

錫安教會 2019 年 8 月 25 日分享

第一章：天國道（63）答問篇（55）

問題一：如《以賽亞書》所言及，將要誕生君王來就光的復興級數，作為這個復興的參與者，我們只是一群普通人，怎樣可以避開導致所羅門王及大衛失腳的試探呢？

第二章：總結感言

影片：時事追擊：2019 年 6 至 7 月反常天氣

自從踏入 2019 年後，全世界持續不斷出現各種破紀錄災難，足以明證今年是神審判列國的一年。

2019 年 6 月 12 日，廣東珠海海域出現罕見的水龍捲景象，場面壯觀，現場市民稱：「實在非常震撼！感覺身體好像被掏空，慶幸水龍捲沒有進一步擴大波及附近船隻！」

當地氣象部門表示，珠海天氣炎熱，在充足的熱力條件下，加上當時處於副熱帶高壓邊緣地帶，故此容易出現極不穩定的強降雨雲團。

6 月 15 日，踏入盛夏，北半球法國德龍省遭到極不尋常的冰雹風暴侵襲，果農設置的保護網敵不過乒乓球大的冰雹襲擊，地面佈滿爛水果和斷樹枝，穀物、溫室、菜田和葡萄園無一倖免，農民形容為「幾乎所有收成都被冰雹擊毀」，損失慘重。

新聞片段：

Over the weekend, a fierce hailstorm worked its way through Europe.

週末期間，一場激烈的冰雹肆虐歐洲，

One fatality was reported in southwest France, and the severe weather is also causing significant damage to crops.

法國西南部一人死亡，惡劣天氣亦對農作物造成嚴重破壞，

To get a feel for how powerful the hail was there, listen to this.

想知道這場冰雹的威力有多大，一起聽聽這個。

So much for that windshield, France wasn't the only place being pelted, giant hail two to five centimetres large, about golf ball sized was reported in Poland, Croatia and Greece.

擋風玻璃承受不到這般威力，法國並不是唯一遭殃的地方，巨型冰雹達二至五厘米，大小就如高爾夫球，分別出現在波蘭、克羅地亞和希臘，

And the concern has been very high in recent days.

成為近日備受關注的新聞。

In fact, when you take a look at how many storm reports we've seen, over 700 of which to be had across the continent in the past seven days compared to the United States, about 460 comparably.

事實上，回顧過去 7 天接獲的風暴報告，其中超過 700 多場發生在歐洲，美國則有 460 場。

So you notice a severe weather activity shifted almost across portions of Europe, more so in the last week, at least than the United States and you notice the pattern here over the past couple of days.

可見極端天氣幾乎發生在歐洲各個地方，上周更是如此，比美國更甚，你亦能注意到過去幾天的風暴形勢。

On Saturday we had a severe weather risk right across this region of Germany, on into areas of Poland and work its way into the Czech Republic, and portions of France certainly saw some of the severe weather as well, and that's where we saw reports of some two to five centimetres in diameter hailstones 400 of these reports of large hail scattered around this region.

星期六，極端天氣風險一直瀰漫在德國，延伸至波蘭，甚至遍及捷克共和國，法國部分地區亦受極端天氣影響，有報告指出現直徑約二至五厘米的冰雹，這區域接獲共 400 多份巨型冰雹報告。

And anytime you talk about hailstones of this magnitude, we're talking about coin size to golf ball size in diameter, even reports of egg size hail coming down across these regions.

這等級數的冰雹，直徑能與錢幣甚至高爾夫球相比，甚至有報告指冰雹大如雞蛋。

That's where the video there in portions of France was depicting, and what it takes is over 100 kilometer-per-hour updrafts essentially winds blowing straight up into these storms, taking these hailstones, causing them to accumulate onto one another, until they're too heavy and gravity wins out.

這是法國部分地區的視頻所描繪的，只需要每小時超過 100 公里的上升氣流，風直吹進這些風暴裡，並帶走這些冰雹，就會導致冰雹積聚，直至過重而落下。

除此之外，這次風暴帶來豪雨，演變成洪災，街道被洪流掩蓋，反常風災期間，有數百人致電緊急求助，官方表示有 1 人死亡，10 多人受傷。

農業部長（Agriculture Minister）前往災區視察，並宣佈當地成為緊急自然災區（A state of natural disaster），發放保險賠償及協助農民和居民度過難關。

6 月 18 日，中國北部黑龍江黑河區遭百年一遇、反常龍捲風吹襲，從未出現過龍捲風的黑龍江，面對風暴夾著冰雹，愛輝區上馬廠鄉兩個村屯，10 多戶民宅房蓋被大風掀走，地面農作物被捲走，全鄉受災人口 485 人，受災農戶 122 戶，受災莊稼面積達 413.7 公頃。

6月20日，印度政府表示，今年印度持續超過30天的反常熱浪，至今仍未有歇止跡象，部分區域甚至飆高至近攝氏60度。沒錯！大家沒有聽錯！確實是攝氏60度，實在非常可怕！

美聯社報道，截至6月19日為止，東北部比哈爾邦已有超過90人熱死，第六大城清奈4座水庫全部乾涸，460萬民眾陷入無水可喝的危機，部分飯店暫停營業，這波乾旱主要來自雨季普遍延後降臨，氣象當局預估，預料今年雨季的雨量將縮水43%。氣象專家警告：印度破攝氏50度高溫的熱浪，將越來越頻繁。官員表示，唯一能夠讓清奈度過難關的方法，只有下雨。

印度今年降雨量為12年來最少，全國有近51%地區降雨不足，嚴重影響農業生產，其中，截至6月25日，熱浪持續肆虐造成至少184人死亡。

除此之外，英國倫敦動物學會（Zoological Society of London，簡稱ZSL）研究指出，2015至2017年間，印度洋中部接二連三的熱浪，已導致多達70%硬珊瑚消失。2015年的熱浪中，導致珊瑚礁周圍海水溫度升高，長達8周，60%硬珊瑚被殺死，特定物種的珊瑚損害比例甚至更高。

當這些珊瑚未完全恢復前，2016年再遭受另一波熱浪襲擊，足足持續了超過4個月，研究人員表示，無法評估第二波熱浪對所有群島的影響，但從佩魯斯巴紐斯島環礁（Peros Banhos Atoll）的數據看來，有68%的珊瑚白化，29%死亡。

6月22日，當北半球正式踏入夏季，歐洲多地隨即遭熱浪侵襲，受一股來自撒哈拉沙漠地區及西班牙的熱氣流影響，英國、比利時至希臘，最高氣溫高達攝氏40度，意大利南部及西班牙巴利阿里群島更升至攝氏44度。

法國氣象部門警告：全國大部分地區將出現「異常高溫」。英國氣象部門則警告：反常熱浪可引發強烈風暴。西班牙氣象部門則發出黃色警示。

氣象學家古朗（Francois Gourand）指，這次6月熱浪簡直是史無前例，勢必打破歐洲多地的高溫紀錄。

新聞片段：

Europe is bracing itself as parts of the continent are expected to see temperatures soaring above 40 °C this

week.

歐洲正在準備狀態中，因部分地區氣溫預料於今星期內達攝氏 40 度以上。

Meteorologists say this June heat wave will possibly break previous national all-time records in France before Friday.

氣象學家指，這股六月熱浪可能會在星期五前，打破法國的全國紀錄。

Today a higher 36 °C is forecast for Paris.

今天巴黎錄得更高的 36 度，

Both Madrid and Lyon in France could see temperatures reaching 38 °C,

馬德里及里昂的氣溫更達至 38 度。

Tomorrow, Rome is also expected to reach 38 °C, and Toulouse 40 °C,

羅馬及圖盧茲預計明天分別達 38 度及 40 度，

and in northern Spain, 42 °C is predicted for Zaragoza.

西班牙北部的薩拉戈薩則預計會錄得 42 度。

When it's this hot, sometimes you just have to break the rules.

當天氣是如此酷熱，有時你簡直要打破規條，

Londoners are looking for relief from the stifling conditions, making life slow and sweaty in the city.

倫敦居民都在尋求方法緩解悶熱，炎熱使生活變得緩慢和汗津津。

It's an official heatwave that some are trying to embrace.

今次是正式的熱浪，有人嘗試擁抱炎夏，

I think everyone's enjoying the sunshine here and soaking up some rays and getting their tan tops up.

我想每個人都在這裡享受陽光，吸收一點陽光，將膚色曬黑一些。

All this week, temperatures are expected to hit the mid to low 30s, nearly 10 degrees warmer than average for this time of year.

今星期氣溫預計達 30 度中至低的範圍，比每年同期平均溫度高出近 10 度。

It comes after an unusually hot June, and the hottest May on record in the UK.

今次熱浪是緊接異常炎熱的六月，和英國有紀錄以來最熱的五月。

This professor says if these conditions continue, this summer could smash records.

這位教授表示如果情況持續，今年夏天可以打破紀錄。

Currently that record shows that the warmest summer was 1976, so that was about 40 years ago, and at the moment our temperatures are tracking 1976.

目前紀錄顯示最溫暖的夏天是 1976 年，即是大約 40 年前，而目前的氣溫正在追貼 1976 年的情況。

So given another four or five weeks of this weather, we could just top that one, and it could become the warmest in the instrumental record of 350 years, for sure.

因此，如果未來 4-5 週是這樣的天氣，溫度可能會破紀錄，而且肯定會是 350 年以來最熱的夏天。

The heat has been amplified by a lack of moisture.

熱浪因為缺乏濕氣而增強。

It's been seven weeks or so since the last significant rainfall.

上一次大雨是大約 7 星期前。

The hot conditions are hitting farmers the hardest, not only are they starting to run out of feed for their livestock, but the fields that they're harvesting are so dry

炎熱對農民造成的打擊最大，他們不但開始耗盡牲畜的飼料，而且他們收割的田地也非常乾燥。

they're starting to crack, in desperate need of rain.

已經開始龜裂，迫切需要雨水。

6 月 28 日，法國在數小時內，三度打破最高溫紀錄，最高達攝氏 45.9 度，

全國 4,000 間學校停課，民眾網上搶購電風扇的數量暴升 6 倍。

受不尋常高溫影響，西班牙有氣象學家形容：「地獄正來臨。」

沒錯！向來氣候清涼的歐洲，竟然剎那間處於攝氏 40 度以上，

對當地人民來說，情況實在有如地獄一樣。

其中，乾旱天氣導致德國柏林南部出現山火，

歐洲多地已發出脫水及中暑警告，呼籲兒童及長者留在室內，

羅馬、佛羅倫斯及米蘭等，多地創下最高溫紀錄，

法蘭克福氣溫高達 40 度，打破 1947 年 6 月創下 38.2 度的高溫紀錄。

巴黎氣象預報員形容：「這是史無前例，這波熱浪六月來襲，自 1947 年從未發生過。」

法國衛生部長布贊表示：

「我擔心那些不在意，以及持續如常在太陽下做運動的民眾。」

6 月 30 日，墨西哥哈利斯科州突然受猛烈雹暴侵襲，

地面積起 2 米，超過 5 呎以上深的冰雹。

大家實在沒有聽錯！確實是堆積達 2 米高的冰雹，情況極為誇張。

這場「六月飛霜」令居民大為震驚，近 200 幢建築受損，至少 50 輛汽車被沖走或被埋。州長直言，這種情況在當地是前所未見，當地近期氣溫高達攝氏 31 度，突如其來的冰雹令民眾措手不及，民安隊及軍人需以重機械開路。

新聞片段：

There was a freak hailstorm in Mexico.

墨西哥出現反常的冰雹，

It dropped about 5 feet of ice pellets yesterday north of Mexico City.

昨天墨西哥城以北降下了大約 5 英尺厚的冰粒。

Look at these images. Five feet, five feet.

看看這些圖片，五英尺、五英尺，

Cars were absolutely buried.

汽車完全被埋了。

Nearly 200 homes and businesses reported damage from the hail. There were no casualties. That's amazing!

近 200 家房屋和商舖受到冰雹破壞，沒有傷亡，真是神奇！

And the whole thing is amazing - it really is.

整件事都真是神奇 —— 的確是！

The temperature in Guadalajara is expected to be a high of 81 degrees today.

瓜達拉哈拉預計今天最高氣溫達 81 度。

People are in shorts there.

居民在那裡是穿著短褲。

I know, but look at all that snow.

我知道，但看看這些雪。

The governor called it incredible.

州長稱這是件匪夷所思的事。

This is really incredible images

這真是匪夷所思的圖片。

7 月 1 日，西日本九州多地連日受暴雨侵襲，鹿兒島縣本城町每小時降雨量高達 80 毫米，

鹿兒島、宮崎、熊本、愛媛四縣的地方政府，呼籲約 116 萬名民眾疏散。大家沒有聽錯，日本因一場暴雨，竟需要疏散 116 萬人。其中，八重山在 7 月 1 日，一日之內錄得逾 340 毫米雨量，超越每年整個 7 月的平均雨量，為有記錄以來降雨最多的 7 月。鹿兒島受災嚴重，河堤崩決，山泥傾瀉沖入民居，氣象廳表示，大雨導致山泥傾瀉和洪水氾濫，呼籲市民到安全場所避難，九州多地的幹道、JR 電車及新幹線受阻。

7 月 3 日，中國東北部遼寧省鐵嶺開原市遭龍捲風吹襲，龍捲風於金溝子鎮形成，風速達秒速 23 米，經興開街道、開原經濟開發區向南持續 15 分鐘，市內多處電線桿和路燈被吹倒，有車輛被掀翻，龍捲風將大量磚頭和重物吹至空中，打破婦幼保健院多處玻璃。

龍捲風造成至少 6 人死亡，190 多人受傷，多間房屋被破壞，電力通訊設備損毀，部分地區包括醫院出現停電，需啟動二級應急響應預案。

新聞片段：

「咋的咧，這是？」「瘋了？」「龍捲風是嘛？」
 「這龍捲風，第一次看到！哎呀！嚇人啊！」
 「遭到風暴了！龍捲風！」
 「快看看，我家太不像話了！」
 「電視都壞了，我的櫃子，櫃門都垮掉了。」
 「人都颯這來了？沒事吧這？」
 這颯得咧！好嘛，來救人來了！」

然而，大家的記憶中，大家曾見過中國東北部發生過這種極度罕見的龍捲風災嗎？顯然，今年發生在全球的災難和審判，實在極不尋常！

7 月 8 日，美國首都華盛頓受豪雨影響，多處被水浸，五角大樓站的電梯有雨水湧入，有地鐵站天花漏水，形成室內瀑布，列車服務受阻，部分路線需改為單軌行車，白宮西翼地庫的新聞簡報工作室，同樣被雨水滲入。國家氣象局發出水浸警報：華府多個地區於當地時間早上錄得逾 100 毫米雨量，多地嚴重水浸。暴雨影響航空交通，華盛頓列根國家機場多個航班延誤。

新聞片段：

We've got some breaking news right here in Washington, D.C. Check this out.

這是來自華盛頓特區的突發新聞，看看這個，

These are images just coming in to us over the last couple of minutes.

這些照片是幾分鐘前才收到的。

There's been a massive rainstorm here, really dangerous flash flooding in Washington.

這裡發生了一場特大暴雨，為華盛頓帶來非常危險的暴洪，

Look at this, cars halfway under water.

看看這個，車身一半被淹沒，

Some people actually had to get on the roofs of their cars to be able to get out essentially.

有些人需要爬上車頂逃離車廂。

MSNBC meteorologist Bill Karins is tracking this for us.

MSNBC 氣象學家 Bill Karins 正跟進情況。

Bill, as somebody who lives and works in Washington, my phone's been blowing up with those warnings of flash floods,

Bill，我們在華盛頓生活和工作，我的手機不斷收到暴洪警報。

Yes.

是的。

for the last, what? Two hours or so. When is the city going to see some relief?

在過去大約兩個多小時……市內情況可有好轉？

It is starting to go down now.

現時水位開始下降，

But Hallie, there was water in the basement of the White House.

Hallie，連白宮地庫也浸水了。

I know!

我知道！

that had some flooding.

那邊也浸了。

There's a picture of that. I have never seen or heard of that before.

這是那邊的照片，是我從來未聽聞過的。

The Pennsylvania Avenue, just outside of the White House, there was two to three feet of water in some spots.

白宮外的賓夕法尼亞大道，有些地方水深達兩至三英尺。

And some of the roads on Constitution Avenue were just closed.

憲法大道上好些路段封閉，

The airport obviously been closed down because of the heavy rain,

機場亦因應暴雨而關閉。

getting to Dulles, I heard, is ridiculous right now.

我聽聞現時去杜勒斯機場是異常困難。

Some of these people actually had...They didn't wait for the firefighters to come.

圖中這些人……等不及消防隊員到來。

The water was starting to get higher and higher, and so, some people actually swam to the embankment to climb up the hillside there.

因為水位越來越高，就直接游去岸邊爬上山坡。

Whoa.

哇！

Incredible stuff, streams turned into rivers, and some of the rivers still are well outside their banks now.

實在難以置信，小溪變成河流，現時好些河流仍然漲過兩岸。

And it has been widespread.

廣泛地區受災。

I mean, it hasn't just been in one spot.

意思是不僅在一個地方，

I mean, this was a torrential thunderstorm that went right over the beltway.

這場特大雷雨落在環城公路內，

It started in the north section, and it just continued this intensity right through the southern half of the city.

開始時在北區，然後雨勢蔓延到城市的南半部。

The flash flood emergency will go on here now for about another hour. maybe about a half hour actually till 11:15 East Coast time. And then that will be dropped as the water levels continue to recede.

緊急暴洪情況將會持續多大約一小時，也可能是半小時，直到東岸時間 11:15，然後隨著水位繼續下降而取消。

As far as the numbers go, the odds of this happening in any one year are about 1%.

就數字而言，一年間發生這種情況的機率約為 1%。

Going into any year. That's how hard it rained.

是無論那一年，這場雨就是如此之大。

So there's the flash flood emergency that continues through the D.C. area.

暴洪緊急情況維持在華盛頓特區，

And as far as the rainfall totals went, this map shows you this,

就總降雨量而言，這地圖顯示了，

we ended up with 3.3 inches of rain at Reagan National Airport in 50 minutes.

列根國家機場在 50 分鐘內錄得 3.3 英寸雨量。

That's why we saw this incredible amount of water everywhere.

這解釋了何以多處地方出現大量積水。

Virginia station, Hallie, if you've seen the pictures, we're trying to get them cleared.

Hallie，有關維珍尼亞車站，你有看到那些照片嗎，我們正努力獲取批准。

It's a waterfall going down and there's trains driving through it.

相片中洪水如同瀑布流下，有火車從中駛過。

There's also some video out there that's pretty disturbing. That will probably, you know, we'll probably see sooner or later.

還有令人感到不安的視頻，我們稍後應該會看到。

We don't have it cleared yet, of a school bus driver with kids on it, driving through a flooded stream.

只是還沒取得授權，一輛載有學童的校車，在洪水之中穿越。

And so there's going to be a lot more images and pictures that once we get clearance on them, we'll show them to you.

還會有更多相片和和圖像，在獲得批准後就會播放給大家。

A day that people won't forget in D.C. for a long time. One of the worst morning commutes ever.
這一天華盛頓居民將難以忘記，史上最糟糕的上班通勤時段。

That is for sure.
這是肯定的。

7月9日，中國內地各省持續出現暴雨，
中國應急管理部表示：浙江、江西、湖南、廣西、重慶、四川、貴州7省逾163萬人受災，
逾7.7萬人需要緊急轉移安置，暴雨在多處公路造成山泥傾瀉，沖毀至少1,600間房屋，
大量農作物受損，不少基建被洪水沖毀，直接經濟損失達26.9億元人民幣。

7月10日，希臘北部受反常風暴氣流吹襲，
突然其來的暴風雨，夾帶冰雹，導致多處房屋受損、樹木倒塌，
部分地區停電、道路堵塞、汽車被吹至翻側，場面恐怖，
旅遊勝地哈奇帝奇半島因惡劣天氣，造成至少7名外國遊客喪生，超過140人受傷。
目擊者表示，風暴來得很突然，歷時約20分鐘。

暴風吹襲期間，吹走一間食肆的屋頂，當時有不少民眾正在用餐，
一名羅馬尼亞籍女子和她的孩子在屋頂倒塌後死亡。

新聞片段：

再來把鏡頭轉到希臘北部的度假勝地，
這晚間突然出現了暴風雨和冰雹，一瞬間的狂風雷電交加，
這遊客真的被嚇得驚聲尖叫，
而這場暴風雨，其實持續不到短短的20分鐘，
但破壞力非常大，造成至少7人死亡，有超過100人受傷。

錄影餐廳桌椅被掀翻，還可以清楚看見外頭颳起狂風暴雨；
另一間餐廳員工急忙關窗戶，卻敵不過強勁風力，只好紛紛往室內走避。

希臘北部的哈奇帝奇半島，當地時間星期三晚間，
突然遭暴風雨和冰雹襲擊，釀成嚴重災情。
「風非常大，都是狂風造成災情，下雨的時候還沒甚麼事，
但一颳起強風，所有東西都翻倒了。」

一輛旅行拖車四輪朝天，被狂風吹翻在地，旁邊還遺留一隻涼鞋。
由於當地是度假勝地，很多拖車都被暴風雨掀翻。
一對捷克老夫婦因此喪命，
還有另一對羅馬尼亞母子被倒塌的餐廳屋頂壓死。

「25 年的心血，10 分鐘就毀了！
我當時獨自一人在家，非常害怕！」

暴風雨持續不到 20 分鐘，破壞力卻相當驚人，
原本美麗的度假海灘變得一團亂，
專家推測疑似是高溫引發強對流，造成天氣異常。
當地隨即宣佈進入緊急狀態，立刻派人搶修中斷的電力，
並且持續搜尋救援，恐怕罹難人數會持續增加。

新聞片段：

希臘北部的哈奇帝奇半島，是著名的夏季度假勝地。
10 號晚間，狂風暴雨夾帶冰雹突然來襲，釀成大量死傷。
傷者從 8 歲小孩到 70 歲老人家都有，當地政府宣佈進入緊急狀態。

「我記得前一晚暴風雨突如其來，
從前一晚開始，就已經沒有瓦斯，也沒有電了。」
沙灘上，椅子東倒西歪，涼亭全都垮下來，
吉普車四輪朝天，幾乎解體，岸邊的小船也翻肚，
可見當時威力有多強！
「我活到 77 歲，從沒看過這樣。」

根據報道，當時風速高達每小時 100 公里，
不只當地長者一輩子沒看過，連氣象學家也說，
希臘夏季通常炎熱乾燥，突然發生暴風雨實在相當不尋常！

新聞片段：

Sun loungers bowled over like skittles, pine trees ripped up and snapped in half like pencils, and boats flipped over and left upside down in the sea.

太陽椅就好像被保齡球撞倒的瓶子一樣，松樹被撕成碎片，像鉛筆一樣斷成兩半，船被打翻，在海裡倒轉。

These are just some of the chaotic scenes, which have greeted residents and holiday makers on Greece's Halkidiki Peninsula, after a night of severe storms.

這些都只是一夜風暴過後的部分混亂場面，呈現在希臘哈爾基迪基半島，島上的居民和度假者眼前。

Eye witnesses say the tornados, winds and hailstorms lasted for about 20 minutes, but that was all the time it took to turn these communities upside down.

目擊者稱龍捲風、烈風和冰雹持續了大約 20 分鐘，但足以將社區弄得亂七八糟。

One expert has described this high summer storm as being extremely unusual.

有專家形容這場夏季風暴為極不尋常。

A mother and her child died here at this restaurant when a lean-to outdoor roof collapsed on top of them.

一位母親和孩子在這家餐廳，被一個室外的單坡屋頂擊斃。

Others were killed by falling trees and more than 100 people have been injured.

其他人則被倒下的樹木擊斃，有超過 100 人受傷。

A state of emergency has now been declared across the region, as rescue teams get to work, and the government in Athens has been kept up to speed with all developments, as the massive cleanup continues
整個地區現已宣布緊急狀態，救援部隊也開始搜救工作，雅典政府已加緊應對事態發展，大規模清理工作亦持續進行。

醫療中心表示，大部分傷者出現骨折，

當地政府派出約 140 名救援人員，並宣佈進入緊急狀態，

總理米佐塔基斯已取消原定會議，集中處理災情。

7 月 14 日，南亞多國暴雨持續肆虐，豪雨在尼泊爾、印度、孟加拉觸發洪災及山泥傾瀉，
尼泊爾多個地區遭暴雨侵襲，河水暴漲淹沒村落，水深及胸，
村民需要把小孩背於肩上才不至遇溺，當地警方用船隻把民眾送到安全地方暫避，
當地至少有 78 人罹難，另有逾 30 人失蹤，超過 1 萬人流離失所。

此外，印度官員表示，東南部阿薩姆邦及阿魯納恰爾邦亦同樣遭豪雨肆虐，
洪災至少造成 14 人死亡，逾百萬人受影響，當地官員稱已提高警戒，
聯合國世界糧食計劃署亦於孟加拉發放救援物資。

無庸置疑，踏入 2019 年後，

神藉著沒完沒了、破紀錄的反常天氣，成為列國遭受審判的災難。

影片：曼德拉效應專輯 286：香港暴動歷史被改寫

歷史的存在，往往是為了借古鑑今，

認識過去，為了應對目前，甚至籌劃未來。

倘若歷史事件被大幅度改寫的話，我們又應該怎樣自處呢？

自 2019 年 6 月開始，近兩個月，香港發生連串大型示威遊行，
過程中不斷演化，甚至發生各種暴力衝突場面，社會瀰漫一股恐慌氣氛，
令一直生活在安舒環境的香港人頓時手足無措。

面對沒完沒了的示威衝突，新聞媒體除了擔任前線報道工作外，亦會持著不同立場，探討事件的來龍去脈和發展方向。

其中一種在報道上，最常見的分析方法，就是借鑒歷史事件，與正在發生的事件作出對照。例如：2016年，九龍灣淘大工業邨迷你倉火災，由於有兩名消防員殉職，事件轟動全港，於是，媒體將這次事件，對比1996年的嘉利大廈五級大火。

又例如：上年2018年，吹襲香港的颱風「山竹」，令香港各區遭受嚴重毀壞，於是，新聞媒體就會以香港最著名，發生在1962年的風災「溫黛」，對照「山竹」的破壞力。

可見，媒體應對社會大事的時候，慣常都會用對照方式報道，顯出事件的嚴重性，甚或透過歷史的軌跡，預測現況的走向。

同樣，在這次的反逃犯條例修訂風波期間，新聞媒體都會引述香港史上曾經出現過的暴動作為對照，並且估計事件走向。其中最常被媒體提及的，必然是發生在1967年，堪稱香港史上最大型暴亂之一的「六七暴動」。

甚至，在8月17日的紅磡及土瓜灣遊行集會中，示威者就在馬頭圍道的工聯會工人俱樂部門外，塗鴉「六七暴動始祖」等大字，藉此諷刺左派，亦即是共產黨，就是「六七暴動」的始作俑者，如今卻是立場對調，成為激進示威者的指控對象。

除了「六七暴動」之外，亦有媒體羅列香港歷史中，曾經發生過的暴動及騷亂記錄。由近至遠，包括：

2016年 農曆新年旺角暴亂

2014年 佔中事件及相關佔領行動

2005年 香港世界貿易組織會議，韓農騷亂

1989年 六四事件後，油麻地及旺角騷動

1984年 的士業界罷駛，演變為騷亂事件

1981年 八一聖誕騷動

1967年 六七暴動

1966年 天星小輪船票加價騷動

以及今集「曼德拉效應」個案的主角，

就是1956年，發生在荃灣，以及九龍區的「雙十暴動」。

讓我們先看看現今的歷史記載。

「雙十暴動」主要是發生在 1956 年 10 月 10 日至 12 日，是一場由右派，亦即是居港的親國民黨工人發起，對抗港英政府的工人運動，最後演變成暴力行動，甚至被視為香港最暴力、最血腥，最讓人慘不忍睹的一場衝突事件。

據現今的官方文獻記述，事源是一班親國民黨的右派工人，為慶祝中華民國雙十國慶，在李鄭屋徙置區掛起「青天白日滿地紅旗」，卻被兩名徙置事務處職員認為違規，而被拆除，這個舉動立時引發民眾不滿，發起包圍徙置區辦事處的行動。

期間更提出三大訴求：

- 一、香港政府送出一串十萬頭的炮仗；
- 二、在大廈外牆懸掛孫中山和蔣介石的畫像，以及中華民國國旗；
- 三、徙置區職員登報道歉，並向孫中山和蔣介石的畫像下跪叩頭認錯。

當然，這三個訴求在今時今日聽起來相當荒謬，但是正因為政府拒絕這三個荒謬訴求，讓事件急速發展，演變成暴力騷亂，由 10 月 10 日至 10 月 12 日這 3 日間，讓香港陷入有如地獄一樣的恐怖之中。

起初，示威群眾動用私刑追打徙置區職員、搶掠和焚燒徙置區辦公室以示不滿，向警方投擲汽水樽和石頭；繼而，群眾開始到處縱火搶掠，黑社會介入，甚至襲擊和殺害平民；並作出種種難以啟齒、令人髮指的可怕行為。

於是，防暴隊出動並發放催淚彈，警務處處長下令不惜開槍控制場面，駐港英軍亦加入出動鎮壓，港英政府甚至發佈了香港史上戰後首次，亦是香港戰後唯一一次戒嚴令，命令九龍半島進入戒嚴，並進行大規模搜捕及武力鎮壓，才令社會暫時回復平靜。

事後，三營陸軍進駐各區警署協助防衛，駐港英軍更實施空中偵察，監視騷亂的最新發展。

按後來香港政府所撰《一九五六年十月十日及十二日九龍及荃灣暴動報告書》記載，死亡人數達至 59 人，是香港暴動歷史中，死亡人數最多的一次，甚至超越「六七暴動」的 51 人死亡。

現今的記錄裡，有數件事令「雙十暴動」在歷史上特別矚目：

- 一、時任瑞士駐港副領事，因暴徒焚燒他正在乘坐的的士，導致重傷，而他的夫人更因此喪命；
- 二、因警方及軍方開槍，加上煙彈而導致的死亡人數，多達 44 人；
- 三、英軍介入鎮壓；

四、港英政府頒佈了戰後首次，亦是香港戰後唯一一次的戒嚴令；
五、被補人數六千多人、定罪人數二千多人，死亡人數 59 人，這三個數字，至今仍然是香港暴動歷史之冠。
這就是現今現實的「雙十暴動」。

到此，我想請問，正在收看這個個案的香港觀眾，
有哪一位在五年前，經已聽過一個如此嚴重、如此恐怖在香港暴動事件呢？

可以告訴大家，縱然是上了年紀的香港人，從未聽過這個暴動的，絕對是為數不少；
但是，亦總有人會說曾經聽過，甚至是親身經歷過，
有人會說自己在「雙十暴動」當日，曾經在徙置區聞到催淚煙的氣味，
亦有人說親眼見證瑞士副領事的遇襲事件。

事實上，要證實一件事情是否發生了「曼德拉效應」，
絕對不能夠單憑人的記憶去判斷，而是需要好像法庭的判決一樣，
必須蒐集足夠的人證物證，再加上邏輯推斷，才能夠定案。

按著搜集到的資料，我們並不是認為「雙十暴動」，
是一件因為「曼德拉效應」而產生的事件；但是，我們可以肯定，
「雙十暴動」在現今現實中的嚴重程度，必定是被「曼德拉效應」改寫的歷史。

接下來，我們會和大家逐一拆解這個暴動歷史不合邏輯的地方。

一、歷史中出現「雙十暴動」的空白期

「雙十暴動」作為香港史上最多人死亡的暴動事件，
甚至被捕人數、判刑人數，亦超過著名的「六七暴動」，
多個數字都成為暴動記錄之冠；
但是，不論是文字記述，甚至在互聯網上的記載，
都是不合理地少之又少。

當我們在 Google，以引號作出指定字詞去搜尋「雙十暴動」的話，
的確，即時會顯示出為數不少的搜尋結果；但是，若果你用心地逐頁查閱的話，
截至 2019 年 8 月 21 日為止，當去到第九頁的時候，Google 經已顯示，
其餘的搜尋結果，都只是非常類似的項目。

簡單而言，原來「雙十暴動」在互聯網上，只有不足 90 個記錄，
其中有大約九成，是來自 2014 年之後的記錄，
而在這九成裡，更有大部分是因著近月的社會形勢，
導致舊事重提而出現的文章；換言之，「雙十暴動」的記述彷彿消失了足足五十年。

若果我們再以指定字詞去搜尋「雙十暴動」的另一個名稱——「五六暴動」的話，則只需要去到第四頁，就經已顯示其他都是重複近似結果。

看到這裡，大家會不會覺得有些不合理呢？

一個如此嚴重的暴動事件，而且充滿了這麼多歷史性數據的事件，它的記述，竟然會如此少？對比同樣是暴動事件的「六七暴動」，它在互聯網上的存在，可以說是數之不盡。

來到這裡，或者會有人認為，因為「六七事件」相對比較近代，所以記述較多，也是很合理的事。

這樣的話，我們又嘗試搜尋一下過百年歷史的「馬場大火」事件，看看結果如何？雖然，它只有 8 頁的搜尋結果，但是不要忘記，它與「雙十暴動」最不同的地方，就是它的記錄，並非在這兩個月激增的文章，而且，它亦並非局限在 2014 年之後的記述。

很明顯，「雙十暴動」因著時間較早而導致記述極少這個說法，不是一個合理的解釋。

二、錯漏百出的記述

現今的現實，我們能夠輕易找出當年主流報章的報道，包括《大公報》、《工商日報》的相關報道，都能夠輕易在圖書館的資料中找到。甚至，政府提供的《一九五六年十月十日及十二日九龍及荃灣暴動報告書》，以及來自事發之後，同年的十二月，香港政府向英方所遞交的報告書；亦是公開發售，市民能夠購買得到的報告。

報告書中，經已詳細列明整件事件的來龍去脈，以及事件中的相關數字，包括死亡人數，甚至是怎樣死亡，都有列明；亦即是說，事件的資料是相當清楚，亦垂手可得。

但是，奇怪在，「雙十暴動」的數據，在網絡上，甚至新聞媒體的引述，都是混亂不堪！

先以死亡人數為例，報告書列明死亡人數是 59 人，但是，一本由樹仁大學社會學系副教授撰寫的學術書籍《雙十暴動：冷戰、晚期殖民主義與後政治行動》中，卻列出該次暴動的死亡人數是 60 人。

作為學術研究的書籍，為何一個如此重要的數字都可以寫錯的呢？而且，對照表下，還註明了資料來源，正是來自我們一直引用的《九龍及荃灣暴動報告書》，我們與著書的學者也是看同一份報告書，但是數字卻有出入，是否太奇怪呢？

不過，原來寫錯的，不單是這本學術書籍，甚至有媒體的資料，顯示死亡人數是 104 人。但是最離奇的，莫過於連警方刊物，都出現錯誤記錄，並且足足八年後才被媒體發現。

2008 年出版的《警察博物館》（修訂版）中，指出「雙十暴動」有 59 人喪生，其中 41 人為暴徒所殺，但只要對比剛才提到的政府報告書的話，就會發現，這 41 人並非由暴徒所殺，而是被當時英屬香港政府命令下的警察開槍擊斃。

以上舉出的錯誤，只是冰山一角，只要我們在網絡上稍為遊走一下，就會發現更多與報告書不符的記錄。

若果我們再看香港電影黃金時期，九十年代的港產片，當時代，可以說是改編香港大事件及傳奇人物的全盛時期；云云作品之中，原來亦有提及「雙十暴動」的電影；包括 1991 年的《五億探長雷洛傳》，以及 1993 年的《一代梟雄三支旗》。

這兩齣作品都是由同一位編劇陳文強執筆，陳文強在編劇界並非泛泛之輩，很早年的港台著名劇集《獅子山下》，就是他的作品之一；他甚至分別在 1990 年以及 1995 年，兩次奪得香港電影金像獎最佳編劇的殊榮，可見，陳文強對編寫劇本的資料處理，理應有某程度的認真。

但是，相當強差人意地，以上提及的兩齣電影，有關這場右派「雙十暴動」的背景資料，卻一而再，再而三如此出錯。

《五億探長雷洛傳》提及「九龍大暴動」，亦即是我們一直提及「雙十暴動」的另一個名字，電影字幕顯示發生的年份，竟然由現今廣為人知的 1956 年，變成了 1957 年。

至於另一齣，《一代梟雄三支旗》，卻指「雙十暴動」發生的第一日是 10 月 8 日。同一齣電影，其後又播出歷史片段，並寫上發生日期為 1957 年 10 月 5 日，年份、日期全都出錯。

從現今的資料，我們之所以將這個暴動命名為「雙十暴動」，或者「五六暴動」，正因為它是始於 1956 年 10 月 9 日，而正式爆發日期是中華民國國慶的 10 月 10 日。

大家可以想一想，編劇陳文強在《五億探長雷洛傳》上映的時候，經已是一位行內無人不曉的名編劇，加上《雷洛傳》是一齣以真實歷史人物為藍本的電影，理應有較認真的資料搜集，不應該犯上如此低級的錯誤；

但是鑑於當年未有互聯網，搜集資料相對比今日困難，可以這樣說，《雷洛傳》資料錯誤，也勉強是情有可原。

但是，若果「雙十暴動」，真是當年一件無人不曉的大事件的話，應該總會有一兩位前輩或者同行提醒他；按著這個推測，事隔三年後的《三支旗》，同樣是以真實歷史人物為藍本的電影，就不應該犯上相同錯誤。

不過，事實讓我們看見，一個兩屆金像編劇，竟然將一件如此著名的暴動事件，一個如此重要的年份，一而再地出錯，這樣，是否有些奇怪呢？

在這個定點上，或者又會有人提出，因為那個年代的媒體機構很少，所以出現混亂資料，是不足為奇。

但是，我可以告訴大家，正因為資料來源少，所以，眾人得到的資訊，應該更為統一，對比今日，資訊來源可以從四面八方傳來，反而更難辨明資訊真偽。

再看 1956 年，當時香港人能夠接收資訊的渠道十分狹窄，只有香港電台及麗的呼聲兩個大氣電波頻道，以及僅有的數份報章，所以，資訊反而不會出現太大落差。

加上，政府在事件之後，早已迅速發佈了事件的報告書，所以，更不應該在往後日子，出現如此明顯的混亂。總括上述錯漏百出的情況，實在非常可疑，試問，一本在超過五十年前經已公開發售的報告書，甚至在近年，是免費供人網上查閱的資訊，又是甚麼原因，導致坊間，甚至學者，以至警方的資訊，都會出現混亂呢？最合理的解釋，就是這件所謂大事件的資料，是一而再地發生了改變。

三、副領事夫人死亡

之前已經提及，「雙十暴動」對比「六七暴動」，其中一個更為嚴重的原因，是暴徒重傷了時任瑞士駐港副領事恩斯特，以及殺害了副領事夫人。

現今的現實中，1996 年，無綫電視曾製作過一輯，回憶當年香港歷史的節目「香港傳奇」，節目中談及這場「雙十暴動」，按著香港名人黃霑在節目裡的複述，原來，他在當年，

是親身經歷和見證暴徒襲擊瑞士副領事夫婦的情況。

亦即是說，以現今現實去理解，
單單這個部分，經已應該是一樁轟動國際的暴行，
但是，事件竟然就好像一個平民被殺害一樣，並無帶來任何國際上的迴響。

從所有同類事件中，我們都可以得知，
外國領事官員的身份，是一個國家的代表象徵，
襲擊領事官員，就等於對那個國家作出暴力侵犯，
必然會引發外交危機，至少，會帶來國際上的負面聲音。
但是，我們今日能夠找到關於這件事的發生及事後記述，卻是少之又少！

較為早期的記載，只能夠找到兩本相關書籍，
一本是 1997 年出版的《香港警隊：昂首邁進新紀元》，
以及另一本在 2009 年出版，名為《May Days in Hong Kong》的英文書，
兩者都只是略有提及這件事。而且，兩本都是比較近代的書籍，
那麼，到底於暴動之後的四十幾年間，
為何鮮少會有書籍，提及這件罕有發生在香港的國際暴行呢？

更離奇的是，如此嚴重的國際暴力事件，
我們卻找不到任何一幅遇害者，亦即是副領事和他夫人的照片，
作為一個國家代表的高級官員家屬罹難，
整件事，竟然可以在國際間如此輕描淡寫地過去？有沒有可能呢？

更合理的解釋，會否是，其實這件事，在過去的「雙十暴動」中，根本就並未存在過呢？

四、「雙十暴動」並沒有被近年發生的大型遊行引用
來到這裡，大家對陌生的「雙十暴動」，經已多了不少認識。
我們再看，這場暴動的特性，可以歸納為：
民眾抗爭、對當權者提出三大要求、黑社會介入與警方死拼、
抗爭者將戰線蔓延至其他地區及實行佔領級數的暴動。

就事件性質而言，「雙十暴動」對於 2014 年的佔中事件，
以及今年 2019 年的反修例示威，都極具參考價值。
不論是提出訴求的形式、警民對壘的緊張氣氛；
若果透過借鑒「雙十暴動」來預測事件走向，都可以說是非常貼切。

例如：「雙十暴動」期間，警方向市民投擲煙霧彈、
軍方介入、頒佈戒嚴、軍警開槍，武力鎮壓導致 44 人身亡、

被捕人數六千多人、定罪人數二千多人；
全部都是香港罕有事件，是今時今日珍貴的對照素材，
但是，相對於「六七暴動」，「雙十暴動」被媒體引用作為對照事件，
可以算為少之又少，即使有，都只是略為提及。

可見，一場在現今現實稱得上極為嚴重的暴動，
不單對一般市民來說，是非常陌生，
甚至對媒體從業來講，原來同樣屬於鮮有知悉。

從以上眾多論點，可以讓我們透過邏輯推斷作出定案！
「雙十暴動」在事件規模上，必定發生了「曼德拉效應」。

試想想，倘若真的發生過一場如此可怕的暴動，
肯定會在香港社會與及上一代香港人心中，留下極深的傷痕；
那麼，又怎可能有接近五十年的空白期，彷彿完全被香港人所遺忘呢？

另外，以現時能夠找到，當年的相關報道、政府資料，
全部都非常齊全的情況下，又怎可能出現如此多樁資料混亂呢？
不論是學術書籍、媒體、警方、電影情節，全都出錯。

所以，可以確定，
「雙十暴動」必定是「曼德拉效應」下，被改寫的暴動歷史，
讓一個規模細得多的騷亂事件，
變成今日被稱為最血腥的暴動，並且更刷寫了多項暴動紀錄。

正如開首提到，歷史的作用是借古鑑今，
但是，面對能夠以小化大的歷史事件，
我們是否仍能從歷史中學到教訓呢？

還是，正因為人類從來沒有在歷史中汲取過任何教訓，
所以，製造「曼德拉效應」的神，
決定向今時今日香港人，開一個玩笑呢？

而今日，自以為正在締造歷史的每一個人，
將來又會在歷史上，被留下怎樣的評價呢？
這是一個值得深思的問題。

《聖經》清楚指出，末後的日子，一切可以被震動的都會被震動。
繼續留意我們的《曼德拉效應系列》，我們會為全人類提供答案。

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續回答資料員的問題。

問題：如《以賽亞書》所言，將要誕生君王來就光的復興級數，作為這個復興的參與者，我們只是一群普通人，怎樣可以避開導致所羅門王及大衛失腳的試探呢？

答：於宏觀來看，其實，於我們人生眾多的範疇，都能經歷《聖經》人物所經歷的事情，因為我們於家庭中，會成為別人的領袖、別人的長輩。



我們也會經過小孩、卑微的時候，有自己成功的範疇，亦承受不同的人生考驗。當我們信主後，甚至，可以選擇於信仰上長進，成為家聚負責人。因此，就算我們是普通人，也會於某些範疇，成為別人面前的王者。而這人生的成長過程，就是神所給予我們的考驗。

因為，我們個別人生的限制，也是神為我們設定的，為要考驗我們，就是會否於困難中，培養出性格內涵上的「美貌」，就是聖靈的果子，可以成為新婦。



至於童女，則考驗她是否有足夠的油，與聖靈合拍。



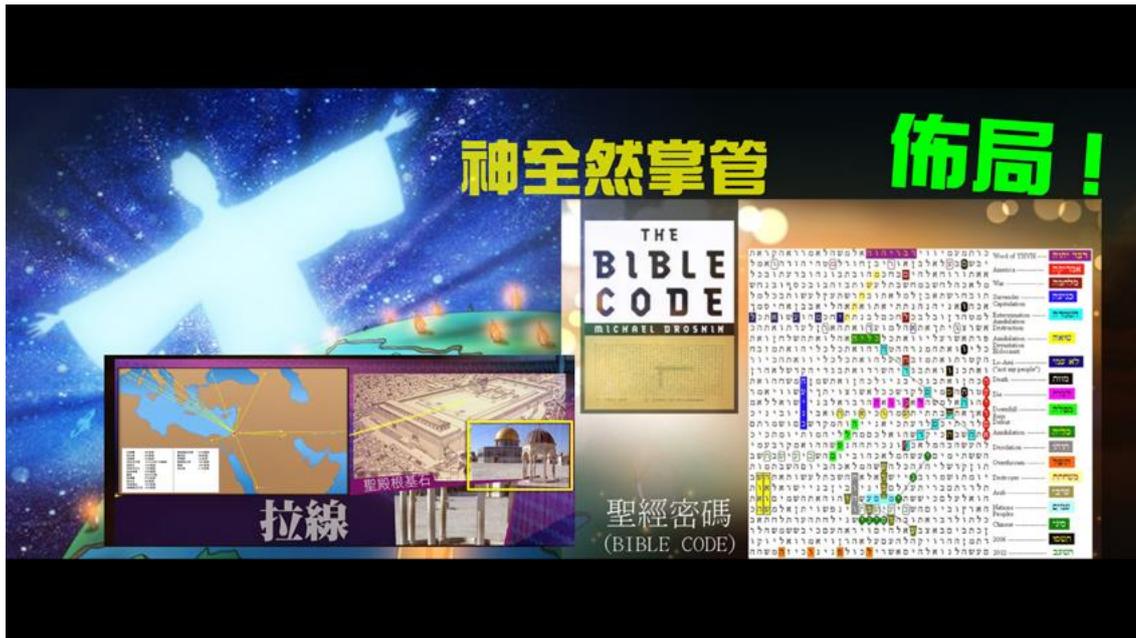
於總結感言部分，日華牧師分析，錫安教會的分享與其他教會不同，最大的分別，就是日華牧師於信主時，已經對神的話語，有著絕大的信心。



就是相信《聖經》是一點一劃也不能廢去，
並且，當中每一個字，不論是人名、地名、動植物名稱等，
背後也有意思，有著神所設的佈局。



因為，萬事萬物，也是由神完全的掌控，絕對是神的佈局。
而《聖經》密碼及拉線，就是最佳的證明。



於 2015 年之後，神更是以眾多的共同信息去證明，神是以全世界作為佈局，為的，就是指向我們才是當中的主角。



而最近，神所揭示的佈局，就是熾焮去加拿大的事件，因為，於當地，一些州份，成年的年歲不是 18 歲，而是 19 歲才成年。



並且，當中，出現梳士巴利、Zion Williamson、獅子王的印證，並且，更是以添馬艦的添馬，帶出小馬座已經成年的共同信息。所有的事情，也是於神的全然掌管之中，因為，現時，我們更是看見四馬的審判於香港不斷發生。

今個星期，日華牧師將會繼續分享「天國道」信息。

第一章：天國道（63）答問篇（55）

問題一：如《以賽亞書》所言及，將要誕生君王來就光的復興級數，作為這個復興的參與者，我們只是一群普通人，怎樣可以避開導致所羅門王及大衛失腳的試探呢？

答：承接上星期的信息。

每個人在參與信仰或人生的成就裡面，其實神都一直在考驗我們。比如新婦是面對性格內涵的考驗，神要考驗她會否從中成為出類拔萃的人。童女的考驗則是有沒有足夠的油，即考驗她的性格單單在執行上能否與聖靈合拍。如果與聖靈不合拍的話，她便不夠油了。

影片：新婦和童女與主耶穌的關係

日華牧師分享，《聖經》提到能夠被提和參加羔羊婚宴的基督徒，總共分為三批：分別是**新婦、童女和賓客**。



就如一場地上的婚禮，賓客所要做的是最少，當他被主人家邀請後，只要肯花時間出席，並且願意穿上尊重主人家的衣服，準時參加就可以了。

對比一位天國的賓客，他要參加羔羊婚宴，就要在被提，即羔羊婚宴開始前，成為一位合格的基督徒，活出一位義人應有的見證，即《聖經》所講，穿上公義袍成為禮服，他就可以被提成為賓客，參加羔羊的婚宴。

但是，一位基督徒，怎樣才可以成為童女，甚至新婦，怎樣才可以用這兩個身份參加婚禮呢？原理與地上的婚禮和婚姻一樣，一場婚禮中，究竟哪一位女士可以成為新娘呢？答案當然是與新郎相愛，決定與他結婚的唯一一位女士，才可以成為婚禮中唯一一位新娘。

並且，他們必定經過了很多個階段和經歷，由相識至相戀，經過重重障礙，最後才決定一生相伴，山盟海誓，結為夫婦。另一方面，如果一段婚姻要有真正的愛和幸福，雙方都必定要具備很多條件，才能夠一生一世快樂地生活。

首先，也是最基本，他們也要真心愛對方，他們之間的關係，是建立在相愛中，大家用相等的愛去愛對方，就如主耶穌給予門徒的命令，他們要用 Agape 神的愛彼此相愛，而不是一方用 Agape 的愛，另一方卻只用 Phileo 朋友的愛。

約翰福音 15 章 12 節：

「你們要彼此相愛，像我愛你們一樣；這就是我的命令。」

所以，夫婦之間的愛，應該是彼此相愛，而不是因為金錢、權勢、利益或政治，也不是外在壓力和控制，迫使他們結婚，假如一段婚姻不是因為愛情而產生，就不可能有好結果，也不會有幸福美滿的婚姻。

另外，當然，真正的愛情，是能夠經受時間和環境的壓力及挑戰，如果一對戀人不能勝過外在壓力和引誘，那麼，他們之間的愛情就經不起考驗。再加上，雙方在性格和人生各方面，都要有一定的成熟程度，才能夠建立一個穩健並和諧的家庭。

所以，如果我們要成為神所揀選的新婦，就必須同樣達到這三個最基本的條件：
一、我們與主耶穌之間的關係，必須達到 **Agape** 無條件的愛，願意無條件地愛神和服從神的命令，並且可以達到一日也不偏差地跟隨神。



二、一位基督徒要成為新婦，性格上就必須結滿聖靈的果子，這樣才能夠配得上主耶穌這一位新郎，無論面對任何逼迫、引誘、試探和挑戰，都能夠因為對神的愛，而一一勝過。

因為，如果一位基督徒在性格上仍然有很多缺陷，面對衝擊又經常妥協，他又怎能在世人面前成為一個好見證，證明神所揀選的新婦，是完全合資格與神同掌王權呢？



三、新婦當然也要如主耶穌般，滿有智慧、恩賜、能力和知識，才可以與神在寶座中平起平坐，甚至與主耶穌一起作時空穿梭、與神同創，並與神一起審判歷史上的列國。



如果新婦是目不識丁，對世上一切知識，例如：文化、歷史、科技和政治都一無所知，甚至對《聖經》一竅不通，不明白神的旨意，這人又如何成為新婦呢？

所以，要成為新婦，就必須做到真正與主耶穌相愛，並且，新婦在性格、內涵、恩賜和智慧上，都要與神對等合襯，才可以在永恆中，如一對恩愛夫妻般，與神永遠相愛。

相對地，童女的標準比新婦低，但要做到童女的級數，亦必定要超越賓客，能夠在生命中的性格、才能和恩賜上，與聖靈合作，配合神的要求，幫助新婦完成神的時代計劃和旨意。



就如婚禮中能夠成為陪伴新娘的「姊妹團」，她們本身就是新娘的朋友或親戚，非常了解新娘的喜好和品味，亦能夠配合新娘的要求，協助她舉辦一場成功的婚禮，如此，才能夠在婚禮中成為一位優質的姊妹。

同樣，要成為一位童女，亦要在教會事奉中，明白和配合教會領袖的要求，明白領袖的需要，配合教會一同完成神給予日華牧師的旨意和計劃，如此，才能夠成為一位優質的事奉者，成為一位預備好充足油的好童女。

明顯地，童女和新婦的最大分別，就在於他們與主耶穌之間的關係，在親密度上存在很大差別。

新婦已經能夠與主耶穌相愛，到達戀人，甚至如同一對恩愛夫婦一樣，但童女與主耶穌的關係，只能夠如上司和下屬般，雖然能夠服從神的命令，但卻未能做到純粹因為愛的緣故，被神所吸引而緊緊跟隨神。

童女不是考驗她的美貌，只是考驗她是否與聖靈合拍。然而，新婦則考驗了是否擁有聖靈的果子，有沒有聖靈的性格。



賓客更是簡單，只需要看看他有沒有穿著禮服，也就是人的義，看他們所作的是否憑著良心而作。



影片：賓客與主耶穌的關係（於良心裡有美好的見證）

在信息中，日華牧師為我們進深分享，

《聖經》提到參與羔羊婚宴的基督徒，總共分為三批，分別是新婦、童女和賓客，這三種身份，是按著基督徒於在世的日子裡，與新郎主耶穌建立的關係而區分。

其中，《馬太福音·22章》記載，

在婚宴裡，與新郎主耶穌關係最生疏的一種人物及身份，就是賓客，

整個婚宴裡，赴席的賓客人數是最多、最普遍，
在古代大戶人家的婚宴裡，賓客數目更是數以萬計。

其中，馬太福音22章記載，在婚宴裡，與新郎主耶穌關係最生疏的一種人物及身份，就是賓客，
整個婚宴裡，赴席的賓客人數是最多、最普遍，



賓客

馬太福音 22:8-14

8 於是對僕人說：『喜筵已經齊備，只是所召的人不配。
9 所以你們要往岔路口上去，凡遇見的，都召來赴席。』
10 那些僕人就出去，到大路上，凡遇見的，不論善惡都召聚了來，筵席上就坐滿了客。
11 王進來觀看賓客，見那裏有一個沒有穿禮服的，
12 就對他說：『朋友，你到這裏來怎麼不穿禮服呢？』那人無言可答。
13 於是王對使喚的人說：『捆起他的手腳來，把他丟在外邊的黑暗裏；在那裏必要哀哭切齒了。』
14 因為被召的人多，選上的人少。』

由始至終，賓客與新郎的關係，可以是素未謀面，沒有直接連繫，
單單只是為了來吃、來喝、來湊熱鬧而已。

按著《馬太福音·22章》的記載，
甚至是婚宴已經開始，新郎與新婦準備妥當之後，他們才被邀請一同出席，
所以，在出席婚宴之前，賓客與新郎其實可以毫無關係。

只不過，按著《聖經》記載，神對赴席的賓客也有某些標準和要求，
最基本的要求，就是每位賓客都必須穿著禮服。

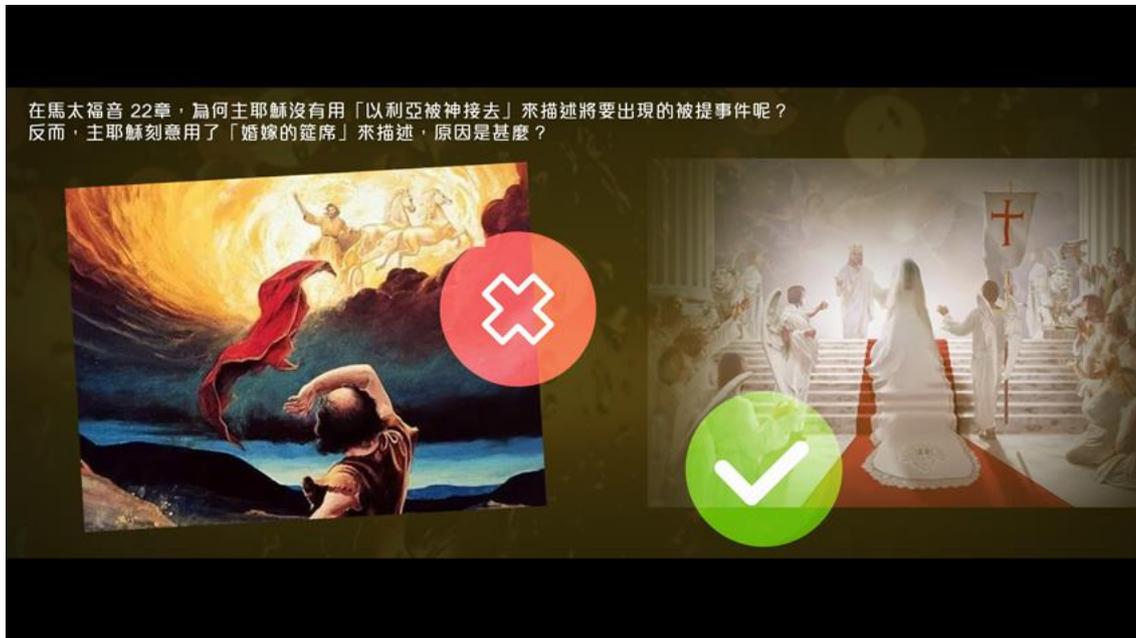
馬太福音 22章 8 至 14 節：

「於是對僕人說：『喜筵已經齊備，只是所召的人不配。所以你們要往岔路口上去，凡遇見的，都召來赴席。』那些僕人就出去，到大路上，凡遇見的，不論善惡都召聚了來，筵席上就坐滿了客。王進來觀看賓客，見那裏有一個沒有穿禮服的，就對他說：『朋友，你到這裡來怎麼不穿禮服呢？』那人無言可答。於是王對使喚的人說：『捆起他的手腳來，把他丟在外邊的黑暗裡；在那裡必要哀哭切齒了。』因為被召的人多，選上的人少。」

透過這個比喻，
神讓我們確切地知道當今整個基督教都存在一個非常嚴重的錯誤，
就是他們根本早已失卻了對於信仰應有的尊重，這個是足以致命的錯誤，
他們不單沒有認真做好賓客的最基本標準，就是預備參與羔羊婚宴的時候，
都沒有認認真真地為了尊重筵席的主人，而穿好應有的禮服。
更可怕的錯誤，是他們從來沒有認真思考過，

為何神會用「婚筵」來對比世界末日呢？
究竟，為何神刻意用「婚嫁的筵席」來描述末世呢？

在《馬太福音·22章》，為何主耶穌沒有用「以利亞被神接去」來描述將要出現的被提事件呢？
反而，主耶穌刻意用了「婚嫁的筵席」來描述，原因是甚麼？



原來，接下來全世界合資格的基督徒將要被提，是為了參加天上羔羊的婚宴，
當中分為三批人物，分別是新婦、童女和賓客，
這三種身份，是按著在世的日子裡，基督徒與新郎主耶穌建立的關係而區分，



新婦的身份是單單指到由決志信主第一年開始，已經為著愛主耶穌而傾盡一切，
選擇走上一條艱辛、被逼迫、磨練的天國道，
藉著一生來顯明對主耶穌是至死忠心、矢志不渝、忠貞不變。

故此，透過《馬太福音·22章》，主耶穌為要藉著「婚嫁的筵席」，來提醒整個歷史裡的基督徒，其實在羔羊的婚宴之中，新婦、童女和賓客的數量和比例。

我們可以透過一場婚宴的參與者，就可以清楚理解得到，原來在被提的人數之中，成為賓客身份的基督徒，根本是千千萬萬，佔整個歷史基督徒的總數的 90% 以上。

就如《以斯帖記》記載，亞哈隨魯王所舉辦的筵席，就已經邀集了從印度直到古實，古實即是非洲埃塞俄比亞，整個疆界裡合共 127 省的所有首領和臣僕一同參與，賓客的數量根本是數以萬計，於古代，在一個王的筵席上，賓客佔整個筵席人數達 90% 以上，根本是非常普遍。

就如以斯帖記記載，亞哈隨魯王所舉辦的筵席，就已經邀集了從印度直到古實，古實即是非洲埃塞俄比亞，整個疆界裡合共 127 省的所有首領和臣僕一同參與，賓客的數量根本是數以萬計，於古代，在一個王的筵席上，賓客佔整個筵席人數達 90% 以上，根本是非常普遍。

以斯帖記 1:1-8

- 1 亞哈隨魯作王，從印度直到古實，統管一百二十七省。
- 2 亞哈隨魯王在書珊城的宮登基；
- 3 在位第三年，為他一切首領臣僕設擺筵席，
有波斯和米底亞的權貴，就是各省的貴冑與首領，在他面前。
- 4 他把他榮耀之國的豐富和他美好威嚴的尊貴給他們看了許多日，就是一百八十日。
- 5 這日子滿了，又為所有住書珊城的大小人民在御園的院子裏設擺筵席七日。
- 6 有白色、綠色、藍色的帳子，用細麻繩、紫色繩從銀環內繫在白玉石柱上；
有金銀的床榻擺在紅、白、黃、黑玉石的鋪石地上。
- 7 用金器皿賜酒，器皿各有不同。御酒甚多，足顯王的厚意。
- 8 喝酒有例，不准勉強人，因王吩咐宮裏的一切臣宰，讓人各隨己意。

至於，在一個王的筵席上，有份一起籌備及作出貢獻的童女，佔總人數不足 10%，同樣是非常普遍。

因此大家可以明白，接下來被提的基督徒之中，能夠合資格賺取童女身份的，根本絕對不會超過 10%，是佔整體一個非常稀少的比例。

這樣，大家可以知道，

為何主耶穌會強調接下來被提的事件是一場「婚筵」呢？

沒錯！因為整個「婚筵」的唯一主角——新婦，

她的身份是唯一的，於百萬被提的人物中，都未必有一位能夠符合成為新婦的身份。



相信大家從未參與過一場婚禮，新婦的人數竟然比賓客還要多。
每位赴席的賓客都聲稱：自己是來與新郎結婚的，
世上根本沒有如此荒謬的事情，正確嗎？

然而，當今普世 90% 自稱基督徒的人，正正相信這樣的大話，他們是自欺欺人，
由始至終，他們根本對於信仰就是毫不尊重，從不認真，
他們從未與新郎主耶穌產生任何愛情，更遑論與主耶穌真心相愛。

他們從來未曾以主耶穌愛世人同等程度的犧牲和付出，去愛主耶穌，
也從來沒有為主耶穌的緣故，犧牲自己的利益和安舒。
既然他們在信仰上，從來未認認真真與主耶穌存在愛意的關係，
他們又怎可能有資格成為新婦呢？

簡單而言，透過《馬太福音·22 章》，主耶穌刻意藉著「筵席」作比喻，
為要提醒後世的基督徒，他們絕大部分根本都只是賓客的身份，
就連童女的資格都未能符合，又怎能妄想自己可以成為新婦呢？

這就是主耶穌要說明的事實，
所以，關於參與羔羊筵席的最低標準，就是每位賓客都必須穿著禮服。
究竟，「穿著禮服」是甚麼意思呢？
大家曾否試想過，在神的眼中，「穿著禮服」是指信仰哪一方面呢？

原來，「穿禮服」的意思，是人決志信主、成為基督徒之後，
於日常生活間，生活談吐和品行上絕不可以失見證，行事為人與基督的福音相稱，
於人前，不可以成為錯誤的榜樣，更絕不可以成為別人的絆腳石，使別人對神和基督教大失所望。



腓立比書 1 章 27 節：

「只要你們行事為人與基督的福音相稱，叫我或來見你們，或不在你們那裡，可以聽見你們的景況，知道你們同有一個心志，站立得穩，為所信的福音齊心努力。」

正因這緣故，《聖經》記載，賓客是指神眼中的義人，凡是成為義人的，他們都必須穿著公義袍，又稱為白衣。



於婚宴中，賓客的信仰對比婚宴的主角 —— 新婦，必定是遠遠及不上，因為新婦是由信仰的開始，在信主的第一年裡，已經與新郎建立了無私的愛情關係，不斷為著愛主耶穌的緣故，持著破釜沉舟的心志，在信仰不斷努力成長。

除此之外，賓客在信仰，也未能趕上童女的級數，因為童女是一群協助新婦預備整個婚宴，跟隨新婦一同事奉和工作的人物，故此，童女在婚宴裡，是不斷貢獻自己，努力拼命趕上的一群。

而賓客來到婚宴裡，他們與新郎根本沒有絲毫愛情關係，他們只是被邀請來觀禮。但是，雖然如此，神對於賓客級數的信仰，仍然是有最基本要求，要求每一位賓客都必須穿禮服，即是，在行事為人上，決不可失見證。



縱使賓客級數的信仰中，他們不一定能夠完全改變自己性格上的缺點，在信仰上的改變和付出，也不一定是發自本心喜歡去做，可能，他們只是不想落地獄，所以嘗試遵行《聖經》的原則，擁有一個基督徒最基本的應有品行和情操。

情況就如普世的打工仔，雖然他們上班工作，大多都不是發自本心喜愛這些工作、愛老闆、對公司充滿熱誠，但是，為了生活、為了每月的工資，單單因為利益的關係，他們亦會嘗試做好自己的工作。

所以，大家就會明白，為何舊約時期，絕大多數人，包括亞伯拉罕、以撒、雅各和眾先知，竟然全部都只是賓客呢？

所以，大家就會明白，為何舊約時期，絕大多數人，包括亞伯拉罕、以撒、雅各和眾先知，竟然全部都只是賓客呢？



路加福音 13:28-29

28 你們要看見亞伯拉罕、以撒、雅各，和眾先知都在神的國裏，你們卻被趕到外面，在那裏必要哀哭切齒了。

29 從東、從西、從南、從北將有人來，**在神的國裏坐席。**

因為，按著神的預知，處身舊約時期的人，根本無法面對新約信仰更高標準的難度，他們只會一生以守律法、遵行規條的方式，按著舊約和十誡執行，做好自己的人生、有好行為，甚至，部分人根本不喜歡主動行真理，也不會主動愛遵行真理。

因此，神為這些人設計了舊約的佈局，使他們一生都只是遵行較低的標準，就是舊約賓客級數的信仰。

因此，神為這些人設計了舊約的佈局，使他們一生都只是遵行較低的標準，就是舊約賓客級數的信仰。



而整個舊約裡，能夠躍進成為童女級數的信仰，已經是極之難得，更遑論是成為新婦級數的信仰，根本是鳳毛麟角、絕無僅有。所以，於神的眼中，一生單單遵行舊約賓客的標準，根本不是一種值得可取的信仰。

只可惜，對於現今的基督教來說，所有自稱基督徒的人都認為，只要好好遵行最基本的舊約和十誡，單單做到這種信仰入門的程度，他們便誤以為已經很偉大，甚至妄想到一個階段，以為這已經可以算為新婦級信仰。

沒錯！他們根本只是妄想症發作！大家可以認真想一想，到了現時新約時期，普世大部分基督徒竟然墮落到一個階段，單單做到舊約標準，已經稱自己是偉大，是可以被人傳頌的典範。

大家可想而知，這是多麼駭人的想法！有基督徒竟然放棄行出新約最高的標準，放棄成為新婦的各種要求，反之，只顧單單做好舊約的賓客標準，還以為自己是偉大，是世人應該效法的榜樣。大家可想而知，這些基督徒是多麼墮落呢？

他們任意妄為，將新婦級數的信仰，降格至僅僅成為賓客的標準，甚至，是一個還低於成為賓客最基本要求標準！

因此，大家可以輕易理解，為何《馬太福音·22章》裡，神刻意在婚宴裡一直強調，所有赴席賓客的最基本要求，就是必須穿著賓客的禮服。神對於這群僅僅得救、沒有獎賞、在天堂裡身無分文的賓客，最基本的要求，就是穿著禮服，穿起公義的白袍。



換句話說，按著《馬太福音·22章》的記載，神對於賓客級數的信徒，絕非沒有標準，也不是毫無要求。神對賓客的最基本要求，是要他們在良心上盡力做好，

於外面的行為和品行上合乎體統，不要失見證，不要成為別人的絆腳石。
 唯有當賓客穿上公義袍，在良心上存有屬神的公義和良善，
 人才能夠上天堂，進到羔羊的婚宴裡。



唯有當賓客穿上公義袍，在良心上存有屬神的公義和良善，
 人才能夠上天堂，進到羔羊的婚宴裡。

否則，就如主耶穌的比喻：若然賓客沒有穿著禮服的話，
 意思是，他們已經在行為上失了見證，連基督徒應有的操守和品行，都做得不足夠，
 連最基本要求也無法達到的賓客，他們的結局必定是被神丟在外面的黑暗裡。



否則，就如主耶穌的比喻：
 若然賓客沒有穿著禮服的話，意思是，他們已經在行為上失了見證，連基督徒應有的操守和品行，都做得不足夠，
 連最基本要求也無法達到的賓客，他們的結局必定是被神掉在外面的黑暗裡。

馬太福音 22:8-14

- 8 於是對僕人說：『喜筵已經齊備，只是所召的人不配。
- 9 所以你們要往岔路口上去，凡遇見的，都召來赴席。』
- 10 那些僕人就出去，到大路上，凡遇見的，不論善惡都召聚了來，筵席上就坐滿了客。
- 11 王進來觀看賓客，見那裏有一個沒有穿禮服的，
- 12 就對他說：『朋友，你到這裏來怎麼不穿禮服呢？』那人無言可答。
- 13 於是王對使喚的人說：『捆起他的手腳來，把他丟在外邊的黑暗裏；在那裏必要哀哭切齒了。』
- 14 因為被召的人多，選上的人少。』

反之，對於新婦而言，新婦卻是在毫無利益吸引下，
 發自本心在內心和性格上與新郎主耶穌建立愛的關係，
 單單為了討神的喜悅，不斷為神作出犧牲，貢獻自己。



可見，在每一個的人生中，
不論身處何種光景，其擁有或欠缺的東西，都是神所設定的。
換言之，當你努力做好現時的身份，那你便會在參與當中，慢慢發現生活被改變。

你必須做好自己那一步，因為由哪裡跌倒，便要由哪兒爬起！
因為，這是《啟示錄》告知我們的處事方式，亦是信仰上的長進方法。
於《啟示錄·2章4節》，便開始對第一所教會——以弗所分享這點。

啟示錄 2章4節：

「然而有一件事我要責備你，就是你把起初的愛心離棄了。」

影片：與神的信仰關係上，在哪兒跌倒便由哪兒爬起

日華牧師分享，信仰上，如果我們與神的關係在哪裡出現問題，
我們都不可以讓時間沖淡，或用功勞和成就去填補，
而是要如《聖經》所提及，在哪裡跌倒，就要在哪裡重新爬起來。

啟示錄 2章4至5節：

「然而有一件事我要責備你，就是你把起初的愛心離棄了。所以，應當回想你是從哪裡墜落的，並要悔改，行起初所行的事。你若不悔改，我就臨到你那裡，把你的燈臺從原處挪去。」

為何主耶穌對比祂與教會之間的關係時，
會以「在哪裡跌倒，就要在哪裡重新爬起來」來形容呢？
因為，主耶穌是以夫婦或戀人的關係，即愛情的關係來看待教會，
而不是以朋友、工作伙伴或上司下屬的關係來形容，因為，教會就是神的新婦。

然而，不懂得以良心作主，沒有讓聖靈的感動帶領自己，藉人生經歷建立個人性格和內涵的人，往往都會以成功或成就，作為人生各種決定和行動的指標，變成一個急功近利的人。

當一位所謂的基督徒，不是以《聖經》成為人生的準則，不被聖靈的聲音所帶領，那麼，他們就會消滅聖靈的感動和良心譴責的聲音，因為，他們的心已經麻木了，覺得並不需要強調性格和內涵。

他們認為最重要的，是不斷趕上當前的競爭和成就，把工作做得妥當，甚至認為，為了做好一件事，即使不擇手段也是無可厚非，因為他們的內心是以利益掛帥，而不是以愛神和愛人為目標，也不是以性格似神成為目標。當一個人只強調成就和功績，而不是強調自己與神，與別人的關係時，就會出現這一種以成就掛帥的情況。

我們試舉一個例子，一對好朋友，因為兩人有同一個理想，所以合資一起做生意，後來，生意越來越成功，但兩人卻因為一次利益分配上出現爭拗，反目成仇。

隨後，兩人在公司見面時，可能仍會顧全大局，在開會或工作時禮貌地對待對方，但私底下已經不能再做朋友，不再像以往般有講有笑、一同聚餐，最多只能變為泛泛之交，甚至以後都沒有再提起那一次錢銀瓜葛的爭執。

兩人本來是朋友，本來是因為友誼才走在一起做生意，但是，為何後來反目成仇，關係破裂了，卻仍然可以繼續一起做生意呢？

因為，雖然他們的關係已不再是朋友，但卻仍要顧全金錢上的利益，不想因為關係破裂而影響公司運作和營利，兩人都將金錢的利益，看得比兩人的友誼更重要，所以，即使貌合神離，仍會勉強繼續一同工作，所謂你好我好。

然而，如果兩人是一種重要的關係，如：情侶或夫婦，關係破裂時，就不可能只以利益或面子來維持，而是要在哪裡跌倒，就由哪裡重新站起和恢復關係。

過去，不論是香港或外國，我們對這種情況都時有聽聞，如一對夫婦在結婚後不久，已經關係破裂，卻為了在親戚朋友面前保存面子，或希望令兒女在一個所謂健全的家庭中長大，所以，二人決定一同隱瞞關係破裂的事實，甚至容許對方秘密發展婚外情，等兒女長大成人後才離婚。為何在婚姻上，無法像兩位朋友般，即使關係破裂，仍能繼續在同一間公司合作呢？

因為夫婦的關係，是以愛情為最重要的基礎，假如兩人的感情在哪一點出現問題，由相愛的關係，下降至以利害得失關係來維持的話，就必須先從那一個地方恢復，變回真正彼此相愛的關係，如此，兩人的夫婦關係，才可以真正在相愛的情況下繼續維持，而不是同床異夢。

就如一對情侶，如果在結婚前，兩人的關係出了問題、鬧翻了，他們都要先解決出問題的地方，才會決定選擇結婚，而不是因為金錢和利益的緣故，勉強結婚。

因為一段用利益維持的婚姻，是不可能白頭到老，只要其中一方得到想要的利益，就必定會離開對方。所以，一提到人際關係的問題，就必須先處理兩者關係出現問題的原因，而不是用利益和功績去解決，這是人之常情。

例如：一位丈夫或太太有外遇，導致婚姻出現問題，解決辦法，並非任何一方作出金錢或物質上的賠償，亦不是承諾以後會抽更多時間陪伴對方。

而是出軌的一方，必須與第三者分開，向配偶承認自己的罪、真誠地悔改，在往後日子裡，重新向配偶實踐一生只愛對方的承諾，這才是「由哪裡跌倒，便由哪裡爬起」的意思。

所以，當我們與神的關係出現了問題，就如《啟示錄》第二章，主耶穌警告以弗所教會，

所以，當我們與神的關係出現了問題，就如啟示錄第二章，主耶穌警告以弗所教會，雖然他們為了天國，無論在行為、勞碌、忍耐和公義上，都能夠做到被神稱讚的程度，但是，如果他們失去了起初的愛心，那麼，他們之後所做的一切努力和事奉，都只會變得毫無價值，因為他們與神的關係已經破裂了。



啟示錄 2章

1. 你要寫信給以弗所教會的使者，
說：那右手拿著七星、在七個金燈臺中間行走的，說：
2. 我知道你的行為、勞碌、忍耐，也知道你不能容忍惡人。
你也曾試驗那自稱為使徒卻不是使徒的，看出他們是假的來。
3. 你也能忍耐，曾為我的名勞苦，並不乏倦。
4. 然而有一件事我要責備你，就是你把起初的愛心離棄了。
5. 所以，應當回想你是從那裡墜落的，並要悔改，行起初所行的事。
你若不悔改，我就臨到你那裡，把你的燈臺從原處挪去。

雖然他們為了天國，無論在行為、勞碌、忍耐和公義上，

都能夠做到被神稱讚的程度，但是，如果他們失去了起初的愛心，那麼，他們之後所做的一切努力和事奉，都只會變得毫無價值，因為他們與神的關係已經破裂了。

如果一位基督徒，內心中已經失去與神真正愛的聯繫，即使他完成了世上最偉大的豐功偉績、帶了最多人信主，或是行了最大的神蹟，最終，也是毫無意義。

如果我們在世時與主耶穌的關係，只是利用神來建立成就和功績，而不是與神彼此相愛的話，就不可能成為神的新婦。因為，天國最重要的就是愛，沒有愛心的人，根本與神毫不相干，就如使徒保羅在《哥林多前書·13章》愛篇所提及。

哥林多前書 13 章 1 至 3 節：

「我若能說萬人的方言，並天使的話語，卻沒有愛，我就成了鳴的鑼，響的鈸一般。我若有先知講道之能，也明白各樣的奧祕，各樣的知識，而且有全備的信，叫我能夠移山，卻沒有愛，我就算不得甚麼。我若將所有的賙濟窮人，又捨己身叫人焚燒，卻沒有愛，仍然與我無益。」

13 節：

「如今常存的有信，有望，有愛這三樣，其中最大的是愛。」

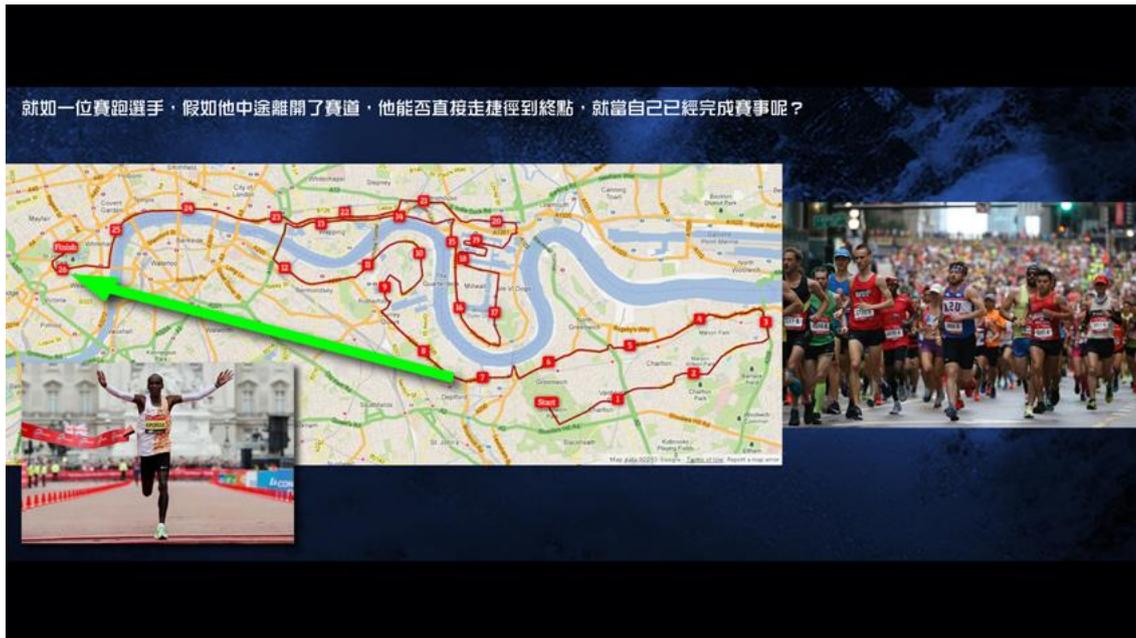
可能有人會以為，神對我們信主的人的要求，是我們在愛心上失腳跌倒的話，只需要回到自己起初信主時的愛心程度已經足夠，這就能滿足神的要求，可以得到神的認可。

假如人以為只要回到自己初信時愛神的心，已足以滿足神的要求，這種想法絕對是大錯特錯，也非常幼稚和無知，完全誤解了《啟示錄》第二章，主耶穌對以弗所教會的警告。

啟示錄 2 章 4 至 5 節：

「然而有一件事我要責備你，就是你把起初的愛心離棄了。所以，應當回想你是從哪裡墜落的，並要悔改，行起初所行的事。你若不悔改，我就臨到你那裡，把你的燈臺從原處挪去。」

就如一位賽跑選手，假如他中途離開了賽道，他能否直接走捷徑到終點，就當自己已經完成賽事呢？



當然不可能，至少，他也要在離開賽道的那一點，重回賽道，並且由那裡再開始跑到終點，才算是正式完成賽事。

又如果，這位參賽者回到自己離開賽道的那一點後，就以為自己勝出了賽事，這又是否痴人說夢呢？

很多後退的基督徒，以為自己回到初信的愛心，已等同回轉愛神，如果，人生如《聖經》所形容，是一場賽跑，那麼，我們就必須完整地完成賽事，跑到終點，才可以得著名次和獎賞。

我們試舉一個例子，如果有人曾經在錫安教會成為一位家聚負責人，甚至全職，但後來卻在信仰上後退或跌倒。在神看來，這人是由一個童女的位份上跌倒，甚至因為跌倒犯罪而失去了救恩，如果他要重新起來悔改，希望神重新接納，重新得著救恩，他並非回到自己初信時的信仰程度，再做一個賓客就可以。

正確的做法，是要回到他跌倒前的信仰程度，意思是，他要在信仰各方面，回到他跌倒前，成為家聚負責人，甚至全職的屬靈程度，才能夠真正被神重新接納，重新開始奔跑天路。這才是《啟示錄》第二章所講，回到起初的愛心的真正意思。



我們往往想去跟從和突破，可是，卻連起步也做不到！
這便代表我們犯了急功近利的錯誤，所以，你要先由平凡的標準做起。



啟示錄 2 章 5 至 6 節：
「所以，應當回想你是從哪裡墜落的，並要悔改，行起初所行的事。你若不悔改，我就臨到你那裡，把你的燈臺從原處挪去。」

這裡明明的說不是金燈臺，而只是你的燈臺，你可以看到，這一群在起初於燈臺的程度亦不合格，

所以，神要求他們由起初開始再做，
不要想現在是從金燈臺的程度去行，只是從你的燈臺的程度去行。

我們知道，燈臺是在外院，
點燈節就是談及毛衣人的燈臺，但是金燈臺是在聖所的，



所以這裡就是說他們從起初的時候已經跌倒了，在外院的程度已經跌倒了。

影片：急功近利引導人離開起初愛心

現在，我們已經明白到，原來，神於我們一生所設的界限，
為的，就是讓我們成長突破，從中，建立起真正優美的內涵，如新婦一般似神，
因為，逆境只會出現一陣子，但是，信仰內涵建立了之後，卻是能夠持續到永恆。

然而，很多時，我們實在希望首先解決眼前的問題，
而拒絕使用真理所提供的方法，不想慢慢的改好，只希望現在就解決。
例如，於教會開始的時候，日華牧師選擇將僅有的資源用作送講道錄音帶，
這個決定，就是相信撒種的會收回，並且，福音應該白白得來、白白捨棄。
然而，這卻是一個漫長的成長旅程，建立起精金般的性格。



對於其他教會而言，他們卻是希望立時解決生活上，神所給予的困局，所以，他們今日分享完，明天就拿去書室賣錢，這就是日華牧師所提及的「急功近利」。就是如《聖經·啟示錄》所提及，急功近利，是指除了神之外，愛上了其他東西。

對於新婦而言，她可以為著追尋神的緣故，放棄人世間的所有，縱使失去一切物質，也仍舊甘之如飴，而因為這種態度，反而讓她培養出各種聖靈的果子，就是成為新耶路撒冷所代表的賢婦，有著神各樣的美德。



但對於《啟示錄》中的大淫婦而言，她除了神之外，還愛上了其他東西，包括利益、名利、高升、別人的稱讚等等，所以，他們其實早已離開了起初的愛心，

甚至乎，覺得與神斷絕關係也沒有問題，仍然可以維繫著這個假面具，只要得著肉身的好處，這才是最重要。

亦即是說，他們與利益和名譽是屬於愛慕的關係，但他們與主耶穌，卻是低層次的利害關係，那麼，他們又怎會成為新婦呢？

所以，對於基要教會而言，成為大淫婦，急功近利，就是成為死而又死的宗派，社會的慈善團體，繼續得到世人的稱讚和掌聲，然而，他們的工作，早已與基督教、傳福音，完全沒有關係。

而對於靈恩派而言，成為大淫婦，急功近利，就是成為巴蘭一般，拿神的恩膏賣錢，拿詩歌賣錢、拿神蹟講道帶賣錢。他們以為，當他們賣錢的時候，既然他們繼續有新歌、繼續有神蹟，也就代表神饒恕他們，神不計較，所以，他們仍舊長出葉子。

他們卻不知道，當他們這樣做的時候，就永遠結不出果子，因為，他們永遠不肯讓神因著結果子而去修剪他們的葉子。亦因此，他們與死而又死，剩下樹幹的基要教會，分別其實不大，因為，兩者也是沒有果子。

只是，對於靈恩派而言，他們還有神的恩膏，還有葉子。所以，他們仍然是繼續急功近利，然而，他們卻不知道，自己是如亞當犯罪後，用葉子遮身一般。神其實是一直看到他們的羞恥。

我們在參與當中，身為一個跟從者，其實未能夠理解到，我們在整體上的貢獻，因為每一個人當在跟從者的身份時，是不習慣看大局的，他們只想自己有利益、成功，最好能夠成為新婦，但他不知道急功近利的時候，一些基礎的事情不做的話，他們只想再做好這些，做那些。

但是在整體上，你上一間教會，你就是根基亦未能做好，便爭著要做領袖，就是待人接物的根基亦未做好，做事又大意、大心肝、大頭蝦，並且態度又差，便已經想爭取於小組和家聚裡作領袖。可知道，負責人要替他們收拾多少個爛攤子？

其實，你會看到一個典型的小朋友，

在成長過程中，做事粗枝大葉，不整理自己的生活，
既不會收拾自己的房間、桌子，也不會整理屋子，功課隨處亂放。
這個小孩在成長過程中，是否有很多爛攤子要他的父母去收拾？
然而，若有人懷著急功近利的心態進到教會，就會出現這個問題。

換言之，他們想成為領袖，只是為了得到更多的好處，但這完全不是結果子。
因為，在他們晉升的過程，已經傷害了很多人。
甚至，當他們成為領袖時，所作的是絆倒別人多於建立別人。

很多時候，有些公司的衰落，不是因為那些公司沒有點子，或產品質素差；
很多時候，問題出於管理階層太差，導致他們會妒忌那些比自己強的人，
向別人亂發脾氣，推卸責任。
在近代，要知道下屬並不是你的奴隸，對嗎？
他沒有跟你簽下賣身契約。當你對他欠佳時，理所當然地他會離開。

因此，最要緊的，是做好自己根基的本份，
下一步，將神交託的事情一步一步地辦妥，然後，我們才進一步去思想自己高昇。
如果我們單從以個人的私心，奢望得著高昇，這根本完全跟不上這個復興。

為什麼呢？因為你這樣的質素，在這復興當中，拆毀的會比建設為多。
事實上，在《聖經》中，神不斷又不斷強調性格的原因，
因為教會是一個以榜樣為先的群體，所以當人越被高昇，其實就越講究他的性格內涵。
不然，他對其對他人的傷害亦只會擴展，而絕不會單單只在成就上的擴展。

假如，你是一個更優秀的領袖，
有機會因著你的內涵，導致你的成就能夠倍增。為什麼呢？
如果你擁有差劣的性格，可能會限制了別人想跟你合作。
甚至，你把很多責任推卸給別人，引致別人被絆倒，甚至離開。
甚或，一些能成長成為你左右手的人，你對他直接造成不可逆轉的傷害。

影片：成功過程中與人相處為要結果子

日華牧師分析，神設立世上的成功原則，
需要我們在邁向成功的過程中，必須學習與人相處，
從而讓自己在待人接物上，培養更優美的性格、愛人如己、多結果子。
情況就如神創造人類的眼睛，只能看見前方，
而不能夠看見背後，以及自己的盲點。

神這樣設計人類眼睛的原因，是要讓人走向成功時，各人就必須涉獵更多與人相處的技巧，除了擁有高超的智商 I.Q. 之外，人還需要擁有卓越的情商 E.Q.，使自己成為一個好領袖，發掘身邊的人才、知人善任、各展所長。

然而，大家有沒有想到，為何神創造人會擁有這種待人接物、與人相處的需要呢？不論是在世界裡或是在教會裡，神都刻意維持了這種待人接物的原則，使我們懂得發自本心，持著愛人如己的方式，逐步邁向成功的道路。

甚至，踏入新約教會時代，神還刻意超越整個舊約，為世人設計了嶄新的教會架構，叫信徒在教會裡，與其他人一同生活、與人相處，讓教會成為一個「家」，信徒彼此稱為弟兄姊妹，在聚會裡彼此交接、擘餅、祈禱，又在弟兄姊妹的家中擘餅，存著歡喜、誠實的心用飯。

甚至，踏入新約教會時代，神還刻意超越整個舊約，為世人設計了嶄新的教會架構，叫信徒在教會裡，與其他人一同生活、與人相處，讓教會成為一個「家」，信徒彼此稱為弟兄姊妹，在聚會裡彼此交接、擘餅、祈禱，又在弟兄姊妹的家中擘餅，存著歡喜、誠實的心用飯。

使徒行傳 2:41-42

41 於是領受他話的人就受了洗。那一天，門徒約添了三千人，
42 都恆心遵守使徒的教訓，彼此交接，擘餅，祈禱。

使徒行傳 2:46

他們天天同心合意恆切地在殿裏，且在家中擘餅，存著歡喜、誠實的心用飯。

並且，神還鄭重警告所有基督徒，縱使教會受羅馬政府逼迫、殺害，但基督徒都決不可停止聚會，絕不能以所謂信仰是個人為藉口，逃避與弟兄姊妹相處的機會，不參與聚會。

並且，神還鄭重警告所有基督徒，縱使教會受羅馬政府逼迫、殺害，但基督徒都決不可停止聚會，絕不能以所謂信仰是個人為藉口，逃避與弟兄姊妹相處的機會，不參與聚會。



希伯來書 10:25

你們不可停止聚會，好像那些停止慣了的人，倒要彼此勸勉，既知道那日子臨近，就更當如此。

顯然，踏入新約後，比起舊約，神要求人更加需要學懂與人相處的內涵，讓教會這個群體成為一個大家庭，在待人接物和教會生活裡，都能夠彼此相愛。

顯然，踏入新約後，比起舊約，神要求人更加需要學懂與人相處的內涵，讓教會這個群體成為一個大家庭，在待人接物和教會生活裡，都能夠彼此相愛。



只可惜，普世大部分人縱使渴望成功，卻沒有在這條道路上，透過與人相處，改善自己的內心和態度，使自己從教會生活裡，變得更平易近人、更易與人合作的領袖。

甚至，普世有很多基督徒都因為急功近利，因而走上掃羅王的道路，為著成功、被人擁戴、榮耀和金錢等，放棄這種「一家人」的生活，丟棄了主耶穌吩咐我們要彼此相愛的命令，因而枉費了一生，只顧追逐名利，失卻永生。

甚至，普世有很多基督徒都因為急功近利，因而走上掃羅王的道路，為著成功、被人擁戴、榮耀和金錢等，放棄這種「一家人」的生活，丟棄了主耶穌吩咐我們要彼此相愛的命令，因而枉費了一生，只顧追逐名利，失卻永生。



以色列第一任皇帝

掃羅



約翰福音 13:34-35

34 我賜給你們一條新命令，乃是叫你們彼此相愛；我怎樣愛你們，你們也要怎樣相愛。
35 你們若有彼此相愛的心，眾人因此就認出你們是我的門徒了。

約翰福音 15:12

你們要彼此相愛，像我愛你們一樣；這就是我的命令。

原來，在人走向成功的過程中，人生最重要的，除了是察覺到要盡心、盡性、盡意、盡力愛神之外，也要懂得愛人如己，發自本心彼此相愛。

原來，在人走向成功的過程中，人生最重要的，除了是察覺到要盡心、盡性、盡意、盡力愛神之外，也要懂得愛人如己，發自本心彼此相愛。

馬可福音 12:30-31

30 你要盡心、盡性、盡意、盡力愛主—你的神。』
31 其次就是說：『要愛人如己。』再沒有比這兩條誠命更大的了。』

約翰一書 4:11

親愛的弟兄啊，神既是這樣愛我們，我們也當彼此相愛。

換句話說，神並不是要我們逼不得已地愛護別人，反之，神要我們從中覺悟，在初階時，一路成長直至找到最後答案，原來世人被神授予的一生，目的就是為著在人與人相處之中，多結果子。

因此在每個過程裡，神都會提醒我們，在過程中結出相應的果子，包括：與父母之間的關係上、夫婦的愛、兒女的愛，或是主人與僕人的關係上，都要結出美好的果子，於人生中，越來越變得成熟，越來越變得專業，成為別人的帶領者。

神藉著聖殿，正好教導人如何成為「專業帶領者」。
自古以來，聖殿和祭司體系中，
只有以色列 12 個支派的利未支派才能成為祭司。



利未支派之中，還要找他們年滿 30 歲以上，身體沒有殘疾的人來做祭司。
如此，讓我們看見神所期待的專業程度，
最終透過利未支派成為祭司，帶領以色列人敬拜神和跟隨神的旨意。

因此屬世裡，要變得專業、擁有成就，都要依循神的指定原則。
只是人卻沒有想過，這些原則為要提醒我們，
要照顧身邊人，結出更多人生中優美的性格和態度。
就例如：人若要得著成就，就不可以懶惰，各人必須殷勤。

箴言 10 章 4 節：

「手懶的，要受貧窮；手勤的，卻要富足。」

只可惜，世人卻沒有想過，在成功的路途上，其實神喜愛那些工作殷勤的人，
殷勤就是成為「專業帶領者」的必備條件和特質。

很多人在被迫之下，為了名利和好處，才殷勤起來，
但神卻看重我們自發覺悟，擁有這些內涵，勝過被迫才擁有。
例如：《聖經》教導我們，不可犯姦淫，
就是人在結婚前，不應該有肉體不道德的接觸。
人們決不能干犯這罪，不可以得罪神。
神指明不可犯姦淫的用意，是因為神喜愛人，為著愛神而持守自己的貞潔，
新婦是因為愛丈夫，而一生持守貞潔。

反之，淫婦只是因為害怕丈夫離開，才強迫自己貞潔，若果丈夫不在，只要不讓丈夫發現，她就會繼續犯罪。

至於達至新婦級數信仰的人，就是那些能夠在人生的旅途上，成為一群懂得覺悟生命的人，他們會主動地、發自內心地，愛上人生各種美好的性格。基督徒需要從「行義」開始，漸漸成為一個義人，如此，人才能夠成為新婦的候選者。



相反，那些在成功道路上，不懂得從內心多結果子、做好自己的內心、愛人如己的人，即使他們擁有多大的成功，最終也決不能成為新婦。

人在 15 歲、25 歲都會面對不同的成長衝擊，就是讓人為著人生不同階段的需要，遇上不同階段的試驗和犯罪機會。只是，人需要遵行真理，不被罪試探。並且，人必須知道，真理並不是死的規條，反之，神期待人懂得主動地，從內心建立各種美好的性格，最終，一生結出似神性格的果子。

可見我們並不是一味追求高昇、成就。其實，在我們每一個身份當中，我們都要知道，你現時，有神要你勝過，看似很平凡的事情，這是神設計在你生命當中，為了塑造你擁有一個獨特的性格。

甚至，你看不透這獨特的性格和際遇，對將來有什麼幫助。
 不錯，你是看不見，因為神才是預知的，而你沒可能預知的。
 而過程中，亦看看你會否甘於淡薄，甘於沒有這份虛榮心的底下去改進自己。



而事實上，當神有一天將你放在高昇的位置，是你完全意想不到的。
 屆時，你便會知道，在過去平凡的際遇中，
 原來正為著你生命當中的王者身份去預備。

故為何《聖經》中的以弗所教會原本是擁有金燈臺的身份，
 但神要她從燈臺的位置爬起來，從頭開始，做好基礎。

以弗所教會

啟示錄：4-5
 4 然而有一件事我要責備你，就是你把起初的愛心離棄了。
 5 所以，應當回想你是從那裡墜落的，並要悔改，行起初所行的事。
 你若不悔改，我就臨到你那裡，把你的燈臺從原處挪去

從頭開始，做好基礎

那你便明白，假如我們將一個炸藥筒般的初信，
 將他變成策略家，可想而知是多麼恐怖！

事實上，炸藥筒亦不會開心，因為，他是見證著自己的失敗。



影片：神喜悅的人性光輝（性格與成就）

日華牧師已經解釋到，

《以賽亞書·60章》所提及，君王來就光的現象，是如何發生。

然而，我們有否想過，甚麼才是這「光」呢？

每一個人，都可能對這「光」，有著不同的定義和理解，
 有些人以為，就像是摩西行十災一般，行出極大的神蹟，叫所有人也俯首稱臣，
 又或是像所羅門王一般，滿有智慧，連南方的女王也來聽所羅門王的說話，
 又或是像保羅一般，成為翻天覆地的使徒。
 究竟，君王來就光的「光」，其實是甚麼呢？

唯一能夠為這「光」下定義的，必然是神才能夠作準。
 於這裡所提及的「光」，原來，就是指到我們於信仰中，
 每一個人因著愛神而培養、塑造出來的信仰光輝。
 就是於我們自動自覺愛上信仰之下，於人生中，建立起充滿光輝的性格。



當中，就是如尋找金子般，於每一個階段，尋找神所喜歡的性格。並且，塑造自己去擁有這些性格，結出聖靈的果子，成為神的新婦，擁有屬於新婦的光輝。

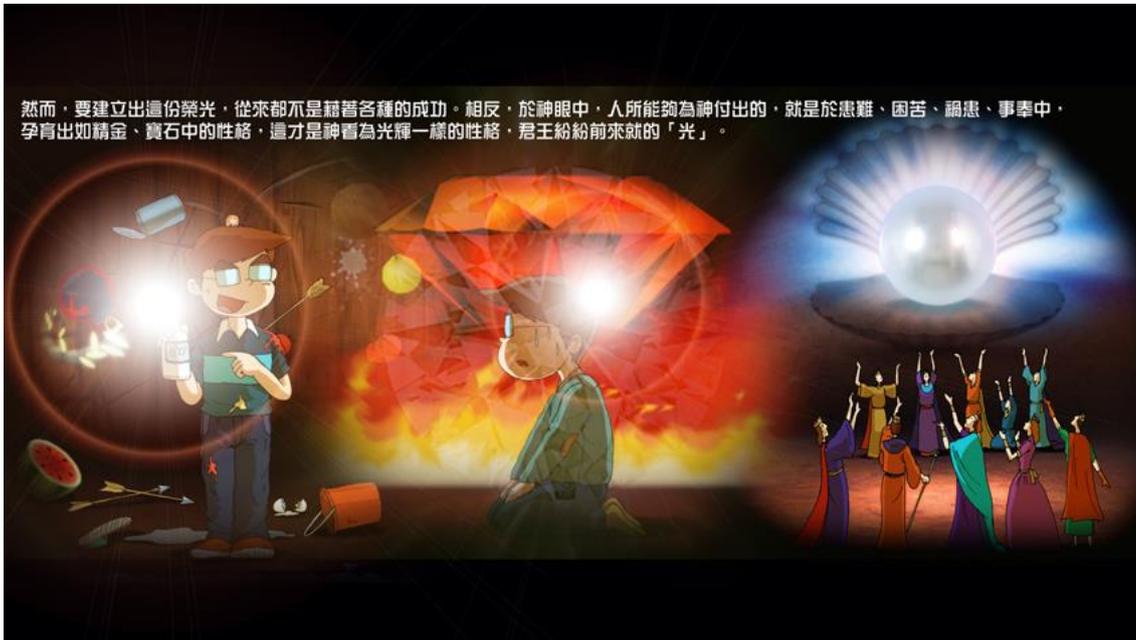


因此，神有神的榮光與光輝。但神的新婦、錫安，也有專屬她擁有的光輝。於過去，神給予我們成長所必要的教育、教導和要求，其實，就是能夠讓我們發光。但是，這與其他人對「光」的理解，大相逕庭。因為很多人就如剛才所提及，以為這「光」，就是行大神蹟、揚名立萬、名成利就，受別人所尊崇。

當然，屬世的成功，一定不會是「光」，因為，這全是建立於現世的沙土上，雨淋、水沖，就會消失得無影無蹤。對於神而言，是一文不值。

至於，屬靈上的成功，例如行神蹟、成為大佈道家，讚美敬拜的事奉，這只是神榮光彰顯的一種方式。

然而，要建立出這份榮光，從來都不是藉著各種的成功。相反，於神眼中，人所能夠為神付出的，就是於患難、困苦、禍患、事奉中，孕育出如精金、寶石中的性格，這才是神看為光輝一樣的性格，君王紛紛前來就的「光」。



大家可以想想，主耶穌發出最大光芒的時候，是何時呢？
 是年幼時，於會堂中作出智慧的分享？
 是受浸時，天打開有大聲說話？
 是第一次行神蹟，水變酒？平靜風和海？還是登山變像？

雖然，對人而言，這是偉大不凡的成就與及成功。
 但對於神而言，這並不是發出最大光芒的時間。
 大家可以想想，主耶穌發出最大光芒的時刻，
 豈不是祂被釘在十架上，別人看為最羞辱的時刻？

於人的眼中，這十架之路，是最羞辱的路，
 就是一條被人出賣、被人吐口水、用荊棘冠冕取笑、被人釘上十架至死的路。



因為，於人的眼中，
是以一個人能否擁有地上的榮華富貴、擁有功名利祿去釐定羞辱與否。

但神卻不是這樣看。

神是以我們於世界末日、審判的時候，我們是否能夠以我們的性格，
誕生出最大的審判、最大的恩膏、最大的神蹟，去成為別人最大的答案和智慧。
所以，當我們擁有性格的光輝時，神才會讓我們得著最大的恩膏、能力和神蹟，
因此，榮光，就是來自性格的建立、神性情的建立。
而神蹟，就是這榮光彰顯的一剎那。

對於外邦人來說，他們來就神的那種光，就是神蹟的光。

可是，他們沒有想到，究竟，這神蹟、大威榮的光輝，其實，是從何而來。
但對於我們而言，我們當然明白到，能夠建立出神性光輝的路徑，只有一條，
就是於自由旨意中，選擇跟隨神。

因此，神是為著讓我們誕生出性格的光輝，因而為我們預備不同的際遇，
當中，就是為著教育我們的信仰，
要按照著神所給予的性情成長，擁有一個愛神的心。

雖然對於君王及外邦人而言，他們是看到神蹟、恩膏和能力，因而前來就光，
但是，他們卻不知道，其實，這光就是代表我們內在似神的性格。
因為，神是看我們於性格上合格，有著神的神性，於末世，才會讓我們發光。



於過去，錫安就是與弟兄姊妹，一起踏上這條，培養出神性情的道路。因為，這性格的光輝，不是我們自己可以隨意創造出來，而是神於我們每一個人的成長上，刻意精細地安排，藉著精細的際遇，使我們磨練和選擇出這些性格，作出這些性格上的決定。而因著我們擁有這種藉著愛神而誕生出來的性格和品行，才可以最終承受到神的榮光和恩膏。

現在我們終於明白到，《以賽亞書·60章》所提及，君王來就光的現象，原來，是指到因著愛神的緣故，由精金性格所產生出來的人性光輝。

過去，神將這個奧秘隱藏，因為，假如公開了這真相的話，那麼，人們就不會以真心去做，就算作出選擇，也是基於貪心，而不是愛神的心。但性格上的精金，卻是因著我們不知情下，真心愛神去做，才能夠建立出來。

因為，大家可以想想，神於我們的內心中，製造出各種不同的需要，包括衣食住行，甚至是成就感。甚至乎，別人也會要求你，於人生中有成就。

但過程中，究竟，我們會以怎樣的性格來完成人生，這才是最重要的事情。而這就是神制定的人生際遇和遊戲規則，很多人是以不擇手段，甚至損人利己的方式去追尋，所以，大部分人到最終，雖然可能會得著人生的成功，但生命中，卻是充滿黑暗。

然而，神亦有另一種方式，就是讓人以性格的做法去追尋，但難度的級數，當然是要比別人難十倍，甚至是一百倍。



然而，神亦有另一種方式，就是讓人以性格的做法去追尋，但難度的級數，當然是要比別人難十倍，甚至是一百倍。因為，唯有這個過程，才可以讓人於神面前，藉著自由旨意作出決定，為神而建立出人性光輝。就是因為這是如此稀有、世間難尋，因此，神才會用精金去形容。

因為，唯有這個過程，才可以讓人於神面前，藉著自由旨意作出決定，為神而建立出人性光輝。就是因為這是如此稀有、世間難尋，因此，神才會用精金去形容。

所以，我們明白到，對比人類，作為死物的石頭，不懂得這樣去選擇神，就算是生物，如：螳螂、一隻貓、一隻狗，也不懂得這樣選擇。

但唯有人類才懂得作出這樣的選擇，就是作出這種如主耶穌一般，別人看為羞辱、痛苦，但在神眼中看為「光」的決定。因為，亦是唯有人類，是按照神的形像而造成，唯有人類，才會於內心中，有著神的神性，會於成長和成就的過程中，對神性作出選擇，而這神性於永恆中，就是真正的光輝。

既然神沒有給予其他生物，可以得到培養出神性的機能，所以，就不會安排牠們需要作出這種選擇的機會。

但對於按照著神形像所創造的人類，神卻是會細緻地，安排他一切的際遇和人生的歷程，為的，就是可以精細地，讓我們的需要和成就不斷成長。但當中，卻是要經歷比別人艱難百倍的生活方式，這才是真正的「信仰」。因為，唯有這種方式，才能夠培養出我們內心的神性。所以，《聖經》常常提及到，當我們選擇愛主的時候，在世必定會遇到逼迫。

提摩太後書 3 章 10 至 12 節：

「但你已經服從了我的教訓、品行、志向、信心、寬容、愛心、忍耐，以及我在安提阿、以哥念、路司得所遭遇的逼迫、苦難。我所忍受是何等的逼迫；但從這一切苦難中，主都把我救出來了。不但如此，凡立志在基督耶穌裡敬虔度日的也都要受逼迫。」

希伯來書 11 章 35 至 38 節：

「有婦人得自己的死人復活。又有人忍受嚴刑，不肯苟且得釋放，為要得著更美的復活。又有人忍受戲弄、鞭打、捆鎖、監禁、各等的磨煉，被石頭打死，被鋸鋸死，受試探，被刀殺，披著綿羊、山羊的皮各處奔跑，受窮乏、患難、苦害，在曠野、山嶺、山洞、地穴，飄流無定，本是世界不配有的人。」

從這些經文中，我們可以理解到，所有的逼迫，也是正常人所不希望面對的。但卻是因著這些逼迫，才造就出這些世界不配有，並且，得著更美復活的一群。因為唯有通過這種方式，人類才是因著自由旨意，而揀選建立「神性」的道路。是神唯一喜悅，人類所散發出來的「光輝」，

可是，絕大部分的人類，都不會珍惜這機會，他們於成長過程中，卻是選擇一些永恆中不會留下任何痕跡的名利。但是，大家可以想想，《以賽亞書·60 章》所提及的光，對於外邦人來說，是神的威榮、能力、權能的彰顯。但同時間，對於《啟示錄》而言，卻是神的審判、災難和毀滅，兩邊同樣也是神的光。

因為我們可以於《啟示錄》，理解當中的時序。就是當末後日子，約櫃出現的時候，七災就會隨之而降臨。

啟示錄 15 章 5 至 8 節：

「此後，我看見在天上那存法櫃的殿開了。那掌管七災的七位天使從殿中出來，穿著潔白光明的細麻衣，胸間束著金帶。四活物中有一個把盛滿了活到永永遠遠之神大怒的七個金碗給了那七位天使。因神的榮耀和能力，殿中充滿了煙。於是沒有人能以進殿，直等到那七位天使所降的七災完畢了。」

為何有這種極端的情況出現呢？

因為祝福和審判的能力，其實也是來自神，並且，是神的性情的一部分。



所以，我們藉著神為我們塑造的人生，
就是教導我們去選擇建立神性，建立起這種光輝。
而這神性可以成長到一個階段，能夠成為主耶穌的新婦，
與主耶穌有著同等的形像，可以按著神的真理，而施行祝福及審判。

大家可以想想，假如我們是與主耶穌有著同等的神性形像，
當然，亦會有著如神一般的榮光。
只不過，我們活在這個地球裡，困在這個肉身的身體時，這榮光未能顯示出來，
但當我們有著一個復活的身體，這榮光才會散發出來。

因為，在宇宙中，每一種反映出神性的物件，也會有著榮光，
甚至天上的太陽、月亮、眾星，也是如此。

哥林多前書 15 章 35 至 41 節：

「或有人問：『死人怎樣復活，帶著甚麼身體來呢？』無知的人哪，你所種的，若不死就不能生。並且你所種的不是那將來的形體，不過是子粒，即如麥子，或是別樣的穀。但神隨自己的意思給他一個形體，並叫各等子粒各有自己的形體。凡肉體各有不同：人是一樣，獸又是一樣，鳥又是一樣，魚又是一樣。有天上的形體，也有地上的形體；但天上形體的榮光是一樣，地上形體的榮光又是一樣。日有日的榮光，月有月的榮光，星有星的榮光；這星和那星的榮光也有分別。」

這段經文清楚提及到，對比將來復活的身體，
我們以現在的形體，不能發揮出神的榮光。
直至我們擁有復活的身體，才會散發出榮光。

亦因此，天上的榮光，是給予天上的形體。

而這段經文所提及的時空，原來，就是新婦將要被提，
由肉身的身體，變成復活身體的時刻，
就是於眾人眼前，變成天上的形體，開始發光如星的時間，
人們就會看見我們在發光，也就是《以賽亞書·60章》所提及，君王來就這光的現象。

新婦發光的活劇，其實，神是以聖殿的設計，
隱藏了這個奧秘，也就是發光的秘密。
因為，約櫃是隱藏了三種光，即外院的火光、聖殿的燈光，以及至聖所的榮光。
而至聖所的榮光，一向不為人所看見，
因為，這榮光是被至聖所的幔子所遮閉，不被人所看見。

當以聖殿的設計，對比人類歷史的時間軸的話，
榮光的級數，是要直至新舊約完結後，於人類歷史六千年之後，才會出現。
因為藉著神 Logos 的話語，人們可以擁有外院，也就是於人性中，培養出火光。
但藉著神 Rhema 的話語，人們可以擁有聖所，也就是於人性中，培養出金燈臺而來的燈光。

藉著神諭級數 Oracle 的話語，
就是鍛煉出我們的內心和性格，有著至聖所級數的榮光。



大家又是否留意到，於近期，神的共同信息，
就是不斷強調，我們有著至聖所級數的榮光信息。
然而，就算我們有著至聖所級數的榮光，
但亦只會隱藏於幔子當中，不會散發出來，
直至剛才所提到《啟示錄·15章》的經文，
就是當至聖所打開，約櫃被提到天上聖殿的時候，
那麼，這約櫃不再是隱藏，而是於外面打開，讓所有人都會看見這榮光。

原因，我們可以於啟示錄，理解當中的時序。就是當末後日子，約櫃出現的時候，七災就會隨之而降臨。

啟示錄 15:5-8

- 5 此後，我看見在天上那存法櫃的殿開了。
- 6 那掌管七災的七位天使從殿中出來，
穿著潔白光明的細麻衣，胸間束著金帶。
- 7 四活物中有一個把盛滿了活到永永遠遠之神
大怒的七個金碗給了那七位天使。
- 8 因神的榮耀和能力，殿中充滿了煙。
於是沒有人能以進殿，
直等到那七位天使所降的七災完畢了。

亦因此，當人類歷史踏入第七千年，
也就是神以 Oracle 級數的話語，製造出人類當中的榮光時，
那榮光，還是隱藏於幔子裡，但當我們有著復活身體的時候，這榮光才會打開。

正如主耶穌被釘十字架，下到陰間，
並且，戰勝死亡，取得陰間的鎖匙，同時間，至聖所的幔子亦裂開。
之後，死人復活，於天上，得著復活的身體，如天使一般有著榮光。

馬太福音 27 章 50 至 53 節：

「耶穌又大聲喊叫，氣就斷了。忽然，殿裡的幔子從上到下裂為兩半，地也震動，磐石也崩裂，墳墓也開了，已睡聖徒的身體多有起來的。到耶穌復活以後，他們從墳墓裡出來，進了聖城，向許多人顯現。」

路加福音 24 章 22 至 23 節：

「再者，我們中間有幾個婦女使我們驚奇；她們清早到了墳墓那裡，不見他的身體，就回來告訴我們，說看見了天使顯現，說他活了。」

因此，主耶穌就是我們最佳的示範。

祂示範出，當我們被神 Oracle 級數的話語鍛煉我們的性格，
並且，於信仰中合格的時候，幔子會裂開，榮光就會出來。
也就是說，當新婦被塑造完成，被提開始，
如挪亞進方舟，走進這個 Ark 的時候，
同樣地，至聖所的教導完結，聖殿的建立，亦同樣完成，
約櫃，也同樣是 Ark，亦會帶著榮光出現。



因此，於整條時間軸，幾千年的人類歷史中，唯有我們這一代，會經歷這種轉變，就是看到一班人，由地上的身體，轉到天上的形體，並且，有著榮光。而於這轉變的期間，我們開始有著復活的身體，預備被提時，也就是《以賽亞書·60章》所提到，君王也來就這光的時間和現象。

從這個角度，我們就會明白到，既然，神是唯一託付錫安去分享 Oracle 級數的信息，也就是說，神將建立完成聖殿的重任去交給我們，並且，我們亦因此而完成內心性格上的塑造，得著新婦的資格和位份。接著，就如主耶穌被釘死後，幔子裂開，人們看到主耶穌的榮光。同樣，當我們完成神的塑造後，幔子亦會裂開，人們也會看到我們的榮光。



當我們有著復活的身體，但又尚未被提的一剎那，這段時間，就是記載於《以賽亞書·60章》，君王來就光的時間，也就是新婦剛得著復活身體，得著至聖所的榮光，興起發光的時間。因此，當別人看見，就會過來就光，情況就如保羅於大馬士革路上，看見神的榮光照耀一般，有著非常劇烈的反應。

因為這同時亦是《馬太福音·22章》所提及，喜筵比喻的時間。當時，王就打發他的僕人，去到岔路口、大路上，去邀請眾人到筵席中坐席。因為，這是最後邀請的時間，假如於這段時間中，進到筵席卻沒有穿禮服，沒有穿上救恩的公義袍的話，就要留於外面哀哭切齒了。所以，當君王來就光的時候，他們也要最低限度，付上賓客的代價。

馬太福音 22章 8 至 14 節：

「於是對僕人說：『喜筵已經齊備，只是所召的人不配。所以你們要往岔路口上去，凡遇見的，都召來赴席。』那些僕人就出去，到大路上，凡遇見的，不論善惡都召聚了來，筵席上就坐滿了客。王進來觀看賓客，見那裡有一個沒有穿禮服的，就對他說：『朋友，你到這裡來怎麼不穿禮服呢？』那人無言可答。於是王對使喚的人說：『捆起他的手腳來，把他丟在外邊的黑暗裡；在那裡必要哀哭切齒了。』因為被召的人多，選上的人少。」

因此，我們現在已經明白這個詳細的分析，明白《以賽亞書·60章》，君王來就光的原因，以及將要發生的時序。並且，神眼中的榮光，是如何誕生於我們身上，而現在，我們又為何還未見到這光。

因為，現在，塑造還未有完成，幔子還未有裂開。但當我們興起發光，幔子裂開之後，人們就會看見我們身上的榮光。並且，同時間，當約櫃被提，世人也看見的時候，審判和祝福的能力，兩者也會同時出現臨到地上。

然而，雖然我們每一個人，都有機會成為新婦，發光如星，但是，每一個人的光度，卻會有所不同，會因著我們於在世時，個別的選擇，建立出不同程度，神的性情和性格，因而產生出不同光度，就如眾星的光度，也是各有不同一般。

現在我們明白了，原來，《以賽亞書·60章》提及，君王來就的「光」，其實，就是神的性情所建立出來的光輝，聖殿的榮光。因為，於宇宙間，只有神，才能發出榮光。亦因此，相對神的光，撒但的性情、撒但的罪性、犯罪的性格，就只會是全然黑暗。

約翰一書 2 章 10 至 11 節：

「愛弟兄的，就是住在光明中，在他並沒有絆跌的緣由。
惟獨恨弟兄的，是在黑暗裡，且在黑暗裡行，也不知道往哪裡去，因為黑暗叫他眼睛瞎了。」

這段經文已經清楚解釋了，愛弟兄的，就是住在光明中。
但惟獨恨弟兄的，就是住在黑暗裡。
因為，神的性格，才是榮光的真正來源。

大家現在亦已經明白，原來，神創造人類的真正目的。
對比神的神性、神的榮光，其實，人類只是細小如微塵的受造之物。

但神卻是於創造中，設定人類與所有生物、天使也不同，
就是神讓人類有自由旨意，選擇孕育神性格的機能。
就是可以於短短的一生，幾十年之間，按著神的 Logos、Rhema 及 Oracle，
作出選擇建立神性情、建立出榮光的決定，這是一個何等無與倫比、珍貴的機會。

就是一個渺小的人類，可以建立出與神一般，擁有永恆的榮光。
而新婦，正正就是能夠與主耶穌匹配，與主耶穌散發同等榮光的一位。
所以，假如錯失這機會的話，又是何等無與倫比的愚蠢。

而建立榮光的方法，不是如世人所看，
是那班建立出豐功偉績、積存累代財富的人，才能夠做到。
相反，是藉著於人生中行義人之路，
就是於人生的岔口中，選擇性格內涵、似神的道路。
這條道路，對外邦人而言，是沒有任何價值，甚至是羞辱、卑微的人生。

但是，於神眼中，卻是唯有這種性格，
才導致我們擁有永恆天上形體的榮光，與神同等的級數。
因為，我們所建立的，其實，不是個人的性格和品行，
而是因著愛神的緣故，我們選擇似神、
選擇擁有神的性情、神的性格、神的聖潔、神的完美。
而這就是天路對於人而言，是狹窄與及非常少人行的原因，
因為，這條天路，對很多人而言，是一條最悲慘、最悲情，最多剝削的人生，
但這卻是讓我們通往榮光的唯一路徑。

第二章：總結感言

相信大家聽完這篇信息後，都會更加珍惜信仰。

關於信仰，其實神故意低調地，將祂的神聖及永恆裡的特質告訴我們。



但是，揭盅時是世界末日，就是錫安教會的存在出現時，不單知道這個秘密，並且正式將這個秘密顯示（show off）出來。當中是藉著審判、藉著神大能的方式，在世界結束的大復興時顯示出來。



事實上，很明顯，我們正處身於這個末後的時代，或許你會有疑問，為何我們出現的時候，相對地就會有四馬的審判？

其實我們可能從未想過一個事實，就是《聖經》明明地說，主耶穌回來就是收割的時候。世界末日就是收割的時候，不過，你可能從未想過，神創造人類後種了兩棵樹，一棵連繫著真葡萄的樹，另一棵則連繫著野葡萄的樹。



那麼，四馬是甚麼？四馬告訴你，神將真葡萄收割上天堂的時候，神同時想收割野葡萄，放在全能者的酒榨裡。



你現時所見，世界上的審判和四馬，或許你不知道是為了甚麼，其實這證明了世界要末日，兩邊都要收割。

在這個過程中，有一點是值得告訴大家，既然我們知道要培養神的光輝和神的形象，在神的形象中，有個人，即普通市民的方式，擁有神的形象，但亦有領袖方式、國家方式、國際級數，讓你擁有，因為神的形象，不單是讓我們成為一個普通人，神的形象可以讓我們成為一個好領袖，只是要求要優質，要求更高、更多。



在此值得一提，神亦為此造了一個倒模，而這一個倒模，就如我曾分享時間的特性，過去、現在和將來，是同時存在。



有幾個結論，我們當時提到，相對地說，其實，過去、現在和將來是同時存在的原因，因為過去是與我們並存，並且是同時正在發生。



這是屬於我們個別，而另一個場景亦個別在發生，最後才會合併起來，再由神去審判。當中最好的證明，就是現時的「曼德拉效應」。

「曼德拉效應」告訴我們一件很有趣、很怪異的事，這件事讓我們知道，我們身處的這時代，在全人類歷史中是特別不同，我們這一個時代是為了歷史而創造，換言之，神創造了這一代，讓我們成為新婦，我們會回到歷史之中，才開始真正的歷史和我們的掌管。



最主要是「曼德拉效應」的特性，這特性是甚麼？我們在電影《回到過去》"Back to The Future"中，看見一個很有趣的現象，所有時空穿梭合理的原因，在於只有經歷時空穿梭的人才會有兩個現實的記憶。



就如主角，Marty McFly（馬蒂·麥佛萊），
他擁有兩個現實的記憶，只因他曾經歷並穿梭了兩個現實。

然而，所有現實中的人，沒有一個擁有兩個現實的記憶，你留意到嗎？
這就如於「曼德拉效應」中，其既有時空穿梭、糾正的現象，
同時亦有一個不合乎時空穿梭的現象，原因為何？

因為，此電影沒有陳明一個事實，
它雖提及了時空穿梭中會產生「曼德拉效應」，
卻沒有提及當過去從未來發生時，亦會產生另一現象，
若過去真的曾發生，真正存在於一個已發生的空間的話，
舉例：我的爺爺已去世，若他真的已去世，
其實，「曼德拉效應」不會以現在這形態出現。

換言之，《回到未來》（"Back to The Future"）告訴我們，
一切殘餘現象都應該在主角 Marty McFly（馬蒂·麥佛萊）的腦海內，
而不應存在於現實。



Marty McFly (馬蒂·麥佛萊) 身邊的人，
 沒有其他資料證明他曾到過將來，2015 年的時候。
 除了在他的腦海中，沒有第二個現實或現實曾改變的證據。

然而，我們現實所見，因著「曼德拉效應」，可以肯定時空穿梭的存在，
 但為何不是 Marty McFly (馬蒂·麥佛萊) 或《回到未來》("Back to The Future") 的現象？原因為何？

因為正如我曾說過，其實，「過去」是還未出現或發生的。



因此，才有兩個並存的現實，因為新現實的過去未發生，它仍有改變的可能性。
 若其已發生，即使它真的「改變」，將沒有任何人能知道，因為已將現在完全改變。

如現在我們所見，有趣的是，真的有人到該年改變歷史。
 然而，若真的有人已改變歷史，按漣漪效應，許多事情會因而發生，
 但是，需謹記，按漣漪效應，是不會有殘餘現象，
 唯一的殘餘現象只會存在於記憶中，存在於能夠時空穿梭的那個人的記憶裡。
 但是，現在許多殘餘現象出現，
 而且，許多人都沒有經歷時空穿梭，然而，卻有兩個記憶存在。

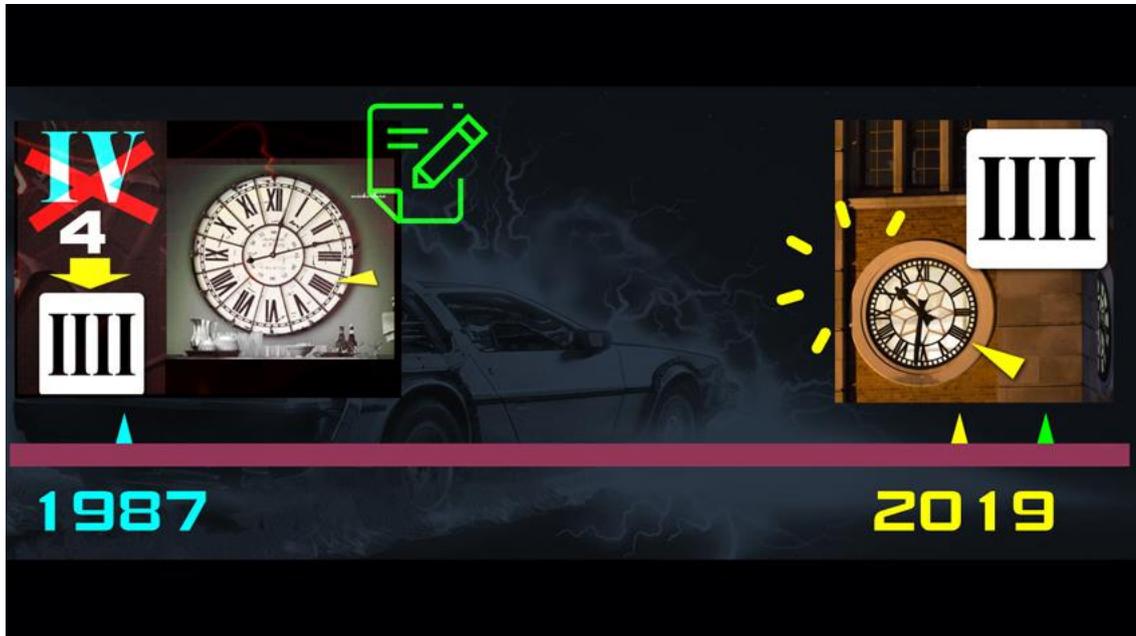


例如，於我自己而言，許多「曼德拉效應」都是我尋找出來的，
 我肯定真的有另外一個記憶，絕對沒有可能是新記憶，
 新記憶於我是陌生的，舊記憶卻很鮮明。



因此，這現象在告訴我們一個事實，就是我所說過去所有的事情，其實是未發生的！
 因為如果它真是發生了，就不會有現在「曼德拉效應」這種現象。

只有另一個場景與我們一起存在，並同時繼續發生才會有這樣現象。
 譬如：現在這一刻，我回到 1987 年去改變歷史。
 其實，現實這一刻就立即改變了，變了一個甚麼現實？
 就是你不用回到 1987 年去改變歷史。



因為，既然歷史已經改變了，
 由 1987 年開始運行到現在，就是因為你回去改了歷史。
 所以，那就已經成了。

所以，不會有一個現象，就是你現在要回到 1987 年去改變歷史。
 如果之後我看到這個改變的過程，
 就已經在時間上，若按照次序排的時候，是不合邏輯的。
 因為，你不會現在知道，過去有一刻，有人改動了歷史。

所以，我們現時的現象，就是明明的看到，
Berenstain 是在 1980 年代改動了，是那個時候改動的。
 但之前全部的都不是，所有歷史記載及殘餘現象也不是的。
 這個就讓我們知道一個事實，就是甚麼？
 過去、現在、將來是同時存在的！

所以，我在現在改的時候，過去及現在一起改了。



而我改的時候，因為我現在改，所以我現在，亦會查到之前的舊現實。明不明白？
 只有一個這樣的解釋，就讓你知道，我早已說了過去、現在、將來是同時存在。

但亦因為這樣，所以變了就是過去、現在、將來同時是一個考驗，
 但亦可以將在任何一個時段當中，所塑造出來的人物，
 放回於整個時段當中，去完成他們應該完成的事情。

影片：總結感言：「曼德拉效應」明證過去的歷史是未曾出現

2013年7月21日，日華牧師曾於「時間的秘密」信息中，
 分享到，原來在神面前，整個時間流就如一卷電影菲林般，
 過去、現在與將來都是同時存在。



這是甚麼意思呢？

就是指，整個時間流的每一刻，都是獨立存在，
而過去、現在和將來的每一刻，都是同時並存。



只是，我們活在稱為「現在」的這一刻時空，
看不見上一秒的過去，或是下一秒的將來，
所以，我們只能隨著時間的流動，由這一刻跳到下一刻，
直至時間流的最後一刻，就是這個世界的結束，
卻不能以肉眼觀察時間，原來每一刻都是獨立地，在永恆中並存。

日華牧師指出，由 2015 年中開始，全世界爆發性出現「曼德拉效應」，
當歷史和回憶在我們眼前出現了突變，
證明了我們現在所活的這一代，是整個人類歷史的最後一個世代。
更重要的是，「曼德拉效應」的出現，顛覆了人類對整個歷史現實的理解。

到底，「曼德拉效應」讓我們理解一個怎樣的現實呢？
極可能，在我們這一代出生以前，歷史，其實是尚未發生！
意思是，如果你的祖父在你出生前已經離世，你一生都未見過他，
現在，只剩下其他長輩對他的回憶，以及他生前留下的遺物。

在你個人而言，你祖父最重要的意義，是因為有你祖父的存在，
你才會誕生於世、存在於世，這是一般人對歷史和現在的理解。

但如果，歷史在我們這一個世代之前是不存在、尚未發生，
這就會變為，你的祖父其實從未出世，而你的存在，或是現今活著的人類，
其實是由過去數十年前的某一刻突然出現。

為何日華牧師會因為「曼德拉效應」，而得出這個定論，認為我們出生前的歷史，極可能是從未發生的呢？我們借時空穿梭電影《回到未來》("Back to the Future") 解釋，大家就會更加明白，「曼德拉效應」告訴我們現實與時間之間的關係。

電影《回到未來》第一集，主角 Marty 由 1985 年回到 30 年前的 1955 年，改變了父親的歷史，當他再回到 30 年後，即 1985 年，他就發現因為父親的歷史改變了，自己的家庭和身邊的環境，亦全部改變了，然而，當年的人卻不知道歷史被改變了，因為他們只是順著時間流，看見一切歷史的發生，一切都是順其自然。

由於 Marty 曾經時空穿梭，並且改寫歷史，所以，當他由 1955 年回到 30 年後的 1985 年的時候，其他人只有新記憶，舊記憶對他們來說，根本從未發生過，亦不會有殘餘現象出現。那麼，Marty 的記憶又如何呢？其實殘餘現象只會出現在 Marty 的記憶中。



當 Marty 回到 30 年前的 1955 年，當時他尚未出生，甚至，他的父母亦未結婚，但當 Marty 改變歷史，回到 1985 年的時候，他仍擁有舊記憶，所以發現歷史改變了，而證明歷史改變了的殘餘現象，只存在於 Marty 的腦海中。

只有 Marty 一個擁有歷史改變之前的舊記憶，其他人只有新記憶，對於過去的歷史，思想裡亦只有一套記憶。



為何無論 Marty，或是其他人，
 每一個人都只會有一套記憶，而不是兩套記憶並存呢？

對於 Marty 來說，他改變了歷史後，就由 1955 年跳回 1985 年，
 他完全沒有經歷改寫歷史中間的 30 年，所以，他只有舊記憶。
 但其他人只有改寫歷史後的新記憶，
 因為歷史被改變了，舊現實從未發生過，
 對 Marty 以外的人來說，舊記憶亦根本未存在過。

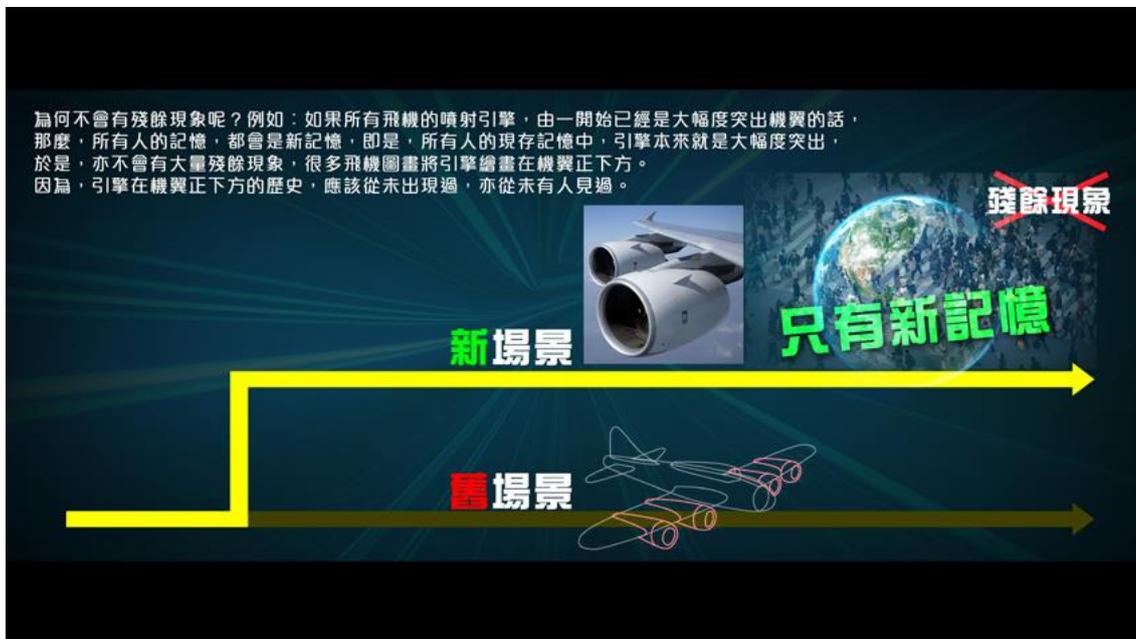


最重要的一點，如同電影所形容，
 如果有人時空穿梭改變了歷史，就不會出現任何殘餘現象。



為何不會有殘餘現象呢？

例如：如果所有飛機的噴射引擎，由一開始已經是大幅度突出機翼的話，那麼，所有人的記憶，都會是新記憶，即是，所有人的現存記憶中，引擎本來就是大幅度突出，於是，亦不會有大量殘餘現象，很多飛機圖畫將引擎繪畫在機翼正下方。因為，引擎在機翼正下方的歷史，應該從未出現過，亦從未有人見過。



可是，現今的「曼德拉效應」，卻有殘餘現象。雖然，好像是有人以時空穿梭，改變了歷史，但是，如果真的改變了歷史，就不應該會有殘餘現象，而是如《回到未來》所形容，對於沒有參與時空穿梭改變歷史的人而言，舊現實是從未發生過，所以，人們亦只有新記憶。

因此，如果「曼德拉效應」是由於有人如電影《回到未來》所形容，改寫了歷史而出現，那麼，這裡就有兩個不合理的地方：

一、如果歷史是因為有人回到過去，把歷史改變了，那麼，情況應該如《回到未來》所形容，只有時空穿梭改變歷史的那一個人，才會擁有舊現實記憶，以及腦海裡存在殘餘現象，其他沒有一同時空穿梭的人，只會有新的記憶，亦不會出現現實中的殘餘現象，因為歷史已經被改變，舊有的歷史已經完全消失，甚至從未存在過。



但是，現時出現的「曼德拉效應」，之所以存在，是因為歷史明顯被人改變了，但卻出現大量人擁有舊現實記憶。明明這些人沒有經歷過時空穿梭，他們又怎會在歷史改寫後，仍然保留舊記憶呢？

二、如果有人回到過去改變了歷史，現今就不可能出現各種舊現實的殘餘現象，因為，既然歷史被改變了，舊現實的歷史就等同從未發生過，那麼，又怎會有舊現實的人證和物證呢？

但是，現今現實中，竟然出現大量舊現實的殘餘現象，例如大量有關飛機引擎位置的舊現實圖畫和漫畫，證明歷史中大部分人眼中所見的飛機引擎，都是位於舊現實的機翼正下方。



日華牧師指出，現今出現的「曼德拉效應」，伴隨舊現實記憶和殘餘現象，與新現實是同時並存，顯示人類過去的歷史，在某一個時間之前，其實是從未發生過。歷史從未發生過是甚麼意思呢？為何「曼德拉效應」的殘餘現象，是證明歷史是未發生過呢？

試舉一例，每一齣電影，都會有所屬的歷史背景，但這個歷史背景，其實從來都不存在，只是一個劇本的設定而已，甚至，當中的一切歷史文物，雖然看似歷史悠久，但其實，都只是工作人員數天前才製造出來的道具。

正因為這些歷史文物只是道具，所以，假如有人在拍攝途中，改變了它的外形，它就會在電影中出現殘餘現象，使同一件歷史文物，出現兩種外形。

現今的「曼德拉效應」正是這種現象，歷史好像被人改變了，人們卻擁有舊記憶，現實亦出現大量殘餘現象。一切，都只有一個可能，就是我們現今這一個時代，就好像一齣電影，歷史只是一個設定，是從未發生過，所有歷史悠久的文物，甚至我們所讀的歷史，都只是神或新婦，在時間流以外，放在現今這個時空場景的道具，令我們誤以為，人類歷史已經有六千年之久，亦令我們以為埃及的金字塔已經有一萬二千年之久。

所以，過去、現在與將來，其實只是神在不同的場景房間中，拍攝人類歷史這齣電影的不同段落而已，既然，人類歷史的不同段落，都只是電影的不同時段，

所以，它們可以同時存在，又可以同時改變當中的不同道具，
形成同一時間，出現新舊現實記憶並存，
並且出現大量與現實歷史不相符的殘餘現象物件。



可能，人類歷史只是出現了數十年，
數十年前開始的時候，世上的文物和歷史，都是神在背後加插的道具，
讓我們以為歷史是隨著時間順序發展至今，成為我們的學習對象。
其實，歷史只是神創造的劇本而已，是未曾發生過的事。

當我們成為合資格的新婦，就會以《聖經》為劇本，
以鐵杖轄管整個人類歷史的列國。

就如電影《星球大戰》(Star Wars)，本身也有其歷史背景，
但電影中的一切歷史，是不存在的事，亦沒有被拍攝出來，一切只是虛構，
電影的故事是存在於獨立的時空。

為何神要以拍電影的方式，去創造人類歷史呢？
因為，這是一個最好的方法，在人類歷史中，隱藏神自己的存在，
就如一齣電影裡，我們不會看見導演和其他工作人員，
因為他們要讓觀眾全情投入故事和情節，將全齣電影營造成一個真實的世界，
讓觀眾相信電影中的一切歷程和故事，都是真實發生。

現實中，神同樣希望所有人都看不見祂，
亦不能從現實中找到確切證據，證明神的存在和掌管，
以此考驗全世界所有人，必須憑良心和信心才能尋找到神。

但是，電影始終並非一個真實的世界，
 所以，我們看電影或電視劇的時候，都會發現不少所謂的「穿崩」鏡頭，
 例如：古代背景的电影，卻在天空出現飛機，
 古代背景的電視劇，卻出現高樓大廈。



或是古代背景的電視劇中，
 中國古代的皇帝會說錯話，說出英文：「幫朕 Check 吓。」
 而不是：「幫朕查一下。」中英文夾雜荒謬的穿崩對白。



為何現實中的電影，會出現「穿崩」鏡頭呢？
這就證明，這些電影或電視劇是經由人拍攝出來，
當中的情節和道具，都並非真實發生，
只是有人在幕後設定和製造，成為一個故事，演給觀眾看。

意想不到，我們身處的真實世界，竟然同樣會如電影般出現「穿崩」，
就是我們所見，「曼德拉效應」的殘餘現象，
並且，大部分人對這些「曼德拉效應」的事物，都出現現實與歷史不相符的記憶。

這就證明，我們的世界，是由神和新婦所拍攝的電影，
歷史只是這個世界的設定，極可能並未出現過，
而是留待將來，由被提後的新婦與主耶穌一起塑造整個歷史。

並且，當現今世界將要結束，新婦的身份已經被神確立之際，
神就刻意在全世界製造「曼德拉效應」的殘餘現象，
讓世人驚覺，這個世界其實只是虛幻短暫的存在，
就如一齣電影將要落幕，把「NG」鏡頭暴露給全世界人觀看。

現在我們明白，為何神會藉著「天馬座行動」信息，
啟示日華牧師，錫安教會將會得著時空穿梭的能力，
回到歷史之初，與神同創，由頭開始掌控整個人類歷史。



屆時，新婦將會與神一同穿梭歷史上的不同場景，以及一幕幕不同的時間段落。

因為，歷史是未曾發生的，我們這一代的出現，
 只是神要藉著整個歷史的舞台設定，在現今塑造一群新婦級人物，
 在這一代揀選達標的人，成為新婦，然後穿梭到不同場景，使歷史發生，
 而錫安教會就是這一群人，合資格可以得著時空穿梭的能力，
 以《聖經》為劇本，與神一同以鐵杖轄管列國。



你會看到，我們現時所經歷、我們所見，與及我們所找到的事情。
 沒錯，我們知道是叫做歷史的累積所找到的，

不論是古文物、我們所說的科學，
每一件事，其實全部都是為了建造歷史的累積，神為什麼要這樣做？

第一：為什麼祂可以做到時間是順序的，
但為什麼祂又特別做到過去、現在、將來是同時存在？
現在這個時空、這個物理現象。
原因，就是單單為了去塑造最後的舞台。
因為是一定要有時間的累積，才會有最後的舞台。
一定要有歷史的累積，才會有最後的謎題。
一定要有這些歷史見證的累積，才會有《聖經》。

所以，祂為了做一群人出來，祂只有將時間過去、現在、將來存在之後，
在人類歷史的累積當中，做了一群人出來，
而這一群人，亦是統管整個人類歷史的發生，如此這樣就可以了。

所以，為什麼在我們這一代，是這麼特別。
神這麼強調，祂塑造完之後，我們會像祂一樣發光，
而所發的光更要是榮光的原因，我們就是神終極的產品！
整個計劃的終極產品，時間是為我們而存在的！



所以，為什麼一開始，在 2009 年的時候，我已經分享到，
聖殿是時間的中心、是宇宙的中心，時間的中心就是聖殿，
你想想，聖殿不是為了講關於聖殿！



我們知道聖殿是拉線的起始點，所有的拉線一定要拉去聖殿，但是聖殿不是講關於聖殿。聖殿是說到將來的一件事，這件事就是錫安教會！時間，是為了錫安教會而存在。過去、現在、將來，是為了錫安而存在。

當然，聖殿拉線已經證明了，過去、現在、將來也是從聖殿拉線，總而言之，聖殿不是為了自身而建成，聖殿是為了隱藏另一個身份，歷史當中一個副產品（side product）。就是以整個人類歷史累積而成，整個人類歷史指向，整個人類歷史伴隨著她，整個人類歷史為她而存在底下而出現。所以，當我們分享的時候，很多東西都是為我們而存在。在最起首時，是鐵一般的事實，這個證據便是雙氧水。



當時，我已經說了一段很驚人的說話，
事實上，雙氧水是為了解錫安分享而存在。
當時好像很驚人，但是現在每星期也在發生更驚人的事情。
歷史是為我們而存在，不只是「雙氧水」這套信息。

現在，於這裡讓大家理解，全都是為了什麼？



為了將神的形象授予（impart）給我們，
但不是來自強硬地加給我們，而是由我們選擇，
在最艱難當中，我們的選擇讓神看我們為最精金。
在人世中，那麼污穢和黑暗中，
我們選擇神認為最寶貴的事情，選擇於生命中最寶貴的事情。

這件事情其實是世人所輕看，但卻是神最看為重要，
最後，祂證明給全世界看。所以，君王才會來就這種光，
這種光，不是他們所認為，或是他們能做得到，
這種光是神授予、神教育、神安排、神鑄造，
祂以整個人類歷史去鑄造，而曼德拉效應便是其中一個證據。



所以，最後我想每一個人跟三個人宣告：「我要鑄造這種光輝在我裡面！」



感謝神！我們學到任何事情，也歡呼鼓掌多謝神。

~~完~~