

### 錫安教會 2017 年 12 月 3 日分享

#### 第一章：「曼德拉效應」—— 答問篇

問題一：於「曼德拉效應」中，我們知道現在有 A、B 場景。A 場景就是我們一直以來活過的現實，甚至，由創世開始，延續至今時今日，當然現在卻中斷了，變成 B 場景。然而，B 場景於以往是一個夢境的世界，而 A 場景是延續的世界，現在被中斷了。由此，對以往而言，究竟，B 場景也是延續的嗎？還是，究竟 B 場景以往一直也是存在的呢，還是今時今日才出現的呢？

#### 第二章：總結感言

#### 影片：比特幣 (Bitcoin) 及數位貨幣資料更新

比特幣 (Bitcoin) 的處理資訊：

11 月教會藉精華短片 (VO) 提及的 Bitcoin 硬分叉已經完結。

一、由 btcgpu.org 團隊提倡的硬分叉，經已於 10 月 25 日完成，這日之前已經購買的 Bitcoin，將會衍生一個新貨幣，就如早前 8 月 1 日，Bitcoin Cash 的誕生一樣。

這次分裂的新貨幣名為 Bitcoin Gold (BTG)，以 10 月 25 日當天的 Bitcoin 儲存位置作計算，你可以得到與 Bitcoin 數量相等的新貨幣 Bitcoin Gold。請妥善保存私鑰地址或救亡語句，以便將來取回 Bitcoin Gold。



但要留意，現時尚未有安全及可靠的 Bitcoin Gold 導出軟件，而每次使用工具時，都會動用你的 Bitcoin 私鑰地址或救亡語句，假如不慎被駭客經軟件盜取私鑰地址或救亡語句，就會造成巨大損失，大家必須謹慎，切勿心急求利，輕信網上教學。

二、Bitcoin.org 因市場反應不一，取消了硬分叉的決定。

三、現時，弟兄姊妹可以自由轉賬及轉換不同數位貨幣。

四、由於 Bitcoin 正處於急速的技術發展期，期望大家留意以下兩點：

1) 清楚記錄每一個曾使用的錢包私鑰和救亡語句，切勿輕易刪除自己認為沒有用的資訊。因為每次技術轉變出現新貨幣後，都需要救亡語句或私鑰地址導出新貨幣，所以，使用救亡語句或私鑰地址的機會，比你想像中還要多。無論如何，最安全的做法都是清楚記錄所有相關資訊。

2) 多間 Bitcoin 公司已明言，2018 年將會有多達 5 至 6 次技術提升，基本上，每次提升的前後兩天，都不建議做任何轉賬，因為每次技術提升後，都很大機會衍生新的數位貨幣，而所有新貨幣，都需要等待工具完整和確保安全後，才可以動用。



除了技術提升的前兩天，其他時候都可以自由轉賬，Sync Calling 亦會通知各位每次技術提升的時間。但最重要一點，仍然是必須妥善保存轉賬記錄和錢包救亡語句，以備不時之需。所以，大家應該建立一個長期存放舊私鑰地址和救亡語句的習慣，避免任何遺漏或錯誤刪除的問題。



這些舊私鑰地址和救亡語句，  
 在不同平台上使用時，都代表經過不同程度的解讀和留下了數碼足跡，  
 所以，一至兩年時間，或許你就需要將資產轉移至新戶口。

舉一個例子：

今天 12 月 3 日，假如我想由 Keepkey 的 Bitcoin 錢包取出 Bitcoin Gold，  
 但因為 Keepkey 未支援 Bitcoin Gold，  
 所以，我需要借助坊間其他工具，如 A 軟件幫助取出 Bitcoin Gold。  
 A 軟件就會要求我提供 Bitcoin 戶口的救亡語句，我的救亡語句就會向外披露，  
 但是，這語句不單是 Bitcoin Gold 的救亡語句，同時亦是 Keepkey 所有貨幣的救亡語句。  
 假如 A 軟件有問題或有病毒，就有機會偷走你救亡語句內包含的一切貨幣，後果就是因小失大。



每次向外披露私鑰和救亡語句，都會增加一重危險，  
 當你披露次數越多，可能你就有需要進行資產轉移，  
 例如將所有資產由 KeepKey A 轉至 KeepKey B。  
 當 Keepkey B 的救亡語句披露或使用一段時間後，  
 你就需要由 Keepkey B 轉移至 KeepkeyC，方法是重新設定 Keepkey A，  
 重新取得新的救亡語句，就會成為你的 KeepKey C。



未來，或許你就需要不斷進行這些步驟，保護你的救亡語句的保密性，  
 各位必須妥善保存及記錄歷代的救亡語句，

避免過程中出現任何遺漏，都有足夠資訊作修復工作。

建議大家，可以一一保存所有曾使用過的私鑰和救亡語句，甚至存放於保險箱內。

其他數位貨幣處理：

一、目前，萊特幣 (LTC)、以太幣 (ETH)、比特幣現金 (BCH)，仍是最值得投資的新型數位貨幣。

現在給你一個建議：你必須最少擁有一個 Bitcoin，其後再主力投資另外三種貨幣，因為 Bitcoin 於幾年間必然會出現數十倍增長，但這些新貨幣的增長速度，亦有足夠潛力比 Bitcoin 再快數倍。



二、購買方法，雖然現時香港仍然很難購買數位貨幣，只有 ANXPro 及 TideBit 等渠道，除了充值問題，還需要留意高昂的溢價，成交價總額可以多出 20% 或以上。所以，教會正積極尋找其他渠道，相信數天內可以落實，期望能夠協助弟兄姊妹，不需要經交易平台，就能夠以正常價格直接購買，請各位耐心等待。

關於 Keepkey 轉換其他貨幣的補充：

留意，使用 KeepKey 的 Shapeshift 轉換貨幣時，是有金額上限，每筆轉換不能高於約 4 萬港元，經驗上，每次可以轉換約 0.4 - 0.5 個 Bitcoin 的等值貨幣。



另外，值得一提，弟兄姊妹請勿改動轉賬時的標準手續費設定，因為每筆交易都需要手續費，才会有電腦願意確定交易，但已有很多個案將手續費設為零，令交易一直被擱置，長期處於等待（Pending）的狀態，所以，弟兄姊妹切勿為了節省一些零錢，令交易一直無法進行。



家聚 KeepKey 工作坊安排：  
12月5日至9日，家聚將會舉行 KeepKey 工作坊，協助弟兄姊妹處理 KeepKey 的使用問題。

有一點，弟兄姊妹必須留意及履行自己的應有責任。  
工作坊前，請先按照 VO 教學，為自己的 KeepKey 完成基本設定及備份救亡語句，其他使用上，假如未能處理，則可以留待現場學習。  
為自己的 KeepKey 備份救亡語句是相當重要，因為教會希望保護每一位指導員能夠避嫌，盡量避開因協助弟兄姊妹處理救亡語句備份時，接觸到大家的敏感資料。

假如真的無法處理，需要別人協助處理救亡語句的敏感資料時，亦請家主幫忙監察，顯示救亡語句時，進行分隔處理，只讓擁有人查看，及確保沒有任何手機正在拍攝。  
所以，建議各位弟兄姊妹盡量先嘗試完成基本設定，隨後再將 KeepKey 帶到家聚學習使用。特別提醒大家，於 Keepkey 工作坊，請帶備電腦及預備額外電話數據等工具。

最後，大家要留意一點，特別在 Bitcoin 和 Litecoin 的市場上，因為，基本上放售的賣盤非常少，所以會出現一個特殊現象，就是很多人心急想購入 Bitcoin 和 Litecoin，甚至是不計價錢，只求能夠買到手。

於是，有部分人會把自己一些 Bitcoin 和 Litecoin，以完全不合理的價錢放在「出售」的一方所謂「釣魚」，例如，現今 Bitcoin 一個約一萬美元，這些賣盤，可能會把自己手上的 Bitcoin，設定為 10 萬美元，甚至 100 萬美元一個。

如果，有不少人在入貨時設定為不問價格入貨，只要有貨就買入的話，可能會購入了一些專門為「釣魚」而放出，貴十倍，甚至貴 100 倍的 Bitcoin 或 Litecoin。

例如，在這個 Bitcoin 平台上，就有部分人把 Bitcoin 的出售價格，定在 18 萬港幣至 210 萬港幣一個，比現今市價平均高出 2 至 26 倍不等。但由於放售的數量很少，如果有人心急不問價就入貨的話，可能會用比市價貴兩倍，甚至 26 倍的價格入了貨。例如，以圖中的平台為例，有可能會用 11.3 萬，買入了 0.05 個 Bitcoin。

例如，以圖中的平台為例，有可能會用11.3萬，買入了0.05個Bitcoin。

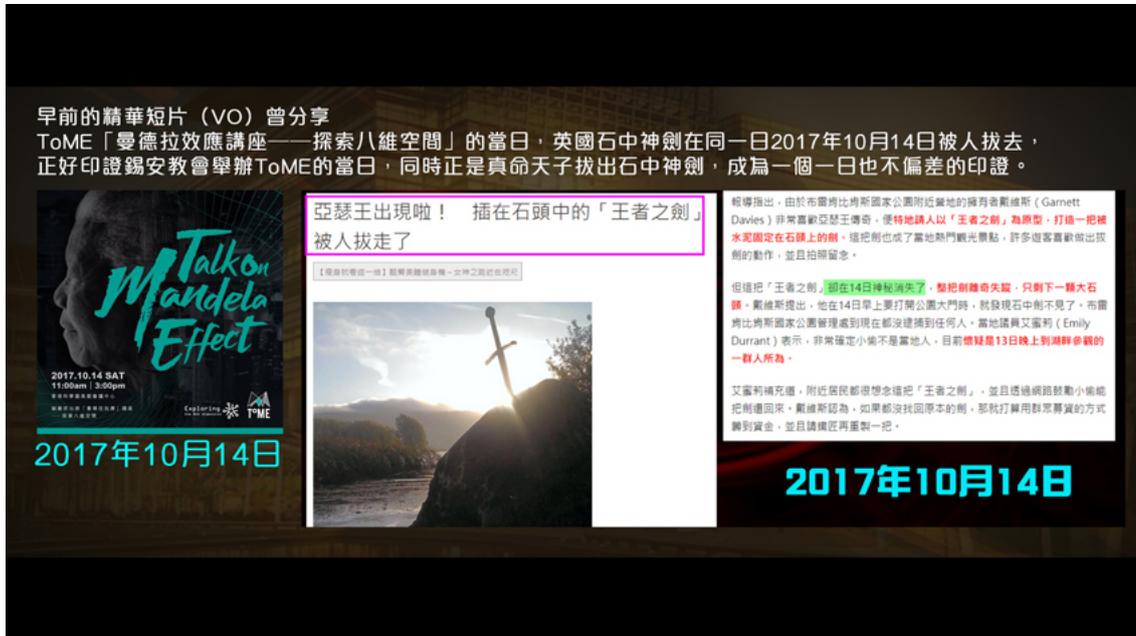
价格	数量	总额	累计总额
180000.00000	0.63548102	114.386.58	3.633.96
190000.00000	0.01000000	1,900.00	3.635.86
199999.00000	1.44300000	288,598.55	3,924.45
200000.00000	0.34778360	69,556.72	3,994.01
300000.00000	0.57010000	171,030.00	4,165.04
700000.00000	1.00000000	700,000.00	4,865.04
888888.00000	0.05000000	44,444.40	4,909.49
890000.00000	0.21700000	193,130.00	5,102.62
900000.00000	1.14500000	1,030,500.00	6,133.12
1000000.00000	0.80000000	800,000.00	6,933.12
2100000.00000	0.05383800	113,059.80	7,046.18

有見及此，教會現已積極尋求以最貼近市價的方式，買入各種虛擬貨幣，請各位錫安教會的弟兄姊妹，留意教會將會發佈的相關通告。

**影片：「曼德拉效應」講座和四馬的共同信息**

早前的精華短片（VO）曾分享，ToME「曼德拉效應講座 —— 探索八維空間」的當日，

英國石中神劍在同一日 —— 2017 年 10 月 14 日被人拔去，  
正好印證錫安教會舉辦 ToME 的當日，同時正是真命天子拔出石中神劍，  
成為一個一日也不偏差的印證。



但原來不單在日期上，在 ToME 的舉辦地點上，亦出現了驚人的共同信息印證，  
今篇精華短片將一一詳細解說。

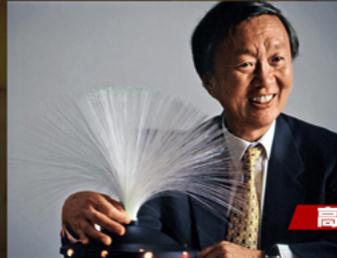
首先，日華牧師舉辦 ToME 的目的，是想向錫安教會肢體身邊未信主的家人和朋友，  
介紹「曼德拉效應」的現象，讓他們能夠認識福音。  
而「曼德拉效應」，就是指世人因為現實和歷史的改變，  
出現現實與記憶不相符的現象，部分「曼德拉效應」個案，更證明全人類出現集體失憶，  
完全忘記舊現實記憶，只留下少量殘餘現象，證明舊現實確實存在過。

非常有趣地，ToME 的舉辦地點，就是科學園俗稱金蛋的高錕會議中心，  
但高錕是誰呢？他是一位香港本地的科學家，因為發明光纖而揚名立萬，  
更因此得到諾貝爾物理學獎，被人專稱為「光纖之父」。  
但近年，他患上老人癡呆症，將自己一生的偉大成就，  
及過去的科學研究和光纖發明忘記得一乾二淨，只留下對家人的記憶。

非常有趣地，ToME的舉辦地點，就是科學園俗稱金蛋的高錕會議中心，但高錕是誰呢？



# 高錕會議中心



高錕

但近年，他患上老人癡呆症，將自己一生的偉大成就，及過去的科學研究和光纖發明忘得一乾二淨，只留下對家人的記憶。

## 光纖之父 忘了光纖 高錕只道妻子好

要聞港聞

2009年10月09日



【本報訊】「你係唔係光纖之父？」「光纖？光纖之父……做乜嘢？」高錕的記憶像摔破的鏡子，碎片一塊塊掉下、失落。他患上老人癡呆症，整天忘憂笑嘻嘻，連讓他獲得諾貝爾獎的驚世發明也忘得一乾二淨，只把記憶預留給最珍貴的人——妻子黃美芸。問高錕是否很愛妻子，兩鬚斑白的老頭子拍了拍妻子的手臂，靦腆地說：「是，她很好的。」

記者：白琳 倪清江



忘了光纖為何物，但高錕沒有忘記妻子是「很好的」。有線電視畫面

這豈不正對應 ToME 的內容嗎？

當人失去生命中最寶貴的記憶，人還剩下甚麼存在價值呢？

只有永恆的天國，才是人生真正的價值。

沒錯，高錕的失憶，正好對比「曼德拉效應」的舊現實記憶被遺忘。

第二，科學園內有一座以著名國際電器品牌命名的飛利浦大廈，即名字串法出現了「曼德拉效應」的飛利浦公司。

在舉辦 ToME 的地點科學園，竟然正好有一座名字串法出現了「曼德拉效應」的飛利浦大廈。

第二，科學園內有一座以著名國際電器品牌命名的飛利浦大廈，即名字串法出現了曼德拉效應的飛利浦公司。在舉辦ToME的地點科學園，竟然正正有一座名字串法出現了曼德拉效應的飛利浦大廈。



第三，科學園是政府專門租借給科研公司作為基地，位於中文大學附近，即沙田和大埔之間，一個稱為馬料水的地方。

第三，科學園是政府專門租借給科研公司作為基地，位於中文大學附近，即沙田和大埔之間，一個稱為馬料水的地方。



這裡同樣以「馬」命名，不單對應神給予錫安教會第四馬灰馬的印證，更對應「天馬座行動」信息及日華牧師的暱稱「麻麻」。



所以，ToME 於馬料水舉行絕對不是偶然，而是神超自然的安排，成為印證 ToME 和「曼德拉效應」信息的共同信息。

第四，科學園面向吐露港，早前的主日信息提及過，吐露港以前是盛產珍珠的地方，正好對應香港是「東方之珠」，以及希臘神話中，由珍珠蚌誕生最美麗女神阿佛洛狄忒的共同信息，對比錫安教會就是智慧與美麗並重的新婦。



明顯，ToME 的地點面向曾盛產珍珠的吐露港，是進一步的共同信息。

第五，吐露港對岸的馬鞍山，因為外形像馬鞍，所以同樣以「馬」命名。大家可以看看馬鞍山的外形，真的很像一個馬鞍。



可是，亞瑟王石中劍傳說的「曼德拉效應」，豈不是在石和劍中間多了一個鐵鞍，構成「石鞍劍」的共同信息嗎？



鐵鞍之所以被稱為鐵鞍，正因為外形像一個馬鞍，而舉辦 ToME 的科學園對岸，是一個像馬鞍的馬鞍山，而且馬鞍山以前是一個鐵礦場，鐵礦加上馬鞍，正是石中劍傳說裡，

因為「曼德拉效應」而多了的鐵鞍。

鐵礦和馬鞍的馬鞍山，豈不同樣成為另一個共同信息印證嗎？

而且馬鞍山以前是一個鐵礦場，鐵礦加上馬鞍，正是石中劍傳說裡，因為曼德拉效應而多了的鐵鞍。鐵礦和馬鞍的馬鞍山，豈不同樣成為另一個共同信息印證嗎？

【遊走神秘鐵礦】馬鞍山有鐵礦場?? 做個礦工唔簡單 好彩有手工茶果慰勞  
March 15, 2016

唔講你唔知，舊時香港原來有鐵礦場！位馬鞍山的恩青營（鞍山探索館）提供礦村導賞團、親子半天遊，讓大人小朋友帶上安全帽，齊來體驗當個礦工的滋味。馬鞍山在1906年已有採鐵紀錄，50-60年代礦工多達3000人，他們在附近搭建房屋，形成礦村，至今仍有80多戶人居住。而恩青營前身就是礦村的校舍，有60多年歷史，今年1月才活化成功，開放予公眾，了解茶果，滿口人情味！！

神劍 (劍)  
鐵砧 (鐵鞍) 鞍  
大石 (石)

第六，或許你有所不知，1980 年代初，

日華牧師當時正於青年會烏溪沙青年新村參加一個教會聚會，並在此決志一生全職事奉神。

烏溪沙同樣位於馬鞍山，所以，馬鞍山就是日華牧師事奉神的開始 Alef，

在馬鞍山對岸科學園舉行的 ToME，正是指出人類歷史已經終結的 Tav。

同時，竟然亦是指向日華牧師一生事奉的 Alev Tav。

烏溪沙同樣位於馬鞍山，所以，馬鞍山就是日華牧師事奉神的開始Alef，在馬鞍山對岸科學園舉行的ToME，正是指出人類歷史已經終結的Tav。同時，竟然亦是指向日華牧師一生事奉的Alev Tav。

青年會 烏溪沙青年新村  
馬鞍山

Tav  
Alef

第七，科學園的所在地，是由 1997 年才開始填海得來，這地方本來稱為白石角，對岸的烏溪沙右邊，同樣被稱為白石。



科學園和馬鞍山都有白石這字，會否隱藏著重要的意思呢？原來，《聖經》亦有提及白石，而且只提及過一次，就是《啟示錄》中主耶穌對別迦摩教會的應許，當他們得勝，神就會賜他們一塊白石。

科學園和馬鞍山都有白石這字，會否隱藏著重要的意思呢？原來，聖經亦有提及白石，而且只提及過一次，就是啟示錄中主耶穌對別迦摩教會的應許，當他們得勝，神就會賜他們一塊白石。

## 啟示錄 2:17

聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽！得勝的，我必將那隱藏的嗎哪賜給他，**並賜他一塊白石，石上寫著新名；**除了那領受的以外，沒有人能認識。

### 別迦摩教會

啟示錄 2 章 17 節：

「聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽！得勝的，我必將那隱藏的嗎哪賜給他，並賜他一塊白石，石上寫著新名；除了那領受的以外，沒有人能認識。」

這塊白石上寫著神的新名，除了那領受的，沒有人能認識。  
但這新名是甚麼呢？豈不是神隱藏的名字 Alef Tav 嗎？  
豈不只有領受了這個奧秘，而且能夠打開，  
成為終極解謎者的錫安教會，才能得著神的新名嗎？  
非常奇妙，稱為白石 Alef Tav 的地方，亦正是日華牧師一生事奉神的 Alef Tav。

第八，科學園以南，另一處與馬息息相關的地標，就是沙田馬場。  
大家還記起香港另一個馬場跑馬地，豈不同樣隱藏第四馬灰馬，  
代表有能力以死亡和陰間審判世界的共同信息嗎？



沙田馬場左邊，亦有一個以馬命名的馬料村。  
整個科學園附近，竟然都是以馬字命名的地方，被馬料水、馬鞍山、沙田馬場和馬料村包圍，  
正好對應《啟示錄》的四馬，以及對應錫安教會就是《啟示錄》所預言的第四馬灰馬。



但共同信息的印證並未就此完結，而這個共同信息印證，來自一個真實個案，當中，讓我們學習到一個重要的教訓。

我們知道，所有「曼德拉效應」，必然也是神的作為，世界上，縱使是地球上最富有的富商、最有權力的君王、政要，甚至是號稱世界警察，擁有世上最新科技，可以毀滅整個世界的美國，都不能夠返回過去的歷史作出改動，去做出一個最細微的「曼德拉效應」個案。

所以，「曼德拉效應」，必然是神的作為，而神的作為，不是一個普通人所能夠胡亂批評，由此延伸，任何一間被神所認可，被神所帶領至一日不偏差的教會，所分享的信息，也就是神當時代的 Rhema、當時代的信息。任何人任意胡亂批評，甚至惡意中傷，為了破壞神所建立的事工、破壞弟兄姊妹的信心、拆毀教會時，可以想像，神必然會出手阻止，這就是過去主日所提及，舉起「重石頭」的個案。

而今天的共同信息，就是與舉起「重石頭」的個案有關，也就是說，神是於歷史的起初，已經預定了事情的發生。



今年 2017 年 6 月 4 日，日華牧師分享「曼德拉效應」後，在互聯網上引起不少哄動，有網上頻道節錄錫安教會的「曼德拉效應」信息，觀看次數超過 140 萬。對比香港七百萬人，即每 6.5 個人就有一個人看過錫安教會的「曼德拉效應」信息。



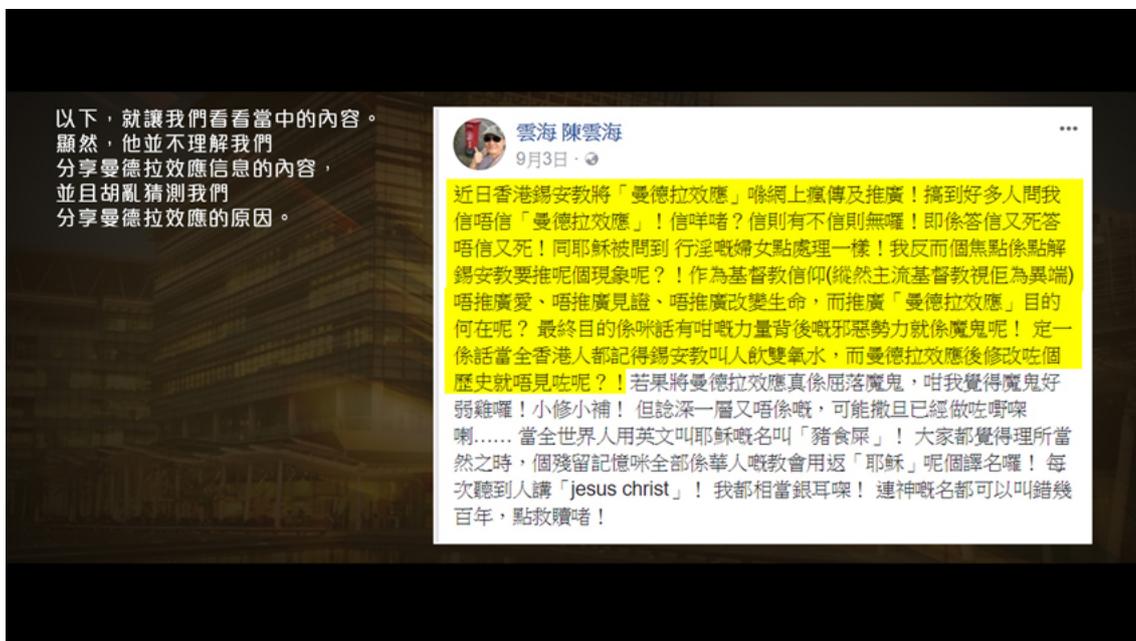
正當錫安教會分享的「曼德拉效應」信息，在網上被瘋傳至上百萬瀏覽次數時，卻引來部分一直以陰謀論為生財工具的網絡主持，起來作出評論。

其後，今年 2017 年 9 月 3 日，一位陰謀論節目主持人雲海，在自己 Facebook 專頁抨擊錫安教會分享的「曼德拉效應」信息，

指錫安教會只推廣「曼德拉效應」為招攬會眾云云，又重提雙氧水事件，指錫安教會是「錫安教」等。



以下，就讓我們看看當中的內容。



顯然，他並不理解我們分享「曼德拉效應」信息的內容，並且胡亂猜測我們分享「曼德拉效應」的原因。

一個月後，2017年10月5日，

雲海在中大校園電台節目中作嘉賓，講解「曼德拉效應」，在節目中再次抨擊錫安教會，我們一起看看當天的片段。

### YouTube 片段：

為甚麼一個宗教團體要推廣這些事？是不是？

我覺得陰謀就是，只有兩個可能性：第一個可能性就是，因為到現在她還沒翻開底牌，我覺得她的可能性就是，她一直在推，她就不是一直在說：「會不會背後有甚麼神秘力量，將歷史修改了？」

我每次看到這裡，我先離題一點，我一看到這裡就很火，因為我知道她背後是一個宗教團體，如果我，日後你們製作這些影片，如果我去打對台的話，我製作一個反「曼德拉效應」的話，我就會造一段，我說：是啊！「曼德拉效應」真的很奇怪，明明 J-E-S-U-S Jesus 這個字，不是讀 Jesus 的，這個字是讀 Y-E-S-H-U-A，對不？為甚麼所有基督教的人士會讀 Jesus 的呢？

如果我反她的話，我就會以這個原因去反他們。之後他們就會不斷投射，是啊！你看看大家，名字錯了，餅乾的名又加了甚麼，這些有甚麼問題？這些小錯，真的大家都不會理會，並且，我心想，如果她……我剛剛說了，我怕他最後想推到一個極點，就是說這個神秘的力量一翻出來，一定是撒但魔鬼做的不可告人的秘密！扭曲整個歷史。

如果是撒但，我覺得，如果最後一翻開的底牌是撒但，那麼撒但也很低智能，對不？要改迪士尼的卡通片的語言，突然間餅乾盒要改字眼，對於撒但來說有何好處？這是很無聊的事！

可能另外一個我想說的，如果她翻出來的底牌是這樣的話，可能你知道那個宗教團體的背景有點古怪，可能她就會推出一台遙控耳筒機，我不知道她現在……你知道他們十多年前叫人飲雙氧水，現在就不知道甚麼空氣清新機還是甚麼，可能她告訴你，你放在家中，這個耳筒機、或者是擴音器，你以後收到的信息就不會受到「曼德拉效應」影響。我怕她最後是這樣！那你就買她的機，令到你的記憶系統不會被修改，就聽她說的話。

之後她可能：第一、她賺到錢，就是她將整件事丟到魔鬼撒但，把責任推到魔鬼撒但。我就覺得很無聊！

但「曼德拉效應」，是我覺得有人、有心假借一些思想記憶錯誤，來製造一個懸疑，這個懸疑背後，我覺得是有動機的。所以我覺得，如果大家之前是相信「曼德拉效應」，

你不如想清楚，其實你記憶差是對的，是沒有問題的！  
當然有一刻，我也有懷疑過自己對錯與否，為甚麼？  
就是他曾說圖坦卡門的黃金面具，木乃伊的面具是有一條蛇和一隻鷹，  
但為甚麼每個人都忘記了有鷹呢？

當時我也覺得莫名其妙，我說：「對啊！大家也忘記了有一隻鷹。」  
但這也是一個問題，因為人的記憶就是，我們會看見最鮮明的東西，  
最鮮明的就是眼鏡蛇，其他卡通片的都是眼鏡蛇，  
所以你記憶了眼鏡蛇，不代表旁邊的東西不存在，  
所以我覺得是有人在玩弄，心理投射、心理暗示，令大家這幾個月好像瘋了一般，  
不斷討論，甚至有人問我甘乃迪……  
還有一件事情，他又引用了 911 事件，（飛機）撞五角大廈，  
在我的記憶中，五角大廈當然有人死亡，只不過是當時已報道，他們維修了鞏固牆，  
所以它（飛機）的撞擊力沒有這麼嚴重，死傷沒那麼大，不代表沒有人死去，  
如果五角大廈沒有人死去，當時五角大廈就不會有記念活動進行了。

所以我又覺得很奇怪，這個算是新鮮的了，是在說十多年（前）而已，  
所以記憶就會突然間溜走。所以，我這樣想，我是不應該這樣說，  
所以有些成立宗教團體的人，或是外間騙人的，  
其實你只要掌握到這些手段和方法，你就可以騙倒所有婦孺，  
或是投票給建制派的那些無知的，他們也會突然覺得，「甚麼！是嗎！」  
我要投給「XXX」，對嗎？這是我覺得人的本質比較笨，這是沒辦法的。

當大家看到當天於中大電台所發表的片段，明顯地，於他的言論當中，  
我們所分享的「曼德拉效應」，當然不是神所做的，  
相反，只是教會「呃神騙鬼」，記憶投射的技倆，  
而所有信而為真的聽眾，就是目不識丁的蠢人。

=====

本來，坊間的無理言論，我們不會留意，亦不會理會，  
日華牧師亦沒有留意以上事件。

但直到上星期五，2017 年 11 月 24 日下午 2 時 9 分，「2012 小組」有成員發現，  
雲海在 2017 年 11 月 17 日，即是他抨擊錫安教會約兩個多月後，在自己 Facebook 專頁留言，  
公開自己因為中風需要休息，無法再擔任主持人工作，正式宣佈退休。

我們看看當中的內容。



雲海的中風，引起日華牧師的注意，  
 因為，正好於上星期四，2017年11月24日凌晨，  
 即日華牧師從「2012小組」成員得知雲海中風剛好12小時之前，日華牧師與資料員討論時，  
 提到「曼德拉效應」信息會如同以往的共同信息，  
 出現大量新聞大事與主日信息同步，印證這是來自神的啟示。

日華牧師估計，「曼德拉效應」信息亦會有同步印證，  
 並估計與主日信息播出大約相差兩個月後出現。



絕對意想不到，不足半日，即日華牧師對資料員說出這番話並錄音的12小時後，  
 日華牧師就從「2012小組」成員收到消息，  
 原來兩個多月前開始抨擊錫安教會及「曼德拉效應」信息的雲海，已經因為中風而退休。  
 所以，日華牧師估計與「曼德拉效應」信息同步，並相差約兩個月的現象，  
 就是神會審判惡意攻擊這套來自神的信息的人。  
 即是由作出攻擊，至到神出手的時間，相隔為兩個月。

大家可以聽聽以下，於上星期四，2017年11月24日凌晨2時16分，日華牧師與資料員校對主日精華短片的錄音內容。

### 日華牧師錄音內容：

跟某一樣東西並存和同步的話，那我們便能認清，估計到「曼德拉效應」會發展成怎樣。至少我們看見，它至少跟我們的主日信息同步，對不？

就是這一點，3月14日根本完全是……跟《回到未來》(Back To The Future)等等，全部根本是……肯定是同步的！這種同步現象，過去，對我們以往來說，這是用預測的。

所以，如果我們找到，現在「曼德拉效應」事件是很新鮮、很新穎、很恐怖、很大型，但是它似乎……一直看下去，似乎它，神讓它跟某些事情同步了，與某一個 pattern (模式) 同步了。

對了！即換句話說，我們可以看看它跟甚麼一起出現，還有跟甚麼一起加劇，那我們看看那是甚麼，會否 predict (預測) 得到？因為「曼德拉效應」是 predict (預測) 不到的，會變成怎樣呢？是突然間大幅度轉變？不知道。

舉個例子：可能它是跟 Bitcoin (比特幣) 是同步的，在這世界也不足為奇。但至少跟我們的信息來講，就暗示了，它是跟一些東西同步，至少是跟我們主日分享的信息是一直同步的。

但可能還有一件事，我們找到那個東西後，就可以 predict (預測) 到「曼德拉效應」。就是說，或者那東西，其實每一次都早兩個月發生後，然後就(發生)「曼德拉效應」了，就是有這個現象。如果有一個這樣的頻率 (tune) 的話，我們便預知兩個月後，「曼德拉效應」會有的現象。我一直看的時候，就是留意著這個可能性。

於這段錄音中，日華牧師分享，「曼德拉效應」相隔兩個月的同步現象。然而，於當晚，日華牧師並未找尋得到，有甚麼是相隔兩個月的同步現象。但當日華牧師說出以上預告的12小時後，才得知雲海中風退休的消息。

大家可以清楚聽見，神正是以相隔兩個月的時間，成為審判的時間性坐標。因此，這件事才引起了我們的注意。原因，當中像是隱藏了一些共同信息，讓我們去發掘出來。正因為當天的訪問節目是位於中大，加上附近的科學園金蛋，剛開始了神所命定的 ToME，從這個線索，我們開始追查下去，最後，才會發掘出剛才大家所看到，有關馬鞍山鄰近地點的整個共同信息。

所以，這次雲海抨擊錫安教會的事件，同樣隱藏著共同信息，  
 首先，2017年10月5日他在中大校園電台作嘉賓講解「曼德拉效應」，  
 而中文大學，正是上述提及同樣位於科學園旁邊的馬料水。  
 雲海就是在被四馬圍著的中文大學接受訪問，談及「曼德拉效應」。



此外，希臘神話中，飛馬座的名字有泉水、井和雷電的意思，  
 三件事物都與雲及海有關，因為神話中，飛馬就是負責將審判的閃電火由奧林巴斯帶給宙斯。  
 而馬料水的名字，包含馬和水，同樣對比飛馬名字的意思。



再者，雲海因中風退休，「中風」一字，就包含了日華牧師的英文名字 Wind，即「風」的意思。

再者，雲海因中風退休，「中風」一字，就包含了日華牧師的英文名字 Wind，即「風」的意思。於這裡，大家亦可能會想到，雲海於兩個月之間所發生的事情，當然不是我們去做，亦不是我們所能夠做到。當中，可能只是一個超然的巧合。

# 中風



於這裡，大家亦可能會想到，雲海於兩個月之間所發生的事情，當然不是我們去做，亦不是我們所能夠做到。當中，可能只是一個超然的巧合。但是，既然，這件事是由神全然掌管的話，那麼，於事件發生之先，神已經可以於歷史上，放下共同信息，作為印證、作為神掌管的標記。

於這裡，考考大家，如果香港只有一處的建築物，名為「雲海」的話，應該在哪裡呢？無錯，答案當然就是今日整個精華短片（vo）的共同信息主角，對比「石鞍劍」的馬鞍山，當中，有一個興建中的新樓盤，正好就名為「雲海」。

無錯，答案當然就是今日整個精華短片(vo)的共同信息主角，對比「石鞍劍」的馬鞍山，當中，有一個興建中的新樓盤，正正就名為「雲海」。試想，全香港，只有一處地方名為「雲海」。正正就是一個於馬鞍山差不多落成的樓盤。

即時新聞 2017年07月21日 | 樓盤

## 【麵粉又新高】馬鞍山有千伙新供應 雲海420伙年內推

馬鞍山石一帶近年發展地，供應新單位，聯名賣 (111) 區議局今年3月開會，區議會曾討論1,000伙，其中雲海佔半單位。

區內供應所寥寥無幾，在內地最貴的馬鞍山 (016) 區內，預計1月推出區議會會建議的雲海，預計由今年推420伙，每伙面積約400至500平方呎，約佔區議會3期分層單位，網後才建築2期雲海約400伙。

區內樓宇亦有新發展在未來數年發售，包括宏安地產 (1243) 上月向中區議會申請發展 (71) 購入約在石鞍沙路項目，料提供4,000伙住宅單位及13個商場，中區區議會亦少發展區，料提供4,000伙住宅，共約140伙，連同區議會在內，估計一區共有千伙一手供應。

不過，區議會對該區大型樓宇，將為興建馬鞍山的新地產雲海沙路十四層式住宅項目，已先後獲批准提供44個分層住宅及30幢洋房，最少有樓4,700伙住宅，被推舉於1,000伙雲海發展。

### 雲海 (ST BARTHS)

發展商: 太古地產 | 區議會

項目由新發展區發展的分層住宅發展項目，位於新界沙田馬鞍山沙路沙路，預計興建約420伙，預計2019年2月28日。

雲海 (St Barths) 雲海發展項目第一期，共包括7座住宅大廈，每座樓高10至12層，共提供353個實用面積介乎約400至1,000平方呎之分層住宅，間隔由1房兩廁至5房4廁不等，供應分佈平均。

**項目的景觀、交通及生活配套**

**景觀方面**：項目高層單位可享有壯麗海濱及沙田海灣，向東望八佰嶺翠綠山景。

**交通方面**：項目距離地鐵角沙路約10至15分鐘車程，另外於沙路有多條巴士及小巴路線，前往元朗至沙田車廠、九龍灣、旺角及尖沙咀等地方。

**生活配套方面**：附近另一大型樓盤「海海」設有購物商場「海海會」，提供超級市場、連鎖咖啡店及多間食肆，此外在角沙路一帶及銀湖天線亦有少量店舖及超市。

**社區設施發展方面**：區內亦設有自石高爾夫球場球場及多個康樂場。

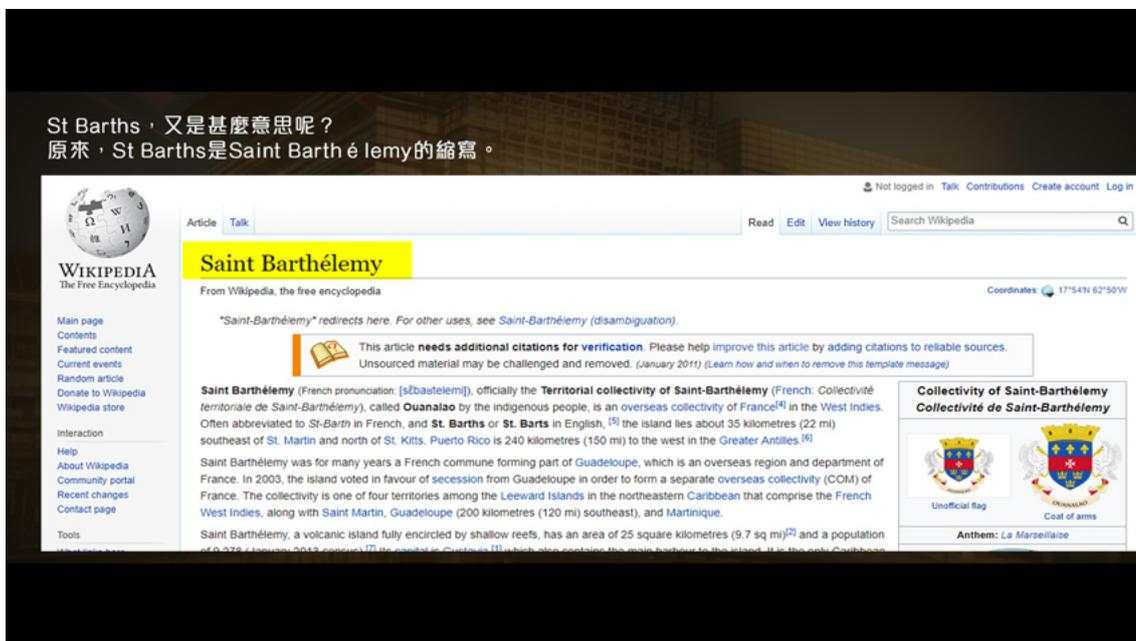
**項目發展及動向**

雲海發展項目共分為兩期發展，合共提供420住宅單位，其中第一期只設分層單位，第二期發展則提供67個洋房，兩期項目預計已於2017年3月獲准預售。

試想，全香港，只有一處地方名為「雲海」，正好就是一個位於馬鞍山差不多落成的樓盤。再者，這個樓盤的中文名稱是雲海，但英文名稱卻是一個與雲海毫無關連的名字：St Barths。



St Barths，又是甚麼意思呢？原來，St Barths 是 Saint Barthélemy 的縮寫。



St Barths 就是一個位於加勒比海，鄰近聖馬丁島的海島。

St Barths就是一個位於加勒比海，鄰近聖馬丁島的海島。



聖馬丁島

St Barths

而這個島於最近，最廣為人知的新聞只有一個，就是主日信息所提及，於 2017 年 9 月份，颶風艾瑪摧毀加勒比海沿岸海島的事件，與及其後的重建。亦即是說，與雲海於 Facebook 專頁抨擊錫安教會分享的「曼德拉效應」信息，是同一個月發生。

而這個島於最近，最廣為人知的新聞，只有一個，就是主日信息所提及，於2017年9月份，颶風艾瑪摧毀加勒比海沿岸海島的事件，與及其後的重建。亦即是說，與雲海於Facebook專頁抨擊錫安教會分享的曼德拉效應信息，是同一個月發生。因此，這個海島同樣是中了颶風後，需要重建。



因此，這個海島同樣是中了颶風後，需要重建。所以，對應整件事件，就如一個銀幣的兩面，一面，是樓盤的中文名字是雲海。另一方面，是英文名字 St Barths，是一個被颶風完全摧毀的海島。單單這一點，就已經不能以巧合來解釋了。

因於早前的主日信息中，已經分享過，  
各個有關於聖馬丁島、天馬，包括電影加勒比海盜的共同信息。



而這個樓盤，是剛剛落成的，剛剛成為共同信息的一部分，當中，更有著一個重要線索。  
原因，整件事件，於時間上、本質上，實在是非常特別。  
假如，整個馬鞍山的共同信息，是講及天馬座，配上「錫安劍」，  
亦即是印證錫安拔出石中劍，成為真命天子的一刻，  
那麼，整個共同信息的主角雲海，對於天馬座，又是甚麼呢？

我們知道，對應我們的天馬座，就是《啟示錄》的第四馬，灰馬，一隻充滿審判的馬，  
這亦是《啟示錄·11章》所提及，這個小孩將會擁有審判列國的能力，  
而我們知道，這並不是神話、亦不是虛構故事，而是神給予新婦的能力。



所以，從這件事看來，現在就是拔出石中劍、灰馬得著能力，就是天馬開始飛翔、衝上雲海，讓人看來像是變成了灰色，成為灰馬，成為審判的時間。明顯地，雲海樓盤的落成，加上這次事件，就讓我們知道，看來，這個時間座標，就是天馬座變成灰馬，災殃開始發生的時間。

所以，在此，我們亦學到了一個重要的教訓。

「曼德拉效應」，固然不是人類所能夠做到的作為，而是神的作為，並且，上兩個星期，2017年11月19日的主日信息感言部分，日華牧師正好就是分享，神製造「曼德拉效應」的原意，就是為了要應驗住棚節，製造出一套成品，成為千禧年信徒的餵養，一套到達至聖所級數，由大祭司新婦所製造出來的果子級數信息。

因此，在人而言，於法律上，固然有著言論自由，隨意說甚麼也可以，只是各抒己見，甚至，當自己以為有道理的時候，更可以恣意批評。但是，於神而言，卻不是這樣。《詩篇》第1篇1節清楚提及：「不從惡人的計謀、不站罪人的道路、不坐褻慢人的座位」，而褻慢，就是指到一些人用言語去恣意抨擊神、神的信息及神的僕人。

而這些人的結局，就是第4節，惡人最終卻是會如糠秕一般，被風吹散。而神亦藉著這次事件，成為了提醒我們每一個人的鑒戒和警惕。



所以，我們於討論「曼德拉效應」的時候，亦要加倍小心，因為當我們對於不同場景，不同人有著不同記憶，所以，意見必然有所不同，

因此，當大家討論時，亦要心平氣和，維持和諧氣氛，理性討論，以免當討論變成惡言相向，甚至出現不小心抨擊信息的時候，後果可能很嚴重。因為正如舊約的定律當中，大祭司進入至聖所的時候，亦是要非常小心，因他是要進到神榮光所覆蓋的範圍，同時間，亦意味著是神審判彰顯的範圍。所以，假如他心存輕慢，甚至褻慢的態度的話，後果當然非常嚴重。因為，這就如同日華牧師曾分享的重石頭信息，任何人無理和惡意攻擊來自神超自然印證的信息、教會或聖徒，都會招來神最劇烈的審判。



「2012 信息」及現今分享的「曼德拉效應」信息，明顯都被神列為重石頭，凡舉起或攻擊都必受重傷。

### 「曼德拉效應」預告 (24)

「曼德拉效應」，是指一些人、事、物件的現實狀況，與大部分人的記憶印象不相符，但凡出現這個現象，就稱為「曼德拉效應」。

世人聽完「曼德拉效應」的個案，只當是《瀛寰搜奇》的未解之謎，卻未曾認真了解，「曼德拉效應」經已將我們熟知的現實，作出翻天覆地的改變。營營役役的世人，是時候要停下腳步，去認真了解這個，經已正在改寫我們人生的「曼德拉效應」。

人生，往往都有值得回憶的片段，攝影技術由發明到逐漸普及，也順理成章地，成為世人保存回憶的普遍方法。隨著攝影技術提升，個人擁有照片的質與量，對比父輩都不可同日而語。

大家曾見過自己父母的照片嗎？甚至是祖父母的照片，你又見過嗎？若果大家見過的話，可說是從我們見過這些存放了數十年的照片，就經已彷彿見證了攝影技術的演進。

早期的攝影，礙於鏡片的製造技術，與及感光材質開發尚未成熟，拍攝出來的成像質素都十分模糊，以今時今日的用語來形容，會指這些照片很「低清」。不單是民間攝影技術存在這種質素問題，事實上，只要你對攝影稍有研究和認識，都會知道，即使是皇室的攝影，都同樣受制於技術發展。可說是，從近百年不同國家的皇室照片，我們亦可以見證攝影技術的發展。

說了那麼多，不如與大家玩一個遊戲，看看以下這輯照片，然後一同猜猜是甚麼年代的作品。從照片的鮮豔色彩、人物景物細緻程度，甚至光暗的反差表現，這輯作品都堪稱高質素的照片。你認為這輯是甚麼年代的照片呢？

- A. 過百年前的作品
- B. 1980 年代
- C. 1960 年代
- D. 1940 年代

開估了，答案是 A 過百年前的作品。據資料顯示，這批照片是 1909 至 1912 年，由俄羅斯攝影師普羅庫金戈斯基拍攝的照片。你會否即時想，這批照片是否經過數碼修復，將黑白照片變成彩色照片呢？

的確，提到現今的數碼還原技術，我們可以輕易在網上找到類似教學。甚至，近年更發展出可以快速將黑白相上色，並且還原度極高的技術，所以，來到今時今日，要將上百年前的黑白照片變成彩色，其實並非不可能。但是，再給大家一個資料，這批照片，是美國國會圖書館，於 1948 年向普羅庫金戈斯基的遺族出資購入，作為俄國十月革命爆發前的歷史資料保存之用。

你可以在美國國會圖書館的官方網頁，找到這批照片的詳細介紹，而照片亦曾在其他國家，例如法國巴黎展出。證明國會圖書館於 1948 年購入這批照片的時候，經已是剛才大家所見的質素，從未經過數碼修復。事實上，除了令人驚豔的色彩表現之外，照片於人物、景物的細緻呈現，亦令我們難以估計它竟是過百年前的作品。

對攝影有研究的人會告訴你，俄國的鏡片技術向來享負盛名。  
但一張照片，除了鏡片之外，亦必須配合優良的感光物料技術，才有可能將映像保存下來。  
也許，我們對感光物料技術發展的認識，多數停留於比較近代的菲林，  
甚至是數碼化後的 CCD、CMOS 技術。

沒錯，我們只要用邏輯去理解，為何一般人都不會特別探討和研究過去的感光技術呢？  
除了因為大部分人對這方面都不感興趣之外，最主要是因為這些技術，都被認定為落後，  
所以才會被淘汰。

我們知道，一個應用於民間的技術會被淘汰，普遍有三個可能性：

- 一、效果欠佳
- 二、成本高昂
- 三、運用條件嚴苛，難以普及

當我們再看這輯照片，效果應該堪稱超越時代，  
所以，絕非效果欠佳這個原因而被淘汰。  
至於成本是否高昂呢？我們從照片的選材會發現，  
照片並非單單拍攝俄國皇室的人物景緻。  
相反，拍攝了大量平民、農民等勞工階層，  
若果是極高昂，只有皇室才能夠負擔成本，  
又怎會出現如此多拍攝低下階層的作品選材呢？

最後，我們亦看見，拍攝的足跡遍及山崗、農村、溪澗，甚至工場、機房，  
明顯，這種技術的運用條件，即使無法與現代攝影的方便程度比擬，也應該稱不上嚴苛。  
否則，攝影師就不可能到達這麼多不同環境拍攝。

好了！綜合以上資料，一種過百年，並且超越時代的攝影技術，  
為何無法在當時代大放異彩呢？有兩個可能性：

第一個可能性，是商業競爭上的打壓，  
正如我們認知，許多有效的醫療方法都會被西醫打壓，  
很多潔淨而廉價的能源，都會被石油帝國打壓。  
但是，請不要忘記，這輯照片、這種技術，是來自俄國，  
一個藝術文法承傳極之深厚的國家，而並非早已被資本主義充斥的美國。

況且，即使美國本土，伊士曼柯達的顯影技術，當時亦只是剛剛起步。  
若果要將攝影技術變成一門大生意，甚至變成企業皇朝，其實差不多是二十年後的事。  
所以，因為商業競爭上被打壓的可能性，我們可以撇除。

另一個可能性是甚麼呢？就是世界發生了「曼德拉效應」，新的現實取代了舊的現實，新的攝影技術發展歷史，取代了舊有的歷史。

當 2010 年 8 月 20 日，網站 Boston.com 的攝影博客 The Big Picture，將這批照片公開之後，令世人嘩然。

因為我們從小到大的記憶之中都從未見過一張上世紀 5、60 年代的照片，可以媲美這輯照片的效果，甚至可以用「沾不上邊」來形容。

不論是一般生活照，或者是專業攝影師拍攝的得獎照片，甚至任何國家的皇室照片，都無法達到這輯照片的效果，更遑論是過百年前的照片呢？有一點更值得注意的是，這批照片於網上被公開的時間是 2010 年，事實上，又是否真的在 2010 年被公開呢？於互聯網，甚至社交網站都已經普及的年代，這批照片被公開，絕對可以短時間內，於網絡世界，至少於攝影愛好者的圈子內造成轟動。

但是，嘗試回想，由攝影博客 The Big Picture 公開的幾年後，我們又曾否在互聯網或其他媒體，見過這批超前世界攝影技術的討論和報道呢？到這一刻，我們終於明白，「曼德拉效應」的影響程度，正開始將科技發展的進程逐步改變，接下來的日子，會否有更多意想不到的科技出現，然後告訴你經已有過百年歷史呢？相信這個機會，將會非常、非常大。

今天，我們都清楚看見，「曼德拉效應」經已開始修改我們生活的每個細節，面對我們認知的一切，瞬間改頭換面，那麼，我們又有甚麼可以自持呢？

《聖經》清楚指出，末後的日子，一切可以被震動的都會被震動。繼續留意我們的「曼德拉效應」系列，我們會為全人類提供答案。

### **影片：主日回顧**

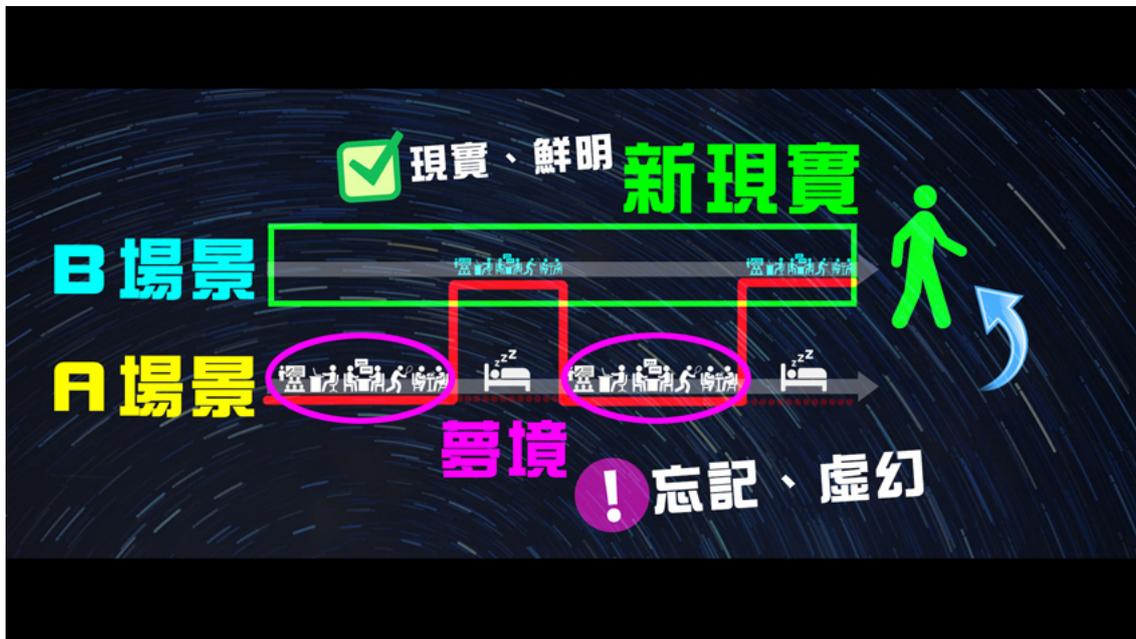
上星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

問題一：過去三年，我們藉著「天馬座行動」信息及世上的共同信息，發現我們自己的身份，證明錫安教會的人數是一個也不偏差。但「曼德拉效應」出現後，我們看見很多人倫關係和歷史被改變，那麼，我們過去的信仰經歷、委身程度及決定，在新現實中會否被改變呢？

答：「曼德拉效應」出現時，現實至少會出現 A、B 兩個場景，一個是現實的 A 場景，另一個則是以夢境方式完成的 B 場景。在 B 場景中，我們也是按著本心行事，只是我們的記憶中，永遠都好像做夢般，醒來就已經記不起。

我們由 A 場景轉到 B 場景，神只是將我們夢境的記憶變得鮮明，

同時間，忘記 A 場景的記憶。所以，無論 A 場景，或是 B 場景，我們都是憑著自己真正的內涵去應對和處理，兩者都是真正的自己，都需要面對審判。



但越接近專科的人，就只會擁有變動後的新記憶，不會有舊記憶。而且，於「曼德拉效應」的變動下，每件事，都只會有兩個記憶，存在各自的證據，但不會有更多版本。

所以，「曼德拉效應」的真正目的，是成為許多人信仰的最終極挑戰，讓人尋找甚麼是現實。既然兩個世界也是由神創造，我們在兩個世界當中，從內心發出的果效，當然也會計算在內。

問題二：「曼德拉效應」信息中，曾提及我們現時進入了別人的夢境世界，成為一個新的現實世界。但我們只有腎臟位於腰部的舊記憶，這是否意味發生「曼德拉效應」前，我們並沒有擁有過新身體，就直接進到現在的新場景呢？

答：B 場景是在夢裡完成，大部分人醒來後都會忘記夢境，餘下或許記得的 1%，就成了「既視感」。所以，B 場景其實是別人的夢境，而夢境的記憶，一直被神嚴格掌控，不容許人類記得，所以從來沒有人知道存在兩個或以上的平行場景。

事實上，我們對 AB 場景的認知，也是由於我們對 AB 場景的記憶，當我們進入 B 場景，只是恢復對 B 場景的記憶，以及消除我們對 A 場景的記憶。兩個場景也是神製造、兩個場景也是合理的，不論腎臟位於腰或胸腔，兩個世界都有不同學說和概念，去維持整個宇宙。

在「曼德拉效應」中，我們亦發現，神刻意讓部分人保留舊有記憶，

其他人則忘記，所以才會出現殘餘現象。因為，假如所有人都只有新記憶，沒有舊記憶的話，就不會有人發現「曼德拉效應」。

神刻意令「曼德拉效應」出現，並留下殘餘現象，目的是製造將來的復興，神是選擇性令某些人在復興中最先作出響應和反應，成為末後的路得。再者，「曼德拉效應」並非同時間全部出現，而是一個接一個出現，所以，我們現存的世界，並非只有兩個平行場景、兩批世界、兩批場景。



假如有五萬個「曼德拉效應」，就會有五萬個場景，隨著「曼德拉效應」不斷增加，我們就越接近神所設計的最終場景。

而我們對各個平行場景的認知，就如我們的夢，可以一時間完全忘記，但下一刻卻可以完全記起。同樣，神全然掌控我們的記憶，這一刻到達新場景後，我們就只有新記憶，忘記了舊場景，但下一刻，我們卻可以記起舊場景，是全然操控在神手裡。

今星期，日華牧師將會以答問方式，繼續分享「曼德拉效應」信息。

### **影片：「曼德拉效應」專輯 188：英王欽定本的改動**

今星期，我們繼續研究「曼德拉效應」下，英王欽定本各種轉變。

《創世記》其中一位預表主耶穌的人物是麥基洗德，因為他是第一位接受亞伯拉罕十分一的祭司。

創世記 14 章 18 節：

「又有撒冷王麥基洗德帶著餅和酒出來迎接；他是至高神的祭司。」

麥基洗德的英文名是 Melchizedek。

Genesis 14:18

And Melchizedek king of Salem brought forth bread and wine: and he was the priest of the most high God.

到了新約，《希伯來書》亦多次提及麥基洗德的名字。但他的名字，在新約變成怎樣呢？

Hebrews 7:1

For this Melchisedec, king of Salem, priest of the most high God, who met Abraham returning from the slaughter of the kings, and blessed him;

這裡，麥基洗德的名字，竟然變成了我們從未見過的 Melchisedec。



但 NIV 譯本中，同一個名字，並沒有因為新舊約而出現不同串法。

Hebrews 7:1

This Melchizedek was king of Salem and priest of God Most High. He met Abraham returning from the defeat of the kings and blessed him,

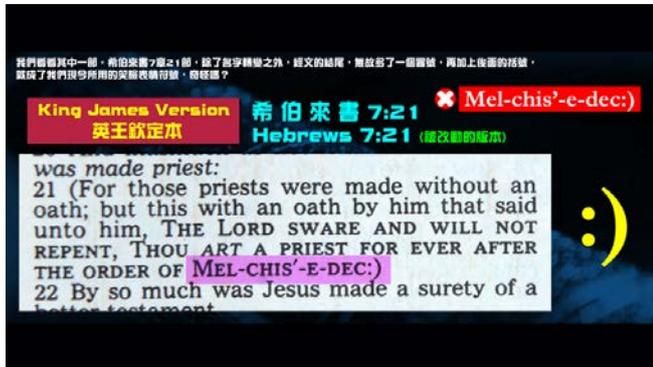
事實上，英王欽定本的新約中，麥基洗德的名字全部變成了 Melchisedec。我們看看其中一節。

Hebrews 7:21

(For those priests were made without an oath; but this with an oath by him that said unto him, The Lord sware and will not repent, Thou art a priest for ever after the order of Melchisedec:)

《希伯來書·7 章 21 節》，除了名字轉變之外，經文的結尾，無故多了一個冒號，再加上後面的括號，

就成了我們現今所用的笑臉表情符號，奇怪嗎？  
這並非個別例子，現時的英王欽定本，多次出現這種笑臉表情符號。



例如：《申命記·4章31節》

Deuteronomy 4:31

(For the LORD thy God is a merciful God;) he will not forsake thee, neither destroy thee, nor forget the covenant of thy fathers which he sware unto them.

大家是否留意到，這段經文的 merciful God 之後，無緣無故出現了一個分號加上括號，就成了另一個微笑的表情符號。



以下，我們看看舊約兩段相似的經文，但兩段經文的表情符號都不同，分別是《列王記下·22章14節》，以及《歷代志下·34章22節》。

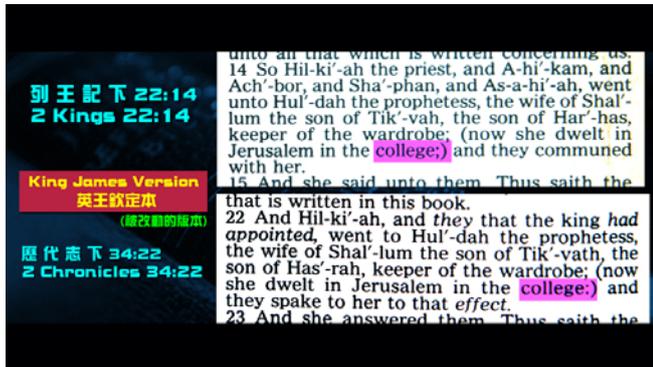
2 Kings 22:14

So Hilkiah the priest, and Ahikam, and Achbor, and Shaphan, and Asahiah, went unto Huldah the prophetess, the wife of Shallum the son of Tikvah, the son of Harhas, keeper of the wardrobe; (now she dwelt in Jerusalem in the college ;) and they communed with her.

2 Chronicles 34:22

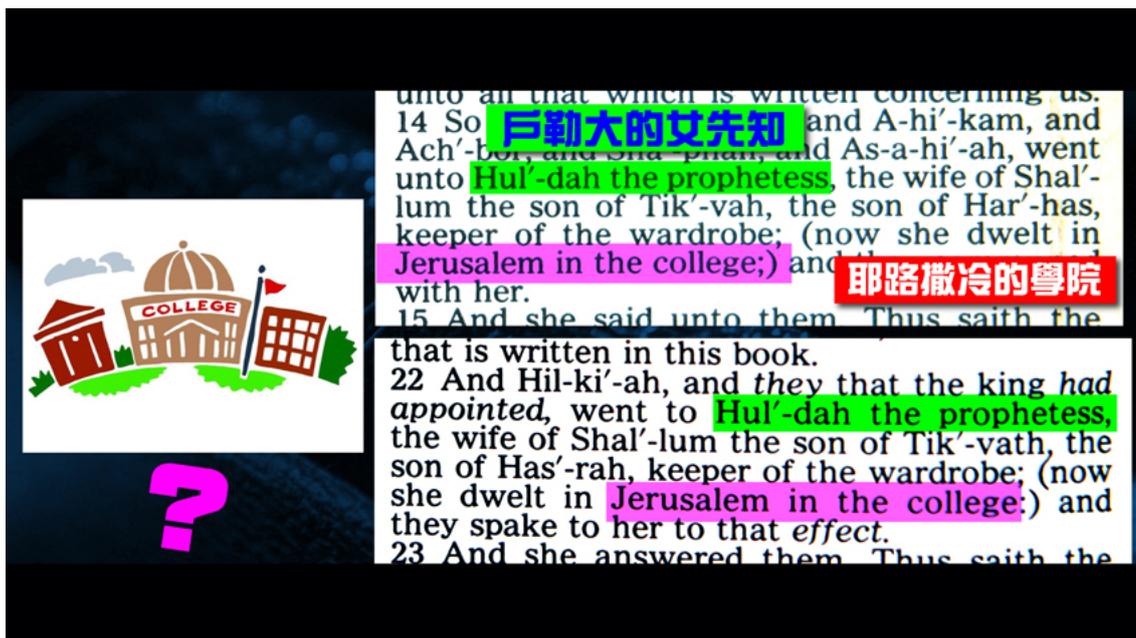
And Hilkiah, and they that the king had appointed, went to Huldah the prophetess, the wife of Shallum the

son of Tikvath, the son of Hasrah, keeper of the wardrobe; ( now she dwelt in Jerusalem in the college :)and they spake to her to that effect.



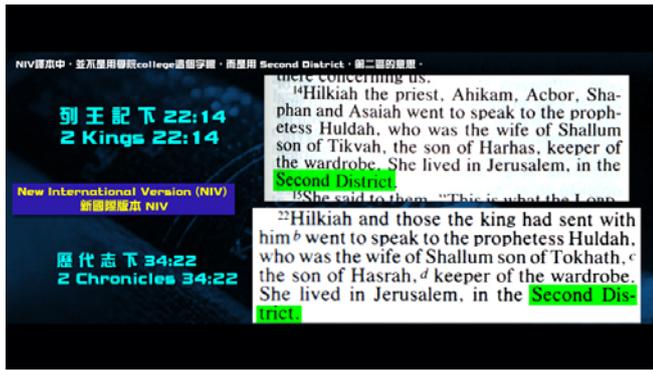
兩段經文，一個是分號加括號，另一個，則是冒號加括號，兩個符號在英語文法上，都是錯誤。

並且，大家是否留意到，這裡提及一個人物 Huldah，戶勒大的女先知，她住在耶路撒冷的學院 college。大家曾否在《聖經》中見過學院 college 呢？



幾千年前的以色列，會否擁有大學般的學院，甚至是給女先知的學院呢？

NIV 譯本中，並不是用學院 college 這個字眼，而是用 Second District，第二區的意思。



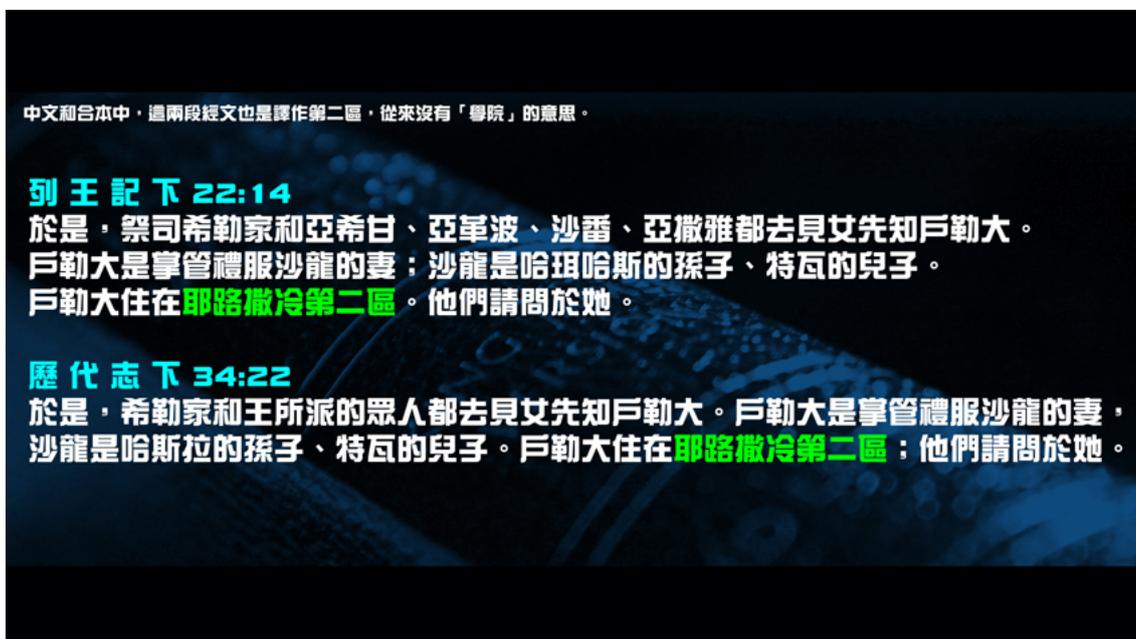
2 Kings 22:14

Hilkiah the priest, Ahikam, Acbor, Shaphan and Asaiah went to speak to the prophetess Huldah, who was the wife of Shallum son of Tikvah, the son of Harhas, keeper of the wardrobe. She lived in Jerusalem, in the Second District.

2 Chronicles 34:22

Hilkiah and those the king had sent with him went to speak to the prophetess Huldah, who was the wife of Shallum son of Tokhath, the son of Hasrah, keeper of the wardrobe. She lived in Jerusalem, in the Second District.

中文和合本中，這兩段經文也是譯作第二區，從來沒有「學院」的意思。



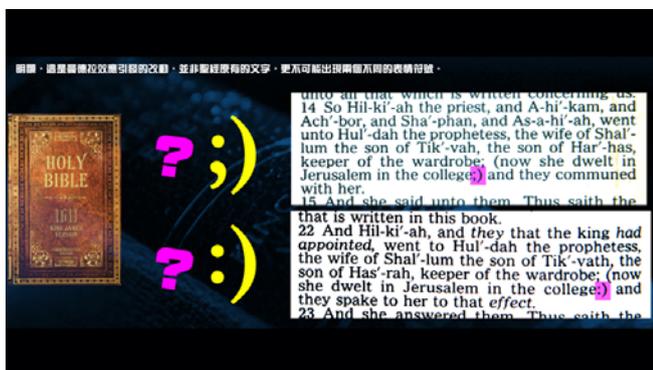
列王記下 22 章 14 節：

「於是，祭司希勒家和亞希甘、亞革波、沙番、亞撒雅都去見女先知戶勒大。戶勒大是掌管禮服沙龍的妻；沙龍是哈珥哈斯的孫子、特瓦的兒子。戶勒大住在耶路撒冷第二區。他們請問於她。」

歷代志下 34 章 22 節：

「於是，希勒家和王所派的眾人都去見女先知戶勒大。戶勒大是掌管禮服沙龍的妻，沙龍是哈斯拉的孫子、特瓦的兒子。戶勒大住在耶路撒冷第二區；他們請問於她。」

大家可能會想，或許幾千年前，真的存在大學或專上學院。  
既然它們是如此普及，《聖經》應該多次出現 college 這個字，  
可是，整本英王欽定本，只有剛才提及的兩處經文出現 college。  
明顯，這是「曼德拉效應」引發的改動，並非《聖經》原有的文字，  
更不可能出現兩個不同的表情符號。



另一處被「曼德拉效應」改寫的經文，記載於《申命記·22 章 30 節》  
人不可娶繼母為妻；不可掀開他父親的衣襟。



這裡提及以色列的律法，不可掀開他父親的衣襟，但英王欽定本變成怎樣呢？

Deuteronomy 22:30

A man shall not take his father's wife, nor discover his father's skirt.

父親的衣襟，變成了 father's skirt，即父親的裙子，奇怪嗎？



英文字典中，skirt 是指半身裙，即長度不到膝蓋的半身裙，那麼，nor discover his father's skirt，就變成了父親穿上一條類似蘇格蘭男士所穿的裙子，而人們不應該揭開它，這是一個何等荒誕的情況。

英文字典中，skirt是指半身裙，即長度不到膝蓋的半身裙，那麼，nor discover his father's skirt，就變成了父親穿上一條類似蘇格蘭男士所穿的裙子，而人們不應該揭開它，這是一個何等荒誕的情況。

**skirt**

noun • UK /sks:t/ US /skɜːt/

skirt noun (CLOTHING)

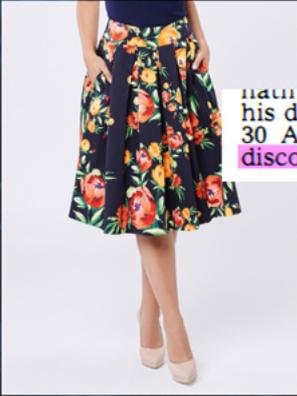
★ (A1) [C] a piece of clothing for women and girls that hangs from the waist and does not have legs

女裙，半身裙

She wore a denim skirt and a white shirt.

a long/short skirt

長 / 短裙



**申命記 22:30**

**Deuteronomy 22:30**

...nor discover his father's skirt.




我們可曾見過，以色列人的傳統服裝中，有類似蘇格蘭男士所穿的裙子呢？

當然，「曼德拉效應」下，裙子 skirt 的意思亦改變了，這節經文 skirt 的 strong number 3671。原文是指衣角 corner of garment，或衣服 garment 的意思。

原文是指衣角 *corner of garment*，或衣服 *garment* 的意思。

**a. of garment = skirt, corner,** or loose flowing end, 1 Samuel 15:27; 1 Samuel 24:5; 1 Samuel 24:6; 1 Samuel 24:12 (twice in verse); Deuteronomy 22:12; Deuteronomy 23:1; Deuteronomy 27:20; Jeremiah 2:34 (figurative), Ezekiel 5:3; Ezekiel 16:8 (in figurative), Haggai 2:12 (twice in verse); Zechariah 8:23; Numbers 15:38 (twice in verse) (P; compare RS Sem, i. 416, 2nd ed. 437).

但是，我們可曾見過如此奇怪的用法，以 skirt 裙子形容「衣襟」呢？再者，傳統以色列人，不單男士，甚至女士也不會穿半身裙，但 skirt 這個字，在英王欽定本並非個別例子，而是出現了十次之多。

但是，我們可曾見過如此奇怪的用法，以 skirt 裙子形容「衣襟」呢？再者，傳統以色列人，不單男士，甚至女士也不會穿半身裙，但 skirt 這個字，在英王欽定本並非個別例子，而是出現了十次之多。

All the Verses containing skirt	
<a href="#">Deu 22:30</a>	A man shall not take his father's wife, nor discover his father's skirt.
<a href="#">Deu 27:20</a>	Cursed be he that lieth with his father's wife; because he uncovereth his father's skirt. And all the people shall say, Amen.
<a href="#">Rut 3:9</a>	And he said, Who art thou? And she answered, I am Ruth thine handmaid: spread therefore thy skirt over thine handmaid; for thou art a near kinsman.
<a href="#">1Sa 15:27</a>	And as Samuel turned about to go away, he laid hold upon the skirt of his mantle, and it rent.
<a href="#">1Sa 24:4</a>	And the men of David said unto him, Behold the day of which the LORD said unto thee, Behold, I will deliver thine enemy into thine hand, that thou mayest do to him as it shall seem good unto thee. Then David arose, and cut off the skirt of Saul's robe privily.
<a href="#">1Sa 24:5</a>	And it came to pass afterward, that David's heart smote him, because he had cut off Saul's skirt.
<a href="#">1Sa 24:11</a>	Moreover, my father, see, yea, see the skirt of thy robe in my hand: for in that I cut off the skirt of thy robe, and killed thee not, know thou and see that there is neither evil nor transgression in mine hand, and I have not sinned against thee; yet thou huntest my soul to take it.
<a href="#">Eze 16:8</a>	Now when I passed by thee, and looked upon thee, behold, thy time was the time of love, and I spread my skirt over thee, and covered thy nakedness: yea, I swore unto thee, and entered into a covenant with thee, saith the Lord GOD, and thou becamest mine.
<a href="#">Hag 2:12</a>	If one bear holy flesh in the skirt of his garment, and with his skirt do touch bread, or pottage, or wine, or oil, or any meat, shall it be holy? And the priests answered and said, No.
<a href="#">Zec 8:23</a>	Thus saith the LORD of hosts; In those days it shall come to pass, that ten men shall take hold out of all languages of the nations, even shall take hold of the skirt of him that is a Jew, saying, We will go with you: for we have heard that God is with you.

Verse Count: 10



除了《申命記·22章30節》之外，27章20節同樣出現父親的裙子 father's skirt。

Deuteronomy 27:20

Cursed be he that lieth with his father's wife; because he uncovereth his father's skirt. And all the people shall say, Amen.

明顯，這裡的「曼德拉效應」，是將衣服 garment，改為半身裙 skirt。  
 下一次，我們會繼續分享「曼德拉效應」下，英王欽定本各種改變。

### 第一章：「曼德拉效應」—— 答問篇

問題一：於「曼德拉效應」中，我們知道現在有 A、B 場景。A 場景就是我們一直以來活過的現實，甚至，由創世開始，延續至今時今日，當然現在卻中斷了，變成 B 場景。然而，B 場景於以往是一個夢境的世界，而 A 場景是延續的世界，現在被中斷了，由此，對以往而言，究竟，B 場景也是延續的嗎？還是，究竟 B 場景以往一直也是存在的呢，還是今時今日才出現的呢？

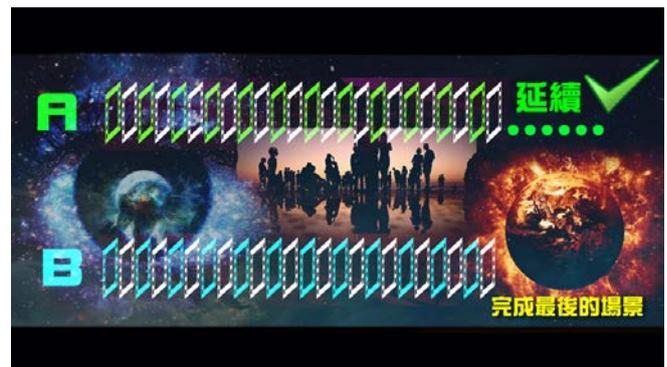
答：其實，他們是延續的。

B 場景已經有足夠的證據證明它是一批世界，而不是一個世界。

只是，我們假設它是一個世界，好讓你們更易明白，  
 它同樣是一個「曼德拉效應」下的世界。

因此，A 場景必定是延續的，但 B 場景延續與否並無關係，

目的只是為要完成最後的場境，但當所有場境併合在一起，就一定是延續，導致那世界存在。



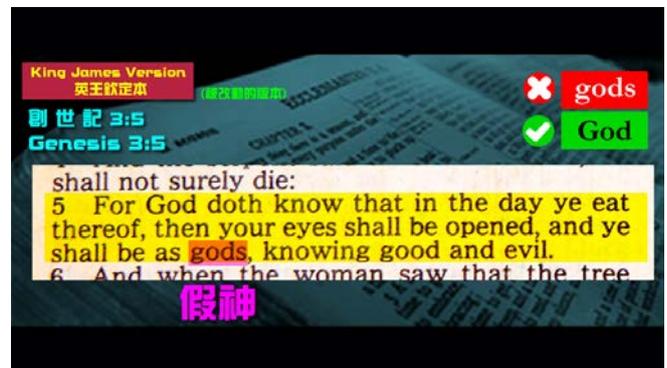
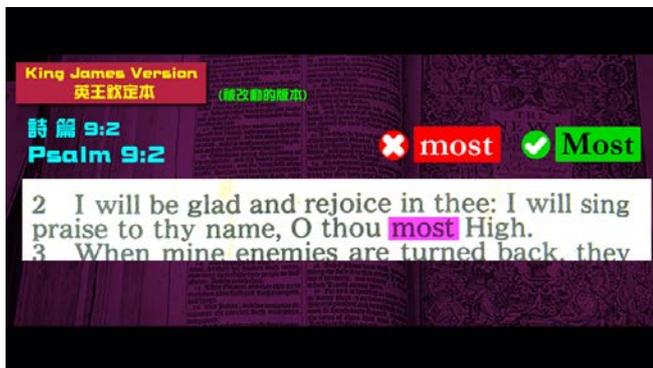
但亦因為這世界是由不同場境併合一起才做成延續，  
 導致那個世界會有很多事情變得不合理（Make sense）。

就如《聖經》英王欽定本（King James Version）已經變得完全不合理，  
 現實中，它不單是內容與我們的記憶不相符，就連它本身的存在亦與現實不相符。

《聖經》英王欽定本的寫成，一直以來都人們都說它是有歷史以來應用最漂亮的英文、  
 以最好的文法寫成，但現在它變得完全不合理，所譯出來的內容，  
 居然會出現現代的字句，完全與原文不相符！



以往人人讀它，因為它比新國際版《聖經》(NIV) 以及其他譯本都更接近原文，並且是更仔細地強調大、小調字母，但現在已經變得亂七八糟，「God」與「god」也互相混淆，所以，它的存在與現實已經變得不相符。



**影片：「曼德拉效應」專輯 189：KJV《聖經》改動出現荒謬的不延續**

上集「曼德拉效應專輯 188」，經已分享更多英王欽定本的「曼德拉效應」改動。今集「曼德拉效應專輯 189」，將會解釋英王欽定本的特殊「曼德拉效應」現象。

眾多「曼德拉效應」，例如：品牌、人名、地名、電影對白或人體構造等，都伴隨大量時間自我修復現象，令所有改動變成合理的現實發展，令人覺得由歷史的第一天開始，就已經是 B 場景，現實從來沒有改變過。即是，歷史從第一日開始，adidas 的串法已經是兩個 d、腎臟已經是位於胸腔等，種種時間自我修復，令「曼德拉效應」變得合理化，即使大部分人都擁有舊記憶，但他們都會以為只是自己記錯。

但英王欽定本《聖經》卻是唯一的特殊例子，即使英王欽定本已經因為「曼德拉效應」，變得千瘡百孔、完全不合理，但卻沒有時間自我修復現象，填補眾多改動導致的崩潰情況。

現時這個場景的英王欽定本，已經無法稱為英國文學經典巨著，不單詞不達意，連最基本的英文文法、串法、標點符號都錯漏百出，甚至譯出來的意思，部分竟與原文意思相反。

一方面，歷史上讚揚英王欽定本是文學瑰寶，但另一方面，英王欽定本卻是錯漏百出，這種名不符實的狀況，更容易令人知道「曼德拉效應」是真實存在。因為假如英王欽定本發生「曼德拉效應」，變成錯漏百出的話，根據時間自我修復現象，歷史必定會描述英王欽定本是一本很差的譯本，因而被唾棄，甚至臭名遠播。

事實上，現今這個場景中，不單是基督徒，甚至外邦人都出來指出當中的錯處，我們就可以理解，當中的錯誤是非常顯然易見。但時間自我修復的解釋現象，卻沒有隨之出現，令英王欽定本的改動變得合符邏輯，甚至歷史上出現一個荒謬的現實，將這本千瘡百孔的英王欽定本，形容為歷史上難得一見的文學瑰寶。

情況就如美國總統列根，突然因為「曼德拉效應」變成首位美國女總統，但歷史卻沒有出現時間自我修復現象。即是說，在我們的現實場景中，雖然列根是首位女總統，但當我們翻查所有相片、官方文獻、報章、影片等，都發現列根仍然是一名男性，並且有一名太太叫蘭茜，完全沒有出現時間自我修復現象，那麼，整件事就會變得非常荒謬及不合邏輯。

現時我們手上的英王欽定本，正經歷這種情況，由一本英國皇帝下令，盡量忠於原文的官方《聖經》譯本，變成與原文相反，並且文法上錯漏百出的版本。這就是「曼德拉效應」下，英王欽定本沒有任何時間自我修復所造成的荒謬現象。

但是，正因為它是拼圖中的其中一塊碎片，所以，即使是不延續也沒有所謂。事實上，整體都是延續的，只是在段落中不延續，但這現象樣會減少很多「蝴蝶效應」，因為「蝴蝶效應」是會延續演變過程中產生的問題。

事實上，如果這裡少了一百萬人，那裡少了一萬人，甚至第二次世界大戰中死亡人數多了很多，那麼，會對現今這個世界產生甚麼影響？一定會誕生強烈的「蝴蝶效應」，變成「恐龍效應」。

但是，為什麼現在我們出現的變動只有很少，只會覺得記憶改變了，現實不會是完全不合理（Make sense）地變化，原因是它是斷續的，它是整體加起來就是延續，但裡面部分每一個段落都是一批的世界，所以，它會彼此連接，但同時彼此之間也可以互相不影響。



**影片：「曼德拉效應」專輯 190：「曼德拉效應」的兩種現象**

上集「曼德拉效應專輯 189」，分享了改動後的英王欽定本《聖經》，出現荒謬的不延續。今集「曼德拉效應專輯 190」，會分析「曼德拉效應」最主要分為兩種現象。

第一種現象，發生了「曼德拉效應」的事物，會出現合情合理的時間自我修復現象。意思是，當「曼德拉效應」發生後，歷史和現實被改變，歷史亦會出現一些所謂合理的解釋，證明是人為的改動，令人類出現集體記憶錯誤。以最經典的著名國際運動品牌 Adidas 為例，當出現「曼德拉效應」，串法由本來三個 d 的 Addidas，變為一直以來都只有兩個 d 的 Adidas。



雖然，你仍然可以在網上找到許多舊現實的殘餘現象，例如：舊報紙廣告或個人開設的 Facebook 專頁等，都是舊現實三個 d 的 Addidas。但翻查歷史的話，卻會發現所有正統的官方渠道，都會有大量證據，證明品牌由第一天開始，已經一直是兩個 d 的 Adidas，從來未出現過三個 d 的 Addidas。令舊現實所有三個 d 的 Addidas 殘餘現象，都串錯了字，證明當代的人記性不好，

從來沒有查清楚品牌的真正串法，就胡亂刊登運動用品廣告，結果醜態百出、貽笑大方。

因為按照歷史，Adidas 是品牌創辦人的姓名 Adi 和 Das 合併而成，根本不可能會有三個 d。這就是時間自我修復現象的特性，令舊現實記憶變為記憶錯誤，將改動合理化，令環繞這品牌的一切人與事都正常運作。



又例如另一個著名國際汽車品牌富豪汽車，品牌標誌出現「曼德拉效應」，由一個圓形，變為一個代表男性的標誌，在右上角多了一個箭咀。



時間自我修復現象，令歷史出現大量文章，解釋富豪汽車品牌標誌的基本設計，一直以來都是使用代表男性的標誌，並非只是圓形，所有將富豪汽車標誌記作圓形的人，都是粗心大意，沒有留意細節。

然而，「曼德拉效應」亦有另一種現象，部分事物被改變歷史和現實後，並沒有伴隨時間自我修復現象。就如英王欽定本的改動，歷史中並沒有任何文章或痕跡，證明它一直是千瘡百孔。相反，歷史對英王欽定本的讚譽從來沒有改變過，亦沒有任何文章或記錄，記載它在用字、串字及文法上，都存在數以萬計的明顯錯誤，甚至一節經文已經有數個錯誤，亦沒有任何文獻或不明來歷的《聖經》附錄，記載有人曾對它作出改動，令它變成今時今日的古怪版本。

再舉另一個例子，是關於地球人口數目可能出現了「曼德拉效應」，按照《國家地理雜誌》2011年的報道，地球人口剛剛超過 70 億。



但是，原來於很多人的記憶中，以往學校、電視、報章和雜誌的資料中，一直都指地球人口將會突破 90 億。

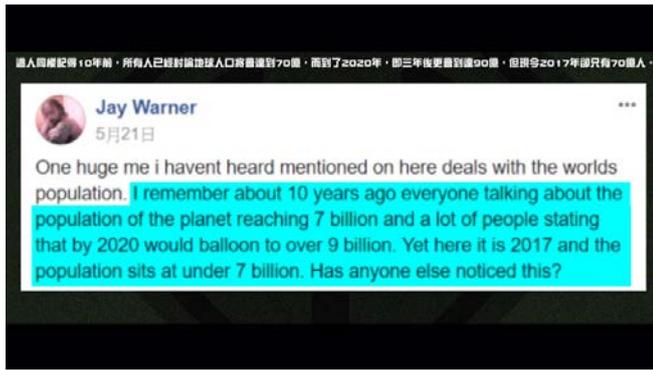


以下，是一些 Facebook 留言：

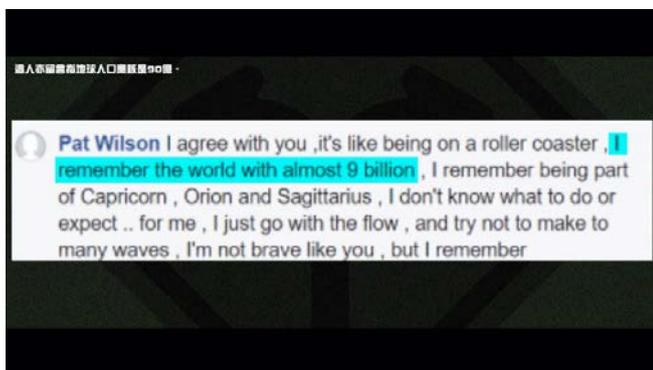
這人記得 10 年前已經有人稱地球人口是 86 至 87 億，並預計將會到達 90 億。



這人同樣記得 10 年前，所有人已經討論地球人口將會達到 70 億，而到了 2020 年，即三年後更會到達 90 億，但現今 2017 年卻只有 70 億人。



這人亦留言指地球人口應該是 90 億。



所以，在很多人眼中，地球人口已經出現了「曼德拉效應」，由本來的 90 億，減少了約 20 億，變為 70 億。

但一直收看「2012 榮耀盼望」信息的觀眾，都會非常深刻記得，Webbot 曾經預告 2013 年 6 月 1 日前，極可能會發生「全球性海岸線事件」，導致超過 20 多億的海岸線居民死亡。錫安教會全部肢體在 2013 年 5 月北上大度假，正是因為 Webbot 和遙視者的預測。



以下是節錄自 2015 年「天馬座行動」信息第 11 篇的精華短片（VO），「重溫 Webbot 預告『全球性海岸線事件』28 億人死亡」。

**主日片段：**

並且那件事愈劇烈的話，  
聲音（就會）大到一個程度，橫跨很多年份。  
愈是這樣，他就知道那事件一定會發生。  
他說：「我從 2003 年已經接收到『全球性海岸線事件』，  
因為會有 28 億人死亡。」  
你想想，如果有 28 億人在指定時間走向海邊，  
在那裡淹死的話，你想想它的聲音有多恐怖！

但他說，愈多人經歷的話，那聲音就……愈難找到年份。  
所以他再一次說：「你不能百分之百肯定，但 28 億人一下子死亡的事件，  
一定會發生！一定在不久的將來發生，那個呼聲大得很嚴重！」  
所以到現在來說，Webbot 一直也接收到這個現象。

然而，2013 年 6 月 1 日的兩年後，即 2015 年中，  
卻是「曼德拉效應」開始出現，並如雨後春筍般大規模發生的時候，  
與此同時，正是部分人的記憶中，世界突然消失了約 20 億人口的時間，  
而且，數目正好與 Webbot 預測的死亡人口相同。

究竟，當年 Webbot 所預測的「全球性海岸線事件」，  
是否早已在 2013 年 6 月 1 日發生在另一個平行場景，並且令 20 億人死亡呢？  
只是事件因為「曼德拉效應」而消失了，  
而且沒有留下任何殘餘現象和時間自我修復現象，  
這解釋了為何部分人的記憶中，現今人口竟少了 20 億。

關於不延續這點，最重要最大的證明，就是殘餘現象也是不延續的。

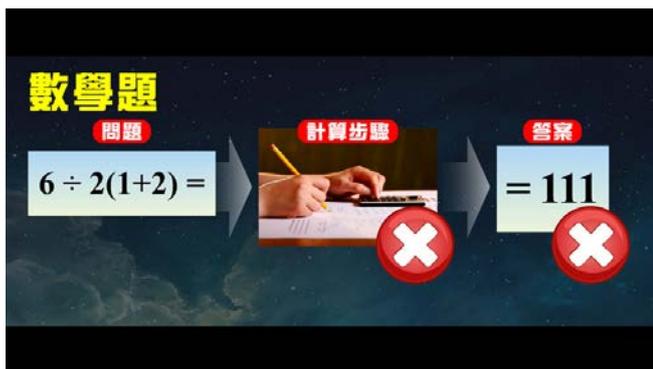


為甚麼我特意在殘餘現象中尋找證據呢？因為，B 世界群是不延續的，  
倘若它是延續的話，絕對不會產生殘餘效應，丁點破綻也不會出現的。  
但那之前的歷史怎樣來的呢？它是斷續的原因，

假設（Suppose）蝴蝶效應是延續的，卻絕對沒有！  
 它明明在歷史之中已經修改了 addidas，  
 但為何中間會有上千百萬計的殘餘效應在所有的品牌名字呢？  
 其實，這就證明了它是不延續的。

另一個不延續，就是我們的記憶在 B 世界不延續，為甚麼我們要有舊記憶呢？  
 那已是不延續，為甚麼買那雙鞋的舊記憶，仍存留在人們現時的記憶中呢？  
 可見，B 世界群是不延續的，A 世界是延續的，所以，其歷史研究等都是正常的。  
 亦是因為一定要延續，所以導致我們的 A 世界是完全正常地延續的，  
 但 B 世界則不能正常地延續，其實已是亂成一團了，即證明給我們知道，  
 我們的將來是無望的，因蝴蝶效應已使將來變得斷續和被破壞。  
 所以，歷史還怎能存在，知識又怎能累積？

這等於你去拆解一道數學題般，你能夠解出答案，只因你的每個解題步驟均是正確的。  
 倘若中途斷開了的話，那便沒法得出正確答案。



更甚的是，雖然答案與問題不符，並且有證據，證明解題過程是中途斷開。  
 但是，世界卻稱這是正確答案呢！

所以，不論是知識、歷史或推論，在現存的「曼德拉世界」下，將會不復存在，也沒法累積。  
 因問題和答案已經斷續、完全不能銜接，如「殘餘現象」已屬一個不銜接的現象。  
 故此，我們所說的新、舊記憶，所問的記憶問題，已反映了知識上的不延續。



而科學、數學和宇宙論，亦同樣沒法延續，  
如過往世上一些有名的理據和數值，在如今的世界已經不復存在！  
這已證明世界是不可能再往前進。

### 影片：「曼德拉效應」專輯 191：「曼德拉效應」出現大量不延續的轉變令歷史瓦解

早前的「曼德拉效應專輯 189」，經已詳盡分享到英王欽定本（KJV）《聖經》的「曼德拉效應」，  
出現了既荒謬又千瘡百孔的改動，但卻沒有出現時間自我修復現象，  
令歷史出現極多不合理和不延續的歷史轉變。

今集「曼德拉效應專輯 191」，會進一步分析「曼德拉效應」正出現大量不延續的歷史轉變，  
令歷史急劇瓦解。過往所有「曼德拉效應」個案，我們都會發現新現實改動後，  
不單世人被強制性賦予新記憶，同時歷史亦會伴隨大量時間自我修復現象，  
令新現實變得所謂合情合理，看似毫無破綻，  
彷彿由時間的開始，已經一直是這樣延續下去，從未改動過。

神透過「曼德拉效應」，一方面改動歷史，製造時間自我修復現象，改變世人的記憶，  
另一方面，亦刻意留下舊現實的殘餘現象，包括：舊報紙、二次創作或模仿的動作和相片等，  
為過往曾經發生過的舊現實提供佐證，明證除了新現實以外，舊現實亦曾經存在過，  
不論新、舊現實，都是千真萬確的現實世界。



但殘餘現象的證據，卻反映改動了的新現實，其實存在於一個不能延續的歷史裡面，因為新現實的歷史裡，如果歷史沒有經過改動，殘餘現象是不曾發生過的歷史，是根本不應該存在，只是舊現實的殘餘現象，令新現實的歷史出現荒謬和不合理的記載。

正因為大量舊現實的殘餘現象和舊報章出現，令「曼德拉效應」後被改動的新現實無法自圓其說，絕不能夠單純以「記錯」，去否定舊現實是曾經千真萬確存在的現實。當大量舊現實的殘餘現象出現，更進一步證明新現實的歷史是沒有延續，甚至是無法連續。我們舉一個例子：過往眾多「英王欽定本《聖經》的『曼德拉效應』專輯」，我們見證新現實的英王欽定本確實千瘡百孔、錯漏百出。

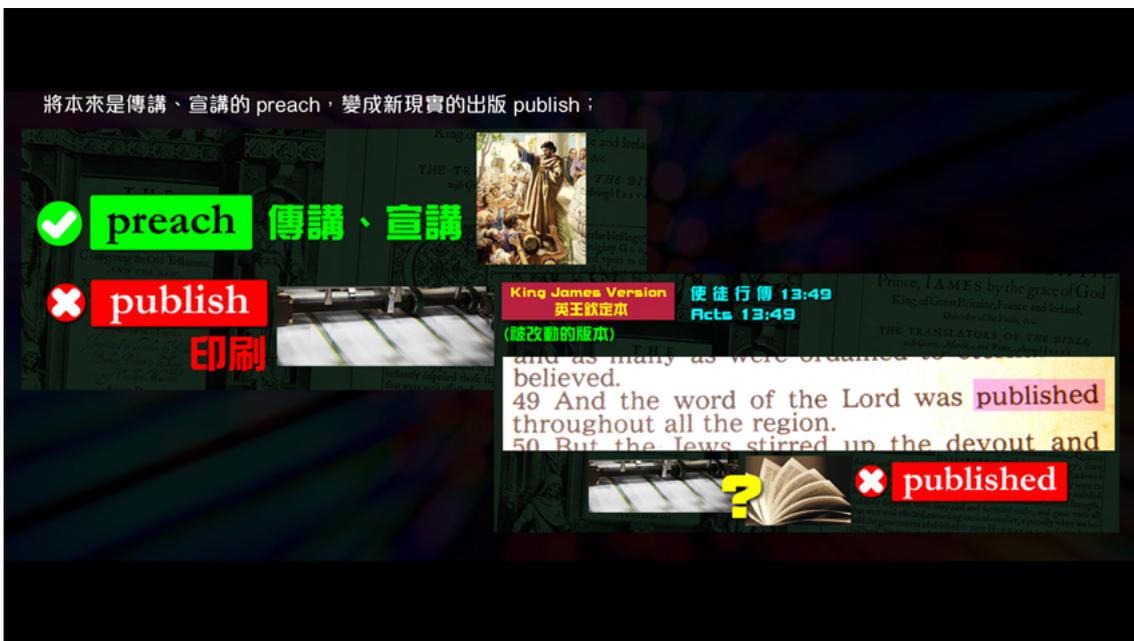
近百年才出現的物件和文字，竟然出現在數千年前的舊約時代裡，如將新皮袋 Wineskin 換成近幾百年才出現的玻璃樽 Bottle；



將提及麥子 Wheat 的經文變成粟米 Corn；



將本來是傳講、宣講的 preach，變成新現實的出版 publish；



將首字母本應是大楷，表達對神尊稱的至高者 Most High，變成新現實細楷的 most High 等。



在新現實的歷史裡，英王欽定本錯漏百出、時空大混亂，根本無法稱為一本經典文學巨著，現時文法荒誕離奇的英王欽定本，已完全斷絕舊現實原本應有的延續，

令人無法理解和明白《聖經》的原意。

因此，我們可以清楚理解到，舊現實的殘餘現象，是不應該存在於新現實裡，因為殘餘現象可以將歷史完全瓦解。

事實上，我們將會看見更多殘餘現象和不延續的歷史事件接踵發生！

為何這些事件會越來越常見呢？

因為所有歷史的發展，都由神絕對掌控、絲毫不差，就連現時的「曼德拉效應」，以及令歷史瓦解的殘餘現象，都是神刻意製造出來，為要配合及成就歷史，就是救贖計劃關乎 Alef Tav 新婦的出現。

現時，不單世上每一件「曼德拉效應」都出現眾多殘餘現象，就連事物的殘餘現象，都令當今的世界變得一團糟，現實不單與記憶不相符，甚至與大量殘餘現象不相符，造成時空錯亂，就連科技和文明，都出現極不合常理的大混亂。

正如我們處身 2017 年的新現實裡，卻發現早在 100 年前，1909 年，比第一次世界大戰還要早的時候，在極為落後的俄羅斯，已經擁有媲美現今 iPhone 高清的彩色攝影技術。



於「曼德拉效應」下，科技和時空出現眾多不合常理的混亂現象，與世人的舊記憶和歷史不相符，出現重大分歧。

事實上，神製造的「曼德拉效應」，正讓我們共同見證《以賽亞書·65章17節》的應驗。當神製造《啟示錄》的終極場景，創造每秒十兆格的新天新地後，

從前舊現實的事、歷史和情節，都不再被人記念，  
歷史瓦解，世人被強制遺忘舊現實的記憶。

以賽亞書 65 章 17 節：

「看哪！我造新天新地；從前的事不再被記念，也不再追想。」

### 第二章：總結感言

因為有人問到，為什麼神用「曼德拉效應」跟我們對話呢？

為何神現時用「曼德拉效應」帶領我們呢？



這就是在主日中引用電影《Frequency》來說出的一個事實。  
其實，電影中首次出現「曼德拉效應」，是他能夠跟爸爸對話，  
導致爸爸因為他而做某些事，便開始產生「曼德拉效應」了。



現在若我們回看的話，豈不是神在我們開始分享「2012 信息」的時候，

就已經引導我們，與這套電影一樣，引導我們進入至一個階段，能夠與神對話，然後神為我們而製造了「曼德拉效應」。



因為，打從一開始，其實是神讓我們去研究一些謎團，最早的謎是眾所周知的「911 事件」。直至現時，仍有很多人在研究「911 事件」，當然，「911 事件」本身現在也有很多「曼德拉效應」出現。例如：原先沒有人死亡的五角大廈，現在裡面死了一群人。這是很不正常的！



換句話說，那裡也有我們的腳蹤，那裡亦是一個很著名「曼德拉效應」出現的地方，

還記得我們在開始「2012 信息」時，研究「911 事件」嗎？

原來全世界也發現「911 事件」是有問題的、有陰謀，大家都不明白為何事件當中的所有數字，都很怪異。

從2001年9月11日這日期，怎麼加別具深義。  
 當我們把年月日的數字各自相加，9月就是9，11日就是1+1=2，2001年就是2+0+0+1=3，  
 同時會得9+2=11的奇案，假若再加數字9+2=3，  
 並且當你把2001年9月11日這日期的所有數字相加，2+0+0+1+9+1+1，同樣得11。

**2001年9月11日**

2+0+0+1 = 3      9      1+1 = 2

## 911事件 亦有很多11的巧合

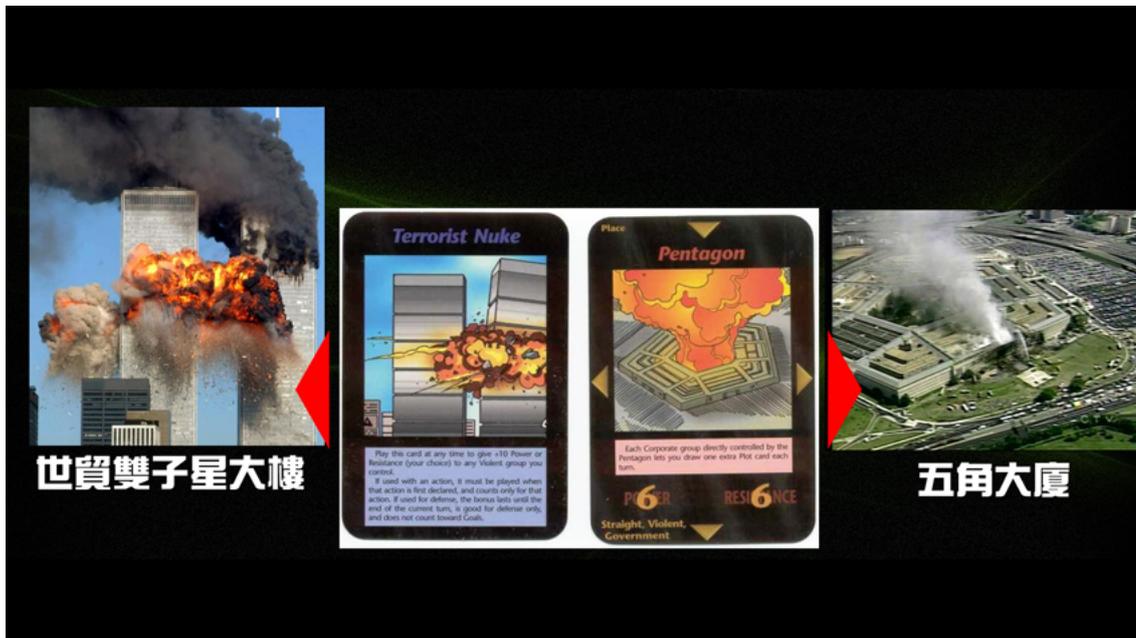
<p>911事件發生在2001年9月11號  <math>9 + 1 + 1 = 「11」</math></p>	<p>第一架撞落的飛機是第「11」班機</p>	<p>紐約市 New York City        共有「11」個字母</p>
<p>這第「11」號航班內，        共有92名乘客，  <math>92 = 9 + 2 = 「11」...</math></p>	<p>紐約州是第「11」個        加入美國的州分</p>	<p>五角大廈開始建立的日期        就是1941年9月11日</p>

最重要的，是「911 事件」連繫到天上「黃道十二宮」裡面的雙子星。



當時我們已經有研究，但是無論如何，也只能夠證明它是陰謀論，我們能否證明誰是兇手？我們能否證明他怎樣做？不能。

我們無法證明，只證明到這是預備好的完美計劃（well plan），籌備了、預先有人知道的一件事件。因為很多網上電影、漫畫，甚至卡通也預先提到了「911 事件」是怎樣發現、何時發生。



所以，其實在當時我們完全不知道，神是用這一點引了我們進去，好像成了一個陷阱般，引導我們開始了第一步。

原來那是謎題的謎面而已，其實全世界都發現它是陰謀，十分怪異，但全世界都不知道，他們一直只是研究謎面，而謎底，就是十王！



謎底是歷史上根本有一群人正在控制十王，希望去控制所有事，預先在事件發生之前，在那兒搭建一個舞台，根本那個就是謎底。

但我們當然知道了，但你可有留意？原來神一直開，所以，在那段時間我們常常發現很多關於「911」、關於「雙子」、「雙子大廈」，很多這方面的事件，即使我們的解謎已經是最著名了。因為，這群人的足跡讓我們發現，其實全世界的古文物也有這群人的足跡，因為他們是按天上的「黃道十二宮」，在全世界不同地方建設古文物。

並且，最特別的是，那個古文物與天上的「黃道十二宮」地域的對照，一定是以雙子座對照直布羅陀，這也是雙子星座。



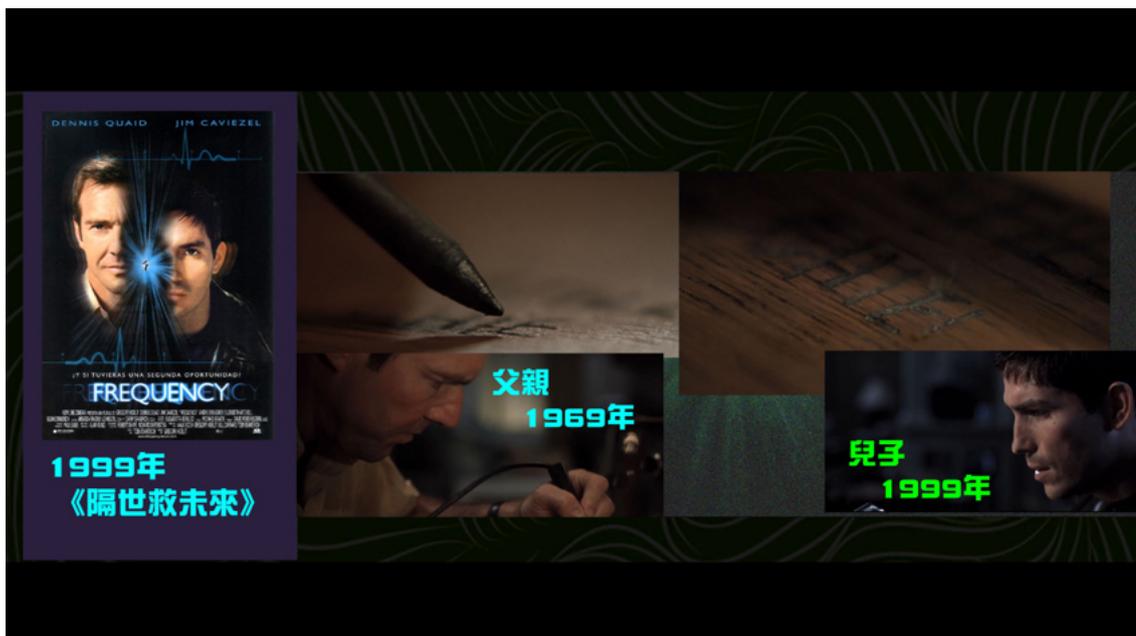
所以，我便說是謎題。其實，神以謎題，先用謎面引動全世界鋪排這件事，直至我們帶著神給予我們的智慧，去接觸這個謎面。然後，一直在解謎。現在，我們就是負責解開謎底。當我們解開謎底時，你可知道謎底是什麼？讓你意想不到，原來在 2015 年時，我們便發現，謎底就是神以全世界的歷史、基建、創造、數值、拉線與我們對話，告訴我們是真命天子，告訴我們是一天也沒偏差跟從神，告訴我們是「923」、「4794」，告訴我們由雙氧水事件開始，神每天也帶領著我們。神是否與我們對話？



然而，在這個對話中，我們有沒有回應神？  
 這不是單方面與我們說話，我們是以主日回應，  
 主日信息是以新婦的聲音回應祂。有新郎的聲音，亦有新婦的聲音。  
 當我們回應祂時，就好像我們拿了一個通話機去通話一樣。  
 當我們在 2015 年 3 月開始通話後，就是神證明祂與我們通話的最好方法是什麼？  
 就是「曼德拉效應」。



《隔世救未來》(Frequency) 這套電影就是這樣，  
 兒子懷疑自己是否真的與父親通話，父親也懷疑：「你是否小隊長 (little chief)？你是否我的兒子？」  
 但是，最好的證明就是「曼德拉效應」。  
 父親立即在桌上做一些事，接著兒子在三十年後看見。  
 接著，二人便同時有了記憶。  
 桌上起初是沒有被燒焦的，但是最後給燒焦了，這兩個記憶。  
 但這個燒焦的痕跡已經有三十年了，兒子沒理由在三十年裡不曾看見，  
 他親眼看見桌面剛剛起火，焊接也是這樣。



其實，電影《隔世救未來》(Frequency) 就是告訴我們，當你能找到一個時空通話機並且對話，你真的與時空中不同的人物對話，在眼前用什麼來證明你們能對話？就是「曼德拉效應」。

### 影片：總結感言 1：神藉 911 事件引導錫安教會解謎，並以「曼德拉效應」與錫安教會溝通

今篇主日信息的感言部分，日華牧師提到，為何神要在今年讓錫安教會得知「曼德拉效應」，以及知道這是神與我們溝通的超時空共同信息呢？又為何神要用「曼德拉效應」帶領我們呢？

這就是為何主日信息，會引用電影《隔世救未來》(Frequency) 來解釋「曼德拉效應」的現象。



因為電影說出一個事實，電影首次出現「曼德拉效應」，是因為主角以通話機，與自己相隔了三十年時空的父親對話，父親從兒子得知將來，因而改變行動，避開意外死亡的命運，產生「曼德拉效應」，令三十年後的兒子親眼看見歷史被改變。

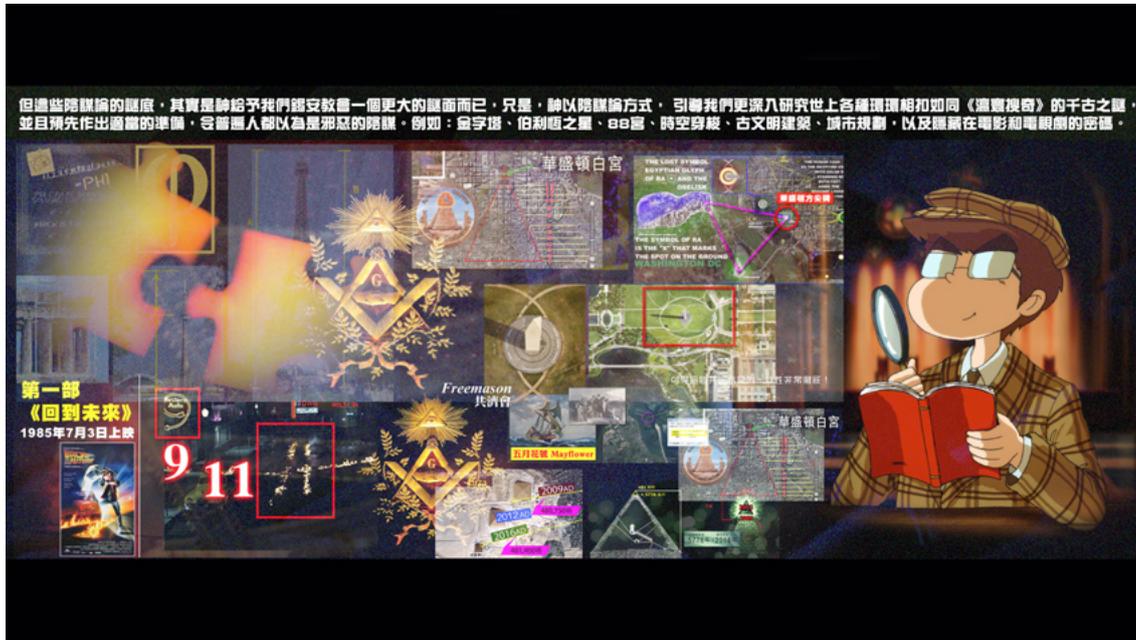
2009 年神引導日華牧師分享「2012 榮耀盼望」信息時，已經彷彿如這部電影的內容，讓我們藉著「2012 信息」與時間流以外的父神對話，產生現今的「曼德拉效應」。因為開始分享「2012 信息」的第一年，神已經帶領日華牧師打開世上眾多不解之謎，其中，最早分享的是 2001 年的 911 事件。

因為事件實在有太多證據，證明有人預知事件，將細節隱藏在很多電影和電視劇裡，例如：動畫《阿森一族》就是表表者，可見，911 事件明顯是美國政府自編自導自演，所以，日華牧師順理成章以陰謀論角度去研究 911 事件。





但這些陰謀論的謎底，其實是神給予我們錫安教會一個更大的謎面而已，只是，神以陰謀論方式，引導我們更深入研究世上各種環環相扣如同《瀛寰搜奇》的千古之謎，並且預先作出適當的準備，令普遍人都以為是邪惡的陰謀。例如：金字塔、伯利恆之星、88宮、時空穿梭、古文明建築、城市規劃，以及隱藏在電影和電視劇的密碼。



我們確實知道，世上有一群人能夠預早知道將來，他們的身份就是《但以理書》所講第四獸的十王，而 Freemason，就是十王的建築師和執行者，以最巧妙的方式，將十王預知的重大事件，隱藏在歷史裡，成為全世界的謎題。

這些謎題就是：為何十王會為將來的資訊大興本土，建造隱藏神奇數值的建築呢？十王這樣做的回報和價值是甚麼呢？為何有人可以預知將來呢？預知將來的人物是誰呢？為何所有共同信息，都指向香港和錫安教會分享的「2012 信息」呢？這一個世上最大的謎題的謎底，就是神藉著這一切古文明建築、神奇數值、拉線、城市規劃和所有共同信息，與錫安教會進行對話！

沒錯，這一切謎題的製造目的，就是要與錫安教會對話，神藉各種奇妙的數值和共同信息印證，例如：4794、923、266、410、1455，以及香港和各國的城市規劃，讓我們知道錫安教會是時間中的絕對存在，是將會得著被提資格的男孩子，得著時空梭的能力，與神一起回到歷史之初，與神同創、以鐵杖轄管列國，並且是創世以來唯一的真命天子 The One，可以得著最榮耀尊貴的新婦位分，成為主耶穌基督的太太。



就是《聖經》所說，神對錫安說出新郎的聲音，而多年來，錫安教會以最純正的話語，解讀神話語的信息、回應神的聲音，這些信息就成了新婦的聲音，兩種聲音，新郎的聲音與新婦的聲音，就組成超時空的對話。

但錫安教會是何時與神展開這種超時空對話呢？就是始於 2015 年 3 月 15 日開始分享的「天馬座行動」信息，將這謎題完全打開，證明整個人類歷史，甚至宇宙歷史的創造，都是為了將會成為新婦的錫安教會而存在。



證明我們能夠與神以超時空方式對話的最重要證據，就是「曼德拉效應」的出現。「曼德拉效應」是歷歷在目的證據，證明有人在今時今日回到歷史之中，在我們眼前，改變與錫安教會息息相關的事物。既向我們和世人證明，這人物有時空穿梭的能力，同時亦印證日華牧師於「天馬座行動」信息中，分享新婦如同《啟示錄》所描述，擁有神寶座時空穿梭的能力。

這就如電影《Frequency》，相隔三十年的兩父子，是如何證明自己的身份呢？三十年前的父親，就是以改變歷史的方式，令三十年後的兒子，即時看見歷史和現實被改變，證明自己來自三十年前的時空，並令三十年後的兒子，擁有歷史改變前後的兩種記憶。



電影中，父親在 30 年前的木枱上寫字，讓 30 年後的兒子看見，就證明父親是來自 30 年前。所以，有甚麼證據，最能夠證明有人可以與超越時空的神對話呢？就是現時普世出現的「曼德拉效應」！

於現今現實中，神又以甚麼證明錫安教會已經可以與神直接對話呢？沒錯，就是各種與錫安教會息息相關的「曼德拉效應」個案。但是，為何現今世上，只有錫安教會可以被神以共同信息和「曼德拉效應」印證呢？因為如同約瑟和但以理，他們二人一直都懂得傾聽神的聲音，明白神的話，所以能夠解開君王所發的夢，即神所設的謎題，成為當時代一人之下、萬人之上的宰相。原來一直以來，神都是用世上各種不解之謎，成為給予新婦的謎題，假如他們能夠打開謎底，發現自己的身份，意思是成功解謎者，就能夠得著新婦的位分。

繼而，神就會用「曼德拉效應」，成為超時空的印證，證明神為到還在時間流的新婦，即時改變過去的歷史，用整個歷史證明他們已經能夠與神通話。

電影中，三十年前的父親，以焊槍在木枱上寫字，向兒子證明他活在三十年前。



但於現今的現實中，神就是坐在時間流以外的寶座上，用整個宇宙的創造，包括星座、自然常數設定、地球位置的拉線、古文明建築的數值、城市規劃的街道、建築物名字和形狀，不單製造共同信息，印證錫安教會是時間中的絕對存在，更製造「曼德拉效應」，每星期，甚至每天與我們通話。你能想像，這是一種何等超然的程度？

最後，很有趣地，這齣以超時空對話產生「曼德拉效應」的電影名字《Frequency》，原來亦出現了「曼德拉效應」，再次證明神是以「曼德拉效應」與我們通話。

因為日華牧師在多年前曾經看過這齣電影，深刻記得當年的電影名字是《Dark Frequency》。而中國大陸和台灣所用的中文譯名，一直與香港不同，譯作《黑洞頻率》，明顯，譯名是來自電影出現「曼德拉效應」前的舊現實名字《Dark Frequency》，而不是現今新現實的《Frequency》。



電影名字因為「曼德拉效應」少了 Dark 字，是甚麼意思呢？  
 《聖經》中，形容神設下給人類的謎題，稱為 Dark Sayings。  
 現在，神設下的謎底已經打開，  
 所以，神使電影《Dark Frequency》的 Dark 字消失，  
 證明這個神所設的謎題已經被新婦打開了。



所以，神以「曼德拉效應」證明我們能與祂對話，  
 我們真的能聽見祂的聲音，並且我們能跟別人說出我們要說的話。



這便能證明我們一直所分享，全世界的古文物，甚至我們所說的「陰謀論」、「偽旗行動」，或在「偽旗行動」之前，便已被記載。就好像最近我們所提到，最經典的，就是「拉斯維加斯槍殺案」，但這槍殺案早已在光明會遊戲紙牌上，並特別用 A、J 來講述這件事情。



為甚麼會用 A、J 作代表呢？當時在案發地點，台上歌手的肩膀上就是寫上 A、J，而這位歌手名字的首兩個字母也是 A、J。



這讓我們知道，縱然這件轟動一時的槍擊案發生在今年，但早在 1995 年的光明會紙牌中，已經用那位歌手的名字、服飾上肩膀的特點來刻劃這件事，能令你攝服嗎？

我們一直發現這種現象，但原來這仿如一個天仙局，是用來去鍛煉和訓練我們的，當我們成功解謎後，就能與神對話。倘若破解不開，就沒資格與神對話，因為證明了你聽不到神的聲音。而神的聲音是甚麼？神利用整個人類歷史，來讓我們知道，祂在時空中與我們對話。

在《Frequency》電影當中，那名父親在枱上面畫畫。然而，我們的神是站在整個人類歷史中，在任何一個年份、任何一處地點、任何一事件、任何一條街道、任何一個拉線、任何一個創造和任何一個古文物，都可以在今天與我們即時對話，這是多麼令人可畏和震驚！



祂並不是坐在枱前只以圖畫與你溝通，祂畫完了圖、你立時看到那樣。

而是站在整個人類歷史之上，統管整個世界和歷史，  
然後在今時今日、每個星期都與我們對話。  
和祂對話之後，我們便留意到祂的聲音是源於哪時候？是發自於當年那天。



我們的對話，甚至進到第二步，在我們分享的共同信息中，產生「曼德拉效應」，  
甚至其後也繼續與我們對話的。

舉例，其中一個有趣的「曼德拉效應」，  
就是我和玉珍很多年前已看過《Frequency》這齣電影，我覺得它很好看。  
在熾焮長大後，認為也值得讓他一看，於是便四處去尋找，但因為電影太舊了。  
最後，終於找到後，便深深記著它的名字是叫《Dark Frequency》，  
現在，發現它經歷「曼德拉效應」，名字變了只叫《Frequency》，消失了「Dark」字。

大家可知道在《聖經》中，Dark saying 就是代表謎語。  
現在，已經沒有了謎題了，謎語破解後，便能對話了。  
所以，對你來說，已不是 Dark saying。



從網上資料顯示，這齣電影的中文譯名是《黑洞頻率》，但英文從頭到尾卻沒有「Dark」字？我印象中，很深刻記得它是叫《Dark Frequency》，所以，那次我校對主日錄製片時，也存疑為何電影名字不是兩個字，只得《Frequency》一個字，為此感到莫名其妙。



最特別的是，我是在分享「對話」。主耶穌基督最出名的一節經文，就是記載在《約翰福音·11章42節》，就是「我也知道你常聽我，但我說這話是為周圍站著的眾人，叫他們信是你差了我來。」主耶穌基督這段經文就是說：「神！我能與祢對話！可是，我現在開聲說出，因為是給別人看見我是能與祢對話。」接著禱告完畢後，便叫拉撒路復活，對嗎？

約翰福音  
BOOK OF JOHN 第11章



約翰福音 11:41-42

41 他們就把石頭挪開。耶穌舉目望天，說：  
「父啊，我感謝你，因為你已經聽我。」

42 我也知道你常聽我，但我說這話是為  
周圍站著的眾人，叫他們信是你差了我來。」

「神！我能與祢對話！  
可是，我現在開聲說出，  
因為是給別人看見我是能與祢對話。」



就是我們所說的《星際·啟示錄》裡的「拉撒路計劃」。

因為電影《星際啟示錄》最核心的伏線，正是「拉撒路計劃」"The Project of Lazarus"。如果沒有這個計劃，男主角就無法參與拯救全人類的定命，以時空穿梭方式與身處時間流的自己溝通，留下共同信息，最終成為全人類的答案。而「拉撒路」這個名字，就是出自約翰福音11章，主耶穌叫拉撒路從死裡復活的事蹟。



The Lazarus missions.  
**「拉撒路計劃」**  
(Lazarus Mission)

但是，你還記得我們曾分享，其實這句說話是引用自舊約的《以賽亞書》嗎？  
然而，這節經文附近是什麼經文？  
就是現在世界上最著名出現「曼德拉效應」的那節經文，  
本來是獅子與綿羊同卧，變成了豺狼，對嗎？

「曼德拉效應」證明了祂對話，現在神是否以「曼德拉效應」證明與我們對話？  
《隔世救未來》(Frequency) 那套電影是否以「曼德拉效應」證明父子是超越時空地對話，對嗎？

試想想，怎可以是人為？神早已記載於《聖經》裡，我們當時對這段經文時已解釋，在這節經文，主耶穌是引用《聖經》現在最著名的那節「曼德拉效應」。

### 影片：總結感言 2：《約翰福音·11 章》「神聽主耶穌聲音」與「曼德拉效應」

早前「曼德拉效應專輯 177：2015 年 3 月之後曼德拉效應明證新婦的存在」，透過 1999 年上映的電影《隔世救未來》(Frequency) 或譯《黑洞頻率》，分享一對相隔 30 年時空的父子，如何以超時空方式對話，改寫了歷史、改動了原本的情節，解決問題和意外，得到美滿的結局。

其實，神是刻意藉著這齣電影隱藏的共同信息，預示新婦錫安教會成立 30 年後，踏入 2015 年 3 月 15 日，將全面分享「天馬座行動」信息，與身處更高維度、另一個時空的神和新婦展開對話。

神亦透過世上眾多共同信息、每星期與時並進的世界大事和頭條新聞，證明錫安教會就是 Alef Tav 的新婦，一日也不偏差地走進神給予新婦的指定計劃和定命，能夠絲毫不差地聽到神的聲音，與神對話和溝通。

同樣，《約翰福音·11 章 41 至 42 節》，記載修殿節的時候，主耶穌在叫拉撒路從死裡復活的大神蹟發生前，故意大聲向神禱告，讓周圍站著的眾人能夠聽見，說神向來時常聽祂禱告。可見，主耶穌能夠與神對話，連一日也不偏差地完成救贖計劃。

同樣，約翰福音 11 章 41 至 42 節，記載修殿節的時候，主耶穌在叫拉撒路從死裡復活的大神蹟發生前，故意大聲向神禱告，讓周圍站著的眾人能夠聽見，說神向來時常聽祂禱告。可見，主耶穌能夠與神對話，連一日也不偏差地完成救贖計劃。



Hanukkah



**約翰福音 10:22**  
在耶路撒冷有修殿節，是冬天的時候。

**約翰福音 11:41-42**  
41 他們就把石頭挪開。耶穌舉目望天，說：  
「父啊，我感謝你，因為你已經聽我。」  
42 我也知道你常聽我，但我說這話是為周圍站著的眾人，叫他們信是你差了我來。

約翰福音 11 章 41-42 節：

「他們就把石頭挪開。耶穌舉目望天，說：『父啊，我感謝你，因為你已經聽我。我也知道你常聽我，

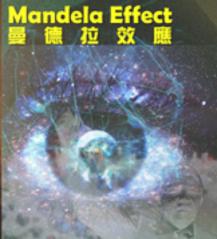
但我說這話是為周圍站著的眾人，叫他們信是你差了我來。』」

上述主耶穌在《約翰福音·11章》的禱告，  
刻意大聲讓身邊的人知道，明證神是與主耶穌對話，  
並且透過接下來叫拉撒路從死裡復活的神蹟，  
正是一個叫人從已死的身體再次復活過來，一種改變現實的神蹟，  
明證主耶穌在神眼中的永恆身份，是得天獨厚，與別不同。

與此同時，也明證主耶穌可以與神對話，因為當主耶穌向神禱告叫拉撒路復活之後，  
神就即時回應主耶穌，令拉撒路復活，顯示主耶穌可以與神對話，  
神亦聽主耶穌禱告，而且會即時回應。

值得留意，主耶穌在《約翰福音·11章41至42節》的禱告，  
是來自《以賽亞書·65章24節》：「他們尚未求告，我就應允；正說話的時候，我就垂聽。」  
下一節就是《以賽亞書·65章25節》，即英王欽定本及原文《聖經》中，  
最出名出現「曼德拉效應」的經文，由舊現實的「獅子必與羊羔同食」，  
變為新現實的「豺狼必與羊羔同食」。

下一節就是以賽亞書65章25節，即英王欽定本及原文聖經中，最出名的曼德拉效應經文，  
由舊現實的「獅子必與羊羔同食」，變為新現實的「豺狼必與羊羔同食」。



**Mandela Effect**  
曼德拉效應



**以賽亞書 65:25**

「豺狼必與羊羔同食；獅子必吃草與牛一樣；塵土必作蛇的食物。  
在我聖山的遍處，這一切都不傷人，不害物。這是耶和華說的。」

當然，另一節出現「曼德拉效應」的經文，就是《以賽亞書·11章6節》，  
由舊現實的「獅子必與綿羊羔同居」，變成新現實的「豺狼必與綿羊羔同居」。  
為何主耶穌在《約翰福音·11章》，證明祂能夠與神對話的時候，  
刻意引述《以賽亞書·65章24節》的經文呢？

約翰福音 11章41至42節：

「他們就把石頭挪開。耶穌舉目望天，說：『父啊，我感謝你，因為你已經聽我。我也知道你常聽我，但我說這話是為周圍站著的眾人，叫他們信是你差了我來。』」

以賽亞書 65 章 24 節：

「他們尚未求告，我就應允；正說話的時候，我就垂聽。」

這裡，主耶穌除了證明祂能夠與神對話之外，還想告訴我們甚麼奧秘呢？

沒錯！我們終於明白了！主耶穌藉著《以賽亞書》，正是想告訴我們，末世出現驚人的「曼德拉效應」，是為了證明達到新婦級信仰的真命天子，能夠與神對話，「曼德拉效應」的存在，就是為了證明新婦的身份。當被神認可、能夠與神對話的新婦出現後，世界隨即就會出現「曼德拉效應」，證明新婦是每星期與時並進地與神對話，因此，神每星期不斷改動歷史，持續不斷製造「曼德拉效應」及超時空的共同信息，配合新婦每星期的成長和行動，完成神的計劃。

現時，新婦錫安教會所經歷的，已經超越連一日也不偏差地被神帶領的程度。因為「連一日也不偏差」，只是過往錫安教會單向地按著神的感動和吩咐，甘願至死忠心為神犧牲，完成神每個吩咐和計劃。

但是，現時普世持續不斷出現的「曼德拉效應」，向我們進一步顯明，新婦錫安教會正是每星期與時並進、雙向互動地與神對話，超越連一日也不偏差被神帶領的程度。歷史中，從未存在能夠與神進行這種對話級數的信仰程度，到了世界末後，新婦鑄造完成，新郎主耶穌就能夠與新婦即時對話，製造現實和歷史。

所以，主耶穌在《約翰福音·11 章》修殿節時的用意，就是提示我們在修殿節真正應驗的時代，新婦正式踏上舞台、鑄造完成、與神展開對話的時候，世上必然會發生驚人的「曼德拉效應」事件。所以，現時普世性龐大的「曼德拉效應」，絕非偶然，是創世之先，神已經命定必然會發生的劇情，因為新婦的錫安教會已經與神直接對話，神亦讓世界和歷史不斷環繞錫安教會而轉動！

所以，這便解釋了一件事情，就是有人提問，為什麼在末世時，既然有四馬、地的四風和災難，為什麼還要有「曼德拉效應」？這樣便解釋了，因為在修殿節時，主耶穌基督證明給全人類知道祂能與神對話，然後叫拉撒路復活，對嗎？

原來，主耶穌叫拉撒路從死裡復活的神蹟，發生在約翰福音10至11章的修殿節，主耶穌是按著神設下的時間表，於修殿節叫拉撒路復活，成為預示世界末後的活劇。



**約翰福音 10:22**  
在耶路撒冷有修殿節，是冬天的時候。



**約翰福音 11:43-44**  
43 說了這話，就大聲呼叫說：「拉撒路出來！」  
44 那死人就出來了，手腳裹著布，臉上包著手巾。  
耶穌對他們說：「解開，叫他走！」

換言之，主耶穌基督在修殿節時，是應驗節期中最後一個節期時，祂強調，祂能與神對話，然後祂引用的經文就是舊約《聖經》最著名的「曼德拉效應」。



**主耶穌強調的是什麼？**



**修殿節**

**約翰福音 10:22-23**  
22 在耶路撒冷有修殿節，是冬天的時候。  
23 耶穌在殿裏所羅門的廊下行走。

也就是說在修殿節時，將要被提時，新婦最擅長的是什麼？就是與神對話。事實上，會留下這個事跡，將會變成一個記載。

現在，是否記載主耶穌基督令拉撒路復活成為「四福音」，對嗎？所以，這便會成為我們的事跡，成為我們信仰的記載，亦成為對全世界的一個證明，然後，便留給在千禧年的人去聽這套信息，學習我們的信仰。

並且，這是新婦留給千禧年的人所認識信仰的真諦。



因為，我們所說的七個節期，首四個節期都只強調五穀 —— 種子、種子、種子，但是，最後的三個節期是強調果子。

五穀



果子



### 以色列的七個節期

**逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰！

**無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢！

**初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活！

**五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)  
已成就: 聖靈的降臨！

**吹角節** (七月初一日)  
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻！

**贖罪日** (七月初十日)  
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主！

**住棚節** (七月十五日起住棚七日)  
將要成就: 千禧年神與人同住！

所以，首四個節期其實是主耶穌來的時候，去開始整個信仰，讓我們去回應。

**以色列的七個節期**

- 逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!
- 除酵節** (除酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!
- 初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活!
- 五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)  
已成就: 聖靈的降臨!
- 吹角節** (七月初一日)  
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻!
- 贖罪日** (七月初十日)  
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!
- 住棚節** (七月十五日起住棚七日)  
將要成就: 千禧年神與人同住!

**主耶穌開始整個信仰，讓我們去回應。**

但是，最後的三個節期是人類結束的時候，我們對神作出最好的回應，以整個人類歷史的結束來回應，讓神看見我們對祂的救贖和救恩，我們能達至一個怎樣的階段。

**以色列的七個節期**

- 逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!
- 除酵節** (除酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!
- 初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活!
- 五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)  
已成就: 聖靈的降臨!
- 吹角節** (七月初一日)  
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻!
- 贖罪日** (七月初十日)  
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!
- 住棚節** (七月十五日起住棚七日)  
將要成就: 千禧年神與人同住!

**我們對神作出最好的回應**

所以，最後的三個節期是中秋節的時代，是吃果子的時候。

**春節**

**七個節期**

**秋節**

**逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就:主耶穌受死使我們越過神的刑罰!

**除酵節** (除酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就:主耶穌除去我們的罪及污穢!

**初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就:主耶穌的復活為初熟的果子, 引帶以後屬祂的人將也復活!

**五旬節** (逾越節後七個安息日的次日, 共計五十天)  
已成就:聖靈的降臨!

**吹角節** (七月初一日)  
已開始:吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來, 及至「教會被提」那一刻!

**贖罪日** (七月初十日)  
將要成就:以色列及世界經歷大災難後, 悔改歸主!

**住棚節** (七月十五日起住棚七日)  
將要成就:千禧年神與人同住!

事實上，接著的千禧年所聽的信息為什麼是針對住棚節？因為，這是果子信息。換言之，我們過了二千年中，不斷分享擘餅。主耶穌基督到來時是救恩的開始，但在一千年裡，與他們分享全人類對這救恩的回應，可以做到甚麼程度。

**五十年後教會誕生**

**薪火相傳**

**救恩的開始**

**主耶穌釘十字架**

**主耶穌復活**

**聖靈臨到**

**發生!**

**逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就:主耶穌受死使我們越過神的刑罰!

**無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就:主耶穌除去我們的罪及污穢!

**初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就:主耶穌的復活為初熟的果子, 引帶以後屬祂的人將也復活!

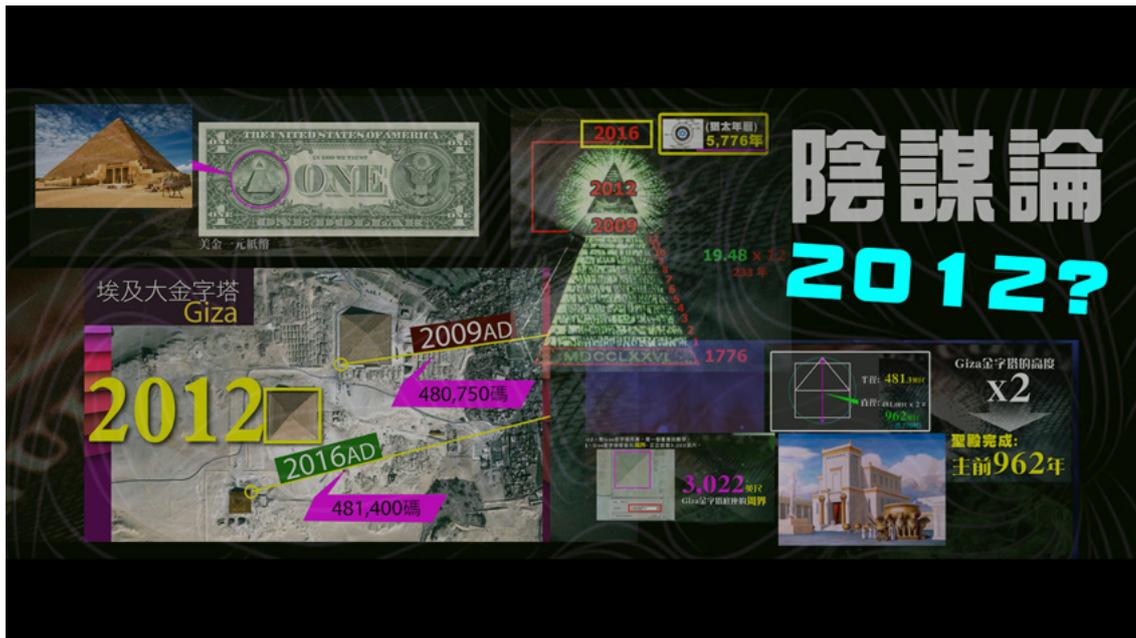
**五旬節** (逾越節後七個安息日的次日, 共計五十天)  
已成就:聖靈的降臨!

**吹角節** (七月初一日)  
已開始:吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來, 及至「教會被提」那一刻!

**贖罪日** (七月初十日)  
將要成就:以色列及世界經歷大災難後, 悔改歸主!

**住棚節** (七月十五日起住棚七日)  
將要成就:千禧年神與人同住!

所以，終於解開了其中一個謎，這個謎面的答案，為何所有陰謀論都強調 2012？如：美國大國壘、金字塔、Timewave Zero、Kolbrin Bible 及瑪雅年曆等都強調 2012。拉線到金字塔時強調 2012 就更令人感到害怕，為何很多的陰謀都強調 2012？2012 一定是世界末日。



但原來，原因很簡單，其中強調 2012 的原因，就是敘述一套於 2012 年分享的信息，這套信息就是「2012 榮耀盼望」，謎底就是這套信息，就是結出的果子，即 Result。



我們以首四個節期的 Result 來對比整個基督教二千年歷史的結局，就是六十六卷《聖經》。可是，接下來千禧年的結局就是 2012。即是，發生的時候，可能是很短 33 年的一間教會，成型、分享及完成這套信息，但當這套信息完成，變成初熟果子時，我們就會被提，這套信息就給留在一千年裡的人聽。



**以色列的七個節期**

**逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節)  
已成就: 主耶穌受死使我們離罪的刑罰!

**無酵節** (無酵節是隨著逾越節連續七日)  
已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!

**初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子, 引導以後屬祂的人將也復活!

**五旬節** (逾越節後七個安息日的次日, 共計五十天)  
已成就: 聖靈的降臨!

**吹角節** (七月初一日)  
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來, 及至「教會被提」那一刻!

**贖罪日** (七月初十日)  
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後, 悔改歸主!

**住棚節** (七月十五日超住棚七日)  
將要成就: 千禧年神與人同住!

**住棚節 (7月的第15天)**

**強調五穀新酒**



他們會收取橄欖樹的果子、無花果樹的果子、葡萄樹的果子，都會在住棚節獻給神。

**橄欖樹的果子**

**無花果樹的果子**

**葡萄樹的果子**



影片：總結感言 3：節期與果子（2012 榮耀盼望信息成為果子級數的信仰）

主日感言部分，日華牧師進一步分享，  
「曼德拉效應」對我們而言，有更進深一層及更重要的意義，  
涉及我們將會是應驗住棚節的一群。

節期當中，我們知道主耶穌成就了首四個節期，就是逾越節及五旬節，  
同時間，主耶穌在《約翰福音·11章》，示範了如何應驗住棚節，甚至後加的修殿節。

重點就是，主耶穌向所有人證明，祂能夠與神對話，甚至可以令死人復活。

同樣，現時我們所見的「曼德拉效應」，就如電影《隔世救未來》，向所有人證明我們可以與神對話，神藉著改寫歷史，與現在的我們對話，即「曼德拉效應」的現象，當神向我們說話的時候，現實就出現變化。



因此，我們可以看見，許多「曼德拉效應」改寫的事件，都與我們息息相關，甚至與「2012 榮耀盼望」信息的題目有關。

因為住棚節和修殿節應驗的一刻，新婦亦會自己妝飾整齊，準備好被提到羔羊婚宴，與主耶穌面見。



所以，既然教會是主耶穌的太太、主耶穌的新婦，就必定可以聽見主耶穌的聲音，對話和溝通亦毫無阻隔。

加上，新婦是妝飾整齊的緣故，歷史上，必然能夠走到信仰巔峰的一群，成為主耶穌所栽種教會這棵樹，終於結出佳美的果子。



正如主耶穌一生的事蹟，祂行走信仰的路徑所製造出來的成品，就是這本《聖經》，成為往後 2,000 年教會的榜樣。

同樣，藉著我們懂得聽神的聲音，成為神的新婦，我們走過的信仰路徑所得出的成品，亦同樣是一套「2012 信息」，成為千禧年所有信徒的榜樣。這就是神所收取的果子，一套應驗住棚節、修殿節的果子級信息。

事實上，首四個節期都強調麥子、穀物的收割，因為主耶穌就是我們的麥子，一粒麥子落在地裡死了，就結出許多的子粒。因此，主耶穌是教會的開端，用了 2,000 年時間栽植這棵樹，就是我們如何紀念和回應主耶穌為我們成就的救恩，而行到這一個階段。

事實上，首四個節期都強調麥子、穀物的收割，因為主耶穌就是我們的麥子，一粒麥子落在地裡死了，就結出許多的子粒。因此，主耶穌是教會的開端，用了 2,000 年時間栽植這棵樹，就是我們如何紀念和回應主耶穌為我們成就的救恩，而行到這一個階段。

### 以色列的七個節期

**逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!

**無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就: 主耶穌除去我們的事及污穢!

**初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活!

**五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)  
已成就: 聖靈的降臨!

**吹角節** (七月初一日)  
已開始: 吹角聲及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻!

**贖罪日** (七月初十日)  
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!

**住棚節** (七月十五日居住棚七日)  
將要成就: 千禧年神與人同住!

越是願意為神冒死、作出最強烈回應的一群，就越能夠攀上信仰的巔峰，神所揀選的一群，就是能夠扎根於神話語、與神溝通，被神帶領至一日也不偏差的程度，成為教會這棵樹的果子。

因為最後的節期住棚節，是強調果子的收割，中國中秋節的習俗，其實也是參照住棚節，與親友共聚、賞月，吃水果的時間，所以，住棚節不單是各類水果、新酒和油，其實也是果子。



我們應驗的住棚節，就是神收貨，接收聖殿、接收果子的時間，留下來的成品「2012 信息」，亦成為千禧年信徒每年守住棚節時所吃的果子。

從這個角度看，我們就會明白為何我們要分享「2012 信息」，並且整個歷史都不斷埋下「2012 信息」的謎題，所有陰謀論和共同信息，都單單圍繞 2012 這個年份，其龐大程度、所涉及的眾多範疇，甚至橫跨幾千年的歷史，今日華牧師不得不開始分享「2012 信息」的內容。

當時，我們以為 2012 就是謎底，到了 2012 年，一切謎題都會揭盅，世人亦以為 2012 是世界末日的時間。但是，原來歷史上所有陰謀論和共同信息所指向的神奇數字 2012，其實只是一個謎面，而謎底，就是「2012 榮耀盼望」信息，這套信息，才是真正的謎底。

因為，假如這套「2012 信息」，是教會成長到巔峰時，新婦所製造的成品信息，那麼，必然亦會是歷史上，最受推崇的一套信息。



假如這是一套關乎住棚節和修殿節應驗，即是歷史上，神的聖殿終於完成，神可以收貨，將所有合資格的基督徒被提，那麼，以整個歷史作為新婦成品信息的鋪排，亦非常合理。

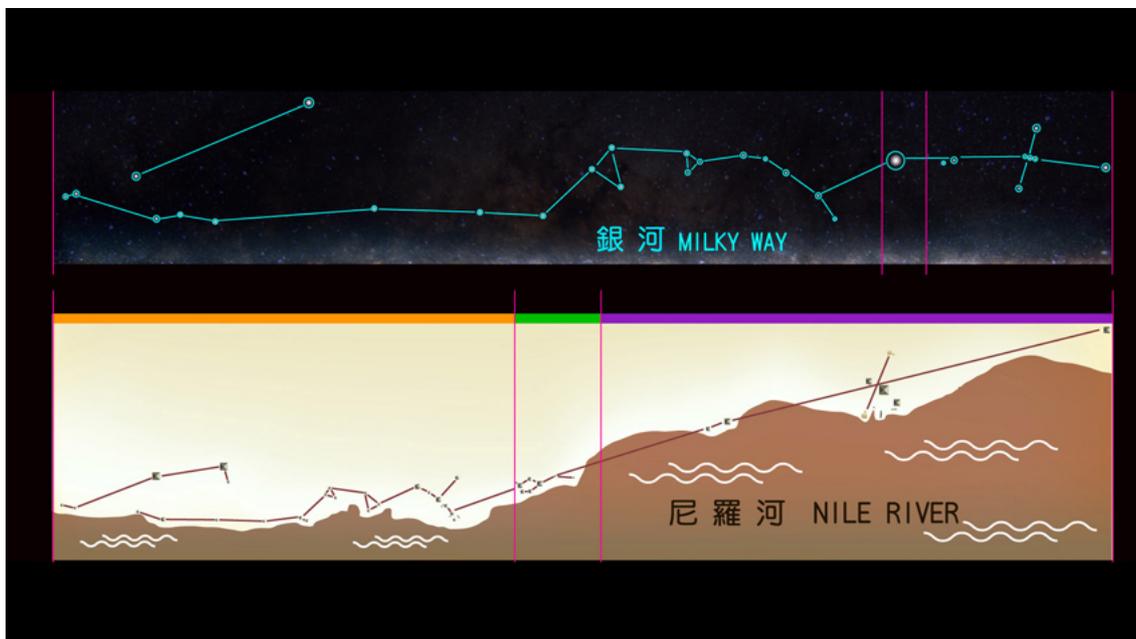
因為神創造人類的最終極目的，是由微小的人類開始，栽種出能夠與主耶穌匹配的新婦。因此，過去所有共同信息，都在歷史上不斷提醒我們，這是人類最重要的一刻，不單值得永恆紀念，甚至值得在返回時間之初的第一刻，已經在歷史上不斷製造紀念事件，同時它們亦成了「2012 信息」的謎面，我們藉著研究這個謎面解謎，最終成品的「2012 信息」，就成了謎底，即一切謎題的答案。

兩者也是記載於《聖經》當中，然而，謎面原來放於歷史中，無人能夠解開。為何會不斷提及 2012？為何四周都提及 2012？為何我們一直研究的時候，會發現 2012 是如此重要？

原來，在歷史中，將會因為這個謎面引致錫安教會研究 2012，從而誕生出一套「2012 榮耀盼望」的信息，謎面一直遙指及預言的就是這套信息。



然而，為何會以金字塔來解說 2012 的意思？原因很簡單，現時我們可以看到位於尼羅河左邊的 50 多個金字塔，這 50 多個金字塔全是印證了天上銀河的左邊所有的星。



Giza 金字塔針對的是「2012」，正是因為世上只有一套信息將這些秘密解說，而這信息便是「2012 榮耀盼望」。這一切都是謎面，沒有人知道 Giza 金字塔建設的緣由，亦沒有人知道何以尼羅河左岸豎立著許多金字塔，更沒人知道金字塔中稱王的，被稱為七大奇景之一的金字塔，紀念的正是「2012」。

究竟，這五十多個金字塔與「2012」有什麼關係呢？

其實，建立之前，建造的人已經知道，

世上將會有人研究這些金字塔，然後產生一套被稱作「2012」的信息，

「2012」是世上惟一一套解釋金字塔意思的信息，然後將之演繹成為一個意義。

這源於將天上黃道十二宮疊映（Superimpose）於地球上，繼而找出古文物意思的方法。

然而，一切的起點在何處？一切始於解謎。亦即座落於直布羅陀，對應雙子座的位置。



許多當時被人稱為不解之謎，正是等待一個解謎的人來到這個世界，這些不解之謎便成了他們的謎面，解開以後，這謎底便會告訴他們，如以前的錦囊般，轉述事情般道：「我知道你會解開的，我知道你的身份，而你今天正是走在神的旨意中。」

因此，我們解讀金字塔與這些謎面的同時，亦發現了自己的存在；我們發現了「Alef & Tav」，而我們便是「Tav」，一切便從那兒開始。



而話說回來，何以住棚節是由三個節期組成？

## 住棚節



### 以色列的七個節期

**逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!

**無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!

**初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子，  
引帶以後屬祂的人將也復活!

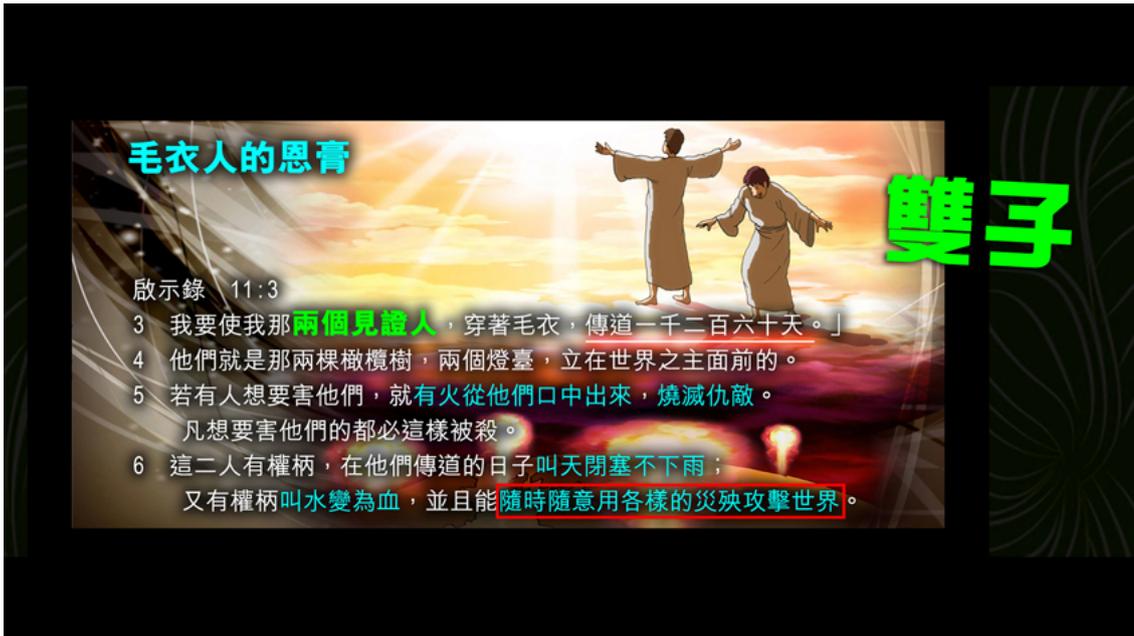
**五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)  
已成就: 聖靈的降臨!

**吹角節** (七月初一日)  
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，  
及至「教會被提」那一刻!

**贖罪日** (七月初十日)  
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!

**住棚節** (七月十五日起住棚七日)  
將要成就: 千禧年神與人同住!

第一部分，吹角節，亦即喻表金牛座前的兩隻角，而吹角節中的兩個人，則喻表雙子，毛衣人亦因此有兩位。



一切皆是始於雙子、謎底。謎底揭曉以後，住棚節的秘密亦被打開，修殿節便完成。修殿節，當中喻表的就是聽見神的聲音、與神對話。在眾人面對證明，與神對話。



最後，我們每個人跟三個人說：「那麼我們要努力學習解謎了！」



我們學到任何事情，一起鼓掌多謝神！Amen！感謝主！

— 完 —