

## 錫安教會 2013 年 8 月 18 日分享

### 第一章：前言

### 第二章：永恆的時間觀念

### 第三章：神記載救贖計劃的三個工具

### 第四章：答問篇

問題一：教會過去在真理復還上，讓我們離開基督道理的開端，進到完全的地步。神一步一步，將不同層次的真理復還。開始時只是停留在祝福、得著神應許的信心層面上，然後，到後期一個一個真理復還。這數年的信息，讓我們進到後三個節期，就是吹角節、贖罪日和住棚節。其實，我們能否理解教會的時間，讓我們除能保留在舊有的真理裡面外，得著這些祝福，然後繼續於其上建基其他真理呢？

問題二：近代靈恩復還，隨之有很多信心或不同的教導也復還了。但是在近代，有很多教會仍停留在信心或神蹟醫治的層面裡面，卻沒有追隨近代真理的復還。其實是否有很多教會，都只是停留於這個賓客的層次，未能跟從神的步伐，也不能按著不同真理的復還，錯失了成為新婦的資格呢？

問題三：過去、現在、將來是同時存在的，既然時間已經完成了，但為何神會再次介入人類歷史，微調一些過程或事件？

問題四：過去、現在、將來是同時存在的，你提到神以回顧的方式寫成《聖經》，但有時《聖經》亦記載神會後悔。為什麼？

問題五：我們應該如何去理解神的預知和預定？

問題六：神的創造能在多個平行世界作出修補，那麼，神是否在審判當中定了這些為有義？神是否在眾多的可能性當中把最好的選擇出來？

問題七：過去、現在和將來已經並存，但我們的意識未能夠去理解這個概念。神又可以藉著 Webbot 或 The Farsight Institute 成為一個工具，去幫助我們能夠和將來的意識、將來的自己溝通。其實，我們可以怎樣理解這件事情呢？

### 第五章：總結感言

## 影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享時間的秘密。原來，神的寶座是一部時間旅行機器。



以西結書 1 章 4 至 5 節：

「我觀看，見狂風從北方颳來，隨著有一朵包括閃爍火的大雲，周圍有光輝；從其中的火內發出好像光耀的精金；又從其中顯出四個活物的形像來。他們的形狀是這樣：」

原來四活物可以向直線和向橫行走，那是神的座駕車，是可以穿越時間的。但天使及撒但卻是不能，撒但的座駕車只能在二重天飛來飛去。並且，到了《啟示錄》的時代，牠會被打下來，氣沖沖的來到地上。



《以西結書》解釋了神寶座的啟示：

第一，按照科學，它的特性絕對可以穿越另一個空間。四活物就好像機械一樣，如閃耀精金，又好像銅製那般。但牠卻能活動，並且似是有生命的，所以，被以西結形容為「四活物」。

第二，這座駕車除了給神乘坐之外，還可以載以西結由巴比倫去耶路撒冷。

第三，這座駕車甚至帶以西結去到未來，所以，是世界上第一部時空穿梭機，可以直接穿越到另一個空間。摩西就是經歷時空穿梭回到過去，看到由亞當、夏娃到亞伯拉罕的歷史，然後再寫下《摩西五經》。

在歷史過後，神再讓不同時代的人，完成神所預知的事件及安排，例如神要亞伯拉罕演一齣活劇，藉以喻表主耶穌基督釘十字架；或是要摩西在十災之後，頒佈七個節期，全都是重重疊疊的時空穿梭。

以賽亞書 46 章 9 至 10 節：

「你們要追念上古的事，因為我是神，並無別神，我是神，再沒有能比我的。我從起初指明末後的事，從古時言明未成的事，說我的籌算必立定，凡我所喜悅的，我必成就。」

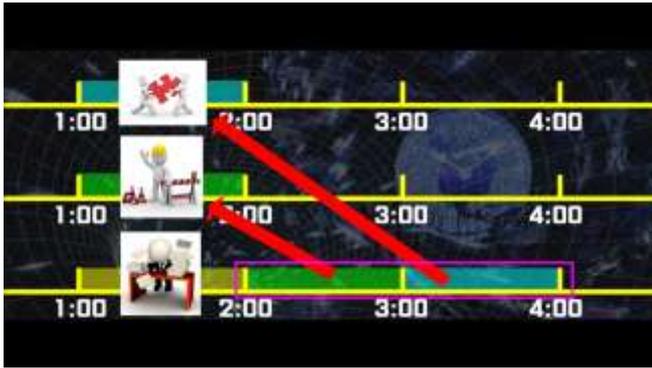
神在一開始就已經知道結局，因為現實就如「存檔遊戲」，而神處於時間以外的另一個空間。



在這個存檔遊戲之內，神的救贖計劃是最重大的。七個節期是在時間完結後才定出來，這證明了人絕不可以改變救贖計劃。因此，不論是新約或舊約，神也期望每一個人能守這七個節期，藉此提煉和熬練人們的信仰內涵，成為新婦，維持這個信仰直至離世日子，這就是神所塑造的新婦及教會。

而各人的活劇成就了救贖計劃的整體脈絡，成為別人的榜樣。亞伯拉罕獻上以撒；摩西行十災出埃及，這也是救贖計劃的活劇；教會的大旅行，雖屬於個人磨練，但亦是神救贖計劃的一部分，成為給下一代的活劇，讓我們能成為毛衣人的師傅，得著神時代最大的獎賞。

時間是為著救贖計劃而設，神於時間進行穿梭，比我們想像中更加密集。如果一個人要進行時空穿梭，他必須要用將來的時間來回到過去。



例如：一個人已用了下午一點至兩點的時間去吃飯，那麼，如果他想再回去下午一點至兩點的時間去輔導另一個人，其實，他需要用兩至三點的時段。  
 如果他想再返回一點至兩點再去跟另一個人閒聊的話，那麼他便需要用三至四點的時段才可回去。

而神的「無處不在」就是用永恆的時間，不停回到不同的時段、地點，同時間傾聽一班人的禱告，另一班人的讚美敬拜，或跟另一班人說話。



神有「永恆的時間」不斷回到過去，因此，神真的可以「無處不在」。這就如 AOE 電腦遊戲，當中可能只是經過了遊戲時間 19 分鐘，但卻是需用現實時間去玩遊戲，如果存檔及重載的次數越多，現實所用的時間也越多。並且，對於遊戲裡面的農民而言，就算用盡所有資源，他都不可自行存檔及重載遊戲一次，因為，這等於農民能夠在遊戲中進行時空穿梭，但發明者並沒有將這個機能賦予農民。同樣，人類在沒有神的允許下，即使用盡所有資源，也不可能進行時空穿梭一次。所以，以西結需要乘坐神的座駕車進行時空旅行。

由於將來已經完成，所以，我們的將來亦已經存在於永恆之中。因此，神從時空旅行帶回來探訪的人，除天使外，有機會亦是將來的我們。



以賽亞書 48 章 3 至 7 節：

「主說：早先的事，我從古時說明，已經出了我的口，也是我所指示的；我忽然行做，事便成就。因為我素來知道你是頑梗的——你的頸項是鐵的；你的額是銅的。所以，我從古時將這事給你說明，在未成以先指示你，免得你說：這些事是我的偶像所行的，是我雕刻的偶像和我鑄造的偶像所命定的。你已經聽見，現在要看見這一切；你不說明嗎？從今以後，我將新事，就是你所不知道的隱密事指示你。這事是現今造的，並非從古就有；在今日以先，你也未曾聽見，免得你說：這事我早已知道了。」

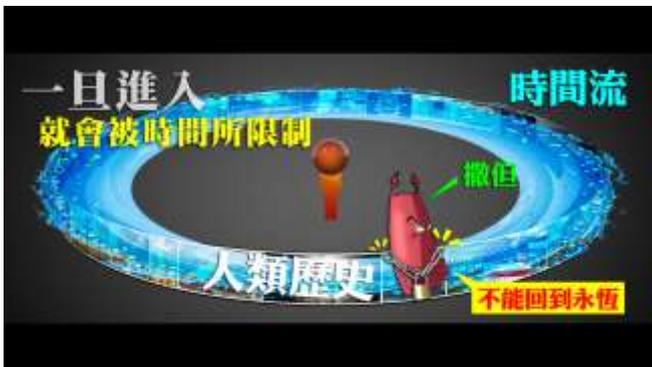
神是最首先及最原創的，因神已經到過時間的終結。這些事，直到時間的終結，也沒有人做過，因此，祂必定是最首先的。



神能夠時空穿梭，撒但卻不能，撒但原是存在於永恆裡面，牠可以穿越過去、現在與將來。但是，當神趕祂走時，三層天已沒有牠的住處。牠沒有神的幫助，只能夠在人類歷史的其中一個時間進入。



神將撒但的五個「我要」給予人類，撒但的妒忌令牠要毀壞人類。所以，撒但揀選在人類被造的最初期，在亞當、夏娃的時候進入世界，改寫歷史，期望產生最大的蝴蝶效應。但牠卻不知道，進入人間以後便不能出來，受時間流限制。



神讓撒但進入時間的陷阱，原因，神要在六千年當中，讓人類有著神級的敵人，得著鍛鍊的機會。當你越願意在神當中成長，神在分享祂的秘密之餘，撒但的攻擊亦會隨之倍增。而你亦不斷會被熬煉、磨練直到離世，這將會成為榜樣，並能把這一捧交給下一代。



到了啟示錄時代，撒但甚至在二層天沒有位置了，牠被打下來，氣忿忿的下到地球，度過最後三年半。



啟示錄 12 章 12 節：

「所以，諸天和住在其中的，你們都快樂吧！只是地與海有禍了！因為魔鬼知道自己的時候不多，就氣忿忿的下到你們那裡去了。」

除了撒但外，天使亦受時間流所限制。

但以理書 10 章 12 節：

「他就說：『但以理啊，不要懼怕！因為從你第一日專心求明白將來的事，又在你神面前刻苦己心，你的話已蒙應允，我是因你的話而來。但波斯國的魔君攔阻我二十一日，忽然有大君中的一位米迦勒來幫助我，我就停留在波斯諸王那裡。現在我來要使你明白本國之民日後必遭遇的事……』」

因此，藉著代禱，能夠在時間流裡打敗撒但。而在救贖計劃當中，神早已預備了撒但的角色。神在火星教導撒但獻祭、貿易等，讓撒但墮落後，成為人類特定的對手，擁有特定的技能，包括搖滾樂、藉經商建立沿岸城市，甚至使這些城市貿易眾多、奢華過甚，成為坐在眾水之上的大淫婦等等。



撒但以為用自己的專長能對付神，卻不知道撒但及牠的才能亦成了救贖計劃的一部分，甚至在救贖計劃完成後，教會會得到獎賞，但神會在千禧年後，再一次利用撒但迷惑世人，才會將牠毀滅。



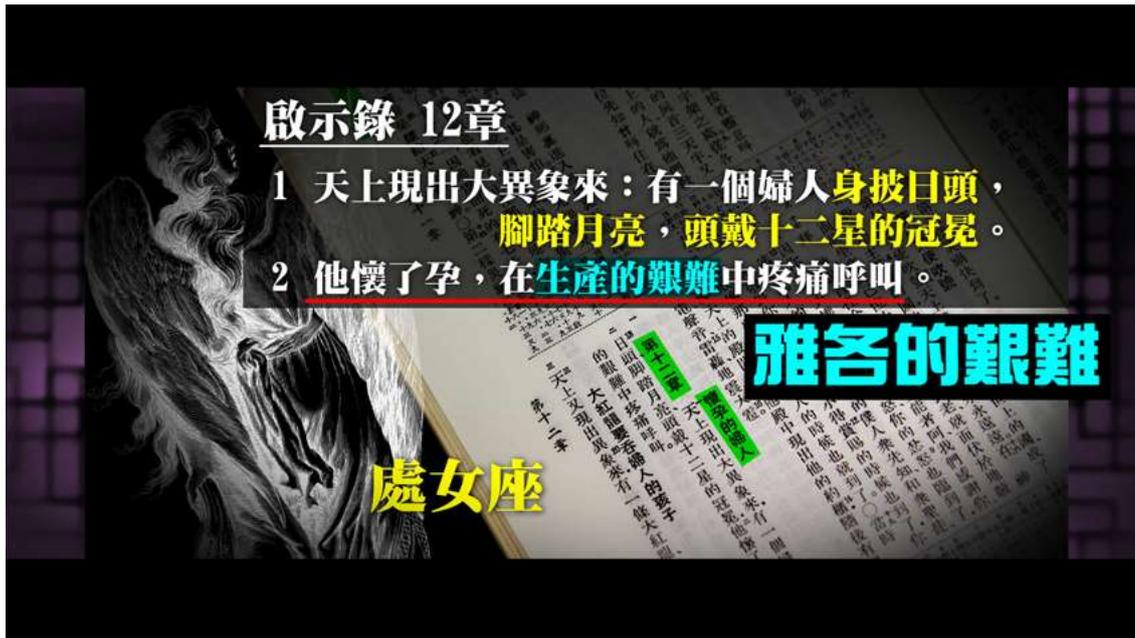
因此，到了《啟示錄》時代，撒但守在婦人旁邊，等候她產難的時間，為要吞吃孩子，阻止救贖計劃，逼使教會要再生產另一個孩子，這亦稱為「雅各的艱難」，就是約瑟處理七年饑荒時，雅各投靠兒子的時間。

**啟示錄 12章**

- 3 天上又現出異象來：有一條大紅龍，七頭十角；七頭上戴著七個冠冕。
- 4 他的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。龍就站在那將要生產的婦人面前，等他生產之後，要吞吃他的孩子。
- 5 婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的；他的孩子被提到神寶座那裡去了。
- 6 婦人就逃到曠野，在那裡有神給他預備的地方，使他被養活一千二百六十天。

**3年半**





可是，撒但的計劃不能得逞，在歷史當中，神以活劇及榜樣的方法，讓救贖計劃流傳。並且，路得一出生就立即符合被提資格，不被撒但吞掉。所以，我們就是預備迎接這個大復興，將要帶一些道德標準、愛人的程度已很崇高的外邦人信主，他們可能一信主，便立即被提。之後，撒但只餘下三年半，所以，《啟示錄·12章12節》記載，牠氣沖沖的走到地上進行破壞。原因，在此以後，再沒有時間了，人類亦將會進入永恆。

啟示錄 10 章 1 至 2 節：

「我又看見另有一位大力的天使從天降下，披著雲彩，頭上有虹，臉面像日頭，兩腳像火柱。他手裡拿著小書卷，是展開的。他右腳踏海，左腳踏地。」

啟示錄 10 章 6 節：

「指著那創造天和天上之物，地和地上之物，海和海中之物，直活到永永遠遠的，起誓說：不再有時日了。」

因此，這大艱難的時間，讓每一個人也會預備主的再來。

但以理書 12 章 1 至 2 節：

「那時，保佑你本國之民的天使長米迦勒必站起來，並且有大艱難，從有國以來直到此時，沒有這樣的。你本國的民中，凡名錄在冊上的，必得拯救。睡在塵埃中的，必有多人復醒。其中有得永生的，有受羞辱永遠被憎惡的。」

這稱為「雅各的艱難」，連繫到《啟示錄·12章》所提及的約瑟。雅各七年的艱難就是指到七年大災難的時間。神用但以理及約瑟講及神的時間表。約瑟的異夢，包括天上的星星及太陽。原來，《啟示錄》有另一個時間表，要藉著約瑟去解明，就是藉黃道十二宮記載救贖計劃。

詩篇 19 篇 1 節：

「諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。」

黃道十二宮記載救贖計劃的開始及至結束，並且，若對照地球，可以解釋每一個國家所發生的事。所以，《啟示錄》更以星座代表主耶穌的形象。行星在宇宙中運行，也只是為著救贖計劃而存在。神用「雅各的艱難」，就是要藉此帶出約瑟、夢的秘密、《啟示錄·12 章》以及黃道十二宮對比救贖計劃這個環環相扣的秘密。

耶利米書 30 章 6 至 7 節：

「你們且訪問看看，男人有產難麼？我怎麼看見人人用手掐腰，像產難的婦人，臉面都變青了呢？哀哉！那日為大，無日可比；這是雅各遭難的時候，但他必被救出來。」

神以《聖經》、以色列七個節期及黃道十二宮寫下整個時間的秘密。



總結感言部分：當人願意細心研究時，不難發現神的心意早已顯明。就如拉線的教導，當我們由聖殿山的根基石開始量度，連接不同地點的距離，這便等於各國事件發生的時間。這其實告訴我們，人類的歷史和時間，也是由神的救贖計劃開始。

神為我們分享了眾多的秘密，甚至是所羅門級數的智慧，原因是當我們有神的心思，神就會視我們為祂朋友，分享祂重要的秘密。今個星期，日華牧師將繼續分享「時間的秘密」。

## 第一章：前言

開始之先，我們一起鼓掌歡呼多謝神！感謝主！

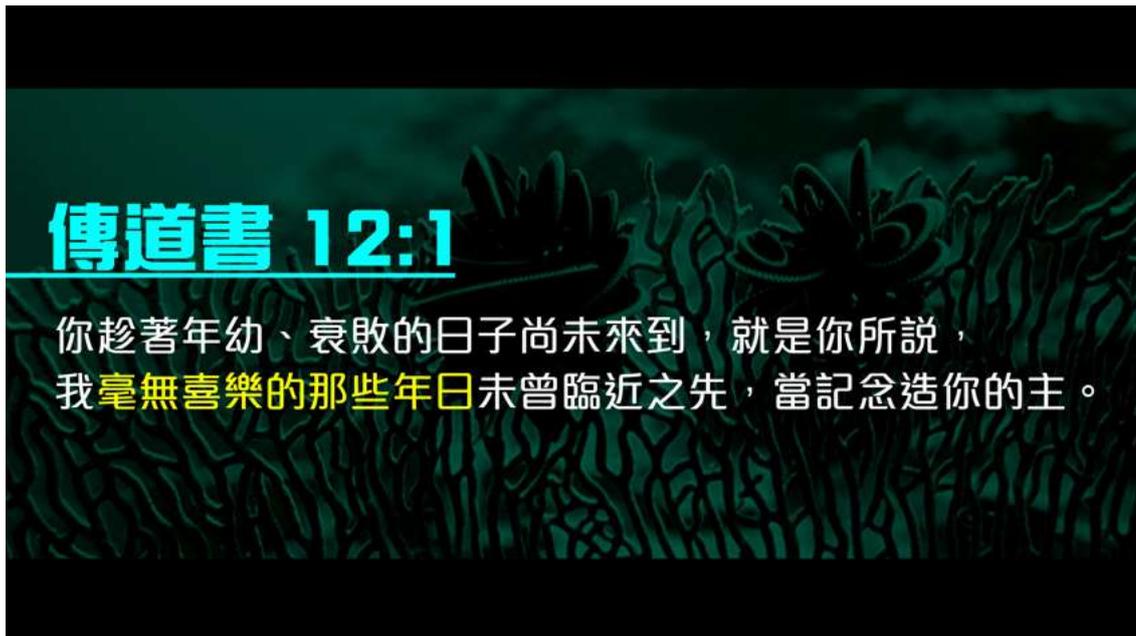
我們會繼續分享時間的秘密。當談及時間，我發覺裡面有許多廣範的題目，而每個題目，我只會從時間的觀點上略談。因這些題目非常龐大，甚至我們可以時間觀念去看整本《聖經》的任何一事物。

現實藉著時間而存在，所有行星藉著時間才擁有系統和存在。我們在時間之中，有指定要完成的使命、託付及目的。甚至現時的現實及其所形成的歷史，若失去時間，便不會存在。在整個過程中，

我們應當怎樣使用一生呢？你怎樣運用你的一生呢？你的一生應該怎樣過呢？

許多人都被撒但欺騙，自以為當年紀老邁時，便等待退休，退休便是永恆。尤其是警察，當退休後，十年八載便逝世。記著：退休不是你的永恆，千萬不要想退休後便離開神，做少一點事。相反，當你退休後，更應在神的面前多做一些事情。

退休不是你的永恆，也不是你的歸宿，或年少時的一個期望，這都是不應期望來臨的日子，因它是毫無喜樂的日子，是你絕望的日子，是一段非常短暫的日子。所以，千萬不要中了撒但的計謀。



世界普遍存在一些人，在辛苦的時候，便努力地撐下去，但當他們得著幸福的時候，便不是打算事奉神，卻是打算退休。他們以為退休是最快樂、最幸福、最長久的時間，亦是他們的歸宿。其實不是，退休是一個死胡同，可是，許多人都有這種錯覺。

千萬不要想，退休後的幾年會過得很漫長。這是不對的，其實年紀越大，每年便過得越快。對於老人家來說，退休後幾年便可能見主了，這差不多代表退休後便是死亡。我們年紀越大，更應該渴想事奉神，因為我們的時間不應以這個世界的方法來計算。身為教會，我們更應認識時間。因著我們認識時間，才曉得神早已有一個機制教導我們，當我們在神的期望下，怎樣活出自己的信仰。



過往多年，當我教導時間機制的靈奶部分時，許多人都會接納，但當提及這個機制需要為神付出，或當分享神的心思或靈糧的部分，別人便認為我是異端。



當然，我不會惱怒他們，因為當我教導《聖經》時，便被他們指責是異端。我教導的《聖經》是他們未曾想過的，當我解釋給他們聽時，他們便踐踏神的珍珠。故此，我不需要惱怒他們，因為這些人一定會下地獄。

## 第二章：永恆的時間觀念

現在，我們嘗試看看一個事實，讓我們看看《約翰福音·17章23至24節》。《聖經》常常把信仰與時間扣在一起，為什麼？為何將它連繫到永恆呢？或是要連繫到這裡呢？究竟為了什麼呢？為何《聖經》嚴格規定我們得祝福和應許時，一定要用這種時間觀念呢？



**祝福**

**申命記 28章**

- 1 你若留意聽從耶和華—你神的話，謹守遵行他的一切誠命，就是我今日所吩咐你的，他必使你超乎天下萬民之上。
- 2 你若聽從耶和華—你神的話，這以下的福必追隨你，臨到你身上：
- 3 你在城裡必蒙福，在田間也必蒙福。
- 4 你身所生的，地所產的，牲畜所下的，以及牛犢、羊羔，都必蒙福。
- 5 你的筐子和你的搏麵盆都必蒙福。
- 6 你出也蒙福，入也蒙福。

謹記：是「時間觀念」。例如：因主耶穌基督的鞭傷，我已經得醫治；我已經可以上天堂；因主耶穌基督的貧窮，我已經得著富足等等。為什麼全都是「已經」呢？

約翰福音 17 章 23 至 24 節：

「我在他們裡面，你在我裡面，使他們完完全全的合而為一，叫世人知道你差了我來，也知道你愛他們如同愛我一樣。父啊，我在那裡，願你所賜給我的人也同我在那裡，叫他們看見你所賜給我的榮耀；因為創立世界以前，你已經愛我了。」

《聖經》常常使用這種永恆的時間觀念，是因創立世界以前，一定存在永恆。



英文稱之為「Before the foundation of the Earth（創立世界之前）」。為何是創立世界以前呢？為何要提及永恆呢？原因是神告訴我們，整個信仰都是建基在一個時間觀念之上。這個時間觀念定義了什麼呢？它定義了我們得到的祝福及我們的標準。

**約翰福音 17:24**

父啊，我在那裡，願你所賜給我的人也同我在那裡，  
叫他們看見你所賜給我的榮耀；  
因為創立世界以前，你已經愛我了。

Father, I will that they also, whom thou hast given me,  
be with me where I am; that they may behold my glory,  
which thou hast given me: for thou lovedst me  
before the foundation of the world.

影片：創世及萬物之先，神早已計劃一切

創世記 1 章 1 節：

「起初，神創造天地。」

創世記 2 章 1 至 2 節：

「天地萬物都造齊了。到第七日，神造物的工已經完畢，就在第七日歇了他一切的工，安息了。」

這裡提到，宇宙萬物皆是神所創造。

詩篇 146 篇 6 節：

「耶和華造天、地、海，和其中的萬物；他守誠實，直到永遠。」

並且，神在宇宙萬物之間訂立「時間」。

詩篇 90 篇 2 至 4 節：

「諸山未曾生出，地與世界你未曾造成，從亙古到永遠，你是神。你使人歸於塵土，說：你們世人要歸回。在你看來，千年如已過的昨日，又如夜間的一更。」

神是自有永有的，祂不受「時間」和受造之物所限制。因為，擁有智慧和謀略的神在太初創造萬物之先，就已經存在了，並處身在「時間」之外。

箴言 8 章 12 節：

「我 —— 智慧以靈明為居所，又尋得知識和謀略。」

箴言 8 章 22 至 23 節：

「在耶和華造化的起頭，在太初創造萬物之先，就有了我。從亙古，從太初，未有世界以前，我已被立。」

甚至，在創世及萬物被造之先，神已藉著智慧和謀略，預知人類歷史的過去、現在和將來，而且早已計劃歷史的演變。

傳道書 3 章 11 節：

「神造萬物，各按其時成為美好，又將永生（原文是永遠）安置在世人心裡。然而神從始至終的作為，人不能參透。」

事實上，「時間」被造的目的，就是完成神的救贖計劃，神在創世以前，早已按著「時間」，計劃主耶穌的降生，藉著榮耀的主釘在十字架上，成就了「救恩」，救贖世人。



加拉太書 4 章 4 至 7 節：

「及至時候滿足，神就差遣他的兒子，為女子所生，且生在律法以下，要把律法以下的人贖出來，叫我們得著兒子的名分。你們既為兒子，神就差他兒子的靈進入你們（原文作我們）的心，呼叫：阿爸！父！可見，從此以後，你不是奴僕，乃是兒子了；既是兒子，就靠著神為後嗣。」

路加福音 1 章 68 至 75 節：

「主以色列的神是應當稱頌的！因他眷顧他的百姓，為他們施行救贖，在他僕人大衛家中，為我們興起了拯救的角，正如主藉著從創世以來聖先知的口所說的話，拯救我們脫離仇敵和一切恨我們之人的手，向我們列祖施憐憫，記念他的聖約，就是他對我們祖宗亞伯拉罕所起的誓，叫我們既從仇敵手中被救出來，就可以終身在他面前，坦然無懼的用聖潔、公義事奉他。」

的確，按著神計劃的預定，因著主耶穌的救贖，讓世人在基督裡面同歸於一，得勝了撒但，重拾神的形象，並且用鐵杖轄管萬國，得著全地。

以弗所書 3 章 9 至 12 節：

「又使眾人都明白，這歷代以來隱藏在創造萬物之神裡的奧祕是如何安排的，要照所安排的，在日期滿足的時候，使天上、地上，一切所有的都在基督裡面同歸於一。我們也在他裡面得（或作：成）了基業；這原是那位隨己意行、做萬事的，照著他旨意所預定的，叫他的榮耀從我們這首先在基督裡有盼望的人可以得著稱讚。」

與此同時，按著神計劃的預定，得著神的救贖的人，亦將會承受那創世以來，神早已預備的永恆天國。

馬太福音 25 章 34 節：

「於是王要向那右邊的說，你們這蒙我父賜福的，可來承受那創世以來為你們所預備的國。」

另一方面，雖然主耶穌基督經已升天，為到那些按著預定得著救贖的人，在天上預備地方。但是，在創世以先，神早已計劃了按著「時間」，主耶穌基督即將再來，並帶著千萬聖者降臨。



使徒行傳 3 章 20 至 21 節：

「主也必差遣所預定給你們的基督耶穌降臨。天必留他，等到萬物復興的時候，就是神從創世以來，藉著聖先知的口所說的。」

彼得前書 1 章 20 至 21 節：

「基督在創世以前，是預先被神知道的，卻在這末世，纔為你們顯現。你們也因著他，信那叫他從死裡復活，又給他榮耀的神，叫你們的信心和盼望都在於神。」

故此，此時此刻，按著神早已預定的計劃，萬物的結局近了，作為時刻儆醒的基督徒，我們更應加倍作好準備。

彼得後書 3 章 8 至 10 節：

「親愛的弟兄啊，有一件事你們不可忘記，就是主看一日如千年，千年如一日。主所應許的尚未成就，有人以為他是耽延，其實不是耽延，乃是寬容你們，不願有一人沉淪，乃願人人都悔改。但主的日子要像賊來到一樣。那日，天必大有響聲廢去，有形質的都要被烈火銷化，地和其上的物都要燒盡了。」

彼得前書 4 章 7 節：

「萬物的結局近了。所以，你們要謹慎自守，儆醒禱告。」

正如，在《啟示錄》記載，在創造萬物之上為元首的神，藉使徒約翰所發給世界末後的教會的警告，聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽！

啟示錄 3 章 14 至 22 節：

「你要寫信給老底嘉教會的使者，說：『那為阿們的，為誠信真實見證的，在神創造萬物之上為元首的，說：我知道你的行為，你也不冷也不熱；我巴不得你或冷或熱。你既如溫水，也不冷也不熱，所以我必從我口中把你吐出去。你說：我是富足，已經發了財，一樣都不缺；卻不知道你是那困苦、可憐、貧窮、瞎眼、赤身的。我勸你向我買火煉的金子，叫你富足；又買白衣穿上，叫你赤身的羞恥不露出來；又買眼藥擦你的眼睛，使你能看見。凡我所疼愛的，我就責備管教他；所以你要發熱心，也要悔改。看哪，我站在門外叩門，若有聽見我聲音就開門的，我要進到他那裡去，我與他，他與我一同坐席。得勝的，我要賜他在我寶座上與我同坐，就如我得了勝，在我父的寶座上與他同坐一般。聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽！』」

有人質疑：「神為何不給予雛形的標準？」但當神給予雛形的標準時，那只能夠支取雛形的祝福。



神說時間的終結，就是新耶路撒冷的建成，也就是救贖計劃的完成，所有祝福及千禧年國度的完成。所以，我們常常支取千禧年國度所有的祝福，這都是神賜給我們的。



如果我們要支取一個祝福，就是支取這個救贖計劃結束完成的那部分。



我們是支取主耶穌已經完成的那部分，當我們支取的時候，是支取「已經」的祝福，是「完成」的了。正如主耶穌已經被釘在十字架上，所以，我們的罪已經得著赦免。不是即將來臨，是「已經」。

但是，為什麼說到祝福時，我們需要一個完成品，卻要一個最膚淺的標準呢？那標準就是要遵守七個節期，不是三個，也不是三個半，而是七個。那標準就是新婦的全部標準。那麼，最後三個節期，唯有等候主回來去遵守。可是，當我說這部分的時候，人便會說：「這是異端，浪費了我的時間光陰，我離開了。」那麼便離開吧！這些都是屬靈敗家子，要分產業，不願意變得成熟、負責任，變成浪子。

因此，「已經」表示了人願意拿一個完成品，可是，人卻不願意要一個最後的標準。因為「完成品」是靈奶，「最後標準」是靈糧。最後的製成品是表示你的心思、你的期望、你的夢想，你希望得到的東西。



影片：神以一種信用方式預支權柄給我們

《聖經》告訴我們，當我們信主的一刻，我們的「靈」在神面前已經稱義，我們得救是因著主耶穌

為我們釘十字架，是一種完全的恩典，並不是靠行律法或人的好行為而得。

羅馬書 5 章 1 節：

「我們既因信稱義，就藉著我們的主耶穌基督得與神相和。我們又藉著他，因信得進入現在所站的這恩典中，並且歡歡喜喜盼望神的榮耀。」

所以，當我們信主後，已經可以立時行使基督徒的權柄，去醫治病人、行使各樣恩賜，甚至行各種神蹟，而神亦會聽我們的祈求。因為這是神以一種信用的方式（On Credit），給我們預支一些成熟長大後的信徒才可以有的權柄，並預計我們在基督徒的路途上繼續成長，成為配得神賞賜天上各種屬靈福份的人。就像當日主耶穌給予七十個門徒行神蹟、醫治及趕鬼的能力一樣。

如果一個基督徒只知道不斷尋求神給他更多祝福、能力和權柄，但卻不懂得在生命性格上成長及成熟，結出聖靈的果子的話，神便不會賜下更多的恩典，還會逐步收回各種先前所賜的能力，甚至，這個人最終失去寶貴的救恩。



我們既然得著這恩典，並不是就此完成了作為一個基督徒的目的，而是要利用神這些恩，藉著神的話心意更新，使我們的「魂」或思想，和「神的旨意」接近，並且使我們的「魂」和「肉身」行義，得以「成聖」，由只是單單藉著主耶穌的救恩被神稱義，以至成為一個行義的義人。



約翰福音 17 章 17 節：

「求你用真理使他們成聖；你的道就是真理。」

就像施洗約翰亦曾教訓那些想受洗的法利賽人，叫他們結出信仰的果子。

馬太福音 3 章 7 至 8 節：

「約翰看見許多法利賽人和撒都該人也來受洗，就對他們說：『毒蛇的種類！誰指示你們逃避將來的忿怒呢？你們要結出果子來，與悔改的心相稱。』」

雖然，神白白賜下得救的恩典，但神卻期待所有接受救恩的人，用在世的一生盡力行義行善，作成得救的工夫，使神撒在我們心田的種子，結成飽滿的麥子和聖靈的果子。

腓立比書 2 章 12 節：

「這樣看來，我親愛的弟兄，你們既是常順服的，不但我在你們那裡，就是我如今不在你們那裡，更是順服的，就當恐懼戰兢做成你們得救的工夫。」

施洗約翰和主耶穌亦教訓法利賽人和門徒，如果有人得著救恩，卻沒有結出善果，最終這個人的結果是落到地獄受永刑，而絕不能得著永生和神的賞賜。

馬太福音 3 章 10 節：

「現在斧子已經放在樹根上，凡不結好果子的樹就砍下來，丟在火裡。」

約翰福音 15 章 2 節：

「凡屬我不結果子的枝子，他就剪去；凡結果子的，他就修理乾淨，使枝子結果子更多。」

這亦解釋了現今大部分的基督徒或教會，只是在初信或教會初成立的幾年間，可以經歷眾多神蹟，但在往後的日子，神的同在卻隨著年日而消失的原因。因為，這是神以一種信用的方式 (On Credit)，給我們預支一個成熟長大後的信徒才可以有的權柄，而預計我們在基督徒的路途上繼續成長，成為配得神賞賜天上各種屬靈福份的人。

每一個人都希望健康與快樂，有一段愉快的婚姻，養兒育女，每一個人都希望自己的心思是這樣。但神的心思是怎樣呢？就是我們是祂的新婦，讓時間使自己成熟，讓神滿意。說到這裡，有人便會說：「日華是異端，這間教會有問題，你浪費了我的時間資源，我離開了。說什麼預備主回來？我只接受主的救恩，我的極限只能到五旬節，其他三個節期不要說了。什麼吹角節？警告人逃難？不要算我的份兒了，如果不應驗，豈不是吃虧了？」但過去二千年，沒有一個信徒看到主再來，那又如何呢？我與他們一樣，如果人說我是異端的話，那麼，他也是在說其他信徒，包括主耶穌也是異端。

當談及時間，我們便會明白，為什麼錫安教會作出這個選擇。但對於自私的人來說，他們是不會明白的，因為他們的自私，根本聽不進去。但當我們用時間的角度來看時，我們便會發現他們是不行的。我們要以時間的角度，看神對教會的期待，祂如何給予我們祝福。

自我回香港後，已教導大家醫治，我已經用「已經」這個詞語，因為我是你們的牧師，我已經知道這個代價，但很多人只想拿祝福，卻不想付代價。然而，我是牧師，我有責任教導你們同一本《聖經》、同一位神、同一救恩裡的同一件事情。不過，一個是完成品，最後的祝福，另一個是最後的標準，但很多人說：「這標準太高，不能接受這個標準。」「以往的分享比現在好，以往教導『信心』是好的。」

但信心是指已經發生的事情。那些人是選擇性聽信息的，順耳便相信，逆耳的便不信。這種情操是來自《聖經》的嗎？神欣賞這種情操嗎？當然不會！這些人來到神的家，只是來討便宜，信主越久，便越懂得在神的家找便宜，這些人必定下到地獄中的最低層。

當我們以時間的角度看時，我們會突然明白，全本《聖經》都是以這個概念寫成。我們看這個概念會感到很陌生，因為，不是神不容許我說，只是這個概念太深奧了。如果早三年與大家分享，大家也未必聽得懂，只因為近這三年來，科技的發達，我可以將所認識的深奧題目與大家分享。亦基於大家在過去有三年的基礎，所以，這是一個適當聆聽的時機。因為，現在的時間即將結束，我們應該密鑼緊鼓，按新婦的標準而行。

因此，如果不理解時間的話，當看同一件事時，我們會完全解不通。但當我們理解時間後，便明白根本就是同一件事情，這是能解明的，也是一件十分實在的事情。簡單來說，如果我們選擇神最後的製成品去相信，來滿足我們，但神亦要求我們選擇最後的標準來滿足祂。所以，為什麼神在這幾年來，祝福我們的經濟，而弟兄姊妹自大旅行後，得著那麼多祝福和產生更多神蹟。

這數年間，神是如此祝福我們，弟兄姊妹們在今次大旅行後，經歷這麼多祝福，信仰不但更加成熟，而且經歷更多神蹟，這都是因為我們滿足了神的標準，這些都是神額外獎勵給我們的祝福。甚至在我們還沒有求的時候，神就使我們升職加薪，賜給我們很多福份，使我們更成熟，更會醫治我們很

多年來一直希望治好的疾病，或賜給我們一些祈求了很久的東西。

這一切都是因為我們不斷宣告神將會怎樣滿足我們，而神確實會應允我們的祈求，但神卻會先要求我們懂得說「已經」，即使我們不明白，但也要懂得說「已經」。當我們能夠滿足神的標準時，神便會向我們解釋那個「已經」所代表的一切，而若你要得到最終結果，你便要滿足最終的標準。

但是，在我們初信時，神並不會對我們這樣要求，當我們仍在吃靈奶時，神是不會教導這些標準的，這些對初信來說，是怎樣分享也不會明白的。並且，我們在初信時，往往帶著一個破碎的形象回到教會，所以，要重新建立一個自我，收拾我們性格的碎件，當中我們甚至連性格、所抱持的宗旨也未穩定，那些全都是破碎了的。因此，神要給我們執拾、重新塑造、建立一個正當的人生，健康的社區與自我，神亦希望我們建立健康的自我後，能夠奉獻給祂，成為一個活祭，進到下一步。

而這下一步，你現在都看見了，若說整本《聖經》不是一位神所寫，這根本就沒可能！當中每一個真理，具體地，當中的伏線真的很厲害，根本沒有可能在一本書中找到那麼齊全的伏線，《聖經》就是完全以這觀點來設計整個救贖計劃，及整個信仰歷程，當中更包括整個信仰歷程中兩個主要的部分。

如你接觸過其他教會，他們根本連「已經」這個字也不懂，他們連求得著醫治，是因著「主耶穌的鞭傷，我已經得醫治」這應許也不懂，更別說其他東西了，可以說，他們根本不認識基督教的神，對這本《聖經》也只是一知半解。

而往後的真理，就更加少人知道及認識，若你不是以「時間」的角度去看的話，你便不會明白神為何會這樣做，原因，祝福是主耶穌基督在十字架上救贖的最終產品，所以，我們一定要知道要用「已經」。而當中的標準，同樣都是主耶穌在十字架上所完成，是對教會要求的最終標準。

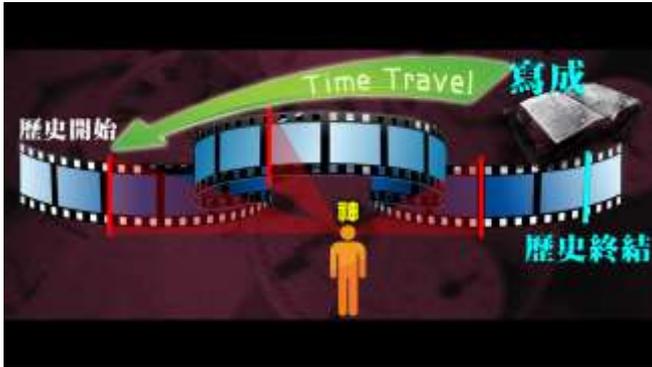


### 第三章：神記載救贖計劃的三個工具

那最終標準，就是七個節期，因為當我們守足了七個節期，如此，才使我們成為神的居所，所以，七個節期都是在會幕、在神的居所中守，亦要在聖殿，神的居所中守節，就是這個原因。

影片：「救贖計劃」活劇的承傳

在 2013 年 8 月 18 日「2012 榮耀盼望」主日信息之「教會與時間」裡面，日華牧師分享到，《聖經》是在整個人類歷史完結後才寫成。



而神所設計的「救贖計劃」，亦是在時間之外被設計；是人類歷史上，按時序上演的一齣又一齣的「救贖計劃」的活劇所組成的。

每一個時代的「救贖計劃活劇」，其每一齣的內容劇本，皆是神所預定，因為從神所定的以色列節期和眾先知的預言，就可以知道神一早已寫下劇本。

在整個人類歷史上，神並沒有預備另一個「救贖計劃」，其實全個「救贖計劃」由很多個「活劇」所組成，只是看當時代的人是否願意選上成為該「活劇」的主角。

就如由亞伯拉罕開始，到以撒、雅各，後有十二支派的約瑟、摩西、約書亞、撒母耳、大衛，一直到新約的主耶穌與十二門徒、保羅等等，他們皆是每個時代「救贖計劃活劇」的主角。原因是他們內心擁有很高的信仰質素，擁有如同亞伯拉罕對神的信心，他們因而合格，被神選上成為主角。



所以，按著神的預定，每齣活劇都是「神」這個「大導演」預定了所有劇情、內容和角色，並在活劇上演的當世代招募，如果有人願意選上就會成為主角，因他完成了這個活劇的角色。相反，不能完成的就會落選，由其他人代替，而「演員」就算沒有任何血源關係，都能夠承傳「救贖計劃」。就好像士師時代的路得，雖然她是外邦人，但在她身處的時代，她卻是神眼裡最精英的新婦級人物，她便能夠成為救贖計劃最重要的人物之一，成為主耶穌的先祖。



亦如主後 1,500 年，信義會的馬丁路德一樣，他本來只是一個寂寂無聞的天主教修士，但當他得到神啟示有關「因信稱義」的真理，並願意選上作出回應後，就能夠在救贖計劃裡擔起重要的角色，承傳救贖計劃的「連續劇」。



所以，被神選上成為每一個時代「救贖計劃活劇」的主角，並不在乎那人的出身、學歷、國籍及背景，而是在乎信仰性格的內涵。並且，藉著神的啟示，得知自己在「救贖計劃活劇」所應該擔當的角色，亦清楚知道神正在排演一齣怎樣的活劇。

又如摩西，當日他由曠野回到埃及的時候，他很清楚自己的身份，就是當時代以色列人的救贖者。又好像新約時代的保羅，當他被神呼召成為使徒的時候，他清楚知道自己是一位向外邦人傳福音的使徒，及完成《聖經》多封書信的作者。當主耶穌三十歲出來傳道，至到祂被釘在十字架上，祂清楚知道自己的身份，知道父神在祂身上每一步的旨意，並且願意成全父神的心思。

當一個人成為活劇的主角，除了自己會受到信仰上極大的造就外，因為每一齣活劇皆是按著時序排列上演，所以上一代活劇的主角的信心和行為，皆會影響下一代活劇的主角，下一代亦會承傳和效

法上一代的信心和行為。



然而，我們如何得知神在這個時代的計劃呢？其實，如果我們知道神在這個時代，正在上演一齣怎樣的「救贖計劃活劇」，我們就能夠知道神的「時代計劃」了！正如日華牧師曾在「2012 榮耀盼望」的主日信息分享過，這時代的「救贖計劃活劇」，就是要成為「毛衣人的師傅」，留下一套信息給未能被提的人。在七年大災難——「啟示錄的時代」裡，因著我們所留下的信息，使他們學習成為「毛衣人」，敵擋撒但最後的工作，迎接主耶穌帶著眾天使和萬千聖徒的再臨！

希伯來書 10 章 32 至 35 節：

「你們要追念往日，蒙了光照以後所忍受大爭戰的各樣苦難：一面被毀謗，遭患難，成了戲景，叫眾人觀看；一面陪伴那些受這樣苦難的人。因為你們體恤了那些被捆鎖的人，並且你們的家業被人搶去，也甘心忍受，知道自己有更美長存的家業。所以，你們不可丟棄勇敢的心；存這樣的心必得大賞賜。」

使徒行傳 4 章 9 節：

「我想神把我們使徒明明列在末後，好像定死罪的囚犯；因為我們成了一臺戲，給世人和天使觀看。」

接下來，日華牧師會分享三個工具，讓我們可以追溯這個時代的「救贖計劃」的活劇是什麼。如此你會看到，神其實對教會是有這樣的期望。神唯獨賜給教會三個工具，讓他們能夠保存時間。當任何人熟習這三個工具時，便能捕捉到神全個時代的救贖計劃。

我經常說「時代計劃」，神的時代計劃就只有一個，就是救贖計劃，而我所指的，是指那個時段的救贖計劃。歷史中讓我們看見，亞伯拉罕就是救贖計劃的開始，他本身就是救贖計劃的一部分。神這樣的預備，到現在讓我們明顯地看到，真的如他所說，「除祂以外，再沒有別的神」。你看看希臘神

話，在我們這時代看來，簡直就是兩個截然不同的層次！

如今，我們只分享神的一個題目，當你了解「時間」以後，這本《聖經》，我們的神，當中祂的偉大，祂對自己的形容，到現在很多人都仍不明白，這是因為他們根本未夠資格去明白《聖經》在當中所要說的内容，就例如「自有永有」、「無處不在」、「無所不能」等字眼。

神在教會中賜下三個工具，使我們永遠都能夠捕捉神在那一個時代中的救贖計劃，當你能精確地捕捉時，你便是處身在當時代計劃中的核心。



所以，當我在這世界活著時，《聖經》會不斷強調著「你尋找」，就像我們教會帶領你們進入「尋找」的信仰過程，你現在亦會知道，我們一定是這個時代「尋見」的那群人，任何人來到我們身邊，就必定能夠尋見神。

當中，我們不是有一份說明書教我們怎樣做，又或是有人逼我們這樣做，只是我們接收了很多碎片，然後往這方向走。這些信息的碎片好像全都各不相干，但從每一件東西中，我們能組織出現在所要走的方向，當中的組合範圍是與《聖經》一致的，《聖經》由很多碎片組合出一個題目，這讓我們更理解神的真實性和偉大。我們在過去的二十多年，分享了很多不同碎片所組成的信息，每篇精湛的信息都不是偏向單一方面，而是全面性的，直至今日，我們仍行在共同的方向，這豈不是神的帶領嗎？因為，這不單牽涉對信息的認識，還有分享信息的時間和先後次序、分享的深度，以及我們是否執行當中的内容。



神給了我們三個工具，讓我們去理解及熟讀神的時代計劃。舉例：現在是 2013 年，這個時候，神的救贖計劃是什麼呢？它的程度是怎樣呢？當中的核心是什麼呢？只要我們擁有並熟讀這三個工具，知道彼此的規範以及賜下來的目的，我們便能掌握到神的時代計劃。



這三個工具分別是：

第一是《聖經》，《聖經》必定無誤，因為《聖經》在歷史結束後才寫成，並交給我們，所以，它在任何時間都不會過時，因為，當中的事件還未發生。



所以，我們一定要熟讀和認識《聖經》。從這點中也讓我們明白到，如果沒有聖靈，我們根本不能明白《聖經》，雖然《聖經》已經寫成，但若沒有聖靈，我們便不會明白，甚至會認為《聖經》是錯的。

第二是七個節期，無論是關於神對群體的帶領或是在個人信仰的操練，七個節期都是我們操練的時間表。



起初，我們的信仰都是在經歷第一至四個節期，只是單單得著主耶穌為我們所作的；但最後的三個節期：吹角節、贖罪日和住棚節，卻是我們為主耶穌作的，讓我們成為神的居所。

**節期**

**我們為主耶穌所作**

- 主耶穌釘十字架**
  - 逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。) 已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!
  - 無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日) 已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!
- 主耶穌復活**
  - 初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天) 已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活!
- 聖靈臨到**
  - 五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天) 已成就: 聖靈的降臨!
- 告訴我們節期的時間**
  - 吹角節** (七月初一日) 已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻!
  - 贖罪** 將要
  - 住棚節** (七月十五日起住棚七日) 將要成就: 千禧年神與人同住!

從七個節期，讓我們理解到信仰是分為這兩個大段落，這兩個段落也會收割不同的果子。前面的節期主要是收取五穀，後期的節期是收取果子，兩者都是不同的。當中的前期是神賜給我們種子，後期則是我們要為神結出果子，由此可見，節期在我們短暫的人生中，可說是一個設定。

**五穀**

**果子**

### 以色列的七個節期

- 逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!
- 無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!
- 初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子，引帶以後屬祂的人將也復活!
- 五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)  
已成就: 聖靈的降臨!
- 吹角節** (七月初一日)  
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，及至「教會被提」那一刻!
- 贖罪日** (七月初十日)  
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!
- 住棚節** (七月十五日起住棚七日)  
將要成就: 千禧年神與人同住!

第三就是黃道十二宮，即天上星宿的總和，黃道十二宮只是一個總稱，因為這裡所指的，都只是黃道上最主要的星宿。

**神賜給教會**

**三個工具**

- 1 聖經
- 2 七個節期
- 3 黃道十二宮

創世記 37 章 9 節：

「後來他又作了一夢，也告訴他的哥哥們說：『看哪，我又作了一夢，夢見太陽、月亮，與十一個星向我下拜。』」

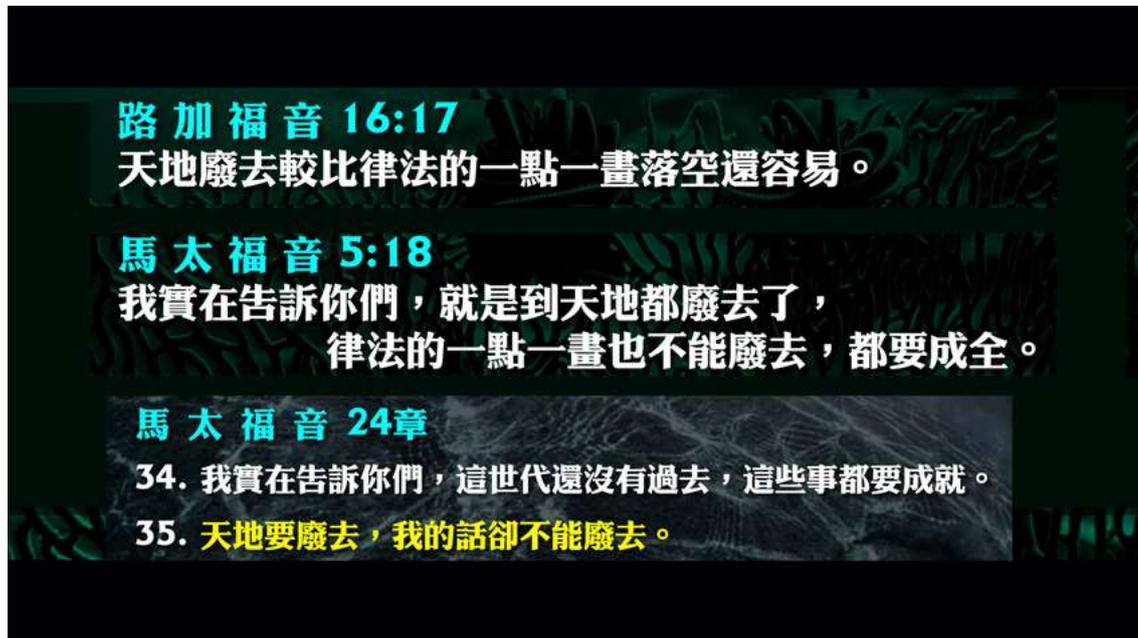
這就是約瑟的夢，我們如今知道，為何神會放下眾多的線索在這活劇中？從中我們理解到關於麻衣人的秘密、產難的婦人、雅各的艱難，亦理解到《啟示錄·12 章》是約瑟的夢，以及關於七年大災難的很多對比，同樣地，約瑟也讓我們理解，從黃道十二宮、天上的星宿，就可以知道神將要作的事情。

當然，約瑟以夢的方式去表達，但《但以理書》則是以異象的方式讓我們明白，事實上，二人都是擅長解夢的。為何我們也要擅於解夢呢？因為《約珥書》記載，主回來的時候，聖靈充滿所將會出現的，包括了見異象和做異夢，所以，神在末後的日子用約瑟都是不無理由的。

詩篇 119 篇 89 節：

「耶和華啊，你的話安定在天，直到永遠。」

這節經文有多真實呢？神說這話的時候，有多真實呢？這節經文是主耶穌曾經引用過的，當祂說出來的時候，是多確實呢？



到底神說出這話時，有多大的把握呢？這裡說到「神的話語安定在天」，但我們剛才分享了，神的話語是怎樣出現呢？就是藉由時空穿梭來到我們的時代。



而在這裡我想讓大家知道：

第一、神的話語是從時空穿梭來到這時代；

第二、神的話語如此準確，因為祂是完成了整個人類歷史才開始寫的。

那麼，述說神的榮耀、述說神的手段的穹蒼和星宿等，難道不是經由時空穿梭來到這個時代嗎？

但現在所講的，是比太陽大億倍的行星，整個宇宙，無數的銀河系，全都也都是表述救贖計劃的

時間表，它們就如神的話是安定在天，那麼，這些星也是有時間旅行的性質。換言之，為何這些星能對比人類的歷史？因為，它們也是神創造的。從但以理時代已開始，而《詩篇》已不斷告訴我們這個真理。

## 詩篇 19篇

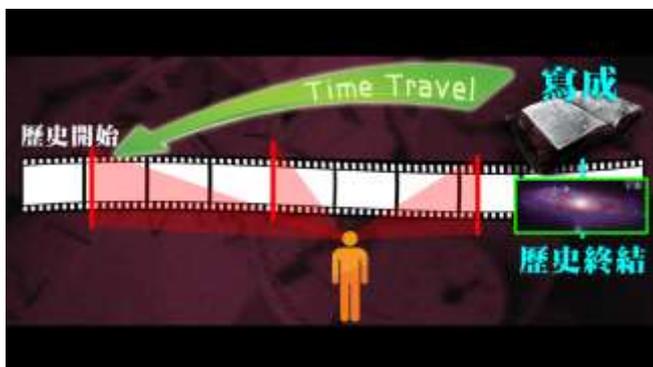
(大衛的詩，交與伶長。)

1. 諸天述說 神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。
2. 這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。  
(Word)

詩篇 19 篇 1 至 2 節：

「諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。」

這是言語，就是 Word —— 神的話語。其實，天上所有星，神除了以銀河系、太陽系的旋轉來計算我們的季節和天氣，讓我們可以計算節期外，還記載了黃道十二宮和會幕之間的關係。會幕是以鷹、牛和人，對比天上的黃道十二宮。《啟示錄》也是同樣記載黃道十二宮的，它們能絕對準確地記載這些事件和時間，皆因整個宇宙的星體和系統，都是歷史結束後才製造的。當這些星體被製造後，便時空穿梭回到歷史之前。然後，打從我們的歷史開始，它們便出現了，但其穿梭的過程，卻令我們覺得它們像經歷了千百年。



有人作了一個有趣的試驗，把宇宙中不同的銀河系拍了照片，供人觀看。他問道：「你有沒有發現特

別的事情？要是它們如我們所指，是千億年才製造出來，且又不斷分裂和出現，那麼，我們所看到的每一個銀河系，形狀應該各不相同的，有些一定已散開，有些則快將散開，可是，它們卻一模一樣的。」



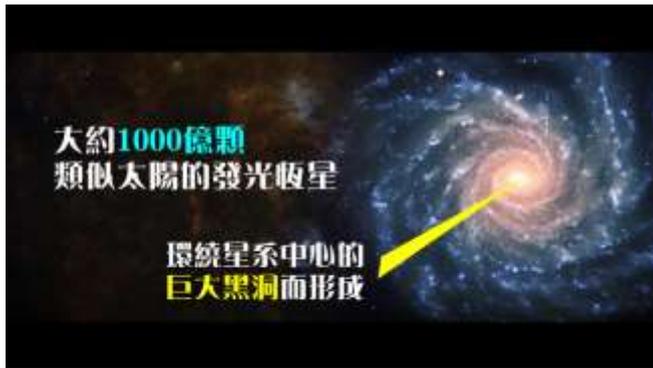
換言之，這些星體是在超越時間、空間中，同時被製造，然後，同時被放上去的。

**影片：從宇宙星系的形狀看神創造的真實**

人類藉著宇宙天文望遠鏡，看見可觀測的宇宙裡，「星系」的總數可能超過一千億個以上。「星系」廣義的意思，就是會發光的恆星集合體，每一個星系都由上千億個類似我們太陽系的「恆星系」所組成。



雖然在這廣大的宇宙裡，有上千億的星系，但是星系的類型，以形狀來分類，竟然只有數種。絕大部分的星系都是螺旋星系或棒旋星系，它們的組成，皆由大約一千億顆類似太陽的發光恆星，環繞星系中心的巨大黑洞而形成。



日華牧師分享到，如果宇宙是由一個大爆炸所形成，宇宙上千億計的星系，不可能絕大部分皆是螺旋形，而應該是千變萬化的，但事實上，從天文望遠鏡的觀察得知，現存的星系絕大多數都是螺旋形的。

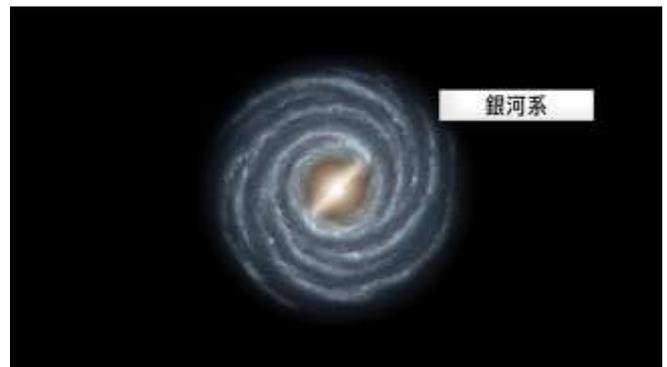
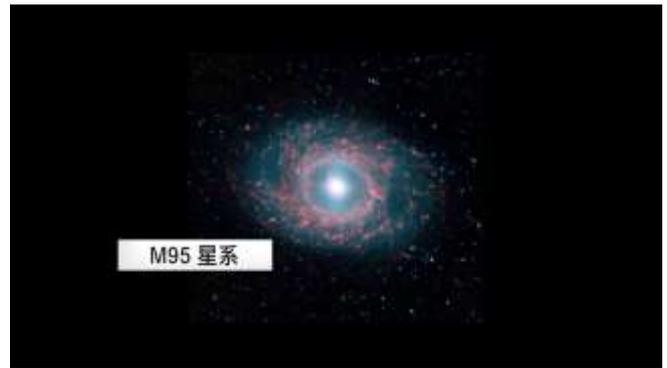
日華牧師分析，宇宙的星系明顯地是由神所創造，並一次過放在宇宙之內，所以，絕大部分的星系，皆是非常完整，而且，是按著一個指定的形狀組合在一起，不是如進化論所說，星系是由一個宇宙大爆炸後，經過上百億年慢慢形成的。



因為如果這樣，我們應該會看見，大量由沒有形狀的星團形成至完整星系過程中的星系。

試看以下一些例子：

NGC\_1672 星系、M58 星系、M91 星系、M95 星系、M109 星系、銀河系、NGC 1300 星系、NGC 1365 星系、NGC 253 星系





由此可見，宇宙的確是由神所創造，無可推諉。

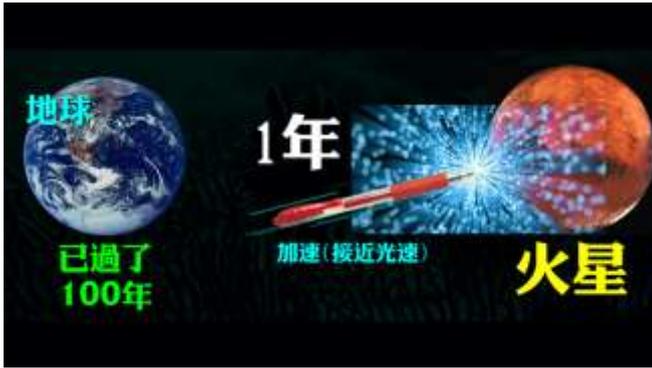
羅馬書 1 章 20 節：

「自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。」

也許你會問：「這有可能嗎？」我試以一個例子解釋，要是有足夠的能量，在宇宙作這事，正是合適不過。原因是每一件事物，如這根筆，要是我要把它帶到將來，我會以加速的方法，讓它接近光速。當接近光速時，它的時間便會慢了。當這物質接近光速時，它仍未瓦解，因時間仍未停頓。當接近時，它似乎慢了，但其實，它是去了將來，它不斷以每秒跳兩秒的方式到達將來。



換言之，要是這根筆去了火星一年，是以準確的速度，接近光速的話，一年後，當這枝筆再回到地球，其實，地球已經度過了一百年。



雖然，我們在火箭中看到它飛，每一秒內亦看到它。其實，它每一秒已略過了數秒，跳到它的將來。所以，若物品接近光速時，它其實是到達了將來。

曾有人問我關於「費城實驗 (Philadelphia Experiment)」的問題，為何我們可以單向的，向一個方向走？原來，我們是可以用某一種方法到達將來。因為在光速以下，我們便可以到達將來，那其實是一種浪費，浪費了你的時間和青春來到達將來。

1971 年兩位物理學家 —— Joe 和 Richard 作出如此實驗：他們製作出一枚計表錶，除了發現它是慢了之外，亦發現它實質到達了將來。當然，它只像飛機般那麼快，要是快得如光速般，它可以到達一年、一百年或是一千年後的將來，這是因它接近光速，但當它比光速快，便能回到過去。



但你比光速快是不行的，因比光速快，要花光全宇宙的能量也不足夠。我指是全宇宙的能量，也不能把一個人送回 24 小時之前。可是，如果神在歷史完結後，即由亞當開始，至到最後一個人被提，神才按著這六千年的歷史創造星宿，然後，祂以快過光速的速度把它們扔到宇宙，那會怎樣？若是快過光速的話，便會回到過去。



先以一個足球來說，如果以比光速還快的速度把它扔出，它是可以回到六千年前的。



同樣，整個「黃道十二宮」能標記人類歷史，是因「救贖計劃」要顯示神的全能。所以，神在歷史完結後才創造這些星體，再把它們鋪設於人類歷史前的天空，可見，神的手段是多麼厲害。

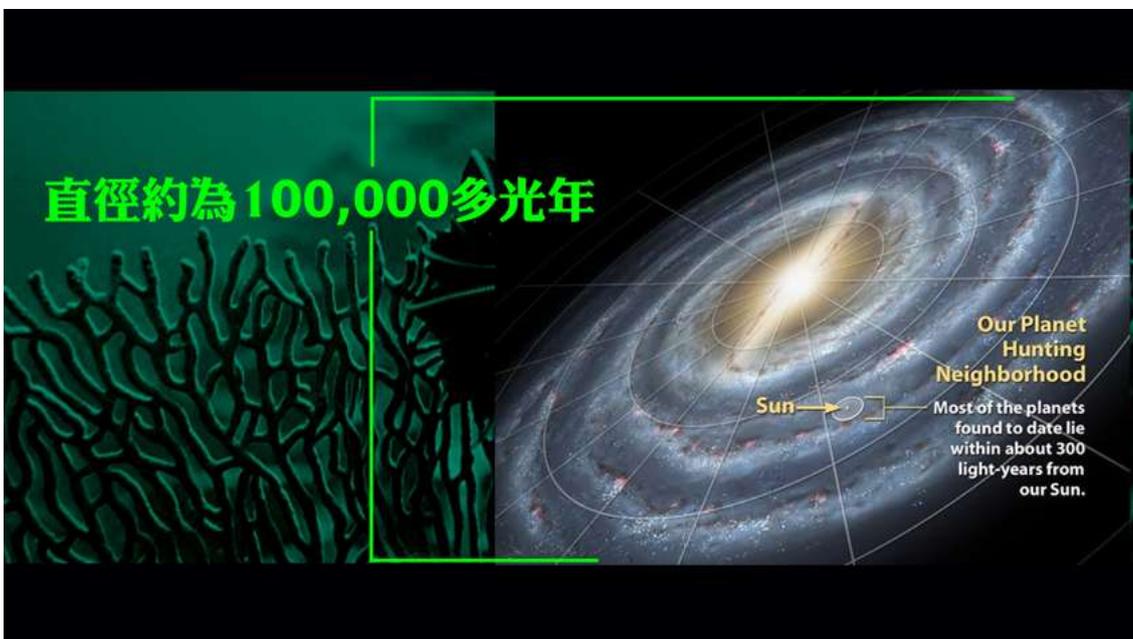
這在原理上是可以的，尤其是，神能在一天裡進行千億次的時間旅行，讓自己無處不在。

理論上，有足夠的力量便可以，但那力量不是人類能想像得到的。因為，這是把全宇宙的所有恆星，所有太陽系，定了位置，再把它們放回六千年前的天上，因此，這一種飛行，隨時可以模仿千億百年，為什麼？因為它能飛到自己的將來，然後減速。

迄今，人類已發現全宇宙是不斷向外飛行，並且正在減速。但是，由怎樣的速度開始減速？科學家研究「大爆炸論」時，竟發現它們是由接近光速，或是快過光速的情況下減速到現在。如果是比光速快，即它們是由將來出現，這個大爆炸現在是還沒有發生的，是將來爆炸而來的，所以，現在我們看全宇宙也正在減速，就是這個原因了。



按著一些近期的研究，人們發現整個銀河系雖大，往往要以光年計算，但它卻是以接近光速旋轉，即現在它還是在減速。



這說明了，當日是有一個時間，這個大爆炸是因為某一個理由，好像把一個物件扔過來一般，這個大爆炸是比光速還要快之下而出現的。換句話說，這個大爆炸是未出現的，所以，這就是科學家想尋找的「神的粒子」，為何又與時間有關係？為何他們說希望回到創世之前或後？又為何所有物質在大爆炸之前，這個撞擊會出現呢？因為當這些撞擊，爆炸去到某一個受控制之下，是可以跳過時間，那個粒子便可以回到從前。



因此，在數月前，他們說看到某些粒子，好像比光速快，就是這個原因。若比光速還快的話，那麼它們走的速度又不同了，並且，它們在時間中的旅行又不同了，他們便想找出這個答案。

歐洲核子中心 (CERN) (AFP)

**英國“超光速”快過光速-  
歐洲新發現挑戰愛因斯坦相對論**

日期: 2011-09-23 18:56

(英國 倫敦23日訊) 歐洲研究人員週四宣稱，名為中微子的亞原子粒子移動速度比光速還快，若此發現證實為真，可能推翻愛因斯坦相對論中“宇宙中沒有任何物體可以快過光速”的基本定律。

據報導，意大利OPERA實驗室接收了來自著名的歐洲核子研究中心的中微子，兩地相距730公里，中微子“跑”過這段距離的時間比光速還快了60納秒(1納秒等於10億分之一秒)。

OPERA實驗發言人艾瑞迪塔多說：“我們對研究結果具有高度信心，我們不斷檢查和複查任何可能扭曲測量的因素，但甚麼也沒找到。”

據英國《自然》雜誌網站報導，這一現象違背了愛因斯坦相對論，研究人員目前對此持謹慎態度，希望全球科學家能共同探究原因。

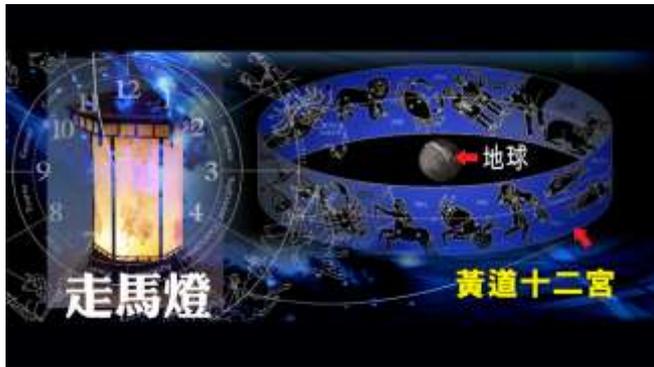
光速約每秒30萬公里，愛因斯坦的相對論認為沒有任何物體的速度能夠超過光速，這成為現代物理學的重要基礎。如果真的證實這種超光速現象，其意義十分重大，整個物理學理論體系或許會因之重建。

**粒子快過光速？光纖鬆脫造成**

「黃道十二宮」是神的話語，安定在天，神的話語是時間旅行，但也不及我們現時所看到的天上的「黃道十二宮」，它們亦是時間旅行，在所有事情發生後才出現的，所以，它們可對應地球的所有位置，並且該位置會發生的事情。



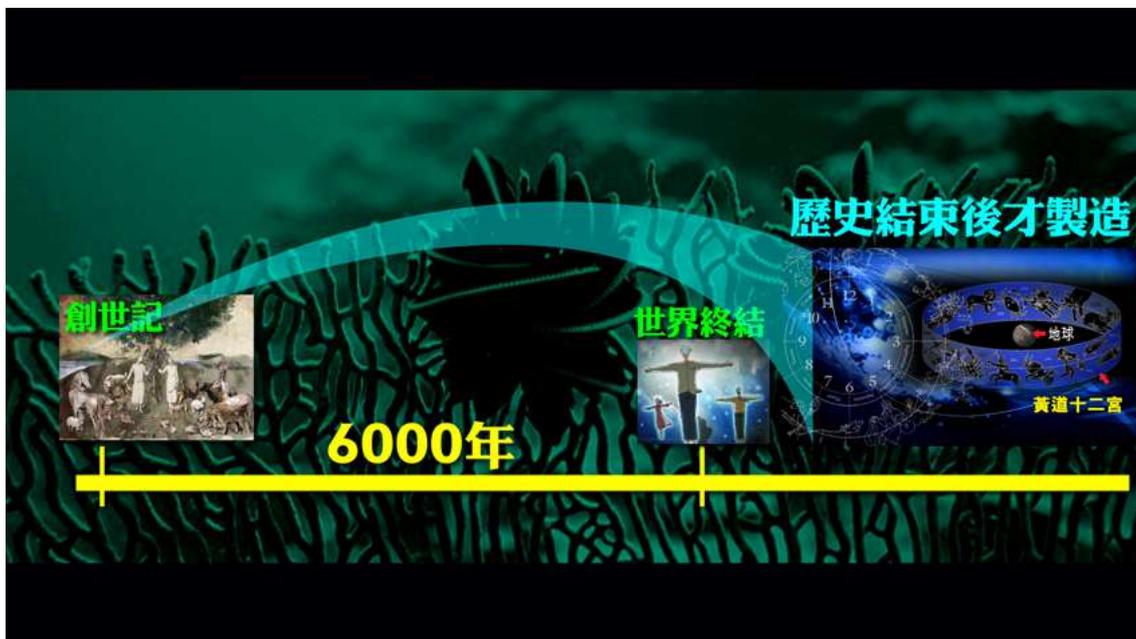
神好像在天上畫上「走馬燈」給我們看，所以《啟示錄》亦是記載這些事情。當到達這個程度，是神幻的，人簡直無法做得到，也沒法想像得到。我們嘗試看看《詩篇·8篇3節》。



詩篇 8 篇 3 節：

「我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿。」

這些都是神所陳設的，而月亮星宿是用來計算時間的。既然時間是為到救贖而存在，那為何它們不能表達整個救贖計劃呢？星宿不是撒但陳設的，是神陳設的，只是，神的手段遠超乎我們的想像，我們也不知道神可以這樣作。問題是：我們雖已計算「黃道十二宮」那麼久，卻在計算一個從來沒有發生的爆炸。為何這是一個預言，而且一定是準確的呢？並且，按著《聖經》，能以神話語的級數去看呢？原因是它也是同樣在歷史結束後才製造，並且來到我們現在的時空。



第 4 節：「便說人算什麼？你竟顧念他？世人算什麼，你竟眷顧他？」

影片：認識神的永能和神性

羅馬書 1 章 19 至 20 節：

「神的事情，人所能知道的，原顯明在人心裡，因為神已經給他們顯明。自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。」

原來，神將世人安放在地上，仿如人存活在一個極有限的「電腦遊戲的世界」，雖然，對於物質界以外之靈界的認知，實在非常有限，但是，神的永能和神性，藉著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。



神創造宇宙及萬物，並創造時間、行星的運行、季節、日夜和年歲。其實，神藉著所造之世界，讓人從三個層次，可以捕捉到神的永能和神性，認知創造主的存在。

## 創世記 1:14-15

14 神說：「天上要有光體，可以分晝夜，作記號，  
定節令、日子、年歲，  
15 並要發光在天空，普照在地上。」事就這樣成了。

第一個層次：認識地球四季的運轉

神一開始便教導以色列人用「以色列七個節期」去數算時間，因為節期就是神創造給人類歷史的時間表。神藉摩西告訴以色列人需要一年三次上到耶路撒冷的「聖殿」守三大節期，包括：春節時所守的《逾越節》（包括：逾越節、除酵節和初熟節）及《五旬節》（又稱為七七節），和秋節時所守的

最後節期就是《住棚節》（包括：吹角節、贖罪日和住棚節）。

神藉「以色列七個節期」按時候降下春雨和秋雨，讓以色列人從地球的氣候和季節；春雨和秋雨來認知神的存在，以及認定是神掌管著季節和氣候。

申命記 11 章 14 節：

「他（原文是我）必按時降秋雨春雨在你們的地上，使你們可以收藏五穀、新酒和油。」

約珥書 2 章 23 節：

「錫安的民哪，你們要快樂，為耶和華 —— 你們的神歡喜；因他賜給你們合宜的秋雨，為你們降下甘霖，就是秋雨、春雨，和先前一樣。」

耶利米書 5 章 24 節：

「我們應當敬畏耶和華 —— 我們的神；他按時賜雨，就是秋雨春雨，又為我們定收割的節令，永存不廢。」

撒迦利亞書 10 章 1 節：

「當春雨的時候，你們要向發閃電的耶和華求雨。他必為眾人降下甘霖，使田園生長菜蔬。」

第二個層次：認識太陽與月亮的運轉

之後的日子，神制定了月朔和安息日，讓人守節，從時間上來計算每個星期和月份。

詩篇 81 章 3 節：

「當在月朔並月望 —— 我們過節的日期吹角，」

民數記 28 章 11 節：

「每月朔，你們要將兩隻公牛犢，一隻公綿羊，七隻沒有殘疾、一歲的公羊羔，獻給耶和華為燔祭。」

以賽亞書 66 章 23 節：

「每逢月朔、安息日，凡有血氣的必來在我面前下拜。這是耶和華說的。」

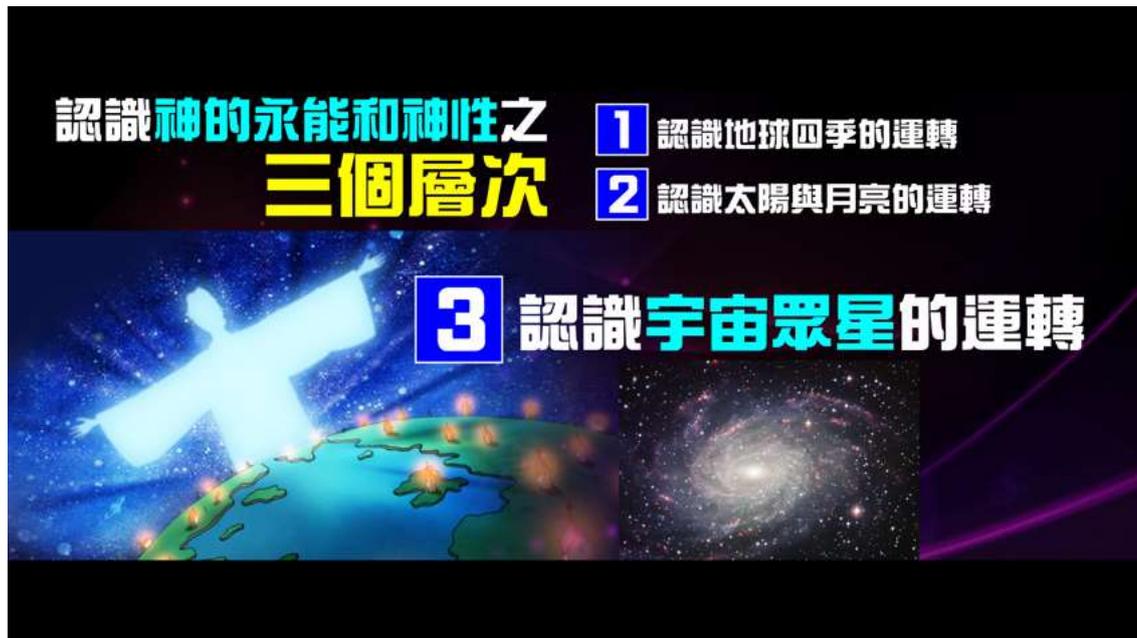
以色列人便在每天早晚、安息日、月朔及神所定的節期獻燔祭予神。

歷代志下 2 章 4 節：

「我要為耶和華 —— 我神的名建造殿宇，分別為聖獻給他，在他面前焚燒美香，常擺陳設餅，每早晚、安息日、月朔，並耶和華 —— 我們神所定的節期獻燔祭。這是以色列人永遠的定例。」

自始，世人便進深認知，神不單只推動地球季節的運轉，祂亦推動了日與夜，太陽與月亮的運行。

第三個層次：認識宇宙眾星的運轉



及至約伯的時候，神向約伯詢問天上眾星的存在，神除了掌管宇宙眾星的運轉，還有反問約伯關於天上眾星的謎題，藉此更顯出神的永能和神性是明明可知的。

約伯記 38 章 32 節：

「你能按時領出十二宮嗎？能引導北斗和隨它的眾星（星：原文是子）嗎？」

約伯記 38 章 31 節：

「你能繫住昴星的結嗎？能解開參星的帶嗎？」

約伯記 9 章 8 至 9 節：

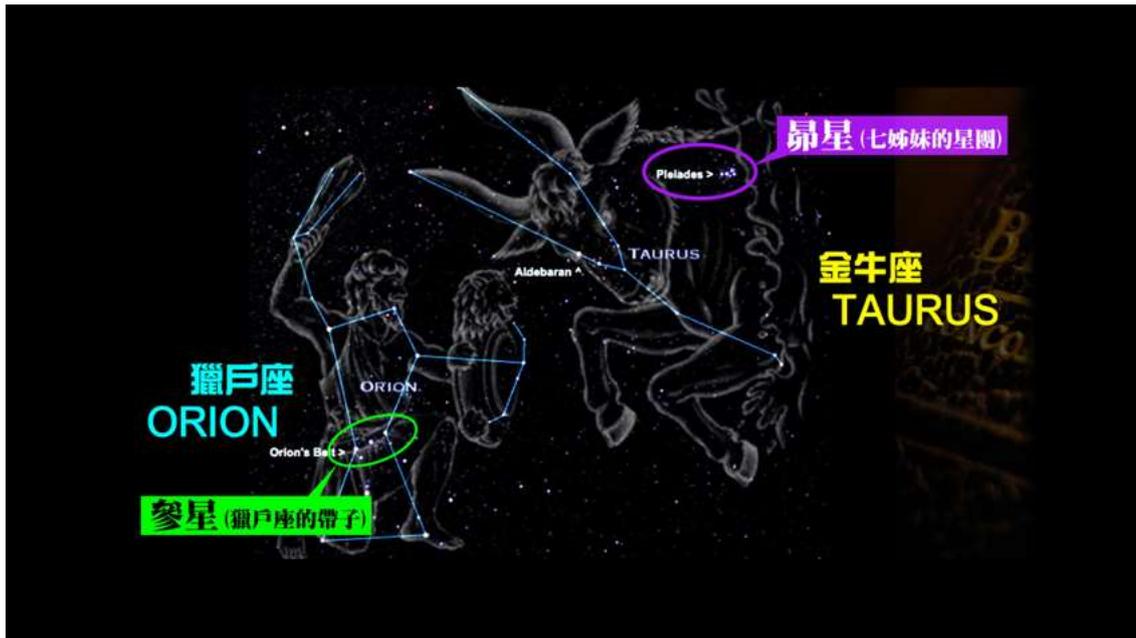
「他獨自鋪張蒼天，步行在海浪之上。他造北斗、參星、昴星，並南方的密宮；」

此外，神曾向先知阿摩司展示了神創造了宇宙的眾星。

阿摩司書 5 章 8 節：

「要尋求那造昴星和參星，使死蔭變為晨光，使白日變為黑夜，命海水來澆在地上的——耶和華是他的名；」

原來，創造天地萬物的主，藉著天上眾星預示給有如微塵的人類，認知神的救贖計劃，尤其於浩瀚宇宙之中，地球與昴星和參星之間的連繫。



昴星是由七顆主星組成的星團，稱為昴宿星團，又被稱為七姊妹星團；至於參星，則是天上獵戶座腰間的三顆主星，又被稱為獵戶座腰帶。



創造主藉著昴星和參星的記載，好讓基督徒認知當中三個啟示：  
第一個啟示：自古以來，眾多釋經家相信昴星（即是七姊妹星團）就是代表教會和教會的使者。

**昴星和參星的三個啟示：**

**1 昴星 (七姊妹星團) 代表教會和教會的使者**

**金牛座 TAURUS**

**昴星 (七姊妹的星團)**

**\*按著《啟示錄 1:20》的解釋**

啟示錄 1 章 20 節：

「論到你所看見、在我右手中的七星和七個金燈臺的奧秘，那七星就是七個教會的使者，七燈臺就是七個教會。」

原來在浩瀚宇宙之中，太陽系就是環繞昴星持續不斷地公轉；這正好喻表全人類世世代代的發展，就是環繞「教會」，就是神救贖計劃活劇的運轉，以及《啟示錄·12 章》所記載「將要被提的男孩」，這個時代性的主角而轉動。

**太陽系**

**公轉一週 需時約 24000-26000年**

**昴宿星團(七姊妹星團)**

PHOTON BELT

2,000 years light

Electra Atlas Marope Teygeta

Coeleno Alcione Maya

10,000 years darkness (NIGHT AND DAY)

10,000 years darkness (NIGHT AND DAY)

第二個啟示：從歷代歷世的古文明和古文物，昴星就是標誌出「伯利恆之星」的位置。



而且，昴星就是最好的媒介，指示給世人尋找出「伯利恆之星」的位置。同樣，昴星（七姊妹星團）所代表的教會，就是帶領世人指向「伯利恆之星」所代表的主耶穌基督。



第三個啟示：自古以來，參星（即是獵戶座腰間的三顆主星）均被普世釋經家公認代表魔鬼、敵基督和邪惡的寧錄。

# 昴星和參星的三個啟示：

**3** 獵戶座 代表魔鬼、敵基督和邪惡的寧錄

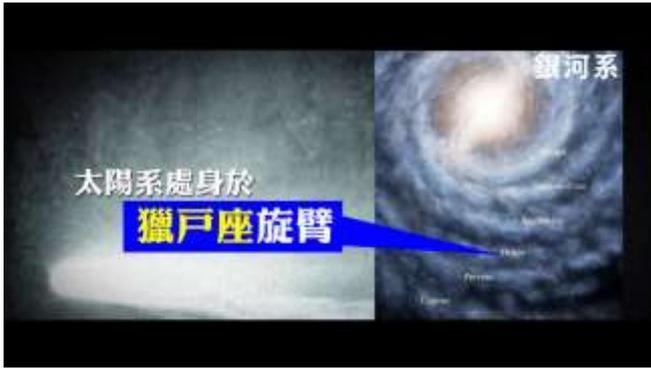


## 創世記 10:8-9

8 古實又生寧錄，他為世上英雄之首。

9 他在耶和華面前是個英勇的獵戶，  
 所以俗語說：「像寧錄在耶和華面前  
 是個英勇的獵戶。」

原來我們的地球正就是坐落於銀河系「獵戶座旋臂」之上，這樣，亦正正吻合《聖經》對這個「罪惡世界」的描述。



約翰一書 5 章 19 節：

「我們知道，我們是屬神的，全世界都臥在那惡者手下。」

的確，從神所創造的宇宙穹蒼正是傳揚神的手段，彰顯出神的永能和神性，亦解讀了神的救贖計劃的謎題，好讓世人在有限的時間和物質世界當中，尋找到神的救贖。

詩篇 19 篇 1 至 4 節：

「諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。無言無語，也無聲音可聽。它的量帶通遍天下，它的言語傳到地極。神在其間為太陽安設帳幕。」

的確，穹蒼裡的萬象星宿，正是傳揚神的手段，神掌管著「時間」，也在「時間」以外，被造之萬物、人類和星宿的過去、現在和將來，也早已存在神的永恆裡，所以，諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚神的手段，每日每夜傳出知識，好讓世人從萬物裡，認知神的永能和神聖。

綜觀而言，萬物都是藉著耶穌基督被造而成，天地萬物都成為神的僕役，傳講著神的信息。

詩篇 119 篇 89 至 91 節：

「耶和華啊，你的話安定在天，直到永遠。你的誠實存到萬代；你堅定了地，地就長存。天地照你的安排存到今日；萬物都是你的僕役。」

從神所陳設的穹蒼眾星之中，人該要珍惜和尋找那偉大的造物主。

詩篇 8 篇 3 至 5 節：

「我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，便說：人算什麼，你竟顧念他？世人算什麼，你竟眷顧他？你叫他比天使（或譯：神）微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。」

如我所說，我們有這三樣工具：《聖經》、節期和星，你就可以知道神的時代計劃。



尤其是星，星就更加示範給你看。若把星加以對比，我們甚至可以知道那個地方會發生什麼事，並且發生的大約年份。這如我曾經分享過一、二、三、四印一樣，可以對比四活物，對比天上黃道十二宮。



而這四活物的對比法，是跟時間有關係的。剛才我們說，四活物機器的下面，不就是四活物嗎？原來是時間機器的標誌。所以，用四活物對比就是了，為什麼不可以呢？《聖經》是這樣寫的。



會幕也是這樣。十二支派所排列的位置，一樣看到四活物所排的方向，這全都在告訴我們，神時代救贖的時間表。因為時代救贖是最重要的，人類的時間只有六千年，宇宙牝只有六千年。



雖然，我們看上去有千百年，不過這個宇宙曾經行過光速的話，你就不能用任何方法去計算年份了，因它已經是回到未來了，你如何計算它的時間呢？因它經歷過比光速快和比光速慢的情況，所以時間便不能再計算了。

再者，每一個銀河系的形狀都是相同的，即是說，它們一定是同時被創造的，不是說，其中一些是散開的。因為，如果相差上百萬年，上億萬年的話，應該有些鬆散，有剛剛起始的形態。可是，每一個旋轉形態都是一樣，因此，它們是同時被製造的。但它的年份，似乎卻又不是我們所看的年份。

如我所說，大家減速時，經歷了不同的光速，就是有些比光速還快，有些和光速一樣，有些比光速慢，所以，永遠沒法可計算時間，但總之，它達到目的，就是神賜給我們天上的星，讓你知道祂的偉大，你是多麼的渺小。



但救贖計劃是多麼的重要，而所有時間都是為了救贖計劃而造，所以這就是為何節期這題目成為錫安多年沒停過分享的原因，因這是最重要的題目，而神也不厭其煩的要以色列人守了一千五百年。

### 影片：神在世界終結後才造天上的星宿

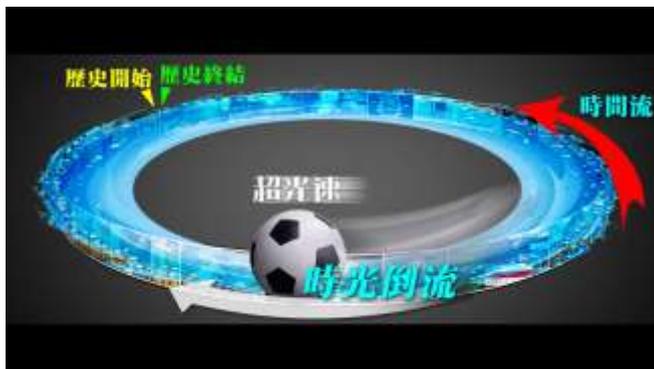
在 2013 年 8 月 18 日的「2012 榮耀盼望」之「教會與時間」的主日信息中，日華牧師為大家解答，神是如何創造天上的星宿，並以星宿所形成的「黃道十二宮」，來預言整個人類歷史的「救贖計劃」。

日華牧師分析到，原來神在人類歷史的時間流結束之後，才創造天上的所有星宿，並按著人類歷史的發展排列星宿，使它們在天上成為一個「救贖計劃」的預言，而且以超光速的方法，把星宿以「時

光倒流」的方式，送到神創造世界的起頭。



日華牧師以一個足球來比喻神所創造的星宿，如果神在世界終結的時候，把一個足球以超光速度扔入宇宙當中，這個足球就會時光倒流，



如果有足夠的速度的話，這個足球雖然不斷減速，但足以回到神創造世界的起始，直到這個足球的速度減至僅僅慢過光速的一剎那，就會停止時光倒流，由創世開始，順著時間流的方向而行。



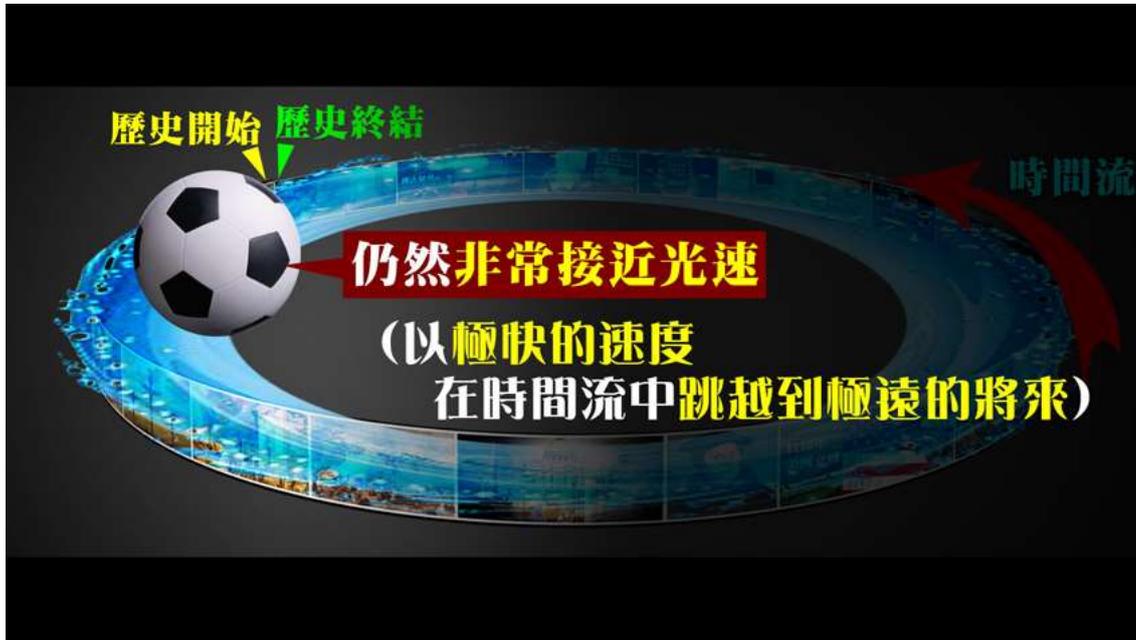
這就是《創世記》所記載，神創造天地時的「第四日」。

創世記 1 章 14 至 19 節：

「神說：『天上要有光體，可以分晝夜，作記號，定節令、日子、年歲，並要發光在天空，普照在地

上。』事就這樣成了。於是神造了兩個大光，大的管晝，小的管夜，又造眾星，就把這些光擺列在天空，普照在地上，管理晝夜，分別明暗。神看著是好的。有晚上，有早晨，是第四日。」

由於此時這個足球仍是以非常接近光速的 100% 的速度飛行一段時間，但地球上的人觀察這個足球，似乎已經過了上百億年之久。



日華牧師就以這個例子解釋，為何當人類觀察神創造的星宿，都是存在了上億年計，因為神是在世界結束時，才把星宿創造，並以超光速的方法把它們扔進宇宙之中，所以，這些星宿就會時光倒流回到神創造世界的起始，並且因減速而開始順著時間流而行。但是，星宿所經過的時間卻因為非常接近光速，所以，會以極快的速度在時間流中跳越到極遠的將來。



#### 第四章：答問篇

問題一：教會過去在真理復還上，讓我們離開基督道理的開端，進到完全的地步。神一步一步，將不同層次的真理復還。開始時只是停留在祝福、得著神應許的信心層面上，然後，到後期一個一個真理復還。這數年的信息，讓我們進到後三個節期，就是吹角節、贖罪日和住棚節。其實，我們能否理解教會的時間，讓我們除能保留在舊有的真理裡面外，得著這些祝福，然後繼續於其上建基其他真理呢？

答：是的，因主耶穌基督示範了這個榜樣，祂同樣行了神蹟，示範五餅二魚、死人復活，並醫治病人。但同樣，祂亦於神面前釘上了十字架，所以，祂要你背起自己的十字架，天天跟從祂。只不過，這後半部分很多人雖然會講論，卻不會去作。所以，我們應該以主耶穌成為我們的榜樣。

問題二：近代靈恩復還，隨之有很多信心或不同的教導也復還了。



但是在近代，有很多教會仍停留在信心或神蹟醫治的層面裡面，卻沒有追隨近代真理的復還。其實是否有很多教會，都只是停留於這個賓客的層次，未能跟從神的步伐，也不能按著不同真理的復還，

錯失了成為新婦的資格呢？

答：只有開荒的一群才可成為新婦，為什麼呢？因為每個真理復還，是包括最後三個節期的熬煉。



如馬丁路德，你看他是沒有守最後的三個節期嗎？那個熬煉當然有吧。

**希伯來書 6章**

1 所以，我們應當離開基督道理的開端，  
竭力進到完全的地步，不必再立根基，  
就如那懊悔死行，信靠神、

2 各樣洗禮、按手之禮、  
**死人復活**，以及**永遠審判**各等教訓。




因為，復還本身就帶來苦楚、攻擊、不體諒和妒忌，但這只是由開荒的一群承受，之後的那一群，就湧進來賺取自己的榮譽、安穩和幸福，最終也只是回到那老舊的故事。



故此，神再復還另一群基督徒，不過，祂亦可復還開荒的基督徒。接下來，卻又是另一個循環。在歷史中，大部分宗派基本上都是維持十至二十年，之後便後勁不繼。感謝主，神帶領我們教會。不是神放棄了我們，而是我們放棄了那些壞學生。

這些年來，我們一直往前跑，因我們願意守最後的三個節期，亦從沒有停止復還。如果以我們目前主日信息的其中一個題目而言，已經等同以往整個時代的復還。以現在分享「時間」概念為例，已經是過往整個時代的復還。我們忠於精益求精，我們不單以均速努力追上，我們更以高速，甚至加速追上。故此，神給予我們這些復還、多年來的信息和一篇一篇的講道。這些講道一定是來自《聖經》。其次，我們一套主日信息，已經是過往基督徒整個世代的復還。因為沒有一個基督徒能在過往五百年中，持續二十年也在繼續追趕，並且不斷的精益求精。我們就是在這過程當中。

但這復還亦帶來代價。例如：分享「2012 信息」也不是沒有付出代價。感謝神，我們卻因此成為時間的主角。至少，我們在這個時間、這個時代，我們是整個時間的軸心。人類彼彼皆是，遍地都是人群，但我們的存在，於神眼中卻是極之寶貴。因我們的信息是在神的時代計劃之中，所以，我們的行動是在神的時代計劃之中。

試想想：我們每一篇信息、每一個方向也是神的時代信息，這番話一點也沒有虛假和誇張。我們今天這一篇信息，單單是這一套信息，舉世也是沒有相似的。但這不算誇張，過去多年，我們的信息都超越其他人，只因為一切也在神的時代計劃和方向之中，這可真的蠻誇張。

試想，如果你在五百年後，在一所殘舊的教會中，聽到有人分享五百年前錫安教會的事蹟，可真的很誇張。他們可能會說：「一間教會竟然能分享這麼多信息，能夠擁有這樣的突破，他們定必是時代的主角。」將心比己之下，你會發覺你現在所聆聽的每一篇信息：

第一，你覺得很超脫、特別，這一定是來自《聖經》，但最讓人欣喜的是，**Bob Jones** 只提及「題目」，但我們則是講述「內容」。我們的內容並非單單穿鑿附會，或是多讀《聖經》便能得知。可是，許多人窮一生閱讀《聖經》，也永不知道這些題目。故此，我們所帶領的方向及當中的內容，在完全沒有偏差的情況下，其方向和深入程度都是來自神的話，可真的嚇人。我們的信息真的很誇張，不單其方向十分出類拔萃，其內容和深度也是準備得十分驚人。神印證祂正在引領我們，給予我們啟示，容許我們分享信息，亦教導我們。

你嘗試將心比己，在一個時代中，哪有這樣的教會？若你客觀地思想，你也想像不到竟有這樣的教會真實的存在。因此，為什麼會提到，我們很大機會是最後一代，所以，我們的身份真的是非常的特別。不是因為我們的出身，而是因為我們與神的關係，致使祂容許我們知道這些事情。

你們今天看到的錫安主日信息，是因為這許多資訊才能做得到。我現在才能跟你們分享，但我懂得這些事情，這絕非一朝一夕的事，現在，我只是在引用我多年講道中欲言又止的內容而已。試想，若世上真的有人能知道這些事，只要略為深思一下，也會覺頗為心寒。你聽過這信息，就知道其他人一定想不出這些事，這信息一定是從神而來，人是沒有可能想像得到的，神與我們之間的關係就是這樣親密。

故此，就連 Bob Jones 亦羨慕我們，如果他知道世界上有這一套信息，或過去這麼多年的真理話語，他一定願意在錫安教會中作一個平信徒，這比留在美國作先知還好。

因為，我們都是追尋神，如果他希望追尋神，若我們就是分享他所說的方向，他一定知道這是來自神的方向。所以，如果以此對比的話，我們不單出類拔萃，神所給予我們的帶領更可說是「驚世」的。

問題三：過去、現在、將來是同時存在的，既然時間已經完成了，但為何神會再次介入人類歷史，微調一些過程或事件？

答：雖然時間已完結了，但若對比神的永恆，祂可以隨時介入任何時間，改變任何一個段落，所以，神的介入可以煉淨及塑造新婦，為我們每一個人製造一個平等的機會。



我不是出於名門或先知學校，只是一個微不足道的學生，但我願意擺上生命去相信神。我不是口頭說說而已，而是確實達到這階段，於是，神看見了我，神就這樣介入時間，看見我們每個人。我們所想的，是以一個人去看歷史，但是神以全能去看，想法就不一樣，那種想法是不能解釋的。神可以穿越時空，能看見整個人類歷史，所以神既是全知全能，也是自有永有，並站在時間之外。

神的介入，能讓整個人類歷史成形。換言之，神的介入使整個人類歷史有祂的伴隨，祂會與人類一起度過，因這是神所應許的。當神完成歷史以後，若無數次來回的話，便可以與我們每一個人相處。

每一個人都是公平的，任何一個國家，任何一個人，只要付上與我一樣的代價，祝福便絕對不會比我少。只是有些人認為不可能，那只說明這人完全不付代價，並且還要說謊。然而，神保證事情會這樣發生。

神既然能與人並處，也能夠穿越時空，那麼祂一定能夠做很多事情。這些「很多」事情，使我們所說的「世界」成了現今的世界。事實上，神干預的程度實在太大，使人不知從何入手。



若不以時間量度，用事件如何解說？用事件是說不了的，唯有以時間來說，才讓人突然醒悟。然而，若要解釋神為何要這樣做，這就比較困難。因為我們沒有神的級數和精力，也沒有永恆無限的時間。

況且，神可以穿越時空，這讓我們難以想像。人只要能夠穿越時空一兩次，已經很滿足。所以，我們很難理解穿越時空這回事。我們只能夠證明，神絕對可以及正在穿越時空。如果神沒有這樣做，那麼《聖經》也不會存在，也不會有「聖經密碼」(Bible Code) 這事。

我們只能證明神會穿越時空，但為何要這樣做？在意義上，我們可以解釋，但實質上，卻未必能夠詳細想像到。

問題四：過去、現在、將來是同時存在的，你提到神以回顧的方式寫成《聖經》，但有時《聖經》亦記載神會後悔。為什麼？



答：這是神再次載入遊戲 (Load game) 的一個訊號。我們經常說，全部已經完成了，然而，對於我

們來說，仍然未完成。因為，我們仍然在時間的流動裡，所以，對於我們來說，仍然未完成，將來仍然有無限的可能性。只是對於神來說，遊戲已經完成了。



我們好比電腦遊戲世紀帝國（AOE）當中的農民，仍然在發展。我們不知道自己可能已經死了很多次。換言之，現在所有事情仍未完成，有無限的可能性，有平行世界，以及眾多的變化。然而，對於神來說，所有事情已經完成，祂甚至已經補救了無數次。

藉這種無數次的補救，使神不會屈枉任何一個人。最重要的是，神亦記錄了我們人生的一切。在永恆裡，神不單為我們預備一個幸福的人生，祂亦會按我們的得與失，獎勵我們。



問題五：我們應該如何去理解神的預知和預定？

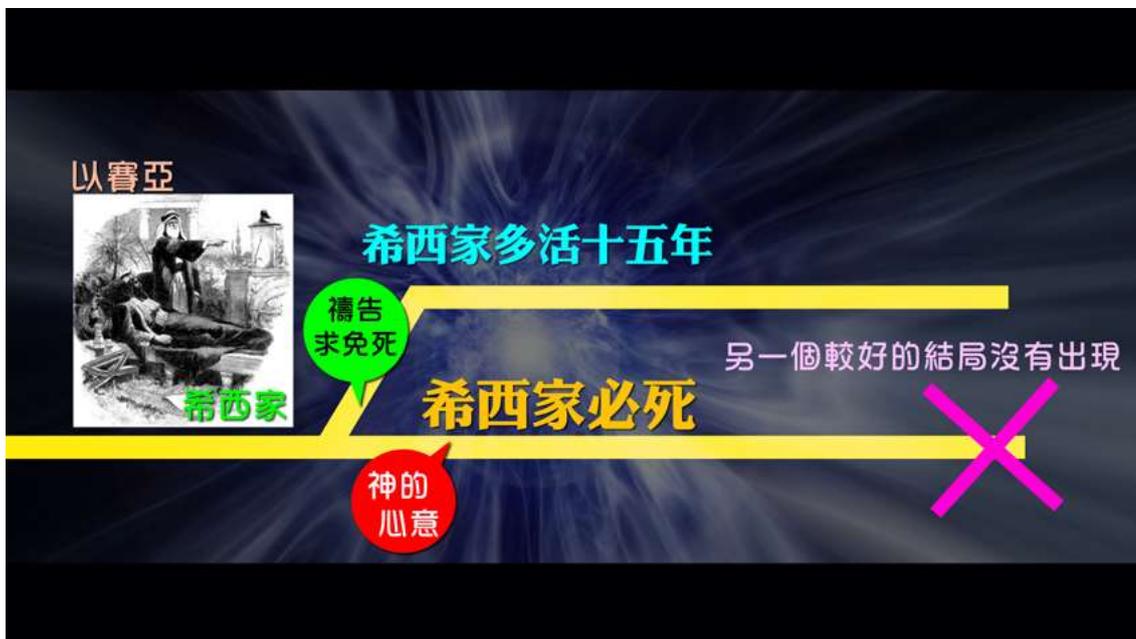
答：神是觀看著結局，然後去預定不同的人，在我們時間當中的位置。



「預定」可分為兩種：

我們可以因為經驗而能夠預知結果，就如一間公司的總裁，他安排各人擔任不同的職位，在某程度上是來自他的預知的，只要是富經驗的人，都會預知一些情況。例如：他知道這個人喜歡偷錢，便不會讓他去擔任財政，這就是基本上的預知，之後，他再作出預定。所以，我們人生當中單以經驗已經能不斷作出很多這一類的預定了。

因此，在神來說，有些預定是來自推理或是按才能而任用一些人，而有一些則是按著他的預知。在過程當中，最主要讓我們在自由旨意下去選擇，並且並排發生，遇上我們應要發生的遭遇。這就像希西家，本來他必定要病死的，但是，他可以繼續存活多十五年。



這讓我們知道，按著神的預知預定，祂能在我們人生過程當中作出干預，同樣地，祂按照我們的自由旨意，讓我們在人生中，作出主要的方向和決定。

問題六：神的創造能在多個平行世界作出修補，那麼，神是否在審判當中定了這些為有義？神是否在眾多的可能性當中把最好的選擇出來？

答：會的。一般人常常提到神的主權，指出神能操控了全部事情，人們便變得不能選擇。許多人都會作出這樣的挑戰。只是，這些人沒有想到，在這些平行世界中，往往出現的是最美好的結局，就是最適合我們的結局。

縱使在現實當中，在我們有生之年，並不覺得這是最好結局，但是，假如我們是愛主的話，即使在世上受到虧損，都會因著我們人生中的付出，在永恆當中一定有著最好的結局。這就是神製造這個世界出來，用這個方法去維繫和維持的原因。

如果人不信神的話，他們常常只是空口說白話，在人生中營營役役，沒有做過很多事情，但是，神所做的比每一個人一生當中所能想像的程度更多更大，神隨時每一分鐘所做的事情比我們一生所成就的事累積起來還要多，這也不足為奇。

現實就像玩世紀帝國遊戲（AOE）一樣，在這個遊戲當中，所有事情都是你的主權下去決定的，基本上，我們是不能賞罰遊戲中的工人。



但現在的 CPU 加強了，在新一代電腦遊戲執行上是有所更改，它會「授予」每一個工人有自己的思想，如大家所玩的 Clash Of Clans（COC）就是這一種遊戲了。



以前的 Windows（視窗）程式是執行不到這樣的程式，現在日新月異，Apple 的電腦在執行上已達到這種程度了，就是遊戲中的角色會各有自己的策略、方向和特性。

影片：COC 的 AI（每種兵皆擁有自己的思維）

Clash of Clans 部落戰爭（或稱部落衝突），簡稱 COC，是芬蘭赫爾辛基 Supercell 遊戲公司在 2012 年 8 月 2 日，推出的蘋果流動電腦 ios 遊戲。



Supercell 遊戲公司憑著 Clash of Clans 和 Hay Day 兩款 ios 遊戲，帶來至少 250 萬美元的每日營利收入，創造出驚人的成績。

Clash of Clans 是一款網絡策略遊戲，同時具備單人及多人戰鬥模式，遊戲內亦添加許多社交元素。



遊戲程式開發人員，為電腦的不同角色增設了電腦的人工智能（Artificial Intelligence Programming），簡稱 AI，AI 人工智能是指由人工為電腦系統或遊戲角色製造出獨有智能，令電腦遊戲增添人性化的思考特性。其中，部隊可以在攻擊戰爭裡獲取資源。



遊戲內共有十多種兵種，各種兵種在 AI 人工智能設定下，在進攻時都存有個別的屬性及攻擊喜好，例如，巨人有專門攻擊防禦建築的喜好，弓箭手可以作遠距離攻擊；

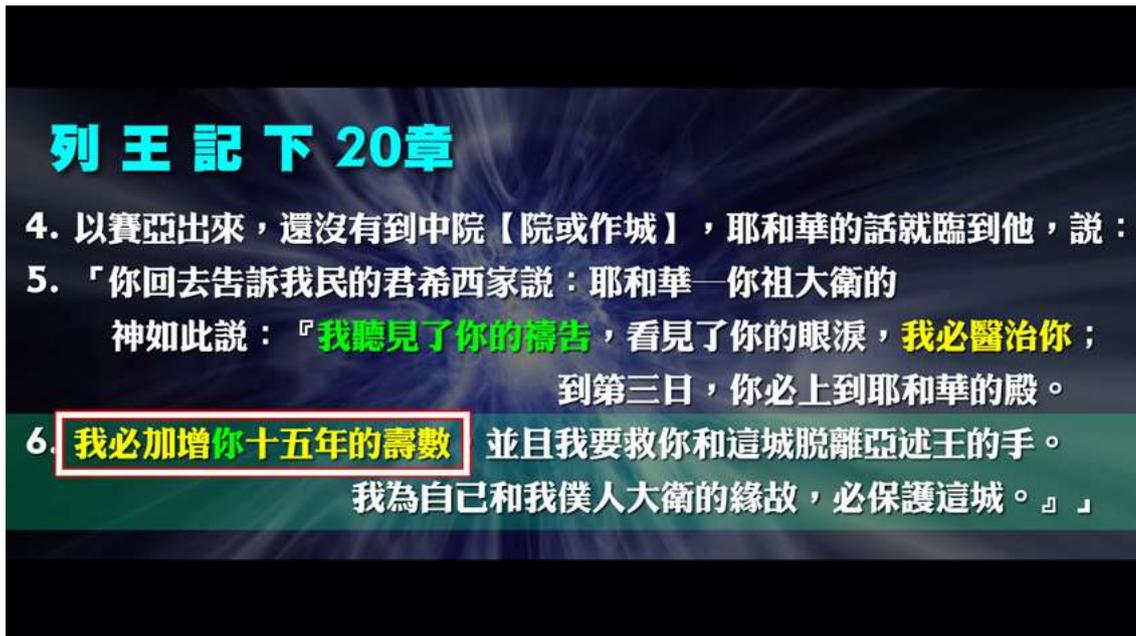


至於遊戲內的一種兵種「炸彈人」，就具有專門攻擊城牆的屬性。在一年內，遊戲程式開發人員更在 AI 人工智能設定下，為炸彈人作了多次更新。

炸彈人本來只會進攻任何最就近的城牆，除了往往出現失控的情況外，亦為玩家製造資源上的浪費，但經 AI 人工智能改良後，炸彈人已經增添不少較人性化的思考特性。

=====

在 AOE 裡，你不能獎勵和懲罰當中的工人，但在現實生活裡，神會作出賞罰的，是因為我們有自己的思想。像希西家本應是必死的，但是，希西家的意願卻不是這樣的。他希望多有十五年壽數，而神又答允他的祈求。



現實中，我們不是百分百像 AOE 中的工人，反而像 COC 中的部隊，如：劍手、弓箭手、小偷、巨人等，各有自己的特性。這樣，當中的變化會比 AOE 大很多了，玩法又有所不同了，趣味程度又亦會不同了。



在現實生活當中，我們的選擇當然比 COC 更繁複，遇著的敵手更加強，我們亦會為自己設想，並且會有成熟度、經驗值、壽數等。

在神製造這個過程當中、對戰當中，祂製造出的結局，在永恆裡會賞罰我們的，這涉及，這不是神全然控制，神將我們放進去，當中有我們的思想，為了去完成這個計畫，導致大家都均等。



玩一場遊戲，我們會嘗試無數次，而現實中，神卻不需要嘗試無數次的，並且每一次都準確，祂永遠第一步就已經準確了。

如果要我簡單地來形容神在時空穿梭當中所做的，祂只是佈局而已，而不是發現某人在第 5 分鐘時死了，便需回到 4 分 30 秒去救回他，在 4 分 30 秒仍然都是死了，便回到第 3 分鐘，在第 3 分都救不了他，便需要重新再玩。我們或許要這樣去救一個人，但神卻只是佈局，一層一層的佈局。



將來，我會與大家分享，不同的佈局是同時存在，它有架構，它會獨立存在，但又不影響到它的架構，而神時空穿梭時會保存著祂的佈局，就像電影「神州十二號」的拍攝方法，雖有很多集的存在，但我們先拍了結局，然後再思想出第四集怎樣拍出來。

導演也在做這種事情，這是稱為「佈局」。

我們是在做一套戲劇，如保羅所說，我們在舞台上，做戲給世人及天使看。

我們拍戲也是如此，我們會在裡面作修飾，慢慢加添一些內容上去，但你會發覺，這種佈局，這種慢慢加添的方法，並不會影響其他各集本身的內容。在每一集當中，因為加添了而豐富了，結果，另一集的時候又有另一個意思。它們同時存在，同時製造，並且結局你早已看見，已經決定了。



但中其間各集還有很多內容，這些我會在之後，逐點慢慢分析給你們理解，我們可以怎樣去看，神在這個世界上的佈局。

我們的思維是接近這一類遊戲，

但現實中最大的問題，是我們會思想、我們會改變，我們會自作主張。

在這個過程中，神介入後，就會一層又一層，一個又一個內容加添上去。

就像我們先構思了「神州十二號」的骨幹，有多少集數，然後一集又一集去讓它成形，最終是真的會存在的。亦同時，在一個導演的角度看，電影的所有情節也存在，並且是同時存在。

導演同時應付著這麼多場戲的拍攝，也同時把內容填滿著它們，也同時把佈局一層又一層地鋪設下去。神所做的，當然就更加完備，但以我們來說，我們身為一個人，我們拍戲，也是以這種模式去作的。

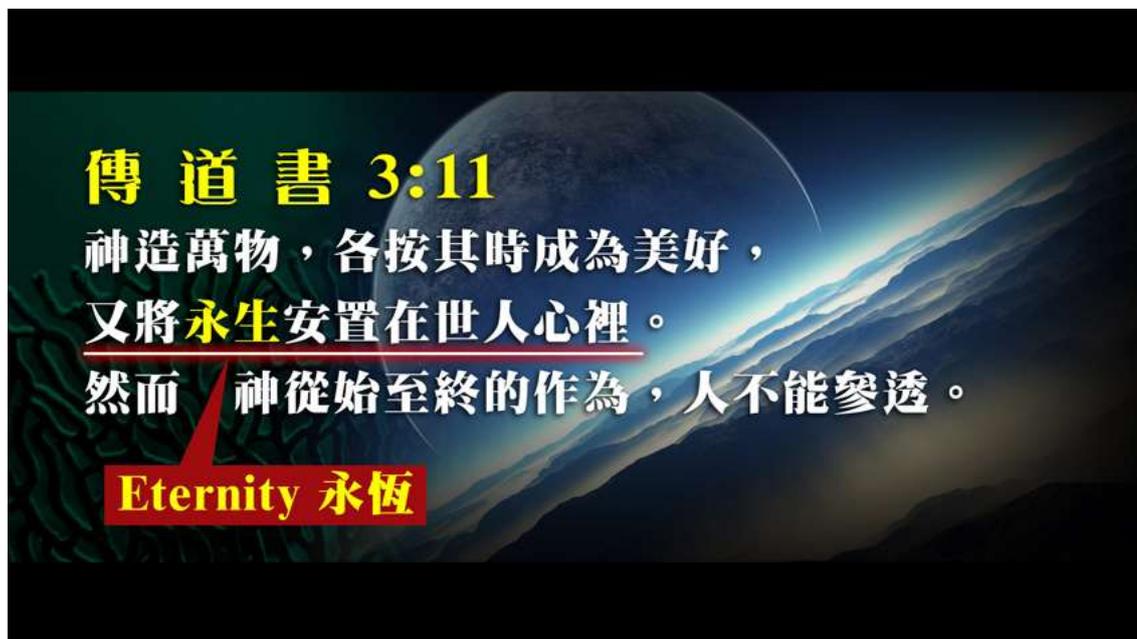
問題七：過去、現在和將來，其實已經並存了，但我們的意識未能夠去理解這個概念。

事實上，神現在又可以藉著 **Webbot** 或 **The Farsight Institute** 成為一個工具，去幫助我們能夠和將來自己的意識、將來的自己溝通。其實，我們可以怎樣理解這件事情呢？

答：沒錯，這是一個神所給我們的機能，他們發現，潛意識有這麼有趣的現象。

**Webbot** 也是因此而存在，就是應用著神所給我們的其中一個機能。

簡單來說，傳道書第三章已經說了，是神有將永恆安置在我們裡面，那不是說永生，永生不是這麼早在舊約中出現。原文的字是 **Eternity**（永恆），神已經一早將永恆安置在我們裡面，



所以，我們裡面是有一個機制，這機制是活在永恆。

我不知道將來，這是為了什麼而被造，但神創造我們的時候，我們是可以和永恆互相呼應，有一個共鳴。但潛意識就是活在一個永恆裡面，我們的潛意識是 **Connect**（連接）了一個時間以外的 **Timeline**（時間軸）。



所以，我們的夢，很多時就是重疊了我們一生的所有景象。

這是一個事實，一個科學鑑證證明了的事實，證明了《聖經》的《傳道書》所說的一個事實。

沒錯，我們是擁有了，但我們是接觸不到的，我們不能夠意識上，要這個潛意識和自己說話的，但神是容許我們，在某一方面的智慧下，接觸到自己的潛意識。

但就算是接觸到，即使以我們現時的最高軍事技術去接觸到，也是很粗糙的程度。



有機會，神使我們在末後日子，多知道一些關於末後日子的印證，

從這些人身上得到多一些的印證，去印證關於我們所知道的全球性海岸線事件，

神的目的可能就是為了這件事情，去成為一個碎片，使神的救贖計劃，當中的這些活劇有多一些印證。

始終，當事情未發生，你怎能夠肯定？

單憑《聖經》的時候，你可能會有錯誤的解釋。對不？

但若你解釋了這些《聖經》，幾個月或幾年後就有人給予印證，我們便能知道其真實。

就算我們的解經很強，我們也一定需要有 Bob Jones 這種級數的先知去作出印證，才可以更加鼓舞我們。因為，我們行走這條信仰的道路時，神是會在適時給予我們一些幫助。

所以，神設計了這些事情，也讓我們可以穿越其中，提取這些資料。

在歷史上，這並不是很常見的事情，暫時可以被應用的，在世上我所看過的所有資料當中，

他們的強處，是在於他們並不是靠接觸邪靈，他們真的接觸到自己潛意識所知道永恆裡的資料。

這個過程，甚至沒有時間空間的限制，所以，只有 Webbot 和 The Farsight Institute 是最可信的，其他的都不行。



這種能力存在在這個世界，雖然，它的功能是這麼強大。  
 但全人類歷史上，只有這麼少數的人類正在使用，產生出這麼少數的資料，但似乎，他們兩者也在印證我們所作的事情。  
 所以，有機會，是神把他們放置出來，是神的佈局，為要幫助我們，給予我們一個印證，使我們能夠在做這些事情的時候，真正能夠完成我們的使命。

**第五章：總結感言**

在感言部分，我想大家看一節經文。

以弗所書 3 章 9 至 12 節：

「又使眾人都明白，這歷代以來隱藏在創造萬物之神裡的奧秘是如何安排的。」

當聽完這篇信息後，真的理解到時間和救贖計劃之間的關係。  
 神設立時間出來，原因，就是安排了不同時段的救贖活劇，當它們按照時序排列後，便統稱為「救贖計劃」。



現在，我相信大家在錫安教會學習多年，會發覺錫安有一個很獨特的特質，就是整本《聖經》裡的每一個故事，我們也能夠解釋到它的意思。因為，我們理解到所有這些活劇，根本是救贖計劃裡的一部分。

所以，很多人不能夠理解《聖經》的原因：

第一，整個救贖計劃是由活劇組成，這是一個謎，是一個很龐大，並且是歷代歷世的謎，連以色列人自己也不知道。

第二，原來，每一個活劇裡都另外有一個謎語，

所以，很多人都無法了解《路得記》的意思；不明白為《雅歌》什麼會寫成；不明白為什麼會有所羅門或大衛的出現，也不懂亞伯拉罕為什麼會成了信心之父。

原因，這些人只是嘗試以零碎方式去理解，

而不是按照神的救贖計劃的時序，去理解這些《聖經》的人物和事情。

因此，他們也不會理解這些活劇是一個大救贖計劃，是按著時序排列，成為一個接一個的謎題。

所以，《聖經》就是說出這個大謎題，接下來，我們會知道。但這需要藉著神的極大智慧才能夠知道。

以弗所書 3 章 10 節：

「為要藉著教會使天上執政的、掌權的，現在得知神百般的智慧。」

為什麼這裡會提到神的時代排序，然後說這是神百般的智慧呢？

因為，這根本是神的智慧把它們安排進去。

在主耶穌釘十字架時，撒但根本就摸不著頭腦，神到底在做什麼。

以弗所書 3 章 11 節：

「這是照 神從萬世以前、在我們主基督耶穌裡所定的旨意。」

原來，要理解這個救贖計劃，便要理解到這個救贖計劃，是由一個接一個，按著時序排列出的活劇去組成的。當你能夠理解這件事，便能夠理解神所定下，每一個時代中神的旨意。

在亞伯拉罕的時代，神的活劇指定了要有一個信心之父。  
 在那個時代，神可能在同時呼召了很多人，  
 呼召了那個時代的德昌、那個時代的柏安。  
 但他們卻不願做，結果，只有那個時代的亞伯蘭願意做。  
 於是，神就對亞伯蘭說，那你以後就叫亞伯拉罕吧！  
 相反，若是那個時代的亞伯蘭不願意做，只有德昌願意做，  
 那麼，神就會對德昌說：「德昌，你改名叫亞伯拉罕吧！」

這就是神預定了角色，誰去擔任，就連名字也都改了。  
 雅各願意做的話，他就改名為以色列。  
 那個角色的名字就叫做以色列；那個角色的名字就叫做亞伯拉罕，  
 不管他名叫亞伯蘭或是什麼其他的名字也好，神會讓他進入救贖計劃，演出某一指定角色。

所以，每個時代都有一個指定的活劇，誰也可以參與這活劇，  
 只是，神招收演員的時候，祂呼召了很多人。

Kathryn Kuhlman（凱撒琳·庫爾曼）也曾經說過她的角色，  
 神告訴她，神呼召了很多人，其中有男的，但男被召者不願意去做，  
 所以，神呼召了 Kathryn Kuhlman 在那個時代中擔任她的角色。



我們時常掛在口邊說：「我要跟從神的旨意、跟從神的旨意」，  
 但何謂神的旨意？  
 原來，神的旨意是在那個時代中，神告訴你，屬於你參與的活劇劇情。



好像一個導演，他會把一些事情告訴那個角色，但內容是什麼？

他說的內容，便是那齣劇集的劇情。

因此，很多人以為跟從神的旨意，便能夠使自己的人生平步青雲，事實並非如此。

原來，它是一個非常精密的計劃和劇情。



第一，每一個都是指定了的活劇，當中的劇情已被制定了，在創世之先已經制定了；

第二，這些劇情、活劇是一個接一個。

為什麼一定要規定了？

因為，第一個劇情會影響第二個。

最早的那個活劇會影響之後的所有活劇，

因為，神把它放進時間裡，其中便有了一個這麼有趣的連繫。

因此，一定要藉著神的帶領，藉著極高的智慧才能知道這個秘密。

當然，神把它鋪排出來，這是一個萬世以來百般的智慧。

**以弗所書 3章** **謎題**

9. 又使眾人都明白，這歷代以來隱藏在創造萬物之神裡的奧祕是如何安排的，

10. 為要藉著教會使天上執政的、掌權的，  
現在得知 神百般的智慧，

11. 這智慧 **來自神極大的智慧才能夠知道**  
在我們王基督耶穌裡所定的旨意。

12. 我們因信耶穌，就在他裡面放膽無懼，  
篤信不疑的來到 神面前。

我們作為基督徒，為什麼要尋找？  
為的是尋找我們在這時代中活劇的角色。

**馬太福音 7:8**

因為凡祈求的，就得著；**尋找的，就尋見；**  
**叩門的，就給他開門。**



第一，我們要尋找這個角色，並學習關於這個角色，傾聽神的聲音、聽神的帶領、聽神的引導，然後預備自己能夠有資格擔當這個角色。

好像一名演員，當應徵後，成為後選人，再進行練習或受訓，讓你預備參與這劇集的角色。所以，近代的戲劇，有些人操練肌肉、有些人練習功夫，甚至連外國人也學習中國功夫，因為這樣才能擔任那齣戲劇所要求他們的角色。



我們的責任，第一，便是尋找這個旨意和方向；  
 第二，按著神的帶領，我們預備和裝備自己能夠參與這個角色；  
 第三，最後是竭盡所能，用我們的一生把所有資源拿出來投入在這個角色中的演出。

這豈不是如保羅所說，為何歷代歷世以來，整個救贖計劃一直都是一個謎？  
 歷代歷世以來，很多活劇，很多人看《聖經》時無法明白和解明。  
 當解明後，會發現不合意、前文不對後理，  
 但為什麼我們卻能夠分析這件事情？每一點也能夠分析？

因為這是神的安排。整體是一個救贖計劃，但每一個場景，等於一個指定的任務，  
 而這個任務好像一個人創造了一個遊戲，他創造了這遊戲的每一層，由第一層打到最後一層，  
 但每一層已經被創造及設定了一個指定的任務，而在這個任務中的角色、指定的劇情一定會發生。



當中不同的人、遇到不同的事，可能有不同結果，只是，整個劇情都有其所指定的，無論如何完成，  
 這事情都於歷史上存在指定的影響力，並有指定的規範和神所設定的指定劇情。

另一方面，《聖經》教導我們該如何看待這活劇，就是將之看為神於這時代放下的任務。



就如 AOE（世紀帝國 2）中的任務，舉例說「聖女貞德」的任務，你挑戰這些任務時，目的或許是為了解救一個人，或保護一個人由一地前往另一地，那裡有既定的目的，因此，即使你做得多好或多壞，你自身角色是勝利或失敗，這劇情中的任務是不會變的。因為這是按著歷史而發生。神既制定歷史，制定了我們今時今日的狀況，神便是以這個方法於時間洪流中作出排序。



正因如此，於是，神制定了三個工具。我們藉著神所賜予的《聖經》、「節期」、「天上的星宿」，更加理解現在提及的理論，就是全都被制定並有著指定的劇情。



不單指每個時代所發生的，甚或整個世界會發生的所有，都被神於「黃道十二宮」、《聖經》、「節期」上陳明了。

但以理所解說的夢，那個人像，就是尼布甲尼撒王所夢見的人像，亦是指著同一個事實。

當理解以上種種後，便回到問題的源頭和根基，就是我們角色為何？

我們於這時代的活劇中飾演什麼角色？

事實上，我們所演的角色，暫時來說，是九成教會最憎恨的。

就是「預備主再來的一群」。



神指定由二千年前那天開始初期教會，所有基督徒均要把當時看作末世，即是神給予的命令就是從二千年前開始就看作末世已臨到，要等候主耶穌再來並守最後的三個節期。

彼得前書 1 章 20 節：

「基督在創世以前是預先被 神知道的，卻在這末世才為你們顯現。」

這裡陳述的，就是神的時代救贖計劃。《彼得前書》的寫成，是要讓誰看？當時，由彼得寫成並給予二千年前的教會。



他說，主耶穌基督是為了你們在末世才顯現，而他說，那時就已經是末世。

但現在又如何？

你只要嘗試跟任何一間教會說，現在是末時，九成教會便會群起口誅筆伐，指責你是異端。

「你預備主再來！你就是異端！」

那麼，究竟《彼得前書》因何而有這樣的記載？《聖經》為何寫著這樣的內容？

《聖經》絕對是無誤的，一切的原因就在於那「美麗的誤會」。

神從二千年前便把那日定作末世，那為何我們不能把現在看作末世？

那群離道叛教的教會，每一天所作的，我相信都是在把他們自己和信徒領往地獄，

因為，他們正在敵擋著神指定教會要做的活劇，就是「救贖計劃」的活劇。

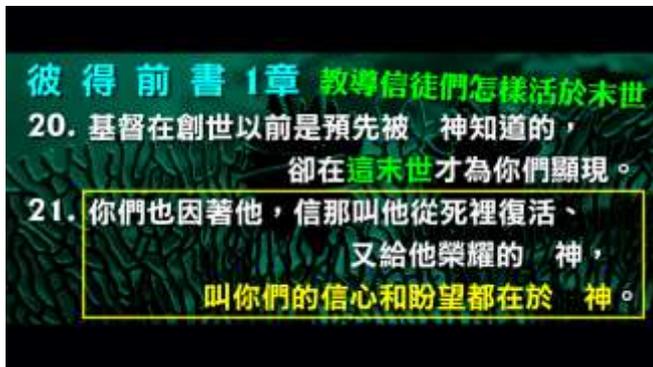


由二千年前開始，神要教會做到現在的，就是一個「末世活劇」，預備主耶穌第二次回來的活劇。以色列節期中，最後的三個節期，就是末世時，預備主耶穌基督隨時回來。

彼得前書 1 章 20-21 節：

「基督在創世以前是預先被 神知道的，卻在這末世才為你們顯現。你們也因著他，信那叫他從死裡復活、又給他榮耀的神，叫你們的信心和盼望都在於神。」

《彼得前書》由第一章開始便教導信徒們怎樣生活於末世。



到第二章，則教導他們既然生活於末世時，便應怎樣成為一位聖潔的人，並除去生命當中這一切惡毒、詭詐、假的行善、嫉妒、毀謗的說話。

這些全部也是那些處於末世的信徒除去的，因為，現在處於主耶穌基督，於末世為你們顯現的時候。



所以，我想讓你知道，神已說明了劇情。可是，有沒有人願意去做呢？

弟兄姊妹，這就是我所說，在這末世當中，我們還有更重要的角色。

我們直至現在這個時刻，按著《啟示錄》讓我們知道，用黃道十二宮對照，於這個時刻，我們的角色，便是擔任毛衣人的師傅，為他們預備一套信息。為他們預備整個「救贖計劃」真正的意義。

將這份的把握、智慧、肯定和超越很多政治家，所知道的政治、超過很多科學家，所知道的科學知識、以及超越很多神學家，所認識關於「神的時代計劃」存留下來，並分享和示範出來給他們。

如果，這時或是這數年間，如果主未回來的時候，我們便成為活劇。

我們做一個活劇，成為毛衣人的師傅，讓他們知道怎樣度過自己最後三年半的時間。

這就是為何由開始分享《2012 榮耀盼望》的信息開始，我已常常用「活劇」這字眼，並且我常常用「我們成為毛衣人的師傅」的活劇，示範給他們看見在災難當中如何逃難、應找哪些地方逃難等等，

我把這些知識分享出來。



因為，歷代歷世以來，每一個活劇的設立也是為了成全給下一代。  
 如果沒有上一代的活劇，根本沒有下一代的信仰，  
 如果沒有亞伯拉罕的活劇，又怎會有亞伯拉罕的信心呢？  
 全世界也都不會有基督徒了，如沒有主耶穌的活劇，亦沒有救恩的。

所以，我們常常也要重視，究竟現在是否真的被提或者末世的時候？  
 但我亦想讓你知道，就算未被提，你都是處於末世，  
 就算你現在這一刻還未被提，也有你指定為了下一代而去完成的活劇。

那麼多年當中，為何以「活劇」作為依歸去分享？  
 我常常以「活劇」來解釋，歷史上每個段落當中，神所完成的這個「救贖計劃」便是如此。

所以，最後，我想每人也和三個人宣告：「我會演出，成為一個出色的角色！」



感謝主！最後，把所學到的所有東西，我們一起歡呼鼓掌多謝神！

—完—