預言的四馬，會為世界帶來末後終極的審判。

啟示錄 6:1-8

- 1 我看見羔羊揭開七印中第一印的時候，就聽見四活物中的一個活物，聲音如雷，說：「你來！」
- 2 我就觀看，見有一匹白馬；騎在馬上的，拿著弓，並有冠冕賜給他。他便出來，勝了又要勝。
- 3 揭開第二印的時候，我聽見第二個活物說：「你來！」
- 4 就另有一匹馬出來，是紅的，有權柄給了那騎馬的，可以從地上奪去太平，使人彼此相殺；又有一把大刀賜給他。
- 5 揭開第三印的時候，我聽見第三個活物說：「你來！」我就觀看，見有一匹黑馬；騎在馬上的，手裏拿著天平。
- 6 我聽見在四活物中似乎有聲音說：「一錢銀子買一升麥子，一錢銀子買三升大麥；油和酒不可糟蹋。」
- 7 揭開第四印的時候，我聽見第四個活物說：「你來！」
- 8 我就觀看，見有一匹灰色馬；騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他；有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫、野獸，殺害地上四分之一的人。



按著神超然帶領錫安教會，自 2015 年 3 月 15 日「天馬座行動第 1 篇」，展開四馬預言的解謎之旅，頒佈《啟示錄》四馬審判正式開始，令全世界進入《啟示錄》所預言世界末日的舞台。

日華牧師經已詳盡分享，天上第四匹灰馬的天馬座，集合前三馬的權柄於一身，成為神授權擁有最大審判能力的騎士，不單擁有刀劍、饑荒、瘟疫、野獸和死亡的審判能力。

日華牧師經已詳盡分享，天上第四匹灰馬的天馬座，集合前三馬的權柄於一身，成為神授權擁有最大審判能力的騎士，不單擁有刀劍、饑荒、瘟疫、野獸和死亡的審判能力。

啟示錄 6章

7. 揭開**第四印**的時候，
我聽見**第四個活物**說：「你來！」

8. 我就觀看，見有一匹**灰色馬**；
騎在馬上的，名字叫作死，
陰府也隨著他；有權柄賜給他們
可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、
野獸，殺害地上四分之一的人。



第四馬
灰馬

第四印

更有別於前三馬，第四馬是天上唯一擁有翅膀的飛馬，所以天馬座又名飛馬座，擁有駕馭時間，穿梭時空的能力。

更有別於前三馬，第四馬是天上唯一擁有翅膀的飛馬，所以天馬座又名飛馬座，擁有駕馭時間，穿梭時空的能力。

啟示錄 6章

7. 揭開**第四印**的時候，
我聽見**第四個活物**說：「你來！」

8. 我就觀看，見有一匹**灰色馬**；
騎在馬上的，名字叫作死，
陰府也隨著他；有權柄賜給他們，
可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、
野獸，殺害地上四分之一的人。



第四印
灰馬

小馬座
飛馬座 (大馬座)
第二活物：
如人面的活物
水瓶座

穿梭時空

無庸置疑，當錫安教會按著神的帶領，展開了「天馬座行動」信息分享後，過往兩年多，整個世界不單接踵經歷四馬級數審判，包括：刀劍、饑荒、瘟疫和死亡，世界各地更出現啟示錄級數的四風。

《啟示錄》所記載的四風，按當時以色列的地形和氣候，是指東、南、西、北四個方向的烈風，分別代表四種不同性質，包括：多雨、乾旱、急凍和急熱的風。而現今全世界颳起的四風，夾帶洪水、乾旱、急凍和急熱的破壞，使全地滿目瘡痍，

明證四馬級數審判經已正式展開。

除此之外，自 2015 年 3 月 15 日「天馬座行動第 1 篇」信息分享後，神藉著日華牧師正式頒佈《啟示錄》第四馬天馬座的審判。



世界自 2015 年 5 月開始，逐步出現驚人的「曼德拉效應」，著名兒童圖書 Berenstein Bears，突然被改名為 Berenstain Bears。踏入 2015 年 8 月，網絡上有數以百萬的人，陸續發現世界出現「曼德拉效應」，察覺有人時空穿梭，回到過去、改變歷史，繼而在網絡上不斷搜尋「曼德拉效應」(Mandela Effect) 等字句。

這兩年間，更龐大、更意想不到的「曼德拉效應」相繼發生，由英王欽定本的字句、人體結構、地球地貌、國家城市名稱、國旗設計、自由神像座落的位置等，全世界正急劇進入《啟示錄》所預言世界末日的舞台。

而且，「曼德拉效應」的出現，進一步明證了以下兩點：

一、第四馬擁有時空穿梭能力的天馬座騎士，就是永恆的新婦，是確切存在。



二、隨著「天馬座行動」信息分享後，神和得著復活身體的新婦，正在穿梭時空、不斷改動歷史，持續製造沒完沒了的「曼德拉效應」，藉著四馬的審判將世人帶進終極「曼德拉效應」的世界，完成歷史結束 Tav 的終局。



第二章：總結感言

於接下來的感言部分，我嘗試向大家剖釋，何以我們需要一個《迷離境界》的場景。

我們曾以許多方向去研究會幕，然而，卻未曾從以下方向作研究。



今次，我們則會分享，神何以製造一個《迷離境界》的香港，於有「曼德拉效應」的時代，製造香港這場景。因此，這場景的誕生，是按著神的心意、神的創造以及神的計劃，並且，參與這場景的人，無論是場景 A 或 B，亦會獲得獎賞。



再者，其實，這個場景已被記載於會幕中。

於歷史中，我們有許多觀察會幕的方法，亦曾驗證它們都是正確的，而會幕確實儲存了許多事物：

第一，它正說明神時代計劃的信息；
第二，它亦記載神時代計劃的時間表。

祂將節期加上會幕的設計，正是在說明這時間表。

會幕

1. 神在時代計劃的信息
2. 神在時代計劃的時間表

以色列的七個節期

- 逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)
已成就:主耶穌受死使我們越過神的刑罰!
- 無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)
已成就:主耶穌除去我們的罪及污穢!
- 初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)
已成就:主耶穌復活為初熟的果子，引導以後屬祂的人將也復活!
- 五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就:聖靈的降臨!
- 吹角節** (七月初一日)
已開始:吹角警告及拉緊神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻!
- 贖罪日** (七月初十日)
將要成就:以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!
- 住棚節** (七月十五日起住棚七日)
將要成就:千禧年神與人同住!

從摩西至主耶穌時代間的一千五百年，主耶穌時代至現在的二千年，甚至未來的千禧年，都一一被陳列其中。

摩西會幕

至聖所 1000肘

聖所 2000肘

代表教會的時期
共有**2000年**

至聖所被提的日子

由3600年前的逾越節計起

外院 1500肘

以色列亡國之前
1500年的活劇

我們曾以不同方法理解會幕，從道路、真理、生命理解；
從會眾的杖、事奉者的杖和新婦的杖理解。

但我們卻未從另一個有趣的概念作出理解，然而，這卻是會幕於歷史中存留最悠久的物件。

是什麼呢？你可以試試仔細想一下，會幕的設計隱含了七個節期，當中的三個段落，外院、聖所和至聖所，將這七個節期記載下來。

其實，於會幕中遵守的七個節期裡，首四個，不過五十天便能完成。一千五百年歷史所載之預言，不過是實際歷史中的五十天。但是，這五十天誕生了一個結果（result）、產品（product），於歷史中存留了二十年，就是《聖經》。

聖經 Bible

以色列的七個節期

- 逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節)
 - 已成就：主耶穌受死使我們脫離神的刑罰！
- 無酵節** (無酵節是緊接逾越節連續七日)
 - 已成就：主耶穌除去我們的罪及污穢！
- 初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)
 - 已成就：主耶穌復活為初熟的果子，引導以後復活的人將也復活！
- 五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
 - 已成就：聖靈的降臨！
- 吹角節** (七月初一日)
 - 已預知：將為彌賽亞及耶和華的國民預備主耶穌將要再來，及為「復得救贖」第一聲！
- 禧年** (七月第十日)
 - 將要成就：以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主！
- 住棚節** (七月十五日居住棚七日)
 - 將要成就：千禧年神與人同住！

摩西會幕 (聖所 2000呎)
 聖所內 約11寸
 由3600年前的
 遺址繪圖

外院 (3500呎)

1500年 歷史

50天 便能完成

Result Product

留下一個結果、產品

我們從未以「結果」的角度，去觀察會幕說明的事情、主耶穌來到世上真正想產生的影響以及所作的事情。

主耶穌來到世上，應驗節期，不過用了五十天，然而，祂留下的一件物件，卻服侍了整個世代 —— 可說是二十個世代。《聖經》豈不是服侍了歷史二千年嗎？

若以產品（product）、結果（result）和效用作計算，這本橫跨二千年的《聖經》是否很重要？影響力是否很大？幫助的人是否更多？這便是我們的新郎所作的。

若以這方式分析，我們便明瞭，為何主耶穌來臨前，人們用羔羊並牠的肉代表神的話語，

但是，在《啟示錄》已經提及，聖所裡是用了金燈臺去代表教會。

金燈臺代表聖經66卷書，屬真理層次，而真理就代表光。



39
(舊約39卷書)

27
(新約27卷書)

球、花、杯的數量合共為**66**
對比聖經66卷書

約翰福音 14:6
耶穌說：我就是**道路、真理、生命**；
若不藉著我，沒有人能到父那裡去。

如果以結果（result）去看，你就能夠明白，
我們現在所分享的「2012 榮耀盼望」信息是什麼？
我們這所教會用了 30 年去建立和塑造，
但當我們知道被提後，世上有一千年的時間，人們需要聽一套信息。

他們的信息會來自哪裡呢？他們的信息很霸道的，到時這一千年裡的所有人，
只知道有一個宗教，因為，任何國家都要上耶路撒冷守一個節期，
那個節期還要很有趣，不是以色列七個節期前面的四個節，
而是最後的一個節期，叫住棚節。

以色列的七個節期

逾越節 (正月十四日黃昏是逾越節。)
已成就：主耶穌受死後我們越過神的刑罰！

無酵節 (無酵節是跟著逾越節連續七日)
已成就：主耶穌除去我們的罪及污穢！

初熟節 (初熟節是在逾越節後第三天)
已成就：主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活！

五旬節 (無酵節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就：聖靈的降臨！

吹角節 (七月初一日)
已開始：吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻！

贖罪日 (七月初十日)
將要成就：以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主！

住棚節 (七月十五日起住棚七日)
將要成就：千禧年神與人同住！

千禧年

撒迦利亞書 14:16-19
16所有來攻擊耶路撒冷列國中剩下的人，必年年上來敬拜大君王萬軍之耶和華，並守住棚節。

而住棚節說了什麼？住棚節提到，大祭司會進到至聖所裡，不是接觸金燈臺，而是接觸另類信息，就是一套迷離世界的信息，

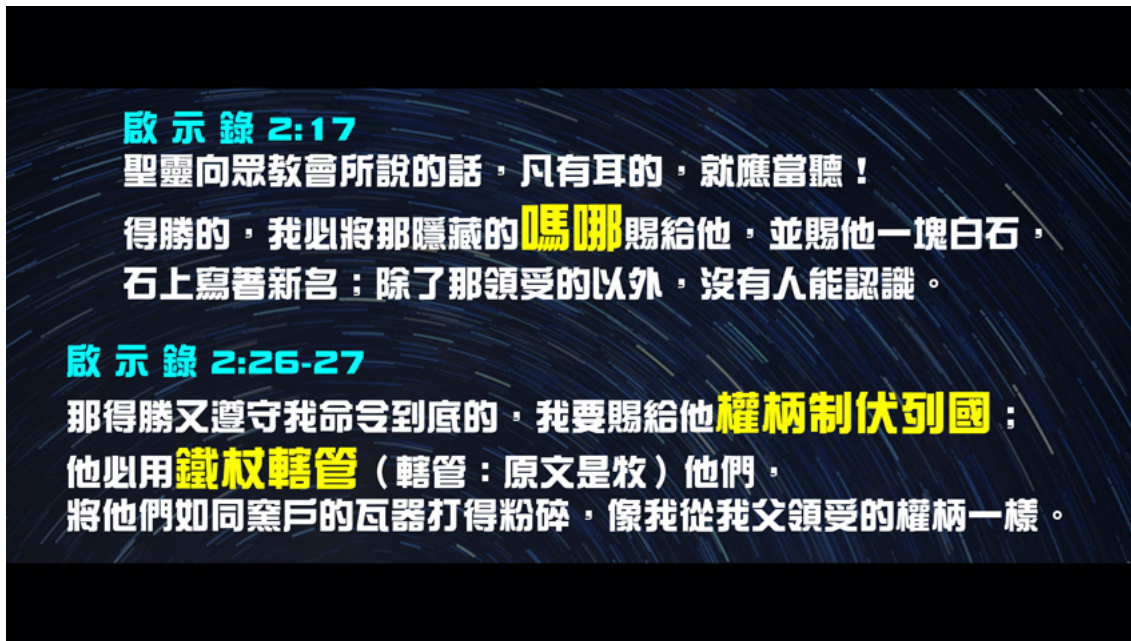
至聖所

THE TWILIGHT ZONE

迷離世界的信息

是什麼？就是放在約櫃內的三件東西：
 第一件，就是金罐嗎哪；
 第二件，就是那發芽開花的杖。
 而兩件東西也是給予新婦，為什麼？

因為如《啟示錄》所言，你如果得勝的時候，神就把那隱藏的嗎哪給你；得勝的，有鐵杖轄管列國。



但是律法板呢？

律法板第一次出現在人類歷史中，都是留給後世作為信息。



所以，起初的一千五百年，就是摩西的律法板使他們有七個節期，就是十誡，他從聖山西乃山下來，在《出埃及記》記載，律法板在曠野時候做的，但這律法板代表什麼？是一套迷離世界的信息，「曼德拉效應」的信息，用來做什麼？是給這將來的一千年。



所以，現在你就明白，以結果（result）去計算，或許我們會想，神為什麼要用錫安教會呢？神為什麼要製造「曼德拉效應」？為什麼要製造這個場景？你試想，神製造第一個場景，不就做了二千年的信息，留下給予二千年的教會嗎？但是，將來的千禧年，究竟有什麼信息能留下來，使人們覺得其君臨天下之勢，世界上只有一個宗教、一所教會、並且是一套信息，要守住棚節？首四個節期，不就是前面所說，逾越節的羔羊、擘餅、教會、聖靈充滿，就是首四個節期，成為了過去二千年的信息？



但隨後的三個節期，總稱為住棚節，將會是將來一千年的信息。但是，住棚節這套信息，以律法板的形式放在至聖所的約櫃裡。

以色列的七個節期

- 逾越節** (七月十四日黃昏是逾越節。)
已成就:主耶穌受死使我們越過罪的刑罰!
- 無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)
已成就:主耶穌除去我們的罪及污穢!
- 初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)
已成就:主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活!
- 五旬節** (初熟節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就:聖靈的降臨!
- 吹角節** (七月初一日)
已開始:吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻!
- 贖罪日** (七月初十日)
將要成就:以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!
- 住棚節** (七月十五日起住棚七日)
將要成就:千禧年神與人同住!

千禧年

撒迦利亞書 14:16-19
16所有來攻擊耶路撒冷列國中剩下的人，必年年上來敬拜大君王萬軍之耶和華，並守住棚節。

所以，那發芽開花的杖是給予新婦，那隱藏的嗎哪給予得勝的新婦，但唯有律法板，就是新婦效法主耶穌一樣，而產生的信息，服侍接下來的一千年。

因此，在「2012 榮耀盼望」信息開始分享的時候，神已經跟我說：「這套信息是成為毛衣人的師傅，和給予接下來的人。」

2012 榮耀盼望 成就末後傳奇

毛衣人的師傅

所以，以成品 (product) 來計算，既然丈夫能做到這件事，效法祂的新婦能否一樣做到這件事？以成品 (product) 來計算，主耶穌基督製造了一套信息，為了首四個節期；會否，新婦亦要製造一套信息，為了最後的三個節期，統稱為住棚節？



這樣，你就能夠明白，這個舞台為什麼會這樣被造，而誰造這個舞台的時候，誰就會得著獎賞。



所以，我們一說到至聖所，大家也會知道，至聖所是被提入去。裡面的是榮光而不是燈光，這樣足夠像迷離世界嗎？

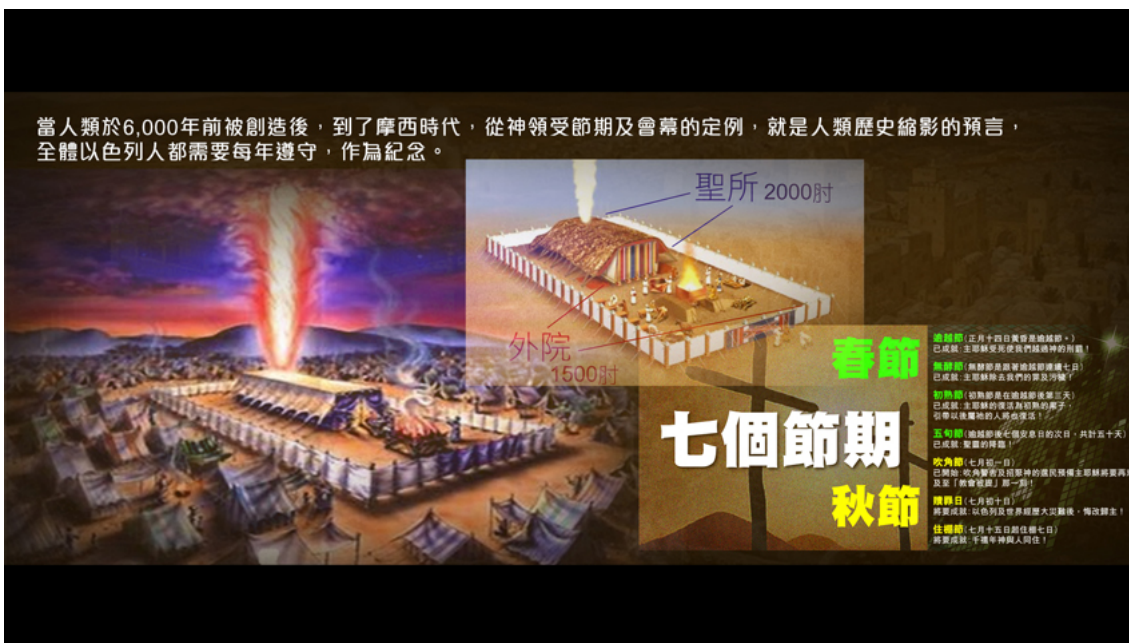


現在，我們就是在迷離世界中，「曼德拉效應」為什麼會這樣製造出來？
 製造一個這樣的場景出來？就是為了那個結果（result）。
 我們是因為這個場景才分享這套信息，所以，這套信息與主耶穌那套信息是沒有分別的。

影片：總結感言：七個節期的成品

總結感言部分，日華牧師以一個嶄新、宏觀的角度，
 分享會幕、節期的結構與我們的關係，
 讓我們理解神的計劃中，為何我們會進到「曼德拉效應」的時空。

過去，我們已經明白舊約的節期，就是整個人類歷史的縮影。
 首四個節期，藉著主耶穌基督已經應驗了，但我們從中可以得著一個重要教訓。
 當人類於 6000 年前被創造後，到了摩西時代，從神領受節期及會幕的定例，
 就是人類歷史縮影的預言，全體以色列人都需要每年遵守，作為紀念。



以色列人一直遵守節期，直至主耶穌降生、開始事奉，

首兩個節期的應驗，只是短短五十天，
就是由主耶穌被釘死的逾越節，至門徒聖靈充滿的五旬節。

以色列人一直遵守節期，直至主耶穌降生、開始事奉，
首兩個節期的應驗，只是短短五十天，就是由主耶穌被釘死的逾越節，至門徒聖靈充滿的五旬節。

主耶穌釘十字架
主耶穌復活
聖靈臨到

短短50天 應驗

以色列的七個節期

- 逾越節**(正月十四日黃昏是逾越節。)
已成就:主耶穌受死使我們越過神的刑罰!
- 除酵節**(除酵節是跟著逾越節連續七日)
已成就:主耶穌除去我們的罪及污穢!
- 初熟節**(初熟節是在逾越節後第三天)
已成就:主耶穌的復活為初熟的果子，
引帶以後屬祂的人將也復活!
- 五旬節**(逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就:聖靈的降臨!
- 吹角節**(七月初一日)
已開始:吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，
及至「教會被提」那一刻!
- 贖罪日**(七月初十日)
將要成就:以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!
- 住棚節**(七月十五日起住棚七日)
將要成就:千禧年神與人同住!

再者，聖殿的設計，雖然舊約橫跨幾千年歷史，
但在神眼中，他們只是外院的信仰，而真正的信仰、真正的聖殿，
是 2,000 肘的聖殿，對比新約二千年所開創的教會時代。

再者，聖殿的設計，雖然舊約橫跨幾千年歷史，但在神眼中，他們只是外院的信仰，
而真正的信仰、真正的聖殿，是2,000肘的聖殿，對比新約2,000年所開創的教會時代。

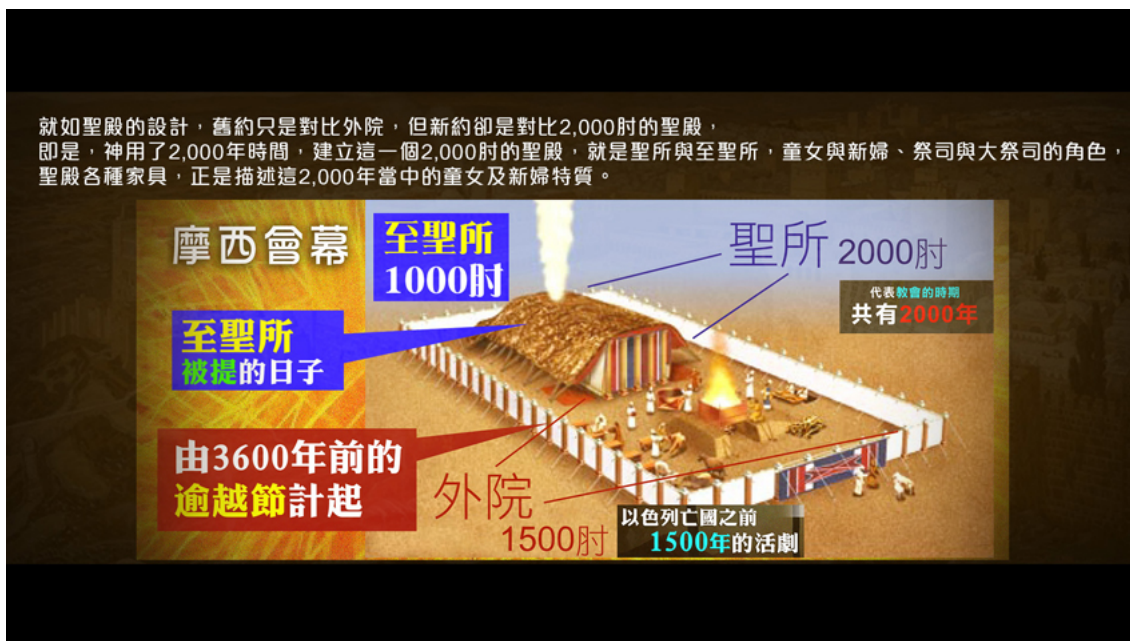
聖所 2,000肘

Church Zion

所以，日華牧師分析，我們現時手上的《聖經》，
是神默示舊約及新約的一眾聖徒，加上主耶穌的事跡而成，

這本《聖經》最重要的果效，就是建立這二千年的基督徒信仰。

換言之，雖然首兩個節期的應驗時間，總和只是短短 50 日，但卻藉著《聖經》，開創了隨後在神眼中非常重要的二千年新約時代。就如聖殿的設計，舊約只是對比外院，但新約卻是對比 2,000 肘的聖殿，即是，神用了二千年時間，建立這一個 2,000 肘的聖殿，就是聖所與至聖所，童女與新婦、祭司與大祭司的角色，聖殿各種家具，正是描述這二千年當中的童女及新婦特質。



當我們從節期的結果 result 的角度出發，就能夠進深理解神在我們身處的時空中，給予我們的定命。主耶穌及新約聖徒以 50 天時間，應驗逾越節及五旬節，結果卻留下了《聖經》，栽種及服侍其後二千年的教會時代、建立聖殿，這是我們的新郎、我們的主耶穌降生所帶來的結果。

並且，以節期的角度，主耶穌應驗的節期，就成為了往後二千年的糧食。因為從神所設計的節期，我們就可以理解這些設計是與農業社會、耕種、收成、製造糧食有關，並且，當中強調五穀，即植物的種子、麥子等等。例如：首四個節期包括逾越節，將初熟的莊稼獻給神，即是種子。到了五旬節，即七七節，當中的細節都與農產品及糧食有關，將初熟麥子做的餅作為搖祭，及奉上牛犢與羊羔。

因為從神所設計的節期，我們就可以理解這些設計是與農業社會、耕種、收成、製造糧食有關，並且，當中強調五穀，即植物的種子、麥子等等。

春節
七個節期
秋節

五穀：種子、麥子

禧年節 (正月十四日黃昏是禧年節。)
已成就。主耶穌受死使我們歸回神的刑罰！

無酵節 (無酵節是逾越節後第七日)
已成就。主耶穌除去我們的罪及污穢！

初熟節 (初熟節是在逾越節後第三天)
已成就。主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活！

五旬節 (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就。聖靈的降臨！

吹角節 (七月初一日)
已開始。吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻！

贖罪日 (七月初十日)
將要成就。以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主！

住棚節 (七月十五日即住棚七日)
將要成就。千禧年神與人同住！

所以，神在起初的二千年，留下了五穀、種子，神要求我們成為種子般，成長、成熟、愛主，總括來說，這就是神要求人要盡的本份。

但二千年後，到了我們要應驗住棚節的世代，神不是強調我們是種子，需要由零開始成長，而是強調我們已經完成了、為神結出眾多果子。

但2,000年後，到了我們要應驗住棚節的世代，神不是強調我們是種子，需要由零開始成長，而是強調我們已經完成了、為神結出眾多果子。

以色列的七個節期

禧年節 (正月十四日黃昏是禧年節。)
已成就。主耶穌受死使我們歸回神的刑罰！

無酵節 (無酵節是逾越節後第七日)
已成就。主耶穌除去我們的罪及污穢！

初熟節 (初熟節是在逾越節後第三天)
已成就。主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活！

五旬節 (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就。聖靈的降臨！

吹角節 (七月初一日)
已開始。吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻！

贖罪日 (七月初十日)
將要成就。以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主！

住棚節 (七月十五日即住棚七日)
將要成就。千禧年神與人同住！

住棚節
(7月的第15天)

結出眾多果子


到了住棚節，就更進一步，

因為住棚節並非獻麥子造的餅，而是樹上的枝子及各種果子。
對比首四個節期，他們只是種田，但到了後三個節期，卻是種樹，
甚至能夠享用當中所誕生的果子成為糧食。

對比首四個節期，他們只是種田，
但到了後三個節期，卻是種樹，甚至能夠享用當中所誕生的果子成為糧食。

利未記 23:33-40

33 耶和華對摩西說：
34 「你曉諭以色列人說：這七月十五日是**住棚節**，要在耶和華面前守這節七日。
35 第一日當有聖會，甚麼勞碌的工都不可做。
36 七日內要將火祭獻給耶和華。第八日當守聖會，要將火祭獻給耶和華。
這是嚴肅會，甚麼勞碌的工都不可做。
37 「這是耶和華的節期，就是你們要宣告為聖會的節期；
要將火祭、燔祭、素祭、祭物，並奠祭，各歸各日，獻給耶和華。
38 這是在耶和華的安息日以外，又在你們的供物和所許的願，並甘心獻給耶和華的以外。
39 「你們收藏了地的出產，就從七月十五日起，要守耶和華的節七日。第一日為聖安息；第八日也為聖安息。
40 第一日要**拿美好樹上的果子和棕樹上的枝子**，與**茂密樹的枝條並河旁的柳枝**，
在耶和華－你們的神面前歡樂七日。



所以，舊約時代主耶穌應驗首四個節期，
並且為後世留下了《聖經》，即麥子，成為新約二千年的糧食。
同樣，到了新約時代，新婦應驗後三個節期，
並且遺留了一套「2012 信息」，即果子，成為末後千禧年的糧食，
因為住棚節是秋雨澆灌，果子收成的日子。

所以，住棚節就如我們的中秋節，擺放不同水果和果子慶祝，所有人都吃水果過節。

同樣，千禧年時期，他們是要慶祝住棚節，慶祝我們完成神所有要求後，
為他們結出「2012 信息」作為果子，成為他們千禧年的糧食，即新婦所給予的果子級糧食。

同樣，千禧年時期，他們是要慶祝住棚節，慶祝我們完成神所有要求後，為他們結出「2012信息」作為果子，成為他們千禧年的糧食，即新婦所給予的果子級糧食。

歸耶和華為聖的時代

全球守 住棚節

千禧年

啟示錄 20:6

當世代的教導

果子級的糧食

2012 榮耀盼望

這裡，我們亦可以對比，原來二千年前的主耶穌時代，只是新約教會的開始，雖然主耶穌成就了救恩，但同時，亦吩咐門徒要成長、餵養主的羊。開始時，只是各種要求，但到了二千年後的住棚節，我們經歷了 500 年真理復還的總和，完成了神在《聖經》中對教會的各種要求，為神結滿果子，就如新婦妝飾整齊，最終合格，被神收貨被提，這就是住棚節的意義。

所以，我們作為主耶穌的新婦，神亦有著同一個計劃，與主耶穌應驗首四個節期一樣，讓我們為世界帶來同樣結果。

所以，我們作為主耶穌的新婦，神亦有著同一個計劃，與主耶穌應驗首四個節期一樣，讓我們為世界帶來同樣結果。

歸耶和華為聖的時代

全球守 住棚節

千禧年

啟示錄 20:6

當世代的教導

Standard 標準

2012 榮耀盼望

千禧年的糧食

早前已經提及，末後日子《啟示錄》是神收貨的時間、羔羊婚宴的開始、住棚節的應驗。
 當聖殿被提，新婦、童女、合格的賓客被提後，
 神亦會收走至聖所的家具，包括代表神話語的金燈臺、律法板，及代表神權能亞倫發芽開花的杖。

當被提後，不合格的一群，就會落入七年大災難和千禧年的舊約時代，
 他們在這段時間的屬靈餵養，就是我們這幾年間預備的「2012 榮耀盼望」信息。

正如主耶穌成為我們的新郎，應驗首兩個節期的同時，
 亦誕生了《聖經》，成為往後二千年新約教會的餵養。
 同樣，當我們成為新婦，應驗最後一個節期吹角節、贖罪日及住棚節的同時，
 我們經歷三十多年的塑造，從中誕生的「2012 信息」，亦會成為千禧年當中所有人的餵養。

正如主耶穌基督的時代，主耶穌是世上唯一的答案，藉著神蹟、教導及死裡復活，
 主耶穌以君臨天下之勢，證明自己應驗了律法的節期，是信仰上唯一的答案，
 任何偏離主耶穌的宗教，甚或宗派、舊約法利賽人，都是錯誤。

我們亦可以看見，這二千年間不斷重複主耶穌成就的兩個節期，
 就是逾越節代表主耶穌為我們成就的救恩，及五旬節代表聖靈充滿帶來的大復興。
 但當時還有其他宗教存在，因為二千年前的教會只是種子期，是神對教會不斷作出要求的時間。

我們亦可以看見，這2,000年間不斷重複主耶穌成就的兩個節期，
 就是逾越節代表主耶穌為我們成就的救恩，及五旬節代表聖靈充滿帶來的大復興。

正月十四日

以色列的七個節期

逾越節 (正月十四日與基督受難節)：已成就，主耶穌受死為我們贖罪的祭物！

無酵餅 (無酵餅是逾越節的象徵)：已成就，主耶穌為我們的罪，及肉體。

初熟之果 (初熟之果是逾越節的象徵)：已成就，主耶穌的復活為初熟的果子，以聖靈充滿我們的人將也復活！

五旬節 (五旬節是七旬節的次日，共計五十天)：已成就，聖靈降臨！

吹角節 (七月初一日)：已成就，吹角聲的宣告耶穌的復活與主耶穌再來。

贖罪日 (七月初十日)：將要成就，以色列與世界將進入大難後，悔改歸主！

住棚節 (七月十五日至廿二日)：將要成就，千禧年神與人同在！

五旬節 新約教會時期在 **馬可樓上**

120個門徒聖靈充滿

使徒行傳 2:1-15
 那時，有許多人聚會，約有一百二十名，彼得就在弟兄中間站起來，說：

逾越節

但到了我們這一代的住棚節，我們已經成就了神所有要求，
 並且結出果子，有主耶穌成為我們的榜樣，
 藉著神給予我們的權柄、死人復活及永遠審判，並且最終被提，
 證明我們應驗住棚節，是千禧年的人類的唯一的答案，

因此，我們留下的「2012 信息」，亦成為全地唯一的信息。

但到了我們這一代的住棚節，我們已經成就了神所有要求，並且結出果子，有主耶穌成為我們的榜樣，藉著神給予我們的權柄、死人復活及永遠審判，並且最終被提，證明我們應驗住棚節，是千禧年的人類的唯一的答案，因此，我們留下的「2012信息」，亦成為全地唯一的信息。

希伯來書 6章

1 所以，我們應當離開基督道理的開端，竭力進到完全的地步，不必再立根基，就如那懊悔死行、信靠神、

2 各樣洗禮、按手之禮、**死人復活**，以及**永遠審判**各等教訓。

復還

帖撒羅尼迦前書 4:17

17 以後我們這活著還存留的人必和他們一同被提到雲裡，在空中與主相遇。這樣，我們就要和主永遠同在。

教會被提

錫安教會主日信息
2012榮耀盼望

因為到了千禧年，由於我們留下的榜樣和果子，已經證明世界只有一位神，所以，千禧年的世界已經再沒有其他宗教，

《聖經》讓我們知道，千禧年當中，不單以色列人，世界上所有人都要到以色列守節，並且只是守住棚節。

他們的信仰，是要紀念我們為他們成就的住棚節，大祭司在住棚節要進入至聖所，一個煙霧瀰漫，同時充滿神同在的至聖所。

他們的信仰，是要紀念我們為他們成就的住棚節，大祭司在住棚節要進入至聖所，一個煙霧瀰漫，同時充滿神同在的至聖所。

住棚節「至聖所」Holy of Holies

當中，有神給予新婦的金罐嗎哪和亞倫發芽開花的杖，正如《啟示錄》提及，得勝的一群，能夠得著神隱藏的嗎哪和神的權能。



至於律法板，就是新婦效法主耶穌後，留給後世的一套「2012 信息」，不單成為毛衣人的師傅，讓他們知道如何在大災難中追回過去失落的光陰，追回童女及賓客的資格。更成為之後千禧年期間，所有人的屬靈信息。



如同主耶穌成就首四個節期，所產生的信息，餵養了往後二千年的信仰，同樣，新婦亦會效法主耶穌，成就最後三個節期，所產生的信息，亦餵養了千禧年的信仰。這亦應驗主耶穌所提及，祂是要應驗新郎來到的聲音，即這二千年的新約信息，而住棚節，是我們留給千禧年的「2012 信息」，即新婦的聲音。

當我們知道自己的角色，以及身處的時空，
就會明白為何任何人願意建立新婦的鑄模和舞台，都能夠得到神的祝福和獎賞。

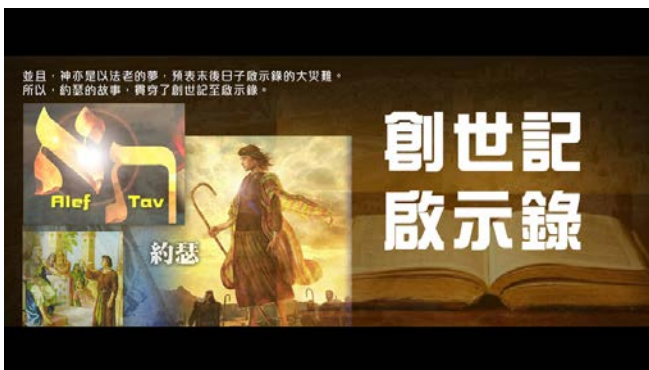
可是，為何這段時間，全世界都彷彿進入一個如夢一般、「曼德拉效應」的迷離世界呢？
其中一個原因，當然是要成為我們的謎題，
讓我們藉著解謎，孕育出給予所有千禧年的人的「2012 信息」。

但更重要的原因，原來，如夢一般的「曼德拉效應」，已經是整個故事的最後部分。
神在歷史之初，早已記載了這件事，以《創世記》的一個人物，
貫穿整個歷史，由開始的 Alef，到結終的 Tav，這人就是約瑟。

約瑟的事跡被記載在《創世記》，就是世界 Alef 的時間，
甚至，約瑟自己的開始，亦是由神賜下兩個異夢作為預言開始，
他為埃及法老解的夢，就是有關牛，代表 Alef，
而我們將要進到羔羊的婚宴，所以代表 Tav。



並且，神亦是以法老的夢，預表末後日子《啟示錄》的大災難。
所以，約瑟的故事，貫穿了《創世記》至《啟示錄》。



再者，約瑟由一個被囚在監牢的犯人身分，
一日之間被高升為埃及宰相，成為所有以色列人的拯救，

正是因為他能夠為法老解夢、一個神在法老思想當中放下的夢。

而我們又是否記得，神在多年前已經藉著先知預言我們是「約瑟的民眾」呢？
現時，在「曼德拉效應」下，我們豈不是正為所有人解開一個神放在他們思想的夢？



從這個角度看來，神並非讓我們擁有約瑟的呼召，
因為舊約裡面最大的施洗約翰，都比新約任何一位小子還小。
所以，神不是要約瑟成為我們的榜樣，而是神已經知道我們的一生，
然後再返回歷史之初，塑造約瑟的一生，成為紀念我們的一個活劇，亦成為給予我們的謎題。

因此，《啟示錄》再次提及約瑟的夢，
讓我們知道自己正在經歷約瑟高升前的最後一步，
神不單讓世界的君王，甚至讓全世界所有人，
進到一個夢境場景，一個恐怖的末世混亂場景，
而我們就成為約瑟一般的解夢者，為世人提供答案。



因為我們可以從兩個外邦君王的異夢去理解。不論是埃及法老或巴比倫的尼布甲尼撒王，當他們看見神給予的異夢，他們就知道不可以坐視不理，知道將有大事發生，這份危機感驅使他們一定要作出反應，尋找神人為他們解夢、解答他們的問題。

但我們是否看見，「曼德拉效應」不單讓全球所有人進入如夢境般的現實，同時當中產生的混亂及危機感，亦驅使他們尋找從神人而來的答案。因此，現時神刻意讓所有人經歷「曼德拉效應」，就是為了讓所有人預備好，一同尋找約瑟。我們亦可以看見，約瑟的故事，就是神給予我們的寫照，因為以色列 12 支派，可以對比天上黃道十二宮。



而約瑟的兩個兒子，其中一個是以法蓮，代表雙子座。
 大家是否留意到，世界上最難破解的魔術謎題，往往就是運用雙子，
 一個人被困在上鎖的水缸中，但一秒後，這人就出現在遠處的觀眾席後面，
 這種魔術往往是藉雙子進行，所以，雙子亦代表世上最難破解的謎題。



但是，大家曾否想過，我們最先開始接觸陰謀論和世上所有謎題，
 就是 911 事件，有關雙子塔的事件。



原來，這是神及新婦，刻意給予我們的提示，告訴我們整段解謎旅程，是由 911 開始，

我們要破解世上最難破解的謎，就是新婦為我們返回時間之初，回到過去，於歷史放下的種種謎題。而約瑟另一個兒子瑪拿西，則代表金牛座，即是 Alef，透露了一個時間坐標——吹角節。

因為吹角節時，兩個毛衣人都要吹角，這角就是牛角，等候吹角節的毛衣人亦有兩個，即雙子。



所以，約瑟指向我們的信息，比我們過去想像的更多，目的就是讓我們知道，我們就是約瑟故事所指向的約瑟民眾，應驗末後的三個節期。

所以，我們的工作，就像《撒迦利亞書》第 14 章第 16 至 17 節，萬國都要到耶路撒冷守節。是萬國！

他們哪一個不前來，他們的國家就沒有雨水，沒有春雨秋雨，他們就會饑荒，試想想這是多麼瘋狂。

撒迦利亞書 14:16-19

16 上來攻擊耶路撒冷的列國中所有剩下的人，
要年年上來敬拜大君王—萬軍之耶和華，**並守住棚節**。

17 地上萬族中，凡不上耶路撒冷敬拜大君王—萬軍之耶和華的，
雨必不降在他們的地上。

18 埃及族若不上來，雨必不降在他們的地上；
凡不上來守住棚節的列國，耶和華必用這災攻擊他們。

19 這就是埃及的懲罰和那些不上來**守住棚節**之列國的懲罰。

在過去的二千年何曾出現過這些現象？

即使是基督教已經分為很多宗派，更遑論是宗教。
 就是我們所說的 Christianity（基督宗教），都已經有回教、天主教和基督教。
 所以，怎可能屆時會這樣？誰人會這樣？是甚麼信息會達至這個階段？
 神究竟做了些甚麼，導致全世界在這一千年只會聽一批信息，
 而這批信息真的可以取締以往的那些混帳宗教和教導？

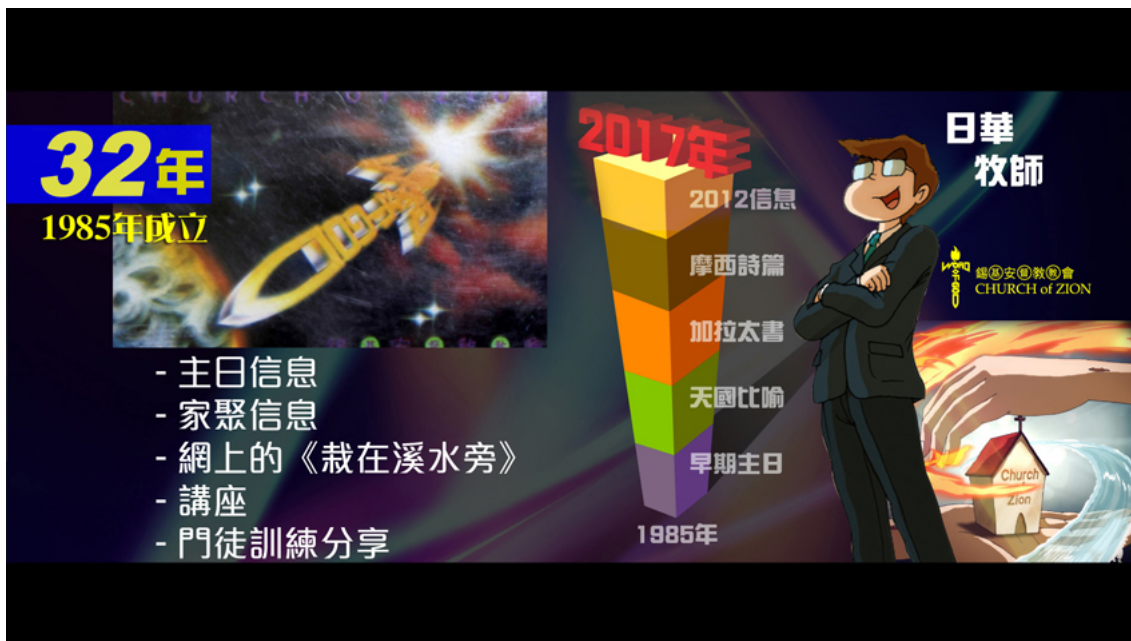


事實上，歷史上既然曾出現主耶穌可以這樣做，
 為什麼最後的新婦不可以這樣做？當中發生了甚麼事？
 當然，是主耶穌基督在第一次的時候從死裡復活，
 若然不是，祂那十二個門徒就變成了十二個叛徒。

所以，現在你會看見伴隨著新婦的，一定是一個更大的神蹟，
 被提、使死人復活，導致君臨天下之勢。
 屆時，經過七年大災難後，世上只有一套信息。



試想想，在過去二千年中，若然神要找一間教會來分享一套信息，是為將來的一千年，祂會選擇哪一間教會？這間教會的信息會有甚麼特別之處？



我相信，大家已經在見證這間教會，亦見證這套信息 —— 「2012 榮耀盼望」信息。那麼，你便明白為何全世界的歷史也是圍繞著我們的信息而轉動，它是為了我們的信息而塑造，等待我們去引述它，然後變成這種智慧，足以祝福一千年。

最後，我們每個人也跟三個人說：「我要共同完成這篇信息了！」



最後，我們若學到任何事情，我們一起鼓勵歡呼多謝神！感謝主！

— 完 —