

錫安教會 2017 年 12 月 24 日分享

第一章：「曼德拉效應」——答問篇

問題一：現在我們知道「曼德拉效應」有兩個場景：一個是現實的 A 場景，一個是夢境的 B 場景。如果我們於 A 場景，人生的性格和各樣事情也處理得很好。但在夢境世界的 B 場景，我們可能仍然有黑暗、脾氣差，甚至是傷害別人等問題。那是否顯示出我們的性格裡隱藏了罪根？而這個夢境世界，會否如以往「曼德拉效應」的 B 場景般，因我們做夢時經歷過這些場景，將來出現在自己的世界或別人的場景中？

問題二：我們現在知道，「曼德拉效應」，其實是神將來可能會在「七年大災難」中，將機會再一次給予僅僅未能得救的人；可能因為出現了「曼德拉效應」，讓他們的人生多一次機會，再一次作出選擇，而成為僅僅得救、能晉身達到毛衣人的資格而被提。很多弟兄姊妹都會有一個疑問：如果神是這樣，給予多一次的機會，讓人從未能得救的光境，變成能得救的光境，那麼，是否不會出現一些情況：假如有一天，他突然發現，本來他是身無分文，突然變成了億萬富翁，又或許他本來是租住別人的房子，突然有一天發現房子原來是自己的，打開抽屜時看見自己的名字，早已買了，但自己卻忘記了。其實，神是否會容許這些事情發生呢？

問題三：自六月起，我們分享「曼德拉效應」的信息，看見身邊許多的親友各有不同的反應，正如剛剛舉辦的「曼德拉效應講座」(ToME)，當我們邀請親友來臨時，他們的反應很大。對他們來說，「曼德拉效應」對他們有很大的震撼與影響，他們發覺新現實與自己的舊記憶出現很大分歧。過往，他們對「2012 信息」有所保留，但隨著「曼德拉效應」的出現，我們見證身邊許多的親友和同事不單留意「2012 信息」，甚至把「曼德拉效應」的 VO (精華片段) 廣傳出去，與其它人分享。然而，這個現象是否是神透過「曼德拉效應」去製造最後的機會，藉此製造一個場景去改變現實，讓身邊的親友有一個最後信主的機會呢？

第二章：總結感言

影片：**Bitcoin 保安系統注意事項**

以下有關 Bitcoin 的精華短片 (VO) 將會分為兩部分，第一部分只會於今天主日聚會現場播出，是重要資訊，僅供錫安教會內部了解，亦不會在 YouTube 或以其他形式發佈或重播，所以，大家要份外留意。

再次重申：現時這個精華短片的第一部分，只會於今天主日聚會現場播出，假如錯過以下播放，將不會有其他機會重溫，敬請額外留心以下非常重要的資訊。

第二部分，我們會進一步提醒操作及保全 Bitcoin 的注意事項。

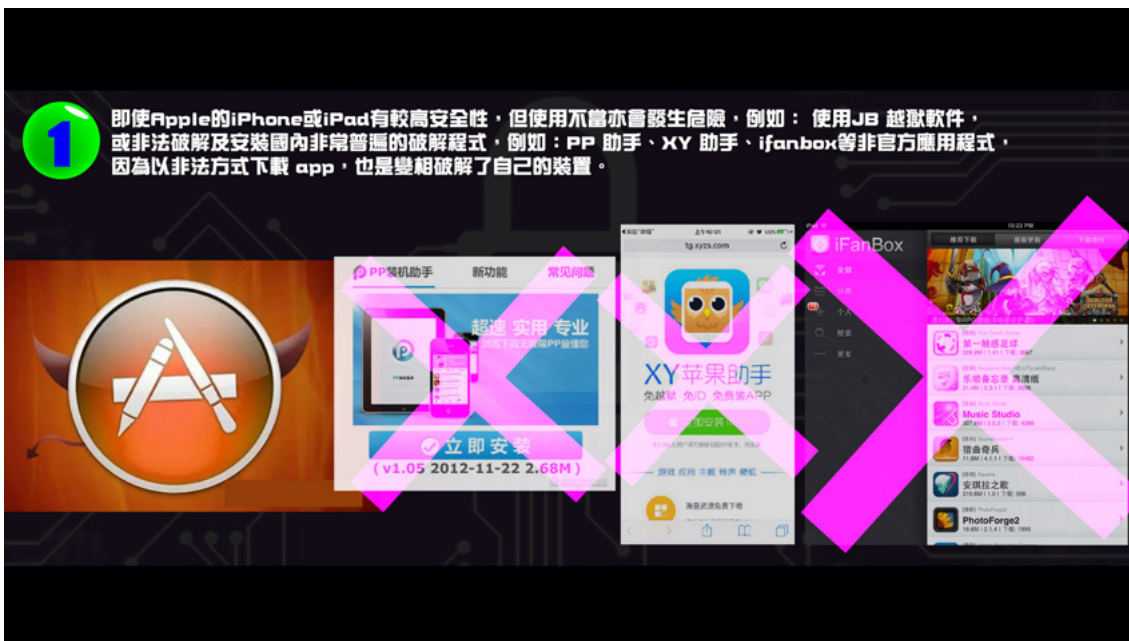
隨著 Bitcoin 不斷創新高，大家需要認識以下五個非常重要妥善保存 Bitcoin 的保安系統：

第一個重點，過往主日信息已多次提醒，假如以智能流動裝置儲存 Bitcoin 或其他加密貨幣，唯一安全的選擇，就是 Apple 蘋果公司未經破解，或 JB (Jailbreak) 越獄的裝置。



任何安卓 Android 作業系統的智能手機或智能流動裝置，本身就充滿漏洞，容易被駭客入侵及盜取密碼，故此，強烈提醒大家不要在 Android 系統上操作 Bitcoin 或其他加密貨幣。因為 Android 開發者 Google，與 Apple 走向兩個極端：Apple 親自把關，以封閉式系統確保安全性，Android 卻是開放式廉價平台、規限較少，以吸引各方用家，因此亦令駭客容易得逞。

即使 Apple 的 iPhone 或 iPad 有較高安全性，但使用不當亦會發生危險，例如：使用 JB 越獄軟件，或非法破解及安裝國內非常普遍的破解程式，例如：PP 助手、XY 助手、ifanbox 等非官方應用程式，因為以非法方式下載 app，也是變相破解了自己的裝置。

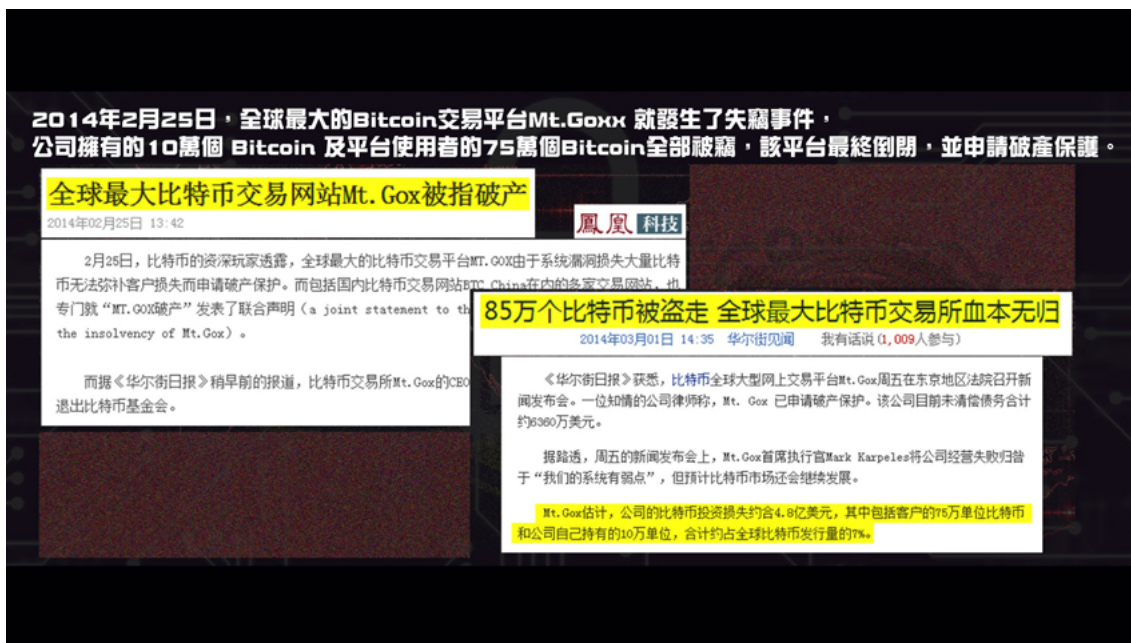


此舉，是自己親手製造機會，讓駭客盜取自己手上的 Bitcoin。你必須謹記，加密貨幣是一場安全性的攻防戰，大意將會帶來致命打擊。

另外，再提醒一點：數位貨幣的硬分叉，例如：Bitcoin Gold 等，需以坊間不同軟件導出，而且軟件必須使用你的救亡語句或私鑰，不應貿然使用，或是多次成功後，偶有一次大意，都必定得不償失。

第二個重點，操作加密貨幣的電腦，重申提醒大家，隨著 Bitcoin 不斷升值，網上盜竊事件亦將會不斷惡化，電腦保安系統就更為重要，因為市場上豐富掘礦及交易 Bitcoin 的平台，稍一不慎，都輕易被駭客入侵。

2014 年 2 月 25 日，全球最大的 Bitcoin 交易平台 Mt. Gox 就發生了失竊事件，公司擁有的 10 萬個 Bitcoin 及平台使用者的 75 萬個 Bitcoin 全部被竊，該平台最終倒閉，並申請破產保護。



2016 年 8 月，全球最大 Bitcoin 交易平台 Bitfinex 公佈，因網站安全漏洞，被偷走 11.97 萬個 Bitcoin。



今年 12 月 7 日，雲端 Bitcoin 掘礦平台 NiceHash 遭黑客攻擊，約 4,800 個 Bitcoin 被盜竊，不知所終。



今年，韓國 Youbit 加密貨幣交易所二度被駭客入侵，第一次是 4 月，被盜去近 4,000 個 Bitcoin；第二次是 12 月 19 日，造成相當於總資產 17% 的嚴重損失，Youbit 隨即宣佈關門及申請破產。不同消息進一步突顯 Bitcoin 的安全隱患。



所以，再次提醒各位弟兄姊妹，所有 Bitcoin 和加密貨幣都不應長期存放於任何交易平台，必須盡快轉帳到 Keepkey 或 Blockchain 錢包。否則，萬一這些交易平台聲稱遭駭客入侵、宣佈關門及申請破產，大家暫時寄存的 Bitcoin 及數位貨幣就會一夜消失，無法追討。

可想而知，為何 4 年前，日華牧師前瞻性分享 Bitcoin 驚人潛力的同時，亦非常鄭重提醒儲存 Bitcoin 的保安性，當今世上，唯有日華牧師教授 Bitcoin 知識的同時，也是最整全強調儲存及保安的重要性。

因此，操作加密貨幣電腦有以下五個注意事項：

一、停止在 Window XP 作業系統操作 Bitcoin。
 早前轟動全球的 Bitcoin 勒索事件中，駭客正是發現了過時 Window XP 的漏洞，入侵及封鎖全球 99 個國家的電腦操作。

微軟公司早年亦已宣佈停止為 Window XP 進行更新及彌補漏洞，所以，大家應該在 Window 7 或以上的系統，如 Window 8 和 10 等，方可操作 Keepkey、Blockchain 或加密貨幣的買賣。



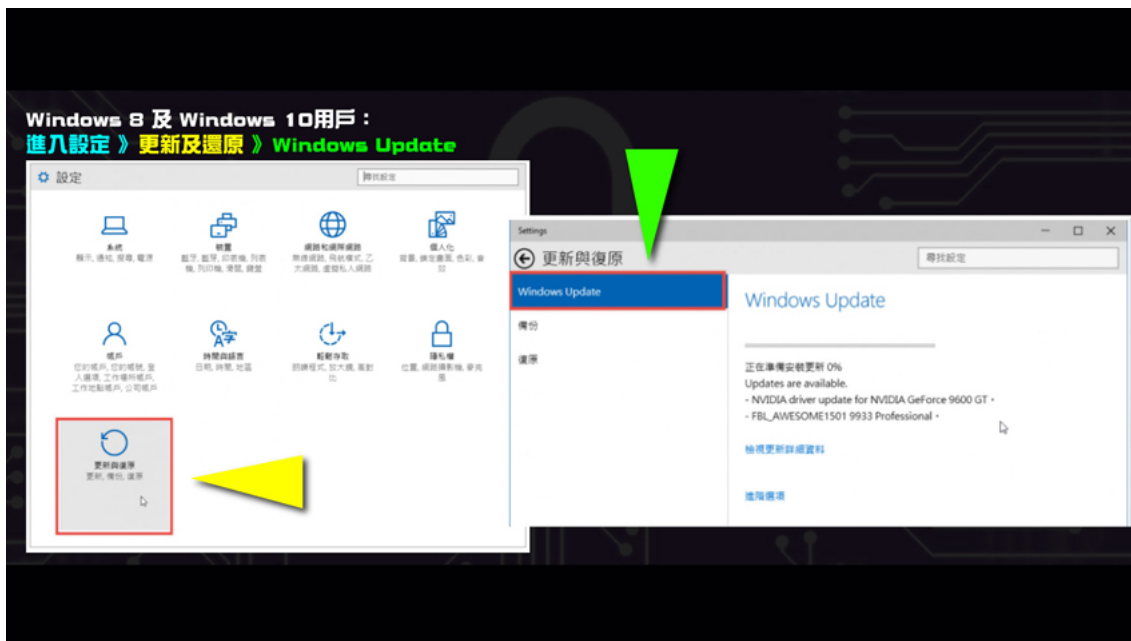
二、為 Window 系統進行固定更新，鼓勵大家使用正版 Windows 軟件，
假如你購買原廠電腦或原廠手提電腦，基本上已包含 Windows 軟件。
只需在控制台操作，就可以更新不同保安系統檔案。



Windows 7 ：
進入控制台》系統及安全性》Windows Update



Windows 8 及 Windows 10 用戶：
 進入設定》更新及還原》Windows Update



三、必須為電腦安裝防毒軟件及防火牆，
 如：AVG antivirus free 及定時更新軟件的病毒庫。
 而 Windows 7、8、10 本身已內建基本防火牆。



假如防毒軟件和 Windows 系統都持續更新，就能避免大部分系統漏洞所造成的問題，另外，則要避免開啟不明檔案或電郵。

四、切勿安裝非法軟件或盜版軟件。

簡單而言，非原廠正版合法的軟件本身就存在漏洞，有可能被病毒及木馬病毒程式入侵，增加 Bitcoin 被盜風險。

五、隨著 Bitcoin 價格越來越高，如四年前主日信息的建議，大家可以預備一部 Window 7 或以上的手提電腦，而 Windows 10 就更佳，透過一部獨立安全的手提電腦，既安裝了防毒軟件，也沒有安裝任何盜版軟件，就可以安心進行數位貨幣處理。



假如使用 Mac 電腦系統，亦要每年更新 macOS，現時 2017-2018 macOS 版本，代號為 High Sierra。

時常保持在最新版本的系統，才會有安全保障，
因為任何公司都不會著重優化舊系統，必定是著重新產品，
所以，任何公司的產品都需要定期更新，才能夠得到安全保障。

我們在使用上，也必須留意不要登入不知名網頁及開啟不明電郵，
例如：你熟悉的朋友或同事寄出一些奇怪郵件，
題目為「笑笑笑」好笑片段，或必看，極秘 XX 等，
假如附上連結或檔案，請你開啟，就必須份外小心，切勿輕易開啟。



而且，我們熟知自己朋友的使用慣性，
如果感到不明白或奇特，可以先向朋友確認，屬實才開啟檔案。
因為駭客喜歡以模仿朋友的方式，欺騙人自行開啟病毒檔案，
以此入侵大家的電腦及盜取資料。
所以，一部純為處理數位貨幣的手提電腦，於將來會是一件必須的事情。
專門操作 Bitcoin，包括：登入 Keepkey、Blockchain 或進行加密貨幣的買賣。
這種嚴謹的安全操作，能夠有效防範駭客的入侵。

假如大家打算重新購置手提電腦或流動電話來處理 Bitcoin，
也不要貪小便宜，選購二手手提電腦或流動電話，
因為我們無法得知過往的使用者，會否私下秘密做了手腳，安裝病毒程式及硬件，
再以非常便宜的售價，吸引無知消費者購買，背後目的就是盜取別人的資料或 Bitcoin。
簡單而言，購買全新的手提電腦或流動電話處理 Bitcoin，才是較安全的做法，
因為騙徒的手法總是層出不窮，大家操作 Bitcoin 時，必須份外小心，杜絕駭客有機可乘的機會。

第三個重點，防範登入公眾免費或不知名的 Wifi，尤其是進行 Bitcoin 轉帳及買賣時，
因為很多駭客會故意開放 Wifi 連結點，供人免費上網，
實質卻是記錄使用者的密碼和資料，甚至入侵這些裝置盜取資料。
假如必須使用這些公眾 Wifi，就切記不要登入 Blockchain 或處理加密貨幣。

即使是國際品牌，阿根廷的 Starbucks，

亦會因為網絡供應商不誠實使用網絡，為所有 Starbucks 顧客加料。全部成為數位貨幣的掘礦工，協助其公司掘礦。

即使是國際品牌，阿根廷的 Starbucks，亦會因為網絡供應商不誠實使用網絡，為所有 Starbucks 顧客加料。全部成為數位貨幣的掘礦工，協助其公司掘礦。

上公眾 Wi-Fi 會幫黑客挖礦？
外地 Starbucks 免費 Wi-Fi 疑被加料

現時隨處都有公眾 Wi-Fi 供應，不論是食肆、巴士、商場、政府設施，甚至街上的電話亭都可連接上網。但不要以為大公司提供的 Wi-Fi 就一定安全，有消息指黑客可侵入這些 Wi-Fi 系統，加插挖礦虛假貨幣的程式碼。你在街上連接 Wi-Fi 上網，隨時會變成幫人挖幣掘金。

在阿根廷布宜諾斯艾利斯市，有網絡專家發現，當地 Starbucks 咖啡店的免費 Wi-Fi 上網被人窺視，被黑客篡改，加入了一段開挖挖礦的程式碼。由於連接店舖的 Wi-Fi，電腦都會開挖這虛假貨幣，因此可說是避無可避。發現這程式碼的 Noah Dinkin 在他的個人 Twitter 公佈了這盜竊程式碼。

第四個重點，切勿使用 VPN 俗稱翻牆程式，這等同使用駭客提供的免費 Wifi，有同樣危險。

4 第四個重點，切勿使用VPN俗稱翻牆程式，這等同使用駭客提供的免費Wifi，有同樣危險。

ExpressVPN
Protects your Privacy

YOU

HACKERS

THE INTERNET

GOVERNMENTS

ISPS

尤其大家經常在內地遊玩和購物，切勿為了節省一點點漫遊費用，導致電腦、電話被入侵。現時，一次性單日任用漫遊費用，普遍為數十元，價格已經非常合理，切勿因為吝嗇數十元，造成全部 Bitcoin 被盜的重大損失。

最後，第五個重點，切勿使用陌生人或商店提供的共享充電寶，即流動充電裝置，因為市面上已經有大量充電寶被駭客刻意安裝了木馬程式，無知的使用者連接這些共享充電寶後，裝置上的資料、電子錢包和 Bitcoin 就會與駭客共享，被人盜取。

詳情可以留意以下影片：

YouTube 片段：

歡迎收看今天的《好奇實驗室》，我是大史，現在共享經濟可以說是人氣十分旺盛，繼共享單車之後，共享充電寶又成為新的一輪熱點。

在商場、餐廳等公共場所，手機沒有電，掃碼就可以解決，安全感倍增不少。

但是就有實驗黨提醒說，借用陌生的充電寶有風險！

這到底是甚麼一回事呢？我們馬上就來實驗。

鄭工給我們準備了一個充電寶，外觀看上去非常普通，接下來，接上手機看看會發生甚麼情況。現在手機顯示正在充電的狀態，我們打開看一下。

運行非常流暢，而且程式打開、關閉也沒有任何問題，

Apps 沒有多、也沒有少，整個手機也沒有任何異常的情況。

手機連上充電寶後開始充電，表現得很正常，但接下來實驗員的演示讓人大吃一驚！

這個就已經算是連接上了，是嗎？對。你看！現在電腦和手機並沒有任何連接，但你的手機螢幕已經出現在我的電腦螢幕上，

譬如你的電話、你的聯繫人，都是可以看到的，而且可以進行遠程操作。

就相當於你完全接管了我的手機，是嗎？是的！我甚至可以進行一些比較敏感的付款操作，

譬如說，我現在打開「支付寶」，然後選擇付款碼。只要有這個二維碼，

商家就可以非常輕易把賬戶裡的錢轉走了，而且不需要任何密碼，

只要用槍掃一下、嘀一下就可以了。

我們再來嘗試一下其他軟件應用，以「美團外賣」為例，打開「美團外賣」，

選擇「我的錢包」，選擇「手機充值」，因為它開啟了免密支付，

所以可以直接進行扣款的，像這樣子就是直接扣款成功了。

你看，這樣就扣款成功了，就是給別的手機充值。

也就是說，軟件開啟免密支付的功能就有存在的風險？是的！

手機接入陌生充電寶後開始被接管，

除了相冊、通話記錄洩露以外，各種手機應用都可以被打開，

而且還可以進入「支付寶」、「美團」等軟件，

進行惡意消費和轉賬，甚至可以接收驗證信息，隨意更改密碼。

現在我們這個手機是連著充電寶的，但是如果說我把充電線拔掉的話，會怎麼樣呢？我的電腦還是可以控制你的手機，看！還真是！是不是意味著，當我的手機插入陌生充電寶那一瞬間，它就已經中招呢？對的！就像你在商場購物的時候，你把手機放在袋裡面，只要你在商場裡面，我仍然可以遠程控制你的手機。就隨時隨地都可以侵入我的手機？是的。其實當手機接上充電寶的一瞬間，木馬程式就已經進入了手機後台，即使拔掉充電寶，手機仍然處於被接管的狀態。

鄭工說，目前市面上絕大多數的充電寶都是安全的，但並不排除有少量惡意的充電寶存在。在江蘇揚州，就曾經發生過借用陌生人的充電寶，手機銀行卡信息外洩被盜用的案件，而不法分子改裝一個這樣的充電寶，並不需要很大的技術含量。

普通充電寶一般就是由電池和穩壓芯片組成，而手機充電就是數據線連上穩壓芯片，再與電池相連，這就是正常的充電。但我們這個充電寶再加一個小的電路板，這個叫樹莓派，其實也就是一台微型電腦，當你手機在充電寶上充電的時候，其實連接的是樹莓派。技術人員通過網絡接入微型電腦，從而控制手機，改造一個惡意充電寶出來的成本不到 300 元。而 USB 接口的背後，到底是一台微型電腦，還是普通的電源，用戶在外觀上完全看不出來。

手機被侵入這種情況，目前看主要發生在安卓系統上，安卓這個系統一出來就是開放式的，因為安卓系統有 ADB 開發者模式，ADB 開發者模式本意是給開發者調試用的，它的權限是非常高，一接通這個接口後，基本上可以控制整個手機。陳教授說，用戶要確保手機的安全，最直接的方法就是進入手機設置，關閉開發者模式。如果你接入陌生充電寶或者下載程式時，接到開發者模式的請求，通常來說，這個程式就是惡意的。

由於騙子和駭客的手段，總是層出不窮，故此，不論是 Android 或是 Apple 的裝置，都必須份外小心，切勿使用陌生人的充電寶，以策萬全。

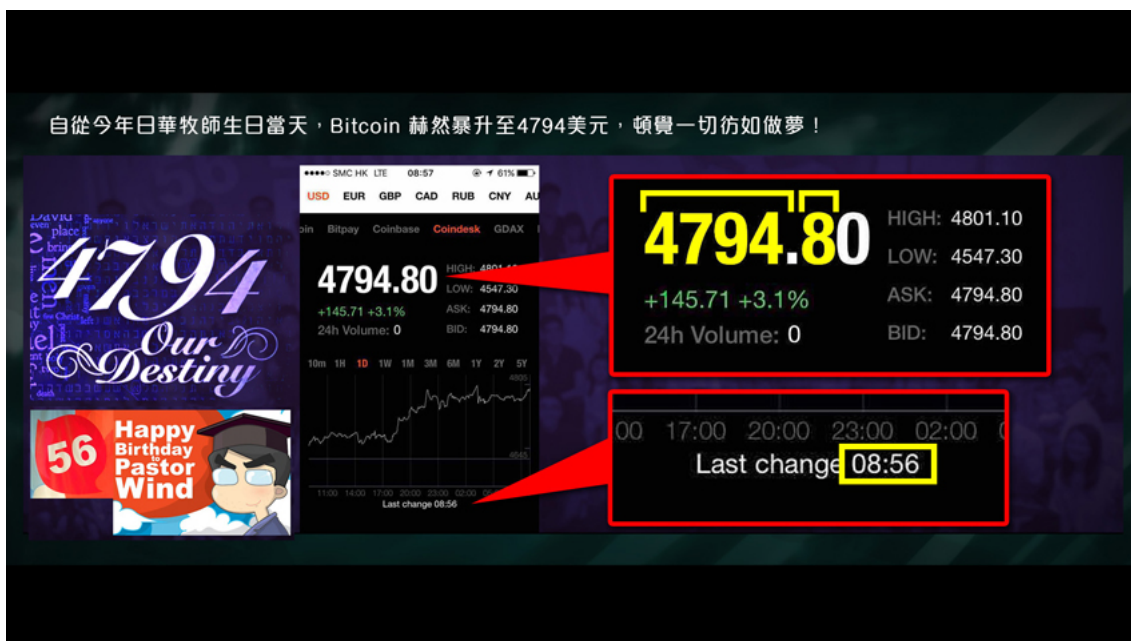
最後再次提醒大家，隨著 Bitcoin 將要向著 10 萬美元或是 1 億美元進發、屢創新高，大家務必妥善保存 Bitcoin、密碼和救亡語句，做足各樣保安系統措施，有效保管自己的財產。

影片：藍牙錫安劍三（第三代錫安劍藍牙耳機）使用說明

自從 1985 年 7 月成立以來，踏入 2017 年 7 月以後，錫安教會展開第 33 年的事奉，歷盡無窮恩寵與幻變！33 年，一個特別非常的數字，誠如主耶穌踏入人生的第 33 年，隨即結束地上所有活劇事奉，也如主耶穌 33 歲半那年，坐到神寶座的右邊。



同樣，今年已踏進第 33 年的錫安，亦是圓夢、高昇的一年！
自從今年日華牧師生日當天，Bitcoin 赫然暴升至 4794 美元，頓覺一切彷彿如做夢！



隨著 9 月後發生之眾多事情，誠如《詩篇·118 篇》對 2018 年之預言，深知，將在我們身上應驗。

詩篇 118 篇 24 節：

「這是耶和華所定的日子，我們在其中要高興歡喜！」

此刻，深信弟兄姊妹也頓感今年非同凡響，此時，送弟兄姊妹聖誕禮物 —— 藍牙「錫安劍三」，

既感恩我們被神非凡帶領，也記念我們教會踏進第 33 個年頭的里程！



故此，各位擁有錫安會員網編號的家聚成員，今天將會透過家聚，免費獲贈極具紀念價值的藍牙錫安劍三作為聖誕禮物。

藍牙「錫安劍三」屬於非賣品、限量生產，是音響界再創巔峰之作，設有三款顏色：玫瑰金、太空灰、珍珠白，機身左面印有「錫安劍三」，右面印有「Zion 33」，紀念錫安教會第 33 年的重要時刻。

I. 藍牙「錫安劍三」產品規格：

藍牙版本 4.1 CSR8645（支援 HSP、HFP、A2DP、AVRCP）。

使用錫安教會自行研發的最新第二代鈦晶膜單元，音色遠勝第一代，耳機殼同樣為錫安教會自行研發的最新電鍍耳殼，比舊款耳殼更薄、更清脆，能夠發揮更卓越的共鳴效果、更具立體感，將「錫安劍」耳機發揮至前所未有的、更驚人的境界。而左右耳殼，亦分別印有 L 及 R 作識別，L 為左邊，R 為右邊。

為了製造更震撼音色，耳殼以最新電鍍物料改良得更纖薄，意味更容易破損，所以使用時需要份外小心，不過，弟兄姊妹已經養成愛惜耳機的習慣，只要加倍小心，問題就不大。藍牙「錫安劍三」的喇叭單元、耳機外殼及線材均須進行煲機，大家可以朝著 100 小時、500 小時的終極完美音色進發。

「錫安劍三」耳機線採用可摺疊及伸縮收藏，使用時只需輕力拈著耳機線拉出，謹記：需要用手輕力拈著耳機線拉出，絕非拈著電鍍耳殼借力。假如拈著電鍍耳殼「借力」拉出耳機的話，有機會令電鍍耳殼受損及破裂。回收耳機線時，只需按動機身按鈕，耳機線就會自動收藏，

藍牙錫安劍三的機械伸縮部分都經過進一步改良，在回收耳機線的尾段，機械會自動減速，避免因撞擊而損壞喇叭單元，造成大量維修功夫和時間。雖然機械部分已經改良，但弟兄姊妹回收耳機線的過程中，仍需要以手輕拈著耳機線直至回收完畢。

「錫安劍三」電量支援播放音樂 16 小時、通話 18 小時、待機 300 小時，即 12 天，電量設有語音提示，分別是電量滿、電量充足、電量中等及電量低。語音切換有中英選擇，只需同時長按「多功能鍵」和「加音量 (+)」。

藍牙支援直線 10 米範圍，配對裝置類別，包括手機、iPod Touch、iPad、電腦、平板電腦，可同時配對兩部裝置，如同時配對 iPhone 及 iPod Touch 雙接收。

II. 特別功能

1. 耳機設有來電震動及語音提示，避免錯失來電。
2. cVc®降噪功能，減少環境噪音，在通訊上提供更清晰對話。
3. 設有三段 EQ 均衡效果選擇，分別為低音加強、正常及高音加強三種 EQ 效果，以發揮過千首錫安新歌豐富的音程和音色。

EQ 音效選擇：

- 播放音樂時，預設使用「低音加強」，提供雄厚低音效果。
 - 連續雙擊右側「減音量 (-)」就可以切換至「正常」模式。
 - 再連續雙擊「減音量 (-)」就可以切換至「高音加強」，發揮響亮的高音。
4. 手機及裝置遠離接收範圍時，會有語音提示，防止手機及裝置遺失或被盜竊。

III. 播放器材

為了發揮藍牙「錫安劍三」的超卓音色，建議使用 Apple 蘋果公司第 6 代 iPod Touch 或具備藍牙 4.1 以上的 iPhone。由於市面上 Android 作業裝置質素參差，若使用劣質播放器將會嚴重影響音色，故此只推薦使用蘋果公司 iOS 器材。



IV. 藍牙配對

值得留意，如同第一代錫安劍藍牙耳機，切勿在人多的環境，例如 Base 內進行藍牙配對。

因為配對期間，假如附近有另一位肢體同時進行配對，有機會發生互相錯配的混亂情況。所以，當大家今天取得藍牙錫安劍三後，同樣請勿在 **Base** 內進行配對，可留待單獨在巴士上或回家後才進行配對。

藍牙配對步驟如下：

1. 檢查手機或連接裝置是否具有藍牙 4.1 以上的功能。
2. 將錫安劍藍牙耳機與手機或連接裝置保持在 1 米範圍內。
3. 視乎情況，可能需要先清除手機上其他藍牙連結，以免干擾藍牙配對。
4. 長按藍牙耳機「多功能鍵」3 秒，啟動藍牙裝置，接著會有語音提示「配對」，此時藍白燈交替，代表正在搜尋配對。
5. 手機方面，打開手機的藍牙搜尋功能，倘若搜尋成功，手機會顯示「Zion 33」。
6. 選擇「Zion 33」，藍燈亮著即代表配對成功，部分手機需要輸入 0000 確認。
7. 若耳機超出 3 分鐘搜尋時限，仍未配對成功，會自動關機。

V. 電話功能操作

· 接聽電話

當有來電，耳機會有震動以及語音播放來電號碼，按左側「多功能鍵」1 次就可以接聽。務必留意，切勿遮蔽「收音錄音咪」位置，即機身右側頂部的收音錄音咪。

· 電話掛線

通話完畢，按「多功能鍵」1 次，便會掛斷通話。

· 拒絕接聽

當來電時，長按「多功能鍵」2 秒，便會拒絕接聽。

· 重撥最後號碼

連續雙擊「多功能鍵」，即可重撥最後一次打出的電話號碼。

· 切換通話

通話進行期間，連續雙擊右側「減音量 (-)」，就可切換另一個通話。

VI. 應用微信 Wechat

藍牙「錫安劍三」在聯連及錄音咪方面，經已進一步改良微信 Wechat 的語音播放。在較新型號及 iPhone 和 iOS 11 系統上，Wechat 程式已能夠支援錄音，錄音效果非常理想，但使用時仍需要避免嘈吵聲音的環境。務必留意，切勿遮蔽「收音錄音咪」位置，即機身右側頂部的收音錄音咪。

除此之外，進行 Wechat 錄音或接聽電話時，建議大家先關掉 ZNS Player 或其他音樂播放程式，以免對話出現斷斷續續的情況，影響通話質素。

VII. 重要聲明

1. 藍牙「錫安劍三」是錫安教會自行研發及生產的卓越成品，屬極具紀念價值的非賣品，數量有限，遺失將不獲補發。
2. 嚴重毀壞的話，亦可能無法提供維修，敬請小心使用。
3. 保養維修方面，弟兄姊妹可交給家聚負責人，安排轉交家聚專業人員修理。

感謝神！透過神賜予錫安教會的祝福，讓我們在錫安教會 33 年的日子裡，經歷神的同在，可以竭盡所能事奉、賺取永生獎勵！

影片：全新版本 zionnewsong player

伴隨藍牙「錫安劍三」的隆重登場，ZNS Player 亦將會在本周一迎來重大更新，推出 ZNS Player 2.0，今天稍後時間將於 Apple App Store 及 Google Playstore 同步發放，除了修復已知問題外，在功能及聲質上亦會有大幅提升。




新功能包括：

1. 錫安新歌 ZNS Player，將支援 ALAC 高清無損格式的音樂播放，只要在設定中，選擇 ALAC 播放模式，假如該詩歌擁有 ALAC 無損版本，就會自動播放 ALAC 檔案。

新功能包括：

一、錫安新歌 ZNS Player，將支援 ALAC 高清無損格式的音樂播放，只要在設定中，選擇 ALAC 播放模式，假如該詩歌擁有 ALAC 無損版本，就會自動播放 ALAC 檔案。



ALAC 高清音樂

優先播放高清版本，若歌曲並未提供高清版本，則自動回調至 MP3 格式。

2. 新增 Equalizer (EQ) 功能：10 個全新無段式 EQ 設定，可以因應個人喜好或不同歌曲，調校不同音色，帶來更佳聽覺享受。除了自行更改 EQ 設定外，亦特別針對「錫安劍」有線耳機的調校，新增 4 種標準組合，分別是 Rock、Dance、Pop、Jazz。

除了自行更改 EQ 設定外，亦特別針對錫安劍有線耳機的調校，新增 4 種標準組合，分別是 Rock、Dance、Pop、Jazz。



- 用戶自定義
- Jazz
- Pop
- Rock
- Dance
- Old Song After (Light)
- Old Song After 800
- Old Song After - Blue Cable

ZNS EQUALISER

此外，我們亦為第二代錫安劍有線耳機提供專用的預設 EQ，更適合聆聽比較舊版 ZNSA 1 - 43 的詩歌。



3. 華麗播放唱盤及 Graphic EQ Display，更新後，大家可以一邊聽著詩歌，一邊看著節拍舞動，享受全新的有趣音樂體驗。但要留意，長期啟動畫面和動感顯示，會加速電力消耗。

注意事項：ALAC 檔案比 MP3 檔案大 10 倍，現時，錫安新歌專輯 1-35、66-77，以及每周推出的錫安新歌，都會提供 ALAC 格式。



假如開啟 ALAC 功能，現時大約需要 15GB 儲存空間，日後錫安新歌逐步更新為 ALAC 格式後，下載所有詩歌大約需要 40-50GB 空間。所以，開啟 ALAC 功能前，請先檢查手機內存容量。

播放時，所有 ALAC 檔案，都會在歌名後顯示「ALAC」字樣，假如該詩歌未提供 ALAC 版本，則自動改為 MP3 播放。當然，假如空間不足，你亦可以以專輯方式個別下載，而每個專輯，大約需要 650MB 的儲存空間。

影片：主日回顧

上星期，日華牧師以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

問題一：主日信息曾提及我們除了有一生之外，還有不同場景，包括夢中的補拍時段，其實那些片段儲存在哪裡呢？此外，是否每一個人都會如葛培理，在原本的人生之外，還會多出一段場景呢？



答：我們的現實與曼德拉場景，都存在於另一個空間的硬盤裡面，就如我們對遊戲世紀帝國 AOE 的理解，雖然，我們從電腦看，AOE 彷彿存在於二維世界，但整個遊戲，卻是存在於三維空間的硬碟。同樣，我們的現實或是「曼德拉效應」世界，其實都是存在於另一個空間的記憶體，就像現實的電影，是存在於記憶體當中。



電影《愛麗絲夢遊仙境》就成了我們的共同信息，主角進入一個鏡面倒置的虛幻世界，同一時間內，兩個世界都分別發生不同情節。

問題二：曼德拉在 1980 年便離世，但於另一個場景中，他卻多活了 30 年，在 2013 年才離世，究竟他是否知道自己多活了 30 年呢？而兩個場景的自己，會否作出相同或接近的決定呢？



答：雖然存在兩個世界，但人類卻不允許知道，正如我們現在回憶的時候，也不會出現兩個人生的記憶，只是殘餘現象令我們知道有另一個場景。

由於我們沒有另一個場景的記憶，因此，不同場景的決定都發自我們本心。



雖然兩個人生一定會有少許不同決定，導致不同結果，但兩者不會極端不同，一邊是武林盟主，另一邊卻是魔教教主。就如我們在黑房與白房的分別，只是少量偏差，在不同場景中，挑戰我們人生的不同極限，但當中的決定都是非常相似。

問題三：在不同場景中，我們是否自由選擇和決定進入哪個場景，抑或是神全然掌管呢？

答：眾多場景都是為了全面考驗人類的人格和內涵，
 所以，神創造的時候是創造了諸世界，
 很多個並存的平行場景世界，我們進入哪一個世界，都是由神全然掌管而決定。



問題四：我們夢境與現實的信仰是否相符呢？我們是否必須在現實信仰努力，才能夠在夢中看見相關情景呢？

答：我們夢境和現實的信仰，絕大部分都很接近，但卻不相符，因為神製造不同場景，是為了製造不同歷史及全面考驗我們的信仰，所以，兩者的事物都接近，卻不相符。



但有些人會出現較大分別，例如：興建自由神像的工人，是在兩個不同的島上興建。

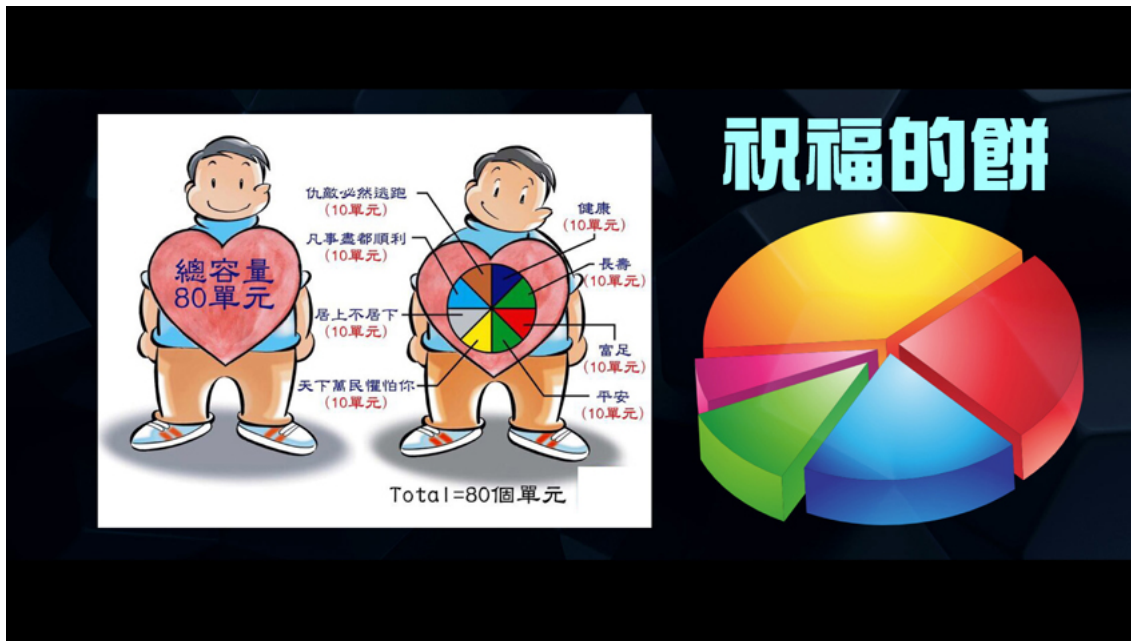


但我們去哪一個平行場景，並非因為我們的努力，這並非我們的選擇範圍，曼德拉怎樣努力，也不可能令自己在其中一個人生活到 1980 年代，但另一個人生卻多活 30 年。



兩者相差了 30 年人生，不同於用捷徑比其他路線快 10 分鐘到達目的地，無論怎樣努力，都不可能有一條多活 30 年的捷徑，因此，所有「曼德拉效應」場景，都是神絕對的主權控制。

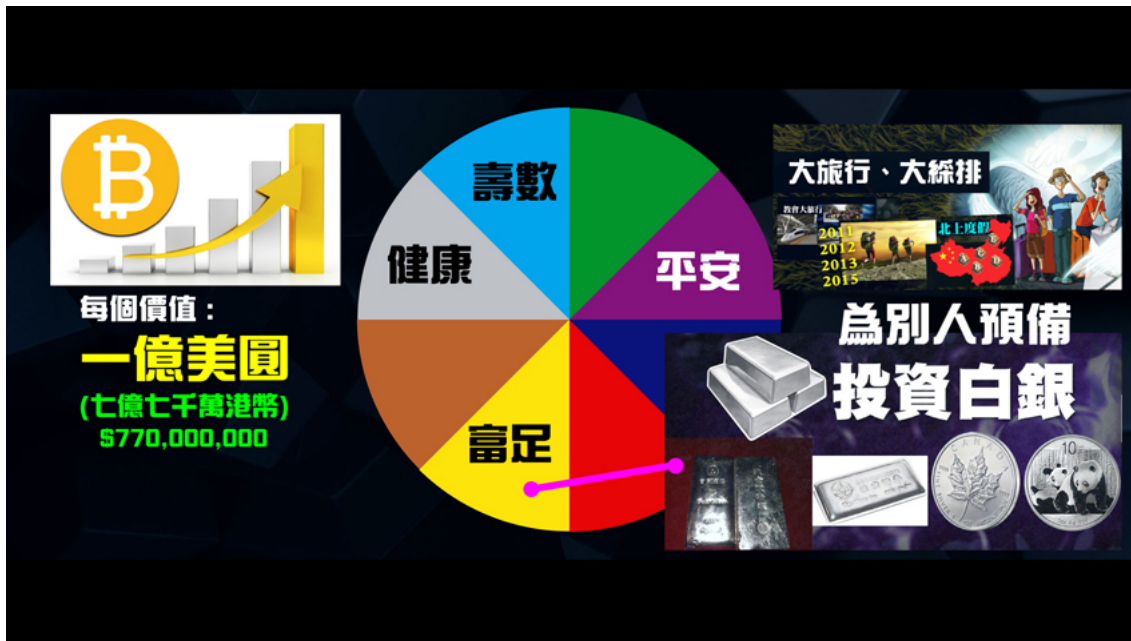
總結感言部分，日華牧師分享祝福的餅，我們人生的不同祝福組合成祝福的餅，當某部分祝福不斷增大，其他祝福就會被壓縮，造成福薄現象。



唯一解決辦法，就是令祝福的餅整體增大，才可以解決 Bitcoin 上升令富足份額突然增大的情況，避免我們其他地方的祝福縮小，包括：健康、友誼、長壽。
 所以，我們要理解，我們起初為何會擁有較大的祝福的餅，可以承擔大量祝福呢？
 是因為神感動日華牧師分享氧分療法信息，不單令弟兄姊妹增大健康上的祝福，
 更重要是令我們開始去撒種，祝福別人的健康。



另一個祝福人的例子，就是我們過去多次憑信心為別人儲糧、儲白銀，不單令自己不會遇見急難，更重要的是，因為我們動機是單純祝福別人，亦會令我們祝福的餅因此增大。



所以，我們不要忘掉初衷，將白銀變賣，因為當 Bitcoin 升至天價時，我們就會被提，之後想繼續使用 Bitcoin，就要用敵基督的印記，所以，毛衣人出來的時候，就要用我們手上的白銀。既然這些白銀是留給毛衣人，假如我們將白銀變賣，令毛衣人被害的話，神不單會審判我們，更會大幅縮小我們祝福的餅，即使現時因 Bitcoin 而富足，其他祝福卻會減少，造成福薄的現象。

而增大祝福的餅的方法，除了祝福人之外，就是祝福神，《聖經》常常提及我們要祝福神，建殿的用意，正是為了祝福神。



所以，《哈該書》提及，當金子銀子運入神的家時，就是為了興建比所羅門王更榮耀的聖殿。

因此，現時我們已經看見神藉 Bitcoin，令我們得到人類歷史上最大的經濟轉移，接下來我們就要建殿，甚至完成修殿節，應驗《啟示錄·11章》，神收貨及被提的時間。

事實上，所羅門的殿只是我們的活劇，
對比末後日子的我們將會擁有所羅門王的智慧，為神建殿、祝福神。

我們亦是因為第一次為神建殿，而得著亞伯拉罕的富足教導，
當我們願意建殿，就隨即出現眾多神蹟。



所以，當我們將要經濟自由的時候，
就更應該用我們的時間和心力去事奉神，配合教會建殿的動勢。
今星期，日華牧師將會繼續分享「曼德拉效應」信息。

影片：「曼德拉效應」專輯 206：「曼德拉效應」個案

今集「曼德拉效應專輯 206」，會為大家分享另一個「曼德拉效應」個案。

相信大家都知道，飛機的發明及第一次正式飛航，
是 1903 年 12 月 17 日，萊特兄弟成功試飛的「飛行者一號」。
當時，奧維爾·萊特成功以螺旋槳為動力的固定雙翼飛機，
以時速 10.9 公里，飛行了 36.5 公呎，在空中逗留了 12 秒。

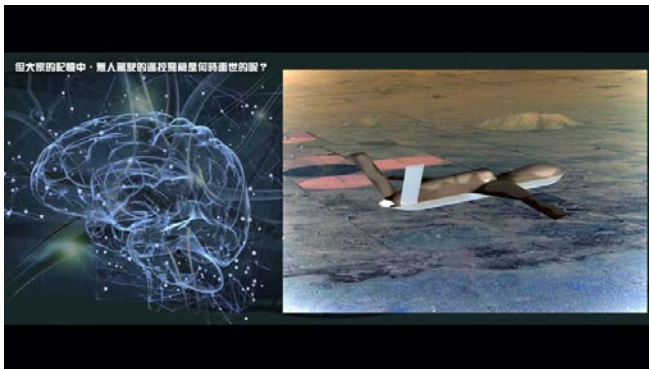


往後十數年，飛機科技迅速發展，第一次世界大戰時，已發展出軍用偵察轟炸機，
到了第二次世界大戰，各國已經大量應用飛機作軍用途，
在航空母艦上升降的戰機亦已發展得非常成熟。

隨後飛機發展一日千里，到了二戰後的 1950 年代，波音客機發展為民用客機，人類開始非常普及地使用飛機作為交通工具。



但在大家的記憶中，無人駕駛的遙控飛機是何時面世的呢？



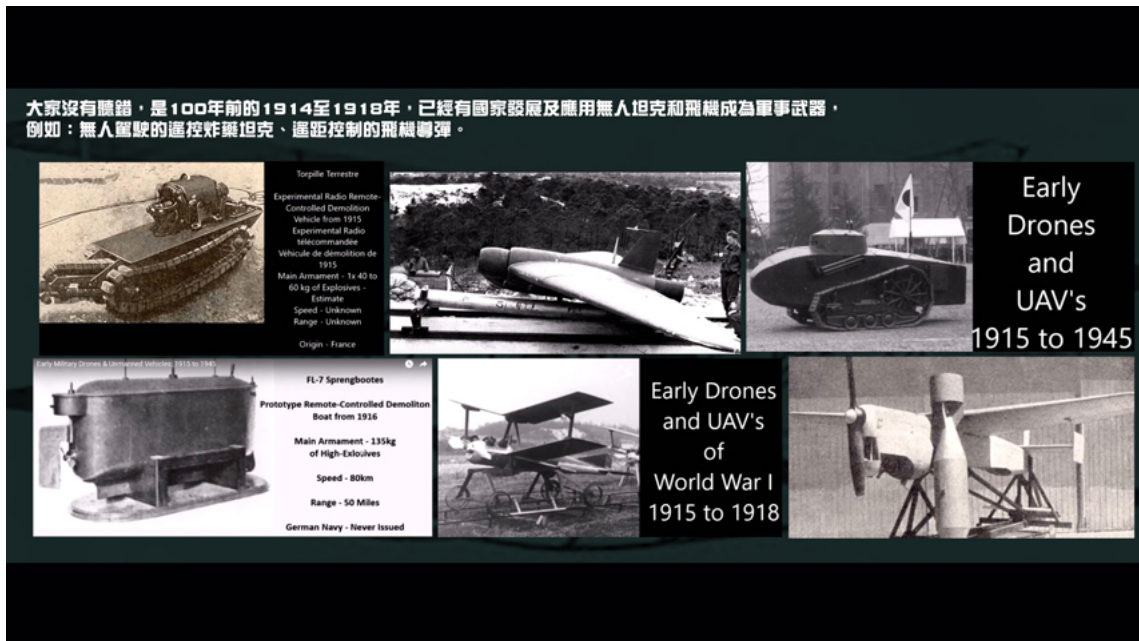
無人駕駛的遙控飛機自出現起，一直大行其道，於戰場上成為敵人毛骨悚然的無人戰機。當美國有人駕駛的穿梭機退役後，更發展出 X-37B 無人駕駛的太空穿梭機，近年，民間更是大量應用無人的遙控航拍機。



相信，在大家的記憶中，無論是軍事或民用的遙控無人機，都是近二十年才開始普及。但現時，極可能因為「曼德拉效應」令遙控無人機的應用提早在第一次世界大戰時已經出現。



大家沒有聽錯，是 100 年前的 1914 至 1918 年，已經有國家發展及應用無人坦克和飛機成為軍事武器，例如：無人駕駛的遙控炸藥坦克、遙距控制的飛機導彈。



其實早在 1997 年，日華牧師分享「科技陰謀」信息時，已提及 100 多年前，天才科學家 Tesla 已提出一個概念，以無線遙控的無人潛艇作秘密武器。



20 年前，當日華牧師分享這一點時，就連當時的世人都甚少聽過或想過這種新科技。但於現今現實中，Tesla 提出的無線遙控科技，包括：無人坦克、戰船、飛機及遙控導彈，原來早已於第一次及第二次世界大戰中出現。

但大家的記憶中，以往曾否聽過 100 年前已經有無人機出現和人類已在應用呢？假如你從未聽過，你並不孤單，因為極可能是新現實的新歷史，是全人類沒有在舊現實 A 場景經歷過的無人機歷史。

請留意，以下影片中，由主持人播出的所有第一次或第二次世界大戰的武器或武器藍圖，都是無線遙控的無人機，但各位錫安教會的弟兄姊妹都知道，日華牧師非常喜愛玩無線遙控的模型，對遙控科技亦有世界級的專業知識，而長距離數十里的遙控，都是近年才出現。然後近二、三十年，隨著數碼晶片控制器面世，才能夠穩定遙控一架飛機，不會失控或左搖右擺。



影片中，大家會發現現今新歷史現實中，這種過百里距離的無線電遙控，並以遙杆精準控制飛機在空中以噴射導彈攻擊地面目標的科技，竟然在第一次和第二次世界大戰已經出現。

但兩次世界大戰，人類死傷上億人，假如當年已經有如此先進的無人機，能夠精準攻擊目標，為何當年各國政府都沒有大力推行，大量減低軍隊傷亡人數呢？

我們一起看看以下影片。

YouTube 片段：

This is for all my war veterans, all the people who had families in the war.

這是獻給所有退伍軍人、家裡有人參軍的人，

Specifically... guys share this video with people who are into mechanics, who are into remote controls, who

are into weapons, that know every single weapon in World War I, World War II, Korean War, Civil War, not civil war, Vietnam.

大家可以分享視頻給熱衷於機械工的、遙控器的、武器的、認識兩次大戰、朝鮮戰爭、越戰中每一種武器的朋友，

We'll just cover those four wars, because to me those are the old wars, okay? I wasn't alive during these times, okay? So, I know there are wars after that, that's not what I am talking about. We're going to focus on World War I, World War II, the Korean War and Vietnam.

那四場戰爭對我來說是古老的戰爭，我還沒有出生，之後的其他戰爭並不是我要說的，我會把重點放在兩次大戰、朝鮮戰爭和越戰。

In these four wars, I would like for you guys,
這四場戰爭中我想你們……

I'm going to play the video now. Read the title.
先播放視頻，請閱讀標題，

That's right, look at that, drones in World War I, World War II
「一戰、二戰無人駕駛飛機」，

In this...sorry I just lost concentration.
對不起，我分神了。

Look at this! Hold on, I'll go back to what I was talking about in a minute.
看！待會再談之前的東西，

Look at that! That's a drone! A little tank drone. Watch! Boom!
看！無人駕駛！無人駕駛小坦克，看看！隆隆聲！

Share this video with people who built stuff back then.
分享視頻給以前建造的工人，

Look at this plane, look at it, taking off.
看這架飛機，起飛。

And ask them, "Grandpa, when were drones invented?"
問他們：爺爺，無人駕駛飛機是什麼時候發明的？

Because you got to remember, look at this plane.

你必須記住……看這架飛機，

Look, that's a remote control right there. Right there. Boom! Look at that!

看，那是遙控器，在那裡，隆隆聲！看！

Look at that!

看！

So, here's my thing.

好了，我想說，

One, don't go on Wiki, okay?

第一，不要去維基百科，

I put out a video explaining why I don't go on Wiki.

我推出了視頻解釋為什麼我不上維基，

We could use Wiki at the end. We'll use Wiki, but use it at the end, the very end.

我們可以在最後使用維基，要等到最後才用。

What I want you to do before you use Wiki or go online okay?

在你使用維基或上網，

And link me something from this timeline which makes no sense whatsoever.

或者給我這個時間線上不合理的連結之前。

Look at this trunk! Looks like a boat, looks like the oil tank in my basement.

看這個大箱子！像一艘船，也像我地下室的油箱，

What I'd love for you to do before you check out Wiki, and you're like, Oh my God, when were drones and you know, put into service?

在搜索維基之前我希望你們思想一下，無人駕駛飛機是什麼時候開始的。

Ask your grandfather, ask your dad, ask anyone, anyone in your family that has to deal with the mechanics of war, who put...

問問爺爺、爸爸、任何人，任何當軍事技工的家人。

Look at this machine. Have you ever, this is the first time I've ever seen something like this put together.

看看這台機器，我第一次看到它組裝起來，

I don't know if this was ever used, but still, the thing is I made a huge pompous...
我不知道有沒有使用過，事實是我說了浮誇的話。

I made a really dumb statement in one of my first videos I was like, "I've seen everything on World War I, World War II".

在第一個視頻中，我說了非常愚蠢的話「我看過所有一戰二戰的東西」，

I was just excited, I got ahead of myself.

我太興奮了，腦筋不清楚。

I've corrected myself since then, my stance on that position, but I have seen a lot.

我糾正了立場，可是我確實看過很多，

I have seen a lot, enough to have been able to have seen anything dealing with drones, okay?

如果有無人駕駛飛機我一定會注意到。

Never heard of it before in World War I or World War II.

可是在一戰二戰都沒有聽聞過，

So, ask your family members, don't look up Wiki, okay?

所以去問問家人，不要查看維基。

Two huge things I'm asking you guys to do first, save the Wiki for last, okay.

我要求你們先做兩件大事，最後才用維基。

We don't need to go online and find information on this, because it's going to fit this timeline, okay?

我們不需要網上資料，因為它會吻合這個時間線的。

This world we're living in. This is not of our world.

現在這個世界，不是我們的世界。

It's not of my world, anyway, I'll speak for myself. This is not of my world, okay?

不是我的世界，我為自己發言，這不是我的世界。

I didn't go on Wiki, I didn't go online to figure out if this was true or not.

我沒有去維基，沒有在網上找出真假，

Did you know what I did?

那我做什麼？

That's right, use my meta-ability, use that thing in my gut.

沒錯，我用元能力、直覺。

Look at this!

看看這些，

You got to remember, before... so you were looking at pictures of airplanes, right?

你必須記住.....你在看飛機的照片，是嗎？

Not too long ago before these pictures were taken, they just discovered flight.

不久之前他們才剛剛學會飛行，

But now they are attaching remote controls to these planes after they just discovered how to fly? That does not make sense whatsoever, okay?

然後很快就安裝遙控器材？這個講不通。

I remember in World War I, and I'm not looking this up, I'm just going off my memory and you guys could correct me or add to it or you know, whatever.

我記得在一次大戰中，我沒有去查，你們可以糾正我，或分享你所知道的。

I remember in World War I, planes were just introduced. But, they were just for aerial view.

我記得在一次大戰中，飛機剛剛被引入，用途也只是為了鳥瞰。

You know what I mean?

你明白嗎？

Like they were just like got them in the air and they were very flimsy and they would use them to scope out the area and that's how a lot of the wars were won in the First World War.

他們剛把非常脆弱的飛機送上天空，他們會俯瞰地區，也因此贏得很多場戰爭。

It was a major tactical... strategy.

這是重要的戰術策略。

I'm missing the word there but it was... it was very beneficial to have the aerial view, the whole battleground.

我想不起那個字眼，俯瞰整個戰場是非常有利的。

because then, because back then in World War I, it was all trenches, you couldn't see that far ahead, and it was just impossible,

因為當時在第一次世界大戰，遍地都是戰壕，你不能看見前面那麼遠，而且根本沒有可能，

like war was deadly back then, it was like thousands of people would die just to move one foot ahead.

當時戰爭是掠奪人命的，即使踏前一呎也會令上千人身亡，

Can you believe that? That was war back then.

你能相信嗎？這就是當時的戰爭。

But they were able to send a plane in the sky in World War I. It was very flimsy but it worked.

他們卻能夠在一次大戰中把飛機送上天空，是很脆弱的但卻奏效。

They had a man in there, and I believe near the end of the war, they were starting to drop bombs like from their hands like the guy in the backseat would literally pick up a bomb from his hand and throw it off the side, okay?

有一個人在裡面，我相信在戰爭接近尾聲時，他們開始投放手上的炸彈，後座的人會拿起炸彈投到另一邊。

That's what I remember about World War I and World War I planes. That's all I remember.

這是我記憶中一次大戰的戰機，是我所記得的。

I did, back in the day I wish I'd paid more attention, I didn't know I'd have to, but that's what I remember of planes partaking in World War I.

我希望當時我留意多點，我當時不知道要這樣做，但這是我記憶中一次大戰的戰機。

So why, all of a sudden, look at this plane, it's a drone!

可是突然之間，看看這架無人駕駛飛機，

Look at that. How did they...

看看！怎樣做到的……

Okay, guys, we just figured out how to fly.

好，我們開始學會飛行，

Now we've got to strap a mortar in there and we control it remotely with a bomb on it.

下一步就把迫擊砲放在飛機裡面，我們就遙控著轟炸機。

Like do you think that's their next thought process?

你認為這就是他們的思路嗎？

No, because in my timeline, the next thought process was.

不，在我的時間線上，下一個思路是。

Wow, we could jump in a plane and scope out the area get an aerial view of our enemy territory.

哇，我們可以坐上飛機做觀測，得到敵人陣地的鳥瞰圖。

And they did that and they got back valuable information.

而他們確實因而取得珍貴的資料，

They found out where all the trenches were, where all their forts were.

找到所有戰壕和堡壘的位置，

I'm excited guys, I'm really excited for this video.

我為到這視頻感到很興奮，

So when, so this is on you guys now, when were drones first...

現在有賴於各位了，無人駕駛飛機是在何時首次……

this might be a little hard to pinpoint without using Wiki, but in your memory, when were drones first put into service?

這個不用維基百科找可能有點困難，但按你的記憶，無人駕駛飛機是何時首次服役？

Okay, when?

甚麼時候？

And then ask yourself this: When was the first time they were put into service in the war?

然後問問你自己，無人駕駛飛機是何時首次投入戰事？

When was the first time they dropped a bomb?

何時首次用來投放炸彈？

When was the first... because like honestly, I just started hearing about drones when Obama took over.

是甚麼時候？老實說，我聽聞無人駕駛飛機是奧巴馬剛上任的時候才出現，

And I know that's how ignorant I am.

我就是這麼無知。

Before then, I knew about unmanned airplanes but it wasn't talked about a lot like, you know, during the 80s and 90s, especially the 90s when I was watching documentaries, I just didn't hear about drones until

like probably right into 2000s, and all of a sudden, there's like, oh what's a drone?

之前我知道無人航機，但並沒有被廣泛討論，在 80 至 90 年代，尤其 90 年代，當時我在看紀錄片，我都沒有聽過無人駕駛飛機，直至 20 世紀，突然之間就認識了無人駕駛飛機。

I was used to drones in Star Wars, like drones and clones, you know, those little robots?

我從前在星球大戰聽聞過無人駕駛飛機及複製人，那些小機械人。

That's what I thought of drone was, you know,

我以為那是無人駕駛飛機的模樣，

So that's how ignorant I am. This is why I need your help, okay.

我就是這麼無知，所以需要大家的幫忙。

Oh, look, they're showing a demonstration. See I've never even seen anything like that.

看，他們播放模擬片段，我從來沒有見過這樣的東西，

You see what the drone...Look, I paused right on a perfect spot.

你們看……我把片段定格在最完美的位置，

Of all the documentaries I've seen in my life, I've never seen them, never seen that. Look at that!

在我一生所看過的紀錄片中，從來沒有見過，看！

Okay, never seen that before either, I've never even seen that before ever.

好，這個也沒有見過。

Look that's the joystick they used and operated it.

他們用來操控的操縱桿，

He's driving it into the ground, watch.

操縱它飛向地面，看！

Come on watch, I just missed it too.

啊，我也錯過了！

He was aiming for that building, you could see.

他瞄準那座建築物，

You want to see that again? You guys want to see that again? I want to see that again.

想再看一次嗎？我想多看一次。

Not bad aiming from... he's...he must be directing it from way up there, you know what I mean?
瞄準得不錯……他可是在高空操控，明白嗎？

Like there's no camera on it, that's what I'm assuming.
我假設了機上沒有裝上鏡頭，

You know what? There probably is a camera on that.
也許（現今現實中）是有鏡頭。

Oh! look there... ha ha...
噢！看……哈哈……

There it is. Was that it? Was that the camera on the drone that we just saw?
是這個嗎？無人機的鏡頭嗎？

That is it. Tell me that's not it.
就是！告訴那是錯的！

That's it, that is it. Did you.. oh my God.
是真的！天啊！

A guided warhead, a guided warhead, in World War II.
一個引導式彈頭，出現在二次大戰。

Okay, see, you know what, I'm going to stop there, because I don't know what... when it comes to warheads...
我要停在這裡了，因為我不認識彈頭。

I don't know much about missiles either,
我對導彈並不認識，

I know missiles are the same as... are they the same as drones?
導彈和無人機相近嗎？

They must be, you're controlling a bomb, right?
兩者都是操控著一枚炸彈，是嗎？

What is the difference between those two?

兩者的分別是甚麼呢？

Like, comment and subscribe guys.

大家記著按讚、留言和訂閱，

This is huge. I feel it's huge. Okay, I feel it's huge.

非常巨大，我感到它非常巨大。

Look at that.

看！

Anyway, we are at the 15-minute mark guys, I'm just going to repeat myself, you guys know what's up.

好，已經 15 分鐘了，我在重複所講的，你們也知道是怎麼回事，

Oh, look we're at the end of the video too. Look at this. Look at that.

現在來到結束部分，看這個。

Now here I'm all for these being models, like test models, test runs Yeah, yeah, yeah

我以為全都只是模型，像實驗模型、測試運行，就是.....

you know what I mean, never implemented in war, but we just saw two.. we just saw a plane shoot two missiles and you know he was aiming at stuff so that looked like war to me, you know what I mean?

意思是不會正式用於戰場上，但我們剛看到飛機發射了兩枚導彈，看見它瞄準目標，看來是戰場，明白嗎？

That looked like very intentional and on purpose and was not a test.

像是有意識和有目的地運作，而不是測試。

Look at that. I didn't see that type of stuff happening until after Vietnam war.

看！我只有在越戰後才見過。

But that's me, guys, that's my experience with this stuff.

各位，這是我個人的經歷，

You guys have your own experience, let me know what you think in the comment section below.

你們有自己的經歷，請留言說出你的想法。

That's a terrible color for that, school bus color.

這顏色很可怕，是學校巴士的顏色。

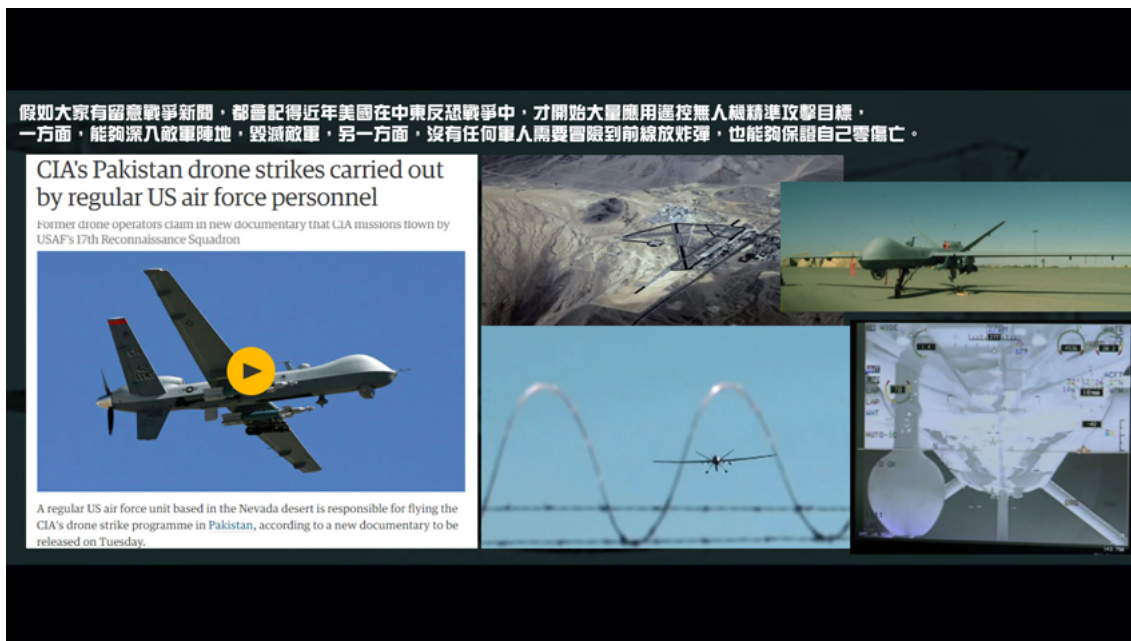
But... that's it. Ladies and gentlemen, we could take a look at... haha

就這樣吧，各位來看看……哈哈……

it's like they... it's like they scotch tape that wing onto a wheel barrel and put a bomb in it.

像用膠貼在車輪上貼上機翼，把炸彈放上。

假如大家有留意戰爭新聞，都會記得近年美國在中東反恐戰爭中，才開始大量應用遙控無人機精準攻擊目標，遙控無人機一方面，能夠深入敵軍陣地，毀滅敵軍，另一方面，這可讓任何軍人不需要冒險到前線放炸彈，能夠保證自己零傷亡。



大家能夠想像，既然二戰前的 30 年，已經有人開發了遙控無人機，那麼，30 年後的二戰時期，遙控無人機應該如影片所見，早已發展得非常成熟。日本又怎會在二戰時期使用神風敢死隊，用有人駕駛的戰機以自殺方式撞擊美國戰艦呢？



另外，大家亦能夠想像，第二次世界大戰時，德國最厲害的武器之一就是 V1 和 V2 導彈，但這些導彈都不是遙控，只是固定距離目標，而且非常巨大，不可能放在飛機上及遙控。



但現今新歷史中，這種遙控科技早在 100 年前已經開始出現，甚至可以在網上找到相關資訊。明顯，我們的歷史已經因為「曼德拉效應」而改變了。

第一章：「曼德拉效應」—— 答問篇

問題一：現在我們知道「曼德拉效應」有兩個場景：一個是現實的 A 場景，一個是夢境的 B 場景。如果我們於 A 場景，人生的性格和各樣事情也處理得很好。但在夢境世界的 B 場景，我們可能仍然有黑暗、脾氣差，甚至是傷害別人等問題。那是否顯示出我們的性格裡隱藏了罪根？而這個夢境世界，會否如以往「曼德拉效應」的 B 場景般，因我們做夢時經歷過這些場景，將來出現在自己的世界或別人的場景中？

答：不錯！如你所說，神設計這些場景，是使到我們能有一個全面的考驗。



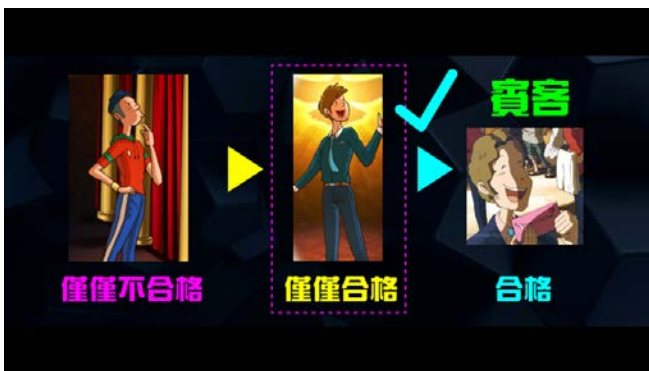
因為我們只有一生，死後必有審判。這個審判，便是全人類唯一的機會。
所以我覺得，其實，多了一個不同的場景，是神再一次給予我們機會，
更甚於多一個場景去陷害我們，反而，是為了使我們變得更精細、要精煉我們。



舉例：如果世界的標準只有：A、B、C、D、E，並沒有「A+」或「A-」的話，
對於我們而言，最多只能達到「B」這標準，
但若果有「B+」的話，我們便能夠變成「B+」。



另一個場景，似乎是因此而被製造出來，因終歸「曼德拉效應」也是讓世人有最後的機會。在最後的 1260 天，為何有兩位毛衣人的出現？所有的設計和設定也是神預知的。而這預知，則是來自神的預定！這預定是讓好些本身不配成為賓客的，最終也能趕上成為賓客，例如：有些人是「僅僅不合格」的，但在「僅僅不合格」和「合格」之間有一項「僅僅合格」，這便是神製造出來的機會。



因此，在神在設計的考驗中，新場景的出現，讓我們有改善的空間，使我們在過程中有多一次機會，而非多了一個陷阱。



而你問到的第二個問題是：會否有一天，另一個自己會出現在現實場景中？這是絕對會的，因現實正朝這方向邁進。其實，我們可以相信，現在我們大部分的「殘餘現象」，

證明很多死物、品牌名稱、物品是改變了。



但我們未見到它們所出現的「漣漪效應」或「蝴蝶效應」是導致人物改變，只是暫時未有人物被改變。但我們已預言會有，就是我們被提後便會有。我們被提之後，就會有另外一個人，可能是 A 君或 B 君出現於這個世界，但是這個人就是那班不信主的一群。因為那班未信主的另一個他們，在我們被提後，是有另一個世界等著他們，那個世界，就是給他們的第二次機會。



所以，會不會到時有完全與我們不相同的我們出現？我覺得，我們這班會被提的人就不會的，因為我們被提了。但與他們完全不同的他們，就一定有機會出現，因為，我們正向著那方向改變。我們正看著一個完全不同的品牌、食物、世界、歷史、King James Bible，為了將來一班完全不同的他們會來到這個世界，度過他們那段最後的日子。



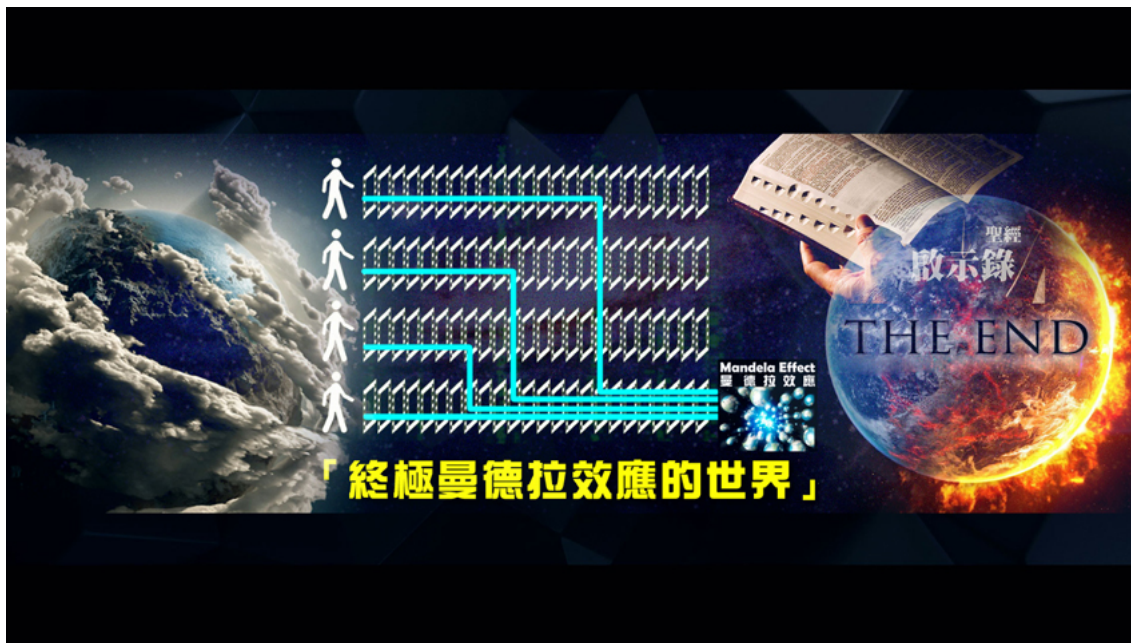
換句話說，現在的現實世界，A 世界的全部人都不能被提。
當我們被提後，他們進入 B 世界，就讓他們取得僅僅被提到的機會，
但不是全部，只是有部分得到僅僅被提的機會。



所以，其實「曼德拉效應」是在我們被提後，給予他們第二次機會（second chance），
所以那個世界是存在的，有一個完全不同的他會出現。
有機會那個不同的他會更好，比這個世界更好，
這個世界的他是不能被提，但同樣是他，在那一個世界卻可以被提。



我們現在說的是那個世界，但那個世界是接下來的「曼德拉效應」。
 現在我們正在說，事、物也全非了。但人物還不是全非，但到時會是如此。
 這樣就會製造 (generate) 出一個最後考驗的世界，
 就是《啟示錄》的世界，就是婦人的其他兒女作出最後一次考驗的時間。



影片：「曼德拉效應」專輯 207：精細的信仰人生為要製造末世的不同人
 上集「曼德拉效應專輯 206」，分享了更多「曼德拉效應」個案。
 今集「曼德拉效應專輯 207」，將會進深分析，
 為何我們被提前後，神要如此大費周章製造兩個場景呢？

我們已經明白，神創造整個地球及所有歷史，
是為了最終塑造出一批能夠與主耶穌匹配的新婦，與神共度永恆，
當然，其中亦會有很多成為童女及賓客的基督徒，
所以，歷史的每分每秒，其實都是為了塑造基督徒的信仰而存在。

為何神要用整個歷史，塑造基督徒的信仰呢？
為何不是如其他不負責任的宗派所言，
相信一次得救、永遠得救，無須付任何信仰代價的概念呢？

因為，外面絕大部分宗派，都相信神給予人類自由旨意，等於神創造這個地球之後，
人類就可以於其中隨意放任地生活下去，
甚至是任由人類自生自滅，神亦不會干預，亦沒有考慮干預。

既然如此，對他們而言，神當然不會掌管每一個人的屬靈成長，
也不會規管及監察我們的生活、道德、情操、信仰內涵，甚至是心思意念。
因此，每一個人都可以過著瞞天過海的信仰生活，
只要不說出口、不被人發現，就可以帶著自己內心的黑暗，
繼續生活下去，為所欲為，甚至能夠順利上天堂，連神也會被他們欺騙。
這就是大部分外面基督徒的信仰概念。

但錫安的信仰品質，卻並非如此，我們是認真對待信仰上每一個細節，
因為我們明白及清楚知道，神是監察人內心，甚至心思意念的神，
所以，最初階的家聚信息內容，就是《羅馬書》強調的心意更新。

但錫安的信仰品質，卻並非如此，我們是認真對待信仰上每一個細節，因為我們明白及清楚知道，神是監察人內心，甚至心思意念的神，所以，最初階的家聚信息內容，就是羅馬書強調的心意更新。



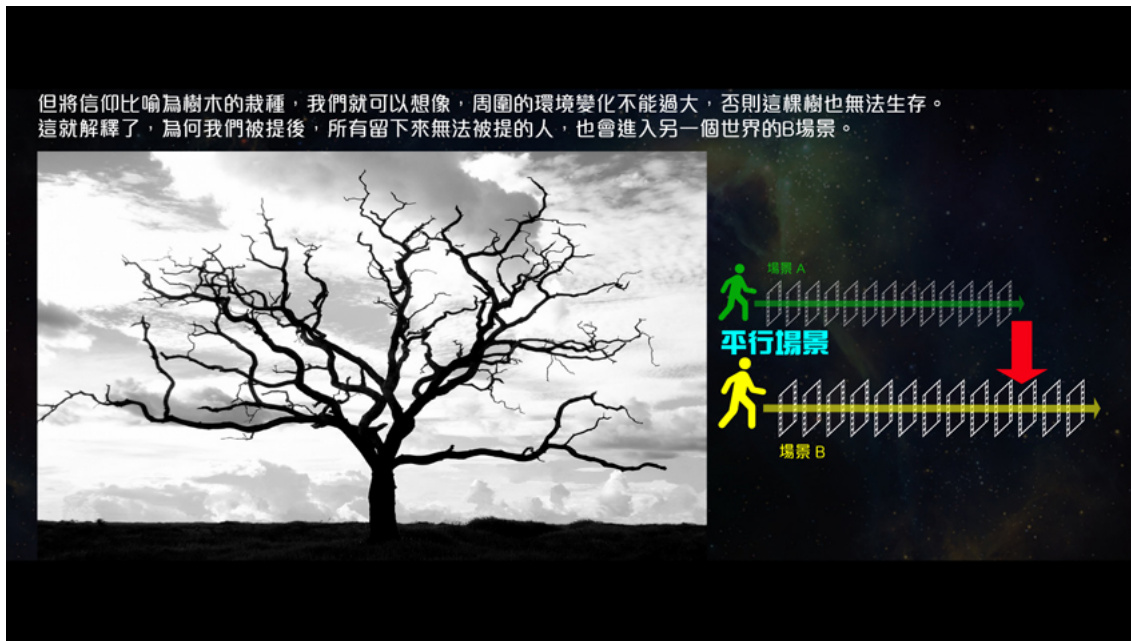
羅馬書 12:2
不要效法這個世界，只要心意更新而變化，
叫你們察驗何為神的善良、純全、
可喜悅的旨意。

因為我們明白到，神創造整個宇宙、整個人類歷史的目的，就是塑造每一個世人，希望他們能夠成為新婦、童女或賓客。所以，當中每一個人，他們人生所發生的每一件事情、每一個思念、每一個想法和際遇，也是由神嚴密監管。因此，歷史才會出現眾多共同信息，以及神帶領我們到達一日也不偏差的程度。

但我們現時所見的「曼德拉效應」，豈不是印證我們的想法？就是神是細緻監察微調至一個階段，於全世界幾十億人中，每一個人對「曼德拉效應」AB 場景的每一個記憶，都被神掌控。因為信仰從來都不是這麼粗糙和簡單，《聖經》常常以樹木的栽種去對比信仰的成長，需要栽種、耕耘、澆灌、修剪，長大後才會結出果子，所以，神需要用人類歷史六千年的總和，才能夠塑造出新婦。



並且，信仰的鍛煉，是一生之久，正如保羅所說，奔跑信仰的道路，就像參加奧林匹克運動會，既要將各種鍛煉達到極致，還要經年累月，才能夠有奪得冠軍的機會。保羅以奧林匹克運動會作比喻，因為信仰是非常精細的全人考驗，比奧林匹克運動會更加嚴格。但將信仰比喻為樹木的栽種，我們就可以想像，周圍的環境變化不能過大，否則這棵樹也無法生存。這就解釋了為何我們被提後，所有留下來無法被提的人，也會進入另一個世界的 B 場景。



因為我們被提後，世界這個模具已經完成塑造，可以被打破，所以地球亦進入倒數毀滅，但最後的三年半，神給予所有錯失被提的外邦人或不合資格的基督徒，一次最後的機會。

但正如之前提到，信仰是要經過細緻及悉心的栽培，其實末世並非神以一個大鎚打破一個器皿，以如此粗糙的方式發盡神的怒氣，然後所有留下來的人受苦 1260 日就完結。相反，神希望用最後 1260 日，製造一個最後的場景，將最後未信及不合格的基督徒，塑造成一群可以合資格成為童女或賓客的信徒，這才是神留下最後 1260 日的原因。



試想：假若神不是以「曼德拉效應」的 B 場景，接續大量基督徒被提後的世界，令留下來的人完全忘記所有被提的人，那麼，留下來的的外邦人或不合資格的基督徒，又是否可以適應這種嚴峻環境，而不崩潰呢？

假如被提的景象真的如電影《末日謎蹤》，大量基督徒突然被提，司機、火車操控員、飛機指揮人員等大量消失，下一秒就是大量前所未見的意外和慘劇發生，那些無法被提的人，甚至無法多活一秒，連留在最後三年半的機會也沒有，即使能夠倖存，亦會因為災難過於慘烈，成為無家可歸的難民，於走難當中，度過最後三年半。



就如一棵熱帶樹，卻栽種在極寒冷的西伯利亞，這種環境上的急劇改變，只會令這棵樹即時死亡。同樣，被提景象所帶來的各種意外和災難，將會令大量人崩潰，甚至自殺，而不是令他們反思信仰歸向神，因此，如果情況變成這樣的話，1260 日對他們而言，並沒有任何意義。

所以，我們被提後，應該會有一個全新的曼德拉世界等待他們，可能是一個人口比現時再少 20 億的地球，所有人都忘記被提基督徒曾經存在過的記憶。他們會忘記曾經有信主的家人、親戚、朋友、同學和同事，不單錫安教會從未出現過，甚至基督教也從未存在過的世界，唯有如此，歷史才會接駁到主耶穌未降生的舊約時代，以色列人才可以盡他們未了的責任，完成神給予舊約聖民的使命，所以，最後三年半有兩個毛衣人，一個代表舊約的以色列人，另一個則代表新約教會信徒。

但無論如何，當他們進到 B 場景的世界時，

當中必定會有大量殘餘現象，甚至是我們部分信息，目的是令預備好心田的一群，可以從大量殘餘現象中，發掘出真正現實、真正的舊場景，以及真正的答案。殘餘現象中的餘剩資料，就會成為他們最後 1260 日的屬靈餵養。

可以想像，我們被提後的 B 場景，將會是一個與我們現時的現實，非常相似的「曼德拉效應」世界。只是，當中有更多殘餘現象指向我們，成為眾人的答案，亦成為眾人的方向。令最後信主的一群，也有 1260 日，在艱辛的環境下栽培他們的信仰，而不是在各種災難中，只能夠僅僅作一個信主禱告，然後就死了。

雖然，《啟示錄》描繪出一個非常可怕的末日場面，充滿各種戰爭、饑荒、刀劍、瘟疫、民要攻打民、國要攻打國等等，目的，其實是神要製造一個較為嚴苛的環境，令最低級的賓客級基督徒，都能夠有一個全人考試，考驗他們是否配得成為賓客。

《聖經》亦清楚提及，即使最低級的賓客，神也不是期待他們作一個信主祈禱就完結他們的人生。

聖經亦清楚提及，即使最低級的賓客，神也不是期待他們作一個信主祈禱就完結他們的人生。即使是賓客，假如沒有穿禮服的話，都要被趕出去，留在外面哀哭切齒。

賓客



馬太福音 22章

11. 王進來觀看賓客，見那裡有一個沒有穿禮服的，
12. 就對他說：朋友，你到這裡來怎麼不穿禮服呢？
那人無言可答。
13. 於是王對使喚的人說：捆起他的手腳來，把他丟在外邊的黑暗裡；在那裡必要哀哭切齒了。

即使是賓客，假如沒有穿禮服的話，都要被趕出去，留在外面哀哭切齒。留在最後 1260 日的基督徒，即使要成為賓客，仍要在極嚴苛的環境中學習付出和撒種，才能夠栽種出好信仰，成為穿上禮服的賓客。甚至，《啟示錄》更提到，這群留在最後三年半的賓客級基督徒，他們在神面前，已經有著至死忠心的質素。

啟示錄 12 章 11 節：

「弟兄勝過牠，是因羔羊的血和自己所見證的道。他們雖至於死，也不愛惜性命。」

如此看來，這就是神為被提後的人，預備一個「曼德拉效應」B 場景世界的原因，為了塑造這一群實至名歸的賓客級基督徒，於三年半時間，尋找出各種殘餘現象，得知世界正在走向崩潰滅亡的倒數階段，在信仰上拼命奔跑，在艱難中得到合格分數，在三年半之後，成為最終得著賓客身份的餘數。

問題二：我們現在知道，「曼德拉效應」，其實是神將來可能會在「七年大災難」中，將機會再一次給予僅僅未能得救的人；可能因為出現了「曼德拉效應」，讓他們的人生多一次機會，再一次作出選擇，而成為僅僅得救、能晉身達到毛衣人的資格而被提。很多弟兄姊妹都會有一個疑問：如果神是這樣，給予多一次的機會，讓人從未能得救的光境，變成能得救的光境，那麼，是否不會出現一些情況：假如有一天，他突然發現，本來他是身無分文，突然變成了億萬富翁，又或許他本來是租住別人的房子，突然有一天發現房子原來是自己的，打開抽屜時看見自己的名字，早已買了，但自己卻忘記了。其實，神是否會容許這些事情發生呢？

答：會的。因為當我們被提後，這個世界的事物不會變成「無主」，「無主」即是過分大量的殘餘效應會毀滅這個世界。

現在我們看見的殘餘效應，不是在波鞋中出現，而是在報紙上看到，還要在二維空間（Two dimension）的記憶（memory）中，看見這些報紙寫著舊記憶，但現實中，隨時已經找不到那張報紙了。



因為，過分龐大和現實的殘餘效應，基本上會毀滅這世界，所以，殘餘效應現時存在於不會過分波動這個世界的媒介上。

因此，既然不會有殘餘效應，就是不會有證據證明這個基督徒的屋主存在於這個世界。既然你住在這裡，這位基督徒的屋主被提了，那麼，這屋子便隨時是你的，證明原來就是你買了這房子。因為，從來都沒有這個基督徒的屋主，他當然一定沒有買過這房子，所以這房子是你的了。將來會有這個可能性，因為，這個世界會繼續正常運轉。

如我所說，如果全世界好像電影《末日迷蹤》一樣，「呼」的一聲突然間全沒了，根本沒有時間自我修復，殘餘效應亦過於龐大。那麼《啟示錄》所指的「平安穩妥」、「三年半」，人人都在兩個毛衣人死後互相送禮等等，這個世界是不會存在。

平安穩妥!

帖撒羅尼迦前書 5:3
人正說「平安穩妥」的時候，災禍忽然臨到他們，如同產難臨到懷胎的婦人一樣。他們絕不能逃脫。

啟示錄 11:6-10

6 這二人有權柄，在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨；又有權柄叫水變為血，並且能隨時隨意用各樣的災殃攻擊世界。

7 他們作完見證的時候，那從無底坑裡上來的獸必與他們交戰，並且得勝，把他們殺了。

8 他們的屍首就倒在大城裡的街上；這城按著靈意叫所多瑪，又叫埃及，就是他們的主釘十字架之處。

9 從各民族、各族、各方、各國中，有人觀看他們的屍首三天半，又不許把屍首放在墳墓裡。

10 住在地上的人就為他們歡喜快樂，互相就送禮物，因這兩位先知曾叫住在地上的人受痛苦。

甚而敵基督也不能出來控制世界，妄稱「我是敵基督，你要信我！」不會的，即使是未信主的人，也會懂得反抗敵基督。就算是看一套恐怖片，也希望敵基督死，何況是現實生活？明明知道「666」是敵基督，怎可能呢？除非是完全改變了。

影片：「曼德拉效應」專輯 208：「曼德拉效應」可以為被提後製造出一個失憶的新世界
之前的「曼德拉效應專輯 158：『曼德拉效應』與世界末日的實況」，已詳盡分析，接下來，當大部分合資格的基督徒被提後，他們的肉體將會突然人間蒸發。甚至，神可以藉著「曼德拉效應」改動歷史，徹底刪除這些被提了的基督徒的歷史記錄，彷彿從未存在過，完全沒有任何記錄或記載。

至於，今集「曼德拉效應專輯 208」，
將會進一步分析「曼德拉效應」，可以為被提事件製造一個失憶的新世界。

無疑，當今大部分基督徒都知道，或是以不信的角度譏笑《啟示錄》的末後預言，
當基督徒被提後的 1260 日，會有兩個為神作見證的毛衣人。
他們離世後的三天半會從死裡復活，接著發生哈米吉多頓大戰，然後主耶穌就會與千萬聖者回來，
最後世上的國會成了我主和主基督的國，主耶穌作王直到永遠。

啟示錄 11 章 6-17 節：

「這二人有權柄，在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨；又有權柄叫水變為血，並且能隨時隨意用各樣的災殃攻擊世界。他們作完見證的時候，那從無底坑裏上來的獸必與他們交戰，並且得勝，把他們殺了。他們的屍首就倒在大城裏的街上；這城按著靈意叫所多瑪，又叫埃及，就是他們的主釘十字架之處。從各民、各族、各方、各國中，有人觀看他們的屍首三天半，又不許把屍首放在墳墓裏。住在地上的人就為他們歡喜快樂，互相餽送禮物，因這兩位先知曾叫住在地上的人受痛苦。過了這三天半，有生氣從神那裏進入他們裏面，他們就站起來；看見他們的人甚是害怕。兩位先知聽見有大聲音從天上來，對他們說：『上到這裏來。』他們就駕著雲上了天，他們的仇敵也看見了。正在那時候，地大震動，城就倒塌了十分之一，因地震而死的有七千人；其餘的都恐懼，歸榮耀給天上的神。第二樣災禍過去，第三樣災禍快到了。第七位天使吹號，天上就有大聲音說：世上的國成了我主和主基督的國；他要作王，直到永永遠遠。在神面前，坐在自己位上的二十四位長老，就面伏於地，敬拜神，說：昔在、今在的主神—全能者啊，我們感謝你！因你執掌大權作王了。」

所以，我們可以肯定，若然基督徒被提的一刻，如同基督教電影《末日迷蹤》所描述的情景，
很多正在負責不同崗位的基督徒全部突然消失，瞬間就會造成世界大亂，使飛機、汽車相撞，
世界各地核子廠、化工廠、危險物品倉庫，都會因為突然間失去操作技術人員，
引發嚴重的大爆炸及洩漏，觸發毀滅性破壞及大災難，全世界必定鬼哭神號，
於是，全世界都知道只要倒數 1260 日，就是世界末日，主耶穌會再來，歷史就會結束。

假如真是如此，接下來的世界又怎會應驗《啟示錄·11 章 10 節》的經文：
在兩個見證人死後，世人竟歡喜地互相送禮物呢？

假如真是如此，接下來的世界又怎會應驗啟示錄 11章10節的經文，在兩個見證人死後，世人竟歡喜地互相送禮物呢？

啟示錄 11:10
 住在地上的人就為他們歡喜快樂，互相餽送禮物，因這兩位先知曾叫住在地上的人受痛苦。

大家可以試想一個簡單推理，若果如電影《末日迷蹤》的劇情，因為基督徒被提，世界四處發生交通失事或世界大亂，造成全球性極大恐慌。按常理，剩下未能被提的基督徒和世人，必然輕易會聯想起《聖經》及《啟示錄》的預言，發現基督徒被提的事件經已應驗發生，再過 1260 日就是世界末日。這時，理應每個人都痛改前非，重新做好信仰，懂得辨別兩個見證人的身份，跟隨神和這兩個見證人，甚至，透過電腦和網絡互相分享，警告世人《啟示錄》已經應驗了，鼓勵全世界一同徹醒預備接下來的 1260 日，因為隨後就是哈米吉多頓大戰，主耶穌會再來。

沒錯！按常理，基督徒被提後，世人理應這樣想，立刻認罪悔改！但《啟示錄》的預言，卻是另一個與《末日迷蹤》劇情完全相反的記載，預言了一個看似不合理及不現實的景況。

接下來，基督徒被提後，世界彷彿變成一個失憶的新世界，所以當時的人類，根本沒有察覺基督徒被提消失了，當兩個見證人起來傳道，世人還想攻擊他們。

接下來，基督徒被提後，世界彷彿變成一個失憶的新世界，所以當時的人類，根本沒有察覺基督徒被提消失了，當兩個見證人起來傳道，世人還想攻擊他們，甚至當他們被殺後，為此慶祝，互送禮物，彷彿世界還會永久持續下去，從來都不知道啟示錄會應驗，也不相信三天半後，主耶穌就會再來毀滅全地！

Mandela Effect
曼德拉效應

失憶的新世界

甚至當他們被殺後，為此慶祝、互送禮物，彷彿世界還會長久持續下去，從來都不知道《啟示錄》曾應驗，也不相信三天半後，主耶穌就會再來毀滅全地！

按常理，即使世人忘記自己曾經錯失了基督徒被提的教訓，當看見兩個見證人被殺，也不可能全世界都反常地做出如此荒誕的舉動，竟然禁止人將他們的屍首放在墳墓裏，任由屍首暴露在空氣中，要讓人觀看他們的屍首三天半。這件反常事件完全依照《啟示錄》的預言應驗，不論多麼愚蠢的人，應該都會知道：大件事了！《啟示錄》的預言應驗了！每個人都要趁機會認罪悔改！否則，三天半後就是世界末日，人人自危！

既是如此，為何會出現《啟示錄》的預言，當兩個見證人被殺，世人反而歡喜快樂，互相餽送禮物的劇情呢？

世人竟然不合常理地，在一次接一次的教訓中，都沒有學到電影《末日迷蹤》的警示？世人更從未察覺，基督徒已經被提，《啟示錄》的預言已經應驗，兩個見證人已經被殺，此時此刻，根本不是互相餽送禮物的時候！

因此，《啟示錄·11章10節》的經文，一直是不解之謎，令人難以理解！及至，「曼德拉效應」的出現，提供了一個最合理的答案。原來當基督徒被提、一群人消失後，神藉著「曼德拉效應」改動歷史，強制令世人的記憶消失，變成一個失憶的世界，從來沒有基督徒曾存在的記憶。

換句話說，他們根本從未接觸過《啟示錄》，從未聽過《啟示錄》的預言和兩個見證人傳道的故事。所以，世人根本無法認知基督徒被提了，也無法鎖定兩個見證人的身份，也不知道他們死後的三天半就是世界末日，反而誤以為只是一個獨立事件，與末日毫無關係。唯有世人毫不察覺，才可能應驗《啟示錄·11章10節》的經文，這就是目前最合理的解釋。正是「曼德拉效應」，令世人忘記基督徒被提，更忘記《啟示錄》的預言曾經存在過。

所以，其中一樣，如我所說，基督徒被提後，突然間所有人失去了記憶，其殘餘現象，只能從一些瑣碎的事情中找到，就如，他曾經邀請你到《完美音色》(Perfect Sound) 講座，僅僅如此，但是，再沒有他的存在，也沒有地稅、或其他的文獻證明他存在過，甚至屋契中的名字也是你自己，是你自己買的。將會有這樣的情況，有這麼大的變動。

其實，有很多基督教國家，本身已經控制世界所有的經濟命脈，如果她們一旦消失，整個國家就如美國，屆時整個國家消失，那怎麼可能正常地給人們作最後的考驗呢？

所以，之後，那個國家將會由一些非基督徒所擁有，將會出現這個現象，有機會出現這麼大的變動，現在我們只見到文字上的變動，到時候連事物、人物也會變，當人物被改變，就會有這種現象。

現時，世界上超過一半的財富是在基督徒的手裡，他們死了的話，那麼這些財富又如何處理呢？這些財富將會全部轉移到非基督徒的手上，給他們在地上度過最後的三年半。

突然間，好像所有東西都是他們的，沒有經過轉換手續，彷彿擁有這些財富的老闆從來沒有存在過，而在不知情下，被他的手下擁有了，也不知為何。

影片：「曼德拉效應」專輯 209：如何調節在被提後的新世界

上集「曼德拉效應專輯 208」，為大家分享到「曼德拉效應」下被提後失憶的新世界。今集「曼德拉效應專輯 209」，會補充「曼德拉效應」如何調節被提後的新世界。

日華牧師回答資料員提問時，指出將來「曼德拉效應」發展的方向，變動必然是越來越大，絕對有機會因「曼德拉效應」，令地產項目、公司股權等大筆財富的擁有權，於一刻間，由一個人的手，轉換到另一個人的手上。

例如：A 君一直租住某個單位，但某一日，因為屋主是基督徒而被提了，卻因此突然出現「曼德拉效應」，原來租住的單位一直屬於自己，是爸爸買給他自住，從來沒有交過租金。這整個歷史都因「曼德拉效應」而改變。

又例如：B 君本來是一間公司的總經理，由老闆聘請管理整間公司，但某一日，因為老闆是基督徒而被提了，與此同時突然出現「曼德拉效應」，結果人們發現原來這間公司的老板一直是 B 君，公司根本是他自己創辦，以往的老闆卻變成從未存在過。

為何「曼德拉效應」的發展，必定會朝向這種龐大的變動呢？因為被提發生後，世界必定會出現有史以來最大的「曼德拉效應」，才可以令世界繼續運作，而不致崩潰。

一方面，因為會出現普世性「曼德拉效應」，令全世界剩下的人，會完全忘記《聖經》、基督教和基督徒，於是，世界能夠正常運作，以及敵基督能夠順理成章統治世界。

另一方面，世界經濟、政治和社會的關鍵位置，本來九成以上都掌握在基督徒手上，

但亦會因為「曼德拉效應」，瞬間轉換到非基督徒手上，令世界經濟、政治和社會能夠如常運作，不會因基督徒消失，而導致社會秩序大亂和崩潰。

正因為被提後，必定會發生基督徒、教會和新約《聖經》從歷史消失的「曼德拉效應」，如此，《啟示錄》的經文才可能應驗，令全球人類彷彿從未看過《啟示錄》一樣，當兩位毛衣人被敵基督殺害後，反倒因他們的死而大肆慶祝，互送禮物。

問題三：自六月起，我們分享「曼德拉效應」的信息，看見身邊許多的親友各有不同的反應，正如剛剛舉辦的「曼德拉效應講座」(ToME)，當我們邀請親友來臨時，他們的反應很大。對他們來說，「曼德拉效應」對他們有很大的震撼與影響，他們發覺新現實與自己的舊記憶出現很大分歧。過往，他們對「2012 信息」有所保留，但隨著「曼德拉效應」的出現，我們見證身邊許多的親友和同事不單留意「2012 信息」，甚至把「曼德拉效應」的 VO (精華片段) 廣傳出去，與其它人分享。然而，這個現象是否是神透過「曼德拉效應」去製造最後的機會，藉此製造一個場景去改變現實，讓身邊的親友有一個最後信主的機會呢？

答：是的，因為如果我們嘗試追溯這些人為甚麼會對此有興趣，就會發現，是因為《回到未來》(Back To The Future)、《迷離世界》、《Matrix》以及近代很多科幻故事為他們所作出的預備。

大家都會想到，如果沒有這些電影，我們也不能解釋我們如今所經歷，即使解釋得到，也沒有證據能證明那些概念。然而，如今我們所經歷的現實，比那些科幻故事更恐怖，至少比《回到未來》(Back To The Future)、《迷離世界》都更恐怖，因為《回到未來》只是說一個人穿梭時空數次，但現在我們所說品牌的改變都不只一次吧！



我們現時所將要見到的，會是一個更恐怖的現象，於以前，當它突然出現，你想要解釋清楚明白，是沒有任何例子作參考。舉例：早於三十年前觀看《回到未來》時，其實這是一齣很複雜的電影，因為它要解釋蝴蝶效應和「曼德拉效應」，亦要說明當中部分人會有改變前的記憶，

有部份人卻沒有，還有記憶與現實不相符等現象，全部都有在裏面提及，如此複雜的概念，如果在以前的粵語片時代，人們根本是不會明白、不會知道，按著我們以前的思維來說，再多走一步已經是離現實很遠了。



當與人傾談時，你能夠預先估計你這句說話會導致這一班人當中有什麼反應的話，已經是很棒了。即是 Next step，對不？你不能夠由第一句已經帶著一班人向著某一個方向去說，意即這些如此複雜的 interaction（互動），我們以前沒有那麼複雜的腦袋。但現在開始已經有了，現在我們所做的事比以前複雜多少呢？從前，打一次電話都已經很複雜，但我們現在用這些智能手機，比它複雜簡直上萬倍，對不？

影片：「曼德拉效應」專輯 210：神早已藉多方面的真知識讓錫安教會解構「曼德拉效應」
 今集「曼德拉效應專輯 210」，會分享神早已藉各方資訊，令新婦能夠在今時今日明白「曼德拉效應」的原理，並且能夠成為終極的解謎者。

日華牧師剛開始分享「曼德拉效應」時，已經非常強調一個重點，就是世上唯有錫安教會，擁有解明「曼德拉效應」終極答案的能力，任何其他人都沒法解明。半年後的今天，事實證明，世上沒有其他人可以確實提出一個完全解明「曼德拉效應」的終極答案，各式各樣的所謂專家，都只是作出不同類型的猜測，沒有人有膽量一錘定音，提出一個切實答案。

為何會出現「曼德拉效應」呢？是什麼導致「曼德拉效應」誕生呢？是哪種力量或人物可以產生「曼德拉效應」呢？他們製造「曼德拉效應」的目的何在呢？將來「曼德拉效應」會發展到什麼地步呢？現今世上除了錫安教會以外，完全沒有任何人、任何所謂專家、博士或教授，可以提出一個令人滿意，甚或只是他們自己能夠確信的終極答案。

「曼德拉效應」就如一道無人能解構的數學程式，世上沒有任何專家可以解明，或知道這程式存在的真正意思。但日華牧師分享「曼德拉效應」信息已經超過半年，事實證明，唯有錫安教會擁有解明「曼德拉效應」的一切答案，為何錫安教會能夠解明「曼德拉效應」，但其他人，甚至專家，都沒有一個人能夠做到呢？

原因很簡單，基本有兩個原因：

第一個原因，是日華牧師相信《聖經》是完全無誤，並且相信《聖經》所講的神，不單只是宇宙、世界和人類的創造主，更完全監控和掌管人類歷史的過去、現在與將來，每一個最細微的情節，都不會有絲毫意外，就連人類每一個可以改變歷史的細節、發展和決定，都完全掌握在全能神手中。

建基於這個基礎，過去 33 年，日華牧師都能夠以神和《聖經》完美無瑕的角度，解通全本《聖經》，完全沒有矛盾地解釋歷史上所有人對《聖經》的不明白和誤解。2009 年開始分享的「2012 榮耀盼望」信息，就更上一層樓，將世上一切不解之謎一一解明，就如 2009 年 9 月 5 日先知 Bob Jones 分享「榮耀列車」的預言，提及 2012 年，包含時間開始至終結的時間錦囊將會打開，揭示一切千古智慧。

日華牧師分享的「2012 信息」，明顯就是先知 Bob Jones 看見的時間錦囊，整套信息由開始至今，神都不斷啟示日華牧師，完全打開歷世以來所有不解之謎。因為，世上唯有錫安教會，是完全以《聖經》和神的角度，理解一切人與事、黑與白、是與非。因為我們整個人生和信仰，都打造在最堅固的磐石上。當神將一切謎題放在我們面前，並沒有任何謎題可以難倒我們，因為神是創造和 Alef Tav 的主，世上當然不存在任何可以難倒全能全知神的謎題。

並且，日華牧師多年來最大的恩賜就是傾聽神的聲音，所以，神自然亦能夠帶領日華牧師一步步解構世上一切謎題，例如：拉線、瑪雅年曆、埃及金字塔、伯利恆之星、Planet X 和時間的秘密，甚至「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」、「923 的共同信息」，世上一切自然法則和常數。

當奧秘一一打開，甚至發現錫安教會就是一切答案指向的謎底，而所有謎底，都指向一個將會出現的神秘人物，即某一個人物的 ID，這個人物是誰呢？就是《聖經》所預言的新婦。

但這一切共同信息，都是指向我們就是神創世以來所塑造的新婦，這一切不解之謎，都是由神和新婦共同創造，成為新婦時間流中成長的課題，亦成為新婦的印證和鼓勵。

例如：拉線 4794 英里，就是指向錫安教會的蹤跡，如伯利恆之星的星圖和牛腿型的建築，亦是指向香港的錫安教會。正因為錫安教會擁有以上根基，當「曼德拉效應」出現，我們就知道世上一切謎題，都是神為了考驗和塑造新婦，「曼德拉效應」自然亦不例外，同樣是神製造。再加上，我們會以有神的角度去理解「曼德拉效應」，既然神和《聖經》早已擁有一切問題的答案，日華牧師藉著多年的研究和傾聽神的聲音，自然能夠解明「曼德拉效應」。

神透過不同信息，一直帶領我們，包括 2015 年 3 月 15 日開始分享的「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」和「923 的共同信息」。讓我們得知神早已藉著被提後的新婦，在歷史中掌管十王和 Freemason，將眾多難以解明的謎題，如時空穿梭等難明的概念，拍攝成大眾容易明白的電影和電視劇。並且加入印證錫安教會的共同信息，例如：「錫安劍」和重要日期，證明這些電影和電視劇，不單利用這些謎題成為娛樂大眾的工具，更成為教育和印證錫安教會，甚至與我們溝通的工具。例如：《回到未來》、《奇蹟》、《冰雪奇緣》、《魔髮奇緣》、《愛麗絲夢遊仙境》、《綠野仙踪》、《阿森一族》、《隔世救未來》等，都是為了讓我們更容易明白一切謎題，甚至理解「曼德拉效應」。

所以，這個關於，尤其是更加恐怖的如此複雜的現實，我們這個舞台，神真的用很多的科幻片，如《Thirteenth Floor》，《Matrix》這些科幻片，去幫助我們思考和理解現真相。然後突然間一次過發生這些事，便幫助我們了。

影粵閉「曼德拉效應」專輯 211：電影《十三度凶間》(The Thirteenth Floor) 對比現實是神所創造的虛擬世界

今集「曼德拉效應專輯 211」，會為大家分享一齣 1999 年上映的科幻電影《十三度凶間》或譯《異次元駭客》(The Thirteenth Floor)。



電影內容如同日華牧師主日的分享，因為「曼德拉效應」的出現，證明現今人類所活的世界，

其實是由更高維度、處身時間流以外的神創造的一個電腦程式，就如人類現實世界的電腦程式，可以隨意修改程式過去、現在與將來的一切。現今出現的「曼德拉效應」，證明歷史和現實被人在時間流以外作出改動，所以全人類都會突然驚覺歷史被人改變了。

1999 年同年上映的電影《廿二世紀殺人網絡》(The Matrix)，也提到主角們活在電腦程式的世界，內裡一切都並非真實存在，只是電腦程式在人腦投射的影像，五官感覺，眼所見、耳所聽、手的觸感，都只是電子訊號。



《十三度凶間》的題材，同樣講及人類所活的世界，是由電腦程式製成。電影一開始，提到 1937 年的洛杉磯，一位老人將一封信交給夜總會酒保，叫他千萬不要打開信件，直至一位名叫德格拉斯的人出現，就將信件交給他。

電影片段：

They say ignorance is bliss.

有人說：無知是福

For the first time in my life, I agree.

我這一生中第一次贊同這說法，

I wish... ..I had never uncovered the awful truth.

我希望，我從未發現這可怕的真相，

I know now... once they find out, they will try to silence me. That is why I've written this all down for you

in this letter.

我現在知道，一旦他們發現了 他們會殺我滅口，因此我寫這封信給你，

You are the only one whom I can tell this to. The only one who could possibly understand.

你是我唯一可以傾訴的人，也是唯一一個會明白的人。

Good luck, my friend.

祝你好運，朋友。

Give letter to 酒保

Ashton, would you do me a favor?

亞斯敦，你能幫我一個忙嗎？

You'd like to meet her?

你想認識她？

I want you... to keep this letter.

我要你保存這封信，

Somebody will ask for it. A man named Douglas Hall.

有個叫德格拉斯的人會向你要這封信，

Remember, it's crucial that he receives it.

記住他一定要收到這封信，

It's a walk in the park.

這只是舉手之勞。

原來，1937 年的世界，是 1999 年一間電腦程式公司開發的虛擬世界，

虛擬了 1937 年的洛杉磯，以及一群有自我意識的洛杉磯居民。

而這名老人，則是電腦公司的老闆，將自己的意識輸入在某一個角色，在夜總會內花天酒地，但他發現了一個驚人秘密，希望將這件事告訴自己的得力助手。

於是進入自己創造的虛擬世界，以另一個身份將寫下真相的信件，

交給虛擬世界的夜總會酒保，告訴他當自己的助手德格拉斯找他的時候，就將信件交給他，但酒保卻偷偷看了這封信，知道了這個秘密。

後來，電腦公司的年老老闆，從 1937 年的電腦程式中醒來，

卻發現自己的生命有危險，本來想將秘密告訴助手德格拉斯，但卻來不及，被人殺害了。

電影片段：

Download complete. Link to simulation terminated.

下載完成，模擬連線已中止，

Please leave a message at the tone.

請在訊號之後留下留言，

Douglas, it's me.

德格拉斯，是我。

Listen, I've stumbled onto something incredible. This changes everything.

聽著，我碰見了一件不可思議的事，把一切都改變了。

I don't know.... I don't even know how to begin this.

我不知道……我甚至不知道應怎樣開始講。

What are you doing?

你在做什麼？

助手德格拉斯知道老闆被殺害後，接受警方調查，

卻發現所有證據都對自己不利，都證明殺害老闆的人就是自己。

這時，電影有一個有趣的共同信息，就是第一位帶他到警署的警察 Bernstein，

串法近似其中一個最出名的「曼德拉效應」Berenstein Bears 變為 Berenstain Bear。

電影片段：

You have new messages. You have new messages.

你有新留言，你有新留言，

You have three new messages. First new message: 5:25 a.m.

你有三個新留言，第一個留言:早上 5 : 25

Douglas, it's Hilary. Don't forget to call Marshall.

德格拉斯，我是希樂莉，別忘記打電話給馬修。

Legal is screaming for the contract.

法律部吵著要合約，

I'll have a notary come to the office at lunch.

我會叫公證人午飯時來辦公室。

Next new message: 5:48 a.m.

下一個新留言:早上 5 : 48

It's me again. Please call me as soon as you get up.

又是我 請你起牀後盡快打電話給我。

Next new message: 6:13 a.m.

下一個新留言:早上 6 : 13

Mr. Douglas Hall, this is Detective McBain, LAPD.

德格拉斯先生，我是洛杉磯警察局的麥探長。

I'd appreciate a callback, please. My phone number is 555-7876.

請你回我電話，號碼是 555- 7876

I'm Detective Zev Bernstein. Sorry to drag you out of bed so early.

我是白石夫探長，對不起要你那麼早起床。

This is Detective McBain.

這位是麥探長。

That him?

是他嗎？

Yeah.

是的。

We found him in an alley at Spring and Grand.
我們在史濱和格蘭街交口的小巷裡發現他的，

Looks like he ran into some guy who wasn't just asking for a quarter.
他似乎遇上了一個並非只想要錢的人，

Carved him up like a ham.
像火腿一樣的切開他。

Took everything: wallet, credit cards. Got a kick out of it.
拿走了所有的東西：錢包，信用卡，而且從中得到快樂。

What's your connection to the old man?
你和這老人有什麼關係？

I worked with him for six years. He was my boss. My friend.
我替他工作了六年，他是我的老闆，我的朋友。

與此同時，突然出現一個人自稱是被殺老闆的女兒，
雖然男主角是第一次看見她，卻好像是似曾相識。

電影片段：

What do you do for a paycheck, anyway?
你從事什麼行業的？

Computer software.
電腦軟體。

Would you mind taking care of the car this morning?
今天早上可否請你替我，看管這部車嗎？

Must make some decent bucks, huh?
一定賺不少錢吧？

I make a living.
只是為生活。

This was his apartment.

這是傅先生的私人住所，

You could be home already.

你應該已經到家了。

I see these signs every time I leave work:

每次我下班時都看見這些招牌，

"You could be home already. Apartment living in downtown."

「在市中心的住宅，你應該已經到家了。」

Never expected it could look anything like this.

從來沒有想像會是這樣的，

This company was Fuller's life. He worked and lived here.

這公司是傅先生的命，他在這裡工作，生活。

So what exactly do you people do here?

你們真正在這裡做什麼？

I don't think that you find that very interesting.

我不認為你會有興趣知道。

I'm paid to be interested.

我的薪水要我對事情有興趣。

Computer research.

電腦研究。

Fuller was onto... a whole new frontier.

傅先生開發了……一個全新的領域。

Very sensitive material. Not at liberty to discuss it.

很敏感的項目，並不是可以隨時討論。

A lot of money involved. This apartment must be worth a few million dollars.

自然的牽涉很多錢，這公寓肯定值好幾百萬元。

One of the perks of the job.

工作的其中一種特權。

This job has a whole lot of perks.
這工作有很多種特權。

Can I help you?
我能幫你嗎？

I just talked to him two days ago.
我兩天前才跟他談過話。

I can't believe he's gone.
我不能相信他已死了。

My name is Jane Fuller. Hannon was my father.
我叫傅珍妮，傅漢龍是我爸爸。

I'm sorry. I'm Douglas Hall.
我很難過，我叫德格拉斯。

You're the one he always wanted me to meet.
他時常想我認識你。

He never mentioned that he had a daughter.
他從來沒有跟我提過他有個女兒。

He didn't?
他沒有嗎？

I just arrived from Paris this morning. I was supposed to meet him. But then I heard.
我今早從法國來這裡，本來應該去見他，然後就聽到這消息。

My condolences, Miss Fuller. I'm Detective McBain, LAPD.
請節哀，傅小姐，我是洛杉磯警察局的麥探長。

I have to ask you some questions.
我想問你一些問題。

Of course.
當然。

Would you excuse us, Mr. Hall?
德格拉斯先生，請迴避好嗎？

Sure.
沒問題。

Have we ever met before?
我們以前見過面嗎？

No, that's not possible.
不，沒有可能。

You look very familiar.
你很臉熟。

Nice to meet you, Miss Fuller.
很高興認識你，傅小姐。

一切證據都指向男主角是兇手，
當男主角發現老闆一直借用電腦角色進入 1937 年的洛杉磯世界時，他決定進入電腦世界尋找真相。

電影片段：

The whole thing's a giant computer game?
整件事是個巨型的電腦遊戲？

No, not at all. It doesn't need a user to interact with it to function.
不，它不需要使用者與它互動才發揮作用。

Its units are fully formed, self-learning cyber beings.
所有單元都是完整地組合，而且是自我學習的電子數碼物體。

Units?
單元？

Yeah. Electronic, simulated characters.
電子化的模擬角色。

They populate the system.
他們是系統裡的人。

They think... they work... they eat.

他們有思想……他們工作……他們進食。

Let's just say that they're modeled after us.

就讓我們說，他們以我們作模範。

Right now, we have a working prototype: Los Angeles, circa 1937.

我們現在有個藍本：大約在 1937 年的洛杉磯

Why '37?

為什麼是 37 年？

Fuller wanted to start by re-creating the era of his youth.

傅先生想重新創造他的青年時代，

You see... while my mind is jacked in... I'm walking around experiencing 1937.

所以，當我的思想進入後，我四處逛，感受 1937 年。

My body stays here... and holds the consciousness of the program link unit.

而我的身體留在這裡，守住程式連繫零件的意識。

You think one of them units crawled up an extension cord... and killed its maker?

你以為其中的一個單元爬上一條延長線，殺了它的製造者？

Not bad. Owner of a \$2 billion enterprise.

不錯，2 億元企業的老闆。

Strange, Fuller would amend his will just a couple of days before he died.

奇怪，傅先生會在死前更改遺囑。

I was on an airplane when it happened.

事情發生時，我正在飛機上。

According to the security guard, Fuller left the office at 10:30 p.m. 30 minutes after your plane arrived.

根據守衛說，傅先生在晚上十點半離開辦公室，是在你班機抵達後半小時。

Autopsy shows that he died around midnight.

驗屍報告說他的死亡時間約在午夜。

You had enough time to catch up with him.

你有時間與他碰面，

But I didn't. I went straight home.

但我沒有，我直接回家。

Didn't talk to him at all?

沒有和他談過？

No e-mails, no faxes, not even a message?

沒有電子郵件，沒有傳真，沒有留言？

None of the above.

全部沒有。

You know, that's funny.

知道嗎，那很有趣。

We checked Fuller's phone records.

因為我們查過傅先生的電話記錄，

He made a call with his calling card at 11:02 p.m. Your home number.

他用電話卡在晚上 11:02 打了個電話，是你家裡的號碼。

I'd appreciate it if you didn't leave town for the next couple of days. And get that game fixed. It's missing a spring or something.

請你這幾天最好不要離開，把這遊戲修好，少了個彈簧之類的。

To be perfectly honest, I don't know what the truth is anymore.

坦白說，我不再知道什麼是真像。

Either I did murder Fuller and I can't remember, or I'm being framed.

一是我殺了傅先生而我忘記了，一是有人想陷害我。

The one clue I have is in that machine.

我有的唯一線索就是在那機器內。

Now I need your help if I'm going to find it.

假如我去尋找，我需要你的幫忙。

I'll set it for an hour.
我會設定在一個小時。

Set the timer for 120 minutes.
將時間設定在 120 分鐘。

Sixty is better.
設定在 60 分鐘比較好。

120 minutes, Whit.
120 分鐘。

60 is safer. I'm setting it at 60.
60 分鐘比較安全，我會設定在 60 分鐘

Whit. 1-2-0.

120 minutes. Engage timer.
120 分鐘，預校時間。

Preparing user for download.
(使用者：德格拉斯) 準備下載使用者。

Program link. Ready for download.
程式連線：范約翰，排列使用者到程式。

Mr. Grierson, 117 West Winston, Pasadena....
葛先生，巴沙丁拿 西溫士頓街 117 號

[Consciousness transferring]
意識 轉移

Transference beginning. Download complete.
轉送開始，下載完成。

five cents! You owe me 12 dollars and five cents.
五分錢！你欠我 12 元 5 分。

Listen, young man! I do not have all day!

聽著，年青人，我沒有那麼多時間。

Ferguson, anything wrong?

小范，有什麼不對？

John, are you okay?

約翰，你沒事嗎？

I'm terribly sorry, ma'am. Someone will be right with you.

非常抱歉，馬上會有人招呼你。

Oh, my God.

噢！我的天。

後來，男主角在電腦世界找到那名酒保，
酒保表示自己看過信件，知道自己其實是虛擬程式，並且看見世界的盡頭。

電影片段：

You read the letter. I need to know what's in that letter. Everything.

你看過那封信，我要知道內容，全部的內容。

When I first read it, I thought it was a gag.

我當初看時，我覺得是個笑話。

The world's a sham. Fat chance!

這世界是虛假的，不可能！

But I'm not stupid, Mr. Hall.

但我不是笨蛋，德格拉斯先生。

I watched you and Ferguson do the old switcheroo.

我看著你和姓范的進行轉移。

All that stuff about going to "the ends of the earth."

關於去「地球盡頭」的玩意。

What stuff about "the ends of the earth"?

什麼「地球盡頭」？

I did exactly what the letter said.

我照著信裡所說的去做，

I chose a place I'd never go to. I tried to drive to Tucson.

我選了一個我從來不會去的地方，我嘗試開車去圖孫。

I figured, what the hell. Never been to the countryside.

我想，隨便，反正從來沒有去過郊外。

And I took that car out on the highway. I was going over 50 through that desert.

我開車上高速公路，我以超過時速 50 哩穿過沙漠。

After a while, I was the only car on the road. It was just me, the heat and the dust.

過了一會，我的車成為路上唯一的車，只有我，酷熱和灰塵。

I did exactly what the letter said:

我照著信裡所說的去做。

"Don't follow any road signs and don't stop for anything. Not even barricades."

不要理會任何路牌，只管向前，即使有路障也不要停。

[END]

盡頭

But just when I should've been getting closer to the city... something wasn't right.

但正當我不該更接近城市時，事情有點不對。

There was no movement, no life.

一切都停止，也沒有生命。

Everything was still and quiet.

一切都靜止了。

And then I got out of the car.

然後我下車。

And what I saw... scared me to the depths... of my miserable soul.

我所見的……把我的靈魂……嚇的魂不附體。

It was true. It was all a sham. It ain't real.
沒有錯，這全是虛假，那不是真實的。

Why would Fuller write to me about... the limitations of the simulation? I know them.
為什麼傅先生訂下，模擬的限制？我是知道的。

I'm asking the questions now!
是我在問。

I wanna know why. Why would you put us through this?
我要知道為什麼，你為什麼讓我們去經歷這些？

老闆被殺後突然出現的所謂女兒，原來是來自更上層的世界，
利用電腦程式內一位超級市場收銀的女性，希望幫助男主角。
當男主角發現老闆的女兒被人入侵了思想，而這封信其實是現實中的老闆寫給自己，
意思是，他們所在 1999 年的洛杉磯，正如他們創造 1937 年的世界一樣，
同樣是由一個更先進的世界，藉電腦程式製造的虛擬世界。
當男主角如同 1937 年的酒保，嘗試在 1999 年的世界尋找世界盡頭，
卻發現電腦程式並沒有繪畫世界的邊沿。

電影片段：

I'm looking for Jane Fuller.
我想找傅珍妮。

I'm sorry, but she's no longer with us.
對不起，她已不住在這裡了。

The lady vanished. 知道她去了哪裡嗎？
那女人消失了，Any idea where to?

Why would I?
我怎麼知道？

Hannon Fuller doesn't have a daughter.
傅漢龍並沒有女兒。

I think I made the age-old mistake: "Never trust a beautiful woman."
我想我犯了個慣性的錯誤：「永遠不要信任一個漂亮的女人」

Who is she, then?

那麼，她是誰？

We don't know.

我們不知道。

It took us a couple of days to contact the French authorities.

我們花了數天聯絡法國官方。

Guess what? They never heard of her, either.

你猜猜看？他們也從沒聽過她。

\$8.76 Here you go. Thank you.

八元七角六分這是收據，謝謝！

\$7.01

七元零一分

Just slide it through.

將它滑過。

\$7.01

七元零一分

You want cash back?

要找回現金嗎？

No.

不

Why don't you take a picture? It'll last longer.

為什麼不拍照片？可以保存久些。

Oh, must be deja vu or something.

噢，可能是似曾相識之類。

Thought maybe she was using drugs or something.

認為她有可能吸毒。

Yeah, she have a history of drugs?

嗯，她有吸毒的記錄嗎？

Nope. Not at all. She's clean.

沒有，她很清白。

Hey, Bernie?

賓尼？

Yeah

在。

Good work.

做得好

Thanks, Chief.

謝謝，主管

Douglas

德格拉斯

Yup

在。

Look, I can explain. I'm sorry.

我可以解釋，對不起！

I need to see you. Meet me in Fuller's office.

我要在傅先生的辦公室見你。

I know the truth.

我知道真相。

Where are you?

你在那裡？

You could call it the end of the world.

你可以叫它做世界的盡頭。

原來男主角是被更上層世界的電腦程式製造者入侵，將發現真相的老闆殺死，

而入侵了男主角的程式創作者，甚至想將女主角殺死，最後，卻被警察開槍殺了，當男主角醒來，他與女主角在 2024 年，一個更上層的世界團圓。

電影片段：

Why?

為什麼？

I guess I'm just jealous.

我猜我只是妒忌。

You okay?

你沒事吧？

What the hell took you so long?

什麼事耽誤你那麼久？

"June 21st, 2024."

2024 年 6 月 21 日

Douglas

德格拉斯

Where am I?

我在那裡？

Come, I'll show you.

來，我帶你去看。

電影尾聲的一幕，彷彿有人關了電腦屏幕，原來 2024 年的世界，同樣是一個電腦模擬世界，結局就如主日曾為大家介紹過的電視劇《迷離境界》的其中一集《Upgrade》。

尤其是讀得書多，或者喜歡看娛樂片的人，他們是真的明白，並且最可怕的，就是他明知那些是科幻恐怖片來的。你現在跟他說，這根本是現實來的。你說了給他聽，他連否定這事情的力量也沒有。以前，他可說「我不信耶穌，怎樣？我信佛教。」但現在他不能選擇說這事情沒有發生，以前他可以選擇不信耶穌，選擇信佛教，但現在他不能選擇這事情有發生，因那個是他的記憶呢！你怎能當作沒有事情發生呢？

當問題繼續，他便會發現，自己所選擇的全是舊記憶的選項，當他重看時，便會驚覺這現實正在欺騙他。這些人絕對沒法理解，並必須尋找一些東西來使自己平伏或平息，否則便不得安寧。

換句話說，我們親眼看見，除了整個舞台是為了預備我們而設立，香港是為了我們而建設外；娛樂界也為我們留下共同信息。並且，娛樂界是在教育人們去聆聽這套「曼德拉效應」信息，使人們不安的情緒與日俱增。

當了解「曼德拉效應」後，我們個人也會發現「曼德拉效應」，那他們會否也有同樣的發現？會的！這才是使他們感到最恐怖的地方。除了我們在主日信息裡不斷分享例證外，他們在私生活中也會看見「曼德拉效應」，看見一些自己熟悉的品牌、所認識的人名出現這現象。那不是有人告訴他們，而是他們親自看見。可怕嗎？如此，他們又豈能平伏呢？



這可不是相信釋迦牟尼或耶穌，兩擇其一的選項呢！不是的，現在「曼德拉效應」是絕對的存在，他們未必認為你能為他提供答案，但他們一定要尋找答案！因為，他們一定會感受到那份切身和恐怖，很想了解究竟發生了什麼事情。假如他不夠處理好這件事，那麼，便沒有現狀可言，即不能維持現狀，這現狀也不知道是什麼來的。

所以，整個舞台也是準備，全世界去聽「2012 信息」，這才是完全意想不到。隨著「錫安劍」而出，令「曼德拉效應」亦出現了，就是完全想像不到。

所以，我們現時便親眼看到「曼德拉效應」時代的發生。

第二章：總結感言

當大家聽完這篇信息，相信大家都理解到一件事情，就是最重要的教訓是：我們一定要用一個最堅定的意志，這樣在 A、B 場景都一定能夠做得好；

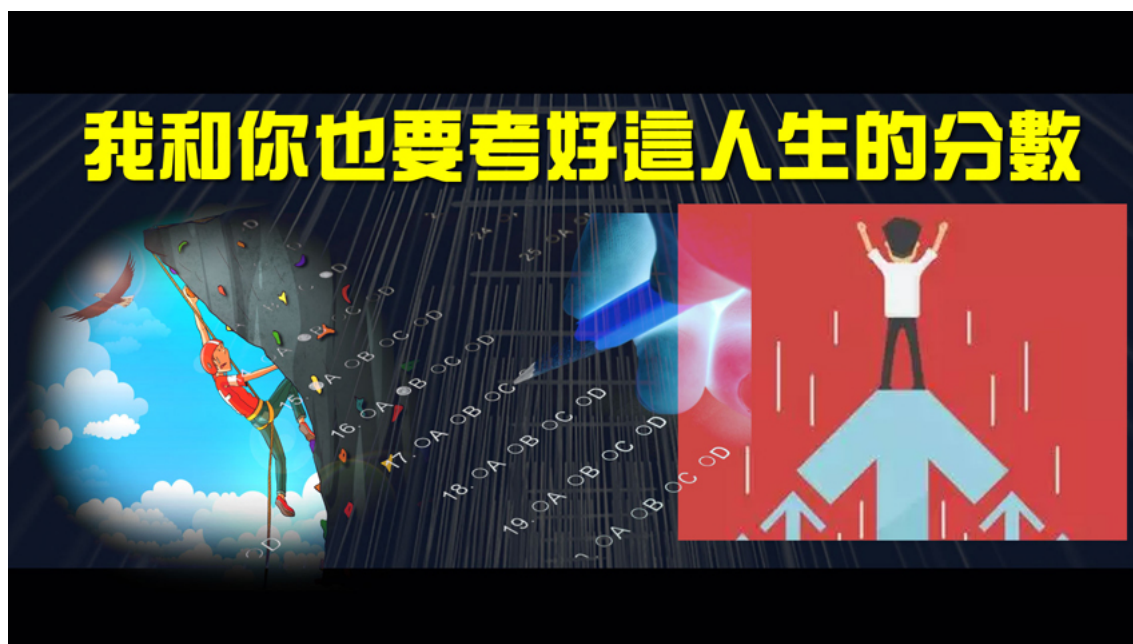


相反，若我們擁有飄忽的意志，在 A 場景也不知道怎樣才是做好，而 B 場景更不知道做得好不好。

所以，我們一定要有堅定的意志和堅定的情緒，才能考好人生的分數！



最後，每個人也向三個人說：「那麼我和你都要考好人生分數了！」



感謝主！我們若學到任何東西，一起歡呼鼓掌多謝神。

— 完 —