

錫安教會 2021 年 3 月 7 分享

第一章：2012 榮耀盼望 Vol.578 修補時間的遺憾（8）

影片：時事追擊：2021 年新冠肺炎疫情及接種疫苗後死亡事件

2021 年 3 月 3 日，美國約翰霍普金斯大學數據顯示，全球至少 1 億 1,470 多萬人確診新冠肺炎、254.4 萬人染疫後死亡。

世界衛生組織（WHO）秘書長譚德塞警告：
全球於今年年底前終結疫情的想法，是不切實際，
希望各國可以在今年首 100 天內，讓民眾接種疫苗，
而現在，距離他所說的「首 100 天」，已剩下不足 40 天，
這個所謂的「希望」，似乎根本無法兌現，只是一個安撫民心的台詞。

事實上，隨著疫情癱瘓全球經濟、民生、社會及各行各業，
世界各國亦積極展開大規模接種疫苗的行動，
科興、BioNTech 及阿斯利康（AstraZeneca）等疫苗，成為了全球人民衝破困局的寄望。

而隨著全球新冠疫苗接種率增加，歐盟、南韓、新加坡、泰國、菲律賓等多國，
都正在考慮或倡議使用「疫苗護照（Vaccine passport）」，
以緩解因疫情而幾乎陷入停滯的跨境人員交流。

所謂的「疫苗護照」，並非真正的護照，
而是記載接種新冠疫苗等資訊的憑證，以證明跨境出行人士的接種情況，
例如各國政府所頒發，證明持有者已接種新冠疫苗的紙卡，或是智能手機的二維碼等。

目的，是讓家庭能夠團聚、讓經濟得以重啟，
並讓已接種疫苗的人群，在恢復某程度正常生活的同時，也確保這些不會導致病毒傳播。

聯合國世界旅遊組織秘書長波羅利卡什維利表示，疫苗護照對重啟旅遊業很重要，
目前，以色列已有一種「綠色通行證」，類似上述所說的「疫苗護照」，
只有持有者才能夠進入體育館、音樂廳和酒店等公共設施。

然而，隨著多個國家展開大規模接種疫苗後，
卻陸續發生多宗接種疫苗後出現嚴重過敏反應及死亡的事件，
安全性備受爭議的疫苗，亦成為市民另一個憂慮的問題！

2 月 7 日，紐約一名 70 多歲老翁，
於接種新冠疫苗 25 分鐘後，準備離開展覽中心時忽然倒地，

現場救護人員趕緊將他送到附近醫院，但老翁送院後不久就證實不治身亡。目前，尚未清楚老翁的死因，是否與疫苗有關，不過，紐約州衛生廳廳長朱克（Howard Zucker）表示，根據初步調查，老翁接種疫苗後「並未出現任何過敏反應」。

此外，1月初，加州南海岸環球醫療中心（South Coast Global Medical Center），一名60歲X光放射師祖克（Tim Zook），於接種第2劑輝瑞疫苗後出現明顯過敏反應，他告訴同事自己肚子劇烈疼痛、呼吸困難，情況不斷惡化。其後，他在同事攙扶下前往急診室治療，4小時後需要戴上呼吸器，但2天後亦證實死亡。

2月11日，希臘全國公立醫院職工聯會證實，一名42歲在科孚島醫院工作的女護士，在注射第二劑輝瑞疫苗後，罹患「格林巴利症候群」（Guillain-Barré Syndrome, GBS），下身出現癱瘓症狀。這位護士在接種疫苗前，並未發現任何健康問題，工會指，這是疫苗副作用所致，要求美國輝瑞藥廠賠償及承擔醫療費用。

希臘在1月，已為7.5萬名前線醫護接種輝瑞疫苗，於2月13日起，則開始為長者注射。

2月17日，各地陸續展開新冠疫苗接種計劃之際，卻接連出現感染力更強的變種病毒，根據美國藥廠輝瑞公佈的研究結果，他們與德國科技生物公司BioNTech研發的疫苗，對於南非變種病毒而言，疫苗所能夠產生的抗體保護，或許會比一般的新冠病毒大減3份之2。

換句話說，該疫苗能夠為身體製造保護抗體的可能性，只剩下約30%。輝瑞將與監管機構商討，是否需要針對變種病毒研發新疫苗或加強劑量。

新聞片段：

有研究發現，美國輝瑞藥廠和德國BioNTech合作研發的新冠病毒疫苗，在對抗南非變種新冠病毒時，抗體保護效力可能減少逾六成半。

《新英倫醫學期刊》發表最新研究報告，指研究人員利用一種與南非變種新冠病毒，有相同棘突蛋白的工程病毒進行實驗，結果發現注射了輝瑞疫苗人士在對抗南非變種病毒時，血液樣本中和病毒抗體水平，較對抗普通新冠病毒減少了三分之二。

輝瑞就表示，暫時仍未能確定疫苗對變種病毒的效用，亦仍未有證據顯示變種病毒會減低疫苗保護力。公司會繼續投資研發，有需要時會推出更新版本的疫苗或疫苗加強劑。

同日，英國白金漢宮表示，
99 歲的菲臘親王因身體不適，送往倫敦的國王愛德華七世醫院留醫，
暫時需要觀察及休息，94 歲的女王伊利沙伯二世未有隨行，繼續留在溫莎堡。
英女王與菲臘親王，於 1 月期間已接種疫苗，
未知菲臘親王今次入院，是否與疫苗有關。

牛津大學與英國藥廠阿斯利康研發的新冠疫苗，
在歐洲多國出現多宗注射後不良反應個案，當中包括醫護人員。

於法國，全國有 1 萬人注射阿斯利康疫苗，有 149 人出現重感冒的副作用，
北部諾曼一間醫院指，阿斯利康疫苗的副作用，
比美國藥廠輝瑞與德國生物科技公司 BioNTech 研發的疫苗還要強烈，
接種後，有 10-15% 人士會出現副作用，包括發燒及噁心，症狀一般會在 12 小時內消退。

而西南部波爾多一間醫院，有 50-70% 醫護接種阿斯利康疫苗後出現副作用，
院方在公開信中，要求採購輝瑞疫苗、美國藥廠莫德納疫苗代替。
法國國家藥物和保健品安全機構更下令，前線醫護暫停接種阿斯利康疫苗。

此外，瑞典南曼蘭省及耶夫勒堡省，
亦有 4 份之 1 醫護注射後不適，兩省宣佈暫緩疫苗計劃。
而德國布倫瑞克一間醫院的醫護，分成不同小組接種，
其中一組，約 40% 成員翌日出現流感病徵需要告假。

阿斯利康發言人指，
現時的不良反應個案符合臨床測試數據預測，表示會密切注意情況。
測試顯示，阿斯利康疫苗有效率為 60%，不及輝瑞疫苗的 95%，
然而，阿斯利康卻宣稱，疫苗可以 100% 預防新冠肺炎的死亡率及重症率。

新聞片段：

南非政府宣佈，因應有研究顯示阿斯利康藥廠與牛津大學合作研發的新冠疫苗，
對南非的變種病毒只提供有限保護力，當局將暫停為民眾接種這款疫苗的計劃。

南非在月初接收首批共 100 萬劑阿斯利康新冠疫苗，當時總統拉馬福薩更親自到機場迎接，
但當局以阿斯利康疫苗遏制疫情的計劃，周日出現波折。

南非衛生部長穆凱茲周日晚指，
鑑於有研究顯示阿斯利康疫苗對當地出現的變種病毒，只提供有限保護力，
當局會暫停原訂本月中起，為醫護人員接種阿斯利康疫苗的計劃。
當局將盡快為民眾接種其他藥廠的新冠疫苗，包括輝瑞及強生的產品。

當地抗疫顧問委員會主席卡里姆指，由於未知道阿斯利康疫苗能否防範變種病毒引發重症，要先等待研究數據，因此暫停接種計劃。

牛津大學及南非一間大學進行的研究發現，阿斯利康疫苗在面對南非變種病毒株 501Y.V2 時，防護功效顯著下跌，未能有效防止患者出現輕微和中度症狀，至於防止患者出現重症、住院和死亡的效果就有待觀察。

2 月 20 日，日本啟動疫苗接種計劃，由 4 萬名醫護率先注射輝瑞與 BioNTech 研發的疫苗，首相府表示，富山縣出現一宗疑似注射後敏感的副作用個案，為全國首宗，呼籲民眾接種疫苗後，在接種中心逗留 15 分鐘，方便醫護觀察。

2 月 21 日，厚生勞動省指，再有一人出現發冷等不良反應，當局表示，會由專家小組分析副作用與疫苗是否有關，以作出安全評估。

2 月 23 日，澳洲在全國展開大規模疫苗接種計劃，昆士蘭省布里斯班隨即發生醫療失誤，一間護老院的醫生，為兩名長者注射時，超出了正常劑量的 4 倍，二人需留院 72 小時。聯邦衛生部長亨特就事件致歉，又指涉事醫生未完成注射疫苗訓練，現已停職。

2 月 24 日，首批阿斯利康疫苗抵達台灣，民眾表示十分擔心不良反應等副作用，然而，台灣指揮中心表示，若有不良反應或嚴重致死等情形，可以根據預防接種受害救濟機制提出申請，經 6 個月的核定後，最高可補助 600 萬元台幣，折合約 200 萬港元的救濟金。

大家確實沒有聽錯！正當人民擔心疫苗安全性，會否出現不良反應之際，台灣政府卻不是致力驗證疫苗的安全性，反而告訴人民，若果有不良反應或嚴重致死的情形，最高可獲得 600 萬台幣的救濟金，台灣政府這種回覆，未免令市民更加擔心。

2 月 26 日，歐洲委員會有官員指，有騙徒向歐盟各國政府提供約 4 億劑，並非直接來自生產藥廠的疫苗，然而，有不少國家元首或政府首長，或許已接種這些來歷不明的幽靈疫苗。

其中一名官員指，暫時未知這些疫苗是否真貨，或者可能只是一小瓶生理鹽水，若果幸運的話，假疫苗可能只是沒有效，嚴重的話，則不堪設想。歐洲刑警組織已就事件展開調查。

2 月 27 日，香港推行新冠肺炎疫苗接種計劃的第二天，疫苗接種中心第一日的長長人龍已不復見，部分門外只有約 20 人排隊，

有市民對疫苗抱有疑慮，不清楚自己的身體情況是否適合接種，到場詢問工作人員後，決定先諮詢醫生意見。

2月28日，香港有4名市民接種疫苗後不適送院，當局指，一名39歲男子接種疫苗後，出現眩暈及顫抖，被送往律敦治醫院留醫觀察，情況穩定；另一名69歲女子接種疫苗後，血壓較高及身體無力。

同日，南韓的疫苗計劃已累計有2萬多人接種，其中，有112人接種後，出現發燒、頭痛、噁心及嘔吐等，輕微的不良反應。反應異常報告中，有111宗與阿斯利康及牛津大學研發的疫苗有關，僅一宗與輝瑞及BioNTech研發的疫苗有關。

3月3日，南韓京畿道政府公佈，接獲兩宗民眾接種阿斯利康與牛津大學研發的疫苗後，出現嚴重不良反應，包括口齒不清及血壓下降，2人其後死亡。這是南韓展開疫苗接種工作後，首次發現嚴重不良反應個案。

其中，一名患有高血壓和糖尿病的50多歲男子，於議政府市一間療養醫院接種疫苗後20分鐘，出現口齒不清、頭痛、全身乏力的症狀。醫護人員當場為他急救，並送往附近醫院，隨後男子心臟病發作，搶救後不治。

3月2日，日本厚生勞動省公佈，一名60多歲女子，接種輝瑞與BioNTech共同研發的疫苗後死亡，是當地首宗接種疫苗後死亡個案。

新聞片段：

南韓展開疫苗接種計劃不足一星期，出現兩宗接種疫苗後死亡個案。高陽市一名住在療養醫院的50多歲男子，本身患有心臟病和糖尿病，也曾經中風，周二上午接種英國阿斯利康疫苗，下午出現急性心肌梗塞和呼吸困難症狀，送院搶救後好轉。但在周三早上因突發急性心肌梗塞，搶救無效死亡。

而在平澤市另一名同樣住在療養醫院，本身患有腦血管疾病的63歲男子，上周六接種阿斯利康疫苗，周日出現發高燒和全身疼痛等症狀。雖然一度好轉，但後來出現敗血症和肺炎症狀，周二轉送另一間醫院救治，最終在周三上午死亡。當局正調查兩名死者的死因，跟接種疫苗有否關係。

另外，日本一名 60 多歲女子，上周五接種輝瑞和 BioNTech 的疫苗 3 天後死亡，是當地首宗有人接種後死亡個案，厚生勞動省指，會調查死因跟接種疫苗是否有因果關係。

另外，中國工程院院院士鍾南山和美國總統首席醫療顧問福奇，在一個網上研討會公開對話，討論全球抗疫合作。鍾南山認為，新冠病毒未必會絕跡，即使有疫苗，仍需 2 至 3 年才可實現全球群體免疫。

「一年之後，將會與現在有很大分別，我不認為新冠病毒會完全絕跡，但基本上已受到控制，仍然有很多不確定因素。」

福奇則指，各國曾經成功擊退天花、麻疹等傳染病，這次新冠病毒疫情也需要全球合作，才能守住抗疫成果。

「如果我們無法徹底遏制疫情，我們將繼續面對變種病毒的挑戰，它會回來反咬我們。疫情正在發生，未來也會出現，這將會無地自容，如果我們忘掉這次可怕經歷應汲取的教訓。」

同日，兩名女子於香港中央圖書館社區疫苗接種中心接種疫苗後，不適送院，其中一人為 63 歲女子，接種後感到眩暈、頭痛、噁心及胸痛。另一人，則是 61 歲女子，接種後感到心悸、眩暈及血壓上升。

3 月 2 日，香港衛生署公佈，一名 63 歲有長期病患的長者，在佐敦官涌體育館社區疫苗接種中心，接種科興疫苗後，出現急性呼吸困難，男子自行前往伊利沙伯醫院接受治理，同日證實死亡。這是本港首宗，疑似因接種科興疫苗後死亡的個案，死者生前有長期病患，打針前病情亦受控，但接種 2 天後卻突然死亡。

衛生署回應事件時，堅稱若果長期病患人士病情受控，仍然是可以打疫苗，拒絕剝停疫苗接種計劃。

目前，全球多地均展開疫苗接種計劃，但疫苗存在副作用及一定風險，如接種科興疫苗，有機會出現肌肉痙攣、嗅覺減退；而復必泰疫苗，則有暫時性面部下垂等風險。因此，接種前須衡量清楚，有需要可尋求醫生意見。

根據衛生署提供的疫苗資訊，過往曾出現疫苗嚴重過敏反應者，如急性過敏反應、血管神經性水腫、呼吸困難等，或是其他患有嚴重神經系統疾病者、未控制的嚴重慢性病患者，及懷孕期或哺乳期婦女，均不應接種新冠疫苗。

由於有長期病患的 63 歲男子，於接種科興疫苗兩日後死亡，引起公眾對新冠疫苗進一步產生疑慮，有接種中心 200 名預約者打「退堂鼓」，市民叫苦連天稱：「打又死，唔打又死。」

另外，有衛生防護中心轄下科學委員會成員認為，安全起見，應暫緩為長者接種科興疫苗，待完成調查及發表報告後再作評估。

衛生防護中心總監林文健昨凌晨回應死亡事件時，表示市民如果有嚴重神經系統疾病，或嚴重慢性不受控疾病等便不應接種，但未有解釋如何判定病情是否受控。

3 月 4 日，本港發生首宗接種新冠疫苗兩日後死亡的事件後，市民對於接種疫苗的態度大改，即使網上預約系統仍然繼續開放，也再沒有市民搶著預約的情況。無論科興或復必泰疫苗，均無需輪候，就能直接登記，大量時段均是「有針無人打」，導致本港疫苗已出現「滯銷」之勢。

當前，本港有逾 4 萬人已接種首劑新冠疫苗，當中 5 人，於接種後因眩暈、顫抖、血壓高、心悸等不適送院，再加上，有一名本身有長期病患的長者死亡，引起市民關注疫苗安全。

當前新冠疫苗是預設分階段注射兩劑，分為首劑和第二劑，根據美國統計近百萬人，於接種兩劑疫苗後的副作用，發現當人接種第二劑疫苗時，竟然有更多人會出現副作用。

其中，美國接種新冠疫苗後，最常見的輕微副作用是針口痛，從數據顯示，接種首劑疫苗後，大約每一百萬人，就有 68 人出現這種情況；而接種第二劑的近百萬人中，則有 75 人出現這種情況。

另外，接種首劑後，每一百萬人之中，有 7 人出現顫抖；到了第二劑，這個數字增加了近 3 倍，達至 27 人。

截至 3 月 4 日，南韓展開新冠肺炎疫苗接種後，累計出現 5 宗死亡個案，衛生保健當局指稱，目前仍無法確定其死因與接種疫苗有關。

正當全世界加速展開疫苗接種計劃時，但疫苗的安全性及副作用，卻一直備受質疑，顯然，這場新冠肺炎疫情，正如日華牧師於「第三個發展的可能性」信息中的警告，必定會一直惡化、沒完沒了！

情況就如早前新聞媒體彭博（Bloomberg）的警告，根據全球新冠疫苗接種的數據顯示，



當中，還隱藏一個極為重要的信息，關於一項極之偉大和極具意義的任務，是神要求錫安教會每一位成員共同去完成，但關於這一個部分，我們將會留待下星期才為大家分享。

首先，今星期我們會為大家分享，這一次音樂頻道 Back To The Music 的上線，原來，還牽涉先知 Rick Joyner，於 25 年前的一個預言，1996 年 4 月，他曾發表一個有關末世經濟崩潰和大復興的預言，而這個預言的應驗之日，極可能就是今年 2021 年。



這一個共同信息，需要由音樂頻道 Back To The Music 的開始和誕生說起，現在，就讓我為大家娓娓道來。

事源上年 2020 年，日華牧師有感動，

讓兒子熾焮，將中文的錫安新歌，翻譯為英文歌詞，
於網上與人分享英文版翻譯的錫安新歌。

目的，是廣傳錫安新歌，不單影響華人社群，更可以推廣至英語世界，
讓西方社會的外邦人和基督徒，都有機會接觸到，神在錫安教會身上的奇妙工作，
讓西方社會，可以藉著英文版的錫安新歌，進入神為這個時代所預備的同在和復興中。

然而，關於音樂頻道 **Back To The Music** 的誕生，在時間上，已經出現了第一個共同信息。
這一個共同信息，日華牧師於早前 2021 年 2 月 26 日，
網上靈修節目《栽在溪水旁》的文字備註中，已為大家分享了，
現在，我們先作少許重溫：

事源，日華牧師曾於 2000 年間，組成了一個初代的「動畫組」，
目的，是將第一個動勢，源源不絕創作的錫安新歌，推向更高的一個層次，
就是藉著動畫，將每一首錫安新歌的意境，更具體地，以故事形式表達出來。

當時，動畫組的同工，經過一年多的磨合，並經驗的累積，
於 2001 年 9 月期間，完成了第一個作品，題目是「恩主大愛」。



動畫的內容，是描繪玉珍師母，抱著未足一歲的兒子熾焮，
於凌晨時份，剛踏進 2001 年 9 月 1 日的一刻，
為 9 月 1 日生日的日華牧師，送上一個生日蛋糕。



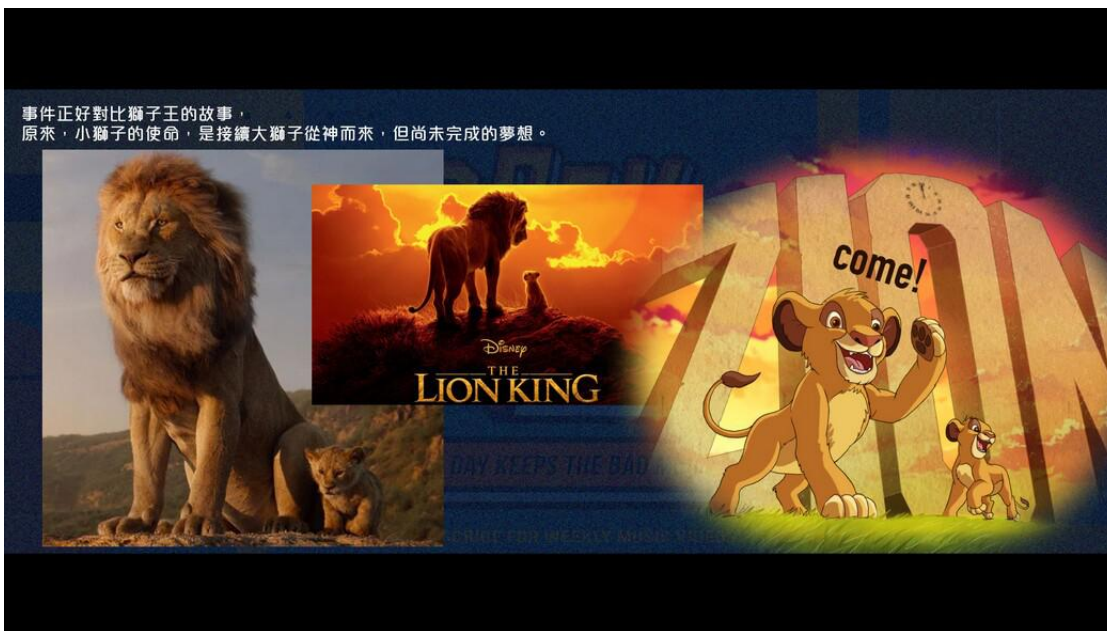
往後數年間，動畫組缺乏技術、資源、金錢和人手，只能夠在有限資源下，製作了數齣動畫，所以，這個計劃漸漸亦無疾而終。



但令人意想不到的，2001年，動畫組製作了第一齣作品「恩主大愛」的19年後，這一個以動畫配合錫安新歌的夢想，最終，被故事裡的其中一位主角——熾焮，在他上年同樣踏入19歲的時候，完成了日華牧師當年的夢想和構思。



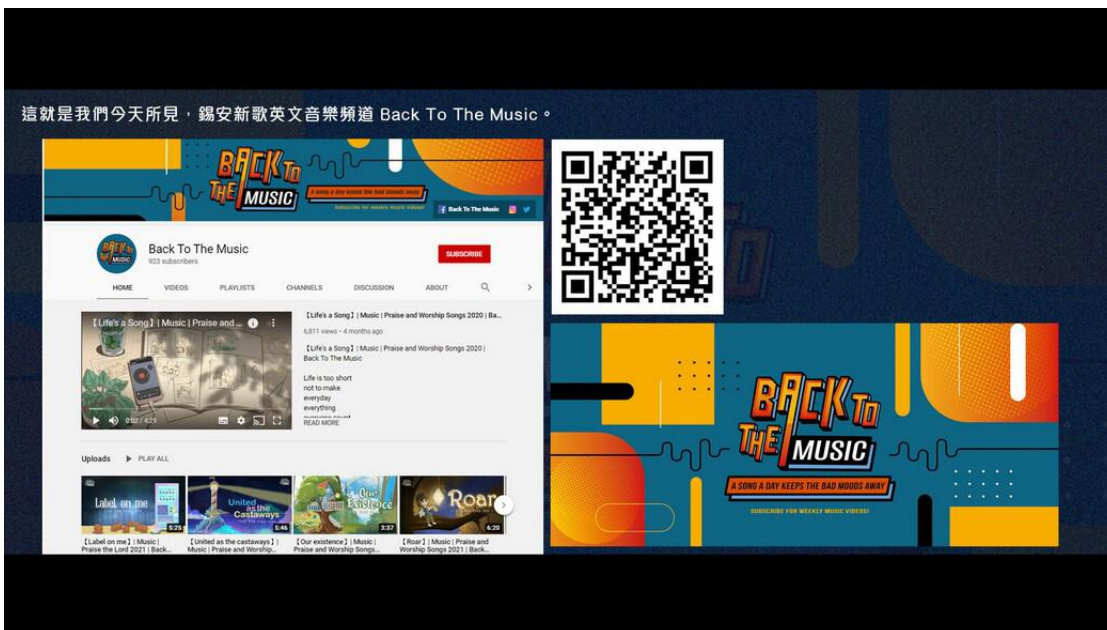
事件正好對比獅子王的故事，
原來，小獅子的使命，是接續大獅子從神而來，但尚未完成的夢想。



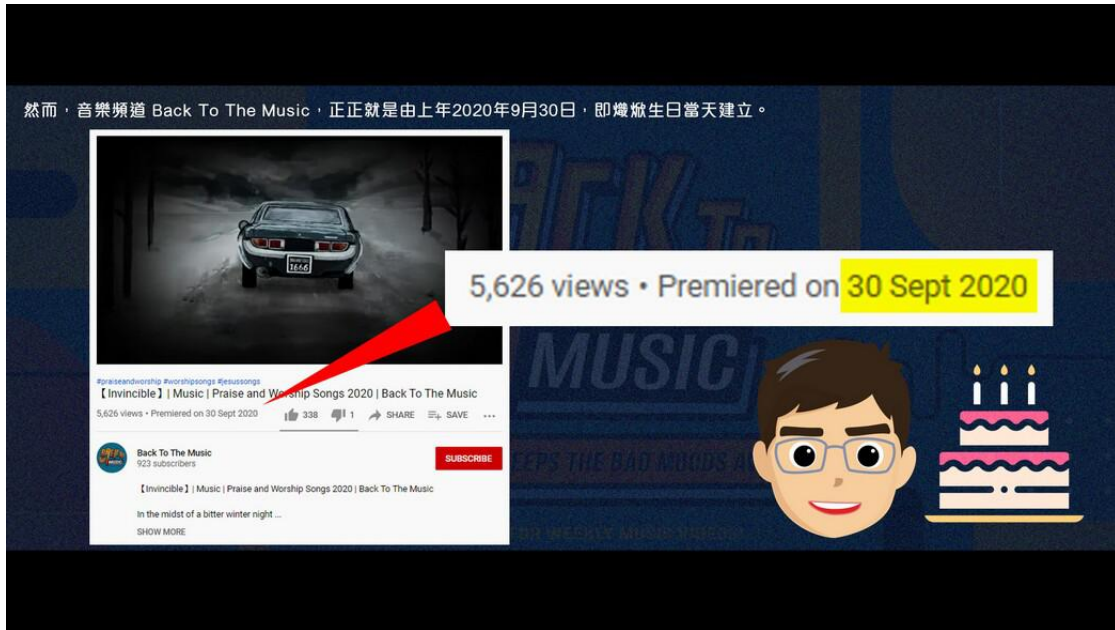
亦正如所羅門，將聖殿建造起來，
完成大衛從神而得到，關於聖殿藍圖的啟示，令大衛終於能夠「圓夢」。



這就是我們今天所見，錫安新歌英文音樂頻道 Back To The Music 。



然而，音樂頻道 Back To The Music，
正正就是由上年 2020 年 9 月 30 日，即熾焮生日當天建立。



這亦正好對應 19 年前，動畫組製作的第一個作品「恩主大愛」，內容，是熾焮為日華牧師慶祝 40 歲生日，並送上生日蛋糕。兩者，都是在生日當天面世。

19 年前，是日華牧師的生日，而 19 年後，則是熾焮的生日；當中，亦出現了指向日華牧師生日的數值「19」



原來，日華牧師於 21 年前，即 2000 年組成的初代「動畫組」，並於一年多後，即 2001 年製作的第一段動畫「恩主大愛」，早已隱藏了共同信息，指向當年 2001 年，日華牧師的 40 歲生日，以及當時尚未足一歲的熾焮，即動畫「恩主大愛」的主角之一，將會在日華牧師生日日期的數值，即 19 年後，

於 2020 年 9 月 30 日 —— 熾熾生日的正日，
延續 19 年前「動畫組」的異象，並且使這個異象真正成就。



然而，以上，僅僅只是一個開始，
接下來，於這兩集精華短片中，我們會為大家打開一個，
音樂頻道 Back To The Music 所隱藏，絕對會令所有錫安教會肢體，
既震驚、又感動的大型共同信息群。

當大家知道後，必定會更盡心，在餘下被提前的日子中，
竭力完成神給予日華牧師和錫安教會的時代計劃！

首先，是甚麼導致「錫安新歌英文音樂頻道 Back To The Music」誕生呢？

原來，大約兩年前，2019 年 7 月 17 日，資料員發現一齣，
1989 年 4 月 21 日於美國上映的電影《夢幻成真》“Field of Dreams”，
其中一句極為經典的對白，出現了非常明顯的「曼德拉效應」。



電影中，這一句對白，是發生在某一天，
男主角在家外的一大片玉米田中，聽見一句他並不明白的說話。
這把聲音，只有他能夠聽到，而且就如神說話的聲音般。



而這一句，有如神向男主角所說的話，在大部分觀眾的記憶中，
本來是「If you build it, they will come.」，
但現在的新現實裡，已經變成了「If you build it, he will come.」。

對白中，本來的「they」，即「他們」，
由舊現實的眾數「they」，變為新現實中，大部分人都感到陌生的單數「he」。
大家於圖中所見，是2013年9月25日，有人將電影這一幕放上網，
影片中，這一句對白已經是新現實的「he」，但標題，卻仍然是舊現實的「they」。



現在，大家一同看看這段影片。

電影片段：

If you build it, he will come.
如果你蓋好了，他會來的。

當然，如果電影對白真的出現了「曼德拉效應」，就會有很多殘餘現象。

大家可以自行於網上搜尋相關的殘餘現象，只要在 Google 搜尋「If you build it, they will come.」，就會看見很多人在圖片或影片標題中，是用舊現實的眾數「they」，而不是新現實的單數「he」。

並且，舊現實的數量，更是多不勝數，絕對證明這齣電影《夢幻成真》“Field of Dreams”，這一句最重要、最經典的對白，已經出現了極明顯的「曼德拉效應」。

然而，一件有趣的事情，隨著這一件，約兩年前發現的「曼德拉效應」事件，正開始醞釀。

當日，當錫安教會全職兼「曼德拉效應」講座 ToME 的分享者 —— 吳志雄弟兄 Vessel，知道這一個「曼德拉效應」之後，表示非常震驚，因為，以往他曾數次看過這齣電影，早已非常熟悉電影的對白和內容，並且，他亦是活在這對白的舊現實「they」，而非新現實「he」之中。

但，事隔一年多後，Vessel 弟兄早已淡忘了這個「曼德拉效應」個案。及至上年 2020 年 8 月下旬，Vessel 弟兄腦海中，竟然再次浮現這句對白，並且縈繞了差不多一個星期，故此，他決定翻看這齣電影《夢幻成真》“Field of Dreams”。



當時，適逢經已是 8 月尾，熾焮正在籌備送給爸爸的生日歌曲，因此早已相約到 Vessel 家中錄音；就此因緣際會之下，8 月 26 日，Vessel 邀請熾焮於兩日後，即 2020 年 8 月 28 日，在錄音後一同觀看這齣電影。

這裡，出現了第一個奇妙的巧合，是兩位當事人於當日從未想過，事實上，8 月 28 日，828，正是 2017 年試辦 ToME 「曼德拉效應」講座的日子。



當年，大會就以整個講座的籌備，作為送給日華牧師的生日禮物；然而，三年後的同一天，他們就在籌備日華牧師的生日歌曲後，一同觀賞一齣，連繫甚廣，並發生了「曼德拉效應」的電影；亦正好回應過去，我們對於「曼德拉效應」的其中一個立論，就是，許多「曼德拉效應」個案，其實都是神與錫安溝通的方式，明顯地，這次對白改動的個案亦不例外。

因為，在熾焮看完這齣電影後，這句發生了「曼德拉效應」後的對白「If you build it, he will come.」，亦開始在熾焮的思緒中不斷縈繞了數天，從而促使音樂頻道 **Back To The Music** 的誕生。

原來，熾焮早已有開設頻道的想法，將自己翻譯的英語錫安新歌，放上網與西方社會的英語人口分享，但卻一直未有機會實現這個感動。

這趟，就因為電影《夢幻成真》“Field of Dreams”的一句經典對白，令熾焮感到要即時行動，因為，新現實對白的意思，是「如果你蓋好了，他會來的」，而舊現實對白的意思，則是「如果你蓋好了，他們會來的」。

無論新現實的單數「他」，或是舊現實的眾數「他們」，對當時熾焮內心，要建立錫安新歌英文頻道的行動和感動來說，都是極具意義。

因為這兩句說話，正好代表兩個意思：

第一個意思是，

「如果他建造這個英文詩歌頻道，主耶穌就會來到。」

而第二個意思是，

「如果他建造這個英文詩歌頻道，就會有一大群人來看和聽這頻道的音樂 MV。」



正因為這句對白所蘊藏的意思，
 熾焮終於決定要開設「錫安新歌英文音樂頻道 Back To The Music」，
 並且，於一個月後的 2020 年 9 月 30 日，即熾焮正生日當天，
 將自己第一首翻譯的錫安新歌，編號「1666 懷著愛生命綻放」，變為英文錫安新歌「Invincible」，
 並於當日上載 YouTube 的音樂頻道 Back To The Music。



往後，頻道每星期都會發放一首，由他親自翻譯的英文錫安新歌，又或是親自創作的詩歌，
 再配上 CGI 特效組所製作的動畫，成了大家現時每星期於主日所看見的作品。

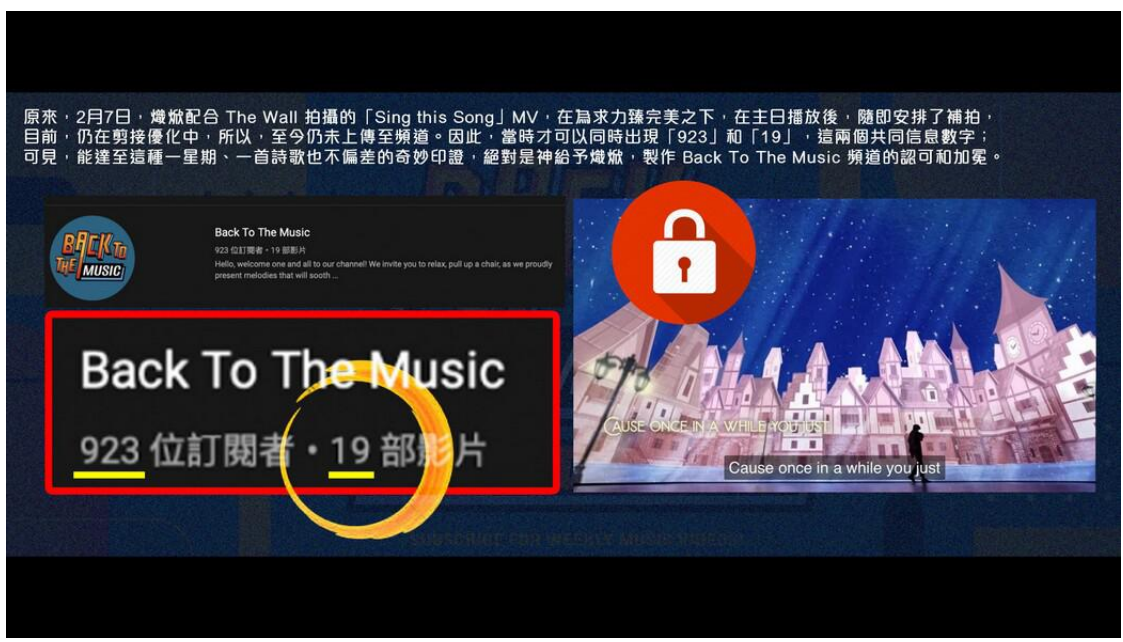
截至上星期，頻道內一共推出了 20 首歌曲，
 並且，相當奇妙地，在沒有人為的刻意推動下，正好在剛過去的星期三下午，
 頻道出現了「923」位訂閱者，及「19」部影片，這兩個相關數字。

沒錯，正當今星期主日，分享這一段精華短片，
講述 Back To The Music 所隱藏的共同信息之際，頻道就同時出現這兩個相關數字。

923，我們知道是信仰巔峰的意思；
至於 19，除了指向日華牧師的生日日期，9 月 1 日（1/9）之外，
更是熾焮決定開始這個頻道時的歲數。但，奇妙就在於此了。



剛才我們提及，音樂頻道 Back To The Music 經已推出了 20 首歌曲，
但是，為何頻道卻會顯示只有 19 部影片呢？
原來，2 月 7 日，熾焮配合 The Wall 拍攝的「Sing this Song」MV，
在為求力臻完美之下，在主日播放後，隨即安排了補拍，
目前，仍在剪接優化中，所以，至今仍未上傳至頻道。



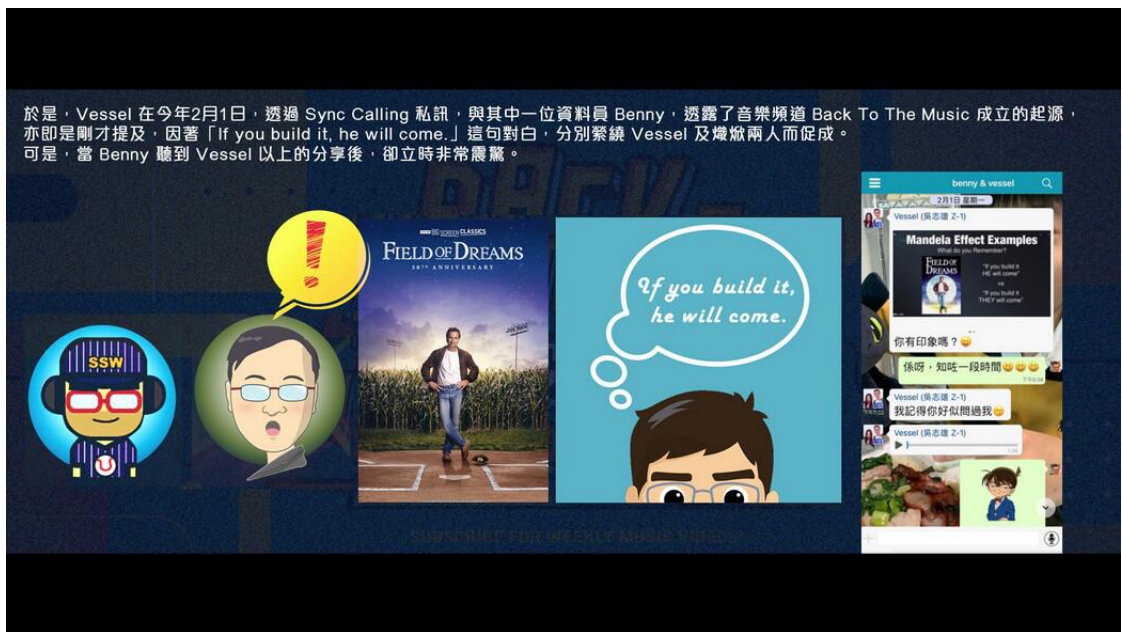
因此，當時才可以同時出現「923」和「19」，這兩個共同信息數字；
可見，能達至這種一星期、一首詩歌也不偏差的奇妙印證，
絕對是神給予熾焮，製作 Back To The Music 頻道的認可和加冕。

然而，事件並未到此完結，真正令人震驚的共同信息之旅，才剛剛起步。
後來，Vessel 想起，「If you build it, he will come.」這句對白改變的「曼德拉效應」個案，
更覺得事件並不尋常，當中必定進一步隱藏了更驚人的共同信息。

事實上，雖然表面看，電影《夢幻成真》“Field of Dreams”，
是一齣有關美國職業棒球賽，並以父子之情為主題的電影，
但是，因為劇本撰寫及拍攝手法，充滿了意象（symbolical）的表達法，
故此，整件事，就變得更值得追溯了。

於是，Vessel 在今年 2 月 1 日，透過 Sync Calling 私訊，
與其中一位資料員 Benny，透露了音樂頻道 Back To The Music 成立的起源，
亦即是剛才提及，因著「If you build it, he will come.」這句對白，
分別縈繞 Vessel 及熾焮兩人而促成。

可是，當 Benny 聽到 Vessel 以上的分享後，卻立時非常震驚。



為何 Benny 會如此震驚呢？

原來，日華牧師於二十多年前的主日信息中，曾分享過 Rick Joyner 的一個預言。

這個預言的首次發表，是 1996 年 4 月，
刊登在雜誌《晨星期刊》（The Morning Star Journal）中，
而題目，正正就是「A Field of Dreams or Nightmares？」，意思是「夢想還是噩夢之地？」。

為何 Benny 會如此震驚呢？原來，日華牧師於二十多年前的主日信息中，曾分享過 Rick Joyner 的一個預言。這個預言的首次發表，是1996年4月，刊登在雜誌《晨星期刊》(The Morning Star Journal) 中，而題目，正正是「A Field of Dreams or Nightmares?」，意思是「夢想還是噩夢之地？」。



1996年4月



A Field of Dreams or Nightmares?

by Rick Joyner

While praying about the future of our economy, I was given a vision of a long, lush green field. I felt that this represented a long period of economic prosperity, which has generally been the case since that time. While praying in August 1995, I saw this field in a vision again, but with much more detail. The end of the field was covered in fog. Not far into the fog there was a very steep cliff. In the middle of the cliff, there was a narrow, twisting, steep path that appeared like a descending bridge. It had the same green grass on it that the field did and went all the way to the bottom.

Those who walked into the fog almost all missed the little path and fell over the cliff. Some of these died, but nets below the cliffs caught many of them. However, these nets were not there to save the people but to trap them. Others entered the fog carefully, dropping to their knees and searching for the path, which they seemed to intuitively know was there. Most of those looking for the path were able to find it and carefully started down on their knees. A few people had parachutes, and they jumped off the cliff into the fog.

非常明顯，這一個預言的題目，正是取材自這一齣 1989 年上映，及後於美國家喻戶曉的電影《夢幻成真》“Field of Dreams”。

然而，最令人震驚的是甚麼呢？

原來這一則預言的內容，正正是預言現今 2021 年，全世界的光景，神刻意安排熾焮與 Vessel 於上年一同觀看這一齣電影，為要感動他，在 9 月 30 日開始音樂頻道 Back To The Music，成為一個時間座標，指向 Rick Joyner 1996 年所發表，預言「A Field of Dreams or Nightmares?」的應驗時間，正是熾焮，將第一首英文詩歌上載至 Back To The Music 的時間 —— 2020 年 9 月 30 日。

但是，這一個於 1996 年發表的預言，內容是甚麼呢？

是否正正指向現今 2021 年世界所發生的大事呢？

而這一個預言，與錫安教會又有甚麼關係呢？

原來，1996 年 4 月發表的預言「A Field of Dreams or Nightmares?」，一開始就提及，先知 Rick Joyner 於 1995 年 8 月向神禱告，希望知道將來全世界的經濟走向，然後，神就讓他看見一個異象。

異象之初，Rick Joyner 看見眼前有一片漫長茂綠的田野，恍如電影《夢幻成真》“Field of Dreams”開始時，主角置身的情境，並且，在當中聽到有如神向他說話的聲音。

現在，讓我們再看看電影這一幕。



Rick Joyner 在異象中，看見這個情境，他立即感受到，這是代表全球的經濟，由 1995 年 8 月開始，會有一段極長時間的繁榮和富庶。

17 年後的 2012 年 10 月，Rick Joyner 再次在網上平台發佈這則預言，當時，他認為這是形容全世界 1995 年至 2012 年的經濟狀況，整體而言，也是一片欣欣向榮。



雖然，這段期間，也經歷過 1997 年的亞洲金融風暴，以及 2008 年的金融海嘯，但是，全球的股市和樓市，仍然是處於強大的牛市中，即使經歷兩次大跌，但整體而言，仍是不斷上升，甚至不斷創新高。

然而，異象中，Rick Joyner 看見，在這一片代表經濟繁榮的田野盡頭，卻是被迷霧籠罩著，迷霧後的不遠處，就是一座非常陡峭的懸崖，原來，這面懸崖，是代表經濟的突然崩潰。

然而，異象中，Rick Joyner 看見，在這一片代表經濟繁榮的田野盡頭，卻是被迷霧籠罩著，
 迷霧後的不遠處，就是一座非常陡峭的懸崖，原來，這面懸崖，是代表經濟的突然崩潰。
 現在，讓我們先看看，預言第一、二段的內容：



現在，讓我們先看看，預言第一、二段的內容：

當為到本地經濟的未來祈禱時，我看到了一個異象，那是一片漫長茂綠的田野。
 我感到這代表長期的經濟繁榮，而這也是自那時以來大致的情況。

While praying about the future of our economy, I was given a vision of a long, lush green field. I felt that this represented a long period of economic prosperity, which has generally been the case since that time. While praying in August 1995, I saw this field in a vision again, but with much more detail. The end of the field was covered in fog. Not far into the fog there was a very narrow path that appeared to lead down the cliff. I went all the way down and saw that it was a very narrow path. I felt that it was a path of life and death.

當為到本地經濟的未來祈禱時，我看到了一個異象，
 那是一片漫長茂綠的田野。
 我感到這代表長期的經濟繁榮，而這也是自那時以來大致的情況。

Those who walked into the fog almost all missed the little path and fell over the cliff. Some of these died, but nets below the cliffs caught many of them. However, these nets were not there to save the people but to trap them. Others entered the fog carefully, dropping to their knees and searching for the path, which they seemed to intuitively know was there. Most of those looking for the path were able to find it and carefully started down on their knees. A few people had parachutes, and they jumped off the cliff into the fog.

1995 年 8 月，祈禱時我再次看到這片田野，但包含了更多細節。
 田野的盡頭被霧籠罩著，霧中不遠處有一座非常陡峭的懸崖，
 懸崖中間有一條狹窄、曲折和陡峭的小路，看上去像一道下山的橋；
 上面有和田野一樣的綠草，直至底部。

While praying about the future of our economy, I was given a vision of a long, lush green field. I felt that this represented a long period of economic prosperity, which has generally been the case since that time. While praying in August 1995, I saw this field in a vision again, but with much more detail. The end of the field was covered in fog. Not far into the fog there was a very steep cliff. In the middle of the cliff, there was a narrow, twisting, steep path that appeared like a descending bridge. It had the same green grass on it that the field did and went all the way to the bottom.

Those who walked into the fog almost all missed the little path and fell over the cliff. Some of these died, but nets below the cliffs caught many of them. However, these nets were not there to save the people but to trap them. Others entered the fog carefully, dropping to their knees and searching for the path, which they seemed to intuitively know was there. Most of those looking for the path were able to find it and carefully started down on their knees. A few people had parachutes, and they jumped off the cliff into the fog.

1995年8月，祈禱時我再次看到這片田野，但包含了更多細節。田野的盡頭被霧籠罩著，霧中不遠處有一座非常陡峭的懸崖，懸崖中間有一條狹窄、曲折和陡峭的小路，看上去像一道下山的橋；上面有和田野一樣的綠草，直至底部。

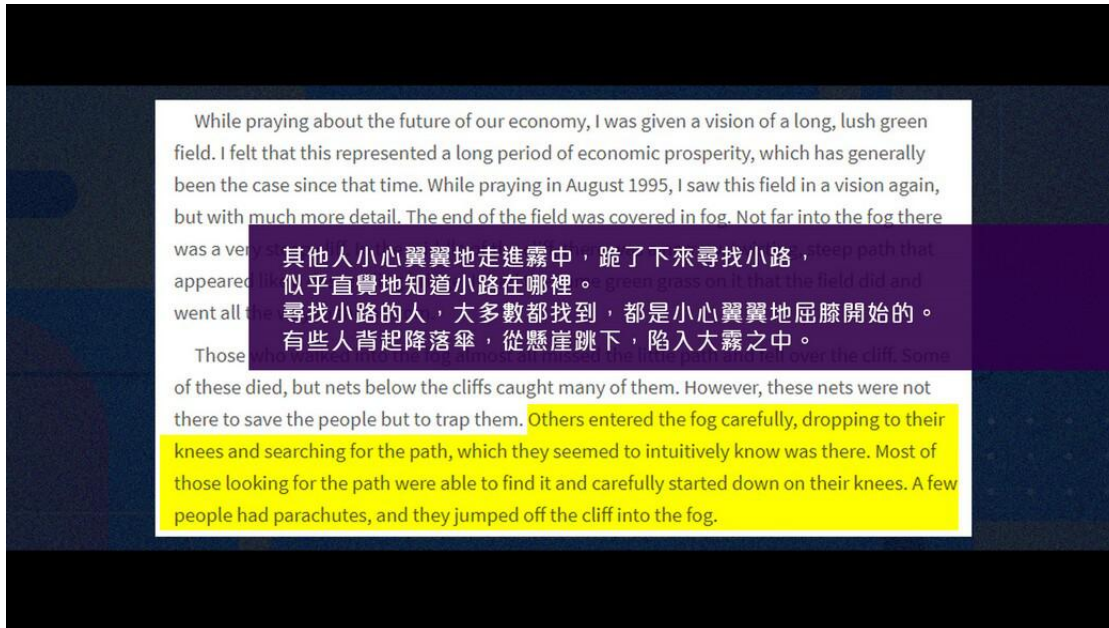
走進霧裡的人，幾乎都錯過了那條小路，從懸崖上蹕了下來。有些人死了，但懸崖下有些網抓住了許多人；然而，那些網不是為了救人，而是為了誘捕他們。

While praying about the future of our economy, I was given a vision of a long, lush green field. I felt that this represented a long period of economic prosperity, which has generally been the case since that time. While praying in August 1995, I saw this field in a vision again, but with much more detail. The end of the field was covered in fog. Not far into the fog there was a very steep cliff. In the middle of the cliff, there was a narrow, twisting, steep path that appeared like a descending bridge. It had the same green grass on it that the field did and went all the way to the bottom.

走進霧裡的人，幾乎都錯過了那條小路，從懸崖上摔了下來。有些人死了，但懸崖下有些網抓住了許多人；然而，那些網不是為了救人，而是為了誘捕他們。

Those who walked into the fog almost all missed the little path and fell over the cliff. Some of these died, but nets below the cliffs caught many of them. However, these nets were not there to save the people but to trap them. Others entered the fog carefully, dropping to their knees and searching for the path, which they seemed to intuitively know was there. Most of those looking for the path were able to find it and carefully started down on their knees. A few people had parachutes, and they jumped off the cliff into the fog.

其他人小心翼翼地走進霧中，跪了下來尋找小路，似乎直覺地知道小路在哪裡。尋找小路的人，大多數都找到，都是小心翼翼地屈膝開始的。有些人背起降落傘，從懸崖跳下，陷入大霧之中。



然而，由上年 2020 年開始至今，超過一年的所謂「新冠肺炎」疫情，豈不是正如 Rick Joyner 所見，與異象中的情境完全一樣嗎？

在疫情出現之前，全球的經濟一直欣欣向榮，股市、樓市不斷創新高，前景彷彿一片光明，所有人都憧憬著，人類社會可以隨著科技和經濟的不斷增長，擁有一個更美好的未來，就如 5G、智能手機、人工智能、萬物互聯網、全球無縫衛星網絡等等。

然而，上年 2020 年初，踏入中國人鼠年的農曆新年之際，亦是日華牧師結束東南亞藍寶石公主號郵輪之旅後，一場所謂的「新冠肺炎」疫情，竟然令全世界，恍如置身 Rick Joyner 所見的異象般，在經歷了 24 年的經濟繁榮後，經濟就從此進入了一片迷霧中。



沒有人能夠知道，這一次所謂的疫情會維持多久，亦不知道這一種，長時間封城、封關、停市、停航的生活，還要持續多久。



然而，奇怪的是，全世界竟然沒有立即出現股市或樓市的大跌，因為，世人仍有著各自的憧憬，憧憬著所謂的疫苗、所謂的群體染疫而產生抗體；憧憬疫情很快會過去、社會很快會回復正常；憧憬因為疫情而損失的經濟，很快會出現報復式反彈。

但早在上年 2020 年 4 月 5 日開始，日華牧師於主日首播的「新冠肺炎座談會 —— 第三個發展的可能性」中，已經為大家詳細分享過，這一次所謂的疫情，必定會沒完沒了，一直發展下去。

因為，這極可能是幕後掌控全世界的 Freemason，一次精心部署，為要讓全世界預備好 Planet X 的重臨，在世界進入《啟示錄》所預言，末世的七年大災難前，作出最後的龐大調動。



所以，全世界的經濟，其實並不如大部分人所妄想，會再一次經濟復甦，相反，當全世界進入這一片迷霧後，不久，就會遇到萬丈深淵的懸崖，直墮谷底，全球經濟，會在一瞬間大崩潰。

雖然，這已經令人寒顫，但事情並非就此結束，最令人感到毛骨悚然的是，當 Benny 於 Sync Calling 即時回應 Vessel，告訴他預言的第一段內容後，Vessel 立時驚訝不已。

現在，讓我們再讀一次，Rick Joyner 於 1996 年 4 月所發表，預言「A Field of Dreams or Nightmares？」的第一段內容：

當為到本地經濟的未來祈禱時，我看到了一個異象，那是一片漫長茂綠的田野。我感到這代表長期的經濟繁榮，而這也是自那時以來大致的情況。

1995 年 8 月，祈禱時我再次看到這片田野，但包含了更多細節。田野的盡頭被霧籠罩著，霧中不遠處有一座非常陡峭的懸崖，懸崖中間有一條狹窄、曲折和陡峭的小路，看上去像一道下山的橋；上面有和田野一樣的綠草，直至底部。

原來，正當他們二人討論這件事的同一日，即 2021 年 2 月 1 日，當日所上載，由日華牧師分享的網上靈修節目《栽在溪水旁》，內容提到「接地」，對人體免疫系統的重要性時，日華牧師舉了一個例子，「當一個人，進入一個非常大霧的森林時，是伸手不見五指。」

當日所上載，由日華牧師分享的網上靈修節目《栽在溪水旁》，內容提到「接地」，對人體免疫系統的重要性時，日華牧師舉了一個例子，「當一個人，進入一個非常大霧的森林時，是伸手不見五指。」



大家可有想過，為何我們的免疫系統，自己的細胞不能辨認出自己的細胞？是甚麼原因使然？

於現實中，其實也有這樣的現象。
當你來到一個非常大霧的森林，伸手也不見五指，你能辨認身邊的人麼？
 單憑眼見，你是看不到的，原因是，環境導致你不能辨別！

你可知，細胞基本上是如何辨認對方？我們的身體是如何辨認身上的傷口？

當我們的身體要辨認傷口而進行醫治，或是要辨認細菌而殲滅它們時，全都因應它們不同的電荷，從而認出它們來！

甚至，無獨有偶，這一天《栽在溪水旁》的插圖，正正取材自這一個，於信息中僅出現了數秒的例子，並且，這一幅插圖，前後亦僅僅出現在這一天。

甚至，無獨有偶，這一天《栽在溪水旁》的插圖，正正取材自這一個，於信息中僅出現了數秒的例子，並且，這一幅插圖，前後亦僅僅出現在這一天。



完全是一日也不偏差地，印證於同一日，Vessel 和 Benny 所發現，原來熾焮所製作的音樂頻道 Back To The Music，是指向 26 年前，先知 Rick Joyner 所看見的異象。

並且，大家可以想想，這一個例子，日華牧師在這一天，長達 8 分半鐘的《栽在溪水旁》信息中，僅僅是分享了幾秒鐘而已，但是，《栽在溪水旁》的插圖師，卻在這 8 分半鐘的信息裡，獨獨選擇了這一句的例子，成為當天的插圖，

而且，這幅插圖，前後也只用了一天，
正正就是在發現音樂頻道 Back To The Music 共同信息的同一日。驚人嗎？

現在，讓我們一同聽聽，2021 年 2 月 1 日《栽在溪水旁》當天的錄音片段。

回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳 2583 片段：

所以很多時我們發現一件很有趣的事，
但這件事我看見可能真是，我們身體出現一些很有趣的現象，
因為我們知道有些人的體質是容易放電，在冬天的時候，
那些人的體質很明顯與其他人不同，對不？

但這些不同會產生甚麼現象呢？
就是其實我們現在所見的肺炎，我們稱為甚麼？免疫系統自我攻擊。

但是你發現很有趣，肺炎是，但我們所說的牛皮癬也是，
其實牛皮癬也是一種免疫系統自我攻擊，紅斑狼瘡也是，
但這些你有沒有想到為何會這樣？

基本上西醫全部也不知道，因為是絕症來的，
很多時例如牛皮癬，嚴重至全身有牛皮癬，
只能用癌症藥來醫治，或者用嗎啡止痛，對不？
但我們有沒有想過一件事情，為甚麼我們的身體在免疫系統認不出自己的細胞？
為甚麼？

其實你想想，我們在現實裡也有這個現象，
在現實裡面如果你去一個森林，很大霧至伸手不見五指，那你認到身邊的人嗎？
你認不到，如果單憑眼見，原因就是環境導致你沒辦法認出來。

不單如此，有沒有進一步的印證，
證明 2021 年 2 月 1 日當天的《栽在溪水旁》，是一個雙重印證，
證明熾焮開始的音樂頻道 Back To The Music，是一個時間座標，
指向 Rick Joyner 所看見，經濟大崩潰的異象，正應驗在我們眼前呢？

絕對是有的，並且，正正出現在同一天，2021 年 2 月 1 日的《栽在溪水旁》中！
因為，當天《栽在溪水旁》的主題經文，就是《路加福音·21 章 29 至 31 節》，
經文的內容，正正是主耶穌以無花果樹的發芽，成為一個時間座標，
指向末世預言成就的時間！驚人嗎？！

路加福音 21 章 29 至 31 節：

「耶穌又設比喻對他們說：『你們看無花果樹和各樣的樹；它發芽的時候，你們一看見，自然曉得夏天近了。這樣，你們看見這些事漸漸地成就，也該曉得神的國近了。』」

從以上多方面的印證，完全證明，

由熾焮所建立，錫安新歌英文音樂頻道 Back To The Music 的誕生，

其實是神所設定的一個時間座標，不單指向 26 年前，先知 Rick Joyner 所見，

有關未來經濟大崩潰的異象，預言「A Field of Dreams or Nightmares?」開始應驗的時間。



同時，這亦是一個時間座標，指向 2000 年前，主耶穌對祂的門徒說，當我們看見無花果樹發芽，就要知道這是世界末日開始倒數的提示。

大家有沒有看見，日華牧師在 2021 年 2 月 1 日的《栽在溪水旁》中，引用了「在霧裡」的字眼，作為一個例子，

指向現今的世人，完全看不清這一次所謂疫情的真相，

是因為人的身體沒有經常進行「接地」，導致人體長期處於不健康狀態，令免疫系統「自己攻擊自己」，因而出現所謂致命的肺炎。

同樣，現今世人看待當前的世界經濟狀況，也是如此，

即使世界經濟已經進入了一片迷霧，他們也看不清將會如何，

但他們總以為，當疫情過後，過往的繁榮和富庶，也會一如以往地繼續，

他們並不知道，其實眼前的經濟，將會出現大崩潰，

前面等著，不是一條康莊大道，而是一個萬丈深淵的懸崖。

現在，讓我們接續看看，先知 Rick Joyner 26 年前所見的異象，

看看將要發生的經濟大崩潰中，誰是事件中唯一的生還者呢？

現在，先讓我們讀出第二段預言的內容：

走進霧裡的人，幾乎都錯過了那條小路，從懸崖上摔了下來。
有些人死了，但懸崖下有些網抓住了許多人；
然而，那些網不是為了救人，而是為了誘捕他們。

其他人小心翼翼地走進霧中，跪了下來尋找小路，似乎直覺地知道小路在哪裡。
尋找小路的人，大多數都找到，都是小心翼翼地屈膝開始的。
有些人背起降落傘，從懸崖跳下，陷入大霧之中。

異象的第二段，提到很多人從懸崖上直接摔下來死了，
亦有一些被網抓住，只有少數人早已預備好。

第一批得救的，是小心翼翼地走進霧裡，跪下來尋找小路的人，
他們似乎直覺知道小路在哪裡，於是開始小心翼翼地屈膝尋找，
最終，他們大多數都能夠找到出路。

然而，那些跪下來尋找小路的人，
豈不是那些以真誠禱告和敬拜的心，小心翼翼地跟隨神的人嗎？
反觀，那些由貪財的巴蘭所領導，所謂的基督教教會，
又有沒有真正的禱告者和敬拜者呢？當然沒有，
世上除了錫安教會之外，根本再沒有真正敬畏神的敬拜者。

異象中，只有那些一直以來，都是以謹慎和戰兢的心度過每天，
時常跪下敬拜和禱告的人，才會因為早已知道神即將審判世界。
不單不會在一片迷霧中跌進懸崖，相反，還會小心翼翼地，成功尋找到下山的道路，
我們知道，這一群人就是錫安教會。

但相反，那些會在懸崖中蹣跚，或是被網抓住的人，會是哪些人呢？
正正就是那些，以為如迷霧一樣的所謂疫情過後，世界會一如以往、照舊繁華的愚昧人。
他們以為，迷霧過後，世界繼續是一片翠綠田野，在欣欣向榮下，繼續他們的歌舞昇平，
所以，他們也繼續一如以往，照樣借錢、供樓、炒股票。
但是，他們卻沒有料到，當迷霧散去，他們所看見的，卻是一場世界性的經濟全面大崩潰。

因為，現今世上，除了錫安教會之外，有沒有其他教會，能夠擁有神的啟示，
可以每星期創作源源不絕、完全免費送出的詩歌，
可以製造能夠播出完美音色的全音域錫安劍耳機，
甚至，可以一日不偏差地，被神帶領，得著神眾多共同信息印證，
如 SingSongZion 626 聚會的印證、人數 1455 的印證、錫安劍萬劍齊發的印證，
以及敬拜讚美動態 LED 背景牆等等的印證呢？



現今世上，又有沒有錫安教會以外的群體，他們所製作的詩歌 MV，能夠如錫安新歌英文音樂頻道 Back To The Music 般，得著神橫跨 19 年的超自然印證，證明他們所製作的音樂 MV，是神一年、一日也不偏差的帶領呢？

可以肯定，除了錫安教會之外，世上再沒有任何教會，能夠得到神的印證和認可，證明他們是神所接納，真正的敬拜者。

所以，Rick Joyner 異象所見，那些可以尋找到出路，跪著安全地走下懸崖的人，必定就是創作錫安新歌、創作 Back To The Music MV 及製作錫安劍，完成神啟示第一個音樂動勢的錫安教會。

而異象中，第二批在懸崖上得救的人，是早已預備好降落傘的智慧人，當他們面對懸崖時，只需要直接跳下去，然後打開降落傘，如此，就可以安全著陸。

但是，你曾否見過人行山時，會背上降落傘呢？除非，他們早已預備好要面對懸崖，知道自己需要跳傘。

然而，綜觀全世界，有哪一間教會，是「一早」已經教導人，預早八年，甚至十年，因為 Planet X 重臨而觸發的災難，即「全球性海岸線事件」及全球性經濟大崩潰，而教導弟兄姊妹，購入 Bitcoin 和白銀，作好最萬全的經濟準備呢？

試問，世上哪有教會，甚或任何一個群體，早於八年前，已經先知先覺地，比世界首富或全球頂尖的投行還要早，就已經開始同心購入 Bitcoin，

從而得著現今 Bitcoin 暴升所帶來，200 倍以上的龐大利潤呢？

試問，世上哪有教會，甚或任何一個群體，早於八年前，已經先知先覺地，比世界首富或全球頂尖的投行還要早，就已經開始同心購入 Bitcoin，從而得著現今 Bitcoin 暴升所帶來，200倍以上的龐大利潤呢？

2013年4月8日
講座
日華牧師分享

網路虛擬貨幣
Bitcoin 比特幣





us\$183
(約港幣1,418)

除了我們，世上還有誰，可以藉著早年初低價買入 Bitcoin，因而能夠完全無視，將要來到的全球經濟大崩潰呢？

非常明顯，先知 Rick Joyner 異象所見，為將來的經濟崩潰，而及早預備好降落傘的人，舉世之間，也唯有錫安教會。

非常明顯，先知 Rick Joyner 異象所見，為將來的經濟崩潰，而及早預備好降落傘的人，舉世之間，也唯有錫安教會。




Rick Joyner 於1996年4月所發表的預言
A Field of Dreams or Nightmares?

Rick Joyner
國際先知

走進霧裡的人，幾乎都錯過了那條小路，從懸崖上摔了下來。有些人死了，但懸崖下有些網抓住了許多人；然而，那些網不是為了救人，而是為了誘捕他們。

其他人小心翼翼地走進霧中，跪了下來尋找小路，似乎直覺地知道小路在哪裡。尋找小路的人，大多數都找到，都是小心翼翼地屈膝開始的。有些人背起降落傘，從懸崖跳下，陷入大霧之中。



錫安教會
CHURCH OF ZION

不過，這個異象的內容尚未完結，預言後續的細節，更加印證錫安教會，正是神於末後日子裡唯一命定，救贖計劃 Tav 的真命天子 The One。

現在，讓我們先看看異象的第三段：
懸崖底是一片大海，港口中有四種船舶：
奴隸船、軍艦、豪華郵輪和醫療船。大多數是奴隸船，其次是軍艦。

當中只有五艘醫療船，全都停靠位於港口中間的碼頭，碼頭乾淨整潔、保養良好。

兩艘豪華郵輪停靠在港口的兩端；

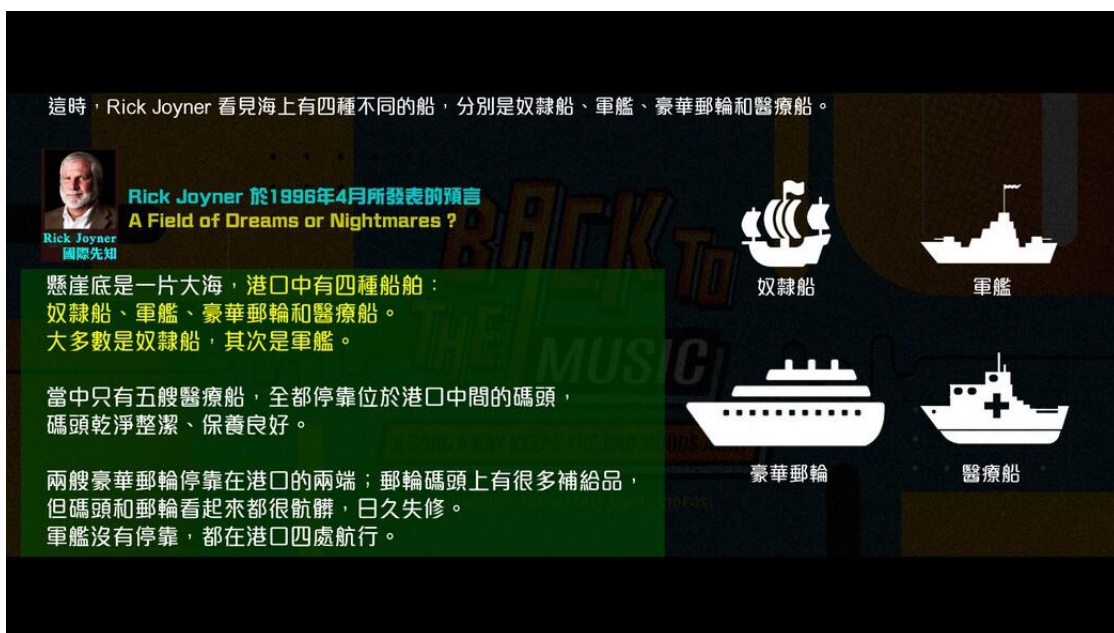
郵輪碼頭上有很多補給品，但碼頭和郵輪看起來都很骯髒，日久失修。

軍艦沒有停靠，都在港口四處航行。

異象中，Rick Joyner 看見懸崖下，原來是一片大海，

《聖經》一直以海形容「世界」，以「天」形容天國。

這時，Rick Joyner 看見海上有四種不同的船，分別是奴隸船、軍艦、豪華郵輪和醫療船。



現在因為新冠肺炎疫情的緣故，已經沒有人乘坐郵輪，

並且，按著「第三個發展的可能性」，日華牧師很可能亦不再有機會乘坐郵輪。

然而，Rick Joyner 25 年前所發表的預言中，

竟然正正就包含了擁有大量共同信息的郵輪，不單指向日華牧師過往數次的郵輪之旅，

同時，亦正正描繪現今郵輪的慘況！

異象中，Rick Joyner 看見數量最多的，是奴隸船，

意思是，不久的將來，當經濟崩潰後，

無法預早知道崩潰來臨，而提前預備降落傘或尋找小路離開懸崖的人，

就會直接墮進那些計劃性誘捕他們的網羅中，

Rick Joyner 認為，這些捕捉人成為奴隸的網羅，就是「銀行」。

任何人在經濟大崩潰前，沒有還清所有債務，

例如：信用卡或樓宇按揭的人，都會因為這場經濟大崩潰，成為經濟上的「奴隸」。

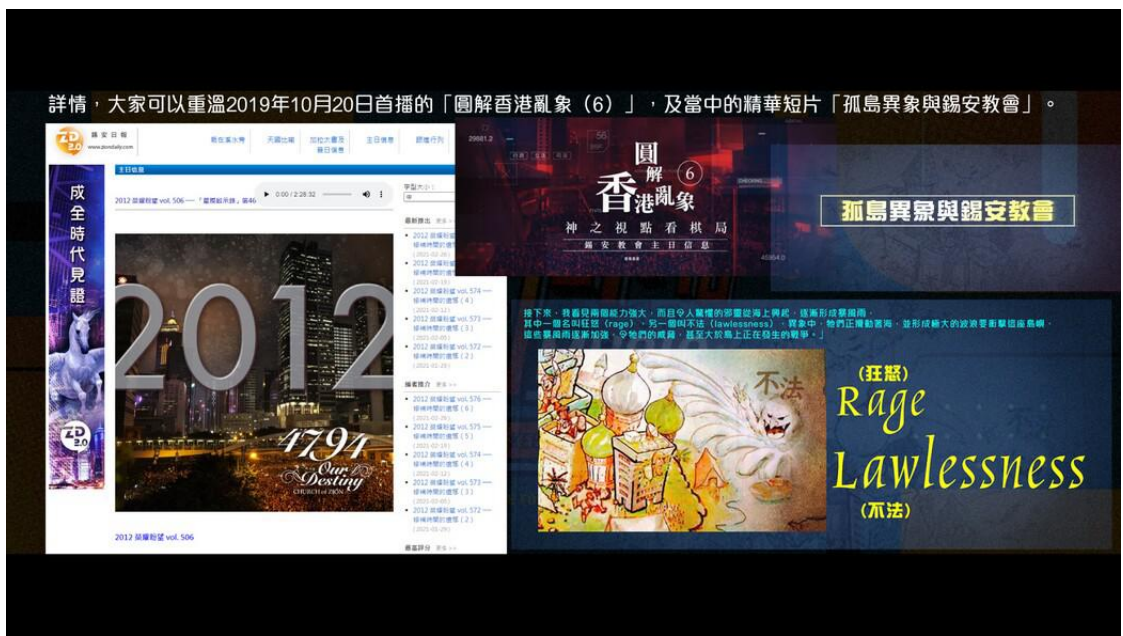
明顯，他們並沒有聽從先知 Rick Joyner，或日華牧師早於二十多年前，向世人發出「不要欠債」的警告，為經濟崩潰而預備 Bitcoin 和白銀，因此，他們將會成為赤貧或欠債纍纍的人，最終淪為銀行的奴隸。事實上，這亦是《啟示錄》所預言，黑馬所代表的「經濟崩潰」。

異象中，第二多的船是軍艦，意思是，當經濟崩潰後，將會如歷史上的第一、二次世界大戰般，世界會開始出現各種戰爭，很多人為求生存而參軍，甚至在戰爭中死亡，即《啟示錄》四馬中，紅馬所代表的「戰爭」。

第三種是豪華郵輪，有兩艘停靠在港口兩端，郵輪碼頭上有很多補給品，但碼頭和郵輪看起來都很骯髒，似乎是日久失修。這豈不對應現今，全世界因為所謂的疫情，再沒有人敢乘坐郵輪，郵輪公司面臨一一倒閉，所有郵輪都被荒廢的光景嗎？

第四種是醫療船，異象所見共有五艘，而醫療船，當然就是代表屬神的教會，因為 Rick Joyner 在更早的 1993 年，曾分享「孤島異象」，當時已分享到，醫療船是代表屬神的教會。

詳情，大家可以重溫 2019 年 10 月 20 日首播的「圓解香港亂象 (6)」，及當中的精華短片「孤島異象與錫安教會」。



但是，哪些教會可以成為真正的醫療船，在經濟大崩潰後，還有能力救己救人呢？

數字「五」，在《聖經》中是代表「五旬職事」，但現今世上，除了錫安教會以外，還有其他，可以真正成全聖徒，各盡其職的「五旬職事」嗎？

數字「五」，在聖經中是代表「五旬職事」，但現今世上，除了錫安教會以外，還有其他，可以真正成全聖徒，各盡其職的「五旬職事」嗎？

五旬職事

使徒
先知
教師
佈道家
牧師

Rick Joyner 於1996年4月所發表的預言
A Field of Dreams or Nightmares ?

Rick Joyner
國際先知

懸崖底是一片大海，港口中有四種船舶：
奴隸船、軍艦、豪華郵輪和醫療船。
大多數是奴隸船，其次是軍艦。

當中只有**五艘醫療船**，全都停靠位於港口中間的碼頭，
碼頭乾淨整潔、保養良好。

兩艘豪華郵輪停靠在港口的兩端；郵輪碼頭上有很多補給品，
但碼頭和郵輪看起來都很骯髒，日久失修。
軍艦沒有停靠，都在港口四處航行。

奴隸船 軍艦 豪華郵輪 醫療船

世上還有其他，如日華牧師般的先知和使徒，
真正擁有來自神、源源不絕，且一日不偏差的啟示嗎？

沒錯，現今世上除了錫安教會以外，
根本再沒有真正成全聖徒、各盡其職的五旬職事，
所以，異象中的醫療船，必定是指到錫安教會。

但異象中，有沒有更進深的印證，證明這些醫療船，是單單指向錫安教會呢？
現在，讓我們一同看看，預言中的第七段，是如何形容醫療船和船上的乘客。
醫療船的船員備受尊重，因為他們都身穿亮眼的盔甲，氣勢足以令任何人潰亂。
那些帶著降落傘跳下懸崖的人，全都降落在醫療船上或其碼頭上。

原來，醫療船上的人，都是身穿亮眼的盔甲，但是，他們是誰呢？
按照 Rick Joyner 對這個異象的補充解釋，他們身上的盔甲，正正是白銀盔甲 Silver Armor ！

Rick Joyner 於1996年4月所發表的預言
A Field of Dreams or Nightmares ?

Rick Joyner
國際先知

醫療船的船員備受尊重，
因為他們都身穿亮眼的盔甲，氣勢足以令任何人潰亂。
那些帶著降落傘跳下懸崖的人，全都降落在醫療船上或其碼頭上。

The people on the hospital ships each wore brilliant, silver armor. They, too, stood out dramatically whenever they appeared, and this caused everyone to show them great respect, even the warships. This spoke to me that when believers learn to wear their armor, they will command the whole world's respect and have authority because of it.

原來，醫療船上的人，都是身穿亮眼的盔甲，
但是，他們是誰呢？按照 Rick Joyner 對這個異象的補充解釋，
他們身上的盔甲，正正就是白銀盔甲 Silver Armor。

試問，早在十年前，2011 年，已經開始教導弟兄姊妹，
為即將來到的經濟大崩潰中，能夠救己救人，而購入大量白銀作儲備的，
除了錫安教會以外，還有其他教會曾經這樣做嗎？
過去十年間，除了錫安教會以外，還有其他教會，不斷教導弟兄姊妹儲備白銀嗎？

試問，早在十年前，2011年，已經開始教導弟兄姊妹，為即將來到的經濟大崩潰中，能夠救己救人，而購入大量白銀作儲備的，除了錫安教會以外，還有其他教會曾經這樣做嗎？
過去十年間，除了錫安教會以外，還有其他教會，不斷教導弟兄姊妹儲備白銀嗎？



大旅行、大綵排

教會大旅行
2011
2012
2013
2015

北上度假

錫安教會 CHURCH of ZION

為別人預備 投資白銀

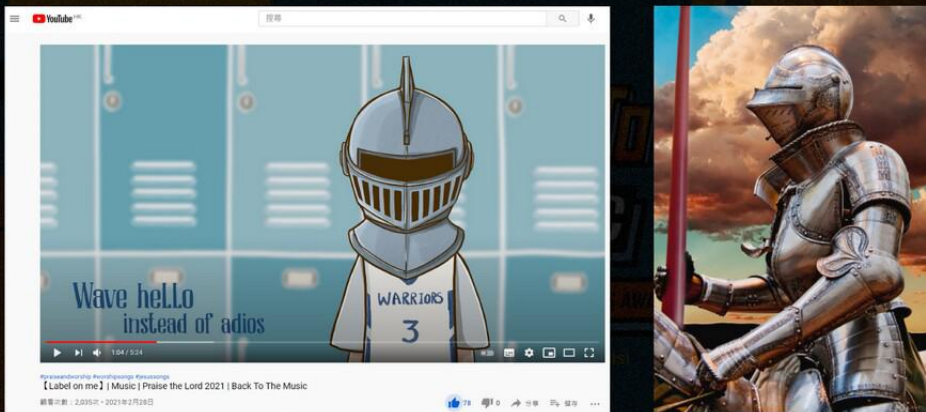
The people on the hospital ships each wore brilliant, silver armor. They, too, stood out dramatically whenever they appeared, and this caused everyone to show them great respect, even the warships. This spoke to me that when believers learn to wear their armor, they will command the whole world's respect and have authority because of it.

當然，世上只有錫安教會這樣做，
所以，Rick Joyner 於異象中所見，身穿白銀盔甲的，必定是指到錫安教會。

並且，早在五年前，錫安教會已經在 Sync Calling 裡，
特意開設了一個群組，專門讓領袖們一起討論白銀價格和相關新聞，
而這個群組的名字，正正就是「白銀騎士團」！
而西方騎士最常見的形象，豈不就是穿著盔甲嗎？

並且，上星期 2021 年 2 月 28 日的主日，
熾焮所製作，Back To The Music 的最新一段 MV，Label On Me，
主角熾焮和他的同學，豈不是全都戴著西方騎士盔甲中的頭盔嗎？

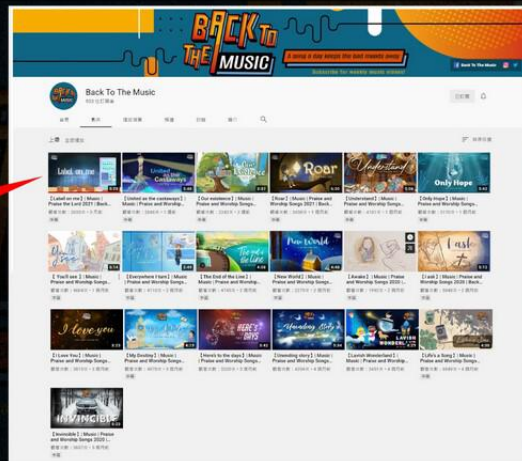
並且，上星期2021年2月28日的主日，熾熾所製作，Back To The Music 的最新一段 MV，Label On Me，主角熾熾和他的同學，豈不是全都戴著西方騎士盔甲中的頭盔嗎？



現在，讓我們一同看看 MV Label On Me 的片段：
 並且，這一段 MV Label On Me，
 正是上述提及，Back To The Music 最新的一段 MV，
 即是，正是這一段 MV，導致頻道內的影片數目，出現共同信息數字「19」。

並且，這一段 MV Label On Me，正是上述提及，
 Back To The Music 最新的一段 MV，
 即是，正是這一段 MV，導致頻道內的影片數目，
 出現共同信息數字「19」。

19



事件完全印證 Rick Joyner 異象所見，
 「醫療船」上的白銀盔甲騎士，正正就是錫安教會！

並且，異象中，在即將來到的經濟大崩潰前，一早預備好「經濟降落傘」的人，
 都會坐上這艘醫療船，成為這一群身穿白銀盔甲的人物。

並且，異象中，在即將來到的經濟大崩潰前，一早預備好「經濟降落傘」的人，都會坐上這艘醫療船，成為這一群身穿白銀盔甲的人物。

 Rick Joyner 於1996年4月所發表的預言
A Field of Dreams or Nightmares?

**醫療船的船員備受尊重，
因為他們都身穿亮眼的盔甲，氣勢足以令任何人潰亂。
那些帶著降落傘跳下懸崖的人，全都降落在醫療船上或其碼頭上。**

The people on the hospital ships each wore brilliant, silver armor. They, too, stood out dramatically whenever they appeared, and this caused everyone to show them great respect, even the warships. This spoke to me that when believers learn to wear their armor, they will command the whole world's respect and have authority because of it.

這豈不是一個雙重印證，證明異象中這五艘醫療船和船上的人，是單單指到錫安教會嗎？

其實，異象中，亦有形容其他四種船和船上乘客的下場，但簡單來說，五種船之中，就只有第五種的醫療船，是唯一知道將來世界走向的船，亦只有這群人，可以在這次經濟崩潰中得著拯救，甚至最終被提到天國。

其實，異象中，亦有形容其他四種船和船上乘客的下場，但簡單來說，五種船之中，就只有第五種的醫療船，是唯一知道將來世界走向的船，亦只有這群人，可以在這次經濟崩潰中得著拯救，甚至最終被提到天國。

天國
(Kingdom of Heaven)

再者，為何神會以「醫療船」去形容錫安教會呢？

其實，自分享「2012 信息」開始，每當日華牧師教導弟兄姊妹，為到將來的災難，作出儲糧、預備太陽能，或北上逃難演習等預備時，都會用「救己救人」這個字眼來形容。



而「救己救人」，豈不是所有醫護人員，在災難中必須有的心態嗎？
 所以無怪乎，神會用醫療船去形容錫安教會。

現在，讓我們看看異象中，如何描述醫療船上眾人的美好結局：
 醫療船似乎是唯一知道要駛往哪裡的船，能夠任意穿越亂糟糟的港口，直接駛進公海。
 有一兩艘醫療船經常駛進公海，消失片刻後又回來，接著下一艘醫療船也是照樣穿梭來回。

我在異象中隨著一艘醫療船來到公海，突然之間，我彷彿站在船的駕駛台上。
 我們走得越遠，天色越覺清朗；
 天空越發蔚藍，不久變成一種我從未見過的藍色，
 除了在乘搭高空噴射機時才會看到。
 我全然被天色吸引著，目光早已離開了公海，
 回頭看的時候，才發現我們已在極高空中飛行。

我以為醫療船會飛進太空，但很快就降落到一個地方，似乎是全新的世界。
 這地方由島嶼組成，各個島嶼上有著不同文化的人群。
 醫療船上的傷者，被送往數個不同的島嶼，各人到達的島嶼與他們自身的文化相同。

島嶼非常寧靜，由美麗的白色橋樑連接在一起，橋上的人群絡繹不絕。
 在每個島嶼上，有廣闊無垠的地基，宏偉壯大的城市建立於其上。
 每個島嶼迥然不同，有別於任何我見過的地方，
 但身處每一個島，都立時讓我感到在家般舒適自在。
 每個都像天堂般美好，雖然島嶼似乎位於另一個世界，
 但我知道這地方與剛才離開的世界十分接近。

先知 Rick Joyner 所看見的異象，
「夢想還是噩夢之地？」“A Field of Dreams or Nightmares?”，就到此為止。

但大家可以看見，這個異象，非常準確地預言，
由 1996 年初至 2020 初，世界的經濟狀況，
過去，世界真的一片歌舞昇平，經濟和科技不斷高速增長，各處欣欣向榮，
就如異象所見，是一片無盡的綠色田野，這一個繁榮盛世，彷彿沒有盡頭。

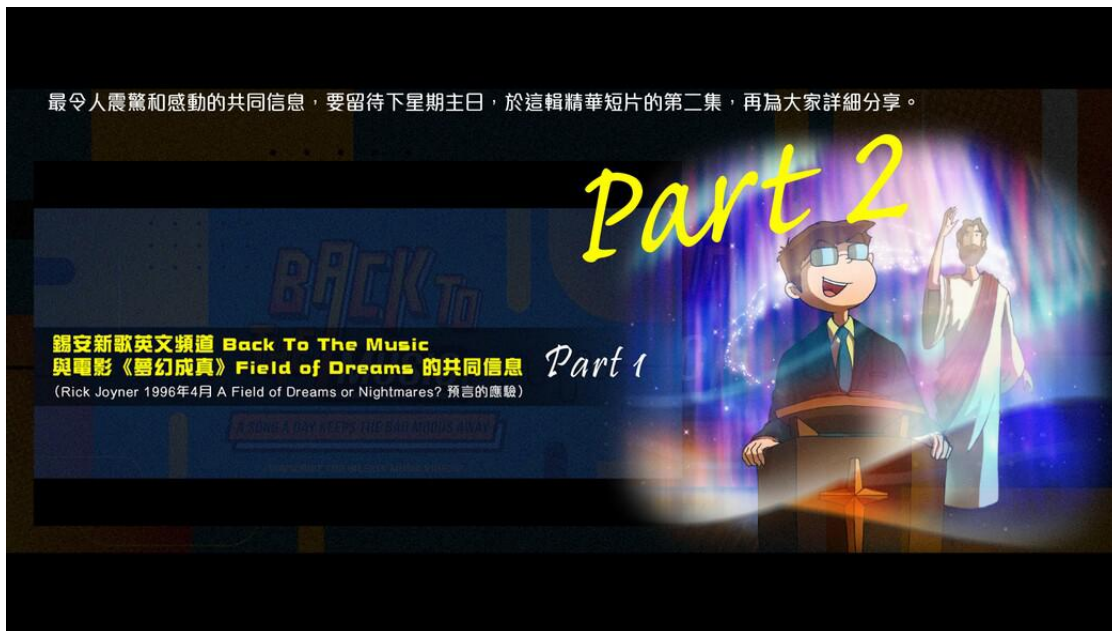
然而，由三年前開始的「中美貿易戰」，
接著 2019 年開始，香港的「黑衣人暴亂」，及美國各處的黑人示威和暴動，
及至上年 2020 年開始，所謂的「新冠肺炎疫情」，
全世界就如異象所描繪，在長年累月的繁榮後，
世界經濟走入了一片迷霧之中，世人不知道將來的前景，
甚至以為，這場疫情會如歷史上所有疫症一樣，遲早也會過去，
世界終歸也會回復平靜，甚至回到從前的繁榮盛世，經濟出現所謂報復式的反彈。

然而，日華牧師早已藉著「第三個發展的可能性」信息預告，
世界將會因為 Planet X 的臨到，而進入七年大災難，
就是《創世記》裡，約瑟為法老所解的夢，
一個關於埃及經歷七個災年的異夢，全世界都會進入經濟大蕭條。

只有那些，早已得著神的啟示，以及先知的預告，
因而提早預備好降落傘和醫療船的人，即現今擁有白銀和 Bitcoin 的錫安教會，
才能夠在這場大災難中，救己救人，最終帶起大復興，並且被提成為新婦。

然而，這一段精華短片
「錫安新歌英文頻道 Back To The Music 與電影《夢幻成真》“Field of Dreams” 的共同信息」，
並未完結，今篇，我們只是分享了一小半共同信息而已。

最令人震驚和感動的共同信息，要留待下星期主日，
於這輯精華短片的第二集，再為大家詳細分享。



原來，於 2000 年 9 月 30 日熾焮出生時，神已經開始，為下一代小獅子將要完成的使命，作出了長達 19 年的精密部署，其中的印證，絕對會令我們每一位錫安教會的弟兄姊妹肅然起敬，甚至，可畏得令人毛髮直豎並顫抖！

敬請各位，密切留意！

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享「修補時間的遺憾」信息。

當出現西奈半島星圖、秦皇星圖，就讓我們知道，我們回到過去之後的掌權程度，是超乎我們的想像範圍。

正因為我們無法想像，所以，我們更加要如此相信，當我們擁有復活身體後，我們所能夠做到的，既是超越天馬行空的程度，同時也是於「真實」的情況下，可以做到的事情。



就如破壞是很容易，但維持和創造卻非常困難，以打乒乓球為例，假如只是胡亂打，每一球都可以打出界外，不用任何技術。但是，假如希望每一球都能夠得分的話，那麼，要掌控的乒乓球技術，就要大得多。

這就讓我們明白到，其實，歷史能夠出現 Bible Code，就證明我們所擁有的掌控能力，是何等的可怕，而「曼德拉效應」的出現，更是證明這種能力的存在。

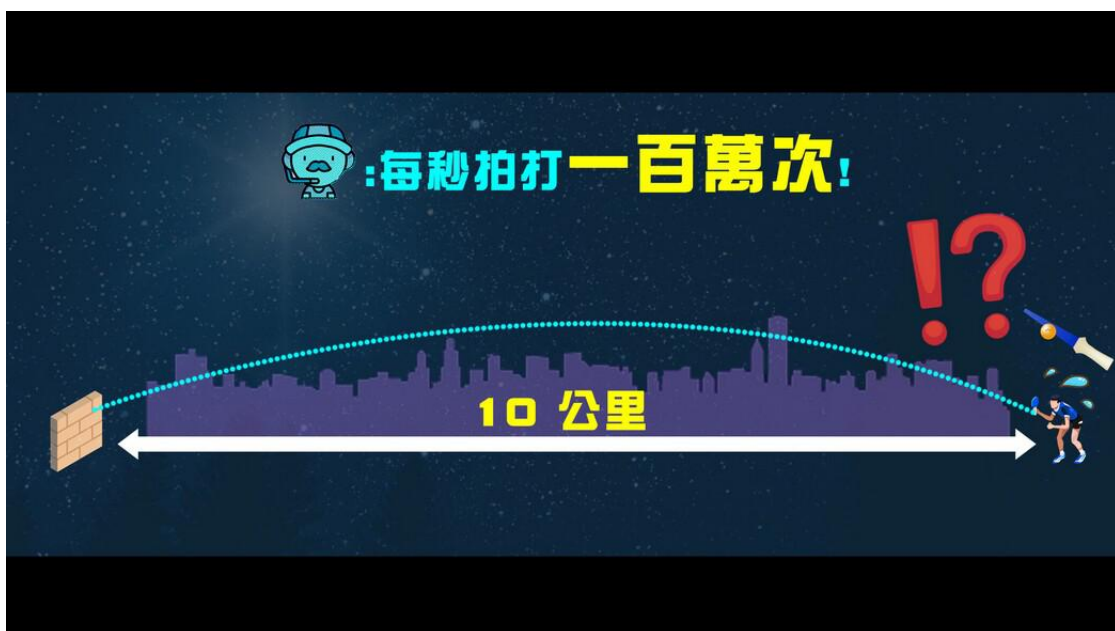
所以，要修補時間中的遺憾，其實，單靠時空穿梭，是無法做到，我們必須擁有一種能力，可以 Undone 時間造成的一切創傷，唯有得著這種力量，才可以做到香港及西奈半島的星圖。

因此，《聖經》提及，「今生得百倍，來世得永生」的真正形態，透過共同信息，讓我們明白到，這種力量，可以 Undone 所有時間的遺憾，甚至乎，是遠遠超越時間所能夠承擔的能力。



所以，時空穿梭的能力，只是神給予我們的初階，當這些龐大的星圖出現，就讓我們明白到，我們是擁有一種，我們無法想像、一種更進深的掌控能力。於人看來，在有著自由旨意的同時，仍然是受控下，以上千年時間，去建立出這些龐大的星圖。

也如同對著牆壁打乒乓球，本來只是與牆壁距離 10 呎，而且是用正常的乒乓球拍玩，這樣，每個人都能夠做到。但假如，將乒乓球拍縮窄至一隻筷子的闊度，並且與牆壁的距離，由 10 呎變為 10 公里，還要每秒拍打一百萬次的話，那麼，這已經超越人類的想像，是完全不可能做到的事情。



但星圖的出現，正正就是於這種最嚴謹的規則下，居然還可以在歷史上順利誕生，意思是，這是一種連時間也無法承擔的現象，在不干預《聖經》的寫成、不干預 Bible Code 的任何一粒字的情況下，於歷史上慢慢推進，完成整個由 Giza 金字塔到聖殿的龐大星圖。於這種情況下，時間不單是朋友，甚至乎，是可以隨意被操控才可以做到。

而星圖的出現，更是印證日華牧師早前的眾多推論，包括對伯利恆之星的解釋，以及伯利恆之星是指向我們的推論，並且，我們可以穿梭時空，於歷史上建造共同信息，唯有這些推論也是完全正確，我們才能夠解讀到西奈半島星圖。

今星期，日華牧師將會繼續分享，「修補時間的遺憾」信息。

第一章：2012 榮耀盼望 Vol.578 修補時間的遺憾（8）

承接上一篇分享。

所以，在這樣的操控下，我們沒法想像到，按我們對時空真真正正的認識，它是可以存在，也就是說，我們沒法想像它能夠存在。



因為，一定要有一種遠遠比時間 powerful（強大），比起如沙漏般慢慢度過的時間，更加 powerful 的能力，最起碼它可以逆向、可以前向、可以停止，亦可以重來，這樣才能做到。



換言之，按著時間本身，我們已知的性質，其實是無法承擔這件事實，存在於歷史之中，即是 Bible Code（聖經密碼）和西奈半島。

假若單單是 Bible Code 的話，尚且可以，但是，若要連同西奈半島，便會變得十分瘋狂，因為它要完成整個星圖，連同全部所作的事情，需用上數千年去完成這星圖，過程中，還要同時製造 Bible Code 出來。



當形容這些事情發生的時候，涉及 (involve) 其中的亞瑪力人，連民族名字也不能改錯，又如迦南人等，即所有參與者的先後次序，全部不能出錯。



在我們自認為十分自由的情況下，我們沒法想像它能夠存在，而且，它根本不應存在於具自由旨意的情況下。所以，單單擁有時空穿梭的能力，是無法讓這事達成，一定有一種力量遠遠超越時間，才可以丁點也沒偏差地做到。



並且，它能夠做到如此龐大的話，即動輒逾百萬人計的程度，對不？這是遠遠超越時間所提供，讓我們知道它的性質，它能夠 adapt (改造)、能夠擁有的事情，其實，那種能力遠遠大於我們已知的時間，所以，這就是時間承擔不了。

換言之，我們確實看見一件事，而這件事確實存在於時間裡面，時間亦證明它是一件歷史事實，還要被記載於《聖經》中。

但是，我們明明知道，以前無法想像它存在的原因，時間亦同樣不能容許這種事情存在，根本不能容許。



這一定要有一種遠遠大於時間的力量，能夠操控時間至一個階段，使時間成為它的僕人，這樣才能做得到，明白嗎？

情況就如，時間如同神寶座下的四活物般，只是供我們勞役的級數。



所以，一件時間無法承擔、容納的事情，卻正在我們眼前發生。只要世上有時間，這件事根本不可能存在。

影片：「西奈半島星圖」涉及 Bible Code 裡所有指定的人與事

日華牧師分享，當我們發現西奈半島星圖後，再配合早已被世人發現的「聖經密碼」，就進一步證明，世上所發生的一切人與事，就算是最細微的部分，其實都是神早已預知和預定，唯有如此，才可以令西奈半島星圖和「聖經密碼」，同時存在、成為現實，而且，不會因為對歷史造成龐大改動，而產生任何不可控制的漣漪效應。

但是，對於歷史和世情的掌控，究竟要到一個怎樣精細的程度，才可以產生出西奈半島星圖和「聖經密碼」呢？

為此，日華牧師於 2021 年 2 月 8 日，校對今篇主日信息時，再進一步作了更詳細的解說。

以下，是日華牧師校對今篇主日信息時的錄音分享：
為甚麼說不可能在那麼龐大的執行上，不產生漣漪效應，而產生「聖經密碼」(Bible Code) 呢？

首先第一件事情要知道，「聖經密碼」(Bible Code) 已經證明是一個超級受控的情況下，才可以產生，超級受控！超級受控到甚麼程度呢？

我剛剛提到很多事情，但我們可以列出來，即是整本《聖經》裡，因為整本《聖經》特別要針對，整本《聖經》記載的 99% 事件，真是在西奈半島星圖內發生。



不論是埃及、中間的西奈曠野，至耶路撒冷和聖城，他們不論守節、歷史、為奴、戰爭、出埃及、被呼召，

包括主耶穌基督一生的事奉，全部都在西奈半島，即整本《聖經》記載 99%的事情在裡面發生。



好了，99%事情在裡面發生中，能夠達到「聖經密碼」(Bible Code)，因為「聖經密碼」(Bible Code) 裡面肯定所有事情是被預定，為甚麼？因為「聖經密碼」(Bible Code) 本身的形成，導致它變成預言，預言將來會發生的事情。所以要符合幾個基本的原則，「聖經密碼」(Bible Code) 才可以存在。

但首先要分享這個，然後加西奈半島進去是不太可能，在我們所理解的現實可以存在，就是因為有「聖經密碼」(Bible Code)，所以在西奈半島發生的所有事情，第一，發生的所有事情，古往今來，由當時發生至現在，所有預知一定要有，沒有預知，根本不可能做「聖經密碼」(Bible Code) 出來。

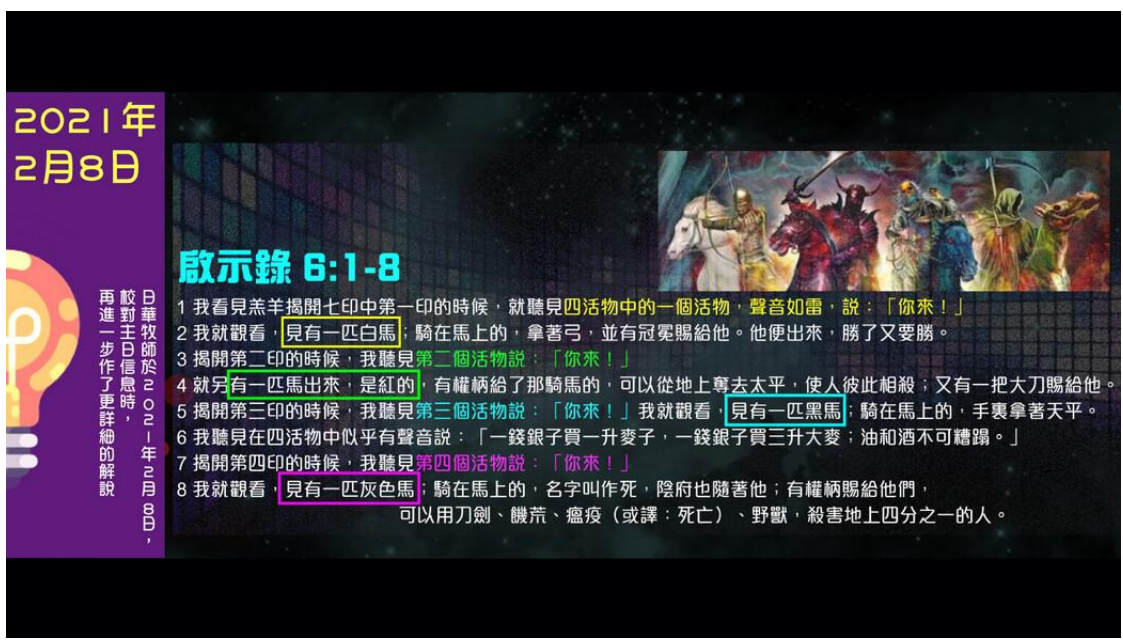
接著，裡面發生的過程中，即是由摩西至主耶穌基督，由主耶穌基督至我們現在，二千多年裡，由亞伯拉罕時代至主耶穌時代，裡面發生的事情都記載在《聖經》，對不？

所以在裡面的所有事情都要規劃好，並且不能更改，小至我們提過地名不可以改錯，人名不可以改錯，更瘋狂的是，小至在二千多年裡，記載的所有人，他們出場時的歲數不能錯，他們穿衣服的顏色也不能錯，錯了的話就是另一個字。



舉個例子，約瑟那件不是彩衣，是黑色的衣服，
這樣已經沒有「聖經密碼」(Bible Code)了，已經沒有了，
在「摩西五經」中改一個字，後面全部都錯了，明白嗎？

我們有沒有想清楚，在裡面出場的每一個地名，每一個人名，
不可以錯之外，其實連幾千年裡穿的一件衣服也不能錯，是不是非常瘋狂？
連穿衣服的顏色也不能錯？衣服的品質不能錯？
細麻衣和普通麻布也不同，對不？
他們所有動物也不能錯？動物的顏色也不能錯？
譬如四馬，顏色不能倒轉過來，對不？
那是多麼瘋狂，細緻得要緊！



一方面，不會改變《聖經》所記載的歷史進程，
 另一方面，亦不會令隱藏的「聖經密碼」失效，改變所預言的將來和結局，
 究竟，這是一種何等強大的力量呢？

以下，是接續日華牧師校對今篇主日信息時的錄音分享：
 但裡面牽涉到每個人都有自由旨意，
 即是他穿甚麼顏色衣服，其實他自己決定，他去哪裡自己決定，
 而我們所說的牛羊生多少隻，根本是或然率來的。
 即是很多人知道有「聖經密碼」(Bible Code)，
 但他其實沒有認真了解，要這樣發生是多麼恐怖。

然後，這已經是沒可能，但這個沒可能再加一件事，
 現在發現整個西奈半島星圖，牽涉非常龐大的干預。



那個龐大的干預，在過去我們所說的這麼多千年當中，
 其實金字塔的建造、整個國家、至中間他們在曠野、
 至他們進入耶路撒冷，他們所有的建設、時間，原來都是背後有一群人在操控。

即是現在他們平排在裡面，在平面做這些事，
 但是，裡面牽涉到另外一批、推動的東西，
 還要用如此龐大的東西，證明有一群人在裡面干預，
 包括他們所有金字塔、耶路撒冷所建造的城牆。

這些干預竟然還證明了一件事，就是活在這地上的一群人，一直在改動，
 而改動中沒有改動到，這群人在歷史當中仍然符合「聖經密碼」(Bible Code) 的預設，
 因為這本《聖經》的「聖經密碼」(Bible Code) 已經證明，

現在我們手上所拿的這本《聖經》是預設好，裡面是不可更改，因為更改後就沒有「聖經密碼」(Bible Code)，世上少了這個奇蹟。

所以，他們可以動用這麼多東西而配合這邊，那個或然率就更加低了。至少在歷史上一定要有這麼多的變動，而那個變動，其實如我所說，它一定會出現蝴蝶效應，但以前我們所說的蝴蝶效應，這個死，那個不死，但現在的蝴蝶效應，弄到「聖經密碼」(Bible Code)不會改變，這才恐怖！那細微程度是多瘋狂！

即是你做完這麼多事情，仍然有「聖經密碼」(Bible Code)，那配合的瘋狂程度，並且它掌握不單單是，現在基本上，《蝴蝶效應》那套電影，誰不死，誰生存，誰可以被救回這樣而已，這麼粗糙而已。



但現在我所說的是衣服的顏色都不能錯，多少件衣服都不能錯，多少隻羊都不能錯，每個支派有多少人不能錯，這就很瘋狂！因為在那過程當中，有我們在背後建造金字塔，建造這些地方，在做政治，然後，他們進去甚至打迦南人。無論時間、地點、人數，再進去耶路撒冷所發生的事都不能錯。

每件事發生的過程當中，假如沒有一種叫做時空穿梭的干預，你可以使它發生。但你有時空穿梭的干預，使它並存發生的話，就算連電影都沒有說出一個可行的方案。因為電影不斷告訴我們，由《回到未來》(Back To The Future) 告訴我們，它只會把那件事搞砸，甚至會變成笑話。

但「聖經密碼」(Bible Code) 這麼嚴肅，根本是不可能，

那種好像是一個硬性規定，「聖經密碼」(Bible Code)已經告訴你，固定(fix)至一個階段，是一個硬性的規定，還要至一個階段，每個人所說的每個字、每句話都不能錯才行，如果錯，那會有「聖經密碼」(Bible Code)？因為它記載在《聖經》裡面，因為《聖經》不但記載了現實(fact)，還記載了一些人的對話，那些對話沒有一個字可以錯，這是很瘋狂的！當然裡面還要包括神的應許。

原來我們真的可以在歷史上一次性做到這些事嗎？怎麼可能？那種複雜程度、受控程度，簡直不是我們所認知的現實世界告訴我們，它的那個性質。所以這裡牽涉到現在能做出來，那大家是否知道其實那難度是多麼厲害？

日華牧師亦指出，為何神要向我們揭示，新婦擁有這種能力，可以對歷史掌控至這種程度呢？其實，當我們明白、了解及承認，甚至進一步，認真正視這一種超高難度的歷史掌控能力，為此深深感到佩服和驚嘆的話，我們就可以開始去相信，自己將來真的會擁有這種能力，不單是無限次時空穿梭的能力，而且，是完全操控歷史的能力，由歷史開始至結束，絲毫不差的絕對掌控權。

因為，我們無法相信自己不知道和不了解的事情，然而，當我們明白這種能力，並產生出敬畏，那麼，我們就可以開始去相信，神會將這種超凡極致、超越人類想像的能力賜給我們，並且，在餘下今生的日子中，為了得著這種神預定要賜給我們的能力，而撒出足夠的種子。

因為，這些共同信息被製造，其中一個想留給我們的意思，是指向我們自己，就是歷史上，製造這些如同「時間錦囊」的共同信息製造者，是我們自己，將自己的事蹟埋藏於歷史中，成為與自己對話的方法。

使我們將來被提後，可以回到歷史中，為自己留下偉大且無可推諉的共同信息印證——在歷史中製造西奈半島星圖、馬頭角十三街和秦皇星圖！

以下，仍然是接續日華牧師，於校對今篇主日信息時的錄音分享：

 難度是多高？好了，當我認知(acknowledge)這個難度，我們才接近這個邊緣，我們相信、我們有這個能力，

如果我們連這個難度也蒙蔽雙眼、輕視它，我們亦不正視它，那麼，跟外面教會有何分別？

他們永遠也做不到！他們下了地獄或上天堂，就算上了天堂也是一個不起眼的角色，但我們卻不是。現在就是說我們做到這些事情，所以，我們要認知（**acknowledge**）這個級數，然後我們正視它，然後我們得到它，這樣才可。



因為，這個是我們的工作（**job**），這是我們使它發生（**make it happen**）的，所以，我們要認知（**acknowledge**），這是我們想像之外的能力來。

如果已經不是我們相信之內的能力，甚至，是想像之外的能力，也就是說，我們根本還未開始相信。

所以，我們一定要抓著（**grab**）這個想像之外的能力，然後，用我們的信心相信，這就是我講這段說話的目的。現在就明白，為何選擇這樣的幅度作共同信息？

就如我所說，他只寫幾個字給你也行！但如果寫幾個字給我們，然後那幾個字說明是你寫的，那你就記住吧，西緬，到時候你負責吧！很簡單而已，幾個字。但那個不是一個承諾（**promise**），已經不是一個承諾（**promise**），那只是寫幾個字而已！



現在我也可以先寫下，對嗎？但現在的怎可能做到？
 現在，這是脫離（out of）我們所認知的，
 但它卻告訴你，這個根本是我們的囊中之物，
 是我們認知之外、是我們想像之外，所以，一定不是我們相信之內，
 不是我們相信之內，按著所有《聖經》真理也說，我們沒有可能，
 我們就算三心兩意也沒可能有這種能力。

現在就明白，為何要有西奈半島星圖，為何現在要有秦始皇，
 因為，將來我們就是干預他的那群人，按著現有我們所發生的事情，
 將來會有 1996 年雙氧水事件，將來會有這些、然後會有那些，
 再然後，我們再在這裡製造咸陽、西安，讓我們將來上去。



按著我們的預知來做這些事情，才能夠吻合到，我們稱為自己做給自己的共同信息。而這還比中國那些更瘋狂，但至少，中國的是更加證明了我們。但這就讓我們知道，我們原來能夠（available）擁有這種能力，能夠（available）讓我們相信及掌握。

因為，最重要是，我們即使知道、我們即使相信，我們即使想，也不一定得到，更何況我們不知道、我們不想，我們不用信心呢？

舉例，我們每個人都知道有 Paul Cain，我們已經知道，我們亦曾見他做到的事，很多人也想，但全世界有多少人做到？



即是做到我們「說的聚會」的級數，有多少人？所以，如果你不知情、也不認識（acknowledge）、不嘗試用一個方法理解，然後想像的話，你永遠也不可能得到。至少，神給我的是這樣，給我是見到、知道，而並且，知道我都能夠做到，然後我想盡方法撒種、突破，然後我真的做到。

所以，神就用這方法與我溝通，使我能夠做到。在這個過程當中，我知道你缺少了某個方面就不用想了，永遠也不用想。



如果我們一生當中，也不知道有 Paul Cain 級數的恩賜運作，平信徒、基督徒如何做到 Paul Cain 的程度？你一生也不知道，現在有些基要教會，可能不知道世上有 Paul Cain，那你可知，他已經不用想了，到蓋棺定論，一百個人佔一百個，都一定做不到 Paul Cain 那種級數。

因為，即使你知道也未必做到，你知道之後，還要想技巧、想方法，然後達標，以那個成為你的目標，你才做到。這就是我的經歷，而你們的見證也一同經歷。這就是在做這些事件了，這就是要讓你知道，然後成為一個目標，然後想辦法達到，這樣才有機會於將來達到。

但還要是我們有生之年，這並不是說，我們死了之後，我們可以達到，不是的！這是我們有生之年，因為，我們一離世後，就已經沒有資格再干預人類歷史，我們一定要在活著的時候，所得到關於這個地上的能力，才能夠用回在地上。

如果你上了天上後，你變成天使天軍，你可以做到，那麼，為何神要你來做？神已經有一大群天使天軍在上面，那是在說，要由我們去做。

因為，特別是星圖已告訴我們，那些不是天使天軍，那是跟我們活在該個時代，一起並進、製造這些建築物的一群人。所以，那些不是天使天軍掉石頭下來，把石頭掉成金字塔，不是的！那是活在同一個時代。

因此，要再次帶出（bring）這個概念（concept）出來。

然而，日華牧師校對今篇主日信息，分享完以上補充後，
當他再校對這一段精華短片時，發現仍然需要作出更多補充。

當中，日華牧師更說出一個很驚人的事實，
原來，神想讓我們，甚至全世界人知道，
在神眼中，這一個西奈半島星圖的構思、製造、工程和所花的心血，
甚至遠超過同時隱藏著「聖經密碼」的《聖經》本身。

因為，西奈半島星圖的真正主角是誰呢？
這一位主角，不是故事中的以色列人、不是主耶穌的事蹟，
甚至不是記載在這星圖中、發生一切事件的《聖經》，而是錫安教會。

以下，是日華牧師校對這段精華短片時的補充分享：
其實如果現在我們正視整件事，我們要知道一件事，
就是在西奈半島星圖裡面，其實真正的主角是甚麼呢？
其實真正的主角不是有「聖經密碼」(Bible Code)的《聖經》，
在整件事，《聖經》只是裡面的一本書，遺下的一本書，
我們看西奈半島星圖，其實主角是西奈半島星圖。

而我們所說的亞伯拉罕不是主角，甚至我們現在所說的主耶穌基督都不是主角，
當然祂在人類歷史，對比人類，祂是主角，
但在西奈半島星圖裡面，祂只是完成這個西奈半島星圖最後的終極，
打從最後終極的開始，根本是一萬二千年前埃及的金字塔，
所以，現在我們所說的一件事，就是說如果我們知道「聖經密碼」(Bible Code)，
我們知道有西奈半島星圖當中，所有的人全都寫進去變成「聖經密碼」(Bible Code)，
原來它只是一個點綴，這是一件多麼恐怖的事！

我們知道「聖經密碼」(Bible Code)要並存，
但最恐怖，原來主力要完成的，其實是西奈半島星圖，
然後，用《聖經》記載這事真的發生過，並且在這地方發生過。

換句話說，在主位和受位上，
以前我們還未發現西奈半島星圖時，其實我們的主位和受位，
一直都是《聖經》的故事和這本「聖經密碼」(Bible Code)，
但我們發現原來在神的創造當中，遠遠在這本《聖經》還沒開始寫之前，
甚至還沒用羊皮寫下之前，它用一個更恐怖的方法，去寫下一個更大的框框，
就是現在我們所發現的西奈半島星圖。



當做這個西奈半島星圖的時候，神是可以並存製造這本「聖經密碼」(Bible Code)，大家可以想像到，其實做這個西奈半島星圖的精密程度是多麼可怕，

好了！當我們知道現在的主位和受位，原來主要做西奈半島星圖，但它的精密程度可以做出「聖經密碼」(Bible Code)，現在回到最後，我們知道它的存在、主位、受位，



但想問，西奈半島星圖是和哪些人溝通？



是和我們溝通關於今年，那大家就知道，我們完全想像不到的程度，究竟是多大？但當我們知道，那想像程度，主位受位、價值，原來西奈半島星圖單單為了跟我們溝通，弄了這麼多事情出來。

於是，我們知道，我們不單單時空穿梭，這更加證明我們的重要性，讓我們知道，它是並存在這地球上，與歷史共同渡過才会有這產生，所以，當中的人一定是我們。

但如果是這樣的話，在裡面，我們要知道他這樣做，如此大費周章，因為，這樣大費周章就讓你知道，其實西奈半島星圖是沒有脫離過《聖經》，仍是我們相信的神去做。並且，《聖經》原來在西奈半島星圖下，它只是點綴這真正最大的信息（message）。

但對比我們分享時，就讓我們看見更多事情，那就是為了讓我們看見，我們早前單單提過的時空穿梭，首先是成立的，但最重要的是，只有成立是不足夠製造這張星圖。因為，當中要有的掌控實在太大，比無限次時空穿梭還大，比我們對現實社會存在的操控大，比我們能想像中的操控更大。

為何它要讓我們知道，這種比想像歷史存在著的操控？原因，這是由將來的我們操控它，因此，我們必須認知（acknowledge）這一點。要是我們不知道，原來人類歷史中的操控，是如此嚴重、如此厲害，別人不知道，這倒是可以，但我們卻不可。

因為，這是由我們從歷史當中，再告訴我們，
我們正是回到過去，用鐵杖轄管列國，就能掌管到這程度。

所以，這一點要做個總結（conclusion）才可，
在這張星圖中，再次連繫到這個總結（conclusion）。

其實我想將主位、受位重新調正，
我們知道有這些、有那些，這樣的操控是有多瘋狂？
但原來主位、受位能夠在這裡重看，能夠看見這只是一本書，以文字記載方式，記載在羊皮上。
可是，在這本書還未面世，其實這個（message）已經正在作工，甚至是做在現實當中。

而這一點，《聖經》只是一個點綴，只要這星圖要存在於地上，
換句話說，最少在神眼中，這個星圖還比《聖經》重要，
在神眼中，這星圖所做事是比《聖經》還多，
在神眼中，做這星圖時要兼顧的事比《聖經》多，《聖經》也是後來才寫成。



當我們看星圖時，當我們不知道，就會遺漏了這一點。
所以，要將主位、受位調轉，調轉後，就是讓你知道，我們的掌控是如此厲害，
其實，另一點就會牽涉到，為何神要這樣做？
將一樣比《聖經》重要、比《聖經》難，
甚至《聖經》只在星圖中作點綴的，放在今年讓我們知道呢？

那就是告訴我們，原來，我們對人世間的理解，和歷史中的操控，是很膚淺。
原來我們的操控是超越時間能夠承擔，而這個操控權是給了我們。
所以我們才可在歷史中，留下時間錦囊，讓今年的我們知道，
知道後，我們再承受這能力、接受這能力，和相信這能力！

在以上補充分享中，日華牧師為我們分析，
原來，關於西奈半島星圖主位和受位的真相，是我們以往從未想像過，
以往，我們一直以為，《聖經》所記載的事蹟，以及發生這一切事蹟的地點，才是主位。

然而，藉著神給予日華牧師和錫安教會，
眾多史無前例、驚為天人的共同信息印證，
讓我們終於明白到，原來真正的主位，是日華牧師和錫安教會！

意思是，原來《聖經》所記載的一切事蹟，
都是用來塑造和印證一位將要來到的主角 —— 新婦，
而我們已經知道，這一位新婦就是錫安教會。
並且，我們單單從神對這兩者的印證級數，就已經知道誰才是真正的主角。

以下錄音，是日華牧師再進深補充，這兩者之間的差距：
剛才我提到主位其實是西奈半島星圖，次要是《聖經》，量和質的比例。

就算《聖經》記載的事情橫跨的時間那麼長，以及提到的人物那麼多，
但它只把西奈半島星圖橫跨上萬年的時間，
上千萬的人類中的一些小事件，很細小的事件，
因為它只是記載在《聖經》而已，相對的，
推動上萬年發生的所有人的一生，他們的命運和際遇，卻是一個更龐大的工作。

舉個實際例子，那分別像甚麼？
我們眼看不見那個分別，西奈半島星圖操控上萬年以及《聖經》，
就像漫威（Marvel）30 部電影一樣，真的拍攝出來，
跟這 30 部電影劇情的小冊子是否相差很遠？

小冊子只是寫事件，但漫威（Marvel）電影是全部拍攝出來，
西奈半島講的是實際上萬年歷史那麼多人去執行、去編排，
但《聖經》只選了很少事情，只寫滿舊約，把事情寫在《聖經》，
所以，看起來好像《聖經》更廣闊，但其實不是的，
就好像所有漫威（Marvel）拍攝的英雄電影，對比每部電影的劇本，
你想想哪個執行出來和製造出來，哪個更吃力？
一定是真正拍攝出來的電影，劇本可以用漫畫或文字表達，是很普通的，

《聖經》就是這樣，《聖經》跟西奈半島的執行，
兩者對比確切（exactly）是類型的比較，你就知道量和質真的差很遠，
並且，漫威（Marvel）只是 30 多部電影和劇本而已，但現在是說上萬年的歷史，

牽涉上千萬人的所有生活、生命和經歷的事情。
 跟一本舊約《聖經》的寫成，兩者的操控相差得多麼瘋狂，
 操控一本《聖經》寫成，和操控歷史的執行，兩者相差主位受位，
 西奈半島星圖更複雜上千百萬倍。

就好像對比中國人的六千年文化歷史，
 西奈半島星圖是雙倍 (double)，是一萬二千年的文化歷史，

對比整本新約全書，質和量相差和操控程度，相差簡直是難以置信，
 別說西奈半島一萬二千年的歷史，只看中國六千年的歷史有多少本書寫成？
 當然很多書比舊約全書更厚。



現在就是說，整個西奈半島星圖和《聖經》兩者，但西奈半島星圖竟然是指向我們，那操控和工作量真的沒法對比。日華牧師在以上錄音中，作了一個更大的對比，大家就明白，單單製作一本《聖經》，與製作西奈半島星圖，兩者的製作難度，差距有多大。

就如同一邊是 Marvel 其中一齣電影的文字劇本，而另一邊，則是 Marvel 全數二十齣以上，已拍攝、製作及上映的電影總和，可想而知，兩者加上拍攝、演員、導演、燈光、剪接、場務、監製和上映等等細節後，是否最少相差數百、數千，甚至數萬倍呢？



同樣，要掌控一本《聖經》的內容，與掌控整個歷史來成就西奈半島星圖，

兩者難度的差距之大，根本完全無法相提並論。

非常明顯，神給予錫安教會的印證級數，
完全遠超過去，神曾於《聖經》中給予任何一個人物的印證，甚至超越舊約對主耶穌的預言。
可見，現今發生在錫安教會身上的共同信息級數，
是以往從未出現過、達到空前絕後的級數！

好！最後，我想每一個都宣告三次：「你和我都可以選擇成為偉大的！」

Amen ! Amen ! Amen ! 感謝主！

最後，我們學到任何事物，也一同歡呼鼓掌感謝神！

— 完 —