

錫安教會 2017 年 12 月 10 日分享

第一章：「曼德拉效應」—— 答問篇

問題一：日華牧師，你剛才提及 A、B 場景，以英皇欽定本《聖經》(King James version) 作為例子，明顯地，它有兩個場景：一個是 A 場景，另一個是 B 場景。現時，在 King James version 裡，出現的是 B 場景，而我們現在是活在 A 場景之中。究竟會否有一個情況，我們活在 A 場景，只不過，把 King James version B 場景的部分剪接到 A 場景，與我們身處的 A 場景平排著呢？

問題二：日華牧師，當繼續談及 A 場景和 B 場景，既然我們看到 A 場景和 B 場景的 King James Bible 原來改變得這樣厲害，會不會有這個情況：當我們活在 A 場景的時候，有一些人本來是信主的，但是當他們經歷了 B 場景之後，因看到 King James Version 已經是千瘡百孔的時候，他就因此不信主了，會不會有這一個情況呢？

問題三：日華牧師，在五年前，即 2012 年初，當時牧師還沒有分享到「時間的秘密」的教導時，已經透過策略區，教導弟兄姊妹如何在睡覺之前去接收異夢。如在睡覺前預備一些紙筆，或是將錄音機置於床頭，當醒來記得一些夢境，便可以立刻把它記錄下來。其實，當時牧師你的用意或目的，是否為了引導弟兄姊妹接收異夢，還是當時這種做法有其他用意呢？

問題四：日華牧師，對於普世教會來說，異夢級數這種恩賜不是常見的，但按著牧師的理解，就如《約珥書》所說，「異夢」會否將會成為末世一個普世會復還的恩賜？還是我們需要配合對「時間的秘密」、「天馬座行動」等信息的理解，才能慣常操作這異夢的恩賜呢？

問題五：日華牧師，過往在你的事奉上，也很少聽見你提及異夢的經歷，只是在「栽在溪水旁」的分享中簡略聽見你到加拿大前，從小到大也不斷重複出現兩個夢，這種有關預知未來性的夢，在接下來不論是教會或弟兄姊妹，是否在被提前需要發展的一項機能呢？如《約珥書》所言，在末後的日子，少年人會見異象，老年人會見異夢的狀況。這是一種我們需要發展的機能，還是如「曼德拉效應」所提及，這世界會出現夢境變成現實的現象？

第二章：感言部分

「曼德拉效應」系列預告 25

「曼德拉效應」的 A、B 場景是類似平行世界概念中，多個延續運作的世界嗎？

答案讓你意想不到，因為答案是 NO。

「曼德拉效應」的世界，B 場景已經有足夠證據證明它是一批世界，而不是一個世界。

只不過，我們假設它是一個世界的話，你們就會容易明白，因為都是一個「曼德拉效應」的世界。

A 場景一定是延續，但 B 場景延續與否都沒有關係，只是為了完成最後的一個場景。

但它們整體併在一起就是延續，但亦因為整體併在一起才是延續的原因，導致那個世界很多事物可以是不合理。

從殘餘現象就能發現，它令新舊現實無法接軌，

等於你解一道數學題一樣，你能夠得到答案，是因為之前每個步驟 (step) 都正確才可以。

中間斷開，導致最後的答案與問題不符。因為中間斷開了，那怎麼辦？因為現在的問題是這樣，但答案卻不正確，但這個世界卻說是正確的。

其中最重要、最大的證明，為何它不延續，就是我們所分享的殘餘現象，就已經是不延續。

為何我們特意在殘餘現象中尋找證據呢？因為 B 世界群是不延續，它延續的話，就絕對不會有殘餘現象，應該丁點也沒有，不會有破綻，對不？那麼，之前的歷史是怎樣來的呢？

所以，它是斷續的原因，是因為假設蝴蝶效應應該是延續，但沒有，絕對沒有！

它明明在歷史之初已經改名為 adidas，但為何中間會有大量、過百萬的殘餘現象？所有品牌的名字，都證明它是不延續。

不能延續的知識，不能延續的歷史，世界瓦解逼在眉睫。

另一個不延續，就是我們的記憶不延續，在 B 世界，為何我們要有舊記憶呢？那已經是不延續，但我們的舊記憶，買那雙鞋子的記憶，為何還在你的記憶中呢？

所以，B 世界群一定是不延續，A 世界則是延續，所以不論歷史或研究都仍然正常。

但 B 世界已經無法正常地延續了，其實已經開始變得混亂，向我們證明，將來根本是無望，因為已經是斷續。

蝴蝶效應因為斷續而被破壞，所以，怎能夠再有歷史？怎能夠再有知識累積呢？

全球人口數量的變化，人們從舊記憶的 90 億變成新記憶的 70 億，卻沒有產生明顯蝴蝶效應，足見 B 場景的世界並未延續。

按照《國家地理雜誌》2011 年的報道，地球人口剛剛超過 70 億。但是，原來在很多人的記憶中，以往學校、電視、報章和雜誌的資料中，一直都指地球人口將會突破 90 億。

一些人在 Facebook 留言，提到自己記得 10 年前已經有人稱地球人口是 86 至 87 億，並預計將會到達 90 億。

這人同樣記得 10 年前，所有人已經討論地球人口將會達到 70 億，而到了 2020 年，即三年後更會到達 90 億，但現今 2017 年卻只有 70 億人。這人亦留言指地球人口應該是 90 億。

所以，於很多人眼中，地球人口已經出現「曼德拉效應」，由本來的 90 億，減少了約 20 億，變為 70 億。究竟消失了的 20 億人口在哪裡？答案就在 Webbot 早年多次提出的「全球性海岸線事件」。

Webbot 曾經預告 2013 年 6 月 1 日前，極可能會發生「全球性海岸線事件」，導致超過 20 多億的海岸線居民死亡。然而，2013 年 6 月 1 日的兩年後，即 2015 年中，卻是「曼德拉效應」開始，並如雨後春筍般大規模發生的時候，與此同時，正是部分人的記憶中，世界突然消失了約 20 億人口的時間，而且，數目正好與 Webbot 預測的死亡人口相同。

究竟，當年 Webbot 所預測的「全球性海岸線事件」，是否早已在 2013 年 6 月 1 日發生在另一個平行場景，並且令 20 億人死亡呢？只是事件因為「曼德拉效應」而消失了，而沒有留下任何殘餘現象和時間自我修復現象，這解釋了為何部分人的記憶中，現今人口竟少了 20 億。海量不能銜接的世界現象，原來都只為終極場景鋪路。

這裡少了一百萬人，那裡少了一萬人，第二次世界大戰死亡人數則變多了，那麼，現在這個世界怎麼辦？一定會影響蝴蝶效應，甚至變成恐龍效應了。

但為何現時我們只有很少變動？只是覺得記憶變了，現實不會完全不合理地變化，因為它是斷續，整體加起來就是延續，但裡面的部分，每一段落都是一批世界，所以它會彼此連接，但彼此之間可以並不互相影響。

所以，無論是知識、歷史，甚或推論，在我們現時的「曼德拉效應」世界中，將會無法再存在，有些事物已經無法再累積，因為它們已經斷續，問題和答案已經完全無法銜接。殘餘現象就已經是一個不銜接的現象，所以我們說的舊記憶和新記憶，問一些記憶問題，那些已經是知識上的不延續。

但科學、數學和宇宙論，全部其實都是不延續，所以，已經證明這個世界是無法再向前進。

影片：時事追擊：法國出世的大熊貓圓夢與共同信息

今星期 2017 年 12 月 4 日，一則轟動國際的頭條新聞，是法國誕生首隻熊貓 BB，在巴黎南部的博瓦爾動物園被正式命名，並由法國第一夫人布麗吉特主持命名儀式。



吸引全世界關注的熊貓 BB 約 4 個月大，活力十足，趣致可愛，最終由中國官方取名為「圓夢」，寓意「夢想成真」。

大家沒有聽錯！正是「曼德拉效應」信息的其中一個命題「圓夢」，讓昔日的夢境變成新現實的場景。以下是有關熊貓圓夢的新聞報道：

新聞片段：

在法國出世的大熊貓寶寶，正式命名為「圓夢」。
法國第一夫人布麗吉特到「圓夢」的出生地，巴黎南部的博瓦爾動物園，出席命名儀式。
按照傳統，「圓夢」是由中方命名，而「圓夢」意味著「夢想成真」。
目前四個月大的「圓夢」，是一隻雄性大熊貓。

法國動物園對熊貓 BB 圓夢非常愛惜，動物園預計，2018 年 1 月中將會正式與市民見面，夢想成真。

然而，這則國際頭條新聞充滿眾多共同信息和超然印證。

然而，這則國際頭條新聞充滿眾多共同信息和超然印證。
 第一，今年10月14日首次舉辦的曼德拉效應講座ToME I 圓滿結束後，大會正以「ToME I 圓夢」為題，為是次講座作總結，與今次法國出生的首隻熊貓BB名字圓夢一樣。

ToME 序章：圓夢·一

2017.10.14
首辦的ToME圓夢了

那夢
是聰明人也能打開心扉讓神探訪

那夢
是在命定的時間金蛋
在曼德拉效應中、這被震動的年代得著牢靠穩妥
的答案

那麼，你準備好為自己、為別人圓夢麼？！

圓夢
Yuan Meng

第一，今年 10 月 14 日首次舉辦的「曼德拉效應」講座 ToME I 圓滿結束後，大會正以「ToME I 圓夢」為題，為是次講座作總結。
 與今次法國出生的首隻熊貓 BB 名字圓夢一樣
 加上 11 月 12 日舉行的 ToME 慶功宴，主題同樣是圓夢 I have a dream。

加上11月12日舉行的ToME慶功宴，主題同樣是圓夢 I have a dream。

ToME I 圓夢感恩慶功宴

I have a dream
TALK ON MANDELA EFFECT
11/12 CELEBRATION

I have a dream
DREAM
Believe it
Achieve it

2017年11月12日

上載於《錫安日報》的介紹文如下：

夢 —— 縈繞人間千載百代，夢境是甚麼？夢想又是甚麼？
 直至「曼德拉效應」走上世界舞台，約瑟民眾終於為「夢」刻寫了定義，
 定義了、解開了，原來，夢與「曼德拉效應」劃上了等號，

是這代，是我們，終極為世界解夢 —— 圓夢！

我們常見的熊貓名字，大部分都是疊字，例如：安安、佳佳、盈盈、樂樂等，今次是首次，罕有地採用圓夢來為大熊貓命名，完全印證 ToME 的舉行，絕非偶然。



第二，11月12日舉行的 ToME 慶功宴，最重要的環節當然是現場播放日華牧師的感言，提及《聖經》中最著名，亦是與我們現時息息相關的一個夢，就是約瑟的夢，我們成為約瑟，幫自己及世人一同圓夢，幫全世界人真正解夢。



除此之外，日華牧師的感言提到約瑟民眾的一個祝福，就是雙子。



事源今年 8 月 5 日，熊貓媽媽歡歡誕下 BB 圓夢時，原本就是雙胞胎，同樣是雙子，只是大仔出生後不久夭折，相隔 14 分鐘出世的細仔，就是現今被命名的圓夢，而且熊貓的顏色正是黑與白，正好預示雙子兩重性格的特性，所以，雙子的熊貓圓夢，更是印證日華牧師在 ToME 慶功宴的感言，證明我們擁有約瑟民眾及雙子解謎的祝福！



以下是節錄日華牧師在 ToME 慶功宴的部分感言。

感言片段：

其實歷史讓我們知道，《聖經》中最有名的夢，也是與我們現時息息相關的一個夢，就是約瑟的夢。只是，最有趣的是甚麼呢？我們是約瑟民眾，約瑟的夢本已經是 Alef & Tav，因為約瑟的夢本來就是講述七年饑荒年，提及牛，對嗎？我們也知道牛代表 Alef，你會看見，其實約瑟的高升，他一生最大的祝福，就是懂得解夢。為甚麼呢？因為他導致以色列人開始在埃及居住，也是以懂得解夢作為開始。但是，神藉著約瑟……其實整個《啟示錄》基本上都是約瑟的夢，我們曾分享的毛衣人，就是麻衣人，也是指約瑟的那件衣服（彩衣）。所以，結束的時候，原來也是由約瑟來圓夢，完結這個夢。

但是，他能夠使這個夢幸福的原因，肯定是來自甚麼？來自他兩個兒子的名字，讓我們理解當中的解釋。從他為兩個兒子命名，以及他們在以色列的身份和對比，可以讓我們理解如何成為約瑟民眾，以及如何得到我們的祝福。

為甚麼呢？因為瑪拿西在十二支派中是對比金牛座，就是 Alef，以法蓮則是對比雙子座，雙子座代表甚麼？雙子座代表解謎。當你了解世上最難拆解的魔術，其實都必定是用雙生姊妹或雙生兄弟變出來。

所以，現時你們在做什麼呢？原來就是完成約瑟民眾的工作，就是解夢。當然，我已經做了我的工作，但你們呢？現時，你們可能對「曼德拉效應」仍然一知半解。但藉著這個講座，你們幫助其他不同的人，不就成為約瑟民眾嗎？你們既是金牛，也是甚麼？也是雙子，幫助他們解謎，如此，你才能夠得到約瑟民眾的祝福。

所以，今天這個慶功宴，其實是慶祝我們開始第一步，幫我們自己圓夢，也成為約瑟，幫全世界人真正解夢。

第三，熊貓圓夢出生的地方，正是擁有眾多共同信息的城市法國巴黎，隱藏最後聖誕節 Last Christmas 真命天子的共同信息。

因為錫安教會在 2015 年，從法國巴黎恐襲、伯利恆之星、牛腿的城市規劃和三個凱旋門等共同信息開始，展開了終極的解謎，是解謎部分最重要的 Alef，最終發現尖沙咀、梳士巴利道、元朗公園、香港三個凱旋門一系列的共同信息，得以認知錫安教會是 Alef Tav 真命天子，是時間中的絕對存在。

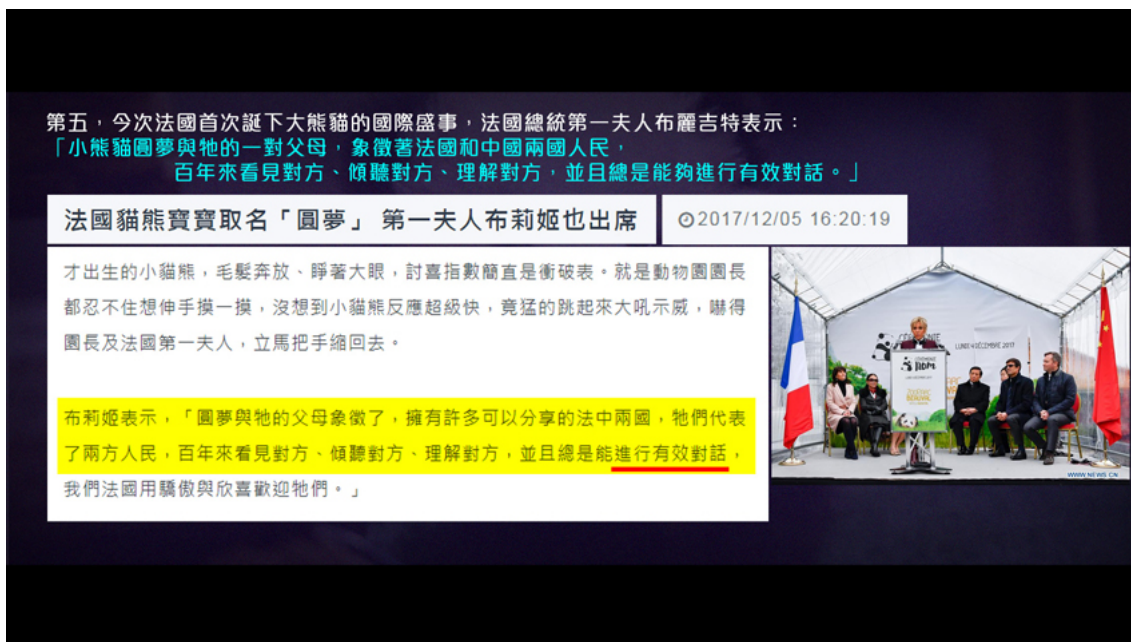


熊貓圓夢同樣出生於法國巴黎，正是印證我們圓夢的「曼德拉效應」信息，是為全人類解夢，進入終極「曼德拉效應」的世界，是一切的結束 Tav。

第四，中國於 2012 年，將熊貓圓夢的父母租借給法國博瓦勒動物園，為期十年，即標記和印證「2012 榮耀盼望」信息的年份。租借的五年後，即今年 2017 年，分享「曼德拉效應」信息的年份，終於誕生新成員圓夢，成為首隻在法國出世的熊貓。



第五，今次法國首次誕下大熊貓的國際盛事，法國總統第一夫人布麗吉特表示：「小熊貓圓夢與牠的一對父母，象徵著法國和中國兩國人民，百年來看見對方、傾聽對方、理解對方，並且總是能夠進行有效對話。」



印證「曼德拉效應」信息和 ToME 的熊貓圓夢，牠的誕生傳遞一個非常重要的信息，就是代表「對話」。



由 2015 年 3 月 15 日「天馬座行動」信息分享後，世上逐步出現「曼德拉效應」，正是顯示新婦錫安教會與新郎主耶穌展開對話，是我們與主耶穌之間，能夠看見對方、傾聽對方、理解對方，有效地對話。

明顯，就連法國總統第一夫人的言詞，都在神絕對掌控之內，賜予她靈感，以「看見對方、傾聽對方、理解對方，有效地對話」，成為超然的共同信息，以一模一樣的字眼印證近數星期的主日信息。

自 2015 年「天馬座行動」信息開始後，神已經透過每星期的主日信息，確認與新婦錫安教會已經互動對話，並且製造了「曼德拉效應」，與時並進地改動歷史，成為另一個超時空的共同信息，印證錫安教會每星期所分享的主日信息和各個動勢。

明顯，今次法國首次誕下熊貓圓夢的國際盛事，絕非偶然，是為了製造大量共同信息，明證我們錫安教會分享的「天馬座行動」信息和「曼德拉效應」信息。



除了熊貓圓夢的奇妙印證之外，11月12日 ToME 圓夢慶功宴的三天後，2017年11月15日的主要頭條新聞，就是星夢郵輪旗下，全亞洲最新的豪華巨輪「世界夢號」，於11月17日抵港，成為史上第一艘於香港命名的郵輪。



郵輪名字是世界夢 World Dream，一個全世界的夢，再次印證「曼德拉效應」信息和 ToME，為全世界解夢，讓人能夠認識神。
 為了迎接世界夢號抵港，星夢郵輪特別打造了一艘 1:40 的大型 LEGO 立體模型船，總重量高達 2,800 公斤，長 8.44 米，以超過 250 萬件 LEGO 積木砌成，打破最大 LEGO 模型船的健力士世界紀錄。



真實的世界夢號郵輪，甲板高 18 層，有 1,686 間客房，超過七成附有私人露台，有 100 間以上相連的 3 至 4 人家庭房，全船可容納 3,400 名旅客。
世界夢號提供周末郵輪假期，逢周五晚上由香港啟德郵輪碼頭出發，提供 3 日 2 夜或 6 日 5 夜豪華舒適的假期，成為全亞洲最豪華服務的郵輪，是人們夢寐以求，夢想成真的郵輪生活，印證「曼德拉效應」信息，夢境變成現實。



事實上，啟德郵輪碼頭正位於錫安教會一堂聚會的地點九龍灣國際展貿中心，即是，世界夢號郵輪是停泊在昔日名為牛角灣的位置，隱藏了野牛之力、吹角和金牛座 Alef 的共同信息。



另一方面，當我們從地圖上看，九龍灣國際展貿中心的形狀不單似牛腿，同時亦彷彿一個大箭咀，指向啟德郵輪碼頭，就是預示新婦最後定命，以船進入南方星空，水瓶新世紀的大復興。



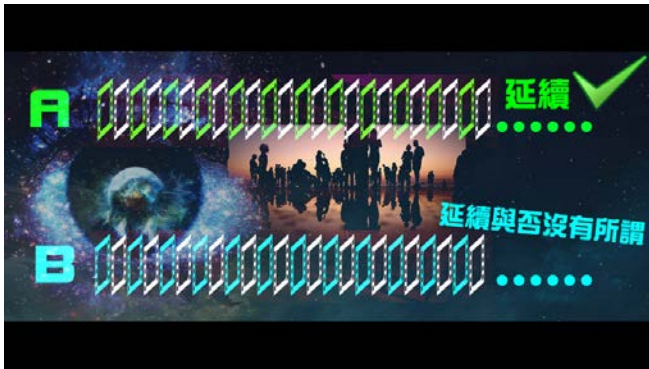
從上述事件，我們再次見證，世界確實配合及環繞錫安教會和「2012 信息」轉動！

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

問題一：「曼德拉效應」的 A 場景，是我們一直所活的現實，但現在卻中斷了，變成以往是夢境世界的 B 場景。那麼，B 場景也是延續的嗎？

答：A 場景是延續的，但 B 場景延續與否並沒有關係。



B 場景的設立，只是為了完成最後的場景，當所有場景拼合在一起的時候，一定是延續，導致世界的存在。

但由於世界是由不同場景拼合一起，所以導致世界出現很多不合理的事情，例如：英王欽定本《聖經》就有這種現象，本來是最優美的英文和最好的文法寫成，現時卻變成千瘡百孔，譯本內容甚至與原文相反。

由於當中沒有時間自我修復現象，令新現實的 B 場景，不斷讚賞千瘡百孔的英王欽定本，出現這種不合理情況。正因為它是拼圖的其中一塊碎片，即使不延續也沒有問題，並且，正因為不延續，更會減少很多蝴蝶效應。



再者，殘餘現象就是不延續的證據，否則，B 場景的延續，會令所有殘餘現象消失。我們亦因為 B 場景不是延續的緣故，才會保留舊世界的記憶。

總結感言部分，日華牧師分析，為何神會用「曼德拉效應」帶領我們及與我們對話呢？這就如電影《隔世救未來》的情節，父親與兒子隔著時空對話，同樣，「曼德拉效應」就證明神與我們對話。



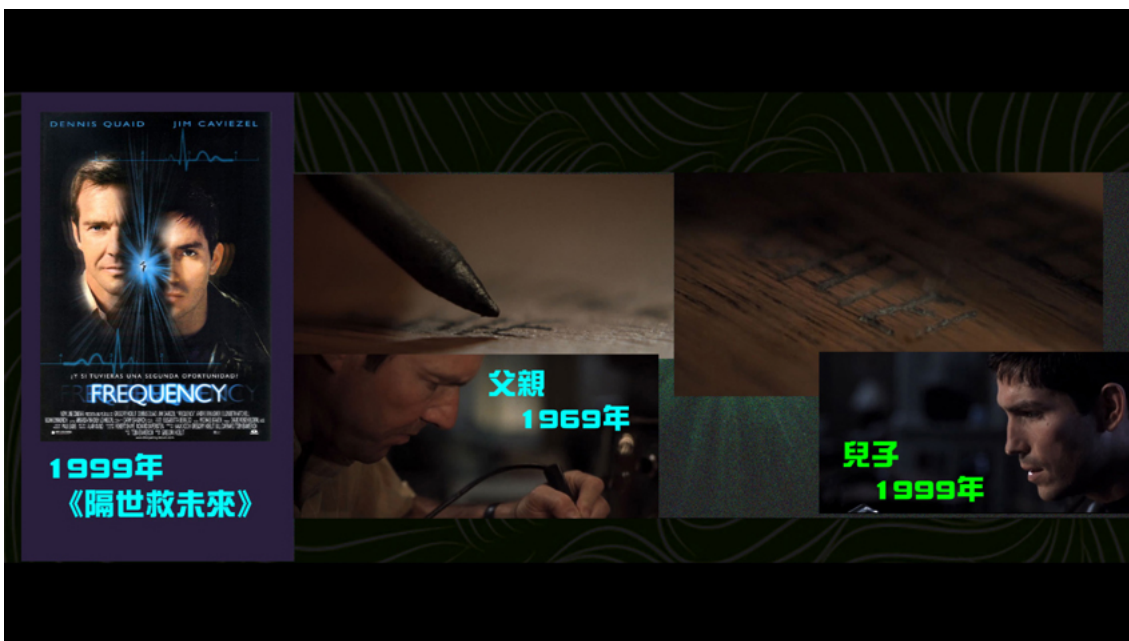
最初，神在歷史放下謎團，引導我們研究，包括：911 事件、黃道十二宮對應地球、雙子座等等，我們從中發現，種種陰謀論的背後，也是十王所操控。但這只是神與我們溝通的謎面，當我們繼續研究，更發現我們真命天子身份的謎底。



而「曼德拉效應」，更是神與我們的對話，主耶穌以「曼德拉效應」發出新郎的聲音，我們藉著主日信息成為新婦的聲音作出回應。



正如電影《隔世救未來》，父親刻意改寫歷史，留下痕跡的時候，兒子立即可以看見。



同樣，神亦不斷透過改寫歷史、「曼德拉效應」，證明我們能夠與神對話。主耶穌基督其中一節最出名的經文，《約翰福音·11章42節》就提及祂能夠與神對話，主耶穌示範祂是如何應驗住棚節及修殿節，包括叫拉撒路復活。

約翰福音
BOOK OF JOHN 第11章



約翰福音 11:41-42

41 他們就把石頭挪開。耶穌舉目望天，說：
「父啊，我感謝你，因為你已經聽我。」

42 我也知道你常聽我，但我說這話是為
周圍站著的眾人，叫他們信是你差了我來。」

「神！我能與祢對話！
可是，我現在開聲說出，
因為是給別人看見我是能與祢對話。」



同樣，當我們將要真正應驗住棚節及修殿節時，新婦最擅長的就是與神對話，並且，主耶穌的事跡，成為了牧養二千年教會時代的《聖經》。

馬太福音
馬可福音
路加福音
約翰福音



約翰福音 11:43-44

43 說了這話，就大聲呼叫說：「拉撒路出來！」

44 那死人就出來了，手腳裹著布，臉上包著手巾。
耶穌對他們說：「解開，叫他走！」



因為首四個節期是強調種子，主耶穌就是我們信仰的種子。當我們應驗最後三個節期的時候，我們的信仰事跡、所留下的信息，卻成了往後千禧年信徒，在紀念住棚節時所聽的果子級信息。

五穀



果子



以色列的七個節期

逾越節 (正月十四日黃昏是逾越節。)
已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!

無酵節 (無酵節是跟著逾越節連續七日)
已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!

初熟節 (初熟節是在逾越節後第三天)
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活!

五旬節 (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就: 聖靈的降臨!

吹角節 (七月初一日)
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻!

贖罪日 (七月初十日)
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!

住棚節 (七月十五日起住棚七日)
將要成就: 千禧年神與人同住!

我們終於明白，過去歷史所埋下各種 2012 的共同信息，原來並非謎底，並非預言 2012 年是世界末日。真正的謎底，卻是紀念這套「2012 榮耀盼望」信息，由大祭司新婦結出的果子級信息。所以，當這套信息完成的時候，亦是我們被提的時間。



錫安教會主日信息
2012榮耀盼望

因為住棚節是由三個節期組成，第一部分的吹角節，喻表金牛座前的兩隻角，吹角節的兩個人，則喻表雙子、兩位毛衣人。

住棚節



以色列的七個節期

逾越節 (正月十四日黃昏是逾越節。)
已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!

無酵節 (無酵節是跟著逾越節連續七日)
已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!

初熟節 (初熟節是在逾越節後第三天)
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活!

五旬節 (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就: 聖靈的降臨!

吹角節 (七月初一日)
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻!

贖罪日 (七月初十日)
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!

住棚節 (七月十五日起住棚七日)
將要成就: 千禧年神與人同住!

馬太福音 25:13
所以，你們要警醒；
因為那日子，那時辰，你們不知道。



雙子

吹角節

當謎底揭曉後，住棚節的秘密亦會被打開，修殿節就會完成，修殿節，則是喻表我們聽見神的聲音、與神對話。

今星期，日華牧師將會繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

影片：「曼德拉效應」專輯 192：最早出現的彩色影片年份

上集「曼德拉效應專輯 191」，分享了「曼德拉效應」出現大量不延續的轉變令歷史瓦解。今集「曼德拉效應專輯 192」，會分享極可能因為「曼德拉效應」的出現，令我們以往一直所認知，最早出現彩色影片或電影的年份提早了很多。

究竟彩色影片是何時正式出現在世上呢？
 假如大家記性好，都會記得我們上一代的老人家，
 常常談及他們親身經歷第二次世界大戰的情況。

基本上，當時所有影片都是黑白色、非常模糊，而且會跳格，
 因為菲林格數一秒不足 24 格，而且未經數碼修復，仍是非常粗糙，
 甚至因為年代久遠，造成菲林破損。



我們試舉一個例子：
 假如你對歷史有興趣，特別是研究過或看過近代第二次世界大戰的歷史片段，
 可能亦會看過一齣 80 至 90 年代，由已倒閉的香港亞洲電視多次播放，
 名為《第二次世界大戰實錄》(The World At War) 的長篇記錄片專輯。



這套記錄片，於 1972-1973 年在英國電視台播放，
 是人類歷史上製作費用最高昂的史實式電視節目，

談及 1939 年至 1945 年，即 72 年前第二次世界大戰的記錄片，是史上最經典、最震撼的歷史記錄片之一。

你能夠想像，當年的製作團隊，必然會用當年最優質和最珍貴的影片輯錄而成。但當年這齣記錄片的質素如何呢？假如你曾經看過，都會記得絕大部分影像是黑白色、非常模糊、不斷跳格，畫面亦有很多破損的地方。當年，香港有人曾以錄影機錄下當年電視台播放的記錄片。



以下片段，是上載者在自己電視機播放錄影帶，再以手機拍攝及上載，雖然經過多重轉換，但大家亦可以看見，72 年前二次大戰時的拍攝技術是什麼程度。

YouTube 片段：

但是，在 9 月 27 日，終於停止播放。
整個華沙滿目瘡痍。守軍司令正式投降。
被德蘇兩國併吞的波蘭，進入新的黑暗時期，
很多人被拘捕，遞解出境，甚至被處決。

甚至後期，經過現代科技高清數碼修復的藍光版本，畫面質素仍然是相當差。

相信，大家從小到大已經看過不少二戰期間的影片，都記得當年的影片質素，基本上只有這種粗糙的黑白片。



但是，原來人類擁有彩色影片拍攝技術的時間，極可能出現了「曼德拉效應」，比我們以往的歷史和記憶，推前了至少數十年。

早在 100 年前，1914 至 1918 年的第一次世界大戰期間，原來已經有全彩色的記錄片，影像質素甚至超越剛才大家所見的《第二次世界大戰實錄》。

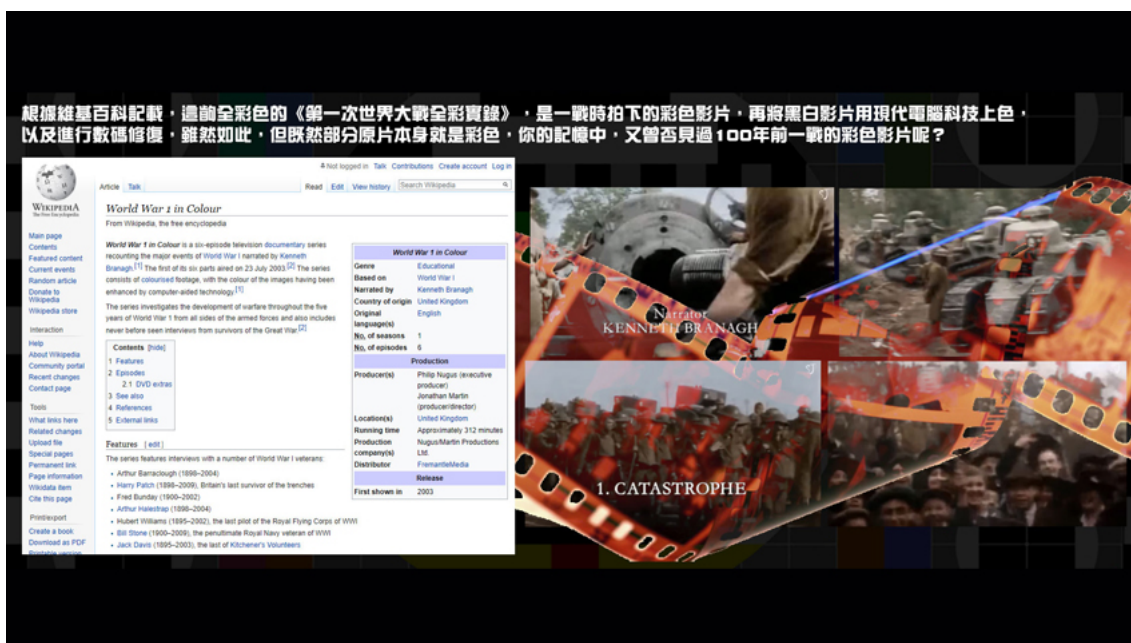


大家看看以下影片，請謹記，影片中部分戰爭影片，是 100 年前 1914 年至 1918 年間，第一次世界大戰的全彩色影片，比剛才大家所見的《第二次世界大戰實錄》最少早 30 至 40 年，大家以往曾否見過呢？

在現今現實中，原來早在 14 年前的 2003 年，這一齣《第一次世界大戰全彩實錄》"WWI in Color"，經已在世界各地的電視台播放。你又曾否見過呢？

當然，當中用了數碼修復改善了畫面質素，但大家的記憶中，100 年前已經有這種彩色影片錄像技術嗎？過去十多年，你曾經見過嗎？

根據維基百科記載，這齣全彩色的《第一次世界大戰全彩實錄》，是一戰時拍下的彩色影片，再將黑白影片用現代電腦科技上色，以及進行數碼修復，雖然如此，但既然部分原片本身就是彩色，你的記憶中，又曾否見過 100 年前一戰的彩色影片呢？



YouTube 片段：

World War I has always been seen as a war in black and white, it was the only way pictures from the front, and scenes recreated for the camera could be filmed.

第一次世界大戰從來都只有黑白影像，無論是前線戰鬥的圖片，還是連串的鏡頭都是黑與白。

But it was not the reality. The reality, happened in color.

現實卻不是這樣，現實是彩色的。

The slaughter. The innovation. The shock. The political upheavals. Victory. Defeat.

殺戮、創新、衝擊、政變、戰勝、戰敗。

The fields were green. The mud, brown The flames, bright.

田地是草綠的，泥土是棕色的，火焰是光明的。

Now with the aid of new computer technology, the black and white of World War I has been faithfully and with minute attention to detail recast in color.

利用現代嶄新的電腦技術，第一次世界大戰得以忠實地以彩色還原。

For the first time this series will tell the story of the first World War as it was seen by those who fought it. 這特輯將史無前例地講述一次大戰的故事，讓觀眾有如置身其中。

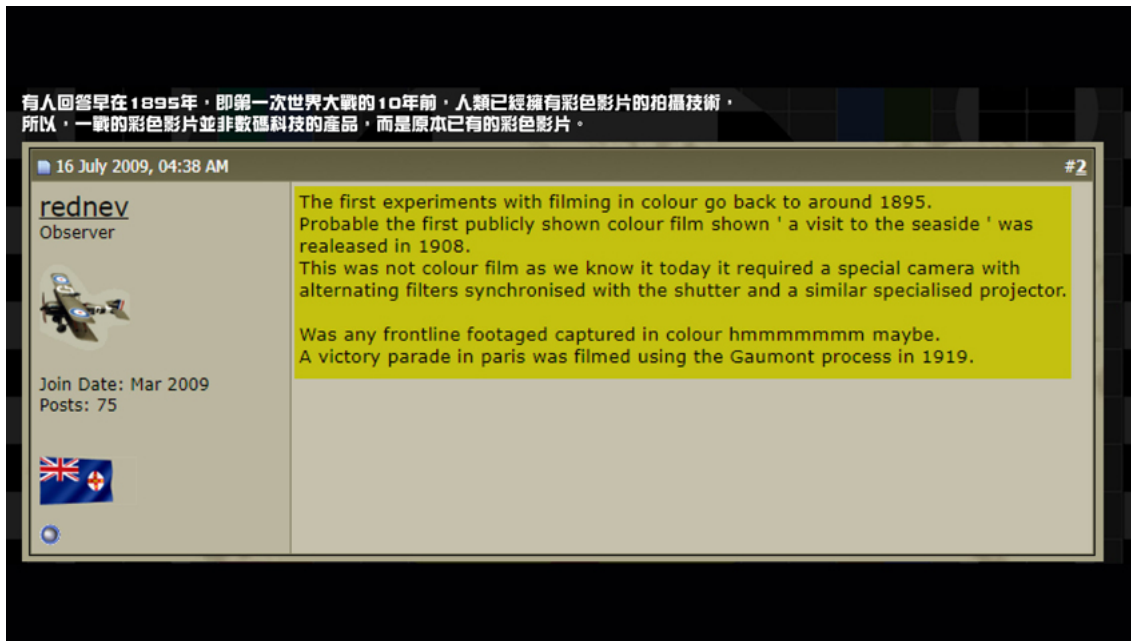
World War I was war on a scale never known or imagined before. 一次大戰是前所未有的大型戰爭，

Between 1914 and 1918, some 65 million men took up arms, 10 million died in battle, 20 million were irretrievably wounded in their minds or their bodies. 從 1914 年到 1918 年，六千五百萬人參與戰鬥，一千萬人戰死沙場，二千萬人心靈和身體受到無可挽回的創傷。

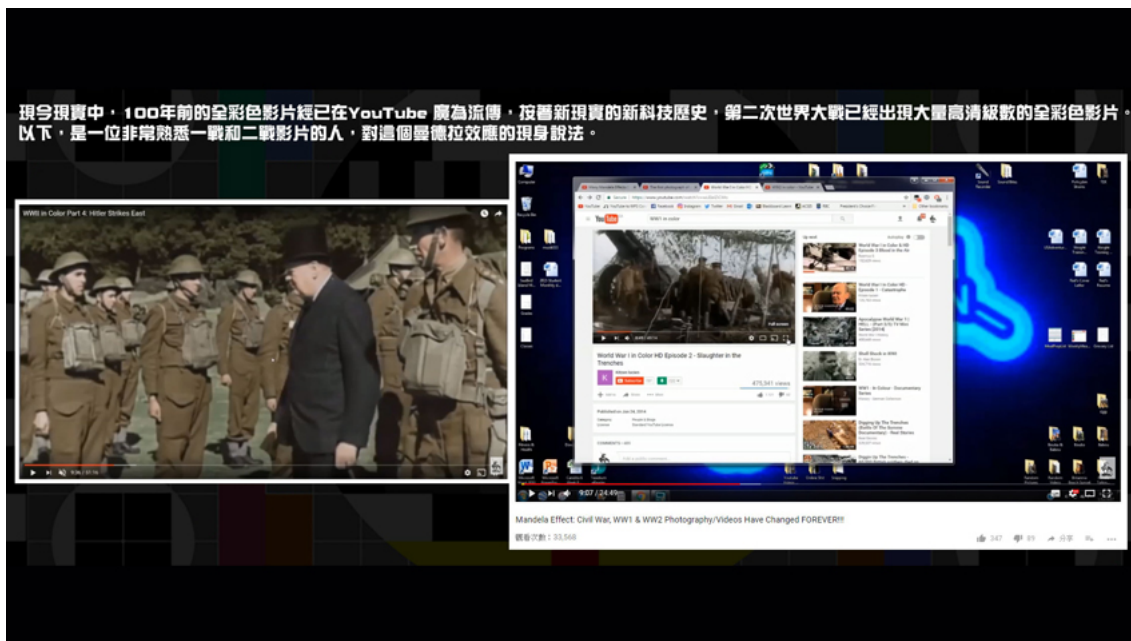
以下是 YouTube 另一段一戰時的彩色影片，在現今新現實中，這些菲林已經超過 100 年。並且，在一戰的懷舊飛機討論區中，早在 2009 年已經有人問到，為何會出現這一齣第一次世界大戰的全彩記錄片呢？



有人回答早在 1895 年，即第一次世界大戰的 10 年前，人類已經擁有彩色影片的拍攝技術，所以，一戰的彩色影片並非數碼科技的產品，而是原本已有的彩色影片。



在現今現實中，100年前的全彩色影片經已在 YouTube 廣為流傳，按著新現實的新科技歷史，第二次世界大戰已經出現大量高清級數的全彩色影片。



以下，是一位非常熟悉一戰和二戰影片的人，對這個「曼德拉效應」的現身說法。

YouTube 片段：

Now this brings me to World War I and World War II, this is my big beef now. 現在來看第一次和第二次世界大戰，我對這個題目有不滿意。

I'm going to let this play. I'll cut the music out.

讓我播放，我會關掉音樂。

So I'm a big historian beef, beef, buff, yeah, I am a big beef. I loved World War I and II, like this is World War I right now.

我是歷史迷，喜歡研究兩次世界大戰，這是第一次世界大戰。

Again, so, this is my big problem with World War I and World War II with the videos because now there's videos obviously, you know like, we've had the technology since I don't know when they make video like color videos,

關於兩次大戰的視頻我碰到一個問題，因為不知道什麼時候開始有了彩色視頻科技。

I didn't do my homework for video,

我沒有研究過視頻的歷史，

but I'm sure it was probably like around the twenties.

但我確定是在大概二十年代左右。

But, but last month, I got bored and I put on a World War II video. Because that's what I do, when I'm bored,

但是上個月，我感到無聊，於是播放了二次大戰的視頻，我無聊的時候會這樣做，

I am like supremely bored, I have nothing to do.

極度無聊，沒事可做。

I don't want to watch anything Mandela.

我不想看任何曼德拉，

I don't want to watch anything on the Internet that's going to mess up my mind. I just want to watch stuff I'm used to.

我不想在網上看到任何混亂我思想的東西，我只想看我習慣看的東西。

I like re-watching old movies and documentaries.

我喜歡重看老電影和紀錄片，

I don't mind that at all, like, I really just like soaking it all in,

我完全不介意把自己沉浸在裡面，

so I am like, you know what, I'm bored, I'm bored of all this Christmas stuff, Mandela stuff;

我厭倦了所有聖誕節、曼德拉的東西。

I'm going to watch a World War II video.

我要去看二次大戰的視頻，

My favorites are World War II in color because I'm... and World War I in color because I just love how they could just add the color to the picture, or they had the cameras back then to capture in color.

我最喜歡的是世界大戰彩色視頻，我喜歡他們把顏色添加到圖片裡，也許當時有相機捕捉到顏色。

So I've been watching World War II and World War I documentaries since I was like 13.

從 13 歲開始我一直在看兩次大戰的紀錄片，

So, as long as I could remember and I used to watch them religiously.

從我有記憶以來我都是虔誠地看。

So, I know all of the videos out there, I know all the documentaries out there, I've seen them all.

所以我知道所有的視頻和紀錄片，全部都看過。

It got to the point when I was like 30, I still watching these things, I couldn't watch them anymore because I've seen every scene a hundred times.

我 30 歲的時候還在看，我再也看不下去了，因為每一個場景都看過一百次了。

I've seen every story, heard it all,

我看過、聽過每個故事，

I've seen all World War I, World War II in color part 1 through 13.

從第一集到第十三集的世界大戰彩色視頻，

You know, made in 2009 that's the other thing,

在 2009 年製作的，這是另一件事。

That's the other one that sticks out 2009, remember that.

請記住 2009 年，

I've seen it, beat it to death, okay, so I had to stop watching it.

我看膩了，所以不得不停止觀看，

For years I just couldn't watch any of these documentaries because I'd just seen it too much until recently, when I first heard of Mandela in June.

多年來我無法再看任何紀錄片，因為看得太多了，直到最近六月聽說曼德拉。

one of the other first things I heard about was that Japan attacked Canada.

我聽到的第一件事就是日本襲擊了加拿大，

I couldn't believe it, but they did, they dropped bombs through air balloons.

我簡直不敢相信，但他們確實攻擊了，通過氣球投下炸彈。

You know that, and those balloons drifted over the ocean on one of those airstreams, you know, and wherever they fell, they fell.

氣球隨氣流飄在海洋上，並投下炸彈，

But they fell in Saskatchewan and some fell in the United States in Oregon.

有些落在加拿大薩斯喀徹溫省，有些則落在美國俄勒岡州，

Oregon, sorry I'm pronouncing that wrong.

俄勒岡州，對不起，我發音錯了。

Oregon?

俄勒岡州？

Oregon.

俄勒岡州

So it's documented, documented, it's in the history books.

這是紀錄在歷史書上的，

Where I'm from, Japan never dropped...no bombs on...no North America.

可是在我的時空裡，日本從未在北美投過炸彈。

The only thing they attacked that was North America was Pearl Harbor.

他們襲擊北美的唯一目標是珍珠港，

And that's what sent the States into the war.

並引發了美國加入戰爭，

But they never attacked Canada or Japan.

但他們從未襲擊過加拿大或日本，

I lost my marble, I mean or again, I lost my mind when I'd seen this.
當我看到這個的時候，我瘋掉了。

Then I knew, I knew Mandela was real after.
當我讀到南美和二次大戰的資料，

South America and then World War II hit.
就知道「曼德拉效應」是真的，

I saw that news, I was like that's impossible.
我看了新聞，認為沒有可能。

They never attacked us. That's insane. My Lord!
他們從未襲擊我們，真是瘋狂，天啊！

Okay, so I'm like, okay, forget that. I forgot about that for months.
我就想，好，忘記它吧，我忘記了好幾個月，

and then like I said, I got bored, I put on a World War II video.
後來我感到無聊，就播放二次大戰的視頻。

Here let's play this one.
來看這一段。

Oh, I should have played this my God, while I was talking.
哎呀，剛才說話的時候應該播放這段，

Oh, my God. Sorry, guys.
天啊，抱歉！

Look at teepee.
看看這個圓錐形帳篷，

Okay, so I've got numerous things to complain about these videos.
好，對於這些視頻我有許多地方要發牢騷，

One, they're too clear. They feel like they're HD.
第一，視頻太清晰了，像高清一樣。

And now I don't mean like crispy clear HD but HD for that time.

我不是指今天的高清，而是當時的高清，

You'll see these soldiers marching.

你看到士兵在步操，

Now watch these two guys, they look like they're in a different video. Watch, just watch.

看看這兩個人，似乎來自於另外一個視頻，看看，只管看。

They look like they're cut out.

像是被剪輯上去的。

Oh, did I go back too far? I did.

我是否按錯了，是的。

Watch, it just looks like they stand out.

看，他們看來是突出的，

Now that could be my own perception, you guys might want to go watch this video on your own.

這是我個人的觀點，你們自己看看。

It just looks too clear for World War II from the videos I've seen.

對比我看過的二次大戰視頻，這個太清晰了。

And also I've never seen this video before.

而且我從來沒有看過這個視頻，

And here's my beef.

這就是我的不滿。

Every video you see here on the side, I have never seen before.

旁邊的所有視頻我都沒看過，

The footage, like this footage right here, I'm going to blow this up.

鏡頭放大一點，

I've never seen this footage before.

我從未看過這個鏡頭，

I've never seen Churchill standing there before like that.

我從未見過邱吉爾這樣站著，

I've never seen Hitler and Stalingrad, all of them, standing here, signing agreements.

我從未見過希特拉和史太林，跟所有人站在這裡簽訂協議。

This is Hitler's right-hand man or whatever.

這是希特拉的得力助手之類，

I've never seen all of this. I've never seen this.

我從未看過這些片段，

Like this shipwreck yard, like I've never seen...

就如這個船塢我從未看過……

Okay, I know you guys are going to be like, Lone Eagle, you haven't seen everything in the world.

我知道你們會說：你當然沒有看過世界上所有事物。

You're right, I haven't but I've seen everything in the world that concerns World War I and World War II.

對，但所有關於兩次大戰的東西我都看過。

And I wouldn't mind if it was just a scene or two.

我可能會錯失一兩個畫面，

I'd be like, oh, I've never seen that...oh here...

我會承認我從未看過……

Sorry, you guys would be like, Lone Eagle you haven't seen everything in the world.

你們會說：你未見過世上所有的事物。

How're you going to say you've, you know, seen everything in the world? That's insane.

你怎樣可能見過世上所有的事物呢？那是瘋狂的。

Listen, like I said, I beat these videos to death each and every single one.

聽清楚，每一個視頻我都看過無數遍。

So, if someone came out with a World War II video and said, All New, Unseen Before, you know, Unedited,

如果有人拿二次大戰的視頻來，說是「全新」、「絕密」、「未經編輯」。

I click on it. It's going to be mixed with a lot of stuff I've seen, but then there's going to be scenes I haven't seen.

我會打開來看看，那將會是混合了我看過的視頻，但這居然是我從未看過的。

I'm going to be like, oh that's interesting, because I've done that before, probably back in 2006.

真有趣，因為我早在 2006 年就研究。

You know when Trinity came out about the atomic bombs or his videos I never seen before and,

當 Trinity 發了原子彈和一些前所未見的視頻時，

I was like, oh that's really cool , I never seen that one before and it would entice me. I would be like, cool, I haven't been enticed in years, till now.

我感覺是，太酷了，我從未看過，我被吸引了，太酷了，我已經多年沒被吸引著。

Now these videos, just press play, Now these videos, each and every single scene I've never seen before.

現在這些視頻，我按播放，每段和每個場景我都從未看過。

I've never seen these guys marching before, okay?

我從未看過軍隊這樣進場，

I have never seen Hitler like this walking before.

沒看過希特拉這樣走路，

I have never seen them shake hands like this before with this guy.

沒看過他和這位男士握手。

I don't know who this guy, is that Mussolini? I don't know.

我不認識他，墨索里尼嗎？不知道。

This, I've never seen this, and guys, I love World War II.

從來沒有看過，朋友，我喜歡研究二次大戰。

I don't love it because of, like people dying, I'm just a historian buff, I just love seeing old footage and I just like, I love that we're able to catch this in history and these people died for us and fought for us and you know they fought for wrong reasons as well.

我不是喜歡看到人民死，作為歷史迷，我只是喜歡看舊畫面，喜歡在歷史中捕捉到這些片段，人民為我們犧牲，為我們而戰，也為了錯誤的理由而戰。

I mean I've never... this is a 13-part series and there are many series, they're all in color and they have every single scene as brand...

這系列有十三集，還有更多系列，都是彩色，每一個場景都是新的。

I know I'm being repetitive guys because it's just exciting, okay?

我知道我重複了很多遍，但真的太興奮了，

I've never seen these, please guys, I'm sure some of you have got to be on the same boat with me okay?

我從來沒有看過，我相信有人和我一樣，對不？

Check out other things, check out stuff that you guys like and just start googling or YouTube.

看看其他資料，在 Google 或 YouTube 搜一下，

Check them out like pull them up, are they the same shows like...

做一下研究，看看是否一樣……

但最令人震驚的，並非現今新現實中，

早已存在大量第一次和第二次世界大戰的真實全彩色影片。



而是早在 1903 年，第一齣完整的全彩色電影已經公開播放和面世，

有趣的是，這是一齣法國拍攝有關主耶穌生平的默劇電影，

名為《我們主耶穌基督的生活和苦難》。

而是早在 1903 年，第一齣完整的全彩色電影已經公開播放和面世，有趣的是，這是一齣法國有關主耶穌生平默劇電影，名為《我們主耶穌基督的生活和熱情》。

Vie et passion de notre seigneur Jésus-Christ

Cet article est une ébauche concernant un film français. Vous pouvez partager vos connaissances en l’améliorant (comment ?) selon les conventions éditoriales.

Ne doit pas être confondu avec la première version du film, La Vie et la passion de Jésus-Christ, sortie en 1903.

Vie et passion de notre seigneur Jésus-Christ, un film muet français réalisé par Ferdinand Zecca, produit par Pathé Frères et sorti en 1906-1907. Le film est un remake de la deuxième « Passion Pathé »^[1] intitulée La Vie et la passion de Jésus-Christ sortie en 1903, également produite par Pathé Frères et réalisée par Ferdinand Zecca et Lucien Nonguet. Mais il répond aussi à la sortie en 1906 de La Vie du Christ, la « Passion Gaumont », réalisé par Alice Guy en 1906^[2], dont il reprend certaines innovations^[3].

Il n'est pas de doute que Ferdinand Zecca « supervise tout le monde [et] ne laisse à personne le soin de diriger » le film^[4], la participation ou le rôle exact de certains autres collaborateurs sont plus débattus : Juan Gabriel Tharrats attribue la mise en scène à Lucien Nonguet, en créditant Ferdinand Zecca du scénario et de la supervision^[5]. Dougill Fréchet considère que le film a été réalisé par Zecca et Segundo de Chomón^[6], tandis que Pierre Lherminier affirme que Zecca s'est « fait assister [] de Segundo de Chomón pour les prises de vue et les trucages », en avis que partage Juan Gabriel Tharrats^[7]. Ce dernier souligne en outre que le rôle de la Vierge Marie est joué par Juliette Mathieu, épouse de Segundo de Chomón^[8].

Une première partie du film, Naissance de Jésus, sort fin 1906^[9]. Elle est notamment projetée à l'Alma Pathé en décembre 1906^[10]. La version complète du film, en quatre parties, est mise en vente au printemps 1907^[11].



大家可以看看這齣 1903 年全彩色默劇電影的片段。

大家可以看看這齣 1903 年全彩色默劇電影的片段。

La vie et passion de notre seigneur Jesus Christ (1903) (Eng. sub.)

觀看次數：1,093



La vie et passion de notre seigneur Jesus Christ (1903) (Eng. sub.)

大家曾否看過這齣 114 年前，全球第一齣完整製作的全彩色電影呢？在大家的記憶中，1903 年的時代，真的曾經出現過全彩色電影嗎？

相信絕大部分人的記憶中，1900 年至 1940 年，所有電影及影片都是黑白色，例如：當代最廣為人知，於世界各地都非常賣座的電影明星差利·卓別靈，他所拍攝的全黑白默劇，至今仍有不少人津津樂道。



但是，假如 1940 年，彩色電影已經有 30 多年歷史，
為何當年最享負盛名的差利，卻從未在 1940 年代之前拍攝過彩色電影呢？
例如：1936 年，差利自編自導自演及最出名的電影《摩登時代》，亦是全黑白製作。



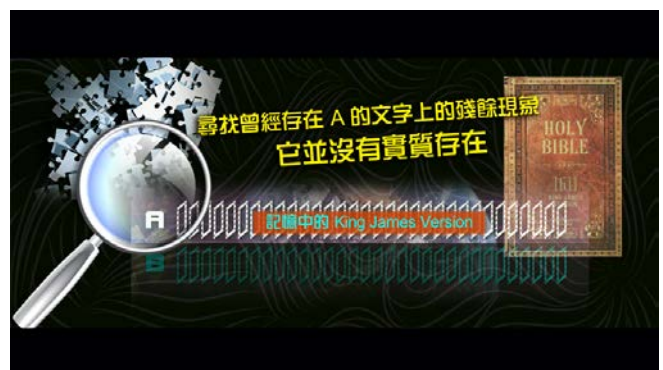
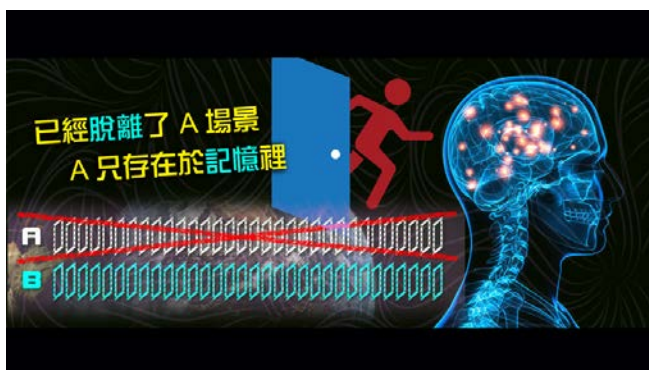
人類擁有彩色影片拍攝技術的歷史，
極可能因為「曼德拉效應」，比我們的歷史和記憶推前了至少數十年。
甚至，早在 114 年前的 1903 年，以及 100 年前的第一次世界大戰，
已經有完整製作的全彩色影片和電影，
只是絕大部分人的記憶中，都從未在自己的歷史中看過這些影片。



第一章：「曼德拉效應」—— 答問篇

問題一：日華牧師，你剛才提及 A、B 場景，以英皇欽定本《聖經》（King James version）作為例子，明顯地，它有兩個場景：一個是 A 場景，另一個是 B 場景。現時，在 King James version 裡，出現的是 B 場景，而我們現在是活在 A 場景之中。究竟會否有一個情況，我們活在 A 場景，只不過，把 King James version B 場景的部分剪接到 A 場景，與我們身處的 A 場景平排著呢？

答：其實，我們已經脫離了 A 場景，這個世界已經不存在 A 場景了，A 場景只存在於我們的記憶裡。我們盡可能在這個世界尋找曾經存在 A 場景裡文字上的殘餘現象，它並沒有實質存在，在 A 世界，即「曼德拉效應」的世界裡，它已經完全不存在了。



例如，現今，我們已經找不到 3 個 d 字 Addidas 的實質鞋子，我們找到的是 A 世界與 B 世界不銜接的殘餘現象。我們只能找到這些，它也存在於我們記憶之中，以致我們懂得搜尋它，因此，A 世界已經不存在了、也沒有了。

然而，原本的 King James version 究竟會否回來呢？是不會的！它會翻起來（flip up），最終只會留在 B 世界，以遊玩的方式，的確是會有鐘擺（Flip flop）現象出現，但它的出現是讓我們知道，世界正在變動中，並且為世界上的人製造更多《迷離世界》般的感覺，但事實上 A 世界已經消失了。

因為如果返回 A 世界，《啟示錄》裡所描述的世界就不會出現，《啟示錄》的世界是指將會有大量人口消失，更是會在現存的人的記憶中消失。到時這種斷續不連貫的情況，可能會到達一個階段，就是在被提發生後，一個人可能突然完全失去部分記憶。

就例如一個十八歲不信主的年青人，父母是信主的。當父母被提後，他突然間失去了父母，他並且是不記得自己有父母，甚至在歷史記載中也是指他沒有父母，他只是突然間出現在世上。

試想想，這豈不是十分驚嚇？他沒有父母，卻仍有身份證和個人歷史，但就是找不到父母的資料，也許他仍會有關於父母的記憶殘餘現象，但也可能是完全沒有相關記憶。到時全世界會有很多這樣的人，因為將會有很多人消失。

那種斷續和殘餘現象如今我們所見的，其實只是冰山一角，到時這種殘餘現象將會更加可怕！很多人會突然變成無父無母，就如麥基洗德一樣，不論是七、八十歲，或是十八歲，都會突然間變成無父無母，並且這現象將會十分普遍。

18 歲的時候又是沒有父母，沒有哥哥的，到處都是這情況，他們都不知道為什麼是這樣的；但是這種現象在我們分享《Kobrin Bible》時，曾說這屬於記憶失常。

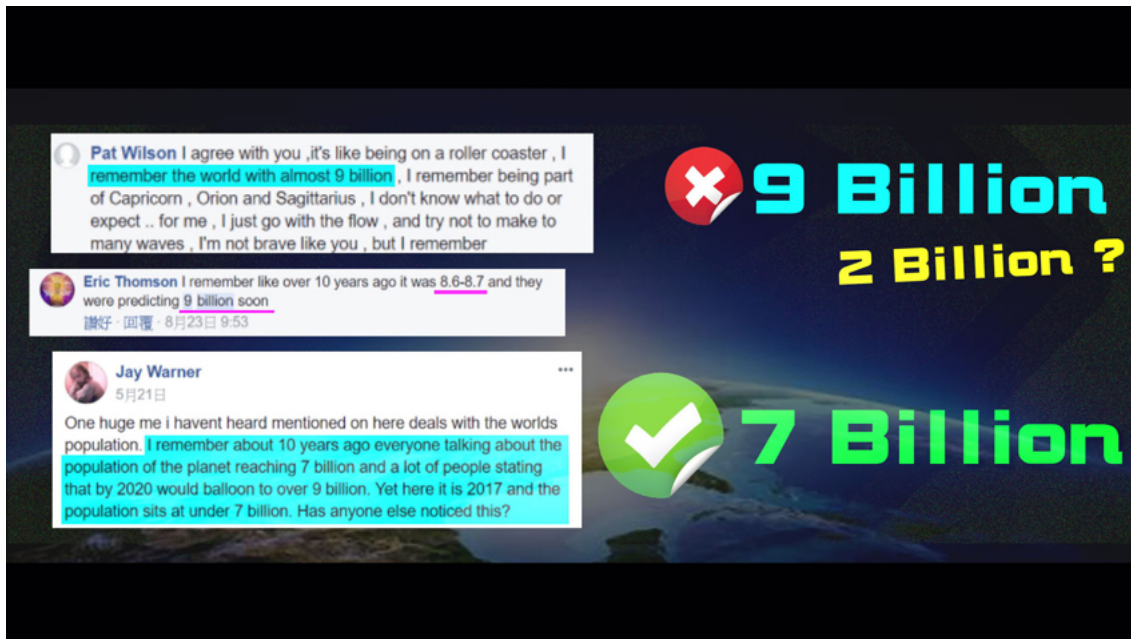


曼德拉效應專輯 193：全球人口大量消失的可能性

「曼德拉效應專輯 190：曼德拉效應的兩種現象」，經已分享到地球人口數目可能出現了曼德拉效應。

按照 2011 年國家地理雜誌的報道，地球人口經已超過 70 億，

但舊現實很多人的記憶中，卻記得地球人口是接近 90 億。



可見，地球人口數目已經出現了曼德拉效應，由本來的 90 億，減少了約 20 億，變為現今新現實的 70 億人。

事實上，近兩年隨著曼德拉效應的出現，歷史和現實被改動，人的記憶亦被強制忘記，令我們重新解讀和理解，Webbot 預告 2013 年 6 月 1 日前會發生全球性海岸線事件，導致約 20 多億人口消失了，極可能，這件事早已發生在另一個場景，只是因為曼德拉效應，出現集體遺忘和時間自我修復現象。

今集曼德拉效應專輯，將會進一步分析曼德拉效應兩個新舊現實世界中，全球人口大量消失的可能性。

或者有人會問：假如另一個平行場景經已發生了全球性海岸線事件，導致現時新現實的全球人口，由原本 90 億變成 70 億，必定有很多人記得，或是有大量殘餘現象，能夠證明這個平行場景的存在，歷史中，亦應該能夠找到證據證明。

但大家是否留意到，過往的曼德拉效應專輯，多次提到新現實裡，全球多個地方的地貌、地形、海岸線和位置，都出現了重大轉變，南北美洲、地中海、意大利、西伯利亞、澳洲和紐西蘭及五大洲都出現移位。



中美洲巴拿馬運河的河道，由本來東至西橫向，變為現今的南至北，俄羅斯東部與美國阿拉斯加，比以往接近了很多。



歐洲德國、波蘭及意大利的地界和形狀改變了，印度的形狀改變了，澳洲更偏向北方，日本更靠近中國和韓國，蒙古亦比以往更大，甚至，美國紐約市的島嶼、橋樑、海岸線也出現變化，與舊現實和舊記憶不同。



上述種種變化，會否就是另一個平行場景發生了全球性海岸線事件後，不單令全球人口減少了 20 億，更令地貌和地形出現各種後遺症，因為當年 Webbot 的警告，是全球海岸線城市將會遭遇各樣災難，除了導致沿岸城市 20 億人口消失之外，全球海岸線的地貌和城市都會出現轉變和移位，因此稱為「全球性海岸線事件」。

因為當年Webbot的警告，是全球海岸線城市將會遭遇各樣災難，除了導致沿岸城市20億人口消失之外，全球海岸線的地貌和城市都會出現轉變和移位，因此稱為「全球性海岸線事件」。

6 不止息的潮漲，使水位升至過百米

LAST WEBBOT 2012-09-30

1. 全球性海岸線事件
全球人類、地貌及環境的轉捩點

全球性海岸線事件 淹沒

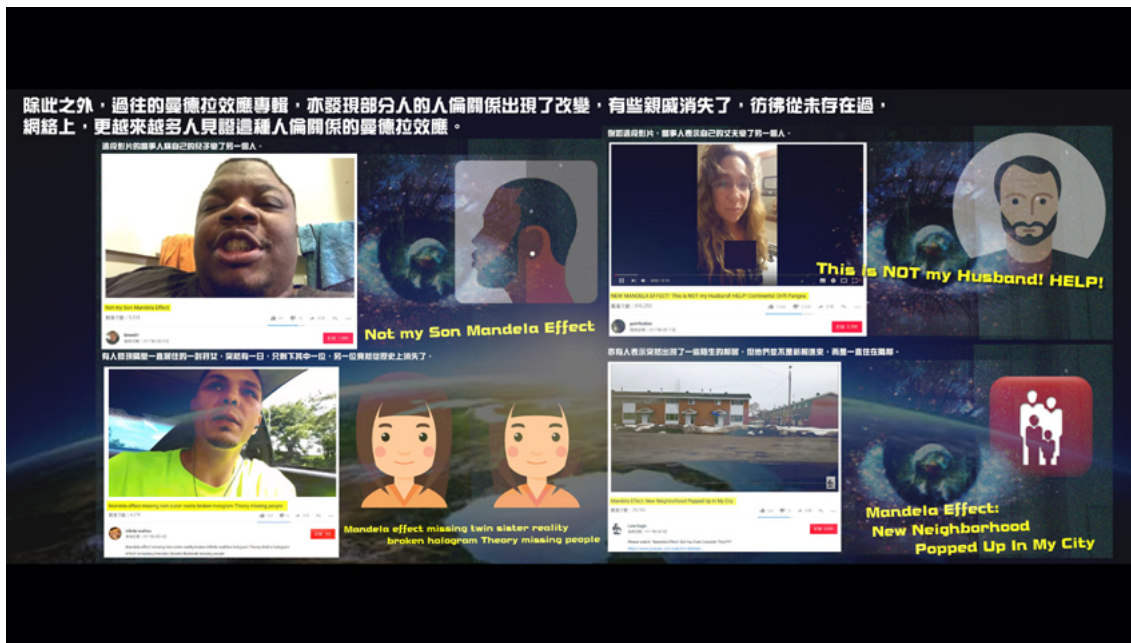
剩下可住人的沼澤和已污染的地方。

P.18

只是，隨著曼德拉效應出現，全球人口由舊現實的 90 億人，變成現時新現實的 70 億人，消失的 20 億人口，與 Webbot 所警告全球性海岸線事件消失的人數相同，

似乎，世人的記憶因為曼德拉效應被強迫集體封閉，沒有絲毫曾經發生過全球性海岸線事件的記憶。

除此之外，過往的曼德拉效應專輯，亦發現部分人的人倫關係出現了改變，有些親戚消失了，彷彿從未存在過，網絡上，更越來越多人見證這種人倫關係的曼德拉效應。



因此，極可能在舊現實中，經已發生了全球性海岸線事件，導致全球人口減少了 20 億，變成現時只有 70 億人。



但世人擁有的兩種新舊記憶，其實都是由神嚴格監管、悉心計算，就如全人類被強迫忘記夢境般，亦忘記舊現實的 A 場景，只是選擇性容許少量人記得舊現實的全球人口數量。

神製造的曼德拉效應是全球性，所有人的記憶都被神嚴格控制，無一倖免，亦不局限於地區性，既是全球性，就意味著曼德拉效應背後的製造者，是何等精細地控制每一個人的每一個記憶，隨著神的意思，有意為部分人留下記憶和線索，亦有意完全消除部分人的所有記憶。

所以，或許有人會問：

假如全球人口由 90 億變為 70 億，怎可能沒有人知道呢？

其實，他們應該反問：

如此龐大的全球性曼德拉效應，為何全世界的人都好像沒有察覺呢？

社會竟然能夠如常繼續發展下去呢？

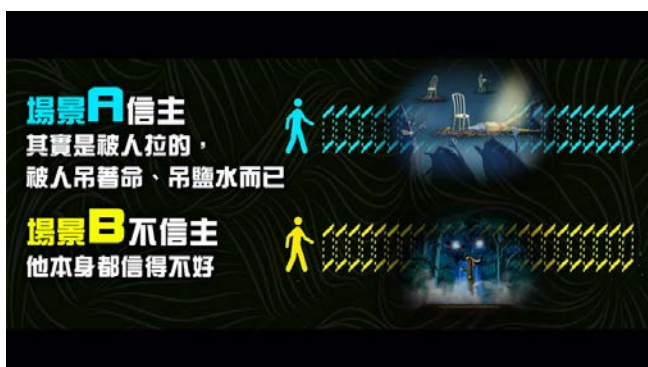
因為曼德拉效應的驚人之處，在於即使出現了歷史被改動，但一般人根本無法找到任何線索，亦不會察覺及相信曼德拉效應的存在。所以，全球人口大量消失，確實極可能已經發生在另一個場景，因而導致新現實裡，全球海岸線的地貌和城市出現各種改動和移位。

問題二：日華牧師，當繼續談及 A 場景和 B 場景，既然我們看到 A 場景和 B 場景的 King James Bible 原來改變得這樣厲害，會不會有這個情況：當我們活在 A 場景的時候，有一些人本來是信主的，但是當他們經歷了 B 場景之後，因看到 King James Version 已經是千瘡百孔的時候，他就因此不信主了，會不會有這一個情況呢？

答：一定有。

這就是神要去計算這兩個世界，因為始終神所計算的這個信仰是十分精細的。

例如：於場景 A 他信主的原因，其實只是被人勸說，因別人而暫時維持著，他本身根本信得不好的，才會在 B 場景不信主。



如果他在 A 場景是鐵血戰士，完全不肯放下自己的信仰，是「爛頭卒」，死就死吧，十分愛主；這樣於 B 場景他頂多差一點點而已，並不會在 B 場景作姦犯科、殺人放火、完全不信主、成為敵基督，斷不會這樣的，因為這一個始終都是反映了我們真正的內涵，只是環境不同而已。



以你的信仰為例，於同一時間，A 場景中將你設置在光明的房間，B 場景則將你設置在黑暗的房間，這不會影響你的信仰。然而，這卻會影響到一個小偷！對一個小偷而言，不會在一個光明、被監視的場景中偷竊，但這不意味當他身處一間黑暗、沒人監視的房間時，仍不會偷竊呢！

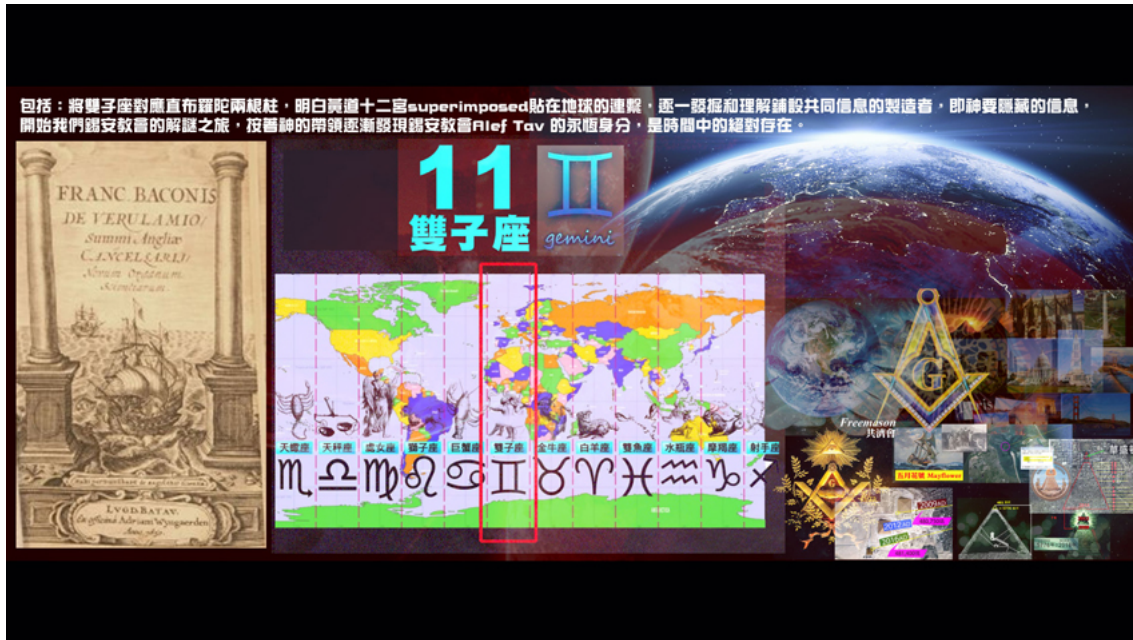


這考驗了一個小偷的真心。而對於一個永遠不會偷竊的人，不論身處黑暗或光明的房間，也不會有影響。

這使一些人的內心世界，經歷《聖經》所提及的考驗。因考驗是一定有的，人們以為能夠瞞天過海的事情，將在另一個世界完全顯露出來。這種考驗的現象，必然會存在於現實當中。

影片：「曼德拉效應」專輯 194：從「曼德拉效應」兩個世界顯示世人內心的本性
早在「2012 榮耀盼望」信息初期，神已帶領日華牧師從研究 911 事件的陰謀開始，逐步拆解 Freemason 藉 911、兩根柱和雙子座等概念所隱藏的意思，包括：將雙子座對應直布羅陀兩根柱，明白黃道十二宮 superimposed 貼在地球的連繫，

逐一發掘和理解鋪設共同信息的製造者，即神要隱藏的信息，開始我們錫安教會的解謎之旅，按著神的帶領逐漸發現錫安教會 Alef Tav 的永恆身份，是時間中的絕對存在。



解謎旅程中，神刻意讓我們留意雙子座，雙子除了是魔術解謎的最高竅門之外，同時代表亦正亦邪、兩個世界和兩種性格。



另一方面，神亦向我們揭示巨蟹座的鏡像世界，即 96、69，鏡面倒置的兩個世界。



如經典故事及電影《愛麗絲夢遊仙境》的主題，談及現實與鏡中有如夢境的世界，是兩個場景，兩個分別平行存在的現實。只是，隨著「曼德拉效應」的出現，神啟示了過往被強制忘記的夢境世界，現今卻由夢境變成了真正現實，世人的靈魂一同強制性進入昔日是夢境的世界，在新現實裡，擁有了新記憶。

我們除了明白鏡子和鏡像的世界，是現實與鏡像兩個場景之外，亦明白了鏡子能夠讓世人看清楚自己的真面目，在倒影的鏡子裡，多角度了解自己的樣貌。因為神藉「曼德拉效應」和夢境，製造了無數平行場景，讓世人的靈魂進入無數場景，按照內心的本性擔演不同劇情，同樣發自內心飾演自己的角色。

所以，今篇主日信息裡，日華牧師分析，假如世界現時出現大量「曼德拉效應」，製造了無數平行場景，當世人的靈魂有機會進入這些場景，向來沒有腳踏實地認真做好信仰，只是「吊鹽水」倚賴別人的掛名基督徒，只要換了一個稍微不同或完全不同的場景，遇到及不上舊現實的教會、屬靈領袖、跟進員或牧師時，他們的信仰就極可能會跌倒。

因為他們發自內心的本性，只是「吊鹽水」的掛名基督徒，當他們被強制轉入「曼德拉效應」的新現實，改變了環境，世人就會看見這些人的醜陋面目，正如神藉雙子座所代表兩種亦正亦邪的性格，以及巨蟹座所代表兩個鏡面倒置的世界。

透過「曼德拉效應」，進入《啟示錄》的終極時代，

世人從不同歷練中，反映出各人內心本性的真面目。
 一直發自內心為神至死忠心的基督徒，
 從更多場景裡經歷試驗，賺取更多獎勵，得著神更大讚許。

但是，就如巨蟹座所代表，兩個鏡面倒置的世界，有些人在另一個平行場景裡，
 會因為未能滿足內心的自私、懶惰、貪圖安逸、不願犧牲、怕吃苦等，
 在新現實裡，不單完全離棄神，沒有資格成為新婦、童女和如賓客般能準時被提，
 更會因為信仰未能達標，無法滿足神的要求，
 結果要留在地上最後 1260 日，以補考方式重新做好信仰。

所以，我們終於明白，為何過往 8 年的「2012 信息」，
 神一直強調雙子和巨蟹座的鏡面倒置，藉著鏡中世界和愛麗絲夢遊仙境等概念，
 在尚未出現「曼德拉效應」，預備我們明白有兩個現實世界前，
 已經要著重自己擁有善良的心，時常做好內心的本性，
 行事為人要憑著純全無偽的良心，對得起神、向神交賬，一生討神喜悅，
 因為一生的果效是由心發出。

箴言 4 章 23 節：

「你要保守你心，勝過保守一切，因為一生的果效是由心發出。」

而且雙子是正邪的分界，一正一邪，兩者亦是雙生，同樣，世人的內心也是如此，
 假如世人的內心是善良，一生都會是善良，能夠完成神給予的考驗，
 在不同的現實和場景裡，都仍然至死忠心，沒有絲毫影響或轉變。



但是，那些只求最低標準，處處憑恩典、自欺欺人的基督徒，當他們來到這塊鏡子，進入另一個有如夢境的現實時，他們的**本性**可能會表露無遺，終於看清自己的**內心本性**。

問題三：日華牧師，在五年前，即 2012 年初，當時牧師還沒有分享到「**時間的秘密**」的教導時，已經透過策略區，教導弟兄姊妹如何在睡覺之前去接收異夢。如在睡覺前預備一些紙筆，或是將錄音機置於床頭，當醒來記得一些夢境，便可以立刻把它記錄下來。其實，當時牧師你的用意或目的，是否為了引導弟兄姊妹接收異夢，還是當時這種做法有其他用意呢？

答：在這點中要知道，現時在「曼德拉效應」的現象中，我們便理解，為何在《約珥書》中指出，在末後日子會出現異象和異夢，而且是大量的異象和異夢出現。

Mandela Effect 曼德拉效應

異象和異夢為何在《約珥書》中指出在末後日子會出現

約珥書 2章28節
 以後，我要將我的靈澆灌凡有血氣的。
 你們的兒女要說預言；你們的老年人要做**異夢**，
 少年人要**見異象**。

因為，我們現時所分享的「曼德拉效應」，根本就是很多人的異夢。

曼德拉效應，根本是很多人的異夢

這類型的異夢是以往從未出現的，是從未出現的！
在歷史上，這類型「曼德拉效應」的異象和異夢是從未出現的，
因為它是被隱藏的，直至現在的「殘餘現象」，我們才可以查證及發現到。
這明顯是《約珥書》所記載的現象，將會大量地出現，並記載世界結束的歷史個案。

另一種的異象和異夢，就是歷代歷世以來，我們以恩賜般理解。
但問題是，我們以恩賜般理解異象和異夢會有甚麼現象呢？
就是你可以當作恩賜般 **build up**（建立）、**develop**（發展）、撒種，
好像「睡夢先知」般，我們知道歷史上是有「睡夢先知」的。

所以，如果我們以恩賜去看待異象、異夢的話，
那麼，你以寫筆記等方法去發展它，這是一些基本的技巧。
就如有時候你們在「完美音色」(Perfect Zound) 講座，
或是受浸聚會也會進行「恩賜運作」，你們會用筆記。
為何要用筆記呢？就是從前我教你們一些基本的常識，
怎樣可以發展你們的恩賜，導致是準確的？
就是用一些方法，例如用回憶的方法，寫下然後忘記，
並且將次序打亂，免得被撒但搞亂，當中有很多各式各樣，不同的做法。

因此，我在早期教導你們，在基督教歷史當中所看待的異象、異夢，
若不是「曼德拉效應」的話，那個異象、異夢是可以發展的，可以看作是恩賜發展的。
事實上，有些人在這方面有天份，因為絕對不是每個人也有異象、異夢的恩賜，
但我們所說的「恩賜運作」就是人人也可以擁有。

為何說「恩賜運作」是每個人也可以擁有呢？因為《聖經》說這是禮物 (gift)。
但異象、異夢方面，《聖經》明說在末後日子才會有的。



那麼，肯定在歷史上不是每個人也擁有，而是在世界末日，神的靈澆灌凡有血氣的時候才有的。

所以，恩賜是我們可以發展的。對於一些人來說，恩賜是每個人都有，是可以發展；但對另一些人來說，除了恩賜之外，異象、異夢也是神所賜給他們的額外恩賜，他們便可以在這過程裡，藉著鍛煉去得到。

因此，在早年教導的時候，全都是針對於，單單是指基督教界歷世歷代以來所誤解的「異象異夢」這類恩賜，然而，這的確是存在的。而現在真真正正「曼德拉效應」那種情況，則是每個人都在發異夢，每個人都在見異象。

問題四：日華牧師，對於普世教會來說，異夢級數這種恩賜不是常見的，但按著牧師的理解，就如《約珥書》所說，「異夢」會否將會成為末世一個普世會復還的恩賜？還是我們需要配合對「時間的秘密」、「天馬座行動」等信息的理解，才能慣常操作這異夢的恩賜呢？

答：現在，於「曼德拉效應」下，人們不由自主地被神改動了現實，導致我們落入不同的場景，為著去完成和製造最後的氣氛及環境，這是第一個目的，所以不能看作是一種恩賜，因為我們不能發展它，是完全由神去作的。

影片：「曼德拉效應」專輯 195：《約珥書》預告的異夢和「曼德拉效應」配合完成最後的復興
約珥書 2 章 28 節：

「以後，我要將我的靈澆灌凡有血氣的。你們的兒女要說預言；你們的老年人要做異夢，少年人要見異象。」

《約珥書》早已預言最後大復興的特徵，

就是聖靈澆灌凡有血氣，老年人要做異夢，少年人要見異象。

隨著「曼德拉效應」於全世界出現，所謂的新現實，只是世人的靈魂過往一起構成的夢境世界，將夢裡的不同平行場景變成現今確切的現實，成為「曼德拉效應」的世界。

此時此刻，對於《約珥書》的預言，我們可以有一個更合乎現實、完全嶄新的解法，更進深理解神對於世界末後的終極心意，確切知道如何參與末後大復興，珍惜神給予的福分，盡力完成神的旨意和定命。

無疑，過往基督教發展的歷史裡，絕大部分教會只是圍繞建築物的四面牆，不論接手禮、神蹟聚會、復興退修營、禱告會、說預言聚會、其他培靈聚會或聖靈充滿聚會，有時亦會出現異象或異夢等超自然經歷。

只是，當神透過「2012 榮耀盼望」信息，向我們逐步展示神的智慧和奧秘後，我們更透徹明白現今正是末世，聖靈所賜的不論異象或異夢，都必定是為了配合歷史上 Alef Tav 最後終極的大復興。

回顧百多年靈恩運動發展，聖靈上一代帶領的目的，是舉辦不同復興聚會，讓新約教會逐漸建立、重新認識神，贖回過去失去的真理。但過往 100 年，基督徒都誤以為《約珥書》所預言的異象或異夢，僅僅是為了基督徒，以及只會出現在屬靈聚會。

回顧百多年靈恩運動發展，聖靈上一代帶領的目的，是舉辦不同復興聚會，讓新約教會逐漸建立、重新認識神，贖回過去失去的真理。但過往 100 年，基督徒都誤以為《約珥書》所預言的異象或異夢，僅僅是為了基督徒，以及只會出現在屬靈聚會。



約珥書 2:28
以後，我要將我的靈澆灌凡有血氣的。
你們的兒女要說預言；你們的老年人要做**異夢**，少年人要見異象。

但隨著現時「曼德拉效應」的出現，神揭示了新現實與夢境兩者之間的關係，甚至萬物的製造、不同的平行場景，由聖靈賜予的異象和異夢，都是為了配合「曼德拉效應」，完成最後的大復興。

同樣，末世聖靈所賜《約珥書》預言的異夢，都必然是配合新婦所帶領及完成的最後大復興，單單是為了配合 Alef Tav 的救贖計劃和新婦而存在，為了完成人類歷史預定的劇情，應驗《啟示錄》的終局，即屬靈聖殿，新婦鑄造的完成。

究竟，《約珥書》所預言，末世凡有血氣的都會經歷見異象和發異夢，是甚麼意思呢？既然歷史和「曼德拉效應」，都是為了 Alef Tav 新婦而存在，世人將會經歷見異象和發異夢，究竟又是什麼現象和狀況呢？

我們可以估計和相信，接下來，當聖靈帶領比較年長的世人，從不同夢境的平行場景，強制性進入「曼德拉效應」的世界後，會突然間有數以千計，甚至過百萬人，四處尋找和湧入新婦教會。

他們會說：「感謝神！我終於找到你們！我曾經在夢中見過這個聚會地點！在這裡與你們相遇及對話，正是我夢中見過的景象！」

這些異象和異夢，就是「曼德拉效應」為了配合末世，於短時間內，強制性帶領世人進入新場景，尋找到希望尋找的事物和目標，進入一個圓夢、夢想成真的現實。

正如尼布甲尼撒王和法老的夢，是神將奇妙的異夢賜予兩位未信主的君王，令他們尋找約瑟和但以理級數的解謎者，因而夢想成真，尋找到人生的真正目標和目的，得以認識神。



同樣，處身末世時刻，我們知道世界被造的目的，聖靈的帶領和異夢，是為了讓世人有機會認識神，並非單單為了四面牆的建築物或舉行甚麼傳統聚會。

《約珥書》預言普世凡有血氣都會經歷異夢，如尼布甲尼撒王和法老的異夢，絕非一種可以人為控制、自主鍛煉的恩賜，相反，是一種不由自主，無法發展的恩賜，直接由神強制性為世人製造異夢，完成最後的大復興。

凡是少年人和老年人，都會被異象和異夢帶領，按著這些未信主的人內裡的善良本性，帶領他們尋找神、決志信主及認識神。因此，《約珥書》正是預言接下來的最後大復興，世人會因為異夢和「曼德拉效應」的夢境世界變成現實，被神帶領尋找到新婦教會的所在，認識真理和真知識，趕上參與及完成最後的大復興，準時被提。

因為按著 Alef Tav 神既定的計劃，聖靈在「啟示錄時代」的一切帶領和轉向，持續不斷製造「曼德拉效應」，都絕非偶然，一切都在神預定的計劃之內，絲毫不差。當聖靈的澆灌臨到，世人就會按著神授予的異夢，進入不同的既定場景，按著聖靈給予的異夢方向和提示，找到最後大復興的所在，即新婦錫安教會的聚會地點，及找到神賜予世人的終極答案「2012 榮耀盼望」信息，配合聖靈時代性的運行，作出適當選擇和回應，參與最後大復興。

甚至，這現象更會一直延伸至被提後的 1260 日，因為「曼德拉效應」和《約珥書》的預言，都是神既定的計劃和劇情，透過聖靈澆灌的異象和異夢，配合《啟示錄》終極情節，製造新的現實，完成 Alef Tav 的新婦計劃。

而第二種則是尼布甲尼撒王、埃及法老王發的那種異夢，亦都不是恩賜。



我曾分享過，這類異夢基本上都不是讓已信主的人發的，他們兩位是未信主，在解夢後才信主。

故此，該類也是接近類似「曼德拉效應」，是為了強制性加諸於某些人，如君王和世上政要，導致他們與「曼德拉效應」一般，落入不同的場景、不同的心境，為了一定要解決某些事情，而推動了世界的歷史，向著神所指定的舞台進展。

而第三種才是恩賜，就是我們常說可以發展的，是神賜予我們的。這和恩賜運作的性質很類似，但卻是以異象和異夢形式出現，導致我們能夠將之發展，甚至成為一個事奉，去完成神在這個時代當中，可能是以使徒、教師、牧師、傳道人、先知、佈道家這等職事的身份，去服侍和帶領這個世代。



如果以異夢、異象來說，其實過往就只有兩種，就只有尼布甲尼撒王和法老王那種，但亦有另一種，就是我們可以自己發展的異象和異夢。如果我們以這種真正純粹是以往方式的異夢的話，若我們真的要將其界定，你可以將之分為法老和尼布甲尼撒王、酒政和膳長的這種異夢，是強制加於其身的。



但亦可以算是約瑟那種，是自行發展成恩賜去帶領當時代，

成為《聖經》中的記載關於末後日子會發生的事情，
成為一個恩賜發展，最後因此而做了宰相。



這兩種存在於舊世代，但新世代只是多了「曼德拉效應」，
凡有血氣的都包括在「曼德拉效應」之內，
凡有血氣的也在這個異夢異象中，人也分不出真偽。

祂的靈充滿凡有血氣

約珥書 2章

28. 以後，我要將**我的靈澆灌凡有血氣的**。
 你們的兒女要說預言；你們的老年人要**作異夢**，
 少年人要**見異象**。

29. 在那些日子，我要將我的靈澆灌我的僕人和使女。
末後的日子

影片：曼德拉效應專輯 196：三種異夢的形態

今集「曼德拉效應專輯 196」，將會進一步分析異夢的三種形態。

綜合《聖經》記載，以及歷史上的異夢經歷，我們可以分為三大類別，即三種異夢形態。

尚未出現「曼德拉效應」前，我們只認識其中兩種：

第一種是《聖經》記載，如埃及法老、與約瑟一同坐監的酒政和膳長及尼布甲尼撒王，
他們的夢都帶著預言性，能夠準確預知將來並且應驗，

只是，他們的異夢都是神直接授予，並非自主控制，亦無法鍛煉和發展出這種機能。

神直接授予的夢境，在歷史上亦不常見，所以他們各人的一生中，也僅僅只有這一次發異夢的經歷，之後亦沒有再出現，因為這種異夢，是被神完全掌控和限制，甚至是世人不被允許記得的夢境，會如尼布甲尼撒王被神強制忘記異夢的內容。

但以理書 2 章 1-6 節：

「尼布甲尼撒在位第二年，他做了夢，心裡煩亂，不能睡覺。王吩咐人將術士、用法術的、行邪術的，和迦勒底人召來，要他們將王的夢告訴王，他們就來站在王前。王對他們說：『我做了一夢，心裡煩亂，要知道這是甚麼夢。』迦勒底人用亞蘭的言語對王說：『願王萬歲！請將那夢告訴僕人，僕人就可以講解。』王回答迦勒底人說：『夢我已經忘了，你們若不將夢和夢的講解告訴我，就必被凌遲，你們的房屋必成為糞堆；你們若將夢和夢的講解告訴我，就必從我這裡得贈品和賞賜，並大尊榮。現在你們要將夢和夢的講解告訴我。』」

所以，第一種異夢，是神直接授予，能夠超越時空進入未來的異夢，由神全然控制，就連記憶都是神掌控之中，只有在神容許的情況下，部分人才會在特別場景中，以既視感（Déjà vu）方式，忽然間隱約記起一些情節，出現似曾相識的印象，但是，這種既視感也是受神嚴格控制，不常出現。


此外，為了高升約瑟或其他特別原因，亦會如法老、酒政和膳長等人，被神特別允許擁有這些異夢的記憶。

至於，第二種異夢形態，就是約瑟、但以理及近代睡夢先知 Edgar Cayce，由神賦予他們擁有發異夢的恩賜，常常從神那裡得著異夢，被神允許記得夢境的細節，甚至被授予為別人解夢的恩賜。

至於，第二種異夢形態，就是約瑟、但以理及近代睡夢先知 Edgar Cayce，由神賦予他們擁有發異夢的恩賜，常常從神那裡得著異夢，被允許記得夢境的細節，甚至被授予為別人解夢的恩賜。

隨著「曼德拉效應」出現後，神讓我們認知第三種異夢形態，即現時的「曼德拉效應」，神強制性將世人曾經參與過的夢境世界，變為新現實的平行場景，這種異夢是由神全然控制，就連記憶都被神精心掌控。所以，《約珥書》預言：當最後大復興時，聖靈澆灌凡有血氣，不論老年人或少年人，都會經歷發異夢或見異象。

所以，約珥書預言：當最後大復興時，聖靈澆灌凡有血氣，不論老年人或少年人，都會經歷發異夢或見異象。



約珥書 2:28

以後，我要將我的靈澆灌凡有血氣的。
你們的兒女要說預言；你們的老年人要做**異夢**，
少年人要見異象。

上述《約珥書》的預言，必定是指明我們眼前正在發生的「曼德拉效應」，因為過往的兩種異夢，第一種：埃及法老和尼布甲尼撒王的異夢，及第二種約瑟和但以理級數的異夢，都只會出現在個人身上。

但《約珥書》預言聖靈將會澆灌「凡有血氣的」，意思是指所有人，換句話說，《約珥書》預言「凡有血氣的」是指末世的所有人都會經歷聖靈澆灌，集體出現異夢經歷，是一種普世性的龐大現象。

所以，我們可以肯定，《約珥書》的預言是指現時普世性的「曼德拉效應」，世人的夢境世界，強制性變成新現實、擁有新記憶，將舊現實的記憶變成被遺忘的夢境，再也無法記起。

到了末世，神親自製造「曼德拉效應」後，有資格解謎 Alef Tav 的新婦，才可以知道這個奧秘。因為，不論是《約珥書》關於異夢和異象的預言，或是現時普世出現，將世人夢境變成新現實的「曼德拉效應」，神的終極用意，都是為了配合這時代的發展和方向，讓世人和基督徒確切知道末後大復興經已出現，

各人應當珍惜神給予的福分，盡力參與及完成神的旨意和定命。
所以，「曼德拉效應」時代，其實是神的最後召集，
屬於神的使者站在十字路口，召集賓客進到羔羊婚筵的時代。

過往，縱使尼布甲尼撒王和埃及法老能夠以未信主的身份，
蒙神恩典得著預知將來的異夢，預言整個人類歷史，
但尼布甲尼撒王和埃及法老的存在，都只是為了配合歷史及高升約瑟和但以理。

我們終於明白《約珥書》記載的異夢，或是現時「曼德拉效應」的現象，
昔日的夢境變成新現實，形成《迷離境界》的劇情，其實必定是由神全然掌控，
絲毫不差配合歷史群體性的發展，完成《啟示錄》最後的謝幕！

這種現象與尼布甲尼撒王和法老王的經歷較接近。
以往，這是完全不存在於任何世代中，也沒有任何記載、沒有任何人經歷，
即使曾經歷過也被強制壓抑在記憶之下，沒有人能說出來或記起來，
可是，現時卻全都浮現出來，甚至全世界也出現這現象。

影片：「曼德拉效應」專輯 197：《約珥書》形式的異夢將會出現於「曼德拉效應」的新現實

上集「曼德拉效應專輯 196」，介紹了三種異夢形態。
今集「曼德拉效應專輯 197」，日華牧師會分析《約珥書》提及的末世現象。

約珥書 2 章 28 節：

「以後，我要將我的靈澆灌凡有血氣的。你們的兒女要說預言；
你們的老年人要做異夢，少年人要見異象。」

「曼德拉效應」出現後，這段經文就有了全新的解釋。
我們終於明白，末世出現的異夢和異象，
並非單單我們過去所理解，凡有血氣都會見異象和發異夢的概念。
過去，人們以為神會在自己的思想中，以一個從未見過、不知道的異象和異夢，
超自然帶領自己的人生方向。

但於「曼德拉效應」下，還有另一個可能性，就是人們已經見過這個異象和異夢，
只是神嚴格掌管人的記憶，令人遺忘。

換言之，早在二、三十年前，這些人已經歷這異象和異夢，
只是在神的掌管下，令他們忘記，到了適當時候，就是最後的 1260 日，
神才讓他們突然間記起異象和異夢的內容，這就是《約珥書》這節經文的其中一個解釋。
因此，最後三年半的 1260 日，神會藉著異象和異夢帶領世人。

而另一個方法，就是如「曼德拉效應」般，神讓他們突然間記起過去在其他場景見過的異象和異夢。兩者都是被神帶領，但後者卻更嚴重，可能有人會忽然記起，現時的太太根本不是他們以前的太太，本來擁有的子女亦全都消失了，一種如夢初醒的感覺。神這樣做的目的，就是讓世人知道神是一直帶領他們。

再者，「曼德拉效應」下還有一個有趣的現象，就是經文提及老年人會發異夢。當我們看見一些「曼德拉效應」下的改變時，往往會出現兩批人，較年長的一批，他們會有舊記憶，所以，他們會察覺到舊現實是改變了。而較年輕的一批，他們卻因為年輕，早已活在新場景中，並不知道舊場景的事情。因此，當較年長的一批分享舊場景的時候，年輕的一群，就會覺得他們所說的，彷彿是非現實的夢裡場景。

問題五：日華牧師，過往在你的事奉上，也很少聽見你提及異夢的經歷，只是在「栽在溪水旁」的分享中簡略聽見你到加拿大前，從小到大也不斷重複出現兩個夢，這種有關預知未來性的夢，在接下來不論是教會或弟兄姊妹，是否在被提前需要發展的一項機能呢？如《約珥書》所言，在末後的日子，少年人會見異象，老年人會見異夢的狀況。這是一種我們需要發展的機能，還是如「曼德拉效應」所提及，這世界會出現夢境變成現實的現象？

答：首先，「曼德拉效應」下的新現實，將伴隨許多異象和異夢。然而，我們不需要對這一種渴望、渴求加以發展，因為，全世界都是被動地進入的，不單是產生異象或異夢，甚至現實都一併地改變，導致我們也進入了。



異夢 異象 + 現實

他的靈充滿凡有血氣

約珥書 2章

28. 以後，我要將我的靈澆灌凡有血氣的。
你們的兒女要說預言；你們的老年人要作異夢，
少年人要見異象。

29. 在那些日子，我要將我的靈澆灌我的僕人和使女。
末後的日子

而你提及的異夢、異象，是以恩賜方式發展的，我們又需不需要羨慕或渴求呢？事實上，於我早年信主之初，這是我經常思想的，若我有如此多東西需要追求，我們該怎樣做呢？

然而，其後我發現，若我們沒有教導、承傳方式，即沒有師傅教導，那便只會成為好高騖遠的心態。於基督教界中，正充滿著許多這樣尋找異象、異夢的老弟兄或代禱老姊妹，這些人活得都像神怪人士一般。

影片：甚麼是教會界中「屬靈怪人」

外面的教會，特別是靈恩教會，普遍都有一些屬靈怪人，日華牧師戲謔地笑稱他們是「代禱老姊妹」和「異夢老弟兄」。他們的屬靈非常低落，卻渴望其他基督徒或屬靈領袖重視，所以常常有些奇怪舉動，裝作屬靈人，最常見是裝作先知，欺騙身邊的基督徒，聲稱從代禱或異象異夢中，得到神唯一的啟示，假如按照他們的說話去做，就會帶來復興。他們先騙取基督徒，甚至領袖的信任，繼而控制他們，這些人大多數都會被邪靈控制，不單自己的信仰生命被撒但糟蹋，甚至會破壞和分裂教會。

在這所屬靈大學成長的弟兄姊妹，都會知道屬靈能力和成長的程度，就如學習一門學問，需要循序漸進，每位基督徒都要經過認真研讀《聖經》，以信心行出真理，並且在日常生活中活出基督徒應有的榜樣，完成神給予我們當前身分的責任，並且不斷撒種和擴展，神的各種屬靈祝福就會隨之而來。

信仰，從來都沒有其他捷徑或偏門方法可以成功，得著屬靈能力的秘密亦一樣，要得到所有聖靈恩賜，例如：醫治或預言恩賜，方法早已清楚記載在《聖經》裡，只是神放下了保險絲，只有純全謙卑、愛神愛人、無私付出的人，神才會將屬靈能力釋放給他們，讓他們彰顯神的愛和神的榮耀。

但外間絕大部分的靈恩教會，從來都不會認真閱讀和研究《聖經》，亦不願意努力學習和遵行神的話，甚至不願意負自己身份的責任，例如一個好員工、好太太、好爸爸或好兒女，所以，神的祝福和能力都與他們絕緣。

部分混入教會的無恥之徒，看見身邊的弟兄姊妹尊敬屬靈領袖，及看見神恩膏屬靈偉人的超然能力，他們就羨慕妒忌，即使明知自己不配得著神的尊榮，卻希望同樣受人尊重，甚至妄想被視為屬靈領袖，卻不想負責任和付代價。

一些缺乏《聖經》教導、不認識聚會應有秩序的靈恩教會，充斥這種敗類，他們常常在教會中假扮屬靈人，所謂屬靈世外高人，希望騙取教會信任，以為他們是來自神的先知，滿足自己虛榮心。他們會參與教會禱告會，假如這些禱告會容許任何自稱收到神聲音的人公開說話，就正中他們下懷，讓他們有機會裝模作樣、整蠱作怪。例如：他們以最大的聲音作方言或悟性禱告，引人注意，彷彿要告訴所有人他是最虔誠的一個，或是全程搖頭擺腦、念念有詞，彷彿和尚念經般，假裝聖靈臨到他身上。

為何會這樣呢？因為他們看太多武俠小說，卻太少讀《聖經》，想扮演武俠小說的隱世高人，以為高人都是古古怪怪。他們會爭著拿麥克風公開禱告，或告訴領袖自己得到神的啟示，但所說的卻是一堆廢話、語無倫次，再說幾句前言不對後言的經文，裝作得知無人明瞭的偉大奧秘。因為他們不明白《聖經》，就以為沒有人能明白《聖經》，所以說出不明不白的話，就以為自己等同《聖經》一樣高深莫測。

此外，他們亦會故弄玄虛，在每句禱告加上震音和哭音，裝作為神受了許多苦難。以及裝作神秘，故意向教會公開透露自己得知一些屬靈機密，但卻不可公開，因為神只讓他們知道，所謂天機不可洩漏。

他們曲解《聖經》，製造一些古怪做法，聲稱是來自神的啟示，只要照著做就會得到復興，例如：帶領會眾如道士作法般揮劍，或在某地區一同咒詛廟宇。近二十年的靈恩教會中，這種屬靈歪風不單沒有收斂，甚至發生多倫多機場的所謂「教會復興聚會」，變本加厲，一群敗類在聚會中扮豬、扮狗、扮畜牲，在地上打滾和亂叫，極度褻瀆神。

詳情可以重溫「2012 榮耀盼望第 214 篇」的精華短片（VO），「過去 20 年，由『多倫多機場教會復興』到 Todd Bentley 所帶來靈恩教會的混亂」。



日華牧師所提及的「代禱老姊妹」和「異夢老弟兄」，不單會在聚會中扮成聖人騙取別人信任，久而久之，無知的基督徒甚至牧師，因為同樣渴望得著復興，就會落入他們的圈套，由他們帶領禱告會，指望得到神的同在和能力。這些屬靈怪人就會變本加厲，將禱告會變為「五旬節巫術」的聚會，利用禱告會帶動會眾一齊禱告，所謂糾正教會。

假如這些敗類不滿牧師，就會在禱告詞中，說出自己對這間教會的不滿，卻裝作是來自神的預言或異象，所謂「我自己也無法控制，神一定要我這樣說，因為有先知的靈降臨在我身上！」云云。

實情卻是藉機散播自己對領袖的不滿，甚至期望煽動群眾、引發誤解，假如他們認為牧師不知悔改，沒有跟隨他們的方向改革，就會求神審判牧師，以假異象和異夢，在教會中散播謠言，指神已經聽了他們的祈求，將會出現所謂復興，所有攔阻的人都會受到審判，意思是，他們恨不得自己的牧師早日離世，之後他們期望的復興才會來到。

這就是日華牧師曾分享的「五旬節巫術」，當有人利用神的力量或聖靈的恩賜，滿足一己私利，甚至控制別人或挑戰神設立的權柄、以下犯上，這些人所運用的，根本不是《聖經》允許的權柄和能力，相反，是與撒但一樣，使用黑暗力量敵擋神和神的家。

除此之外，基督教界還有另一類屬靈怪人，多數是來自倪柝聲生前建立的「小群教會」。



他們將倪柝聲過度神化，將他的屬靈著作視為唯一至尊的寶典。

雖然，倪柝聲在世時確實是一位當代中國屬靈人典範，著作中亦有不少《聖經》真理的啟示，但倪柝聲離世已經超過 40 多年，他的屬靈著作已有超過 50 年歷史，很多方面都與神的時代步伐脫節。於是，這批人就固步自封，同時又目空一切，以為自己得到稱王稱霸的《葵花寶典》，無人能及、獨步武林。

但他們眼中的所謂武林秘笈，其實只是倪柝聲的釋經書而已，當中難以解明的地方，亦只是倪柝聲作為一名學者型作家，以創新字眼形容自己的見解，但他們卻奉為聖典，以為研究倪柝聲的作品，等同研讀《聖經》奧秘，更將書中難明的地方，誤當作《聖經》謎語。

這群屬靈怪人，以為《聖經》到了倪柝聲手上已經解盡了，完全接受當中落伍和錯誤的地方，永不會再學習神這個時代的新啟示。如今，倪柝聲已經離世，假如他還在生，相信他一定會在信仰中不斷進步，不斷修正自己過往的釋經及性格瑕疵。如同日華牧師一直以來的信仰態度，永遠保留改正空間，只要有人指正自己的錯誤，必定會立即承認和改正。

然而，這一群倪柝聲的追隨者，多數已經離開了「小群教會」，甚至不再上任何教會。香港亦曾經出現一批這樣的人，不再上教會，只開設專門售賣倪柝聲作品的書店，將自己當作屬靈隱世高人，以此成為聚腳點，集合一起自我陶醉，等候一個神單單高升他們的大復興臨到。

但他們痴人說夢的幻想，卻永遠不會有實現的一日。

我卻發現，我不能花時間、心力尋找這些神怪事物，我只能將手上的事情做好，然而，當我專注做好手上的事情，慢慢便發展至今天的光景。而現在的錫安教會肢體便很幸福了，有對一系統的師傅教導，還有能力根基家聚信息作教導。你只需好好聽現在的教導，仔細地做好，專業地辦妥教會給予的事情便可。你更會發現，恩賜運作，根本是我們的生活習慣之一。

影片：屬靈成長的兩條道路

主日信息中，日華牧師分享走進發展恩賜運作的兩條路，我們知道，恩賜運作的能力，是神給予我們的禮物，每一個基督徒都可以得到。

但持續發展、越來越精準，甚至成為一種職事，進入及發展恩賜運作，卻有兩條路徑，一條是正確的路，但另一條卻是通往錯謬的路。

正確的道路，是我們的本心希望認識神、靠近神、願意行全真理，在人生不同崗位上盡自己本分，希望在神面前成為一個好僕人，在子女面前成為一個好父母，在教會成為一位好肢體等。

但當你不斷努力，期望自己能夠在各個層面都達至盡善盡美的時候，必然會遇上力有不逮的情況，這時，聖靈就會來到成為我們的幫助，這就是《聖經》提及，聖靈會加添我們的心力，使我們繼續有力量奔跑。

在另一條錯謬的道路上，這些人奔跑天路、在信仰投入，但本心和目的，卻是單單為了令自己出名、賺取別人的尊榮，這必然是一條錯謬的路。所以，這條路的前方，等待他們的不會是聖靈，而是邪靈。因為於他們的生命中，並非強調真正的內涵、擁有生命敬虔的道，相反卻好高騖遠，私生活仍然一塌糊塗，未擔當好自己的角色、做好自己的本分，已經希望成為領袖，所有人聽他指揮，這種人的生命燃料就是私慾和貪心，希望急速發財、急速成功，希望不必做好自己，就能夠跳級成為屬靈偉人，受萬人敬仰。

神從來不希望我們成為屬靈怪人，未做好自己的本分，就已經自封屬靈偉人。相反，神要求我們進入恩賜和神蹟前，先在信仰上擁有美好內涵和生命，甚至是在屬世做人的本分上，腳踏實地、做好自己，才慢慢成為真材實料的屬靈偉人。



但兩條路中間，夾雜了另一班人，雖然他們未必是懷著自私自利的心態，卻希望以其他方法，例如讀神學院，在屬靈上加速。
可是，這條路亦是偏向錯謬，只是以屬魂及屬血氣的方式爭取，內涵上卻仍未改進。
即使神學畢業，被牧師按立，他們卻未必能夠經歷神，因為他們沒有盡自己人生的本分，擔當好人生的不同角色。

但我們所有人生角色，都是神所設立，
作為兒女、父母、兄弟姊妹、同學、同事、上司、下屬，
都是神的心意，讓我們因著學習做好各種角色，而在內涵上進深，變得更似神。

正如現時，日華牧師在《栽在溪水旁》分享的《箴言·賢婦篇》，
神眼中的賢婦，是一位能夠做好自己角色本分的太太。
所以，當我們努力做好自己的本分，卻遇上阻力、力有不逮的時候，
聖靈就會幫助我們，讓我們經歷神，並且在這種光景下慢慢提升。

日華牧師分析，他最初接觸恩賜運作，並非在按手禮中為別人按手，
而是學生時代做自己的功課時，當時日華牧師已經開始參與教會事奉，
為了一方面盡學生本分，另一方面又能夠參與教會事奉，
所以將恩賜運作應用在功課考試上，讓他能夠盡早完成，兩方面都兼顧得好，
這就是日華牧師發展恩賜運作的根源。

日華牧師在這個根基上建立下去，成為我們的牧師後，
繼續盡自己牧師的本分，將恩賜運作發展在教會其他工作上，
在其他範疇再發展其他不同恩賜，一直累積下去。

所以，所有恩賜運作，最先都會出現在處事方面，在我們面對自己的責任和本分時，聖靈就會成為我們的支援，並非從一開始就如算命般，於聚會中為別人說預言。

但當我們在處事上熟習傾聽神的聲音，並且於屬靈上長進的話，就可以在聚會中擁有恩賜運作，所說的內容，亦只有被恩賜運作者知道，證明神在我們當中。所以，當我們行走在發展恩賜運作的路途上，願意按著《聖經》的原則，盡力做好自己的不同本分，就會發展出不同本分的專屬恩賜運作。

現在，我們明白了兩條道路的分別，為何以自私、出名、得尊榮為出發點的人，永遠都不是行在正路。因為神從來沒有設定「得尊榮」為人類的本分，所以，神亦不會幫助一些努力想得尊榮的人。很多靈恩宗派的牧師跌倒，也是因為他們視聖靈為他們急速得利的門徑，以為可以藉著聖靈的能力，滿足一己私慾。

所以在很多靈恩聚會中，我們都會常常看見當中充滿虛假和神怪，因為這些教會領袖，在最初信仰起步、一無所有的時候，是持著單純的動機和愛主的態度事奉，當然，那時聖靈會成為他們的助力。但隨著年月增長，教會人數遞增，事奉開始龐大的時候，他們沒有在內涵上不斷改進，反而慢慢走進私慾，希望成功、出名，得尊榮，結果進入了撒但的試探。

事實上，很多靈恩宗派的牧師，都跌入這種試探，變成追尋自己的成功，而不是追尋神。當他們越是走上一條錯謬的路，單單為了出名而奔跑的時候，他們越是得到世界的成功和尊榮，聖靈亦會慢慢離開他們，不再作出支援，因為，假如聖靈繼續幫助他們，只會助長他們更加發展自己的私慾，但當他們缺乏聖靈的支援時，卻會轉用一些血氣，甚至作假的方法欺騙會眾，令會眾以為他們身上仍然有聖靈的能力。

這就是我們現時所見，普遍靈恩教會以荷里活娛樂方式聚會的景況，美國 **Jim Bakker** 及星加坡康希牧師，就是最佳的反面教材。他們由原先正確的道路，轉向錯謬的道路，雖然能夠繼續維持他們的成功、繼續受萬人稱讚，甚至可以更快建立起龐大事奉，但他們離世的時候，卻未必能夠上天堂。

因此，當我們做好手上的事情，於信仰腳踏實地，於錫安教會中，絕對能接觸該範疇。其他教會則不用想，即使作他們帶領的牧師也不是跟從神，所以，一定不會有這恩賜。簡單如恩賜運作的存在與否，他們亦仍在爭論中，

那絕非一個能安身的教會，但在我們教會卻不是如此。



所以，當年我也有這個掙扎，我想信仰信得好，但又想追尋這些事物，我應該如何做呢？只是沒有人能夠教我。

當時至少，我在羨慕和追尋中，卻沒有用盡所有心力，變成一個神怪的人。至少，我 99% 時間都在完成神交托我的事情，每一件事都做得非常仔細。後來我才發覺，原來我做得非常仔細時，用盡自己所有心力、自己鼓勵自己、背誦這些經文，這樣我才發現，原來 那個聲音已經是聖靈的聲音。

由於我聽慣那個聲音，就發現我在傾聽神的聲音上，已經比所有人更優勝，因為我願意聽自己良心的聲音，願意聽從我記憶中浮出來經文對我的糾正。然後，我的恩賜運作已經無人能及，並且一直發展下去，到了今天傾聽神的聲音亦無人能及，原來，我們只要做好手頭上的事情便可以。

但對於你們而言是更加容易，因為並非大量挑戰你們內心的黑暗、內涵和性格。因為你們已經有一個師傅，教你們恩賜運作。

別人即使用十多年都沒法進步和理解策略，我們都已經教導你們，如何在恩賜運作中做好。所以，我們能夠到達今日這程度，也是因為做好自己手上的事情，努力將自己的信仰盡量做到精益求精，就已經會達到這種級數。



到了今天，我便更能肯定，
 原來越神怪的恩賜，若然你沒有一個腳踏實地的信仰，是支撐不了的；
 你沒有一個腳踏實地的性格、內涵，你是支撐不了很超然的超自然能力。
 很多人是追求超自然能力，卻沒有一個腳踏實地的性格，
 最後會一塌糊塗，連私生活也雜亂無章。

我們看到五旬節或很多所謂神職人員常常都會發生這種情況：
 他們連照顧自己的身體也不懂，就去分享醫治。
 連生活習慣也一塌糊塗，在很短時間內，年青時便病死了。

所以，這是我多年來親身經歷的。
 因為，若然你擁有一本《聖經》，然後努力地、腳踏實地的做好，
 原來，這便會在你面前按部就班地出現。
 只是，當每次突破出現的時候，並不是如你想像般，
 突然跌下一本《秘笈》、突然有人將深厚內功傳遞給你，讓你突然變得很強。
 不是的，而是每次突破都是神給予你一個新方向，然而，在那個方向你是要取捨的，
 當你取捨過後，你聽神的聲音或是你的恩賜，便會突飛猛進。



因為，當面對那個困境，若然你沒有某一種級數的恩賜，你不能從中出來，面對那個攔阻或攻擊，若然你沒有某一種心境，你亦不能從中出來。但是，那種心境便會導致你聽神的聲音更開拓和更闊。

影片：腳踏實地、精益求精成為錫安教會的獎勵

今篇主日信息，日華牧師進一步解答發展屬靈恩賜的正確心態。過往 500 年基督教的真理復還，尤其近 100 年靈恩教會的聖靈充滿、屬靈恩賜、神蹟奇事和舉辦大型聚會等，都如雨後春筍般急速發展、遍地開花，建立了不少大型基督教事奉組織，擴展他們的知名度。



正如今篇信息的精華短片（VO）「屬靈怪人藉異夢欺騙基督徒」，部分基督徒更懷著私心、不正確的動機和心態，因為羨慕和追尋更大的屬靈恩賜，為了建立更龐大的組織，增加知名度和各樣利益，花盡所有心力，最終卻變成一位屬靈怪人，所謂「靈幻飛鷹的基督徒」，一味吹捧自己古怪的屬靈經歷、見異象和發異夢等。

雖然利用似是而非的屬靈經歷，能夠吸引或欺騙身邊很多無知的基督徒，尊崇他們屬靈方面的所謂得著，但他們並沒有持著一個正確的動機和態度，腳踏實地做好信仰基本功，著重塑造自己擁有一顆善良和越來越似神的內心，最終都枉過一生，錯失神給予的人生目的。

正如《哥林多前書·13章》，使徒保羅寫信給哥林多教會的提醒，縱使基督徒擁有講方言、天使的話語、先知講道、全備的信能夠移山，卻忽略信仰的根基，就是憑著愛神和愛人的心而事奉，最終，一切忽略了愛心的所謂事奉，都會變得枉然，成了鳴的鑼和響的鈸。

哥林多前書 13 章 1-8 節：

「我若能說萬人的方言，並天使的話語，卻沒有愛，我就成了鳴的鑼，響的鈸一般。我若有先知講道之能，也明白各樣的奧祕，各樣的知識，而且有全備的信，叫我能夠移山，卻沒有愛，我就算不得甚麼。我若將所有的賙濟窮人，又捨己身叫人焚燒，卻沒有愛，仍然與我無益。愛是恆久忍耐，又有恩慈；愛是不嫉妒；愛是不自誇，不張狂，不做害羞的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡，不喜歡不義，只喜歡真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。愛是永不止息。」

真正的事奉是來自人懷著正確動機，單純地真心真意愛神，就如使徒保羅的說明，愛第一個特徵就是恆久忍耐，單單是要有忍耐，已經成為普世基督徒信仰成長的攔阻和樽頸，歸根究底，普世基督徒就是一群沒有信心和忍耐，既不能吃苦，也不願意為神冒險的人。

此外，使徒保羅提醒那些羨慕及追尋更大屬靈恩賜的人，要學習及培養擁有真正的愛心和善良，愛是對人有恩慈、不嫉妒、不自誇、不張狂、不做害羞的事、不求自己的益處等。可惜的是，普世大部分所謂的事奉者和基督徒，反而倒行逆施，不斷只求自己的益處，偏去做害羞、貪贓枉法、背棄良心的事，處處斤斤計較，怕吃虧，與神討價還價，逃避付上信仰的代價，時常尋找信仰最低的標準，結果只擁有敬虔的外貌和看起來龐大的事奉，舉行無數只為賺取奉獻和名聲的大型聚會，裝扮成一群擁有屬靈恩賜，能夠見異象和發異夢的人，但卻違背了敬虔的實意，最終枉過一生。

今篇主日信息，日華牧師進一步分析，相對過往 33 年，錫安教會的建立和成長，日華牧師願意按著善良的本心，刻意選擇腳踏實地跟從神，在神所託付的每一個定命和計劃上，完全按照真理、持定信心，每件工作、每篇信息和每次聚會中，都甘心樂意、竭盡所能，以精益求精的態度做到最好，成為蒙神悅納、討神喜悅的活祭。

33 年來，直至 2015 年 3 月 15 日展開「天馬座行動」信息的分享，神藉著世上眾多共同信息，明證腳踏實地跟從神的錫安教會是永恆的新婦，是連一日、連一篇信息也不偏差，透過每篇主日信息準確地與神對話。



神亦透過世上的「曼德拉效應」改動歷史，每星期以與時並進、超越時空的共同信息，進一步明證新婦錫安教會不單能夠聽到新郎主耶穌的聲音，甚至能夠與新郎對話，成為新郎和新婦的聲音，編造 Alef Tav 新婦的傳奇！

33 年來，日華牧師從未選擇與那些一味只顧名聲和利益的教會同流合污，走一條好高騖遠、卑劣的道路。相反，日華牧師寧願腳踏實地、按部就班，做好每件看似很普通的事，專心尋求神，因著純全正直，承擔各樣阻力和逼迫，存心忍耐做好信仰的根基。

過往，日華牧師一直盡心竭力預備好每星期的主日信息，精益求精做好每星期神吩咐的工作。將所有從神而來的屬靈祝福和恩膏，以不計成本、不收分毫的撒種方式免費送出，包括：每篇信息的啟示、神蹟醫治的能力、恩賜運作說預言的恩賜、每星期創作出來的錫安新歌，以及所鑄造世上最好聲音的全音域耳機「錫安劍」等。

日華牧師只期待帶領錫安教會，藉著撒種，從神那裡得著 30 倍、60 倍、100 倍的增長，成為我們的永生獎賞。結果，一直累積至今，卻變成錫安教會得著永恆最大的獎勵，完成了新婦鑄造的傳奇，連一日也不偏差，取得滿分！

最後，每個人也向三個人說：「我們要讓『曼德拉效應』為我們效力！」



感謝主！我們若學到任何東西，一起歡呼鼓掌多謝神。

— 完 —